

# DOMAINE DES SCIENCES

CAFOP

## MOT DE MADAME LA MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

L'école est le lieu où se forgent les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi, d'autrui et de la nation, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Education Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Education Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement de base est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Nous ne saurions oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Education Nationale.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'Etat, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'Ecole Ivoirienne !



**Kandia CAMARA**

# LISTE DES SIGLES

## CAFOP

A.E.C :	Activité d'Expression et de Création
A.E.M :	Activité d'Eveil au Milieu
A.P :	Arts Plastiques
A.P.C :	Approche Pédagogique par Compétences
A.P.E :	Activité Physique Educative
A.P.F.C :	Antenne Pédagogique de la Formation Continue
A.P.S :	Activité physique Sportive
C.A.V :	Communication Audio Visuelle
C.E1 :	Cours Elémentaire 1 <sup>ère</sup> année
C.E2 :	Cours Elémentaire 2 <sup>ème</sup> année
C.M1 :	Cours Moyen 1 <sup>ère</sup> année
C.M2 :	Cours Moyen 2 <sup>ème</sup> année
C.N.F.P.M.D :	Centre National de Formation et de Production du Matériel Didactique
C.O.C :	Cadre d'Orientation Curriculaire
C.P.I :	Conseiller Pédagogique d'Inspection
C.P.P.P :	Conseiller Pédagogique du Préscolaire et du Primaire
C.P1 :	Cours Préparatoire 1 <sup>ère</sup> année
C.P2 :	Cours Préparatoire 2 <sup>ème</sup> année
D.D.E.N :	Direction Départementale de l'Education Nationale
D.R.E.N :	Direction Régionale de l'Education Nationale
DPFC :	Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue
E.D.H.C :	Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté
E.P.P. :	Ecole Primaire Publique
E.P.S :	Education Physique et Sportive
E.P.V. :	Ecole Primaire Privée
F.S :	Formation Scientifique
Fr :	Français
G.S :	Grande Section de la maternelle
G.S :	Groupe Scolaire
Hist- Géo :	Histoire et Géographie
I.E.P.P :	Inspecteur (Inspection) de l'Enseignement Préscolaire et du Primaire
I.G.E.N :	Inspection Général de l'Education Nationale
M.E.N :	Ministère de l'Education Nationale
M.S :	Moyenne Section de la maternelle
Math :	Mathématiques
P.E.I :	Projet des Ecoles Intégrées
P.P.O :	Pédagogie Par les Objectifs
P.S :	Petite Section de la maternelle
Psycho. Péda. :	Psychopédagogie

## TABLE DES MATIERES

N°	RUBRIQUES	PAGES
1.	Mot du Ministre	1
2.	Liste des sigles	2
3.	Table des matières	3
4.	Profil de sortie	4
5.	Domaine	4
6.	Régime pédagogique	4
7.	Corps du Programme Educatif	4-7
8.	Guide d'exécution	8-21

## I- PROFIL DE SORTIE :

A la fin de l'enseignement du programme de Communication audiovisuelle, l'élève maître élabore des activités d'enseignement/apprentissage en:

-ayant produit des supports visuels et ou sonores à usage pédagogique dans le primaire et la maternelle ;

-Utilisant des supports dans ses actes pédagogiques ;

-Communiquant entre autre à l'aide de ces supports dans ses activités d'enseignement/apprentissage.

## II- LE DOMAINE

La communication audiovisuelle relève du domaine de l'univers social à l'instar de

-l'histoire et la géographie,

- l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté,

- la psychopédagogie,

Elle constitue avec la psychopédagogie les deux disciplines transversales enseignées dans les Centres d'Animation et de formation Pédagogique. Eu égard à son caractère transversal, la communication audiovisuelle permet aux autres disciplines du domaine en particulier et à toutes les disciplines en général de parvenir à leurs fins. Elle met à disposition des élèves-maitres une série d'outils pratiques pour la bonne conduite de leurs classes quelle que soit la discipline enseignée.

## III- LE REGIME PEDAGOGIQUE

Masse horaire hebdomadaire	3 heures/39heures
Masse horaire annuelle (32 semaines)	90 heures
Pourcentage	07.69%

(Cours théoriques / Activités pratiques)

## IV- CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

### COMPETENCE 1

Traiter des situations relatives à la compréhension de l'utilisation de l'Audiovisuel à l'école.

THEME : Les généralités sur l'audiovisuel

### LECON 1 : L'AUDIOVISUEL ET SES COMPOSANTES (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
- Exprimer	- Sa perception de l'audio-visuel
-Découvrir	- les composantes de l'audiovisuel

- comprendre	- l'influence des mass-médias sur la société et sur l'enfant -l'implication pédagogique des mass-médias
-Justifier	- l'utilisation des moyens audiovisuels à l'école

### LECON 2 : L'IMAGE (3 séances)

HABILETES	CONTENUS
-Découvrir	- les notions élémentaires de sémiologie - l'image -le langage cinématographique de base
-Produire	-des aides visuelles et ou sonores

### COMPETENCE 2

Traiter des situations relatives à l'utilisation des aides visuelles dans l'acte pédagogique

THEME : Les aides visuelles dans l'acte pédagogique

### LECON 1 : L'IMAGE DANS L'ACTE PEDAGOGIQUE (7 séances)

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre	-La démarche de la lecture de l'image -La perception de l'image par l'enfant
-Analyser	-les images des manuels scolaires et des supports didactiques
- Découvrir	- l'importance de l'image dans l'acte pédagogique

### LECON 2 : LE TABLEAU ET L'ARDOISE (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	-Les caractéristiques du tableau et de l'ardoise
-Utiliser	-Le tableau - L'ardoise

### **COMPETENCE 3**

Traiter des situations relatives à la communication

**THEME** : Les généralités sur la communication

#### **LECON1** : LE PROCESSUS DE LA COMMUNICATION (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
-Découvrir	-les notions élémentaires de communication -Les obstacles à la communication
-Comprendre	- Les schémas de la communication

#### **LECON 2** : LA COMMUNICATION POUR LE CHANGEMENT DE COMPORTEMENT (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
-connaître	-Le processus de la Communication pour le Changement de comportement
Appliquer	-Le counseling

### **COMPETENCE 4**

Traiter des situations relatives à la communication pédagogique

**THEME** : La communication pédagogique

#### **LECON 1** : LES TECHNIQUES DE COMMUNICATION PEDAGOGIQUE (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
-découvrir	- le processus de la communication pédagogique
-Rechercher	- Les conditions d'une communication pédagogique efficace

#### **LECON 2** : L'ANIMATION DE GROUPE (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre	-Les styles d'animation
-Animer	-une réunion

**LECON 3: LA COMMUNICATION ADMINISTRATIVE** (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	-La lettre - La note, le compte rendu, - Le rapport, le procès-verbal
-Rédiger	-La lettre - La note, le compte rendu, - Le rapport, le procès-verbal

**LECON 4: L'INFORMATIQUE** (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
-Découvrir	- L'outil informatique -L'internet
-Comprendre	-Les avantages et inconvénients de l'outil informatique en pédagogie

## LE GUIDE D'EXECUTION

## I PROGRESSION

SEM	THEMES	LECONS	SEANCES	CONTENUS	Vol/ hor
1	LES GENERALITES SUR L'AUDIOVISUEL	l'audiovisuel et ses composantes	<b>Séance 1</b> Les généralités sur l'audiovisuel.	-Définition de l'AV - L'utilité de l'AV dans l'acte pédagogique  <b>Contenu du civisme fiscal</b> - <i>Définition de l'impôt</i> - <i>Rôle et importance de l'impôt</i>	2H
			<b>Séance 2</b> L'action des médias sur la société et l'enfant	- Définition des mass media - L'influence des mass media sur la société et sur l'enfant - Implication pédagogique  <b>Contenu du civisme fiscal</b> - <i>Impôt et citoyenneté</i>  <b>Thèmes P.E.PT</b> <i>Les droits de l'enfant, tolérance et non-violence</i>  <b>EVF/EmP :</b> <i>-les valeurs sociales et morales (le respect, l'obéissance, la politesse)</i> <i>-les règles de bonne conduite en famille à l'école et dans la communauté</i>  <b>Life Skills/SIDA</b> <i>Média et société</i> <i>Valeurs sociales</i>	1H
		L'image	<b>Séance 1</b> Les généralités sur la sémiologie	- définition de la sémiologie - la typologie des signes	2H
2			<b>Séance 2</b> Les généralités sur l'image	-définition de l'image -la typologie des images -les propriétés de l'image fixe	1H
			<b>Séance 3</b> Le langage cinématographique de base-	-Les échelles de plan -Les angles de prise de vue -Les mouvements de camera  <b>Contenu du civisme fiscal</b> - <i>Explication de la fraude fiscale (analyse filmique)</i>	2H
3					

4	LES AIDES VISUELLES DANS L'ACTE PEDAGOGIQUE	L'image dans l'acte pédagogique	<u>Séance 1</u> La lecture de l'image	- Les codes de l'image - La démarche de la lecture de l'image  <b>Contenu du civisme fiscal</b> - <i>Impôt et citoyenneté (lecture d'images)</i>  <i>Thèmes P.E.PT</i> <i>Tolérance et non-violence</i>  <b>EVF/EmP :</b> <i>Hygiène sanitaire (IST, VIH/SIDA)</i> <i>Utilisation des brosses à dent, des objets tranchants</i>  <b>Life Skills/SIDA</b> <i>Santé et société : VIH/SIDA</i>	1H
			<u>Séance 2</u> La perception de l'image par l'enfant	- Les stades de perception de l'image par l'enfant - Les implications pédagogiques	2H
			<u>Séance 3</u> L'importance de l'image dans l'acte pédagogique	- Rôle et utilité de l'image dans l'acte pédagogique - Les limites de l'image dans l'acte pédagogique	1H
			<u>Séance 4</u> l'affiche	- définition de l'affiche - lecture de l'affiche - implication pédagogique de l'affiche - Analyser des affiches pédagogiques  <b>Contenu du civisme fiscal</b> - <i>Exploitation d'affiches relatives au rôle et à l'importance de l'impôt</i>  <b>EVM/EmP :</b> <i>Exploitation d'affiches relatives aux métiers (couture, coiffure mécanique ...)</i>	2H
5			<u>Séance 5</u> La bande dessinée	définition de la bande dessinée - lecture de la bande dessinée - implication pédagogique de la bande dessinée  - Analyse des bandes dessinées des manuels scolaires	1H

6			<u>Séance 6</u> L'analyse des documents iconographiques des manuels scolaires	- analyse des images des manuels et supports didactiques  <b>EVF/EmP :</b> <i>L'approche genre</i> <i>L'élimination des stéréotypes sexistes</i>	2H
			<u>Séance 7</u> L'exploitation des documents iconographiques des manuels scolaires	-La méthodologie d'exploitation des documents iconographiques des manuels scolaires	1H
7	SEP				3H
8		Le tableau et l'ardoise	<u>Séance 1</u> Utilisation du tableau	-Définition du tableau -Exploitation du tableau	2H
			<u>Séance 2</u> Utilisation de l'ardoise	-Définition de l'ardoise -exploitation de l'ardoise	1H
9	SEP				
10	EVALUATION				3H
11	LES GENERALITES SUR LA COMMUNICATION	Le processus de la communication	<u>Séance 1</u> Les éléments et types de communication	- définition de la communication -les éléments de la communication - les types de communication (directe, indirecte, mixte)  <b>Contenu du civisme fiscal</b> - <i>Exploitation de textes relatifs au contrôle de l'impôt et les sanctions</i>	2H
			<u>Séance 2</u> Les formes et les niveaux de communication	-les formes de communication (verbale, non verbale) -les niveaux de communication (interne, externe)	1H
12			<u>Séance 3</u> Les schémas de la communication	- Les schémas de la communication (Lasswell, Jakobson) - Les fonctions de la communication	2H

			<b>Séance 4</b> Les obstacles à la communication	- Les obstacles à la communication  <i>Thèmes P.E.PT</i> <i>Traitement des conflits, le droit international humanitaire</i>	1H
13		la communication pour le changement de comportement	<b>Séance 1</b> Les généralités sur la Communication pour le Changement de Comportement	-Définition de la CCC -Objectifs -Les stratégies d'intervention	2H
			<b>Séance 2</b> Les généralités sur la Communication pour le Changement de Comportement	Exercices pratiques	1H
			<b>Séance 3</b> Le counseling	- définition du counseling - les étapes et les fonctions  <i>Life Skills/SIDA</i> <i>Education morale et insertion sociale</i>	2H
14			<b>Séance 4</b> Le counseling	- Exercices pratiques	1H
15	LA COMMUNICATION PEDAGOGIQUE	Les techniques de la communication pédagogique	<b>Séance 1</b> Le processus de la communication pédagogique	- Les éléments de la communication pédagogique et leurs fonctions - Le schéma de la communication pédagogique	2H
			<b>Séance 2</b> Les conditions d'une communication pédagogique efficace	- les conditions d'une communication pédagogique efficace	1H
16	SEP				
17		L'animation de groupe	<b>Séance 1</b> Les techniques d'animation de groupe	-définition du groupe -les styles d'animation -les qualités de l'animateur  <i>-thème PEPT :</i> <i>Règlement des conflits</i>  <i>Life Skills/SIDA</i> <i>organisation sociale</i>	2H
			<b>Séance 2</b> La conduite d'une réunion	- définition de la réunion - les phases d'une réunion - la prise de décision	1H

				-thème <b>PEPT</b> : <i>Intégration nationale</i>  <i>Life Skills/SIDA</i> <i>organisation sociale</i>	
18		Les techniques de communication administrative	<u>Séance 1</u> La communication administrative	-la lettre -la note - le compte rendu	2H
			<u>Séance 2</u> La communication administrative	-Exercices pratiques	1H
19			<u>Séance 3</u> La communication administrative	-Le rapport -Le procès-verbal	2H
			<u>Séance 4</u> La communication administrative	-Exercices pratiques	1H
20	<b>EVALUATION</b>				
21		L'informatique	<u>Séance 1</u> L'outil informatique	- Les grandes composantes de l'ordinateur	2H
			<u>Séance 2</u> L'informatique dans l'acte pédagogique	--les avantages de l'outil informatique en pédagogie	1H
22			<u>Séance 3</u> L'internet	- Définition de l'internet - Le fonctionnement de l'internet  <i>Life Skills/SIDA</i> <i>NTIC et SOCIETE</i>	2H
			<u>Séance 4</u> L'internet dans l'acte pédagogique	-les avantages de l'internet - Les inconvénients de l'internet -Implications pédagogiques  -thème <b>PEPT</b> : <i>le droit international humanitaire, les droits de l'enfant, tolérance et non-violence</i>	1H
4 sem	<b>STAGE PRATIQUE 1</b>				
4 sem	<b>STAGE PRATIQUE 2</b>				
1sem	<b>EVALUATION COMMUNE 1</b>				3H
1sem	<b>EVALUATION COMMUNE 2</b>				3H

## II ACTIVITES

### COMPETENCE 1

Traiter des situations relatives à la compréhension de l'utilisation de l'Audiovisuel à l'école.

THEME: Les généralités sur l'audiovisuel

LECON 1 : L'audiovisuel et ses composantes (2séances)

#### EXEMPLE DE SITUATION :

C'est le premier jour de la rentrée scolaire au CAFOP de DALOA. Les élèves-maîtres du groupe 2 reçoivent leur emploi du temps sur lequel est mentionnée la discipline Communication audiovisuelle (CAV). Chacun manifeste le désir d'en savoir plus. Il s'engage un échange entre eux.

L'élève-maitre rédige ce qu'il sait de cette discipline.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- Les composantes de l'audiovisuel	-Rechercher la définition de l'audiovisuel -Enumérer les composantes de l'audiovisuel -Dégager l'utilité de l'AV dans l'acte pédagogique -	-Travail de groupe -Travail collectif -Travail individuel -Discussion dirigée	-Matériel audiovisuel -Coupures de journaux -Fichier-élèves
- L'influence des mass-médias sur la société et sur l'enfant	-Définir les médias -Rechercher leur influence sur la société et sur l'enfant -Faire ressortir l'implication pédagogique des médias	-Travail de groupe -Travail collectif -Travail individuel -Discussion dirigée -Brainstorming	-Matériel audiovisuel -Coupures de journaux -Fichier-élèves

LECON 2 : L'image (3séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- Les notions élémentaires de sémiologie	-Rechercher la définition de la sémiologie -Déterminer les types de signe	-Travail de groupe -Travail collectif -Travail individuel	-Textes -Images
-L'image	-Rechercher la définition de l'image -Déterminer les types de signe -Dégager les propriétés	-Travail de groupe -Travail collectif -Brainstorming	-images -Fichiers-élèves -Journaux
--Le langage cinématographique de base	-Identifier les échelles de plan, les angles de prise de vue, les mouvements de camera.	-Travail de groupe -Travail collectif -Travail individuel	-Caméra -Appareil photo -Images

## COMPETENCE 2

Traiter des situations relatives à l'utilisation des aides visuelles dans l'acte pédagogique

THEME : Les aides visuelles dans l'acte pédagogique

LECON 1 : L'image dans l'acte pédagogique ( 7 séances )

### EXEMPLE DE SITUATION :

Au cours d'une séance d'entraînement pédagogique au CE1 au CAFOP de MAN, De Gaulle le prestataire présente aux élèves une image du manuel à partir de l'estrade puis leur demande de dire ce qu'ils voient. Suite à la réaction timide de ceux-ci, De Gaulle range le livre pour une autre étape de la séance.

L'élève-maitre présente par écrit les critiques qu'il porte sur la prestation de De Gaulle.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-La démarche de la lecture de l'image	-Identifier les codes de lecture de l'image -Dégager les étapes de la lecture de l'image -Lire des images	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Images -Fichiers-élèves
-La perception de l'image par l'enfant	Faire ressortir les stades de perception de l'image par l'enfant -Dégager les implications pédagogiques	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Images -Dessins enfantins
- l'importance de l'image dans l'acte pédagogique	Dégager l'importance de l'image dans l'acte pédagogique -Déterminer les limites de l'image	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Images -Fichiers-élèves
-L'affiche	-définir l'affiche -lire une affiche - dégager l'implication pédagogique de l'affiche -Analyser des affiches pédagogiques	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	- Affiches -Journaux
-La bande dessinée	définir la bande dessinée -lire la bande dessinée - Dégager l'implication pédagogique de la bande dessinée  - Analyser les bandes dessinées des manuels scolaires	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Bandes dessinées -Fichiers scolaires
Les documents iconographiques des manuels scolaires et des supports didactiques	-Identifier les documents iconographiques des manuels scolaires -Analyser ces documents Dégager la démarche de l'exploitation de ces documents -Appliquer cette démarche à des images des livres-élèves	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Fichiers-élèves

## LECON 2 : le tableau et l'ardoise (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- Le tableau	- Définir le tableau - Utiliser tableau	- Travail de groupe - Travail collectif Travail individuel	- Tableau - Craie
- L'ardoise	- Définir l'ardoise - Utiliser l'ardoise	- Travail de groupe - Travail collectif Travail individuel	- Ardoises - Craie

### COMPETENCE 3

L'élève- maître traite des situations relatives à la communication

THEME : Les généralités sur la communication

LECON1 : le processus de la communication (4 séances)

### EXEMPLE DE SITUATION

A l'occasion de l'assemblée générale de la coopérative du CAFOP de GAGNOA, le président fait le bilan de ses activités. D'incompréhension en incompréhension, la réunion s'achève en queue de poisson.

L'élève-maître identifie le problème.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- les notions élémentaires de communication  - Les schémas de la communication  - Les obstacles à la communication	- définir la communication - Dégager les éléments de la communication - Déterminer : <b>les types</b> (directe, indirecte, mixte) <b>les formes</b> (verbale, non verbale) <b>les niveaux</b> (interne, externe) de communication  - Elaborer les schémas de la communication (Lasswell, Jakobson) - Dégager les fonctions de la communication  - Déterminer Les obstacles à la communication	- Travail de groupe - Travail collectif Travail individuel	- Textes - Images

**LECON 2** : la communication pour le changement de comportement (4 séances)

Séances	Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
	-Le processus de la Communication pour le Changement de comportement  -Le counseling	-Définir l'IEC/CCC -Dégager les objectifs -Déterminer les stratégies d'intervention  - définir le counseling - Dégager les étapes et les fonctions du counseling -Faire des exercices pratiques	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel -Brainstorming -Jeu de rôle	--textes -Images

**COMPETENCE 4**

L'élève maître traite des situations relatives à la communication pédagogique

**THEME** : La communication pédagogique

**LECON 1** : Les techniques de communication pédagogique (2 séances)

**EXEMPLE DE SITUATION :**

En stage pratique à l'EPP Congo de Grand Bassam, Kouassi, un élève-maitre tenant la classe de CE1, ne fait qu'interroger les élèves qu'il trouve brillants, ignorant la majorité de la classe qu'il raboue et humilie constamment. Ces derniers ne participent pratiquement plus au cours de Kouassi.

L'élève-maitre recherche les raisons qui fondent le désintérêt des apprenants

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- le processus de la communication pédagogique	- Déterminer les éléments de la communication pédagogique et leurs fonctions - Elaborer le schéma de la communication pédagogique	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Images -textes
- Les conditions d'une communication pédagogique efficace	- Déterminer les conditions d'une communication pédagogique efficace	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Images -textes

## LECON 2 L'animation de groupe (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les styles d'animation	-définir le groupe - déterminer les styles d'animation -dégager les qualités de l'animateur	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Texte -Image
La conduite d'une réunion	- définir la réunion - Dégager les phases d'une réunion - Déterminer les types de décision	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Texte -Image

## LECON 3: La communication administrative (4 séances)

### EXEMPLE DE SITUATION :

Le directeur de L'EPP Boka, dans la Sous-préfecture de Toumodi, constate que le taux d'absentéisme de ses collaborateurs est très élevé. Il décide de les interpeler par écrit.

L'élève-maitre rédige la correspondance.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
--La lettre - La note, - le compte rendu,  - Le rapport, -Le procès-verbal	-Rédiger une lettre administrative -Rédiger une note - Rédiger un compte rendu -Faire des exercices pratiques  --Rédiger un rapport - Rédiger un procès-verbal -Faire des exercices pratiques	-Travail de groupe -Travail collectif -Travail individuel	-Courriers administratifs

## LECON 4: L'informatique (4 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- L'outil informatique  L'informatique dans l'acte pédagogique  L'internet  L'internet dans l'acte pédagogique	- Enumérer les grandes composantes de l'ordinateur  --Dégager les avantages de l'outil informatique en pédagogie  - Définir l'internet - Déterminer le fonctionnement de l'internet  -Enumérer les avantages et les inconvénients de l'internet dégager l'Implication pédagogique	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Ordinateur



DISCIPLINE : C.A.V

COMPETENCE : 2

SEMAINE : 5

THEME : Les aide-visuelles dans l'acte pédagogique

DUREE : 2h

LECON 1 : L'image dans l'acte pédagogique

DATE :

SEANCE 4 : L'affiche

MATERIEL : Affiches

TABLEAU DE SPECIFICATION

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Découvrir	L'affiche La démarche de la lecture de l'affiche L'importance de l'affiche dans l'acte pédagogique

SITUATION :

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES	ACTIVITES DU PROFESSEUR	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES STAGIAIRES
<u>I-PRESENTATION</u>  1-Rappel (5mn)  2- Situation de découverte (5 mn)	<u>CONSIGNE1</u> :  -Enumère les étapes de la lecture de l'image -Cite 3 rôles de l'image dans l'acte pédagogique.  -Soumet la situation du jour relative à l'affiche	  Travail collectif  Travail de groupe Travail collectif	  -L'observation, la dénotation et la connotation -La motivation, la concrétisation et la consolidation  -Traitent la situation :
<u>II-DEVELOPPEMENT</u>  1- définition de l'affiche (30 mn)	<u>CONSIGNE2</u>  -Relevez les éléments constitutifs de cette image  - Donner un nom à ce type d'image  -Donnez la définition de l'affiche	  Travail de groupe Exploitation de l'image	  Relèvent les éléments constitutifs de l'image : le personnage, le texte...  -C'est une affiche  -Définissent l'affiche : elle peut être une feuille imprimée ou manuscrite, un panneau, une banderole... portant un texte et ou une image. Elle véhicule un message à l'intention du public.

<p>2-Lecture de l'affiche (30mn)</p> <p>3-l'implication pédagogique de l'affiche (30 mn)</p> <p><b>Synthèse</b> (10 mn)</p>	<p><b><u>CONSIGNE3</u></b> -Relève le message véhiculé par cette affiche</p> <p>-Déterminez les étapes de la lecture de cette affiche</p> <p><b><u>CONSIGNE4</u></b> -Relève l'importance de l'affiche en classe</p> <p>-Enumère quelques affiches pédagogiques courantes</p> <p>-Définis l'affiche -Enumère les étapes de la lecture -Relève son importance en classe</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail de groupe</p>	<p>-Cette affiche sensibilise le public <i>au métier de la couture, à la scolarisation de la jeune fille etc.</i></p> <p>-Déterminent les étapes : l'accroche, le circuit de lecture, le verrouillage.</p> <p>-Relèvent l'importance de l'affiche en classe : élément de motivation, de concrétisation, de renforcement, de sensibilisation. C'est une mine d'informations au service de l'enseignant... - les planches d'ECM, de géographie etc.</p> <p><b>-Font la synthèse</b> L'affiche peut être une feuille imprimée ou manuscrite, un panneau, une banderole. Elle véhicule un message à l'intention du public. Pour lire l'affiche on observe trois éléments essentiels : l'accroche, le circuit de lecture, le verrouillage. Elle est importante en classe parce qu'elle peut servir d'élément de motivation, de concrétisation, de consolidation.</p>
<p><b><u>III-EVALUATION</u></b> (10mn)</p>	<p>-rappelle la définition de l'affiche -lis l'affiche au tableau</p>	<p>Travail individuel Présente une seconde affiche</p>	<p>-Rappelle la définition de l'affiche -Lisent l'affiche</p>