

SOMMAIRE

la rédaction au concours de la fonction publique

1^{re} partie : le 1^{er} type de sujet

Le sujet de réflexion

- a) comprendre le sujet
- b) rechercher les idées
- c) organiser les idées tirées / élaborer le plan
 - l'introduction
 - le développement
 - la conclusion
- d) rédiger le devoir

II / EXERCICE D'APPLICATION (12 sujets entièrement corrigés)

2^{ème} partie : le deuxième type de sujet :

A / l'article de journal

I / LA METHODOLOGIE DE L'ARTICLE DE JOURNAL

- a) comprendre ton sujet
- b) rechercher les idées

II / EXERCICE D'APPLICATION (2 SUJETS CORRIGES)

B / la lettre

I / LA METHODOLOGIE DE LA LETTRE

- a) comprendre ton sujet
 - la lettre personnelle
 - la lettre officielle
- b) rechercher les idées

II / EXERCICE D'APPLICATION (4 sujets -corrigés)

3^{ème} partie : le troisième type de sujet - le sujet d'imagination

1^{ère} PARTIE : le 1^{er} type de sujet

• NATURE DES SUJETS

Il te sera proposé dans le cadre de la composition française trois sujets au choix relevant de trois types différents.

- le premier sujet ou sujet de type 1 est un sujet de réflexion.

le deuxième sujet ou sujet de type 2 est soit une lettre privée soit un article de journal.

- Le troisième sujet ou sujet de type 3 est un sujet d'imagination.

Depuis la classe de la 4^è tu as été plus ou moins initié à ces trois types de sujet et ceux auxquels tu seras confronté en classe 3^{ème} sont tous du même genre. Tu as donc suivi un apprentissage pour maîtriser l'épreuve de composition française. Tu ne devrais pas être dérouté.

• DIFFERENCES ENTRE LES SUJETS

- Le sujet de réflexion (type 1). Ce genre de sujet t'invite à émettre ton point de vue sur un thème donné, en t'exprimant avec franchise et spontanéité.

- Le sujet de type 2 t'invite à rédiger une lettre privée ou un article de journal. L'article à rédiger faire appel à minimum de documentation qui te permettra de t'exprimer en toute connaissance de cause.

- Dans le sujet d'imagination (type 3) tu devras imaginer le début ou la fin d'un texte qui te sera proposé. Ce texte par son suspense, et par son ouverture, saura susciter ton imagination. Tu devras réagir en fonction de ta sensibilité tout en respectant les données du texte d'appui.

• CRITERES DE CHOIX DU SUJET

Quel que soit le type de sujet choisi, le travail qui t'est demandé est un devoir de français qui doit laisser apparaître :

- ta maîtrise de l'expression et écrite,
- la richesse de ton vocabulaire,
- ton sens de l'organisation à travers la présentation de ta copie et la gestion de ton temps.

Cependant si tu choisis :

- le sujet de type 1, tu devras faire preuve :

- d'originalité (ton devoir devra être le reflet de ta personnalité. Évite les reprises serviles de corrigés),

- d'esprit critique (nuance tes propos à travers un raisonnement rigoureux qui atteste la maturité d'esprit),

- d'esprit de synthèse (soit concis).

- le sujet de type 2, tu devras mettre en relief :

- ton sens de l'observation et du discernement,

- ton esprit d'analyse,

- ton sens de l'objectivité.

- le sujet de type 3, tu devras révéler :

- ton esprit imaginaire,

- ton esprit créatif,

- ton respect de la vraisemblance du récit.

Dans les chapitres suivants, nous allons étudier en profondeur les trois types de sujet.

LE SUJET DE REFLEXION

Pour réussir ce type de sujet, tu devras respecter les quatre étapes suivantes :

• 1^{ère} ETAPE : COMPRENDRE TON SUJET

- Tu devras lire une ou plusieurs fois ton sujet pour en avoir une idée globale et nette, y rechercher les mots qui te paraissent difficiles, te les expliquer.
- Tu rechercheras les mots clés ou importants de ton sujet pour aller à l'essentiel.
- Tu relèveras les consignes de travail que l'on te suggère dans le libellé, ce qui pourrait te permettre de reformuler le sujet en des termes plus personnels et certainement beaucoup plus accessibles.

• 2^{ème} ETAPE : RECHERCHER LES IDEES

Un examen est un moyen d'évaluer ton travail et les connaissances que tu as acquises tout au long de l'année.

Quel que soit le sujet, tu es suffisamment armé pour le traiter. Tu pourras puiser tes idées et tes exemples :

- Dans le programme de français (les oeuvres étudiées, les textes expliqués, les débats engagés à la suite des lectures expliquées) :
- Dans les autres disciplines au programme. Il n'existe pas de barrière étanche entre les différentes matières enseignées. Tes connaissances en histoire, en géographie, en ECM, etc..... Peuvent te servir en français si tu sais les exploiter avec mesure ;
- dans tes lectures personnelles. En dehors des oeuvres étudiées en classe, l'occasion t'a été donnée de lire quelques pages ou d'autres oeuvres dans lesquelles tu peux puiser des idées pour enrichir ton devoir. Le faisant à bon escient, tu montres ton ouverture d'esprit et ta culture.
- dans la vie courante. Certaines expériences de la vie de tous les jours peuvent faire l'objet d'analyses judicieuses à exploiter dans le cadre d'un sujet de réflexion.

• 3^e ETAPE : ORGANISER LES IDEES / ELABORER LE PLAN

À cette étape du travail il te faudra organiser les idées recensées à l'étape précédente :

- tu pourras par exemple, regrouper les exemples par ordre d'importance. C'est ce qu'on appelle *hiérarchiser les exemples*,
- tu chercheras aussi les *transitions* pour relier harmonieusement les différentes étapes de ton travail.

Ton devoir devra comporter :

• Une introduction

Deux possibilités s'offrent à toi :

- lorsque le libellé du sujet invite à une relation de faits (récit, dialogue), l'introduction doit comporter les éléments suivants : *le temps, le lieu, l'objet, les personnes, les circonstances de l'action*,
- lorsque le libellé du sujet invite à une dissertation de type classique, l'introduction comprend trois étapes : *amener le sujet, formuler le sujet, suggérer les directions d'étude*.
- un développement composé de plusieurs parties reliées entre elles par des transitions.
- une conclusion.

• 4^{ème} ÉTAPE : REDIGER LE DEVOIR.

Tu pourras, à cette ultime étape du travail, procéder à la mise en forme de ton devoir. Soucie- toi .

- du respect des normes syntaxiques (respect de la concordance des temps, de la structure des phases).
- de la clarté de ton raisonnement (choix judicieux des connecteurs logiques, hiérarchisation des tes arguments),
- de la lisibilité de ton devoir (respect des alinéas, conformité de la présentation aux exigences du type de sujet).

EXERCICE D'APPLICATION (12 sujets corrigés)