

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date : .....

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : *La vie en famille.*

**Titre** : *parler de la vie en famille.*

**Document** : *Livre élève P* **Matériel** : *Tableau, ardoise.*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaitre</li> <li>-Comprendre</li> <li>-Utiliser</li> <li>-Prononcer</li> <li>-Dire</li> <li>-Jouer</li> </ul>	<p><i>le sens de : Tante-parent.</i></p> <p><i>comprendre le sens général de la BD.</i></p> <p><i>oralement : merci de...</i></p> <p><i>-L'importance de la fraternité-garçon respectueux.</i></p> <p><i>les répliques du dialogue.</i></p> <p><i>la scène du dialogue.</i></p>
<p><b><u>Situation</u></b></p> <p><i>C'est samedi, le voisin de classe de ton frère vient travailler avec lui à la maison. Il y trouve ton oncle et tes cousins. Ton frère décide de lui parler de votre vie en famille.</i></p>	

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p><i>-Motivation</i></p>	<p><i>Qui a une fois rendu visite à un parent (oncle, tante, frère) ?</i></p> <p><i>-racontez ce qui s'est passé à votre arrivée ?</i></p> <p><i>-écoutez le texte</i></p> <p><i>-De quoi parle-t-il ?</i></p>	<p><i>T.C</i></p>	<p><i>-Racontent</i></p> <p><i>-Ecoutent et réagissent.</i></p> <p><i>-de la famille</i></p>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p><i>-Observation des vignettes.</i></p> <p><i>-Compréhension.</i></p>	<p><i>- observez les vignettes.</i></p> <p><i>-Où se déroule cette scène ?</i></p> <p><i>-Qui a informé tante Awa de l'arrivée de Bilé ?</i></p> <p><i>-Qu'a dit tante Awa à l'arrivée de Bilé ?</i></p>	<p><i>T.C</i></p>	<p><i>-Observent.</i></p> <p><i>-Chez tante Awa.</i></p> <p><i>-Ses parents.</i></p> <p><i>-Bonjour Bilé, merci d'être venu.</i></p>

<p>- <i>Explication.</i></p>	<p>-Explique : -Tante : -Parent :  -Faites des phrases avec ces mots.</p>		<p>-La sœur à Maman ou Papa. -Un membre de la famille.  -Les emploient correctement.</p>
<p>-Prononciation.  -Mémorisation.  -Dramatisation.</p>	<p>-Fait prononcer : -L'importance de la fraternité.  -Dis et fait répéter : bonjour tante Awa .Je viens passer quelques jours avec toi. Dis et fait répéter :-bonjour bilé !.....ton arrivée -Dis et fait répéter les 2 répliques à la fois. -Faire de même pour les autres répliques  -Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TI  TC</p>	<p>-Les prononcent.  -Répètent  -Répètent  -Répètent  -Jouent la scène.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>-Fait des phrases avec les mots: -Tante et parent. -Merci de... -Quelle est la première phrase du dialogue ? -Qu'a répondu tante Awa ? -Fait retrouver toutes les répliques -Fait jouer la scène du dialogue.</p>	<p>TG</p>	<p>-Ils les utilisent.  -Disent les répliques.  -Jouent la scène.</p>

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date : .....

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** *Thème : La vie en famille.*

*Titre : parler de la vie en famille.*

*Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : Tante-parent.
-Utiliser	merci de... ; donner des conseils ; inviter à

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPNSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	-Qui va dire la 1ere réplique du dialogue ? -Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	- L'élève interrogé dit la réplique -Trouvent les répliques.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  - Modèle.  -  Proposition de stimuli.	-Dis et fait répéter « Bonjour bilé ! merci d'être venu » -Dis et fait répéter « merci... »  -Merci maman de me faire confiance -papa merci de m'accompagner à l'école -Faites des phrases avec la même structure -Proposer des situations où l'enfant va employer la structure « merci de .... » -Utiliser la même démarche pour fixer les deux autres structures	TC	-Découvre la structure : merci de....  -Ecoutent attentivement.  -Utilisent le mot ou la structure.  -Merci de me donner de la craie -merci de me prêter un de tes bics



<b>EVALUATION</b>	-Fait le renforcement de l'emploi de : merci de...	TI	-Les réutilisent selon le modèle proposé.
-------------------	--	----	---

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine :                      Niveau : CE2                      Date : .....

Séance : 1/3                      Fiche N° :                      Durée : .....

**CDI**    **Thème** : Des questions pour se renseigner.

**Titre** : Poser des questions pour me renseigner.

*Document* : Livre élève P                      *Matériel* : Tableau, ardoise.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : Jardin scolaire-arrosoir comprendre le sens général de la BD. oralement : Qu'est-ce que-peux-tu... -Arrosoir-jardin scolaire. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<b><u>Situation</u></b>	
Des élèves de ta classe sont dans le jardin scolaire. Pour comprendre les activités à mener, ils posent des questions au tuteur de la coopérative.	

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b>  -Motivation	-Qui est une fois allé au champ ou dans un jardin ? -Q'est ce qu'on trouve ? -Ecoutez le texte -De quoi parle-t-il ?	T.C	-Lisent et répondent aux questions. -Ecoutent et réagissent.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes.	- observez les vignettes. -Où se passe la scène ? -Que dit la fille ?	T.C	-Observent. -Au jardin scolaire.

<p><i>-Compréhension.</i></p> <p>-</p> <p><i>Explication.</i></p>	<p><i>-A quoi sert se type de phrase ?</i></p> <p><i>-Trouver d'autres manières de poser des questions.</i></p> <p><i>-Explique :</i></p> <p><i>-Un jardin scolaire</i></p> <p><i>-un arrosoir.</i></p> <p><i>- employer les structures dans des phrases.</i></p>		<p><i>-Peux-tu m'apporter de l'eau ?</i></p> <p><i>-Elle sert à poser une question : phrase interrogative.</i></p> <p><i>-Qu'est ce que-pourquoi-</i></p> <p><i>- Un champ de légumes.</i></p> <p><i>-un outil qu'on utilise pour arroser les plants d'un jardin.</i></p> <p><i>-peux-tu me donner de la craie ?</i></p> <p><i>-peux-tu me donner une ardoise ?</i></p> <p><i>-Qu'est ce tu manges ?etc.</i></p>
<p><i>-Prononciation.</i></p> <p><i>-Mémorisation.</i></p> <p><i>-Dramatisation.</i></p>	<p><i>-Fait prononcer :</i></p> <p><i>-Apporter.</i></p> <p><i>-Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</i></p> <p><i>-Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i></p>	<p><i>TI</i></p> <p><i>TG</i></p>	<p><i>-Le prononcent.</i></p> <p><i>-Répètent les répliques et disent tout le dialogue.</i></p> <p><i>-Jouent la scène.</i></p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p><i>-Faites des phrases:</i></p> <p><i>-Qu'est-ce que-peux-tu...-un arrosoir-un jardin scolaire</i></p> <p><i>-Fait dire quelques répliques.</i></p> <p><i>-Fait jouer la scène du dialogue.</i></p>	<p><i>TG</i></p>	<p><i>-Les utilisent.</i></p> <p><i>-Disent les répliques.</i></p> <p><i>-Jouent la scène.</i></p>

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date : .....

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée : .....

**CDI** **Thème** : Des questions pour se renseigner.

**Titre** : poser des questions pour me renseigner.

**Document** : Livre élève P **Matériel** : Tableau, ardoise.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
- Connaitre - Utiliser	le sens de : Jardin-récolte. peux-tu ... ? –qu'est ce que ... ? –est ce que..... ?

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REponses ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	Que demande la fille au garçon ?	TC	Peux-tu m'apporter de l'eau ?
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	-Dis et fais répéter : -peux-tu m'apporter de l'eau ? -Dis et fais répéter : peux-tu -Donne le modèle d'emploi. -X, peux-tu me donner un bic ? -Y, peux-tu me prêter ton livre ? -Propose des stimuli. « donner ton ardoise-donner ton sac-parler du match-parler de ta famille » -Dis et fais répéter : qu'est ce que..... ? -qu'est ce que l'eau ? -Stimuli	TC	répètent : Peux-tu... -répètent  -Ecoutent attentivement.  -Utilisent le mot ou la structure. -peux-tu me donner ton ardoise ? -peux-tu me donner ton sac ? -peux-tu me parler du match ? -Peux-tu nous parler de ta famille ? -répètent  -Suivent

	<i>Poser des questions en utilisant la structure : présenter divers objets ; une image-un sac-un livre..... -Utiliser la même méthode pour fixer : est ce que</i>		<i>Qu'est ce que c'est ?</i>
<b>EVALUATION</b>	<i>-Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : Peux-tu...</i>	<b>TI</b>	<i>-Les utilisent dans de nouvelles situations.</i>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine :                      Niveau : CE2                      Date : .....  
 Séance : 3/3                      Fiche N° :                      Durée : .....  
**CDI**                      **Thème : Des questions pour se renseigner.**  
**Titre : poser des questions pour me renseigner.**  
 Document : Livre élève P                      Matériel : Tableau, ardoise.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaitre</li> <li>-Comprendre</li> <li>-Utiliser</li> <li>-Produire</li> <li>-Jouer</li> </ul>	<i>le sens de : Jardin-récolte. le sens de l'énoncé. -Peux-tu... des dialogues. la scène des dialogues.</i>

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> <i>-Découverte de l'énoncé.</i>	<i>Ton ami veut faire parti de votre club de santé de l'école. Il pose des questions pour se renseigner. Retrouvez le dialogue</i>	<b>TC</b>	<i>-Ecoutent attentivement.</i>
<b>DEVELOPPEMENT</b> <i>-Recherche de réplique.</i>	<i>-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</i>	<b>TG</b>	<i>-X, pourquoi les soirs à partir de 17h je ne te vois plus en classe ? -Je fais parti du club de santé de l'école -peux-tu me parler un peu des activités de ce club ? -Nous informons les élèves sur des maladies que nous connaissons comme le paludisme, le sida.</i>

- <i>Dramatisation.</i>  -Remédiation.	-Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.  -Fait corriger les erreurs relevées.		-Est-ce que je peux faire partir de ce club ? -Oui, il suffit de t'inscrire auprès du responsable et d'assister aux réunions -Jouent la scène par groupe.  -Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	-Fait le renforcement de l'emploi de : Peux-tu...	TI	Les réutilisent selon le modèle proposé.

## EXPRESSION ORALE

Semaine :                      Niveau : CE2                      Date : .....

Séance : 1/3                      Fiche N° :                      Durée : .....

**CDI**    **Thème** : Des questions pour s'informer.

**Titre** : poser des questions pour m'informer.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : Un exercice. comprendre le sens général de la BD. oralement : As-tu.../pourquoi... -Parce que. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.

### Situation

*Tes amis et toi, vous voulez connaître l'histoire de votre village. Vous allez rencontrer les notables. De retour en classe, le maître vous demande de jouer la scène.*

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPNSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b>  -Motivation	-Qui s'est un fois renseigner sur l'origine de son village ou sa commune ? -Comment fait-on pour se renseigner ? -Lisez le texte au tableau	T.C	-Répondent  -On pose des questions -Lisent le texte

	<p>-Que voulez-vous connaître ?          -Auprès de qui vous vous renseignez ?          .</p>		<p>-L'histoire du village          -Auprès des notables          .</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b>          -Observation des vignettes.          -Compréhension.</p> <p>-Explication.</p>	<p>- observez les vignettes.          -Où se trouvent ces enfants ?          -Quels types de phrases Awa utilise pour se renseigner auprès de Goré Bi ?          -Pourquoi Awa utilise-t-elle ces phrases ?          -Dis les mots et les signes qui permettent d'utiliser ces phrases.          -Quelle est la première question d'Awa ?          -Comment est le sujet par rapport au verbe ?          -As-tu pris ton petit déjeuner avant de venir ?          -As-tu un morceau de craie ?</p>	T.C	<p>-Observent.          -Dans la cour de l'école.          -Des phrases interrogatives.          -Pour s'informer.          -Pourquoi-as-tu-les points d'interrogations( ?)          -As-tu fait.....          -le verbe vient avant le sujet          -Suivent</p>
<p>-Prononciation.          -Mémorisation.          -Dramatisation.</p>	<p>-Fait prononcer :          -Parce que.          -Dis et fais répéter la réplique 1          -Dis et fais répéter la réplique 2.          -Dis et fais répéter les répliques 1 et 2          -Procéder ainsi pour la mémorisation totale du dialogue.          -Des élèves pour jouer la</p>	<p>TI          TG</p>	<p>-Les prononcent.          - plusieurs élèves répètent les répliques          -Répètent les deux répliques          -Jouent la scène.</p>

	<i>scène</i>		
<b>EVALUATION</b>	<i>-Faites des phrases avec :</i> <i>-Pourquoi-as-tu ...</i>  <i>-Qui va dire une réplique ?</i>  <i>-Fait jouer la scène du dialogue.</i>	<b>TI</b>	<i>-Ils les utilisent.</i>  <i>-Disent les répliques.</i>  <i>-Jouent la scène.</i>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine :                      Niveau : CE2                      Date : .....  
 Séance : 2/3                      Fiche N° :                      Durée : .....  
**CDI**                      **Thème : Des questions pour s'informer.**

**Titre : poser des questions pour m'informer.**

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	<i>le sens de : Un exercice.</i>
-Utiliser	<i>as-tu...-pourquoi.....-je ne les ai pas...</i>

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	-Quelle est la première question d'Awa à Gooré Bi -Quelle est sa réponse ? -Quelle est la seconde question d'Awa ?	TC	Trouvent les répliques.

<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Isolement.</p> <p>-Modèle.</p> <p>-</p> <p>Proposition de stimuli.</p>	<p>-Dis la réplique 1 et fais répéter</p> <p>-Dis la structure « <b>as-tu...</b> ? » et fais répéter</p> <p>-Donne le modèle d'emploi.</p> <p>-As-tu pris ton livre ?</p> <p>-as-tu vu le match ?</p> <p>-as-tu copié la leçon ?</p> <p>-Propose des stimuli.</p> <p>-prendre l'argent</p> <p>-essuyer la chaise</p> <p>-boire de l'eau-</p> <p>-Utiliser la même démarche pour fixer « pourquoi...as-tu ?</p> <p>-pourquoi n'as-tu pas appris tes leçons ?</p> <p>-pourquoi n'as-tu pas balayé la classe ?</p> <p>Prendre le livre-faire venir les parents-venir en retard</p>	<p>TC</p> <p>-rèpètent</p> <p>-rèpètent</p> <p>-Ecoutent attentivement.</p> <p>-Utilisent le mot ou la structure.</p> <p>-As-tu pris de l'argent ?</p> <p>-As-tu essuyé la chaise ?</p> <p>-As-tu bu de l'eau ?</p> <p>-utilisent les structures</p> <p>-Suivent</p> <p>-pourquoi n'as-tu pas pris le livre ?</p> <p>-parce que je n'en ai pas</p> <p>-pourquoi n'as-tu pas fait venir tes parents ?</p> <p>-parce que je n'ai pas eu l'argent pour mon déjeuner</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>-Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : as-tu... et pourquoi.....as-tu ?</p>	<p>TI</p> <p>-Les utilisent dans de nouvelles situations.</p>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine :

Niveau : CE2

Date : .....

Séance : 3/3

Fiche N° :

Durée : .....

**CDI**

**Thème** : Des questions pour s'informer.

**Titre** : poser des questions pour m'informer.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<p>-Connaitre</p> <p>-Comprendre</p> <p>-Utiliser</p> <p>-Produire</p> <p>-Jouer</p>	<p>le sens de : Un exercice.</p> <p>le sens de l'énoncé.</p> <p>As-tu.../pourquoi des dialogues.</p>

la scène des dialogues.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	Ton voisin n'est pas allé au cours. Tu te rends chez lui pour te renseigner. Trouvez les répliques de ce dialogue.	TC	-Écoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.	-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.  -Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. -Fait corriger les erreurs relevées	TG	-bonsoir voisin, pourquoi n'es-tu pas venu à l'école aujourd'hui ? -Je ne suis pas allé parce que je suis malade. -De quel mal souffres-tu ? -je souffre d'un mal de ventre -As-tu pris des médicaments ? -Oui, maman m'a donné des comprimés -Jouent la scène par groupe.  -Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	-Fait le renforcement de l'emploi de : as- tu /pourquoi.	TI	-Les réutilisent selon le modèle proposé.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine :

Niveau : CE2

Date : .....

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée : .....

**CDI** **Thème** : Un message.

**Titre** : envoyer un message.

**Document** : Livre élève P **Matériel** : Tableau, ardoise.

**HABILETES**

**CONTENUS**

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaitre</li> <li>-Comprendre</li> <li>-Utiliser</li> <li>-Prononcer</li> <li>-Dire</li> <li>-Jouer</li> </ul>	<p>le sens de : paix-se tolérer-s'entendre.</p> <p>comprendre le sens général de la BD.</p> <p>oralement : des phrases déclaratives-interrogatives.</p> <p>-célébration-message.</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
---	---

**Situation**

*Ton ami ne parle plus avec son voisin depuis deux mois. Pour l'amener à faire la paix avec son voisin, le maître te demande de lui dire un message.*

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>-Motivation</p>	<p>-Qui a une fois assisté à une scène de réconciliation entre deux personnes ?</p> <p>-Que demande-t-on aux personnes ?</p> <p>-Ecoutez le texte</p> <p>-De quoi parle le texte ?</p> <p>-Que doivent faire ces personnes ?</p> <p>-</p>	T.C	<p>-Répondent</p> <p>De s'entendre</p> <p>-Ecoutent</p> <p>-D'un palabre entre des voisins</p> <p>-Faire la paix</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p> <p>-Explication.</p>	<p>-Observez les vignettes.</p> <p>-Que font ces enfants ?</p> <p>-De quoi parlent-ils ?</p> <p>-Quels types de phrases utilisent-ils ?</p> <p>-Dis les mots qui parlent de paix et de tolérance.</p> <p>-Explique :</p> <p>-Paix :</p> <p>-Se tolérer :</p> <p>- faites des phrases avec ces mots.</p>	T.C	<p>-Observent.</p> <p>-Ils communiquent au téléphone.</p> <p>-De la journée de la paix.</p> <p><b>-Des phrases déclaratives et interrogatives.</b></p> <p>-S'entendre, s'aimer, se pardonner</p> <p>-Absence de palabre de guerre</p> <p>-Se pardonner</p> <p>Font des phrases</p>

-Prononciation.	-Fait prononcer : -célébration-message	TI	-Les prononcent.
-Mémorisation.	-fais mémoriser la réplique 1 -fais mémoriser la réplique 2 -fais mémoriser les répliques 1 et 2	TG	-Répètent la réplique -Répètent la réplique Répètent les répliques
-Dramatisation.	-Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.		-Jouent la scène.
<b>EVALUATION</b>	-Utilisez les mots suivants dans des phrases déclaratives ou interrogatives : s'entendre-la paix-se tolérer  -Que dit Apo dans la 1ere réplique ? -Quelle est la réponse de Zélé ? -Fait jouer la scène du dialogue.	TI	-Les utilisent dans des situations.  -Disent les répliques.  -Jouent la scène.

## EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CE2

Date : .....

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée : .....

**CDI**

**Thème** : Un message.

**Titre** : Envoyer un message.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

**HABILETES**

**CONTENUS**

- Connaitre  
- Utiliser

le sens de : Paix-se tolérer-s'entendre.  
des phrases déclaratives et interrogatives.

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	-Qui a dit la 1ere réplique -Qu'est ce qu'elle a dit ? -Quelle a été la réponse de Zélé ?	TC	-Trouvent les répliques.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.          -Proposition de stimuli.	-Dis la 1ere réplique et fais répéter. -Quel message..... ? -Donne le modèle d'emploi. -Quel message d'amour peux-tu envoyer à ta maman ? -Quel message d'entente peux-tu donner à tes amis qui ne se parlent pas ? -Propose des stimuli. -message de santé un malade -message de réconciliation -Dis la 2eme réplique -Dis :je demande à..... -je demande à mon papa de me pardonner -je demande à maman de me faire confiance -Stimuli Rendre l'environnement propre-arrêter de détruire la forêt-construire des usines-	TC	-répètent  -répètent Découvre la structure : Je demande à...de...  -Ecoutent attentivement.          -Utilisent le mot ou la structure.   -Répètent répètent
<b>EVALUATION</b>	-Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : quel message ?- Je demande à...de...	TC	-Les utilisent dans de nouvelles situations.

### EXPRESSION ORALE

Semaine :                      Niveau : CE2                      Date : .....  
 Séance : 3/3                      Fiche N° :                      Durée : .....  
**CDI**                      **Thème** : Un message.                      **Titre** : envoyer un message.  
 Document : Livre élève P                      Matériel : Tableau, ardoise.



<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : Un robinet. comprendre le sens général de la BD. oralement le <<vous>> de politesse. attention-monsieur. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<b><u>Situation</u></b> Tu vois une jeune femme, que tu ne connais pas, en train de jeter des ordures près d'un puits. Le maître te demande de lui parler poliment de la nécessité de prendre soin des points d'eau.	

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPOSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b>  -Motivation	-Comment on s'adresse à une personne âgée ? quel pronom on utilise ? -Ecoutez le texte. -De quoi parle-t-il ? -Que demande le maitre de faire ?	T.C	-Avec politesse, on utilise vous -Lisent et répondent aux questions. -Ecoutent -une femme qui jette les ordures près d'un puits -de lui parler poliment de prendre soin du puits
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes. -Compréhension.         -Explication.	-Observez les vignettes.  -Dis ce que tu vois sur l'image.  -Quel pronom personnel la fillette utilise-t-elle pour s'adresser au monsieur ?   -Quel pronom personnel le monsieur utilise-t-elle pour s'adresser à la fillette ?  -Pourquoi ils utilisent ce pronom personne ?	T.C          T.C	-Observent.  -Une fillette parle à un monsieur.  -Vous.  . -vous   -le monsieur est un adulte Le monsieur utilise parce qu'il ne connaît pas la fille .-Le <<vous>> de politesse

	<p>-Comment appelle-t-on ce pronom personnel ?</p> <p>-Explique : <u>vous</u>.</p> <p>-monsieur le directeur, vous êtes au bureau ?</p> <p>-monsieur le maire, je vous remercie</p>		<p>-vous de politesse : est le pronom qu'on utilise pour parler à une grande personne</p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p>	<p>-Fait prononcer : -Attention-monsieur.</p> <p>-fais mémoriser la réplique 1. -fais mémoriser la réplique 2 -fais mémoriser les répliques 1, et 2 -fais mémoriser la réplique 3 -fais mémoriser les répliques 1, 2 et 3 ensuite 4 et enfin 1, 2 3 et 4 -Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TI</p> <p>TG</p>	<p>-Les prononcent.</p> <p>-Répètent</p>
<p>-Dramatisation.</p> <p><b>EVALUATION</b></p>	<p>-Faites des phrases avec : -Le &lt;&lt;vous&gt;&gt; de politesse.</p> <p>-Qui va rappeler la 1ere réplique ? -Qui va dire la dernière réplique ? -Fait jouer la scène du dialogue.</p>	<p>TI</p>	<p>-Jouent la scène.</p> <p>-L'utilisent dans des phrases.</p> <p>-Regardez monsieur ! vous laissez couler l'eau. -je vous remercie mademoiselle</p> <p>-Jouent la scène.</p>

## EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CE2

Date : .....

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée : .....

**CDI**

**Thème : Le <<vous>> de politesse.**



<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : Un robinet. le sens de l'énoncé. Le <<vous>> de politesse. des dialogues. la scène des dialogues.

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REponses ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	-Tu vois une jeune femme que tu ne connais pas en train de jeter des ordures près d'un puits. Tu lui parles de la nécessité de prendre soin des points d'eau. Trouvez les répliques de la conversation	TC	-Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. - Que vas-tu faire quand tu vois la dame ? -Que faites-vous auprès du puits ? -Qu'est ce que tu vas dire ? -Qu'est ce que va dire ? -Quelle sera ta réponse ?  -Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. -Fait corriger les erreurs relevées.	TG	-Bonjour madame, que faites-vous ? -je suis venue jeter les ordures. -je vais vous demander de ne pas jeter les ordures près des points d'eau.  -S'il vous plait, je peux vous demander pourquoi ? -Lorsque vous jetez les ordures près des points d'eau, cela peut provoquer des maladies.  Jouent la scène par groupe.  -Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	-Fait le renforcement de l'emploi de : le <<vous>> de politesse.	TI	-Les réutilisent selon le modèle proposé.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaitre</li> <li>-Comprendre</li> <li>-Utiliser</li> <li>-Prononcer</li> <li>-Dire</li> <li>-Jouer</li> </ul>	<p>le sens de : Une dent cariée.  comprendre le sens général de la BD.  oralement : je te conseille de...  une dent cariée.  les répliques du dialogue.  la scène du dialogue.</p>
<p><b><u>Situation</u></b></p> <p>Ton voisin de classe, regarde toujours la télé. Il n'aime pas étudier ses leçons. Le maître te demande de discuter avec lui pour lui donner des conseils.</p>	

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPOSES ATTENDUES</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>-Motivation</p>	<p>-Quand vous faites des choses à la maison que les parents ne sont pas contents que font-ils ?  Ecoutez le texte  -De quoi parle-t-il ?  -Qu'est ce que le maitre te demande ?</p>	<p>T.C</p>	<p>-répondent : donnent des conseils-nous réprimandent</p> <p>-Ecoutent  -le voisin qui n'aime pas étudier  -Lui donner des conseils.</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Observation des vignettes.  -Compréhension.</p>	<p>-Observez les vignettes.  -Quels sont les personnages de ce dialogue ?  -De quelle maladie souffre Adjo.  -Que dit le dentiste pour aider Adjo à éviter la carie dentaire ?    -Comment appelle-t-on ce</p>	<p>T.C</p>	<p>-Observent.  -Adjo-son ami-sa maman et le dentiste  -La carie dentaire.</p> <p>-Brosse- toi les dents après chaque repas- évite les aliments sucrés</p> <p>-Un conseil ou une recommandation</p>

<p>-Explication.</p>	<p>qu'il a dit ? Comment donner des conseils, faire des recommandations ?</p> <p>-Explique : -Les phrases impératives</p> <p>-La carie</p> <p>- fait employer dans d'autres situations.</p>		<p>-on utilise les <b>phrases impératives, des verbes à l'infinitif et des expressions : je te conseille, il faut.....</b></p> <p>-les phrases où le verbe n'a pas de sujet -la maladie des dents</p> <p>-Les emploient correctement.</p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>-Fait prononcer : -Une dent cariée.</p> <p>-Fais mémoriser la réplique 1 -fais mémoriser la réplique 2 -fais mémoriser les répliques 1 et 2 -fais mémoriser la réplique 3 ensuite 1,2 et 3 -Procéder de la même manière pour la mémorisation totale de la bd.</p> <p>-Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TI</p> <p>TG</p>	<p>-Le prononcent.</p> <p>-Mémorisent les répliques</p> <p>-Jouent la scène.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>-Fait utiliser : -Je te conseille de...</p> <p>Qui va dire la deuxième réplique ? -Qui va dire l'avant dernière réplique ?</p> <p>-Fait jouer la scène du dialogue.</p>		<p>-L'utilisent.</p> <p>-J'ai mal à la dent.</p> <p>-mais il faut le leur dire, car la carie peut devenir très grave. -Jouent la scène.</p>

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :.....  
 Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :.....

**CDI**                      **Thème : Des conseils.**

**Titre : Donner des conseils.**

**Document : Livre élève P                      Matériel : Tableau, ardoise.**

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : une dent cariée.
-Utiliser	Je te conseille de... des phrases impératives

### DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
<p><b>PRESENTATION</b>                      -Redécouverte du dialogue.</p>	<p>-Dans la 1ere réplique que dit l'ami de Adjo ?                      -Que réponde Adjo ?                      -Que dit-il dans la 3° réplique ?                      -Donnez la réponse d'Adjo.</p>	<p>TC</p>	<p>-Trouvent les répliques.</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b>                      -Isolement.                       -Modèle.                       -Proposition de stimuli.</p>	<p>-Dis la dernière réplique                      -évite de.....                      -Donne le modèle d'emploi.                      -Evite de manger les aliments chauds                      -Evite de dormir tard                      -Evite de manger les aliments non protégés                      -Propose des stimuli.                      -jouer aux jeux dangereux                      -rester en retard                      -bavarder en classe                      -dormir pendant les cours                      -Mais il faut le leur dire                      -il faut dire                      -Modèle                      -il faut manger les aliments sains                      -il faut dormir sous une moustiquaire                      -il faut se laver chaque matin                      -balayer la classe                      -apprendre ses leçons                      -respecter ses parents</p>	<p>TC</p>	<p>-rèpètent                      -Répètent                       -Ecoutent attentivement.                       -Utilisent le mot ou la structure.                      -évite de jouer aux jeux dangereux                      -évite de rester en retard                      Evite de bavarder en classe                      Evite de dormir au cours                       -rèpètent                      -rèpètent                      -Il faut balayer la classe                      -Il faut apprendre ses leçons                      -Il faut respecter ses parents</p>

<b>EVALUATION</b>	-Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : il faut.....	TI	-Les utilisent dans de nouvelles situations.
-------------------	---	----	--

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date : .....  
 Séance : 3/3 Fiche N° : Durée : .....  
**CDI** **Thème : Des conseils.**  
**Titre : Donner des conseils.**  
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : Une dent cariée. le sens de l'énoncé. Je te conseille de... des dialogues. la scène des dialogues.

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	-Ton voisin a des boutons et de la teigne sur la tête. Il se gratte. Fais-lui des recommandations pour qu'il évite ces maladies.	TC	-Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.	-Fais trouver les répliques du dialogue. -Ton voisin souffre quelle question tu lui pose ? -Qu'est ce qu'il va répondre ?  -Comment il doit faire pour éviter ces maladies ?  -Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. -Fait corriger les erreurs relevées.	TG	-Elaborent des dialogues. -Mon voisin qu'est ce que tu as ? -j'ai des boutons sur tout le corps et la teigne sur la tête ; comment je dois faire pour les éviter ? -Pour les éviter, il faut : -se laver avec du savon et de l'eau propre. -porter des habits propres  -Jouent la scène par groupe.  -Les corrigent.

<b>EVALUATION</b>	-Fait le renforcement de l'emploi de : je te conseille de...	TI	-Les réutilisent selon le modèle proposé.
-------------------	--	----	---

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date : .....

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée : .....

CDI Thème : Les règles d'hygiène.

Titre : Parler des règles d'hygiène alimentaire.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : Un légume. comprendre le sens général de la BD. oralement : il faut... / il ne faut pas... parce que. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<p>Situation</p> <p>Certaines vendeuses de l'EPP RAN ne couvrent pas leurs nourritures qu'elles proposent aux élèves. Informé par ce comportement, le président du club d'hygiène décide d'organiser une réunion avec elles pour leur parler des dangers de ces actes.</p>	

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Situation -Motivation	-Ton petit frère ramasse son beignet à terre et veut le manger. Que faites-vous ? -Pourquoi ? -Ecoutez le texte -De quoi parle-t-il ? -Pourquoi le président convoque les vendeuses ?	T.C	-répondent  -écoutent le texte -l'hygiène alimentaire -il veut leur parler des dangers de leurs actes
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes. -Compréhension.	-Observez les vignettes. -Qui sont les personnages de la bd ? -Dis ce qu'Ahou s'apprête à faire.	T.C	-Observent. -Il s'agit de Ahou et Amidou  -A manger une mangue ramassée qu'elle n'a pas lavée.

<p>-Explication.</p>	<p>-Qu'est ce que Amidou lui explique afin de ne pas manger cette mangue ?</p> <p>- Quelles sont-les expressions qu'il utilise ?</p> <p>-Explique : -Un légume</p> <p>- fait employer « légumes-il ne faut pas-il faut » dans d'autres situations.</p>	<p>T.C</p>	<p>-Il lui explique les règles d'hygiène alimentaire.</p> <p>- il ne faut pas manger..... -il faut laver.....</p> <p>-Une plante dont les feuilles, les tiges, les racines et les fruits servent à faire la sauce.</p> <p>-Les emploient correctement.</p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>-Fait prononcer : -Parce que.</p> <p>- Fais mémoriser la réplique 1 -fais mémoriser la réplique 2 -fais mémoriser les répliques 1 et 2</p> <p>-fais mémoriser la réplique 3 ensuite 1,2 et 3 -Procéder de la même manière pour la mémorisation totale de la bd. -Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TI</p> <p>TI</p> <p>TG</p>	<p>-Les prononcent.</p> <p>-mémorisent les répliques</p> <p>-Jouent la scène.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>-Fait utiliser : -Il faut/il ne faut pas....</p> <p>-Quelle est la 1ere réplique dite par Amidou ? -Dites la dernière réplique de Ahou ? -Fait jouer la scène du dialogue.</p>	<p>TG</p>	<p>-Les utilisent.</p> <p>-Que fais-tu Ahou ? -Pourquoi Amidou ? -Jouent la scène.</p>

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date : .....

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée : .....

CD1

Thème : Les règles d'hygiène.

Titre : Parler des règles d'hygiène alimentaire.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	<i>le sens de : Un légume-un fruit.</i>
-Utiliser	<i>Il faut / il ne faut pas...</i>

### DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	-Dans la 1ere réplique que dit Amidou ? -Que répond Ahou ? -Que dit-il dans la 3 <sup>e</sup> réplique ? -Quelle question pose Ahou ?	TC	-Trouvent les répliques.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	-Dit la réplique et fais répéter : -Arrête, Ahou !il ne faut pas manger cette mangue -Dis et fais répéter :il ne faut pas...../il faut.... -Donne le modèle d'emploi. -il ne faut pas mentir -il ne faut pas manger les aliments non protégés -il ne faut pas s'amuser en classe -il faut être poli -il faut bien travailler en classe. -Propose des stimuli. - paresseux -méchant -gourmand	TC	-répètent  -répètent  -Ecoutent attentivement.  -Utilisent le mot ou la structure. -il ne faut pas être paresseux -il ne faut pas être méchant -il ne faut pas être gourmand -il faut se coucher tôt la nuit -il faut se laver les mains avant de manger -il faut se brosser les dents

	-se coucher tôt la nuit -se laver les mains avant de manger -se brosser les dents		
<b>EVALUATION</b>	-Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : il faut / il ne faut pas...	TC	-Les utilisent dans de nouvelles situations.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE2 Date : .....

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée : .....

CDI Thème : Les règles d'hygiène.

Titre : Parler des règles d'hygiène alimentaire.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : Un légume-un fruit. le sens de l'énoncé. Il faut / il ne faut pas... des dialogues. la scène des dialogues.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPOSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	-Tu es le président de la coopérative de ton école. A la rentrée, tu convoques une réunion pour leur parler de l'hygiène alimentaire	TC	-Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	-Trouver les répliques par groupe -Combien de personnages peut-on utiliser ? -Que va dire le président ?  -Que va dire la première vendeuse ?  -Que va dire la deuxième vendeuse ? -Que va ajouter le président ?  -Que va dire la vendeuse 1 ?  -Fait jouer la scène par deux	TG	-Elaborent des dialogues. -3 personnages(le président et deux vendeuses <u>Prés</u> :-Mesdames je vous ai appelé pour vous parler de l'hygiène alimentaire <u>Vend1</u> :-Qu'est ce que l'hygiène alimentaire encore ? <u>vend2</u> - :L'hygiène alimentaire c'est quand on prend soin des aliments <u>prés</u> :-C'est vrai, mais il



<p>-Explication.</p>	<p><i>-Qu'est ce que le jeune garçon dit à Adjo quand elle a refusé d'aller à l'hôpital ?</i>  <i>-Quelle expression utilise-t-il ?</i>  <i>-A quoi sert-elle ?</i></p> <p><i>-Explique :</i>  <i>-Une dent cariée.</i></p> <p><i>-Les fait employer dans d'autres situations.</i></p>	<p>T.C</p>	<p><i>devenir très grave.</i></p> <p><i>-Il faut...</i></p> <p><i>-A faire une recommandation.</i></p> <p><i>-Une dent malade de la carie dentaire</i></p> <p><i>-Les emploient correctement.</i></p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p><i>-Fait prononcer :</i>  <i>-l'hôpital.</i></p> <p><i>-Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</i></p> <p><i>-Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i></p>	<p>TI</p> <p>TI</p> <p>TG</p>	<p><i>-Le prononcent.</i></p> <p><i>-Répètent les répliques et disent tout le dialogue.</i></p> <p><i>-Jouent la scène.</i></p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p><i>-Fait utiliser :</i>  <i>-Il faut...</i></p> <p><i>-Fait dire quelques répliques.</i></p> <p><i>-Fait jouer la scène du dialogue.</i></p>	<p>TG</p>	<p><i>-L'utilisent.</i></p> <p><i>-Disent les répliques.</i></p> <p><i>-Jouent la scène.</i></p>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE2 Date :.....

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :.....

CD1

Thème : *Des recommandations.*

Titre : *Je fais des recommandations.*

Document : *Livre élève P*

Matériel : *Tableau, ardoise.*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	<i>le sens de : Une carie dentaire.</i>
-Utiliser	<i>Pour ... il faut...</i>

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REponses ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	-Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	-Trouvent les répliques.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	-Dit la réplique et isole la structure.  -Donne le modèle d'emploi.  -Propose des stimuli.	TC	-Découvre la structure : pour... il faut...  -Ecoutent attentivement.  -Utilisent le mot ou la structure.

<b>EVALUATION</b>	-Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : pour... il faut...	TC	-Les utilisent dans de nouvelles situations.
-------------------	---	----	--

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date : .....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée : .....

CDI Thème : Des recommandations.

Titre : Je fais des recommandations.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : Une carie dentaire.
-Comprendre	le sens de l'énoncé.
-Utiliser	Pour... il faut...
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	-Dis l'énoncé.	TC	-Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. -Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.	TG	-Elaborent des dialogues. -Jouent la scène par groupe.



<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>-Situation</p> <p>-Motivation</p>	<p>-Quelles sont les activités que vous faites à la maison avant de venir à l'école ?</p> <p>-Ecoutez le texte</p> <p>-De quoi parle -t-il ?</p> <p>-Que demande le père à son fils ?</p>	<p>T.C</p>	<p>-On se lève, on se brosse, on se lave et on prend le petit déjeuner</p> <p>-Ecoutent le texte</p> <p>-D'un match de football</p> <p>-De décrire l'action qui a emmené le but</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p> <p>-Explication.</p>	<p>-Observez les vignettes.</p> <p>-Rangez ces vignettes dans l'ordre</p> <p>-Que fais le monsieur sur ces images, dis dans l'ordre l'histoire de ces vignettes.</p> <p>-Dis les expressions qui permettent d'indiquer l'ordre des actions.</p> <p>-Quels types de phrases utilise-t-on ?</p> <p>-Explique</p> <p>-Affuter :</p> <p>-Un paysan :</p> <p>- fait employer d'abord, ensuite et enfin dans d'autres situations.</p>	<p>T.C</p> <p>T.C</p>	<p>-Observent.</p> <p>-rangent : 4-2-1-3</p> <p>Pour aller travailler au champ</p> <p>-D'abord, j'affute ma machette.</p> <p>-Ensuite, je vais au champ où je débroussaille une parcelle</p> <p>-Enfin, je reviens au village.</p> <p>-D'abord, ensuite et enfin.</p> <p>-Des phrases déclaratives.</p> <p>-Aiguiser une machette.</p> <p>-Quelqu'un qui travaille la terre.</p> <p>-Les emploient correctement.</p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>-Fait prononcer :</p> <p>-Une machette.</p> <p>-Débroussailler.</p> <p>-Fais mémoriser la première phrase : d'abord j'affute ma machette.</p> <p>-Fais mémoriser : ensuite je vais au champ où je débroussaille une parcelle.</p> <p>-Fais mémoriser : enfin je reviens au village</p> <p>-Fait jouer la scène par des</p>	<p>TI</p> <p>TI</p> <p>TG</p>	<p>-Les prononcent.</p> <p>-mémorisent</p> <p>-mémorisent.</p> <p>-mémorisent</p> <p>-Jouent</p>

	<i>élèves un à un.</i>		
<b>EVALUATION</b>	<p>-Fait utiliser :</p> <p>-D 'abord, ensuite et enfin.</p> <p>-Que dis le monsieur sur la dernière image ?</p> <p>-Que fait-il sur la première image ?</p> <p>-Fait jouer la scène du dialogue.</p>	<b>TG</b>	<p>-Les utilisent.</p> <p>-j 'affute ma machette</p> <p>Je débroussaille une parcelle.</p>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE2 Date : .....

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée : .....

CD1 Thème : Les actions successives.

Titre : Je parle d'actions successives.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau ardoise

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : Affuter-paysan.
-Utiliser	D 'abord, ensuite et enfin.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>-Redécouverte du dialogue.</p>	<p>-Que dit la première réplique du dialogue ?</p> <p>-Que dit le paysan par la suite ?</p> <p>-Après le travail, que fait-il ?</p>	<b>TC</b>	-Trouvent les répliques.
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Isolement.</p> <p>-Modèle.</p>	<p>-D 'abord-ensuite-enfin</p> <p>-Donne le modèle d'emploi.</p>	<b>TC</b>	-Répètent : d 'abord, ensuite et enfin.

<p>-Proposition de stimuli.</p>	<p>-Avant d'aller à l'école, d'abord je me lave, ensuite je prends mon petit déjeuner et enfin je prends le chemin de l'école.</p> <p>-pour effacer le tableau je prends d'abord le chiffon, ensuite je le mouille et enfin j'essuie le tableau.</p> <p>-Propose des stimuli.</p> <p>-se laver</p> <p>-manger</p> <p>-faire ses exercices</p> <p>-lire un texte dans le livre</p> <p>-Demander aux élèves de proposer d'autres situations d'emploi</p>		<p>-Ecoutent attentivement.</p> <p>-Utilisent la structure</p> <p>-D'abord je prends mon éponge, ensuite je le mouille et enfin je me lave</p> <p>-d'abord je lave mes mains, ensuite je prends mon plat et enfin je le mange.</p> <p>Utilisent la structure.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>-Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : d'abord, ensuite et enfin.</p>	<p>TC</p>	<p>-Les utilisent dans de nouvelles situations.</p>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE2 Date : .....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée : .....

CDI Thème : Les actions successives.

Titre : parler d'actions successives.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau ardoise

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<p>-Connaitre</p> <p>-Comprendre</p> <p>-Utiliser</p> <p>-Produire</p> <p>-Jouer</p>	<p>le sens de : Affuter-paysan.</p> <p>le sens de l'énoncé.</p> <p>d'abord, ensuite et enfin.</p> <p>des dialogues.</p> <p>la scène des dialogues.</p>

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
----------------------	---------------------------	------------	---------------------------

<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>-Découverte de l'énoncé.</p>	<p>René a assisté à une fête d'anniversaire de son ami en utilisant les expressions d'abord –ensuite –enfin, il raconte cette journée de fête.</p>	<p>TC</p>	<p>-Ecoutent attentivement.</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Recherche de réplique.</p> <p>-Dramatisation.</p> <p>-Remédiation.</p>	<p>-Combien de personnages peut-on utiliser ?</p> <p>-Que va dire son ami ?</p> <p>-Que va répondre René ?</p> <p>-Comment la fête s'est-elle déroulée ?</p> <p>-Le maître fait jouer les répliques trouvées par deux groupes.</p> <p>-Relève les erreurs commises.</p> <p>-Fait corriger les erreurs relevées.</p>	<p>TG</p>	<p>-2 personnages (René et son ami)</p> <p>-René, où étais-tu hier je ne t'ai pas vu toute la journée ?</p> <p>-J'étais à la fête d'anniversaire de mon ami.</p> <p>-D'abord il y a eu l'installation des invités, ensuite nous avons mangé et bu et enfin nous avons dansé jusqu'au soir</p> <p>-Jouent la scène par groupe.</p> <p>-Les corrigent.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>-Fait le renforcement de l'emploi de : d'abord, ensuite et enfin.</p>	<p>TC</p>	<p>-Les réutilisent selon le modèle proposé.</p>

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date : .....

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée : .....

Thème : les actions simultanées

Titre : parler d'actions simultanées.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<p>-Connaitre</p> <p>-Comprendre</p> <p>-Utiliser</p> <p>-Prononcer</p> <p>-Dire</p>	<p>le sens de : Un mortier-les condiments.</p> <p>comprendre le sens général de la BD.</p> <p>oralement : Pendant que...au même moment....</p> <p>Une cuisine.</p> <p>les répliques du dialogue.</p>

-Jouer

la scène du dialogue.

*Situation*

*Ta sœur vend des tomates au marché avec sa mère. Une vendeuse est en discussion avec une cliente. Maman lui demande de lui raconter ce qui a conduit à cette dispute car elle était absente.*

**DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Situation -Motivation	-Quand le maître parle en classe, que font les élèves ? -Ecoutez le texte -De quoi parle-t-il ? -Que fait ta sœur au marché ?	T.C	-Les élèves écoutent  -Écoutent -D'une dispute entre une vendeuse et une cliente -Elle vend des tomates
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes. -Compréhension.          -Explication.	-Observez les vignettes.  -Que dit maman à sa fille sur cette image ?  -Dis dans quel ordre se déroulent les actions. -Dis les expressions qui les expriment   -Explique : -Un mortier -Les condiments. - fait employer dans d'autres situations.	T.C          T.C	-Observent.  -Pendant que je pile le foutou, découpe les condiments. -Ces actions se déroulent au même moment. -Pendant que... / au même moment.../en même temps que   -Un objet dans lequel on pile du foutou. -Tout ce qui sert à faire la sauce. -Les emploient correctement.
-Prononciation.   -Mémorisation.      -Dramatisation.	-Fait prononcer : -Une cuisine.  -Fais mémoriser la phrase : Pendant que je pile le foutou, découpe les condiments.  -Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.	TI  TI  TG	-Le prononcent.   - mémorisent   -Jouent la scène.

<b>EVALUATION</b>	<p>-Fait utiliser : -Pendant que...</p> <p>-Que dit maman à sa fille ?</p> <p>-Fait jouer la scène du dialogue.</p>	TG	<p>-Ils l'utilisent.</p> <p>-Pendant que je pile le foutou, découpe les condiments</p> <p>-Jouent la scène.</p>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE2 Date : .....

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée : .....

CDI Thème : Les actions simultanées.

*Titre : parler d'actions simultanées.*

Document : Livre élève D

Matériel : Tableau ardoise

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : Un mortier-les condiments.
-Utiliser	Pendant que...au moment où

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
----------------------	---------------------------	------------	---------------------------

<p><b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.</p>	<p>-Que la mère à sa fille ?</p>	<p>TC</p>	<p>-. Pendant que je pile le foutou, découpe les condiments</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.</p>	<p>-Dis la réplique : pendant que je pile le foutou, découpe les condiments -dis : pendant que.... -Donne le modèle d'emploi. -pendant que le maitre parle les élèves écoutent -pendant que je travaille mon voisin s'amuse -les enfants étudient pendant que papa regarde la télé  -Propose des stimuli. Maman prépare/Mariam joue Papa va au champ/les enfants vont à l'école -les élèves chantent l'abidjanaise /on monte le drapeau  Utiliser les même stimuli pour fixer « au moment où-lorsque »</p>	<p>TC</p>	<p>-répètent  -Répètent : pendant que...  -Ecoutent attentivement.  -Utilisent la structure.  -Utilisent les structures</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>-Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : pendant que...</p>	<p>TC</p>	<p>-Les utilisent dans de nouvelles situations.</p>

## EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CE2

Date : .....

Séance : 3/3

Fiche N° :

Durée : .....

CDI

Thème : Les actions simultanées.

Titre : parler d'actions simultanées.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau ardoise

**HABILETES**

**CONTENUS**

- Connaitre	le sens de : Un mortier- les condiments.
- Comprendre	le sens de l'énoncé.
- Utiliser	Pendant que...
- Produire	des dialogues.
- Jouer	la scène des dialogues.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	Ton ami Ali a assisté à une fête. Il te raconte le déroulement des évènements.	TC	-Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b>  -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.	-Combien de personnes pour le dialogue ?  -Que va demander l'ami ?  -Que va dire Ali ?  Que va dire l'ami ?  - Le maitre fait jouer la scène par deux groupes  -Fait corriger les erreurs relevées.	TG	Deux personnes (Ali et son ami) -Comment se sont déroulés les évènements à la fête ? -Quand nous sommes arrivés pendant que les hommes plaçaient les chaises les femmes préparaient le repas. - Que faisaient les enfants ? -Au même moment les enfants s'amusaient dans la cour. -Jouent la scène par groupe.  -Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	-Fait le renforcement de l'emploi de : Pendant que...	TC	-Les réutilisent selon le modèle proposé.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine :

Niveau : CE2

Date : .....

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée : .....

CD1

Thème : Le début d'une histoire.

Titre : Dire le début d'une histoire.

D... .. L... .. M... .. T... .. L...

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : L'impôt. comprendre le sens général de la BD. oralement : au début-d'abord... et ensuite... guichet. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<b>Situation</b> <i>Tu regardes un film à la télé. Ta sœur qui était sous la douche n'a pas suivie le début. Tu te décides de lui raconter ce qui c'est passé avant son arrivée.</i>	

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Situation -Motivation	-Raconter une histoire à laquelle tu as participé -Ecoutez le texte -De quoi parle-t-il ? -Que veux-tu faire pour que ta sœur comprenne le film ?	T.C	-racontent -Ecoutent le texte  Le début d'un film -lui raconter le début du film .
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des vignettes. -Compréhension.       -Explication.	-Observez la vignette.  Que fait cet homme au guichet des impôts. -Imagine et dis le début de cette histoire   -Quels mots, expressions ou phrases utilise-t-on ? -Explique :  -L'impôt  - fais employer dans d'autres situations.	T.C     T.C	-Observent. -Il paie ses impôts.  -Papa, pourquoi étais-tu au centre des impôts ? -Au début, j'ai reçu un avis de paiement d'impôt de la part de la DGI.  -Ensuite, je me suis rendu au guichet pour payer mes impôts  -On utilise les mots en rapport avec l'histoire, les expressions au début d'abord.... et des phrases affirmatives ou négatives  -La somme d'argent que l'on

			<i>paie à l'Etat selon son gain. -Les emploient correctement.</i>
<i>-Prononciation.</i>	<i>-Fait prononcer : -Un guichet.</i>	<i>TI</i>	<i>-Les prononcent.</i>
<i>-Mémorisation.</i>	<i>Fais mémoriser le dialogue réplique par réplique</i>	<i>TI</i>	<i>-Mémorisent</i>
<i>-Dramatisation.</i>	<i>Fais jouer la scène par des élèves</i>	<i>TG</i>	<i>-Jouent la scène.</i>
<b>EVALUATION</b>	<i>-Fait utiliser : -D'abord... ensuite...  Que dit le fils ?  -Fait jouer la scène du dialogue.</i>	<i>TG</i>	<i>-Les utilisent.  -Papa, pourquoi étais-tu au centre des impôts ? -Jouent la scène.</i>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine :                      Niveau : CE2                      Date : .....

Séance : 2/3                      Fiche N° :                      Durée : .....

*CD1                      Thème : Le début d'une histoire.*

*Titre : Dire le début d'une histoire.*

**HABILETES**

**CONTENUS**

-Connaitre  
-Utiliser

le sens de : L'impôt.  
D'abord... ensuite...

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	Quelle question le fils pose à son père ? -Quelle est la réponse du père ?	TC	-Trouvent les répliques.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	-Dis et fais répéter : au début j'ai reçu un avis ensuite je suis venu payer -Dis et fais répéter : au début... ensuite...  -Donne le modèle d'emploi. -au début c'était une petite école ensuite elle a évolué -au début il était de bons amis ensuite ils ont été divisés -au début c'était un enfant poli ensuite il changé de comportement  -Propose des stimuli. -Travailler bien/il s'est amusé -l'entente/ la division -Utiliser les mêmes stimuli pour fixer « au commencement.....après »		-répètent  -Répètent.  -Suivent attentivement  -Utilisent le mot ou la structure.  -Utilisent les structures
<b>EVALUATION</b>	-Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : d'abord... ensuite...	TC	-Les utilisent dans de nouvelles situations.

### **EXPRESSION ORALE**

Semaine :

Niveau : CE2

Date : .....

Séance : 3/3

Fiche N° :

Durée : .....

CDI

Thème : Le début d'une histoire.

Titre : Dire le début d'une histoire.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : L'impôt. le sens de l'énoncé. Au début...ensuite-au commencement.....après des dialogues. la scène des dialogues.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	Deux agents de police et un agent des impôts à l'aide des cadenas sont en train de fermer les portes d'un magasin.  Imagine ce qui s'est passé.	TC	-Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  Remédiation.	-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. -Combien de personnes pour jouer cette histoire. Lesquelles ?  -Que va dire le propriétaire ? -Que va dire l'agent des impôts ?  -Que va ajouter le propriétaire ? -Que dira l'agent des impôts ?  -Fait jouer les dialogues trouvés par deux groupes -Fait corriger les erreurs relevées.	TG	-Elaborent des dialogues. -4 personnes (2policiers-l'agent des impôts-le propriétaire du magasin)  -Bonjour monsieur, pourquoi vous fermez mon magasin ? -Au commencement, on vous a envoyé un avis de paiement après, on vous a appelez, vous n'avez pas répondu. -Je vous demande pardon je vais payer. -D'abord on va faire notre travail ensuite quand tu vas payer, on va venir ouvrir. -Jouent la scène par groupe. -Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	-Fait le renforcement de l'emploi de : d'abord... ensuite...	TC	-Les réutilisent selon le modèle proposé.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine :                      Niveau : CE2                      Date : .....

Séance : 1/3                      Fiche N° :                      Durée : .....

CDI                      Thème : La suite et la fin d'une histoire.

Titre : Imaginer la suite et la fin d'une histoire.



	- Faites des phrases avec les mots expliqués.		-Les emploient correctement.
-Prononciation.	-Fait prononcer : -Korhogo.	TI	-Le prononcent.
-Mémorisation.	-Fais mémoriser la réplique1 -Fais mémoriser la réplique2 -Fais mémoriser les répliques1+2	TI TG	-Mémorisent
-Dramatisation.	-Suivent la même démarche pour la mémorisation totale  -Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.		-Jouent la scène.
<b>EVALUATION</b>	-Faites des phrases affirmatives et négatives -Fait dire quelques répliques. -Que demande Moussa à son ami dans la 1ere réplique ? -Que dit Moussa dans l'avant dernière réplique ? -Fait jouer la scène du dialogue.	TG	Font des phrases  -Disent les répliques.  -Bonjour Yéo. Où vas-tu avec ce sac ?  - Je t'accompagne à la gare  Jouent la scène.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine :

Niveau : CE2

Date : .....

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée : .....

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : Une gare routière-accompagner.
-Utiliser	Les phrases affirmatives et négatives

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	Dans la 1ere réplique que demande Moussa à son ami ? --Quelle a été la réponse de yéo ? -Qu 'ajoute moussa ? -Que dit Yéo dans la dernière réplique ?	TC	Bonjour Yéo. Où vas-tu avec ce sac ? -Bonjour Moussa, je vais à Korhogo pour voir ma famille  -Je t'accompagne à la gare -Alors, aide-moi à porter ce sac.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	-Dis et fais répéter « -je t'accompagne à la gare » -C'est quelle phrase ? -Donne le modèle d'emploi. -je vais à l'école chaque matin -j'apprends mes leçons et je fais mes exercices -Où est partie maman ? -je me lave chaque matin avant d'aller à l'école. -Propose des stimuli. -prendre son déjeuner -laver ses habits -balayer la classe  -Utiliser les mêmes stimuli pour faire des phrases négatives	TC	-rèpètent  _C'est une phrase affirmative  -Ecoutent attentivement.  -Utilisent le mot ou la structure. Je prends mon petit déjeuner Nous lavons nos habits Les élèves balaient la classe  -je ne prends pas mon petit déjeuner Nous ne lavons pas nos habits -les élèves ne balaient pas la classe
<b>EVALUATION</b>	Faites des phrases affirmatives et négatives	TC	-Les utilisent dans de nouvelles situations.

## **EXPRESSION ORALE**

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : Une gare routière- accompagner. le sens de l'énoncé. Les phrases affirmatives et négatives des dialogues. la scène des dialogues.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	Le car roule à toute vitesse sur la grande route. Soudain, on entend un grand bruit. Imaginez la suite et la fin de cette histoire.	TC	-Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.	-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. -Quels sont les personnages qu'on peut trouver ? -Que vont dire les passagers ? -Que dira le conducteur ? -Que diront les passagers ? -Que répondra le conducteur ?  -Que dirons les passagers ?  -Fait jouer le dialogue trouvé par deux groupes.  -Fait corriger les erreurs relevées.	TG	-Elaborent des dialogues. -les passagers et le chauffeur -Monsieur le conducteur, qu'est ce qui se passe ? -Le pneu a éclaté -Mais, qu'allons nous faire ? -Chers passagers je vous demande un peu de patience, nous n'allons pas mettre assez de temps. Donnez-moi le temps de changer le pneu. -Alors, faites vite monsieur le conducteur  -Jouent la scène par groupe.  -Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	-Fait le renforcement des affirmatives et négatives	TC	-Les réutilisent selon le modèle proposé.



<p><i>-Explication.</i></p>	<p><i>tenue.</i></p> <p><i>-Explique :</i>  <i>-Un habillement :</i>  <i>-Un modèle :</i>  <i>Utilise ces mots dans des phrases.</i></p>		<p><i>négatives.</i></p> <p><i>-Un ensemble de tenues.</i>  <i>-Une tenue qu'on imite pour coudre une autre.</i>  <i>-Les emploient correctement.</i></p>
<p><i>-Prononciation.</i></p> <p><i>-Mémorisation.</i></p> <p><i>-Dramatisation.</i></p>	<p><i>-Fait prononcer :</i>  <i>-Une tenue vestimentaire.</i></p> <p><i>-Fais mémoriser :</i>  <i>Cette femme porte :</i>  <i>Une grande robe jaune le tout entouré d'un pagne vert en coton, deux longs colliers à son cou,</i></p> <p><i>-Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i></p>	<p><i>TI</i></p> <p><i>TI</i></p> <p><i>TG</i></p>	<p><i>- prononcent.</i></p> <p><i>-mémorisent</i></p> <p><i>-Jouent la scène.</i></p>
<p><b><i>EVALUATION</i></b></p>	<p><i>-Faites des phrases avec :</i>  <i>-Grand- brodé- vert etc.</i></p> <p><i>-Fait dire quelques répliques.</i>  <i>-Que porte cette femme ?</i>  <i>-Fait jouer la scène du dialogue.</i></p>	<p><i>TG</i></p>	<p><i>-Les utilisent.</i></p> <p><i>-Disent la réplique.</i></p> <p><i>-Jouent la scène.</i></p>

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date : .....

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée : .....

CD1 Thème : La description de tenues vestimentaires.

Titre : Parler des tenues vestimentaires.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : Un habillement- un modèle.
-Utiliser	grand, brodé, vert etc.

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	Comment est habillée cette femme ?	TC	Cette femme porte : Une grande robe jaune le tout entouré d'un pagne vert en coton, deux longs colliers à son cou.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	-Dis et fais répéter : Une grande robe jaune  -Dis et fais répéter : La taille et la couleur  -Donne le modèle d'emploi. -le médecin porte une grande blouse blanche -l'ouvrier porte une grande blouse bleue -le maitre porte petite chemise blanche  -Propose des stimuli. -les filles de l'école -les joueurs de la CI  -Proposez d'autres exemples en variant les couleurs et la taille	TC	-rèpètent  -rèpètent  -Ecoutent attentivement.  Utilisent les structures -Les filles de l'école portent de petites robes bleues -les joueurs ivoiriens portent des maillots orange

<b>EVALUATION</b>	-Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : grand, brodé, vert etc.	TC	-Les utilisent dans de nouvelles situations.
-------------------	--	----	--

## EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CE2 Date :.....

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :.....

CDI Thème : La description de tenues vestimentaires.

Titre : Parler des tenues vestimentaires.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : Un habillement- un modèle.
-Comprendre	le sens de l'énoncé.
-Utiliser	grand, brodé, vert etc.
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPNSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	-Tu décris la tenue vestimentaire de ton chef traditionnel à la fête d'excellence organisée par dans ton IEP à ton ami	TC	-Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  Remédiation.	-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. -Que vas-tu dire ? -Que va dire l'ami ?  -Fait jouer le trouvé par deux groupes  -Fait corriger les erreurs relevées.	TG	-Elaborent des dialogues. -Mon ami tu as vu comment le chef était habillé à la fête ? -Non, comment était-il habillé ? -Il portait un grand pagne traditionnel de couleur bleu-noir. -Il portait une longue chaine dorée qui arrive aux genoux. -Il porte ce vêtement lors de la grande cérémonie.  -Jouent la scène par groupe.  -Les corrigent.

<b>EVALUATION</b>	-Fait le renforcement de l'emploi de : grand, brodé, vert etc.	TC	-Les réutilisent selon le modèle proposé.

## EXPRESSION ORALE

Semaine :                      Niveau : CE2                      Date : .....

Séance : 1/3                      Fiche N° :                      Durée : .....

*CDI*                      *Thème : Le déroulement d'une fête.*

*Titre : Raconter le déroulement d'une fête.*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : Une cérémonie- une danse populaire. comprendre le sens général de la BD. oralement : Danse- beaux habits etc. une famille N'zima. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<p><i>Situation</i></p> <p><i>Tu es de retour de la fête de génération au village. Ton voisin voudrait savoir les détails de cette fête. Tu te proposes de lui décrire les événements qui se sont déroulés.</i></p>	

### DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Situation -Motivation	Dis le nom d'une fête de ta région et dis comment elle se déroule ? -Ecoutez le texte -De quoi parle le texte ? -Que veut savoir ton voisin ?	T.C	-Disent les noms des fête et racontent le déroulement  -Ecoutent .-De la fête de génération -les détails de la fête
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Observation des	-Observez l les vignettes. -Quel événement présente ces	T.C	-Observent. -Ce sont des images de fête

<p>vignettes. -Compréhension.</p> <p>-Explication.</p>	<p>images ? -Qu'est ce qui le montre ?</p> <p>-Quel peuple l'organise ? -Comment se déroule l'Abissa ?</p> <p>-Dis les expressions qu'on utilise pour raconter le déroulement de cette fête.</p> <p>-Explique : -Une cérémonie : -Une danse populaire : -fait employer dans d'autres situations.</p>	<p>T.C</p>	<p>-Les hommes et les femmes qui dansent</p> <p>-Le peuple N'Zima. -On chasse les mauvais esprits, les sept grandes familles N'zima défilent enfin une danse populaire au son de la fanfare.</p> <p>-Le nom de la fête, la date et lieu, des phrases des phrases affirmatives et négatives</p> <p>-Une fête. -Une danse pour tout le monde. -Les emploient correctement.</p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>-Fait prononcer : -Une famille N'zima.</p> <p>-Fais mémoriser « quelle est cette fête ? » -Fais mémoriser « c'est l'abissa » -Fais mémoriser les répliques 1+2 -Procéder de la même manière pour la mémorisation totale</p> <p>-Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TI TI TG</p>	<p>-Le prononcent. -mémorisent -mémorisent -Mémorisent -Répètent les répliques et disent tout le dialogue. -Jouent la scène.</p>

<b>EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait utiliser :</li> <li>-Danse- beaux habits etc.</li> <li>-Fait dire quelques répliques.</li> <li>-Quelle est la première question de Nikida ?</li> <li>-Quelle est la réponse de Kacou ?</li> <li>-Fait jouer la scène du dialogue.</li> </ul>	TG	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les utilisent.</li> <li>-Disent les répliques.</li> <li>-quelle est cette fête ?</li> <li>c'est l'abissa »</li> <li>-Jouent la scène.</li> </ul>
-------------------	---	----	--

## EXPRESSION ORALE

Semaine :                      Niveau : CE2                      Date : .....  
 Séance : 2/3                      Fiche N° :                      Durée : .....  
 CDI                      Thème : Le déroulement d'une fête.  
 Titre : Raconter le déroulement d'une fête.

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaitre</li> <li>-Utiliser</li> </ul>	le sens de : Une cérémonie- une danse populaire. danse- beaux habits etc.

### DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<b>PRESENTATION</b> -Redécouverte du dialogue.	Quelle est la première question que pose Nikida ? -Quelle est la réponse de Kacou ? Quelle est la deuxième question de Nikida ? Donnez la réponse de Kacou.	TC	-Trouvent les répliques.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement. -Modèle.	-Dit la réplique et isole la structure. -Donne le modèle d'emploi.	TC	-Découvre les mots : danse, beaux habits etc.

<p>-Proposition de stimuli.</p>	<p>-Quelle est la fête qui se célèbre le 24 décembre ?          -Qui la célèbre ?          -Comment la célèbre-t-on ?          -Propose des stimuli.          -Le 1<sup>er</sup> janvier          -après le carême musulman          -la fête des moutons          -la fête qui marque la résurrection du Christ</p>		<p>-Ecoutent attentivement.          -Utilisent les structures</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>- Proposez d'autres fêtes          Où ils utiliseront les structures</p>	<p>TC</p>	<p>-Les utilisent dans de nouvelles situations.</p>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine :                      Niveau : CE2                      Date : .....  
 Séance : 3/3                      Fiche N° :                      Durée : .....  
 CDI                      Thème : Le déroulement d'une fête.  
 Titre : Raconter le déroulement d'une fête.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaitre</li> <li>-Comprendre</li> <li>-Utiliser</li> <li>-Produire</li> <li>-Jouer</li> </ul>	<p>le sens de : Une cérémonie- une danse populaire.            le sens de l'énoncé.            danse- beaux habits etc.            des dialogues.            la scène des dialogues.</p>

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<p><b>PRESENTATION</b>            -Découverte de l'énoncé.</p>	<p>Ton ami veut savoir comment se passe la fête de nouvel an chez toi.            Tu lui racontes.</p>	<p>TC</p>	<p>-Ecoutent attentivement.</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b>            -Recherche de réplique.</p>	<p>-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.            -Que va dire l'ami ?            -Que vas-tu dire ?</p>	<p>TG</p>	<p>-Elaborent le dialogue            -Comment se déroule la fête du nouvel an chez toi ?            -la fête de nouvel an se déroule le 1<sup>er</sup> janvier.            Ce jour là on se lève tôt.</p>

-Dramatisation.	-Fait jouer le dialogue trouvé en relevant les erreurs commises.		Pendant que les femmes font la cuisine, les hommes se promènent pour présenter les vœux aux familles. Après nous mangeons et portons nos beaux habits que les parents ont achetés -Jouent la scène par groupe.
-Remédiation.	Fait corriger les erreurs relevées.		-Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	-Fait le renforcement de l'emploi de : danse, beaux habits etc.	TC	-Les réutilisent selon le modèle proposé.

## EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CE2

Date : .....

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée : .....

CDI

Thème : Le portrait d'un travailleur.

Titre : Faire un portrait.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau ardoise

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : Une femme mince- une femme méchante. comprendre le sens général de la BD. oralement : Grand-jeune- noir- clair etc. une patronne. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
Situation	
Ce matin, le Maire de la ville est venu remettre les clés de la nouvelle école du groupe scolaire de l'EPP Konankro. Ton voisin était absent lors de cette cérémonie. Le maitre te demande de décrire le maire devant toute la classe.	

## DEROULEMENT

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPNSES ATTENDUES</b>
----------------------	---------------------------	------------	--------------------------



<b>EVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait utiliser :</li> <li>-Mince, grande, clair etc.</li>   <li>-Fait dire quelques répliques.</li> <li>-Que dit la première réplique ?</li> <li>-Que dit l'avant dernière réplique ?</li>   <li>-Fait jouer la scène du dialogue.</li> </ul>	<b>TG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les utilisent.</li>   <li>-Disent les répliques.</li>   <li>-Comment est la patronne de Sira ?</li> <li>-Comment sont ses yeux et ses cheveux ?</li>   <li>-Jouent la scène.</li> </ul>
-------------------	--	-----------	---

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine :                      Niveau : CE2                      Date : .....

Séance : 2/3                      Fiche N° :                      Durée : .....

*CD1                      Thème : Le portrait d'un travailleur.*

*Titre : Faire un portrait.*

*Document : Livre élève P                      Matériel : Tableau ardoise*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Connaitre</li> <li>-Utiliser</li> </ul>	<i>le sens de : Une femme mince- une femme méchante. mince, grande, clair etc.</i>

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REponses ATTENDUES</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Redécouverte du dialogue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Quelle est la 1ere question du dialogue ?</li> <li>-Comment la fille décrit la patronne de Sira ?</li> <li>-Dans la 3e réplique que demande le garçon ?</li> <li>-Dis comment la fille décrit les</li> </ul>	TC	-Trouvent les répliques.

	<i>cheveux et les yeux de la femme ?</i>		
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Isolement.  -Modèle.  -Proposition de stimuli.	-Dis et fais répéter : « c'est une femme mince et grande. Elle est de teint clair » -Dis et fais répéter «grande, mince, clair » -Donne le modèle d'emploi. -comment est le maitre ? Il est grand, mince et clair Comment est le directeur ? -il est grand, gros et noir Comment est la maitresse ? -elle est grande, de taille moyenne et claire -Propose des stimuli. -Comment est le président de la république ? -comment est le maitre de CMI ?, de CE2 ?	TC	Répètent  Répètent -Ecoutent attentivement.   -Utilisent les mots
<b>EVALUATION</b>	-Fais le portrait de ton voisin ou de ta voisine.	TC	-Les utilisent dans de nouvelles situations.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine : Niveau : CE2 Date : .....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée : .....

CD1 Thème : Le portrait d'un travailleur.

Titre : Faire un portrait.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau ardoise

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : Une femme mince- une femme méchante. le sens de l'énoncé. mince, grande, clair etc. des dialogues. la scène des dialogues.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
----------------------	---------------------------	------------	---------------------------

<p><b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.</p>	<p>Ton ami veut avoir des informations sur le maître de CE2 de la rentrée prochaine. Tu décides de lui faire le portrait. Comment le fais-tu ?</p>	<p>TC</p>	<p>-Ecoutent attentivement.</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation.  -Remédiation.</p>	<p>-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. -Combien de personnes pour le dialogue ? -Que va dire ton ami ? -Qu'est ce que tu vas dire ?  -Que va ajouter ton ami ?  -Fait jouer le dialogue trouvé par deux groupes  -Fait corriger les erreurs relevées.</p>	<p>TG</p>	<p>-Elaborent des dialogues.  -2 personnes (ton ami et toi) -Comment est notre maître ? -C'est un monsieur grand, un peu gros avec un teint clair. Il a des cheveux toujours bien coiffés et toujours bien habillé. -Est-ce qu'il est méchant ?  -Non, il n'est pas méchant mais il n'aime pas les élèves bavards et paresseux. Il nous donne de bons conseils -Jouent la scène par groupe.  -Les corrigent.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>-Fait le renforcement de l'emploi de : mince, grande, clair ou gros, court, noir...</p>	<p>TC</p>	<p>-Les réutilisent selon le modèle proposé.</p>

## EXPRESSION ORALE

Semaine :

Séance : 1/3

CD1

Niveau : CE2

Fiche N° :

Thème : Importance de la propreté.

Date : .....

Durée : .....

Titre : Parler d'un milieu propre.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau ardoise

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre	le sens de : Un alentour.
-Comprendre	comprendre le sens général de la BD.
-Utiliser	oralement : Propre-nettoyer- ranger etc.
-Prononcer	la propreté.
-Dire	les répliques du dialogue.
-Jouer	la scène du dialogue.



	<i>nettoyer, balayer, ranger dans d'autres situations.</i>		<i>-Les emploient correctement.</i>
<i>Prononciation</i>	<i>-Fait prononcer : -La propreté.</i>	<i>TI</i>	<i>-Le prononcent.</i>
<i>Mémorisation</i>	<i>-Fais mémoriser les répliques du dialogue trouvé</i>	<i>TI</i>	<i>-Mémorisent le dialogue</i>
<i>Dramatisation</i>	<i>-Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i>	<i>TG</i>	<i>-Jouent la scène.</i>
<b>EVALUATION</b>	<i>-Fait utiliser : -propre, nettoyer, balayer etc. -Fait dire quelques répliques.</i>	<i>TG</i>	<i>-Disent les répliques.</i>
	<i>-Fait jouer la scène du dialogue.</i>		<i>-Jouent la scène.</i>

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine :

Niveau : CE2

Date : .....

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée : .....

CDI

Thème : *Importance de la propreté.*

Titre : *Parler d'un milieu propre.*

Document : *Livre élève P.*

Matériel : *Tableau ardoise*

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<i>-Connaitre</i>	<i>le sens de : Un alentour.</i>
<i>-Utiliser</i>	<i>Propre- nettoyer- balayer etc.</i>

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>-Redécouverte du dialogue.</p>	<p>Quelle est la première question du dialogue ?</p> <p>-Quelle est la réponse ?</p> <p>-Quelle est la 2<sup>e</sup> question du dialogue ?</p> <p>Quelle est la réponse ?.</p>	TC	-Trouvent les répliques.
<p><b>DEVELOPPEMENT</b></p> <p>-Isolement.</p> <p>-Modèle.</p> <p>-Proposition de stimuli.</p>	<p>-Dis et fais répéter : « elle n'est pas propre »</p> <p>-Dis et fais répéter « propre »</p> <p>-Donne le modèle d'emploi.</p> <p>-notre classe est propre</p> <p>-ma maison est propre</p> <p>-la cour de l'école est propre</p> <p>-Propose des stimuli.</p> <p>-Mon quartier</p> <p>-Mon village</p> <p>-Ma chambre</p>	TC	<p>-Répètent</p> <p>Répètent</p> <p>-Ecoutent attentivement.</p> <p>-Utilisent le mot ou la structure.</p>
<p><b>EVALUATION</b></p>	<p>-Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : propre, nettoyer, balayer etc.</p>	TC	-Les utilisent dans de nouvelles situations.

## **EXPRESSION ORALE**

Semaine :

Niveau : CE2

Date :.....

Séance : 3/3

Fiche N° :

Durée :.....

CD1

Thème : *Importance de la propreté.*

Titre : *Parler d'un milieu propre.*

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : Un alentour. le sens de l'énoncé. Propre- nettoyer- balayer etc. des dialogues. la scène des dialogues.

### **DEROULEMENT**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>METHODES ET MOYENS</b>	<b>S/P</b>	<b>REPONSES ATTENDUES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Découverte de l'énoncé.	Tes amis et toi, avez décidé de faire une opération « coup de balai » dans votre quartier .Fais des propositions pour bien mener cette activité.	TC	-Ecoutent attentivement.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Recherche de réplique.  -Dramatisation. -Remédiation.	-Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. -Combien de personnes pour le dialogue ? -Que vas-tu dire ?  Que diront les amis ?  Que diras-tu ?  -Fait jouer le dialogue trouvé par deux groupes. -Fait corriger les erreurs relevées.	TG	-Elaborent des dialogues.  -Deux personnes(tes amis et toi)  -Chers amis nous allons rendre notre quartier propre -Comment allons-nous faire ? -Nous allons d'abord nettoyer les herbes, ensuite balayer les les ordures dans les rues et enfin rendre les devantures de nos maisons propres. -Jouent la scène par groupe. -Les corrigent.
<b>EVALUATION</b>	-Fait le renforcement de l'emploi de : propre, nettoyer, balayer etc.	TC	Les réutilisent selon le modèle proposé.