

Un sujet de composition de CAFCO ne doit jamais être l'occasion d'une récitation d'un cours ou d'un corrigé déjà vu. Il ne s'agit non plus de développer des théories sur l'éducation comme le ferait des spécialistes en sciences de l'éducation.

Les sujets sont en principe choisis parce qu'ils attirent l'attention sur une question fondamentale qu'il convient de découvrir et d'exposer d'une manière cohérente à travers un plan rigoureux. Mais avant comment comprendre le sujet ?

I- COMPREHENSION DU SUJET

Quand on sait que les candidats au "CAFCO" sont titulaires au moins d'une Licence, le problème de compréhension des sujets ne devrait pas se poser. Mais malheureusement ce n'est pas le cas, car la langue française est complexe et exige parfois un effort intellectuel pour décoder et pénétrer le sens d'un sujet.

Devant donc un sujet il faut :

- Lire au moins deux fois le sujet
- Déterminer et définir les mots clés
- Reformuler le sujet dans votre propre expression
- Cherchez à ressortir le problème et poser la question d'analyse
- Profitez-en pour élaborer l'introduction.

II- LES TYPES DE PLANS

a) *Le plan dialectique*

Ce plan est utilisé pour discuter un point de vue ou une affirmation exprimée généralement dans une citation.

Le plan dialectique est aussi valable lorsque le libellé est dirigé sous forme de question. Ce plan repose sur une construction ternaire : thèse – antithèse – synthèse.

La thèse montre la pertinence de l'affirmation. L'antithèse relève les limites de la thèse. Quant à la synthèse, elle constitue un dépassement de la contradiction. C'est à cette occasion que le candidat donne son point de vue.

Il ne faut jamais occulter cette partie sinon votre devoir serait partiel.

* Justifiez la pensée de l'auteur

On explique la pensée, ensuite les limites et enfin les suggestions.

* Demontrez que... ?

Explication de la pensée, puis les limites et enfin les suggestions.

* Commentez cette affirmation

La première partie consiste à expliquer l'affirmation puis on apporte les limites en tentant de relever les raisons de ces limites et enfin les suggestions.

b) Le plan causes-solutions ou conséquences

C'est un plan qui est suggéré par le sujet lui-même. Il donne l'obligation au candidat de traiter le sujet selon les parties indiquées par le libellé.

c) Les sujets qui ont l'allure des questions / réponses

Il faut considérer les questions posées comme les différentes parties du développement et doivent être annoncées dans l'introduction.

d) Le plan inventaire

Il s'agit généralement de décrire un fait, une situation ou un phénomène. Chaque partie du devoir fait l'objet d'une explication. Il est conseillé de mener l'analyse en allant du général au particulier.

III- LA REDACTION

Tout devoir doit comporter trois parties : l'introduction, le développement et la conclusion.

1) L'introduction

Elle constitue la clé indispensable pour l'organisation des idées à développer. Elle comprend :

- La présentation du sujet à partir d'une idée générale ou la définition des mots clés.
- La problématique qui consiste à poser le problème à analyser de façon claire et précise.

- L'énoncé du plan par quelques idées formulées qui indique la direction de votre réflexion ou par des questions simples qui introduisent chaque partie du devoir. Chaque question doit absolument trouver une réponse à la fin du devoir.

2) Le développement

Un devoir prend forme à partir du moment où, d'abord on a formulé le problème, ensuite on a précisé la démarche qu'on se propose de suivre, enfin on a identifié les faits à analyser.

Le développement comprend plusieurs parties centrées chacune sur une idée centrale. Chaque paragraphe traitera un seul et même thème. Aller à la ligne (alinéa) quand on change de thème ou idée et cela précédé d'une transition. Il faut prendre soin d'illustrer avec des exemples votre argumentation.

Il faut éviter de formuler les idées et noter les connaissances en vrac dans chaque partie.

Il n'est pas nécessaire non plus de rédiger au brouillon l'ensemble du devoir.

Une autre étape importante de la rédaction se situe dans la relecture de son brouillon pour s'assurer qu'on a rien omis, que les exemples sont bien choisis et que les phrases sont correctes.

La rédaction définitive doit tenir compte des règles d'écriture (syntaxe, vocabulaire, grammaire) et relire une dernière fois votre développement.

3) La conclusion

La conclusion est aussi importante que les autres parties d'un devoir. C'est le moment où l'on dresse le bilan de la réflexion et l'on donne son point de vue et si possible chercher à ouvrir le sujet sur d'autres problèmes généraux. Une bonne conclusion doit tenir entre cinq (05) et dix (10) lignes. Elle doit être entièrement rédigée au brouillon tout comme l'introduction.

d) L'équilibre dans un devoir

Le souci d'équilibrer les différentes parties d'un devoir est la preuve qu'on maîtrise l'art et la technique de la composition. On s'attellera donc à équilibrer les différentes parties du devoir avec :

- Un nombre approchant de paragraphes et de sous paragraphes dans chaque partie

- Une introduction et une conclusion ayant des développements équivalents et proportionnels.

e) La gestion du temps

Pour une durée de devoir donné, la moitié du temps imparti doit être consacrée au corps du devoir, plan et rédaction compris.

Pour un devoir de CAFCO par exemple qui est de 3H, il faut consacrer 1H 30mn au plan et à la rédaction.

L'autre moitié, c'est-à-dire 1H 30 restante doit revenir à l'introduction et à la conclusion, tout en prenant soin de réserver 10mn pour la relecture.

Sinon il y a un grand risque "d'accoucher" d'une mauvaise rédaction, une introduction et une conclusion bâclées avec des nombreuses fautes et même un devoir inachevé.

La maîtrise de la méthodologie est un atout pour tout candidat mais il faut une connaissance des problèmes posés par le système éducatif et le système socio-économique ce à quoi nous vous invitons à présent.