

Niveau : 3^{ème}

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



THÈME N° 2 : ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMÉDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES

LEÇON N°6 : **GESTION ET PROTECTION DE L'EAU**

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Lors d'une conférence organisée par le Club Environnement de votre établissement sur le thème « GESTION ET PROTECTION DE L'EAU », vous, élèves de 3^{ème}, apprenez du conférencier que malgré l'importance de l'eau dans la vie quotidienne de l'homme, elle a toujours été gaspillée, maltraitée.

Interpellés par cette information et désireux de contribuer à un changement de comportement, vous décidez de montrer l'importance de l'eau, d'identifier des activités économiques ayant un rapport avec l'eau et de réaliser des images séquentielles pour sensibiliser sur la gestion et la protection de l'eau.

1. Démonstration de l'importance de l'eau

L'eau est très importante dans la vie quotidienne de l'homme à travers l'usage que l'on en fait. Elle est donc indispensable car l'homme s'en sert pour :

- S'abreuver ;
- Faire la lessive ;
- Faire la vaisselle ;
- Se laver ;
- Etc.

2. Identification de quelques activités économiques ayant un rapport avec de l'eau

L'eau est utile aux activités économiques telles que :

- L'élevage ;
- La pisciculture ;
- L'agriculture ;
- Le transport maritime ;
- Le transport des marchandises ;
- La production de l'énergie électrique ;
- La production des boissons.

3. Réalisation d'images séquentielles pour sensibiliser sur la gestion et la protection de l'eau

Elle se fait à partir de la résolution de la situation d'évaluation ci-dessous qui est un exercice pratique en Arts Plastiques.

SITUATION D'ÉVALUATION

Au terme d'une visite guidée de votre établissement initiée par le responsable de l'ENVIRONNEMENT SCOLAIRE, tu découvres que les points d'eau sont mal entretenus et pas du tout protégés ; l'eau s'écoule inutilement des robinets après le passage des usagers.

Attristé par ces réalités et désireux de contribuer à un changement de comportement des élèves, tu décides de réaliser des images séquentielles pour sensibiliser sur la gestion et la protection de l'eau.

- 1- Trace sur ta feuille de papier à dessin un cadre en paysage de format 24x18 cm ;
- 2- Réalise dans ce cadre quatre vignettes dont les deux premières sensibilisent sur la gestion de l'eau et les deux dernières sur la protection de l'eau ;
- 3- Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation ;
- 4- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

EXERCICE 1

Montre l'importance de l'eau pour l'homme à travers l'usage qu'il en fait dans la vie quotidienne.

EXERCICE 2

Voici ci-dessous présentée une liste d'activités humaines.

Souligne les activités économiques de cette liste qui ont un rapport avec l'eau.

L'élevage – le football - la natation - le transport maritime - la danse - la pétanque - l'agriculture - la marche.

Dis en quoi les équipements socioculturels sont utiles dans un programme de

ACTIVITÉS DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT

1. EXERCICES D'APPLICATION

1.1.Exercice d'application 1

Relève dans la liste ci-dessous les dangers liés à la pratique de la scarification.

- a. L'infection au VIH
- b. Le cancer de la peau
- c. La dépigmentation de la peau
- d. Les boutons sur la peau
- e. L'infection au tétanos

1.2.Exercice d'application 2

Écris VRAI (V) OU FAUX (F) dans la case en face de l'affirmation ci-dessous, selon qu'elle juste ou fausse.

Les équipements socioculturels sont des biens qui permettent d'identifier la culturelle d'un peuple ou d'une société.

2. EXERCICES DE CONSOLIDATION

2.1. Exercice de consolidation 1

Voici ci-dessous des affirmations relatives aux rôles socioculturels de la scarification et à l'utilité des équipements socioculturels.

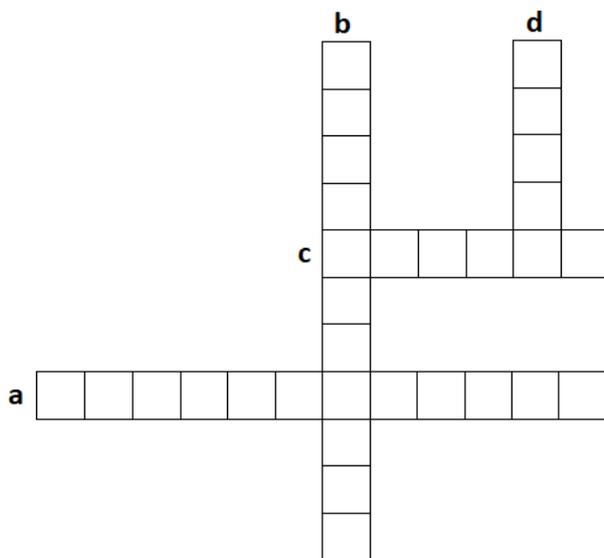
Coche dans la case en face de chacune d'elles, celle qui présente un rôle socioculturel de la scarification.

- a. Permet d'identifier une communauté.
- b. Permet la distraction.
- c. Permet la formation intellectuelle.
- d. Permet d'assurer la procréation.
- e. Permet la formation spirituelle.
- f. Permet d'assurer la longévité.

2.2. Exercice de consolidation 2

Complète par les lettres qui conviennent, les cases vides du quadrillage de mots croisés ci-dessous :

- a. Équipement socioculturel en rapport avec la formation intellectuelle.
- b. Activité économique ayant un rapport avec l'eau.
- c. Danger lié à la pratique de la dépigmentation.
- d. Qualifie une bonne pratique de vie.



3. ACTIVITÉ D'APPROFONDISSEMENT

Tu apprends lors d'une conférence organisée par le médecin chef de ta localité que la recherche de la beauté du corps à travers la pratique de la dépigmentation de la peau présente de nombreux dangers. Suite à cette information, tous les participants à cette conférence étaient unanimes sur le fait qu'il est urgent de sensibiliser nos populations en faveur d'un changement de comportement.

Interpellé par ces réalités et désireux de contribuer à l'adoption de pratiques de vie saine, tu décides de réaliser un support graphique de sensibilisation pour dénoncer la pratique de la dépigmentation de la peau.

1. Réalise dans un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm, sur ta feuille de papier à dessin, une image qui présente une peau éclaircie avec des taches noires et des boutons.
2. Accompagne cette image d'un message bref, captivant, écrit en caractère d'imprimerie et dénonçant la pratique de la dépigmentation de la peau.
3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

Niveau : 3^{ème}

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



**CORRIGÉ DES ACTIVITÉS DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT
RELATIVES AUX LEÇONS DU THÈME 2**

4. EXERCICES D'APPLICATION

4.1. Exercice d'application 1 (leçon 4)

Les dangers liés à la pratique de la scarification sont :

- f. L'infection au VIH
- c. L'infection au tétanos

4.2. Exercice d'application 2 (leçon 5)

Écris VRAI (V) OU FAUX (F) dans la case en face de l'affirmation ci-dessous, selon qu'elle juste ou fausse.

Les équipements socioculturels sont des biens qui permettent d'identifier la culturelle d'un peuple ou d'une société. FAUX

5. EXERCICES DE CONSOLIDATION

5.1. Exercice de consolidation 1 (leçons 4 et 5)

Voici ci-dessous des affirmations relatives aux rôles socioculturels de la scarification et à l'utilité des équipements socioculturels.

Coche dans la case en face de chacune d'elles, celle qui présente un rôle socioculturel de la scarification.

- a. Permet d'identifier une communauté.
- b. Permet la distraction.
- c. Permet la formation intellectuelle.
- d. Permet d'assurer la procréation.
- e. Permet la formation spirituelle.
- f. Permet d'assurer la longévité.

7. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.
8. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CORRIGÉ DE L'ACTIVITÉ D'APPROFONDISSEMENT		
CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Réalise dans un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm, sur ta feuille de papier à dessin, une image qui présente une peau éclaircie avec des taches noires et des boutons.	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation effective d'un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm. - L'image du cadre présente effectivement une peau : <ul style="list-style-type: none"> • éclaircie • avec des taches noires • avec des boutons
	2. Accompagne cette image d'un message bref, captivant, écrit en caractère d'imprimerie et dénonçant la pratique de la dépigmentation de la peau.	<ul style="list-style-type: none"> Accompagnement effectif de l'image d'un message : <ul style="list-style-type: none"> - bref - captivant - écrit en caractère d'imprimerie - dénonçant la pratique de la dépigmentation de la peau
ASPECTS TECHNIQUES	3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta réalisation.	<ul style="list-style-type: none"> - Application effective des couleurs des couleurs à dominante chaude dans la réalisation. - Couleurs appliquées effectivement avec soin.
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve de créativité et d'expressivité.	<ul style="list-style-type: none"> - la réalisation provient effectivement de la propre imagination de l'élève. - la réalisation traduit effectivement le sujet proposé