



TITRE DE LA LEÇON N° 6: La tonalité de MI mineur

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Pour préparer les journées portes ouvertes de votre établissement, l'administration invite les élèves de 3^e à produire des mélodies écrites dans la tonalité de Mi mineur. Afin de produire la plus belle mélodie, votre classe décide d'identifier les éléments constitutifs de cette tonalité de les décrire et de chanter des airs dans la tonalité de mi mineur

II- CONTENU

1. Exercices d'intonation



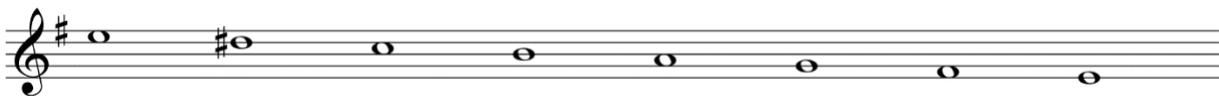
1^{er} tétracorde



2^e tétracorde



Gamme ascendante



Gamme descendante

2-Théorie musicale

- Caractéristiques de la gamme de Mi mineur

La gamme de Mi mineur découle de la gamme de sol majeur elles ont la même armure (un dièse après la clé de sol). Le dièse affecté à la note Ré est une altération accidentelle. Ré dièse est la sensible de Mi mineur.

- **La structure de la gamme de Mi mineur**



I II III IV V VI VII VIII ou I
1 Ton 1/2 ton 1Ton 1 Ton 1/2 ton 1T+1/2 Ton 1/2 ton

3-Exercice d'application

- a- Ecris sur une portée la gamme ascendante de Mi min
- b- Nomme les notes altérées dans la gamme de Mi min
- c- Relève les caractéristiques de la gamme de Mi mineur

4-Lecture chantée et pratique instrumentale



RESUME

La gamme de Mi mineur découle de la gamme de sol majeur elles ont la même armure (un dièse après la clé de sol). Le dièse affecté à la note Ré est une altération accidentelle. Ré dièse est la sensible de Mi mineur

III- SITUATION D'EVALUATION

Pour l'anniversaire de ta maman, voici la mélodie que ton grand frère te remet pour exécuter en son honneur.



Pour égayer tous les participants de la cérémonie tu t'entraînes :

- a) Fais une lecture rythmique de la partition.
- b) Chante la mélodie.
- C) Joue-la à la flûte.

IV- EXERCICES D'APPLICATION ET D'APPROFONDISSEMENT



1- a- Identifie la tonalité de cette mélodie.
b- Justifie ta réponse.

2- Construis sur une portée la gamme dont est issue cette tonalité.

3- Joue entièrement la mélodie à la flûte.

V/ DOCUMENTS