Fomesoutra.com
ça soutra !
Docs à portée de main

COURS
EXERCICES
DEVOIRS

1er TRIMESTRE	
Classe de 3ème	ORTHOGRAPHE GRAMMAIRE

ORTHOGRAPHE - GRAMMAIRE

Classe de 3ème

Conseils généraux

D'après les programmes officiels, cette classe ne comporte pas un enseignement proprement dit de la grammaire.

Cependant, il nous semble nécessaire d'approfondir et de préciser les connaissances antérieurement acquises, ainsi que le réclame le même programme, puisqu'il demande que « les élèves aient en main une grammaire française ».

Différente de celle des années précédentes, notre méthode de travail envisagera néanmoins l'étude de l'orthographe d'usage et de l'orthographe de règles à laquelle nous joindrons une étude détaillée de la proposition et du verbe.

METHODE DE TRAVAIL

Dans chaque série nous préciserons des données sur la proposition et nous aurons à appliquer ces données à des exercices qui ne devront pas être retournés à la correction.

Les corrigés de ces exercices se trouvent en fin du cours dans une chemise de couleur ; l'élève pourra donc vérifier tout de suite si la leçon a été comprise.

Nous proposons ensuite, du moins dans les premières séries, une étude de la conjugaison qui, elle aussi, donne lieu à des exercices.

Nous insistons pour que les exercices soient faits en entier au moment où l'élève y est invité et nous lui recommandons de ne poursuivre l'étude du cours qu'autant que l'exercice précédent a été fait, corrigé et compris.

Le devoir

Le devoir qui devra être retourné à la correction se compose d'une dictée et de plusieurs questions.

1. Avant la dictée

Les élèves qui éprouvent une vraie difficulté à retenir l'orthographe des mots d'usage devront copier et étudier, avec leur signification, les mots difficiles du texte.

Pour tous les élèves, il sera bon de vérifier que le sens du texte leur est compréhensible.

2. Pendant la dictée

Nous demandons que ce soit une dictée de contrôle. La personne qui la donnera, la lira distinctement à l'élève, puis la dictera membre de phrase après membre de phrase, en tenant compte de la ponctuation. Chaque membre de phrase sera dicté deux fois puis la dictée sera relue entièrement. Pour habituer l'élève à

bien mettre lui-même la ponctuation, on lui fera relire sa dictée, en raisonnant l'emploi des signes de la ponctuation. La personne qui dicte ne signale que les alinéas.

3. Les questions

Il est accordé à l'élève 40 minutes pour relire la dictée et répondre aux questions.

En général, une des questions se rapporte à une explication des mots ou expressions contenues dans le texte.

Une autre question propose une décomposition de la phrase en ses propositions.

Une des questions a trait à une analyse de mots ou à l'emploi des verbes.

Il est nécessaire que les questions soient traitées d'une manière nette et précise. Quand il s'agit d'un mot à expliquer, on en donne si possible le sens général, puis le sens particulier au texte. On répond à un nom par un nom, à un verbe par un verbe...

4. Ecriture et présentation

Les écritures de « fantaisie » sont notées au-dessous de la moyenne aux examens qui comportent une épreuve d'écriture (B.E. par exemple). Eviter les lettres agrémentées de fioritures. S'en tenir à la fine cursive appliquée, avec des pleins et des déliés, qui obtient les meilleures notes.

Soignez la présentation, numérotez les questions et les réponses ; allez à la ligne pour chaque définition de mots. Soulignez le mot à définir.

Pour les décompositions de phrases, indiquez entièrement chaque proposition.

La clarté du travail facilitant la tâche au correcteur, celui-ci est porté à noter plus largement un devoir bien présenté.

5. Après la correction

Copiez au singulier les mots d'usage mal orthographiés.

Cherchez dans la grammaire les fautes de règles qui vous auraient été signalées.

N'oubliez pas que le travail personnel est indispensable à tout progrès et pour cela lisez attentivement les corrections, raisonnez-les et tenez-en compte pour les séries suivantes.

Les manuels

Nous n'imposons aucun manuel et nous demandons seulement à nos élèves d'être en possession de :
- un dictionnaire
- une grammaire

A ceux de nos élèves qui voudraient se procurer les ouvrages indispensables, nous recommandons :
- Le Nouveau petit Larousse illustré.
- La Grammaire et Exercices de Français, par J. Dubois.

On peut passer commande de ces manuels à notre cours par correspondance, voir Avis généraux en tête des documents de travail.

Au travail et bon courage !

ORTHOGRAPHE - GRAMMAIRE

Classe de 3ème

1ère SERIE

PREMIERE LEÇON :

La proposition

Le verbe

Le verbe d'état et d'action
Formes et sens

DEUXIEME LEÇON :

La conjugaison

Les auxiliaires

TROISIEME LEÇON :

Règles orthographiques

Le son an
L'e fermé et l'e ouvert

PREMIERE LEÇON

LA PROPOSITION

1. Les verbes d'état et d'action

On emploie les verbes :

- d'état pour exprimer ce qu'est le sujet

Exemple : *Petit poisson deviendra grand. (La Fontaine)*

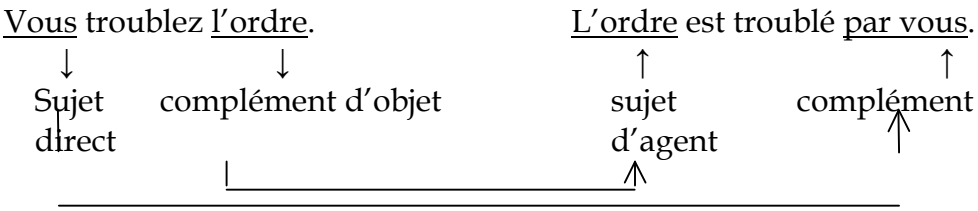
- d'action pour exprimer ce que fait le sujet

Exemple : *Le chêne, un jour, dit au Roseau. (La Fontaine)*

2. Les formes actives et passives

ACTIF	**PASSIF**
Le sujet fait l'action.	Le sujet subit l'action.
Exemple : *Vous troublez l'ordre à chaque instant.*	***Exemple :*** *… A chaque instant L'ordre est troublé par vous ; … (V. Hugo)*
Conjugaison : Les temps simples n'utilisent pas d'auxiliaires.	Conjugaison : Tous les temps utilisent l'auxiliaire être.

Conversion



Ne confondez pas.

Verbe passif et verbe actif conjugué avec être.

Exemple : *Le général Leclerc est entré vivant dans la légende.*
verbe actif

Exercice 1

Distinguer les verbes de forme passive des verbes de forme active.

La corde était protégée par un étui de métal.
Napoléon est mort à Sainte-Hélène.
La foule est venue ; le vieux faubourg est réjoui par la rumeur d'une population en liesse.

3. Sens transitif et sens intransitif

TRANSITIF	INTRANSITIF
1. Le verbe est construit avec un complément d'objet. ***Exemple :*** *Je te confie un secret.*	1. Le verbe est construit sans complément d'objet. ***Exemple :*** *On part quand on veut.*
2. Un verbe de sens transitif peut s'employer intransitivement. ***Exemple :*** *Je vois, je sais, je crois.* (Corneille)	2. Un verbe de sens intransitif peut s'employer transitivement. ***Exemple :*** *Dormez votre sommeil, grands de la terre.* (Bossuet)

Exercice 2

Avec chacun des verbes suivants, faire :

a) une phrase dans laquelle il aura le sens transitif,
b) une phrase dans laquelle il aura le sens intransitif

lire jouer boire fumer respirer
sentir pousser reculer fleurir veiller

4. La forme pronominale

1. Un verbe pronominal est précédé d'un pronom complément désignant la même personne que le sujet.

Exemple : *Deux pigeons s'aimaient d'amour tendre. (La Fontaine)*

2. Certains verbes ne peuvent exister qu'à la forme pronominale.

Exemple : *Il faut se défier des flatteurs.*

Le verbe pronominal peut être :

- réfléchi.

Exemple : *Le commandant se porta au point le plus dangereux.*

- réciproque.

Exemple : *Ils s'amusèrent de leur erreur.*

- passif.

Exemple : *Cette année, le raisin se vendange tard.*

5. La forme impersonnelle

a) Les verbes impersonnels sont employés :

- pour exprimer une action qui ne peut être faite par personne ;

Exemple : *Il a plu toute la journée*
↓
sujet
apparent

- pour exprimer des idées abstraites ;

Exemple : *Il faut rendre à César ce qui est à César et à Dieu ce qui est à Dieu.* *(Evangile selon St Marc)*

b) Sachez distinguer :

- le sujet apparent qui précède le verbe impersonnel,
- le sujet réel qui le suit.

Exemple : *Il se forme des nuages à l'horizon.*
↓ ↓
sujet sujet
apparent réel

Exercice 3

Ecrivez les verbes à la 3ème personne du pluriel, d'abord au passé composé, puis au plus-que-parfait de l'indicatif ; indiquez entre parenthèses, à quelles formes ils sont employés.

Il revint, repartit et s'abattit sur un acacia d'où il fut chassé par des moineaux. Il s'éloignait, revenait, fuyait. (Edouard Hod)

DEUXIEME LEÇON

LA CONJUGAISON

1. Le verbe avoir

Le verbe avoir :

- est auxiliaire quand il sert à former des temps composés.

Exemple : *La Cigale ayant chanté tout l'été…* (La Fontaine)

- n'est pas auxiliaire quand il veut dire posséder.

Exemple : *Ayant eu son prix, l'écolier regagna sa place.*

2. Le verbe être

- est auxiliaire quand il sert à former des temps composés.

Exemple : *Il est sorti sans mot dire.*

- n'est pas auxiliaire quand il désigne un état.

Exemple : *Il est soldat de carrière.*

3. Les autres auxiliaires

Je vais } expriment un futur
Je dois }

Exemple : *Je vais aller à la campagne.*

Je viens exprime un passé tout proche.

Exemple : *Je viens d'acheter une maison.*

Exercice 4

Mettre la phrase suivante à la 1ère personne du singulier :
- de l'imparfait (chaque matin…)
- du passé simple (Ce matin-là…)
- du passé composé (L'autre jour…)
- du plus-que-parfait (Une certaine nuit…)

- du futur simple (Quand le coq…)
- du présent du conditionnel (si j'avais un coq...)
- du passé du conditionnel (si j'avais eu un coq...)

Un coq chante, je m'éveille mais je ne me lève pas. Je me donne cinq minutes, dix minutes, puis je saute du lit et je plonge ma tête dans la cuvette.

TROISIEME LEÇON

REGLES ORTHOGRAPHIQUES

1. Le son -an-

Le son an (a-n) se rencontre au début ou dans le corps d'un mot :

ancien	transparent
ancre	nuance
andain	pétulance
anse	jante
angoisse	jactance
ganse	

Apprendre ces mots, chercher à les définir, vérifier leur sens dans le dictionnaire.

Chercher d'autres mots renfermant le son an (a-n).

2. Les sons -e et -é

L'e { fermé / ouvert } suivi d'une consonne double ne prend pas d'accent.

Exemples : *efface, derrière, erreur, terre*

Fomesoutra.com
ça soutra !
Docs à portée de main

EXEMPLE D'UN DEVOIR À ADRESSER À LA CORRECTION

Fomesoutra.com
ça soutra !
Docs à portée de main

Orthographe Grammaire

CLASSE DE TROISIEME

Devoir de la 2ème Série

- DEVOIR À ADRESSER À LA CORRECTION -

NOM : ..... **N° :** .....

ADRESSE : .....

.....

N'OUBLIEZ PAS DE JOINDRE CE TEXTE À VOTRE COPIE

APPRECIATION DU PROFESSEUR	NOTE

DICTEE

La beauté du monde

La septième était alors la classe des leçons de choses. Notre professeur savait prendre et retenir notre attention. Les premières notions de botanique nous enthousiasmèrent. Nous parcourûmes en deux ou trois promenades les bois des environs pour y herboriser. Une d'elles m'est restée à jamais présente à l'esprit. C'était par un jour de mai ou de juin où l'on nous avait emmenés dans les bois de Clamart(1). Nous y fîmes halte un moment. Je revois encore l'endroit, une allée étroite entre les taillis où pleuvait le soleil. Des fleurs de boutons d'or criblaient l'herbe épaisse des bords, le ciel traçait au-dessus de nos têtes un grand chemin bleu où poussaient des nuages. J'eus alors comme un éblouissement. Je faisais la découverte de la beauté du monde. Tout me paraissait subitement d'une couleur inconnue jusqu'alors, me parlait de quelque chose de différent, d'inattendu, d'indicible. C'était dans la vie du pauvre collégien prisonnier la poésie qui venait de faire irruption.

Fernand Gregh, *L'âge d'or*

(1) Epeler

QUESTIONS

I. Compréhension du texte

1. Résumez le contenu du texte, 3 pts
2. Relevez la phrase qui exprime l'idée générale du texte. 3 pts
3. Expliquez les mots : criblaient, poussaient, faire irruption, puis employez-les dans une phrase où ils auront un sens différent de celui qu'ils ont dans le texte. 4 pts

II. Connaissance et maniement de la langue

1. Donnez la fonction de :
- *environs* (dans les bois des environs)
puis remplacez-le par un adjectif ;
- *elles* (dans l'une d'elles)
puis remplacez-le par un nom. 4 pts

Fomesoutra.com
ça soutra !
Docs à portée de main

2. Mettez à la voix passive la phrase : « des fleurs de boutons d'or... jusqu'à : nuages. » 2 pts

3. Soit les deux phrases : « *Notre professeur savait prendre et retenir notre attention... Les premières notions de botanique nous enthousiasmèrent* »
En les subordonnant, vous exprimerez entre les deux
a) un rapport de cause, 2 pts
b) un rapport de conséquence. 2 pts