

MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE  
ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

-----  
INSPECTION GENERALE  
-----

DIRECTION DE LA PEDAGOGIE  
ET DE LA FORMATION CONTINUE  
(DPFC)



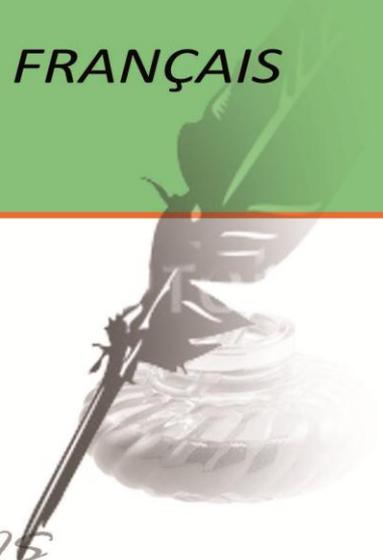
REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE

Union - Discipline - Travail

## DOMAINE DES LANGUES

# PROGRAMMES EDUCATIFS ET GUIDES D'EXECUTION

*FRANÇAIS*



*FRANÇAIS*

3<sup>ème</sup>

## **Mot de Madame la Ministre de l'Éducation Nationale et de l'Enseignement Technique**

L'école est le lieu où se forgent les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi, d'autrui et de la nation, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Education Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Education Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement de base est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Nous ne saurions oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Education Nationale.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'Etat, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'Ecole Ivoirienne !



Kandia CAMARA

# LISTE DES SIGLES

## 1<sup>er</sup> CYCLE DU SECONDAIRE GENERAL

<b>A.P :</b>	Arts Plastiques
<b>A.P.C :</b>	Approche Pédagogique par les Compétences
<b>A.P.F.C :</b>	Antenne Pédagogique de la Formation Continue
<b>ALL :</b>	Allemand
<b>Angl :</b>	Anglais
<b>C.M. :</b>	<b>Collège Moderne</b>
<b>C.N.F.P.M.D :</b>	Centre National de Formation et de Production du Matériel Didactique
<b>C.N.M.S :</b>	Centre National des Matériels Scientifiques
<b>C.N.R.E :</b>	Centre National des Ressources Educatives
<b>C.O.C :</b>	Cadre d'Orientation Curriculaire
<b>D.D.E.N :</b>	Direction Départementale de l'Education Nationale
<b>D.R.E.N :</b>	Direction Régionale de l'Education Nationale
<b>DPFC :</b>	Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue
<b>E.D.H.C :</b>	Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté
<b>E.P.S :</b>	Education Physique et Sportive
<b>ESPA :</b>	Espagnol
<b>Fr :</b>	Français
<b>Hist- Géo :</b>	Histoire et Géographie
<b>I.G.E.N :</b>	Inspection Générale de l'Education Nationale
<b>L.M. :</b>	Lycée Moderne
<b>L.MUN. :</b>	<b>Lycée Municipal</b>
<b>M.E.N :</b>	Ministère de l'Education Nationale
<b>Math :</b>	Mathématiques
<b>P.P.O :</b>	Pédagogie Par les Objectifs
<b>S.V.T :</b>	Science de la Vie et de la Terre

## TABLE DES MATIERES

### Français / 3<sup>ème</sup>

N°	RUBRIQUES	PAGES
1.	Mot du Ministre	1
2.	Liste des sigles	2
3.	Table des matières	3
4.	Introduction	4
5.	Profil de sortie	6
6.	Régime pédagogique	6
7.	FRANÇAIS 3 <sup>ème</sup>	53
8.	Programme de la classe de 3 <sup>ème</sup>	54
9.	Guide d'exécution du programme de la classe de 3 <sup>ème</sup>	64

## Introduction

Dans son souci constant de mettre à la disposition des établissements scolaires des outils pédagogiques de qualité appréciable et accessibles à tous les enseignants, le Ministère de l'Éducation Nationale et de l'Enseignement Technique vient de procéder au toilettage des Programmes d'Enseignement. Cette mise à jour a été dictée par :

- ◆ La lutte contre l'échec scolaire ;
- ◆ La nécessité de cadrage pour répondre efficacement aux nouvelles réalités de l'école ivoirienne ;
- ◆ Le souci de garantir la qualité scientifique de notre enseignement et son intégration dans l'environnement ;
- ◆ L'harmonisation des objectifs et des contenus d'enseignement sur tout le territoire national.

Ces programmes éducatifs se trouvent enrichis des situations. Une situation est un ensemble de circonstances contextualisées dans lesquelles peut se retrouver une personne. Lorsque cette personne a traité avec succès la situation en mobilisant diverses ressources ou habiletés, elle a développé des compétences : on dira alors qu'elle est compétente.

La situation n'est donc pas une fin en soi, mais plutôt un moyen qui permet de développer des compétences ; ainsi une personne ne peut être décrétée compétente à priori.

Chaque programme définit pour tous les ordres d'enseignement, le profil de sortie, le domaine disciplinaire, le régime pédagogique et il présente le corps du programme de la discipline. Le corps du programme est décliné en plusieurs éléments qui sont :

- \* **La compétence ;**
- \* **Le thème / l'activité;**
- \* **La leçon ;**
- \* **Un exemple de situation ;**
- \* **Un tableau à deux colonnes comportant respectivement :**

- ◆ **Les habiletés :** elles correspondent aux plus petites unités cognitives attendues de l'élève au terme d'un apprentissage ;
- ◆ **Les contenus d'enseignement :** ce sont les notions à faire acquérir aux élèves

Par ailleurs, les disciplines du programme sont regroupées en cinq domaines :

- ◆ Le **Domaine de langues** comprenant le Français, l'Anglais, l'Espagnol et l'Allemand,
- ◆ Le **Domaine des sciences et technologie** regroupant les Mathématiques, Physique et Chimie, les Sciences de la Vie et de la Terre, Technologie et les TIC.
- ◆ Le **Domaine de l'univers social** concernant l'Histoire et la Géographie, l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté et la Philosophie,
- ◆ Le **Domaine des arts** comportant les Arts Plastiques et l'Education Musicale
- ◆ Le **Domaine du développement éducatif, physique et sportif** prenant en compte l'Education Physique et Sportive.

Toutes ces disciplines concourent à la réalisation d'un seul objectif final, celui de la formation intégrale de la personnalité de l'enfant. Toute idée de cloisonner les disciplines doit, de ce fait, être abandonnée. L'exploitation optimale des programmes recadrés nécessite le recours à une pédagogie fondée sur la participation active de l'élève, le passage du rôle de l'enseignant, de celui de dispensateur des connaissances vers celui d'accompagnateur de l'élève.

## I. PROFIL DE SORTIE

*A la fin du premier cycle du secondaire, l'élève doit avoir acquis :*

- ◆ la maîtrise orale et écrite de la langue française en tant qu'outil de communication pour :
  - Communiquer à l'oral ;
  - Communiquer par écrit ;
  - Produire tout type d'écrits ;
  - Construire le sens de textes variés.
- ◆ des connaissances littéraires pour:
  - Produire tout type de texte ;
  - Construire le sens de textes variés ;
  - Analyser et organiser des idées.

## II. DOMAINE DES LANGUES

### 1-Description du domaine

Le domaine des langues regroupe le français, l'anglais, l'espagnol et l'allemand. Ce sont des disciplines qui permettent d'acquérir des aptitudes linguistiques pour communiquer.

### 2-Description de la discipline

Du fait de son statut de langue officielle en Côte d'Ivoire, le français est à la fois outil de communication et discipline d'enseignement parce que faisant lui-même l'objet d'apprentissage en vue de sa maîtrise pour une insertion harmonieuse du citoyen ivoirien dans sa société. Ainsi, l'apprentissage du français permet-il à l'élève de s'approprier le sens d'un message écrit ou oral et de produire un discours en parfaite adéquation avec la situation de communication à laquelle il / elle est confronté (e).

L'enseignement du français s'appuie sur des méthodes diverses selon les compétences à acquérir : méthode analytique, comparative, descriptive, explicative, interprétative, etc.

### 3-Place de la discipline dans le domaine et interactions avec les autres disciplines du domaine

En tant que langue officielle, le français sert d'outil d'acquisition des savoirs dans le système éducatif ivoirien. Dans une perspective interdisciplinaire, il est le substrat linguistique à partir duquel l'élève s'approprie les autres disciplines du domaine. A ce titre, des similitudes s'observent au niveau de leurs démarches d'apprentissage.

## III-RÉGIME PÉDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 32 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
FRANÇAIS (3 <sup>ème</sup> )	6	192	23%

## IV-- Corps du Programme Éducatif

### **Compétence 1 : Traiter des situations relatives à la production d'énoncés oraux.**

#### **Activité : Expression Orale**

#### **Leçon 1 : Le dialogue oral (03 séances).**

**Exemple de situation :** Les parents d'une adolescente viennent d'emménager dans un nouveau quartier. Sa mère l'envoie acheter du pain dans une boulangerie. L'adolescente sort de la maison mais ne sait exactement où se diriger. Elle s'adresse à une voisine. **Un dialogue s'instaure entre les deux.**

*Séance 1 à 3 : Présenter un dialogue oral (Apprentissage (S1) + Évaluation (S2) et (S3))*

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
- Connaître	- La technique du dialogue oral.
- Identifier	- le sujet du dialogue.
- Amorcer	- la conversation.
- Formuler	- des types et formes de phrases appropriés.
- Utiliser	- le registre de langue standard et / ou soutenu.
- Prononcer	- les phrases correctement.
- Participer à	- un dialogue.

#### **Leçon 2 : L'exposé oral (03 séances).**

**Exemple de situation :** Le professeur de français a organisé ses élèves par groupe de cinq pour préparer un exposé portant sur un thème relatif au VIH-SIDA. Il leur a indiqué des documents à consulter pour leurs recherches. Le jour de la restitution des travaux, un rapporteur est désigné dans chaque groupe pour **présenter oralement l'exposé.**

*Séance 1 à 3 : Présenter un exposé oral (Apprentissage (S1) + Évaluation (S2) et (S3))*

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
- Connaître	- La technique de l'exposé oral.
- Identifier	- le thème de l'exposé.
- Rechercher	- des informations sur le thème de l'exposé.
- Organiser	- les informations relevées.
- Utiliser	- le lexique lié au thème.
- Formuler	- des phrases déclaratives, interrogatives, exclamatives et impératives.
- Utiliser	- le registre de langue standard et/ou soutenu.
- Prononcer	- les phrases correctement.
- Présenter	- un exposé oral.

### **Leçon 3 : Le débat (03 séances).**

**Exemple de situation :** Une ONG d'une commune, qui s'occupe des questions d'éducation, initie un débat sur la tricherie en milieu scolaire dans votre établissement. Les chefs de classes et les délégués des différents niveaux sont invités à **participer à cet échange**. L'un d'entre eux est choisi pour **animer ce débat**.

*Séance 1 à 3 : Présenter un débat (Apprentissage (S1) + Évaluation (S2) et (S3))*

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
- Connaître	- La technique du débat.
- Identifier	- le thème du débat.
- Introduire	- le débat.
- Présenter	- les participants.
- Rechercher	- des idées sur le thème.
- Utiliser	- des types et formes de phrases appropriés.
- Employer	- le lexique lié au thème.
- Utiliser	- le registre de langue approprié.
- Organiser	- les interventions.
- Prononcer	- les phrases correctement.
- Participer à	- un débat.
- Animer	- un débat.

### **Compétence 2 : Traiter des situations relatives à la construction du sens de textes divers.**

#### **Activité : Lecture**

#### **I - L'œuvre intégrale (10 séances).**

**Exemple de situation :** Les élèves du Lycée/Collège..... ont à cœur d'enrichir leur culture littéraire. Pour ce faire, ceux de la 3<sup>è</sup> décident de **construire le sens de l'œuvre intégrale** à l'étude.

*Séance 1 : Introduire l'étude de l'œuvre intégrale.*

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
◆ Présenter	- L'auteur et son œuvre.
◆ Situer	- L'œuvre dans son contexte.
◆ Formuler	- L'axe d'étude.

*Séance 2 à 09 : Construire le sens des textes choisis.*

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
◆ Déterminer	- des hypothèses de lecture (Lecture méthodique) - le fil conducteur (Lecture dirigée)
◆ Identifier	- Le type de texte ; - Les personnages et les thèmes majeurs. - Les outils grammaticaux pertinents ; - Les indices lexicaux pertinents ; - Les figures de style pertinentes.
◆ Analyser	Les indices textuels relevés.
◆ Interpréter	Les indices textuels relevés.
◆ Appliquer	- La démarche des activités de lecture.

## Séance 10 : Conclure l'étude de l'œuvre intégrale.

Habilités	Contenus
◆ Rappeler	- Les thèmes étudiés.
◆ Relever	- Les faits d'écriture étudiés.
◆ Préciser	- La portée de l'œuvre.
◆ Porter	- Un jugement critique sur l'œuvre (thème, écriture, visée, etc.).

## II - Textes autonomes et types de textes

### LEÇON 1 : Le texte argumentatif (21 séances).

**Exemple de situation** : Il est constitué du / de la :

- ◆ **Contexte** : le chapeau de présentation du texte à étudier
- ◆ **Circonstance** : le texte à étudier
- ◆ **Tâche** : A partir des attentes de lecture suscitées par le paratexte, les élèves de la 4<sup>e</sup> x du Lycée/Collège s'organisent pour **construire le sens du texte**.

**Séance 1 à 4** : Construire le sens d'un texte argumentatif. (01 texte/ séance)

**Séance 5** : Construire le sens d'un texte argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés. (01 texte/ séance)

**Séance 6 et 7** : Construire le sens d'un texte argumentatif. (01 texte/ séance)

**Séance 8** : Construire le sens d'un texte argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés. (01 texte/ séance)

**Séance 9** : Construire le sens d'un texte argumentatif. (01 texte/ séance)

**Séance 10** : Construire le sens d'un texte argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés. (01 texte/ séance)

**Séance 11 à 14** : Construire le sens d'un texte argumentatif. (01 texte/ séance)

**Séance 15** : Construire le sens d'un texte argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés. (01 texte/ séance)

**Séance 16 à 21** : Construire le sens d'un texte argumentatif (01 texte/ séance)

Habilités	Contenus
- Connaître	- le thème du texte ; - la ou les thèse(s) en présence.
- Identifier	- les outils grammaticaux pertinents ; - les indices lexicaux pertinents; - la structure du texte.
- Analyser	- les indices textuels relevés.
- Interpréter	- les indices textuels relevés.
- Appliquer	- la démarche de la lecture méthodique.

## **Leçon 2 : L'article de journal (09 séances).**

**Exemple de situation** : Il est constitué du / de la :

- ♦ **Contexte** : le chapeau de présentation du texte à étudier.
- ♦ **Circonstance** : le texte à étudier.
- ♦ **Tâche** : A partir des attentes de lecture suscitées par le paratexte, les élèves de la 4<sup>e</sup> x du Lycée/Collège s'organisent pour **construire le sens du texte**.

**Séance 1 et 2**: Construire le sens d'un article de journal portant sur un fait dont on a été témoin (01 extrait de journal / séance)

**Séance 3** : Construire le sens d'un article de journal portant sur un fait rapporté (01 extrait de journal / séance)

**Séance 4** : Construire le sens d'un article de journal sur fait rapporté avec un thème des contenus intégrés (01 extrait de journal/ séance)

**Séance 5** : Construire le sens d'un article de journal portant sur un fait rapporté (01 extrait de journal / séance)

**Séance 6** : Construire le sens d'un article de journal portant sur un fait dont on a été témoin (01 extrait de journal / séance)

**Séance 7** : Construire le sens d'un article de journal sur fait rapporté avec un thème des contenus intégrés. (01 texte/ séance)

**Séance 8** : Construire le sens d'un article de journal portant sur un fait rapporté / dont on a été témoin (01 extrait de journal / séance)

**Séance 9**: Construire le sens d'un article de journal portant sur un fait dont on a été témoin (01 extrait de journal / séance)

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
- Connaître	- le thème du texte.
- Utiliser	- les outils grammaticaux pertinents ; - les indices lexicaux pertinents ; - les procédés de rhétorique.
- Analyser	- les indices textuels relevés.
- Interpréter	- les indices textuels relevés.
- Appliquer	- la démarche de la lecture méthodique.

### **Compétence 3 : Traiter des situations relatives à la rédaction d'écrits divers.**

#### **Activité : Expression Écrite**

##### **Leçon 1 : Le texte argumentatif (04 séances).**

**Exemple de situation** : Un père de famille déclare à son enfant qu'aujourd'hui, les adolescents s'intéressent moins à leurs études à cause de l'Internet. Celui-ci décide **d'étayer /de réfuter l'affirmation de son père** à travers un texte argumentatif.

**Séance 1** : Rédiger un texte argumentatif pour étayer un point de vue.

**Séance 2** : Rédiger un texte argumentatif pour étayer un point de vue **(Renforcement de la séance 1)**.

**Séance 3** : Rédiger un texte argumentatif pour réfuter un point de vue.

**Séance 4** : Rédiger un texte argumentatif pour réfuter un point de vue **(Renforcement de la séance 3)**.

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
- Identifier	- le thème du sujet ; - la thèse sur laquelle va porter la réflexion.
- Rechercher	- les idées sur la thèse à développer.
- Organiser	- les idées et les arguments.
- Illustrer	- les arguments.
- Utiliser	- le lexique spécifique au thème ; - les outils grammaticaux appropriés ; - les procédés de rhétorique.
- Ecrire	- des phrases correctes.
- Appliquer	- les caractéristiques du texte argumentatif.

##### **Leçon 2 : Le résumé du texte argumentatif (04 séances).**

**Support : Quatre (04) textes argumentatifs (d'environ trois cents mots chacun)**

**Séance 1** : Rédiger le résumé du texte argumentatif (**Texte 1**).

**Séance 2** : Rédiger le résumé du texte argumentatif (**Texte 2**).

**Séance 3** : Rédiger le résumé du texte argumentatif (**Texte 3**).

**Séance 4** : Rédiger le résumé du texte argumentatif (**Texte 4**).

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
- Identifier	- le thème du texte à résumer.
- Distinguer	- la ou les thèse (s) du texte à résumer.
- Sélectionner	- les idées essentielles contenues dans le texte.
- Reformuler	- les idées essentielles.
- Etablir	- un enchaînement logique entre les idées.
- Ecrire	- des phrases correctes.
- Répondre aux	- consignes.
- Appliquer	- les contraintes du résumé.

### **Leçon 3 : L'article de journal (02 séances)**

**Exemple de situation** : En se rendant à l'école, un élève de 3<sup>e</sup> constate un attroupement près de l'établissement. Un homme est étendu, grièvement blessé dans un accident. Il s'adresse à une personne pour savoir ce qui s'est passé. Alors qu'il s'apprête à quitter les lieux que survient une collision entre deux véhicules. En tant que membre du club journal, il décide d'**écrire deux articles relatant chacun des faits**.

**Séance 1** : Rédiger un article de journal portant sur un fait dont on a été témoin.

**Séance 2** : Rédiger un article de journal portant sur un fait rapporté.

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
- Connaître	- Le thème du texte.
- Identifier	- le fait divers.
- Identifier	- La position du journaliste
- Rechercher	- les informations sur le fait.
- Organiser	- les informations.
- Utiliser	- le vocabulaire relatif au sujet ; - les outils de langue appropriés ; - la tonalité appropriée.
- Ecrire	- des phrases correctes.
- Appliquer	- les caractéristiques de l'article de journal.

**Compétence 4 : Traiter des situations relatives à l'utilisation d'outils grammaticaux divers.**

**Activité : Grammaire**

**Leçon 1 : La communication (05 séances).**

**Exemple de situation** : Des élèves de 3<sup>è</sup> du lycée/collège ..... décident de faire passer un message pour sensibiliser à la salubrité. Pour plus d'efficacité, ils décident d'**étudier toutes les ressources de la communication**.

Support : .....

**Séance 1** : Étudier les types de communication.

**Séance 2** : Étudier les marques de l'oral et de l'écrit.

**Séance 3** : Étudier les registres de langue.

**Séance 4** : Étudier les modalités du discours (1)

**Séance 5** : Étudier les modalités du discours (2)

Habilités	Contenus
- Identifier	- Les types de communication.
- Connaître	- le schéma de la communication ; - les marques de l'oral et de l'écrit.
- Utiliser	- les registres de langue ; - les modalités du discours.

**Leçon 2 : Le Groupe Nominal : la pronominalisation (01 séance).**

**Exemple de situation** : Des élèves de 3<sup>è</sup> ..... sont amenés à produire un résumé de texte argumentatif. Pour éviter les répétitions et les redites, ils décident d'**étudier la pronominalisation**.

Support : .....

**Séance** : Étudier la pronominalisation.

Habilités	Contenus
- Connaître	- les différents pronoms ; - le fonctionnement de la pronominalisation.
- Définir	- la notion de pronominalisation.
- Utiliser	- les pronoms appropriés.

### **Leçon 3 : L’adverbe et le groupe adverbial (03 séances).**

**Exemple de situation** : Des élèves de 3è ..... sont amenés à donner leur opinion à travers la rédaction d’un texte argumentatif. Pour mieux formuler ladite opinion, ils décident d’**étudier l’adverbe et le groupe adverbial**.

Support : .....

**Séance 1** : Étudier l’adverbe.

**Séance 2** : Étudier le groupe adverbial.

**Séance 3** : Étudier le comparatif et le superlatif de l’adverbe.

<b>Habiletés</b>	<b>Contenus</b>
- Identifier	- les adverbes selon leur morphologie ; - le groupe adverbial ; - les degrés de l’adverbe.
- Connaître	- les fonctions des adverbes ; - la notion de degrés adverbiaux.
- Utiliser	- les adverbes appropriés.

### **Leçon 4 : le verbe : L’infinitif et le participe (04 séances).**

**Exemple de situation** : Dans le cadre de ses activités, le club littéraire du Lycée/Collège.....initie ses membres à la recherche en grammaire. L’encadreur leur fournit un corpus de textes à trous. Le libellé indique que les réponses porteront sur l’infinitif et le participe. Ils décident alors d’**étudier ces outils grammaticaux** pour mieux les maîtriser.

**Séance 1** : Étudier le mode infinitif.

**Séance 2** : Étudier les emplois de l’infinitif verbe ou noyau d’une proposition.

**Séance 3** : Étudier le participe passé.

**Séance 4** : Étudier le participe présent.

<b>Habiletés</b>	<b>Contenus</b>
- Identifier	- les temps du mode infinitif ; - les temps du mode participe.
- Connaître	- les valeurs et fonctions du mode infinitif ; - les emplois du mode infinitif ; - les emplois du participe passé.
- Utiliser	- les temps du mode infinitif ; - le participe passé et le participe présent.

## **Leçon 5 : La coordination (01 séance)**

**Exemple de situation :** Les élèves de 3<sup>è</sup> du Lycée/Collège..... rédigent des articles de journal rapportant des faits divers. Pour produire des articles cohérents, ils décident d'**étudier la coordination**.

Support

*Séance : Étudier la coordination.*

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
- Identifier	- les conjonctions de coordinations - les éléments coordonnés.
- Définir	- la notion de coordination.
- Connaître	- les valeurs des conjonctions de coordination.
- Utiliser	- les conjonctions de coordination.

## **Leçon 6 : L'expression des circonstances dans la phrase simple / complexe (10 séances).**

### **Exemple de situation :**

Dans le cadre de ses activités, le club littéraire du Lycée/Collège.....initie ses membres à la recherche en grammaire. L'encadreur a programmé, cette fois, l'expression des circonstances. Il leur fournit alors des anciennes épreuves d'orthographe au BEPC. Interpellés par la récurrence de cette notion grammaticale dans « la rubrique maniement de la langue » desdites épreuves, les élèves **font des recherches sur l'expression des circonstances**.

**Séance 1 :** Étudier l'expression de la cause, de la conséquence et du but (**dans la phrase simple**).

**Séance 2 :** Étudier l'expression du temps et de la comparaison (**dans la phrase simple**).

**Séance 3 :** Étudier l'expression de condition et de l'opposition (**dans la phrase simple**).

**Séance 4 :** Étudier l'expression de la cause (**dans la phrase complexe**).

**Séance 5 :** Étudier l'expression de la conséquence (**dans la phrase complexe**).

**Séance 6 :** Étudier l'expression de l'opposition (**dans la phrase complexe**).

**Séance 7 :** Étudier l'expression du temps (**dans la phrase complexe**).

**Séance 8 :** Étudier l'expression de la condition (**dans la phrase complexe**).

**Séance 9 :** Étudier l'expression de la condition (renforcement).

**Séance 10 :** Étudier l'expression du but (**dans la phrase complexe**).

Habilités	Contenus
- Identifier	- l'expression des circonstances dans la phrase simple : cause, conséquence, but, temps, comparaison, condition, opposition. - l'expression des circonstances dans la phrase complexe : cause, conséquence, but, temps, comparaison, condition, opposition.
- Connaître	- les valeurs d'emploi des subordonnants ; - les modes dans les propositions subordonnées circonstancielles.
- Exprimer	- les circonstances dans la phrase simple ; - les circonstances dans la phrase complexe.

### **Compétence 5: Traiter des situations relatives à l'orthographe correcte des mots.**

#### **LEÇON 1 : Orthographe lexicale (03 séances).**

**Exemple de situation :** Après le compte-rendu d'un devoir portant sur la rédaction d'un texte argumentatif, les élèves de la 3<sup>e</sup> ... du Lycée/Collège ..... reçoivent leurs copies. L'observation « nombreuses fautes d'orthographe lexicale » figure au nombre des remarques du professeur. Les élèves s'organisent alors pour **corriger ces fautes**.

**Séance 1 :** Étudier la formation de l'adjectif verbal et du participe présent de certains verbes.

**Séance 2 :** Orthographier correctement les homophones non homographes «**quoique / quoi que**», «**quelque / quel que**», etc.

**Séance 3 :** Orthographier correctement les paronymes.

Habilités	Contenus
- Connaître	-la formation de l'adjectif verbal et du participe présent de certains verbes. -les homophones non homographes. -les paronymes.
- Analyser	-le procédé de formation de l'adjectif verbal et de participe présent. -la structure des homophones non homographes.
- Orthographier	- l'adjectif verbal et le participe présent en contexte. - les homophones non homographes. -les paronymes

## **Leçon 2 : Orthographe grammaticale (03 séances).**

**Exemple de situation :** Un Professeur de Français note que les affiches, pancartes et panneaux publicitaires trouvés ici et là dans la ville de..... comportent de nombreuses fautes d'orthographe grammaticale qui influencent négativement la production écrite de ses élèves. Un groupe d'élèves de la 3<sup>e</sup> ... du Lycée/Collège ..... se charge de relever, pour la classe, les inscriptions de quelques -unes de ces affiches. Tous les élèves de la classe s'organisent alors pour **en corriger les fautes**.

**Séance 1 :** Étudier l'accord de **même / tout / tel**.

**Séance 2 :** Étudier l'accord de l'adjectif qualificatif : **cas du masculin dans une énumération**.

**Séance 3 :** Étudier l'accord des participes passés *employés avec «avoir» et précédés de «en»*.

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
- Connaître	-l'accord de : <i>même, tout, tel</i> -l'accord de l'adjectif qualificatif (en insistant sur un cas particulier : le masculin dans une énumération) -l'accord des participes passés employés avec " <b>Avoir</b> " et précédés de « <b>en</b> » -l'accord des verbes pronominaux.
- Appliquer	-l'accord de : <i>même, tout, tel</i> ; -l'accord de l'adjectif qualificatif (en insistant sur un cas particulier : le masculin dans une énumération); -l'accord des participes passés employés avec Avoir et précédés de « en » ; -l'accord des verbes pronominaux.

# **GUIDE D'EXECUTION**

## I - Progression Annuelle (Classe de 3<sup>e</sup>)

Mois	Sem	1 heure / Séance	1 heure / Séance	1 heure / Séance	2 heures / Séance
		Grammaire	Expression orale / Étude d'œuvre intégrale	Lecture méthodique / Exploitation de texte	Expression écrite
Sept.	01	<b>Leçon</b> : L'expression des circonstances dans la phrase simple S. 1 l'expression de la cause, de la conséquence, du but	<b>Leçon</b> : Le dialogue oral S.1 : Le dialogue oral.	<b>Leçon</b> : Le texte argumentatif S.1 : Lecture méthodique Exploitation du texte	<b>Leçon</b> : Le texte argumentatif S.1 : <b>Rédaction</b> d'un texte argumentatif pour étayer un point de vue.
	02	S 2 : L'expression du temps, de la comparaison	S.2 : Séance d'évaluation N° 1 <b>(02 mn / groupe d'élèves)</b>	S.2 : Lecture méthodique Exploitation du texte	S.2 : Renforcement de la S.1
Oct.	03	S 3 : L'expression de la condition, de l'opposition.	S.3 : Séance d'évaluation N° 2 <b>(02 mn / groupe d'élèves)</b>	S.3 : Lecture méthodique Exploitation du texte	Évaluation N° 1: <b>Rédaction d'un texte argumentatif</b>
	04	<b>S 4 : L'expression des circonstances dans la phrase complexe</b> L'expression de la cause	<b>Étude de l'œuvre intégrale N°1</b> S.1 : Introduction à l'étude de l'œuvre intégrale.	S.4 : Lecture méthodique Exploitation du texte	-Évaluation N°1: <b>Orthographe</b> -Activité de renforcement
	05	S 5 : L'expression de la conséquence	S.2 : Lecture suivie.	S.5 : Lecture méthodique d'un texte en rapport avec un thème des contenus intégrés. Exploitation du texte	<b>Compte rendu de l'évaluation N°1 : rédaction d'un texte argumentatif</b>
	06	S 6 : L'expression de l'opposition	S.3 : Lecture suivie.	S.6 : Lecture méthodique Exploitation du texte	- <b>Compte rendu de l'évaluation N°1: Orthographe</b> -Activité de renforcement.
Nov.	07	S 7 : L'expression du temps	S.4 : Lecture méthodique.	S.7 : <b>Lecture méthodique.</b> Support : <b>texte argumentatif</b> Exploitation du texte	S.3 : <b>Rédaction d'un texte argumentatif pour réfuter un point de vue.</b>
	08	S 8: L'expression de l'hypothèse ou de la condition.	S.5 : Lecture suivie.	S.7 : Lecture méthodique. Support : texte argumentatif portant sur un thème des contenus intégrés. Exploitation du texte	S.4 : Renforcement de la S.3
	09	S 9 : L'expression de l'hypothèse ou de la condition (renforcement)	S.6 : Lecture suivie.	S.9 : Lecture méthodique. Exploitation du texte	Évaluation N° 2: <b>Rédaction</b>
	10	S 10: L'expression de but	S.7 : Lecture méthodique.	S.10 : Lecture méthodique d'un texte argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés Exploitation du texte	-Évaluation N°2 : <b>d'Orthographe</b> -Activité de renforcement
Déc.	11	<b>Orthographe lexicale</b> S1 : la formation de l'adjectif verbal et du participe présent de certains verbes : « <b>Adhérent/adhérent ; convaincant/convainquant ...</b>	S.8 : Lecture suivie.	S.11 : Lecture méthodique. Exploitation du texte	-Compte rendu de la rédaction de l'évaluation N° 2 -Activité de renforcement
	12				<b>Compte rendu de</b>

		<b>Leçon : La coordination</b> S 11 : Les coordonnants	S.9 : Lecture suivie	S.12 : Lecture méthodique	<b>l'évaluation N°2 : d'Orthographe</b> -Activité de renforcement.
				Exploitation du texte	
	<b>13</b>	<b>Leçon: Le groupe nominal : la pronominalisation</b> S12 : La pronominalisation	S.10 : La conclusion à l'étude de l'œuvre intégrale.	S.13 : Lecture méthodique	<b>Leçon: Le résumé du texte argumentatif</b> S.1 : Rédaction du résumé du texte argumentatif (Texte 1)
				Exploitation du texte	
	<b>14</b>	<b>Orthographe lexicale</b> S2 : les homophones non homographes : « quoique/quoi que ; quelque/quel que... »	S.11 : Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale	S.14 : Lecture méthodique.	S.2 : Rédaction du résumé du texte argumentatif : Texte 2
				Exploitation du texte	
<b>Janv.</b>	<b>15</b>	<b>Leçon: Le verbe : l'infinitif et le participe</b> S13 : Le mode infinitif	<b>Leçon: L'exposé oral</b> S.1 : la technique de l'exposé oral.	S.15 : Lecture méthodique d'un texte en rapport avec un thème des contenus intégrés	Évaluation N 3 : <b>Résumé du texte argumentatif</b>
				Exploitation du texte	
	<b>16</b>	S14 : Les emplois de l'infinitif verbe ou noyau d'une proposition	S.2 : Séance d'évaluation N° 1 (5 mn / groupe d'élèves)	S.16 : Lecture méthodique	-Évaluation N°3 d' <b>Orthographe</b> -Activité de renforcement
				Exploitation du texte	
<b>17</b>	S15 : Le participe passé	S.3 : Séance d'évaluation N° 2 (5 mn / groupe d'élèves)	S.17 : Lecture méthodique	- <b>Compte rendu de l'évaluation N° 3 : le résumé du texte argumentatif</b> -Activité de renforcement.	
			Exploitation du texte		
<b>18</b>	S16 : Le participe présent	<b>Étude de l'œuvre intégrale N°2</b> S.1 : Introduction à l'étude de l'œuvre intégrale.	S.18 : Lecture méthodique	-Compte rendu de l'évaluation N° 3 d' <b>Orthographe</b> -Activité de renforcement.	
			Exploitation du texte		
<b>Fév.</b>	<b>19</b>	<b>Orthographe lexicale</b> S3 : les paronymes : « éminent/imminent ; éruption/irruption... »	S.2 : Lecture suivie.	S.19 : Lecture méthodique	S3 : <b>Rédaction du résumé d'un texte argumentatif</b> (Texte N°3)
				Exploitation du texte	
	<b>20</b>	<b>Leçon: L'adverbe et le groupe adverbial</b> S1: l'adverbe	S.3 : Lecture suivie.	S.20 : Lecture méthodique.	S4 : <b>Rédaction du résumé d'un texte argumentatif</b> (Texte N°4)
				Exploitation du texte étudié	

Fév	21	S.1 Le groupe adverbial	S.4 : Lecture méthodique.	S.21 : Lecture méthodique. Exploitation du texte étudié	Évaluation N° 4 : <b>Rédaction d'un texte argumentatif</b>
	22	S3 : Le comparatif et le superlatif de l'adverbe	S.5 : Lecture suivie.	<b>Leçon: L'article de journal</b> S 1 : Lecture méthodique d'un article de journal sur un fait dont on a été témoin. Exploitation du texte	
Mars	23	<b>Orthographe grammaticale</b> S1 : l'accord de « même, tout, tel »	S.6 : Lecture suivie	S 2 : <b>Lecture méthodique</b> : d'un article de journal sur un fait dont on a été témoin Exploitation du texte	-Compte rendu de l'évaluation N°4 d' <b>Orthographe</b> -Activité de renforcement
	24	<b>Leçon : La communication</b> S19 : La communication	S.7 : Lecture méthodique.	S 3 : Lecture méthodique d'un article de journal portant sur un fait rapporté. Exploitation du texte	<b>Leçon : L'article de journal</b> S.1 : Rédaction d'un article de journal sur un fait dont on a été témoin.
	25	S20 : Les marques de l'oral et de l'écrit	S.8 : Lecture suivie.	S 4 : Lecture méthodique d'un article de journal portant sur un fait rapporté (contenu Life skills). Exploitation du texte	S 2 : <b>Rédaction d'un article de journal portant sur un fait rapporté</b>
	26	<b>Orthographe grammaticale</b> S2 : l'accord de l'adjective qualification : <b>cas du masculin dans une énumération.</b>	S.9 : Lecture suivie.	S 5 : Lecture méthodique d'un article de journal portant sur un fait dont on a été témoin Exploitation du texte	S 2 : <b>Rédaction d'un article de journal portant sur un fait rapporté</b> (Renforcement)
Avril	27	S21 : Les registres de langue	S.10 : La conclusion de l'étude de l'œuvre intégrale.	S 6 : Lecture méthodique d'un article de journal portant sur un fait rapporté. Exploitation du texte	Évaluation N°5 : <b>Rédaction</b>
Mai	28	<b>Orthographe grammaticale</b> S3 : l'accord des participes passés employés avec « avoir » et précédés de « en ».		S 7 : Lecture méthodique d'un article de journal portant sur un fait rapporté (à partir d'un thème des contenus intégrés) Exploitation du texte	Évaluation N°5: <b>d'Orthographe</b> - Activité de renforcement

29	S22 : Les modalités du discours	<b>Leçon : Le débat</b> S.1 : Participation à un débat / animation d'un débat	S 8 : Lecture méthodique d'un article de journal sur un fait rapporté/dont on a été témoin.	- <b>Compte rendu de la rédaction</b> de l'évaluation N° 5 -Activité de renforcement
			Exploitation du texte	
30	<b>Orthographe grammaticale</b> S4 : les différents cas d' <b>accord des verbes pronominaux</b>	S.2 : Séance d'évaluation N° 1 (5 mn/groupe d'élèves)	S 9 : Lecture méthodique d'un article de journal portant sur un fait rapporté/ dont on a été témoin	- <b>Compte rendu de l'évaluation N°5 d'Orthographe</b> -Activité de renforcement
	<b>Activités de renforcement</b>	3 : Séance d'évaluation N° 2 (5 mn / groupe d'élèves)	Exploitation du texte	

## II - Propositions de consignes, suggestions pédagogiques et moyens

\*

Compétence 1 : Traiter des situations relatives à la production d'énoncés oraux.

### Activité : Expression Orale

**LECON 1**: Le dialogue oral (03 séances).

**Exemple de situation**: Les parents d'une adolescente viennent d'emménager dans un nouveau quartier. Sa mère l'envoie acheter du pain dans une boulangerie. L'adolescente sort de la maison mais ne sait pas exactement où se diriger. Elle s'adresse à une voisine. **Un dialogue s'instaure entre les deux.**

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
<p><i>Le dialogue oral</i></p> <p><b>-Le sujet/le thème du dialogue oral</b>  <b>-Les informations sur le thème/le sujet</b>  <b>-Le lexique relatif au thème.</b>  <b>-Des types et formes de phrases appropriés.</b></p> <p><b>-Le registre de langue approprié.</b></p> <p>-Les modalités du discours.</p> <p>-Des phrases correctement prononcées.</p>	<p><b>Pour la séance d'apprentissage,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire analyser la situation d'apprentissage pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>* identifier/définir :</li> <li>* la situation de communication ;</li> <li>* le sujet du dialogue oral.</li> </ul> </li> <li>• Faire formuler le titre de la séance.</li> <li>• Faire : <ul style="list-style-type: none"> <li>-poser des questions sur le thème donné.</li> <li>-donner des informations précises sur le thème.</li> <li>- utiliser des mots et expressions spécifiques au thème du dialogue.</li> <li>- formuler des phrases : <ul style="list-style-type: none"> <li>*déclaratives affirmatives ou négatives.</li> <li>*interrogatives directes et indirectes.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Faire adapter le registre de langue à la situation de communication : <ul style="list-style-type: none"> <li>*le registre familier (le tutoiement et des expressions familières);</li> <li>*le registre soutenu (le vouvoiement et des formules de politesse).</li> </ul> </li> <li>• Faire utiliser le style direct et le style indirect.</li> <li>• Faire <ul style="list-style-type: none"> <li>*articuler les mots ;</li> <li>*utiliser un débit adéquat ;</li> <li>*prononcer d'une voix audible.</li> <li>* proposer une situation d'évaluation en rapport avec le dialogue oral.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>-Travail individuel</b></p> <p><b>-Travail de groupe</b></p> <p><b>-Jeux de rôle.</b></p>	

	<p><b>La séance d'apprentissage est suivie de deux séances d'évaluation :</b> proposer pour chaque séance une situation d'évaluation en rapport avec le dialogue oral.</p>		<p>- Échange verbal; bande dessinée ; -Situation.</p>
--	--	--	---

**Leçon 2 : L'exposé oral (03 séances).**

**Exemple de situation :** Le professeur de français a organisé ses élèves par groupe de cinq pour préparer un exposé portant sur un thème relatif au VIH-SIDA. Il leur a indiqué des documents à consulter pour leurs recherches. Le jour de la restitution des travaux, un rapporteur est désigné dans chaque groupe pour **présenter oralement l'exposé.**

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
<p><b><u>L'exposé oral</u></b></p> <p><b>-Le thème</b></p> <p><b>- Des informations sur le thème</b></p> <p><b>-Le lexique relatif au thème</b></p> <p><b>- Des types et formes de phrases appropriés.</b></p> <p><b>-Le registre de langue approprié.</b></p> <p><b>-Des phrases correctement prononcées.</b></p>	<p><b>Pour la séance d'apprentissage,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire analyser la situation d'apprentissage pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>* identifier/définir :</li> <li>* la situation de communication.</li> <li>* le thème de l'exposé oral</li> </ul> </li> <li>• Faire formuler le titre de la séance.</li> <li>• Faire : <ul style="list-style-type: none"> <li>-exploiter les ressources documentaires.</li> <li>-rechercher des informations précises sur le thème.</li> <li>-organiser les informations. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire utiliser des mots et expressions spécifiques au thème de l'exposé.</li> <li>• Faire formuler des types et formes de phrases appropriés.</li> <li>• Faire utiliser le registre de langue standard et soutenu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire : <ul style="list-style-type: none"> <li>-articuler les mots ;</li> <li>-utiliser un débit adéquat ;</li> <li>-prononcer d'une voix audible. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer une situation d'évaluation en rapport avec l'exposé oral.</li> <li>• <b>La séance d'apprentissage est suivie de deux séances d'évaluation :</b> proposer pour chaque séance une situation d'évaluation en rapport avec l'exposé oral.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>-Travail individuel</p> <p>-Travail de groupe</p> <p>-Jeux de rôle.</p>	<p>-Documents;</p> <p>-Situation ;</p> <p>-Echange verbal.</p>

### Leçon 3 : Le débat (03 séances).

**Exemple de situation** : Une ONG d'une commune qui s'occupe des questions d'éducation, initie un débat sur la tricherie en milieu scolaire. Les chefs de classes et les délégués des différents niveaux du collège communal sont invités à **participer à cet échange**. L'un d'entre eux est choisi pour **animer ce débat**.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
<p><b><u>Le débat</u></b></p> <p><i>-Le thème du débat</i></p> <p><i>-L'introduction du thème du débat</i></p> <p><i>-Les participants au débat.</i></p> <p><i>-Le lexique relatif au thème.</i></p> <p><i>-Les interventions</i></p> <p><i>-Des informations sur le thème</i></p> <p><i>-Des phrases déclaratives et interrogatives.</i></p> <p><i>-Le registre de langue approprié.</i></p> <p><i>-Des phrases correctement prononcées.</i></p>	<p><b>Pour la séance d'apprentissage,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire analyser la situation d'apprentissage pour :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier/définir la situation de communication ;</li> </ul> </li> <li>- identifier le thème du débat ;</li> <li>* faire formuler le titre de la séance.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire :</li> </ul> </li> <li>- introduire le thème du débat ;</li> <li>-présenter les participants           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire :</li> </ul> </li> <li>- utiliser des mots et expressions spécifiques au thème du débat</li> <li>- gérer les prises de paroles           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire :</li> </ul> </li> <li>- faire des synthèses des points de vue</li> <li>- conclure le débat           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire :</li> </ul> </li> <li>-formuler des types et formes de phrases appropriés.</li> <li>- utiliser le registre de langue standard et soutenu.</li> <li>• Faire :</li> <li>-articuler les mots</li> <li>-utiliser un débit adéquat</li> <li>-prononcer d'une voix audible           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer une situation d'évaluation en rapport avec le débat.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>La séance d'apprentissage est suivie de deux séances d'évaluation</b> : proposer pour chaque séance une situation d'évaluation en rapport avec le débat.</p>	<p>-Travail individuel</p> <p>-Jeux de rôle.</p>	<p>-Vidéo</p> <p>Projecteur ;</p> <p>-Situation ;</p> <p>-Echange verbal.</p>

**Compétence 2: Traiter des situations relatives à la construction du sens de textes divers.**

**Activité : Lecture**

**I- L'œuvre intégrale (10 séances).**

**Exemple de situation** : Les élèves du Lycée/Collège ... ont à cœur d'enrichir leur culture littéraire. Pour ce faire, les élèves de 3<sup>è</sup> décident de **construire le sens de l'œuvre intégrale**.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
<p><b><u>Introduction</u></b></p> <p><i>-L'auteur et son l'œuvre.</i> <i>-Le contexte de l'œuvre intégrale</i></p> <p><i>-L'axe d'étude</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour la séance 1 :</b></li> </ul> <p><b>-faire analyser la situation</b> <b>-faire introduire l'œuvre intégrale</b></p> <p>-Faire lire au préalable l'œuvre intégrale pour identifier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*les personnages principaux ;</li> <li>*les thèmes majeurs ;</li> <li>*les faits d'écriture : genre littéraire, tonalité.</li> </ul> <p>-Faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* rechercher des informations sur l'auteur et son œuvre ;</li> <li>* analyser le paratexte : la première et la quatrième de couverture ;</li> <li>*analyser la structure externe et interne de l'œuvre.</li> </ul> <p>-Faire formuler l'axe d'étude</p> <p>-Proposer une situation d'évaluation en rapport avec la vie de l'auteur / le contexte de l'œuvre intégrale.</p>	<p>-Travail individuel</p>	<p>-Œuvre à l'étude ;</p> <p>- Echange verbal.</p>
<p><b><u>Organisation de l'étude</u></b></p> <p><i>La démarche des activités de lecture</i></p> <p><b>(06 lectures suivies /02 lectures méthodiques)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour les séances 2 à 9 :</b></li> </ul> <p><b>-Faire construire le sens des extraits choisis :</b></p> <p>-Faire identifier des indices textuels pertinents :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*la structure du texte</li> <li>*les outils grammaticaux</li> <li>*les indices lexicaux</li> <li>*les figures de style.</li> </ul> <p>-Faire analyser et interpréter les indices textuels.</p> <p>-Faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* formuler des hypothèses de lecture et hypothèse générale.</li> <li>*élaborer une synthèse des remarques pertinentes de l'étude du texte.</li> <li>* mettre en relation l'hypothèse avec les acquis de l'étude.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer une situation d'évaluation pour chaque séance.</li> </ul>	<p>-Travail individuel et collectif.</p>	<p>-Texte choisi ;</p> <p>-Œuvre à l'étude ;</p> <p>- Echange verbal.</p>

<p><b><u>Conclusion</u></b></p> <p>-Synthèse -les thèmes étudiés -les faits d'écriture</p> <p>-la portée de l'œuvre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pour la séance 10 :</b></li> <li>- <b>faire élaborer la conclusion à l'étude de l'œuvre.</b></li> <li>-Faire mettre en rapport les résultats de l'étude avec l'axe d'étude ;</li> <li>-Faire rappeler les thèmes étudiés et les faits d'écriture</li> <li>-Faire dégager la portée de l'œuvre.</li> <li>• Proposer une situation d'évaluation qui permettrait de : <ul style="list-style-type: none"> <li>* mettre en rapport les résultats de l'étude avec l'axe d'étude ;</li> <li>* rappeler les thèmes étudiés et les faits d'écriture ;</li> <li>* dégager la portée / l'intérêt de l'œuvre.</li> </ul> </li> <li>• Faire élaborer la conclusion en s'inspirant des réponses des apprenants.</li> </ul> <p><b>NB : Faire faire une situation d'évaluation de l'étude générale de l'œuvre intégrale à la 11<sup>e</sup> séance.</b></p>	<p>-Travail individuel</p>	<p>-Œuvre à l'étude ; - Echange verbal.</p>
---	---	----------------------------	---

**II – Textes autonomes ou types de textes**  
**Leçon 2 : Le texte argumentatif (21 séances).**

NB : Voici la configuration de la mise en page des textes autonomes ou types de textes.

<p><b>Lecture méthodique N° .....</b></p> <p>✓ <b>Contexte</b> : Chapeau de présentation du texte étudié (en italique et entre parenthèses)</p> <p>✓ <b>Circonstance</b> : Texte étudié.</p> <p>✓ <b>Tâche</b> : ....<i>construire le sens du texte</i> (peut être indiquée oralement)</p>
--

**Note spéciale :** Les vingt-et-un (21) textes argumentatifs à étudier devront varier notamment par la technique d'écriture : la visée argumentative, le schéma argumentatif, la structure, la tonalité, le mode de raisonnement, etc.

Texte 1 à 21 .....

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>Séance X: Lecture méthodique N° ...</b></p> <p><b>I-Présentation du texte</b></p> <p><b>II-Hypothèse générale</b></p> <p><b>III-Vérification de l'hypothèse générale</b></p>	<p><b>Pour chaque séance :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire exploiter le paratexte pour :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter le texte ;</li> <li>- formuler les attentes de lecture ;                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire faire une lecture silencieuse.</li> <li>• Faire dégager les impressions de lecture.</li> </ul> </li> <li>• Faire la lecture magistrale.</li> <li>• Faire déterminer :                   <ul style="list-style-type: none"> <li>*le thème ;</li> <li>*le type de texte ;</li> <li>*la tonalité du texte.</li> </ul> </li> <li>• Faire formuler l'hypothèse générale à partir des impressions de lecture et de la caractérisation du texte.</li> </ul> </li> <li>• Faire vérifier l'hypothèse générale :</li> <li>• Faire formuler des axes de lecture ;</li> <li>• Faire identifier des entrées à partir des procédés d'écriture :               <ul style="list-style-type: none"> <li>*indices lexicaux :                   <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ les champs lexicaux liés au thème développé ;</li> <li>➢ le lexique évaluatif :</li> </ul> </li> <li>expressions valorisantes ou dévalorisantes</li> <li>*Outils grammaticaux :                   <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ la structure des phrases,</li> <li>➢ les types et formes de phrases, les</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>-Travail individuel.</p>	<p>-Situation ;</p> <p>-Texte à l'étude ;</p> <p>-Echange verbal.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Situation d'évaluation</b></p> <p><b>IV-Bilan</b></p>	<p>indices de la personne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ l'expression des circonstances : la conséquence, la cause, la concession, l'opposition.</li> <li>➤ les modalisateurs : adverbes, verbes d'opinion,</li> </ul> <p>*Les procédés de rhétorique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire analyser et interpréter les indices textuels relevés <b>(de l'axe de lecture 1 à la 1<sup>re</sup> entrée de l'axe de lecture 2)</b>.</li> </ul> <p><b>-Faire porter la situation d'évaluation sur la dernière entrée du deuxième axe de lecture.</b></p> <p>-Faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* élaborer la synthèse des résultats de l'analyse et de l'interprétation du texte.</li> <li>*mettre en relation les acquis de la construction du sens du texte avec l'hypothèse générale.</li> <li>*Faire formuler un jugement personnel.</li> </ul> <p>-Faire faire la lecture de fixation.</p>		
---	--	--	--

**Leçon 2 : L'article de journal (09 séances).**

Texte 1 à 9.....

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
<p><b>Séance ... :</b>  <b>La lecture méthodique N°...</b></p> <p><b>I - -Présentation du texte</b></p> <p><b>II-Hypothèse générale</b></p> <p><b>III-Vérification de l'hypothèse générale</b></p>	<p><b>Pour chaque séance :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire exploiter le paratexte pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter le texte.</li> <li>- formuler les attentes de lecture. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire faire une lecture silencieuse</li> <li>• Faire dégager les impressions de lecture.</li> <li>• Faire la lecture magistrale.</li> <li>• Faire déterminer : <ul style="list-style-type: none"> <li>*le thème ;</li> <li>*le type de texte ;</li> <li>*la tonalité du texte (si nécessaire).</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Faire formuler l'hypothèse générale à partir des impressions de lecture et de la caractérisation du texte.</li> <li>• Faire vérifier l'hypothèse générale :</li> <li>• Faire formuler des axes de lecture.</li> <li>• Faire identifier des entrées à partir des procédés d'écriture : <ul style="list-style-type: none"> <li>*indices lexicaux : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ le vocabulaire approprié au thème développé</li> <li>➤ les champs lexicaux liés au problème.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>*Outils grammaticaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ la structure des phrases.</li> <li>➤ les types et formes de phrases.</li> <li>➤ les indicateurs spatio-temporels.</li> <li>➤ les modes infinitif, participe.</li> </ul> <p>*Figures de style  *Données chiffrées  *Tonalités réaliste, pathétique, tragique etc.</p> <p>-Faire analyser et interpréter les indices textuels relevés. <b>(de l'axe de lecture 1 à la 1<sup>re</sup> entrée de l'axe de lecture 2).</b></p> <p><b>-Faire porter la situation d'évaluation</b></p>	<p><b>-Travail individuel.</b></p>	<p><b>-Situation ;  -Texte à l'étude ;  -Echange verbal.</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>Situation d'évaluation</b></p> <p><b>IV-Bilan</b></p>	<p><b>sur la dernière entrée du deuxième axe de lecture</b></p> <p>-Faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* élaborer la synthèse des résultats de l'analyse et de l'interprétation du texte.</li> <li>*mettre en relation les acquis de la construction du sens du texte avec l'hypothèse générale.</li> <li>*Faire formuler un jugement personnel.</li> </ul> <p>-Faire faire une lecture de fixation.</p>		
---	--	--	--

**Note spéciale :** *Les supports à exploiter seront des articles de journal portant sur des faits divers. Le professeur veillera à ce que le support choisi respecte les caractéristiques d'un article de journal : le surtitre, le titre, le chapeau, le corps de l'article. Le professeur veillera aussi à ce que le support varie d'une séance à l'autre par la position du journaliste : soit il est témoin des faits, soit il rapporte les faits.*

**Compétence 3 : Traiter des situations relatives à la rédaction d'écrits divers.**

**Activité : Expression écrite**

**Leçon 1 : Le texte argumentatif (04 séances).**

**Exemple de situation** : Un père de famille déclare à son enfant qu'aujourd'hui, les adolescents s'intéressent moins à leurs études à cause de l'Internet. Celui-ci décide **d'étayer /de réfuter l'affirmation de son père** à travers un texte argumentatif.

**Note explicative**

L'apprentissage consiste à faire acquérir aux élèves des habiletés qui leur permettent de/d' :  
**-étayer un point de vue. C'est un apprentissage en deux (02) séances ;**  
**-réfuter un point de vue. C'est aussi un apprentissage en deux (02) séances.**

*NB : Achever complètement une tâche avant d'entamer l'autre.*

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
<p><b>Identification du type d'écrit à rédiger :</b>  <u>Le texte argumentatif</u></p> <p><b>-Définition</b></p> <p><b>-Le schéma argumentatif</b></p> <p><b>-Les outils de la langue</b></p> <p><b>Traitement de la situation</b>                      -Thème                      -Thèse à étayer/à réfuter</p> <p>-Idées illustrant la thèse à étayer/à réfuter</p> <p>-Rédaction</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Pour chacune des séances,</i></li> </ul> <p>- Faire analyser la situation d'apprentissage pour faire identifier le type de texte à étudier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire définir le texte argumentatif.</li> <li>A partir d'un texte argumentatif vu en lecture méthodique ou autre ;</li> </ul> <p>-faire identifier le schéma argumentatif</p> <p>-faire identifier les outils de la langue :                      *le lexique lié au thème.                      *les outils grammaticaux :                      ➤ les types et formes de phrases ;                      ➤ les temps verbaux ;                      ➤ les expansions du nom ;                      ➤ les modalisateurs du discours ;                      ➤ l'expression des circonstances ;                      ➤ les connecteurs logiques, chronologiques.</p> <p>*les procédés de rhétorique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire analyser <b>la situation</b> pour identifier :                      *le thème du sujet ;                      *la thèse à étayer/ à réfuter.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire rechercher et organiser les arguments et exemples sur la thèse à étayer/à réfuter.</li> </ul>	<p><b>-Travail individuel.</b></p> <p><b>Travail collectif</b></p>	<p><b>-Situation ;</b>  <b>-Echange verbal ;</b>  <b>-Rédaction.</b></p> <p><b>-Situation ;</b>  <b>-Echange verbal ;</b>  <b>-Rédaction.</b></p>

<p>collective</p> <p><b>Situation d'évaluation</b></p> <p>Les caractéristiques du texte argumentatif.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire <b>rédiger collectivement</b> le texte argumentatif demandé en veillant à : <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire utiliser les outils de langue spécifiques ;</li> <li>- faire produire des phrases correctes ;</li> <li>- faire respecter le schéma argumentatif ;</li> <li>- faire respecter la présentation en trois (03) parties d'un devoir : introduction-développement-conclusion.</li> </ul> </li> <li>• Faire faire le point des caractéristiques du texte argumentatif selon la thèse à étayer/la thèse à réfuter. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer une situation d'évaluation.</li> <li>• Faire traiter la situation d'évaluation.</li> </ul> </li> </ul>		
---	---	--	--

**Leçon 2 : Le résumé du texte argumentatif (04 séances).**

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
<p><b>Identification de la technique d'écrit</b> Le résumé du texte argumentatif</p> <p>-Définition</p> <p><b>Exploitation du support</b> -Le thème -La ou les thèse(s) -Le schéma argumentatif</p>	<p><b>Pour chacune des séances,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de la situation d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire identifier la technique d'écrit à étudier.</li> </ul> </li> <li>• Faire définir le résumé du texte argumentatif</li> <li>• Faire analyser le texte argumentatif : <ul style="list-style-type: none"> <li>*le thème du texte</li> <li>*la ou les thèse(s) en présence <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire dégager le schéma argumentatif</li> <li>• Faire relever les outils de langue spécifiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>*le lexique approprié,</li> <li>*les outils grammaticaux : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ les types et formes de phrases</li> <li>➤ les expansions du nom : le groupe nominal ; le groupe nominal prépositionnel ; etc.</li> </ul> </li> <li>➤ la pronominalisation ;</li> <li>➤ l'expression des circonstances ;</li> <li>➤ le système énonciatif : les indices de personne, les indices spatio-temporels, les temps et modes</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>-Travail individuel.</p>	<p>-Situation ;</p>

<p><b>Traitement de la situation</b></p> <p>-Sélection des idées essentielles -Etablissement d'un enchaînement logique -Reformulation des idées essentielles</p> <p>-Rédaction collective</p> <p><b>Situation d'évaluation</b></p> <p>Les contraintes du résumé.</p>	<p>verbaux, les modalisateurs ; ➤ les connecteurs logiques. *les procédés de rhétorique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire sélectionner les idées essentielles.</li> <li>• Faire établir un enchaînement logique entre les idées.</li> <li>• Faire reformuler les idées essentielles (dans une expression personnelle)</li> <li>• Faire rédiger collectivement le résumé du texte en veillant à :</li> </ul> <p>-faire utiliser les outils de langue spécifiques ; -faire formuler des phrases correctes ; -faire respecter le schéma argumentatif ; -faire respecter la consigne du volume du résumé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer une situation d'évaluation</li> <li>• Faire traiter la situation d'évaluation.</li> <li>• Faire faire le point des contraintes du résumé du texte argumentatif</li> </ul>	<p>-Travail collectif</p>	<p>-Echange verbal ; -Rédaction.</p>
--	---	---------------------------	--

Support : Quatre (04) textes argumentatifs (d'environ 300 mots chacun)

**NB : Ces textes devront varier en fonction de la technique d'écriture.**

### **Leçon 3 : L'article de journal (02 séances).**

**Exemple de situation :** En se rendant à l'école, un élève de 3<sup>e</sup> constate un attroupement près de l'établissement. Un homme est étendu, grièvement blessé dans un accident. Il s'adresse à une personne pour savoir ce qui s'est passé. Alors qu'il s'apprête à quitter les lieux que survient une collision entre deux véhicules. En tant que membre du club journal, il décide d'**écrire deux articles relatant chacun des faits divers.**

**Note explicative :** L'apprentissage vise à initier les élèves au métier de journaliste par l'acquisition des habiletés qui leur permettent de :

- rapporter un fait/un événement qu'ils n'ont pas vu se dérouler et qu'ils rapportent sur la base du témoignage de ceux qui étaient présents au moment du déroulement de la scène : **en une séance.**
- relater un fait/un événement dont ils ont été témoins oculaires : **en une séance.**

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Techniques pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports</b>
<p><b>Identification du type d'écrit</b></p> <p>L'article de journal</p> <p>-Définition</p> <p>-Le fait divers.</p> <p>-Les informations sur le fait.</p> <p>- L'auteur de l'article : témoin ou rapporteur d'un fait</p> <p>-La présentation</p> <p>-Les outils de langue appropriés</p>	<p><b>Pour chacune des séances :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire analyser la situation pour faire identifier le type d'écrit à étudier</li> <li>• Faire définir l'article de journal. A partir d'un article de journal vu en lecture méthodique ou autre :</li> <li>• Faire relever les caractéristiques d'un article de journal : *le fait divers</li> </ul> <p>*l'auteur de l'article : témoin ou rapporteur d'un fait.</p> <p>*la présentation matérielle de l'article du journal : le titre, le sur titre, la disposition, la signature (le nom de l'auteur de l'article).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire relever les outils de langue spécifiques : *le lexique approprié ; *les outils grammaticaux : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ les types de phrases et les formes de phrases.</li> <li>➤ les modes et temps</li> </ul> </li> </ul>	<p>-Travail individuel</p>	<p>-Situation ; -Echange verbal ; -Rédaction.</p>

<p><b>Traitement de la situation</b></p> <p>-Identification du fait.</p> <p>-la position du journaliste.</p> <p>-Informations sur le fait vécu/ rapporté</p> <p>-Rédaction collective</p> <p><b>Situation d'évaluation</b></p> <p><b>Les caractéristiques de l'article de journal.</b></p>	<p>verbaux (temps du discours et du récit), l'indicatif, le conditionnel, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ les indices d'énonciation : les indices de personne, les indices spatio-temporels, les modalisateurs;</li> <li>➤ les modalités du discours.</li> <li>➤ les marques du discours rapporté.</li> <li>➤ les connecteurs logiques et chronologiques.</li> </ul> <p>* les figures de style.  *le registre de langue standard et soutenu ;  * les tonalités, réaliste, pathétique, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire relire la situation pour :  *identifier le fait /l'évènement à rapporter ;</li> </ul> <p>*définir la position du journaliste (témoin = fait vécu / rapporteur d'un fait).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire rechercher et organiser les informations sur le fait vécu/ fait rapporté</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire rédiger collectivement un article de journal en veillant à :  *faire utiliser les outils de langue appropriés ;  *faire formuler des phrases correctes ;  *faire respecter la présentation matérielle de l'article de journal.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer une situation d'évaluation.</li> <li>• Faire traiter la situation d'évaluation.</li> <li>• Faire faire le point des caractéristiques d'un article de journal selon que le journaliste a vécu les faits ou qu'il rapporte les faits.</li> </ul>	<p>-Travail collectif</p>	<p>-Situation ;  -Echange verbal ;  -Rédaction.</p>
--	--	---------------------------	---

**Compétence 4 : Traiter des situations relatives à l'utilisation d'outils grammaticaux divers.**

**Activité : Grammaire**

**LEÇON 1 : La communication (05 séances).**

**Exemple de situation** : Des élèves de 3è du Lycée ... décident de faire passer un message pour sensibiliser à la salubrité. Pour plus d'efficacité ils décident d'**étudier toutes les ressources de la communication**. Dans leurs recherches, ils découvrent le corpus de phrases suivant :

- P1 : .....  
 P2 : .....  
 P3 : .....  
 P4 : .....

*NB : Dans ce cas précis, le professeur proposera un corpus de phrases ou un texte pour dérouler l'apprentissage.*

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
<p><b><u>La communication</u></b></p> <p>-Les types de communication.</p> <p>-les marques de l'oral et de l'écrit.</p> <p>-les modalités du discours</p> <p>-Le schéma de la communication</p>	<p><b>Pour chacune des séances,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire analyser la situation d'apprentissage pour :</li> </ul> <p>* identifier la notion à étudier.</p> <p>* manipuler le corpus de phrases/le texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire identifier:</li> </ul> <p>*les différents types de communication,</p> <p>*les marques propres à l'oral et à l'écrit,</p> <p>*les différents registres de langue,</p> <p>*les modalités du discours.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire classer les types de communication selon leur nature (auditifs, olfactifs, visuels, etc.);</li> <li>• Faire expliquer le fonctionnement du schéma de la communication.</li> <li>• Faire utiliser judicieusement le schéma de la communication ;</li> <li>• Faire employer les éléments identifiés en contexte.</li> <li>• Proposer pour <b>chaque séance</b> une situation d'évaluation</li> </ul>	<p><b>- Travail individuel;</b></p> <p><b>-Observation ;</b></p> <p><b>-Manipulation ;</b></p> <p><b>-Formulation ;</b></p> <p><b>-Réemploi.</b></p>	<p><b>-Situation ;</b></p> <p><b>-Texte support ;</b></p> <p><b>-Corpus de phrase ;</b></p> <p><b>-Echange verbal.</b></p>

**Leçon 2 : Le Groupe Nominal (01 séance).**

**Exemple de situation** : Des élèves de 3è ... sont amenés à produire un résumé de texte argumentatif. Pour éviter les répétitions, ils décident d'**étudier la pronominalisation**.

P1 : .....  
 P2 : .....  
 P3 : .....  
 P4 : .....

**NB** : Dans ce cas précis, le professeur proposera un corpus de phrases ou un texte pour dérouler l'apprentissage.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
<p><b><u>Le Groupe Nominal</u></b> (GN)</p> <p>- Les différents pronoms ;                      -Le fonctionnement de la pronominalisation.                      -La notion de pronominalisation.                      -Les pronoms appropriés.</p>	<p><b>Pour chacune des séances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire analyser la situation d'apprentissage pour :                              - identifier la notion à étudier.                              - manipuler le corpus de phrases/le texte                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire identifier toutes les catégories de pronoms.</li> <li>• Faire analyser le processus de pronominalisation.</li> <li>• Faire définir la notion de pronominalisation.</li> <li>• Faire employer judicieusement en contexte les catégories de pronoms.</li> </ul> </li> <li>• Proposer pour <b>chaque séance</b> une situation d'évaluation</li> </ul>	<p>- Travail individuel;                      -Observation ;                      -Manipulation ;                      -Formulation ;                      -Réemploi.</p>	<p>-Situation ;                      -Texte support ;                      -Corpus de phrase ;                      -Echange verbal.</p>

**Leçon 3 : L'adverbe et le groupe adverbial (03 séances).**

**Exemple de situation** : Des élèves de 3è...sont amenés à donner leur opinion à travers la rédaction d'un texte argumentatif. Pour mieux formuler ladite opinion, ils décident d'**étudier l'adverbe et le groupe adverbial**.

Voici le corpus de phrases ou le texte support :.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**NB** : Dans ce cas précis, le professeur proposera un corpus de phrases ou un texte pour dérouler l'apprentissage.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
<p><b><u>L'adverbe et le groupe adverbial</u></b></p> <p>- La morphologie des adverbes</p> <p>-Les fonctions des adverbes</p> <p>-La notion de degrés adverbiaux.</p>	<p><b>Pour chacune des séances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire analyser la situation d'apprentissage pour :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier la notion à étudier.</li> <li>- manipuler le corpus de phrases/le texte                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire :</li> </ul> </li> <li>- identifier les différents adverbes ;</li> <li>-analyser le processus de formation des adverbes ;                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les faire classer selon leurs valeurs.</li> <li>• Faire identifier les différentes expansions de l'adverbe.</li> </ul> </li> <li>• Faire reconnaître leurs fonctions ;                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les faire employer judicieusement en contexte.   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer le comparatif et le superlatif de l'adverbe.</li> <li>• Faire utiliser en contexte les adverbes.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Proposer pour <b>chaque séance</b> une situation d'évaluation.</li> </ul>	<p>- Travail individuel;</p> <p>-Observation ;</p> <p>-Manipulation ;</p> <p>-Formulation ;</p> <p>-Réemploi.</p>	<p>-Situation ;</p> <p>-Texte support ;</p> <p>-Corpus de phrase ;</p> <p>-Echange verbal.</p>

**Leçon 4 : le verbe : L’infinitif et le participe (04 séances).**

**Exemple de situation** : Dans le cadre de ses activités, le club littéraire du Lycée/Collège....initie ses membres à la recherche en grammaire. L’encadreur leur fournit des phrases/ des textes à trous/textes lacunaires. Le libellé indique que les réponses portent sur l’infinitif et le participe. Ils décident alors d’étudier ces outils grammaticaux pour mieux les maîtriser.

Voici le corpus de phrase/Textes lacunaires/textes à trous : .....

.....

.....

**NB** : Dans ce cas précis, le professeur proposera un corpus de phrases ou un texte pour dérouler l’apprentissage.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
<p><b><u>Le verbe : l’infinitif et le participe</u></b></p> <p><b>-Les temps des modes infinitif et participe</b></p> <p><b>-Les valeurs et fonctions du mode infinitif</b></p> <p><b>-Les emplois des modes infinitif et participe.</b></p> <p><b>-Le participe passé et le participe présent</b></p>	<p><b>Pour chacune des séances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire analyser la situation d’apprentissage pour :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier la notion à étudier.</li> <li>- manipuler le corpus de phrases/le texte               <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire identifier :                   <ul style="list-style-type: none"> <li>*les temps du mode infinitif : présent et passé ;</li> <li>*les valeurs du mode infinitif ;</li> <li>*les fonctions de l’infinitif ;                       <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire employer judicieusement l’infinitif                           <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire identifier :                               <ul style="list-style-type: none"> <li>*les temps du participe : présent et passé ;</li> <li>*les valeurs du participe ;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>-Faire appliquer les règles d’accord du participe passé ;           <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire employer judicieusement le participe.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire distinguer :                   <ul style="list-style-type: none"> <li>* le participe présent adjectival du participe présent verbal.</li> <li>*le participe verbal du gérondif.                       <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire reconnaître la fonction et les valeurs du gérondif.                           <ul style="list-style-type: none"> <li>Les faire utiliser judicieusement en contexte.                               <ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer pour <b>chaque séance</b> une situation d’évaluation</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </p>	<p><b>- Travail individuel;</b></p> <p><b>-Observation ;</b></p> <p><b>-Manipulation ;</b></p> <p><b>-Formulation ;</b></p> <p><b>-Réemploi.</b></p>	<p><b>Situation ;</b></p> <p><b>-Texte support ;</b></p> <p><b>-Corpus de phrase ;</b></p> <p><b>-Echange verbal.</b></p>

**Leçon 5 : La coordination (01 séance).**

**Exemple de situation** : Les élèves de 3<sup>e</sup> du lycée...rédigent des articles de journal rapportant des faits divers. Pour produire des articles cohérents, ils décident de **s'approprier la coordination**.

.....

.....

.....

.....

**NB** : Dans ce cas précis, le professeur proposera un corpus de phrases ou un texte pour dérouler l'apprentissage.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
<p><b><u>La coordination</u></b></p> <p><b>-Les conjonctions de coordinations.</b></p> <p><b>-Les éléments coordonnés.</b></p> <p><b>-Les valeurs des conjonctions de coordination.</b></p>	<p><b>Pour chacune des séances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire analyser la situation d'apprentissage pour :</li> </ul> <p>- identifier la notion à étudier.</p> <p>- manipuler le corpus de phrases/le texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire identifier :</li> </ul> <p>-les différentes conjonctions de coordination,</p> <p>-les éléments coordonnés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire distinguer les valeurs des conjonctions de coordination ;</li> <li>• Les faire employer judicieusement en contexte.</li> <li>• Proposer une situation d'évaluation</li> </ul>	<p><b>- Travail individuel;</b></p> <p><b>-Observation ;</b></p> <p><b>-Manipulation ;</b></p> <p><b>-Formulation ;</b></p> <p><b>-Réemploi.</b></p>	<p><b>-Situation ;</b></p> <p><b>-Texte support ;</b></p> <p><b>-Corpus de phrase ;</b></p> <p><b>-Echange verbal.</b></p>

**Leçon 6 : L'expression des circonstances (07 séances).**

**Exemple de situation** : Dans le cadre de ses activités, le club littéraire du Lycée/Collège...initie ses membres à la recherche en grammaire. L'encadreur a programmé, cette fois, l'expression des circonstances. Il leur fournit alors des anciennes épreuves de Dictée-questions au BEPC. Interpellés par la récurrence de cette notion grammaticale dans « *La rubrique maniemment de la langue* » desdites épreuves, les élèves **font des recherches sur l'expression des circonstances.**

P1 : .....  
 P2 : .....  
 P3 : .....  
 P4 : .....

**NB** : Dans ce cas précis, le professeur proposera un corpus de phrases ou un texte pour dérouler l'apprentissage.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
<p><b><u>L'expression des circonstances</u></b></p> <p>- L'expression des circonstances dans la phrase simple : cause, conséquence, but, temps, comparaison, condition, opposition</p>	<p><b>Pour chacune des séances :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire analyser la situation d'apprentissage pour :                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier la notion à étudier.</li> <li>- manipuler le corpus de phrases/le texte.</li> </ul> </li> <li>Faire identifier les différents moyens d'expression des circonstances dans la phrase simple (GN, GNP, préposition suivie de l'infinitif, « en » suivi du participe présent, adjectif qualificatif détaché etc.)</li> <li>Faire distinguer la proposition subordonnée de condition introduite par « si » de la proposition subordonnée interrogative indirecte introduite par « si ».                     <ul style="list-style-type: none"> <li>* la proposition subordonnée de comparaison introduite par « comme » des propositions subordonnées causale et temporelle introduite par « comme ».</li> <li>Les faire utiliser judicieusement en contexte.</li> <li>Faire identifier les différents moyens d'expression des</li> </ul> </li> </ul>	<p>- Travail individuel;</p> <p>-Observation ;</p> <p>-Manipulation ;</p> <p>-Formulation ;</p> <p>-Réemploi.</p> <p>- Travail individuel;</p> <p>-Observation ;</p> <p>-Manipulation ;</p> <p>-Formulation ;</p> <p>-Réemploi.</p>	<p>-Situation ;</p> <p>-Texte support ;</p> <p>-Corpus de phrase ;</p> <p>-Échange verbal.</p> <p>Situation ;</p> <p>-Texte support ;</p> <p>-Corpus de phrase ;</p> <p>-Échange verbal.</p>

<p><b>-L'expression des circonstances dans la phrase complexe</b> : cause, conséquence, but, temps.</p> <p>-Les valeurs d'emploi des subordonnants ;</p> <p>-Les modes dans les propositions subordonnées circonstancielles.</p>	<p>circonstances dans la phrase complexe (cause, conséquence, but, temps)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire distinguer les valeurs d'emploi des subordonnants.</li> <li>• Faire distinguer les modes des différentes propositions subordonnées circonstancielles.</li> <li>• Faire employer judicieusement en contexte les propositions subordonnées circonstancielles dans la phrase simple et dans la phrase complexe.</li> <li>• Proposer pour <b>chaque séance</b> une situation d'évaluation.</li> </ul>		
--	--	--	--

**Compétence 5 : Traiter des situations relatives à l'orthographe correcte des mots.**

**Activité : Orthographe**

**Leçon1 : Orthographe lexicale (03 séances).**

**Exemple de situation** : Après le compte-rendu d'un devoir portant sur la rédaction d'un texte argumentatif, les élèves de la 3<sup>e</sup> ... du lycée/collège ..... reçoivent leurs copies. L'observation « nombreuses fautes d'orthographe lexicale » figure au nombre des remarques du professeur. Les élèves s'organisent alors pour corriger ces fautes.

P1 : .....  
 P2 : .....  
 P3 : .....  
 P4 : .....

**NB** : Dans ce cas précis, le professeur proposera un corpus de phrases ou un texte pour dérouler l'apprentissage.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
<p><b>Séance 1</b></p> <p><b>La formation de l'adjectif verbal et du participe présent de certains verbes</b> comme :</p> <p>(adhérent/adhérent ; convaincant/convainquant ; fatigant/fatigant ; négligent/négligeant, etc.).</p>	<p><b>A partir de la situation d'apprentissage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire relever les adjectifs verbaux et les participes présents.</li> <li>Faire analyser les procédés de formation de l'adjectif verbal et du participe présent de certains verbes ;</li> <li>Faire identifier leur nature ;</li> <li>Faire dégager les règles d'écriture (si possible).</li> <li>Proposer une situation d'évaluation</li> </ul>	<p>-Travail individuel ;                      -Observation ;                      -Manipulation                      -Réemploi.</p>	<p>-Texte à trous,                      -Texte lacunaire,                      -Texte/Dictée...                      -Corpus de phrases</p>
<p><b>Séance 2</b></p> <p><b>Les homophones non homographes</b> (quoique/quoi que ; quelque/quel que/parce que/par ce que)</p>	<p><b>A partir de la situation d'apprentissage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire identifier les homophones non homographes ;</li> <li>Faire identifier leur nature ;</li> <li>Faire dégager les règles d'écriture (si possible).</li> <li>Proposer une situation d'évaluation.</li> </ul>		

<p><b>Séance 3</b></p> <p><b>Les paronymes</b> (éminent/imminent ; éruption/irruption)</p>	<p><b>A partir de la situation d'apprentissage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire repérer les différents paronymes ;</li> <li>• Les employer correctement en contexte.</li> <li>• <b>Proposer une situation d'évaluation.</b></li> </ul>		
--	--	--	--

**Leçon 2 : Orthographe grammaticale (03 séances).**

**Situation :** Un Professeur de Français note que les affiches, pancartes et panneaux publicitaires trouvés ici et là dans la ville de...comportent de nombreuses fautes d'orthographe grammaticale qui influencent négativement la production écrite de ses élèves. Un groupe d'élèves de la 3<sup>e</sup> ... du lycée/collège..... se charge de relever, pour la classe, les inscriptions de quelques -unes de ces affiches. Tous les élèves de la classe s'organisent alors pour **en corriger les fautes.**

**NB :** Dans ce cas précis, le professeur proposera un corpus de phrases ou un texte pour dérouler l'apprentissage.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
<p><b>Séance 1</b></p> <p><b>L'accord de :</b> même, tout, tel</p>	<p><b>A partir de la situation d'apprentissage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire repérer les différents cas d'accords de (<b>même, tout, tel</b>) ;</li> <li>• Faire identifier leur nature ;</li> <li>• Faire dégager les règles d'écriture (si possible).</li> <li>• Proposer une situation d'évaluation.</li> </ul>	-Travail individuel ; -Observation ; -Manipulation -Réemploi.	-Texte à trous ; -Texte lacunaire ; -Texte/ Dictée... -Corpus de phrases.
<p><b>Séance 2</b></p> <p><b>L'accord de l'adjectif qualificatif en insistant sur un cas particulier :</b> le masculin dans une énumération</p>	<p><b>A partir de la situation d'apprentissage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire identifier les différents cas de l'accord de l'adjectif qualificatif ;</li> <li>• Faire identifier leur fonction.</li> <li>• Faire dégager les règles d'accord.</li> <li>• Proposer une situation d'évaluation</li> </ul>		

<p><b>Séance 3</b></p> <p><b>L'accord des participes passés employés avec « avoir » et précédés de « en ».</b></p>	<p><b>A partir de la situation d'apprentissage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire identifier les différents cas des accords du participe passé employé avec « <b>avoir</b> » et précédé de « <b>en</b> » ;</li> <li>• Faire dégager les règles d'écriture.</li> <li>• Proposer une situation d'évaluation.</li> </ul>		
--	---	--	--

**NB:**

- ✚ Prévoir **une heure par mois** (à prélever sur le volume horaire de la grammaire) à consacrer à l'apprentissage de l'orthographe.
- ✚ L'étude occasionnelle de l'orthographe (en exploitation de texte, en compte rendu de devoirs, en préparation de la dictée) doit être maintenue.
- ✚ L'apprentissage de l'orthographe doit préparer aux évaluations.
- ✚ Ne pas alourdir la séance d'orthographe ; privilégier surtout les automatismes d'écriture.

**Important à savoir** Les situations d'évaluation ponctuant les apprentissages sont à traiter et à corriger en classe au moment indiqué au cours de la séance.

### III - Exemple de Fiche de leçon

**Niveau** : 3<sup>e</sup>

**Compétence** : Traiter des situations relatives à la rédaction d'écrits divers.

**Nature de l'activité** : Expression écrite

**Leçon** : Le texte argumentatif.

**Situation**: Un père de famille déclare à son enfant qu'aujourd'hui, les adolescents s'intéressent moins à leurs études à cause de l'Internet. Celui-ci décide de **réfuter l'affirmation de son père** à travers un texte argumentatif.

**Séance 3** : Rédiger un texte argumentatif pour réfuter un point de vue.

Habilités	Contenus
- Identifier	- le thème de la situation - la thèse du locuteur
- Réfuter	- La thèse du locuteur
- Rechercher	- les idées en rapport avec la thèse réfutée
- Organiser	- les idées en rapport avec la thèse réfutée
- Illustrer	- les arguments justifiant la thèse réfutée
- Utiliser	- le lexique spécifique au thème/à la thèse réfutée - les outils grammaticaux appropriés - les procédés de rhétorique
- Ecrire	- des phrases correctes
- Appliquer	- les caractéristiques du texte argumentatif réfutant un point de vue

**Durée** : 2 heures

Moments didactiques/Durée	Stratégies pédagogiques / Plan du cours / supports	Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Traces écrites
<b>Présentation</b>		<p><b>Phase de présentation</b></p> <p>Rappelez le type de texte sur lequel porte le résumé en 3<sup>e</sup>.</p> <p>-Précisez ce qui caractérise le texte argumentatif.</p> <p>*Formulez le titre de la séance</p>	<p>-Texte argumentatif.</p> <p>-Le développement/la réfutation de la thèse par des arguments et exemples</p>	<p><b>Expression Écrite</b></p> <p><b>Leçon</b> : le texte argumentatif.</p> <p><b>Séance 1</b> : Rédaction d'un texte argumentatif réfutant une thèse</p>





				<i>réfutée à partir de la thèse soutenue par le locuteur ;</i> <i>*Un développement : appliquer le schéma argumentatif approprié,</i> <i>*une conclusion</i>
<b><i>Phase d'évaluation</i></b>		<b><i>Phase d'évaluation</i></b>  Proposer une situation d'évaluation		<b>Traitement d'une autre situation</b>

## NOTE AUX ENSEIGNANTS

1- Il existe un lien étroit de complémentarité entre les différentes parties des Programmes Educatifs.

✚ le corps du programme éducatif décrit les contenus à enseigner. Ils sont prescriptifs ; c'est-à-dire qu'ils s'imposent à tous.

✚ les guides d'exécution orientent et permettent la mise en œuvre des contenus des programmes éducatifs. Ils répondent aux questions suivantes : Comment enseigner ? Avec quoi enseigner ?

La bonne préparation d'une leçon / séance requiert une exploitation efficiente de ces différentes composantes. Il conviendrait alors de faire un va-et-vient permanent entre elles pour s'assurer que l'on est dans l'esprit et la lettre des programmes éducatifs pour toute action pédagogique.

2- La progression annuelle prescrit, entre autres, des séances d'apprentissage ayant pour supports un des thèmes des contenus intégrés. Voici une liste de ces contenus :

- ✚ Education à l'Environnement et au Développement Durable en milieu scolaire (Environnement et qualité de vie)
- ✚ Life skills VIH-sida
- ✚ Santé et bien être
- ✚ Orientation et entrepreneuriat
- ✚ Identité culturelle et Nation
- ✚ Droits humains et paix sociale
- ✚ Civisme fiscal
- ✚ Education Relative à la paix et à la tolérance
- ✚ Education Relative à l'Eau et à l'Hygiène Basée sur des Valeurs (EREAH-BV)
- ✚ Droit International Humanitaire/ Education au Droit Humanitaire.

L'exploitation desdits supports se fera dans le cadre des activités de Français et des leçons prévues à cet effet.