

	<p>« qui est ce »</p> <p>Je dis : qui est ce garçon ? Répétez : qui est ce ? Demande à un élève qui est ce ? Répète le geste plusieurs fois. Dis à un élève qui est ce ?</p> <p>« à côté de »</p> <p>Je dis : à côté de ce garçon, c'est mon voisin. Répétez : à côté de Demande à un élève qui est à côté de toi ? Répète le geste plusieurs fois. Dis à un élève qui est à côté de lui.</p>	TC	Écoutent Répètent Observent
III/ <u>Évaluation</u> Exercices oraux	<p>Je montre un élève et demande comment s'appelle-t-il ?</p> <p>Demande à Bilé qui est à côté de lui ?</p>	TI	C'est Moussa C'est Sahi

Niveau: CP1 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE	Durée: 40 mn Fiche: Séance: 1/10
Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris		
Titre : <i>Les salutations</i>		
Séance : Découvrir le dialogue : <i>Les salutations</i>		
Support : Les planches		
TABLEAU DE SPECIFICATION		
Habiletés	Contenus	
Identifier Connaître Dire Utiliser	<p>Les personnages : <i>Fofié, Gossé, Ama</i> Le sens des mots : « <i>bonjour, bonsoir</i> » Les noms : <i>Fofié, Gossé, Ama</i> <i>Bonjour, bonsoir</i> en situation de communication</p>	
<u>Situation d'apprentissage</u> : <i>Tôt le matin à l'EPP Mines 2, des écoliers de l'école saluent leur maître et entre eux avant la rentrée des classes.</i>		
Etapes	Activités du Maître	Activités Des élèves
		SP
<u>I/Présentation</u>		TC
<i>Situation d'apprentissage</i>	<p>Je dis la situation d'apprentissage. Quels sont les personnages de l'histoire ? Que font-ils ? Saluez-vous ?</p>	<p>Des élèves</p> <p>Ils se saluent entre eux et leur maître avant la rentrée des classes.</p>
<u>II/Développement</u>		TC
<i>1- Découverte du dialogue</i>	<p>Regardez les images et coutez ce que je dis :</p> <p><i>Fofié : Bonjour, Gossé</i> <i>Gossé : bonjour Fofié, comment vas-tu ?</i> <i>Fofié ; Je vais bien</i> <i>Gossé : Regarde, Ama arrive</i> <i>Ama : bonjour les amis</i> <i>Fofié et Gossé : Bonjour Ama</i> <i>Ama : Fofié, tu viens avec moi au marché ?</i> <i>Fofié : D'accord, au revoir Gossé</i> <i>Gossé : Au revoir.</i></p>	<p>Regardent et écoutent</p>

2-Questions de compréhension	Quels sont les personnages du dialogue ? Où sont-ils ?	Fofié, Gossé, Ama Ils sont dans la cours de l'école.
3-Explication des mots et structures.	<p style="text-align: center;">« <i>bonjour</i> »</p> <p>Je dis : « <i>bonjour ! je m'appelle Kati. »</i> Je dis : <i>bonjour</i> Répétez : <i>bonjour</i> Je dis ; c'est le matin, <i>bonjour X</i> Je m'adresse à deux élèves l'un après l'autre et dis : c'est le matin Et ajoute : <i>bonsoir X, bonsoir Y.</i> J'invite quelques élèves à se saluer en disant c'est le matin. Je dis <i>bonjour ! je m'appelle Kati</i> Répétez : <i>bonjour ! je m'appelle Kati</i></p> <p>Idem pour «<i>bonsoir</i> » en disant c'est le soir</p>	<p>TC</p> <p>Répètent</p> <p>Ils se saluent en disant <i>bonjour</i></p> <p>Disent : <i>bonjour Kati</i> individuellement</p>
III/ <u>Evaluation</u> Exercices oraux	Combien de personnages as-tu vu dans ce dialogue ? Lesquels ? Invitez deux élèves à se saluent en disant c'est le matin.	<p>TI</p> <p>Trois personnages <i>Fofié, Gossé, Ama</i> <i>Bonjour X, c'est le matin</i></p>

Niveau: CP1 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE		Durée: 40 mn Fiche: Séance: 2/10
Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris			
Titre : <i>Les salutations</i>			
Séance : Expliquer les mots : <i>Comment ça va ? , Comment tu vas ?</i>			
Support : Les planches			
TABLEAU DE SPECIFICATION			
Habilités		Contenus	
Connaître		Le sens des mots : <i>comment ça va ? , comment tu vas ?</i>	
Utiliser		Le sens des mots : <i>comment ça va ? , comment tu vas ?</i>	
Déroulement			
Etapas	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<p><u>I/Présentation</u> <i>Révision</i></p>	<p>Je présente le dialogue</p> <p><i>Fofié : Bonjour, Gossé</i> <i>Gossé : bonjour Fofié, comment vas-tu ?</i> <i>Fofié ; Je vais bien</i> <i>Gossé : Regarde, Ama arrive</i> <i>Ama : bonjour les amis</i> <i>Fofié et Gossé : Bonjour Ama</i> <i>Ama : Fofié, tu viens avec moi au marché ?</i> <i>Fofié : D'accord, au revoir Gossé</i> <i>Gossé : Au revoir.</i></p> <p>Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Fofié et Gossé ?</p>	TC	<p>Écoutent</p> <p>Trois personnages <i>Fofié, Gossé, Ama</i> Elles se saluent</p>
<p><u>II/Développement</u> <i>Explication des mots et structures : Voilà un..., comment ça va ?, comment tu vas ?</i></p>	<p style="text-align: center;">« <i>Fofié</i> »</p> <p>Je dis : <i>bonjour ! Bonjour Fofié, comment vas-tu ?</i> Répétez : <i>Comment vas-tu ?</i> Dis, elle s'appelle <i>Kati</i> Demande à un élève de dire son nom. Dis <i>Kati</i> est un nom propre</p>	TC	<p>Répètent <i>Kati</i></p> <p>Se présente</p>

Niveau: CP1 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 3/10
----------------------------------	-------------------------	--

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre : *Les salutations*

Séance : Prononcer « *au marché, au revoir, bonjour* »

Support : Les planches

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habilités	Contenus
Identifier	Le sens des mots et les phrases du dialogue
Prononcer	Le sens des mots : <i>au marché, au revoir, bonjour</i>

Déroutement

Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Combien de personnages y a-t-il dans ce dialogue ? Lesquels ? Que font Fofié et Gossé ?	TC	Trois personnages Kati, Zana et Ama Ils se saluent
<u>II/Développement</u> <i>Prononciation des structures</i> <i>Prononciation des phrases et des mots</i>	Prononcez : Bonjour Gossé? Bonjour Fofié, comment vas-tu ? Prononcez : re, be, me, zé, té Prononcez : <i>au marché, au revoir, bonjour</i> Prononcez : Fofié, tu viens avec moi au marché ?	TC	Prononcent
<u>III/ Evaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Prononcez : Bonjour les amis Bonjour Ama	TI	Prononcent

Niveau: CP1 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 4/10
----------------------------------	-------------------------	--

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre : *Les salutations*

Séance : Mémoriser les répliques du dialogue : *Les salutations*

Support : Les planches

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habilités	Contenus
Mémoriser	Le dialogue : <i>Les salutations</i>
Répéter	Les répliques
Retrouver	Les répliques
Redécouvrir	Le dialogue

Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Prononcez : Bonjour les amis Bonjour Ama Présentez le dialogue une fois	TC	Prononcent Écoutent
<u>II/Développement</u> <i>1-Répétition</i> <i>2-Redécouverte du dialogue</i>	Dis la 1 ^{ère} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves. Dis la 2 ^{ème} réplique et la fais répéter individuellement par plusieurs élèves Fais répéter la 1 ^{ère} et la 2 ^{ème} réplique Procédez de cette façon pour les autres répliques. Présente le dialogue Présente le dialogue silencieusement Fais répéter	TC	Répètent Répètent les 2 répliques Cherchent les répliques du dialogue Répètent
<u>III/ Evaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Que dit Fofié? Que dit Gossé?	TC	Fofié : Bonjour, Gossé Gossé : Bonjour Fofié, comment vas-tu ?

Niveau: CP1 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 5/10
----------------------------------	-------------------------	--

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre : *Les salutations*

Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « *comment vas-tu ?* »

Support : Les planches

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletés	Contenus
Connaître	Le sens des mots et structures : « <i>comment vas-tu ?</i> »
Employer	Le sens des mots et structures : « <i>comment vas-tu ?</i> »

Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision :</i> <i>Redécouverte du dialogue</i>	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> <i>Fixation de mots et structures : je m'appelle..., qui est ce ?</i>	« <i>comment vas-tu ?</i> » <u>Mise en situation</u> Je dis : Comment vas-tu ce matin ? Je dis : je ne me porte pas bien <u>Poursuite de l'exercice</u> Je dis : la fièvre Invitez un élève à utiliser « <i>comment vas-tu ?</i> » Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Ecotent Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Je dis : Mariam  Docs à portée de main	TC	Mariam, comment vas-tu ?

Niveau: CP1 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 6/10
----------------------------------	-------------------------	--

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre : *Les salutations*

Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « *Au revoir* »

Support : Les planches

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletés	Contenus
Connaître	Le sens des mots et structures : <i>Au revoir</i>
Employer	Le sens des mots et structures : <i>Au revoir?</i>

Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision :</i> <i>Redécouverte du dialogue</i>	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> <i>Fixation de mots et structures : je m'appelle..., qui est ce ?</i>	« <i>Au revoir</i> » <u>Mise en situation</u> Je désigne une personne du dialogue et dis qui est ce ? <u>Poursuite de l'exercice</u> Je désigne une élève : Juliana Je dis : qui est ce ? Invitez un élève à utiliser « <i>Qui est ce ?</i> » Présent un élève et demande c'est qui est ce ? Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Ecotent C'est Ama C'est Juliana Répondent Exécutent
<u>III/ Evaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Je dis : Mariam Qui est ce ?	TC	C'est Mariam

Niveau: CP1 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 7/10
----------------------------------	-------------------------	--

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre : *Les salutations*

Séance : Utiliser les mots et structures du dialogue : « *Moi je +verbe*»

Support : Les planches

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletés	Contenus		
Connaître Employer	Le sens des mots et structures : « <i>moi je +verbe</i> Le sens des mots et structures : « <i>moi je +verbe</i>		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision :</i> <i>Redécouverte du dialogue</i>	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> <i>Fixation de mots et structures : je m'appelle..., qui est ce ?</i>	« <i>Moi je +verbe</i> » <u>Mise en situation</u> Je dis : bonjour ! moi, je m'appelle Ama. <u>Poursuite de l'exercice</u> Mime l'action de manger et demande « que fais tu ? » Ajoute : moi, je joue au football Mime l'action de jouer Donne plusieurs exemples <u>Enchaînement</u> Invite un élève à prendre ma place pour donner le stimulus.	TC	Ecoutent Je mange Répondent
<u>III/ Evaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	Je mime l'action de travailler à la daba.	TC	Suivent



Niveau: CP1 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 8/10
----------------------------------	-------------------------	--

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre : *Les salutations*

Séance : Réemployer les mots : *la cloche, la classe, mon voisin*

Support : Les planches, images fixes, situation concrète

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletés	Contenus		
Connaître Utiliser Produire	Le sens des mots : <i>la cloche, la classe, mon voisin</i> Dans des phrases : <i>la cloche, la classe, mon voisin</i> Des phrases avec les mots et structures étudiés		
Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision :</i> <i>Redécouverte du dialogue</i>	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Ecoutent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> <i>Réemploi des mots : la cloche, la classe, mon voisin</i>	A partir des images du dialogue Montre la cloche, demande à son ami Qui est ce ? Posez des questions à vos amis sur les images. A partir d es situations de communication créés. Posez des questions à partir des situations créés : Un élève sonne la cloche Bilé est mon voisin	TC	Ecoutent Je mange Répondent
<u>III/ Evaluation</u> <i>Exercices oraux</i>	J'invite un élève à poser des questions sur les images.	TC	Ils posent les questions

Niveau: CP1 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 9/10
----------------------------------	-------------------------	--

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre : *Les salutations*

Séance : Jouer la scène avec les autres

Support : Les planches, images fixes, situation concrète

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletés	Contenus
Connaître Identifier Identifier Dire Jouer	Le dialogue Les personnages Les objets La réplique du dialogue dans l'ordre La scène

Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Révision</i>	Dis le dialogue en entier Présent le dialogue silencieusement Fais dire les répliques	TC	Écotent Disent les répliques
<u>II/Développement</u> <i>Dramatisation avec l'aide du maître</i>	<u>Dramatisation avec l'aide du maître</u> J'invite un groupe d'élèves à présenter le dialogue, je me place derrière chaque élève pour dire la réplique. Je laisse les enfants jouer la scène avec mon aide. J'invite d'autres enfants à jouer avec mon aide en me plaçant derrière chaque intervenant. Je procède ainsi pour les autres groupes.	TC	Jouent la scène
<u>III/Évaluation</u> <i>Dramatisation sans l'aide du maître</i>	<u>Dramatisation sans l'aide du maître</u> Fais jouer le dialogue par les mêmes acteurs. Fais jouer le dialogue par d'autres groupes d'élèves.	TG	Jouent la scène

Niveau: CP1 Semaine: Date:	EXPRESSION ORALE	Durée: 30 mn Fiche: Séance: 10/10
----------------------------------	-------------------------	---

Compétence 1: L'élève traite une situation de communication en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres pour être compris

Titre : *Les salutations*

Séance : Intégrer mes acquis en situation de vie courante

Support : Les planches, images fixes, situation concrète

TABLEAU DE SPECIFICATION

Habiletés	Contenus
Comprendre Connaître Répondre Produire Animer Utiliser	La situation proposée qui a un lien avec le thème de la présentation Le sens des mots : A des questions Des répliques Une discussion en groupe Les structures : je m'appelle,



Situation d'apprentissage: *Tôt le matin à l'EPP Mines 2, des écoliers de l'école saluent leur maître et entre eux avant la rentrée des classes.*

Etapes	Activités du Maître	SP	Activités Des élèves
<u>I/Présentation</u> <i>Situation d'évaluation</i>	Je présente la situation d'évaluation Je pose des questions de compréhension Combien de personnages y-t-il dans ce nouveau dialogue ? Lesquels ? Que font-ils ?	TC	Répondent aux questions 3 personnes : Moussa, Bilé et son ami
<u>II/Développement</u> <i>Recherche des répliques</i> <i>Dramatisation des dialogues</i>	Mets les élèves par groupes pour chercher les répliques de leurs dialogues. Invite chaque groupe à jouer librement leur dialogue	TC	Cherchent les répliques de leurs dialogues par groupe Jouent librement
<u>III/Évaluation</u> <i>Evaluations par les élèves</i> <i>Remédiation</i>	<u>Autocritique</u> Invite le groupe à apprécier sa prestation <u>Hétérocritique</u> Invite les autres élèves à porter les critiques sur la prestation de leurs camarades Fais corriger les erreurs relevées au plan de la prononciation, l'emploi des structures.	TG	Apprécient leur prestation Font des critiques sur la prestation des autres groupes Corrigent