

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques

Titre : collecte de matériaux et de matériel

Matériel : calebasse-sac en plastique, boîte, carton, seaux usagés, cuvette usagée

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Collecter	Le matériel et les matériaux du milieu

Situation

Un élève de la classe invite son voisin pour aller rendre visite à son père qui travaille dans un centre artisanal. De retour de cette visite les deux amis veulent faire comme le père. Ils décident donc de rechercher le matériel pour réaliser des œuvres artisanales.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Où l'on peut trouver les éléments suivants : des cailloux, des feuilles, de l'argile des boîtes, des sachets Présente un canari Avec quel matériel a t- on réaliser cette œuvre ? Fait exploiter la situation	T.I T.C	On peut les trouver dans la nature Observent Avec de l'argile -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Réalisation de la sortie Sortie	Nous allons récolter des matériaux pour la réalisation de nos œuvres plastique * Pour l'argile il faudra creuser la terre avec une daba le sol argileux Il faudra isoler les impuretés Il faut Les cailloux sont à ramasser un à un et les mettre dans un bocal ou un carton	TG TG	Ecoutent les instructions

Exploitation en classe	<i>Pour les autres matériaux (calebasse-sac en plastique, boîte, carton, seaux usagés, cuvette usagée)</i> <i>Ou peut-on les trouver ?</i> <i>Comment vous allez procéder ?</i> <i>Comment nous allons conserver ce matériel ?</i> <i>Repartir les élèves par groupe</i> <i>Nommer un chef de groupe</i> <i>Attribuer un rôle à chacun des groupes</i> <i>Nous allons réaliser une sortie par groupe pour la collecte</i> <i>Chaque chef de groupe va venir présenter les matériaux qu'ils ont pu récolter</i> <i>Faire ranger les matériaux et le matériel collecté</i>		<i>On les retrouvera dans la nature</i> <i>Par ramassage par fouille</i> <i>Dans un espace aménager dans un coin de la classe</i> <i>Nous allons les ranger dans des cartons étiquetés</i> <i>Se regroupent selon la tache à accomplir</i> <i>Sortent pour la collecte</i> <i>Viennent exposer les collectes</i> <i>Rangent dans des cartons étiquetés</i>
EVALUATION	<i>Invite les élèves à expliquer la technique de collecte</i>	<i>TI</i>	<i>Expliquent</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques

Titre : préparation d'argile et de colorants

Matériel : argile boîte vide, eau, bourgeons de teck jeunes feuilles d'indigo

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Préparer	L'argile et les colorants

Situation

Pour le concours de la plus belle œuvre en argile, des élèves ont ramassé du matériel de confection. Ils veulent être les meilleurs à réaliser rapidement leur œuvre le jour de la compétition. Ils décident alors de préparer le matériel nécessaire à la réalisation de leur œuvre.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Citer le matériel que l'on a pu récolter la dernière fois Fait exploiter la situation	T.I T.C	Citent -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Préparation de l'argile	Présente une poudre d'argile Quelle est sa couleur ? Comment l'a-t-on obtenu ? Quelle est son odeur ? Démontrer la technique de préparation de l'argile Ecraser ou piler l'argile La tamiser et en lever les impuretés repartir les élèves par groupe de travail vous aller préparer l'argile en votre possession	TG TG	Observent La décrivent Explique sa collecte Observent Participent Travaillent en groupe

<i>Préparation des colorants</i>	<i>Citez les différentes couleurs</i> <i>Présente les colorants et les fait identifier</i> <i>Comment les a-t-on obtenus ?</i> <i>Démontrer la technique de fabrication de certains colorants</i> <u>Exemple :</u> *Pour le colorant rouge <i>Prendre des bourgeons de teck</i> <i>Ecraser les bourgeons avec un caillou, ajouter l'eau et extraire la solution colorée</i> *Pour le colorant bleu <i>Prendre les jeunes feuilles d'indigo</i> <i>Les écraser, ajouter de l'eau, tamiser la solution et extraire le colorant</i> <i>Faire cette démonstration avec la participation des élèves</i> • <i>Vous allez fabriquer vous-même votre solution par groupe</i> • <i>Rappel les critères de réussite</i> • <i>Fait apprécier les productions</i> • <i>Fait ranger les résultats</i>	<i>TC</i>	<i>Citent</i> <i>Les identifient</i> <i>Expliquent la procédure</i> <i>Observent la démonstration</i> <i>Fabriquent leurs colorants par groupe</i> <i>Apprécient les réalisations</i> <i>Procèdent au rangement</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Dispose du matériel de fabrication de colorant</i> <i>Demande de réaliser l'extraction</i>	<i>TI</i>	<i>Entrassent le colorant</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Date :.....

Durée :.....

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre :** impression à partir du pochoir

Matériel : lame- rasoir- colorants -boîtes vides -mousse -chiffon

Tableau de spécification	
HABILETES	CONTENUS
Imprimer	Avec un pochoir
Animer	A partir des principes décoratifs connus
Réaliser	des dessins d'observation

Situation

Pour la fête de fin d'année, le conseiller du groupe scolaire désire récompenser les élèves qui réaliseront des œuvres d'arts à partir de matériels de récupération. Deux de vos amis désirent remporter le premier prix. Pour cela ils réalisent des dessins à partir de technique de pochoir.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Citez le matériel pour obtenir des colorants bleus ou rouge Fait exploiter la situation	T.I T.C	Répondent -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT	Présente des images à partir de la technique du pochoir Fait circuler les images Présente le matériel pour la réalisation de l'œuvre ➤ La lame de rasoir et les ciseaux à bouts ronds ➤ Le colorant ➤ La mousse pour le colorant • Technique de fabrication * <u>fabrication du pochoir</u> Dessiner les lettres du message en caractère d'imprimerie Découper les lettres du message * <u>impression du pochoir</u> Bien fixer le pochoir sur le support Déposer les négatifs du pochoir sur le	TG TG	Observent les manipulent et les décrivent Observent Participent

	<i>support</i> <i>Tremper la mousse mouillée dans le creux des lettres du pochoir</i> <i>Laisser sécher puis retirer le pochoir</i> <i>Faire rappeler les étapes de réalisation</i> <i>Vous allez réaliser cette œuvre par groupe</i> <i>Fait rappeler les critères d'évaluation</i> <i>Interroger les élèves sur leur participation à la réalisation</i> <i>Fait apprécier les œuvres selon le critère de réalisation</i> <i>Fait faire le rangement</i> <i>Expose la meilleur œuvre selon le critère d'évaluation</i>		<i>Réalisent l'œuvre par groupe</i> <i>Rappellent</i> <i>Apprécient les œuvres</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait réaliser individuellement une œuvre selon la technique du pochoir</i>	<i>TI</i>	<i>Réalisent l'œuvre</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

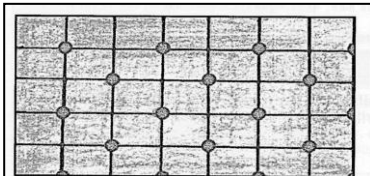
Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : la technique du quinconce

Matériel : lame- rasoir- colorants –boîtes vides -mousse -chiffon

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Animer Colorier	une surface avec la technique du quinconce les motifs et la surface du quinconce
<u>Situation</u> Deux de vos amis visitent la galerie d'un artiste peinte. Ils observent que les œuvres sur le mur sont très bien faites selon une technique dont les objets sont disposés par groupe de 5 dont 4 angles d'un carré ou d'un rectangle et le cinquième au centre. Ils décident à leur retour à l'école de réaliser une œuvre avec cette technique pour la présenter à la classe.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Dessinez des motifs par superposition Fait exploiter la situation Présente les œuvres réalisées Posent des questions	T.I T.C	Dessine -Emettent des hypothèses. Les observent les manipulent disent comment sont disposés les motifs
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation du quinconce	Présente le matériel et explique son utilisation Faire 4 points disposé en carré ou rectangle imaginaire sur les feuilles quadrillées Mettre un cinquième point au centre Compléter les 2 points de chaque extrémité par deux autres pour avoir un carré Ajouter un cinquième au centre (poursuivre ainsi jusqu'à couvrir toute la surface)	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration 

Réalisation par groupe	Colorier toute la surface ou des figures géométriques Rappeler les étapes de réalisation Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves Vous allez réaliser une œuvre à partir du matériel à votre disposition par groupe Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre		Définissent les critères Réalisent par groupe Apprécient les œuvres Donnent leur participation
EVALUATION	Animez individuellement une surface selon le quinconce Fait faire le rangement	TI	Réalisent les œuvres et les apprécient Font le rangement

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance :

Fiche N° :

Durée :.....

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre :** la technique des ombres et lumière

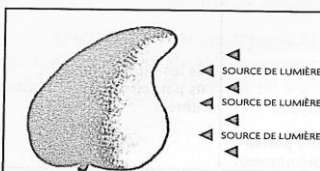
Matériel : crayon gomme – mon cahier de dessin P 33

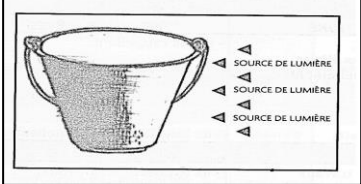
Tableau de spécification	
HABILETES	CONTENUS
Utiliser	La technique des ombres et lumière pour réaliser des œuvres

Situation

Deux de vos amis visitent la galerie d'un artiste peintre. Ils observent que les œuvres sur le mur sont très bien faites selon une technique dont les formes sont modelées par des contrastes de lumière et d'ombre. Ils décident à leur retour à l'école de réaliser une œuvre avec cette technique pour la présenter à la classe

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Dessinez un objet au choix sur vos ardoises Fait exploiter la situation Présente une œuvre réalisé avec la technique des ombres et lumière	T.I T.C	Dessinent -Emettent des hypothèses. Observent manipulent décrivent et identifient les objets pour la réalisation
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation de l'ombre et lumière	Présente le matériel et explique son utilisation Dessine une mangue Indique la source de la lumière Fait apparaitre l'ombre et la lumière soit par ➤ Le dégradé Colorier tout objet en y appliquant le principe du clair-obscur (la zone	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration Fixent 

<i>Réalisation par groupe</i>	<i>s'obscurcit au fur et à mesure que l'on s'éloigne de la source de lumière)</i> ➤ <i>La hachure (d'un seau) Hachurer tout le dessin en serrant moins les traits de la partie indiquant la source de lumière</i> <i>Rappeler les étapes de réalisation Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i> <i>Vous allez réaliser une œuvre à partir du matériel à votre disposition par groupe Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i>	<i>Participent à la réalisation</i>  <i>Définissent les critères</i> <i>Réalisent par groupe</i> <i>Apprécient les œuvres Donnent leur participation</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait exposer les travaux</i> <i>Fait donner les avis sur leur propre réalisation</i> <i>Fait faire les exercices des pages 33-35</i>	<i>Exposent leurs travaux</i> <i>Donnent leurs avis</i> <i>Font</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : la technique des ombres et lumière

Matériel : crayon gomme –mon cahier de dessin P 33

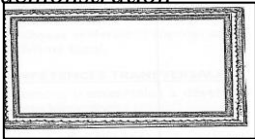
Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Dessiner	Un timbre fiscal
Colorier	Le dessin

Situation

Des amis de classe visitent le bureau du père de l'un qui travaille à l'impôt. Ils observent plusieurs timbres de paiement des années passées dans un tableau encadré. Ils décident à leur retour à l'école de réaliser une œuvre avec une technique pour la présenter à la classe

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Que colle t –on sur une enveloppe pour expédier une lettre ? Fait exploiter la situation Présente des images de timbres fiscaux véritables Pose des questions sur leur importance et comment le réaliser	T.I T.C	Il faut un timbre postal -Emettent des hypothèses. Observent et les identifient Répondent
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation du timbre fiscal	Présente le matériel et explique son utilisation Réalise la démonstration • Forme : Rectangulaire encadrée d'une bande blanche • En haut Armoirie de Côte d'Ivoire L'écriture de la République de	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration  

Réalisation par groupe	Côte d'Ivoire • Au milieu Ecriture de timbre fiscal En dessous écrire le montant • En bas du cadre Ecrire le numéro du timbre en caractère gras Ecrire à la suite du numéro RCI Rappeler les étapes de réalisation Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves Vous allez réaliser une œuvre à partir du matériel à votre disposition par groupe Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre		Participent à la réalisation Définissent les critères Réalisent par groupe Apprécient les œuvres Donnent leur participation
EVALUATION	Fait exposer les réalisations Fait rappeler les critères de réussite Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations Fait faire le rangement	TI	Exposent Rappellent Apprécient les œuvres Font le rangement

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : dessin de l'eau

Matériel : crayon gomme –mon cahier de dessin P 33 feuille blanches

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Dessiner	L'eau Les bordures de l'étendue
Colorier	Le dessin

Situation

Deux de vos amis se rendent à la plage de Grand Bassan pendant les congés. A leur retour ils veulent raconter ce qu'ils y ont vécu à leurs amis. Pour cela ils décident de réaliser un dessin de la mer avec ses bordures pour le présenter aux autres.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Quelles est l'importance de l'eau dans la vie ? Fait exploiter la situation Présente un dessin relatif à l'eau Comment ai –je réalisé ce dessin ?	T.I T.C	L'eau est source de vie Sans eau il n'ya pas de vie -Emettent des hypothèses. Observent manipulent, décrivent Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation du dessin de l'eau	Présente le matériel et explique son utilisation • Réalisation du dessin Dessine l'eau Dessiner les bordures Dessiner les alentours • Coloriage du dessin Colorier l'eau en utilisant du bleu Colorier les autres parties du dessin Faire rappeler les étapes de réalisation Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration Participent à la réalisation Définissent les critères

<i>Réalisation par groupe</i>	<i>Vous allez réaliser une œuvre à partir du matériel à votre disposition par groupe</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i>		<i>Réalisent par groupe</i> <i>Apprécient les œuvres</i> <i>Donnent leur participation</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait exposer les réalisations</i> <i>Fait rappeler les critères de réussite</i> <i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i> <i>Fait faire le rangement</i>	<i>TI</i>	<i>Exposent</i> <i>Rappellent</i> <i>Apprécient les œuvres</i> <i>Font le rangement</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

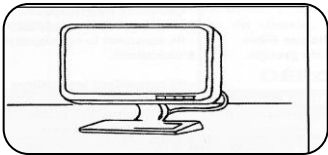
Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : Un dessin d'observation : l'ordinateur

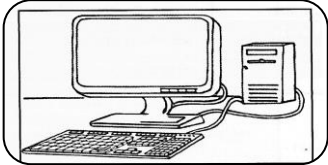
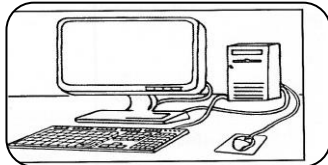
Matériel : crayon gomme – mon cahier de dessin P 33 feuille blanches

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Réaliser Dessiner Colorier	des dessins d'observation (l'ordinateur) un moniteur, l'unité centrale, un clavier, une souris. l'ordinateur
<u>Situation</u> Un de vos amis s'est vu offert un ordinateur pour son anniversaire .son voisin lui demande de lui décrire cet appareil. Ne pouvant pas l'envoyer en classe ; il décide de réaliser un dessin de cet appareil pour le présenter à ses amis.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Dessiner une télé sur vos ardoises Fait exploiter la situation Présente un dessin ou une photo d'un ordinateur Quel est son utilité ? Comment l'ai –je réalisé ?	T.I T.C	Dessinent -Emettent des hypothèses. Observent, décrivent, manipulent Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation du dessin de l'eau	Présente le matériel et explique son utilisation • Dessin des différentes parties de l'ordinateur Dessine le moniteur 	TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration

Réalisation par groupe	<i>Dessine l'unité centrale</i>  <i>Dessine une souris</i>  <i>Colorier l'ordinateur</i> <i>Faire rappeler les étapes de réalisation</i> <i>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i> <i>Vous allez réaliser le dessin d'un ordinateur à partir du matériel à votre disposition par groupe</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i>	TC	<i>Participent à la réalisation</i> <i>Définissent les critères</i> <i>Observent les techniques de réalisation</i> <i>Réalisent par groupe</i> <i>Apprécient les œuvres</i> <i>Donnent leur participation</i>
EVALUATION	<i>Fait exposer les réalisations</i> <i>Fait rappeler les critères de réussite</i> <i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i> <i>Fait faire le rangement</i>	TI	<i>Exposent</i> <i>Rappellent</i> <i>Apprécient les œuvres</i> <i>Font le rangement</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : des objets en volume

Matériel : paire de ciseaux à bout ronds, règles crayons colle papier fort

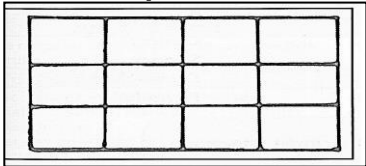
Tableau de spécification

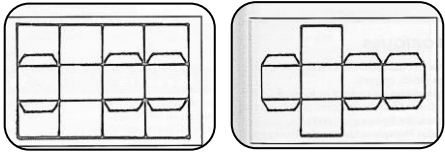
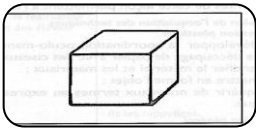
HABILETES	CONTENUS
Construire	un objet en volume
Dessiner	le patron du cube dans le quadrillage
découper /décorer	le patron du cube
assembler	les faces du cube
coller	les faces

Situation

Des élèves de la classe ont ramassé des cailloux des billes pour le cours mais ils n'ont pas de cartons où les ranger. Ils décident nt de réaliser un carton selon la technique de découpage et d'assemblage pour ranger leurs objets.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Dessinez un carré sur vos ardoises Fait exploiter la situation Présente un cube ou des objets en forme de cube Les fait observer Comment les a-t-on réalisés ?	T.I T.C	Dessinent Les observent les manipulent et les identifient -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation du cube	Présente le matériel et explique son utilisation Quadriller le papier fort avec 4 carreaux horizontalement et 3 carreaux verticalement Dessin du patron 	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration

	 Colorier les 3 carrés de la 2^e colonne puis les 4 carrés de la 2^{eme} ligne • <i>Découpage du patron</i> <i>Découper soigneusement le patron avec les onglets</i> <i>Plier chaque ôté</i> <i>Plier chaque coté</i> <i>Plier chaque onglet en le rabattant sur le patron avec les onglets</i> <i>Plier chaque en le rabattant sur le patron</i> • <i>Assemblage du patron pour obtenir le cube en le collant</i>  <i>Fait rappeler les étapes de réalisation</i> <i>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i> <i>Vous allez réaliser un cube à partir du matériel à votre disposition par groupe</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i>	<i>Participant à la réalisation</i> <i>Définissent les critères</i> <i>Réalisent par groupe</i> <i>Apprécient les œuvres</i> <i>Donnent leur participation</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait exposer les réalisations</i> <i>Fait rappeler les critères de réussite</i> <i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i> <i>Fait faire le rangement</i>	<i>TI</i> <i>Exposent</i> <i>Rappellent</i> <i>Apprécient les œuvres</i> <i>Font le rangement</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance :

Fiche N° :

Durée :.....

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : appréciation des œuvres plastiques

Matériel : dessin d'œuvres plastiques – photos

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Apprécier	Des œuvres plastiques en dessin et en peinture
<u>Situation</u> Deux de vos amis se sont donnés pour défis de réaliser une œuvre plastique pour le remettre au maître. Ils ne savent lequel des dessins est le meilleur pour cela ils le portent à l'appréciation de tous.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Fait apprécier 2 œuvres réalisées Fait exploiter la situation Comment on doit juger des œuvres ?	T.I T.C	Apprécie selon le critère d'évaluation -Emettent des hypothèses. Selon un critère défini à l'avance
DEVELOPPEMENT	Présentation de plusieurs œuvres du passé Comment les apprécier ? Présente une œuvre et juge selon les critères qui devaient les départager Remet des objets réalisés par groupe	TG TG	Manipulent observent et décrivent Nous devons retrouver les critères qui ont guidés leurs réalisations Observent Jugent selon leurs critères de réalisation

	<i>Fait exposer les résultats de chaque groupe et invite les autres groupes d'apprécier leurs jugements</i>		<i>Confrontent les appréciations</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Donne des objets individuellement</i>	<i>TI</i>	<i>Définissent les critères et les évaluent</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance :

Fiche N° :

Durée :.....

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : la réalisation d'un masque par modelage

Matériel : masque –argile –eau – chiffon

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Utiliser	La technique de modelage pour fabriquer un masque

Situation

Un élève de la classe invite son voisin à la fête de génération de sa région. Sur les lieux ils observent plusieurs danseurs de masques. Pour décrire les masques qu'ils ont observés, ils décident de réaliser un masque observé à partir de l'argile

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Fait dessiner un masque sur les ardoises Fait exploiter la situation Présente un masque Pose des questions sur sa réalisation	T.I T.C	Dessinent -Emettent des hypothèses. Observent décrivent manipulent Répondent aux questions
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation d'un masque	Présente le matériel et explique son utilisation • Réalisation du masque Réalise le masque avec la participation des élèves Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration Participent à la réalisation Définissent les critères

<i>Réalisation par groupe</i>	<i>Vous allez réaliser un masque à partir du matériel à votre disposition par groupe Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i>		<i>Réalisent par groupe Apprécient les œuvres Donnent leur participation</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait exposer les réalisations Fait rappeler les critères de réussite Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations Fait faire le rangement</i>	<i>TI</i>	<i>Exposent Rappellent Apprécient les œuvres Font le rangement</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : la réalisation d'une maquette par modelage

Matériel : maquette -argile -eau - chiffon - carton rigide -morceaux de planche

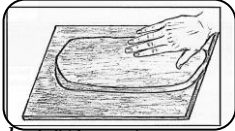
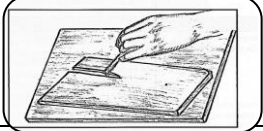
Tableau de spécification

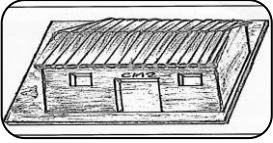
HABILETES	CONTENUS
Utiliser	la technique du modelage pour réaliser la maquette de l'école

Situation

Pour la fête des écoles un concours de la plus belle maquette de son école est organisé par l'inspecteur. Les élèves du CM2 A veulent remporter ce prix ; ils décident de réaliser une maquette de leur école à partir d'argile.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Quels sont les matériaux pour réaliser la fabrication d'un pot ? Fait exploiter la situation Présente la maquette réalisée à partir de la technique de modelage Pose des questions sur le processus de réalisation	T.I T.C	Citent -Emettent des hypothèses. Observent , manipulent et décrivent Répondent
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation de la maquette de l'école par modelage	Présente le matériel et explique son utilisation - Réalisation de la maquette - Démontrer la technique de la réalisation - Préparation de la boule d'argile - Mouiller la boule d'argile, la malaxer  Montage du bâtiment Aplatir pour obtenir une plaque Le découper selon les différentes parties 	TG TG	Observent et le décrivent Ecoutent et observent la démonstration Participent à la réalisation Définissent les critères

Réalisation par groupe	• <i>Réalisation de la toiture</i> <i>Couvrir le bâtiment avec les bâtonnets mélangés à l'argile</i> • <i>Finition du bâtiment</i>  • <i>Lisser le bâtiment avec un chiffon</i> <i>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i> <i>Vous allez réaliser une maquette de votre école à partir du matériel à votre disposition par groupe</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i>		<i>Réalisent par groupe</i> <i>Apprécient les œuvres</i> <i>Donnent leur participation</i>
EVALUATION	<i>Fait exposer les réalisations</i> <i>Fait rappeler les critères de réussite</i> <i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i> <i>Fait faire le rangement</i>	TI	<i>Exposent</i> <i>Rappellent</i> <i>Apprécient les œuvres</i> <i>Font le rangement</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

Thème : réaliser des œuvres musicales **Titre** : notion de musique

Matériel : tableau, craie, règle plate -cahier de dessin -feuilles quadrillées

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Dessiner Ecrire Lire	La portée Les notes DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI-DO
<u>Situation</u> Un élève de la classe invite son voisin pour aller rendre visite à son père qui est un artiste musicien. Ils sont émerveillés par les sons de la guitare. Ils veulent apprendre comment on obtient ses notes, ils décident d'apprendre les notes qui composent la clé de sol.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Dessinez des lignes parallèles sur les ardoises Fait exploiter la situation Dessine au tableau une portée et y inscrit la clé de sol Pose des questions sur le traçage de la portée et sur le nom de la clé de sol	T.I T.C	Dessinent Emettent des hypothèses. Répondent
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation de la clé de sol	Présente le matériel et explique son utilisation • Démonstration Trace 5 lignes horizontales parallèles équidistantes Ecrire la clé de sol à partir de la deuxième ligne	TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration Participent à la réalisation

Réalisation par groupe	L'espace entre deux lignes s'appelle interligne L'ensemble des lignes et des interlignes constitue la portée Le signe au début de la portée s'appelle la clé de sol Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves Vous allez réaliser une clé de sol sur le matériel à votre disposition par groupe Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre	TC	Définissent les critères Réalisent par groupe Apprécient les œuvres Donnent leur participation
EVALUATION	Fait rappeler les étapes de réalisation Tracez sur vos ardoises une portée avec la clé de sol Fait exposer les réalisations Fait rappeler les critères de réussite Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations Fait faire le rangement	TI	Rappellent Tracent Exposent Rappellent Apprécient les œuvres Font le rangement

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :2

Fiche N° :

Durée :

C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

Thème : réaliser des œuvres musicales **Titre** : notion de musique

Matériel : tableau, craie, règle plate -cahier de dessin -feuilles quadrillées

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Dessiner Ecrire Lire	La portée Les notes DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI-DO

Situation

Un élève de la classe invite son voisin pour aller rendre visite à son père qui est un artiste musicien. Ils sont émerveillés par les sons de la guitare. Ils veulent apprendre comment on obtient ses notes, ils décident d'apprendre les notes qui composent la clé de sol.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. Situation	Tracez une portée sur vos ardoises. Fait exploiter la situation Dessine la portée avec les quatre notes au tableau Comment lit -on cette note ?	T.I T.C	Tracent. Emettent des hypothèses. Observent Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation de la clé de sol	Présente le matériel et explique son utilisation • Ecriture des notes L'écriture se fait de bas vers le haut - La première note est DO. Elle est située en dessous de la première ligne. Cette note est barrée (elle est située sur une ligne supplémentaire) - La 2 ^{ème} note est RE. Elle est plus proche de la 1 ^{ère} ligne - La 3 ^{ème} note est MI. Elle est située sur la première ligne - La 4 ^e note est FA. Elle est située	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration Participent à la réalisation

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Niveau : CM1

Séance :2

Fiche N° :

Durée :.....

C2 : *L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.*

Thème : réaliser des œuvres musicales **Titre :** fabrication d'une guitare

Matériel : une guitare –des cordes – du bois –une planche –

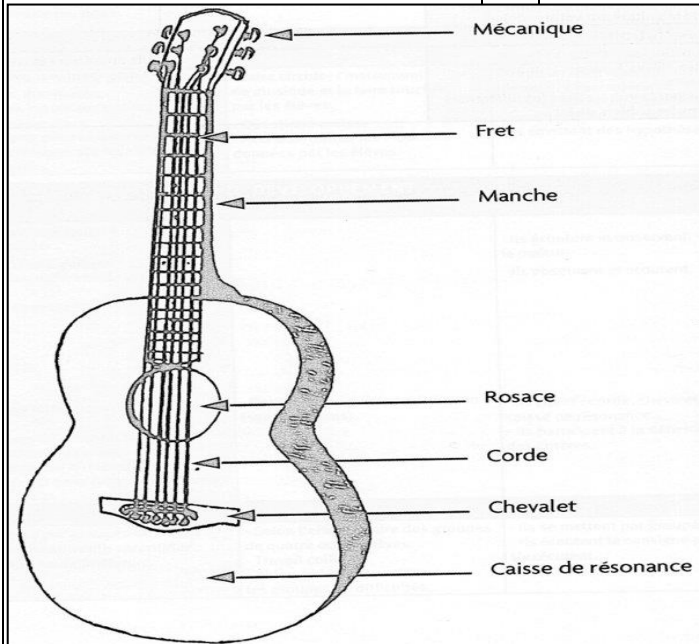
Tableau de spécification	
HABILETES	CONTENUS
Décrire Fabriquer et utiliser }	Une guitare Une guitare
<u>Situation</u> Un concours de musique est organisé par le maire de la ville. Il s'agira de produire des instruments de musique qui seront notés. Les élèves du CM1 B veulent remporter le premier prix pour cela ils ont réuni différents matériels pour la réalisation de leurs instruments à cordes.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. Situation	Citez des instruments de musique Fait exploiter la situation Présente la guitare artisanale réalisée par le maitre Pose des questions sur l'objet et les étapes de sa réalisation	T.I T.C	Citent Emettent des hypothèses. Observent manipulent identifient Emettent des hypothèses
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation de la guitare artisanale Réalisation par groupe	Présente le matériel et explique son utilisation - Montage de la guitare - La caisse de résonance - La rosace - Le chevalet - Les mécaniques - Les frets - Les 6 cordes Fait faire le montage avec assistance des élèves	TG TG	Observent et décrivent Ecoutent et observent la démonstration Participent à la réalisation

*Vous allez réaliser une guitare avec le matériel à votre disposition par groupe
Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation
Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre*

*Définissent les critères
Réalisent par groupe
Apprécient les œuvres
Donnent leur participation*



EVALUATION

*Fait exposer les réalisations
Fait rappeler les critères de réussite
Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations
Fait faire le rangement*

TI

*Exposent
Rappellent
Apprécient les œuvres
Font le rangement*

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance :

Fiche N° :

Durée :.....

C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

Thème : réaliser des œuvres musicales **Titre** : appréciation des œuvres musicales

Matériel : des œuvres musicales

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Identifier et apprécier	-des instruments à vent -des instruments à cordes -des instruments à percussion
<u>Situation</u> Le Directeur de l'école a récolté des œuvres musicales produites par les élèves du CM2 de l'année passée .Il veut savoir laquelle de ces œuvres est mieux réussie selon les critères. Des élèves de la classe révisent leurs leçons sur les œuvres musicales afin de mieux apprécier les œuvres présentées.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Citez des titres de leçons qui ont parlé des œuvres musicales Fait exploiter la situation Fait écouter des œuvres musicales Comment peut -on apprécier au mieux ces œuvres ?	T.I T.C	Citent Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Technique d'appréciation des œuvres	• Appréciation Enumère les critères d'appréciation d'une œuvre musicale • Œuvre musicale Exemple : un chant ; La technique utilisée Localisation des œuvres musicales La langue utilisée Les origines • Instruments de musique Les matériaux utilisés La technique utilisée	TG TG	Ecoutent les consignes

<i>Evaluation par groupe</i>	<i>La qualité de la production A partir des œuvres mises à votre disposition appréciez selon les critères d'évaluation Fait rappeler les critères d'évaluation</i>		<i>Evaluent les œuvres musicales</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Expose une œuvre musicale Apportez des critiques</i>	<i>TI</i>	<i>Critique l'œuvre selon les critères Recensent les critiques</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

Thème : réaliser des œuvres musicales **Titre** : chant en français

Matériel : tableau (texte au tableau)

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Chanter	en français
Mémoriser	les paroles du chant

Situation

Un pour la fête des écoles, L'IEP organise un concours des plus belles chansons en français. Des élèves du CM1 veulent être les meilleurs de ce concours. Ils ont trouvé une salle où ils s'entraînent à maîtriser des chants en français.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Chantez un chant connu par tous Fait exploiter la situation Fait faire des exercices préparatoires (inspiration, expiration) Fait répéter des notes ou des syllabes en rapport avec la chanson du jour Exécute le chant en entier 2 ou 3 fois Fait expliquer les paroles du chant	T.I T.C	Chantent Emettent des hypothèses. Répètent Ecoutent Donnent les explications
DEVELOPPEMENT Apprentissage du chant	• L'apprentissage par audition et répétition des phrasées ➤ Chante le premier phrasé Le fait répéter ➤ Chante le deuxième phrasé Le fait répéter ➤ Enchaînement du 1er et 2ème phrasé ➤ Chante le 3^e phrasé Le fait répéter	TG TG	Ecoutent et répètent les phrasés

Production du groupe	<i>NB : fait faire de même jusqu'à la maîtrise totale du chant</i> • <i>Définir les critères de réussite suivant :</i> <i>Justesse de la mélodie</i> <i>Prononciation correcte des phrases</i> <i>Fait chanter par groupe</i>		<i>Définissent</i> <i>Chantent en groupe puis toute la classe</i>
EVALUATION	<i>Fait rappeler les critères de réussite</i> <i>Demande de chanter le chant :</i> • <i>Ensemble</i> • <i>Par rangée</i> • <i>Individuellement</i> <i>Fait découvrir le chant caché</i> <i>Fait copier le texte</i>	<i>TC</i> <i>TI</i>	<i>Définissent</i> <i>Exécutent correctement le chant</i> <i>Lisent et le copient</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

Thème : réaliser des œuvres musicales **Titre** : chant en langue nationale

Matériel : tableau (texte au tableau)

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Chanter	en langue nationale
Mémoriser	les paroles du chant

Situation

Un pour la fête des écoles, L'IEP organise un concours des plus belles chansons en langue nationale. Des élèves du CM1 veulent être les meilleurs de ce concours. Ils ont trouvé une salle où ils s'entraînent à maîtriser des chants en français.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Chantez un chant en français connu par tous Fait exploiter la situation Fait faire des exercices préparatoires (inspiration, expiration) Fait répéter des notes ou des syllabes en rapport avec la chanson du jour Exécute le chant en entier 2 ou 3 fois Fait expliquer les paroles du chant	T.I T.C	Chantent Emettent des hypothèses. Répètent Ecoutent Donnent les explications
DEVELOPPEMENT Apprentissage du chant	• L'apprentissage par audition et répétition des phrasées ➤ Chante le premier phrasé Le fait répéter ➤ Chante le deuxième phrasé Le fait répéter ➤ Enchaînement du 1er et 2ème phrasé ➤ Chante le 3^e phrasé Le fait répéter	TG TG	Ecoutent et répètent les phrasés

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

Thème : réaliser des œuvres musicales **Titre** : chant en langues étrangères

Matériel : tableau (texte au tableau)

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Chanter	en langues étrangères
Mémoriser	les paroles du chant

Situation

Un pour la fête des écoles, L'IEP organise un concours des plus belles chansons en langues étrangères. Des élèves du CM1 veulent être les meilleurs de ce concours. Ils ont trouvé une salle où ils s'entraînent à maîtriser des chants en français.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Chantez un chant connu par tous Fait exploiter la situation Fait faire des exercices préparatoires (inspiration, expiration) Fait répéter des notes ou des syllabes en rapport avec la chanson du jour Exécute le chant en entier 2 ou 3 fois Fait expliquer les paroles du chant	T.I T.C	Chantent Emettent des hypothèses. Répètent Ecoutent Donnent les explications
DEVELOPPEMENT Apprentissage du chant	• L'apprentissage par audition et répétition des phrasées ➤ Chante le premier phrasé Le fait répéter ➤ Chante le deuxième phrasé Le fait répéter ➤ Enchainement du 1er et 2ème phrasé ➤ Chante le 3^e phrasé Le fait répéter	TG TG	Ecoutent et répètent les phrasés

Production du groupe	<i>NB : fait faire de même jusqu'à la maîtrise totale du chant</i> • <i>Définir les critères de réussite suivant :</i> <i>Justesse de la mélodie</i> <i>Prononciation correcte des phrases</i> <i>Fait chanter par groupe</i>		<i>Définissent</i> <i>Chantent en groupe puis toute la classe</i>
EVALUATION	<i>Fait rappeler les critères de réussite</i> <i>Demande de chanter le chant :</i> • <i>Ensemble</i> • <i>Par rangée</i> • <i>Individuellement</i> <i>Fait découvrir le chant caché</i> <i>Fait copier le texte</i>	<i>TC</i> <i>TI</i>	<i>Définissent</i> <i>Exécutent correctement le chant</i> <i>Lisent et le copient</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

C2 : L'élève traite des situations en utilisant son corps, des techniques des pas de danses, des pantomimes, ... afin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique

Thème : réaliser des œuvres corporelles **Titre** : chant en langues étrangères

Matériel : photo, dessins, gravures

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Préparer Constituer Exécuter	une enquête sur les danses un dossier sur les danses des ballets
<u>Situation</u> Des élèves se rendent à la fête de génération dans le village du Directeur. Ils contemplent des danses exécutées par des masques. Ils décident de faire une enquête auprès des villageois pour constituer un dossier sur cette danse traditionnelle.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Citez des danses traditionnelles Fait exploiter la situation Fait exécuter des pas de danse Fait identifier ces pas de danse Pose des questions de localisation de cette danse	T.I T.C	Citent Emettent des hypothèses. Observent Identifient Localisent la danse
DEVELOPPEMENT	• Présentation de l'enquête ➤ Présentation des différentes parties de l'enquête ➤ Situation géographique et ethnologique Dans quelle région pratique -t- on cette danse ? Quel est le peuple qui pratique cette danse ? ➤ Historique de la danse Quelle est l'origine de cette danse ? A quel moment pratique t- on cette	TG TG	Prennent notes

	<i>danse ?</i> ➤ <i>Les danseurs de la danse ?</i> <i>Comment sont habillés les danseurs ?</i> • <i>Constitution des groupes et répartition des tâches</i> <i>Donne les consignes : chaque groupe fera son enquête</i> <i>Attribuer une des parties de l'enquête à chaque groupe</i> • <i>Réalisation de l'enquête</i> <i>Vous allez réaliser l'enquête après des personnes ressources (parents amis)</i> • <i>Exploitation de l'enquête</i> <i>Tous les groupes feront le compte rendu de leurs recherches</i> <i>Mettre les résultats au tableau</i> <i>Fait recopier les résultats</i>	<i>TC</i> <i>TG</i>	<i>Se regroupent</i> <i>Vont mener l'enquête</i> <i>L'exploitent</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait donner individuellement des informations sur l'enquête</i>	<i>TI</i>	<i>Donnent</i>

--