

Sujets de dissertation

Qu'est-ce qui permet de distinguer une œuvre d'art d'un objet quelconque ? L'œuvre d'art est-elle une réalité comme les autres ?	Définition de l'art
Est-il juste de parler d'un art culinaire ? Peut-on parler d'un art industriel ? La publicité peut-elle être considérée comme un art ?	
L'art peut-il s'enseigner ? L'objet utile peut-il être beau ? Un objet technique peut-il être beau ? Un objet technique peut-il devenir une œuvre d'art ? Y a-t-il davantage de sérieux dans la technique que dans l'art ? Qu'est-ce qui distingue une œuvre d'art d'un objet quelconque ? L'habileté technique suffit-elle à définir l'artiste ? Suffit-il de maîtriser une technique pour être un artiste ? Les qualités de l'artiste sont-elles celles de l'artisan ? Qu'est-ce qui distingue la création artistique et l'invention technique ?	Art et technique
L'œuvre d'art est-elle une imitation de la nature ? En quoi la beauté artistique est-elle supérieure à la beauté naturelle ? L'art est-il le règne de l'apparence ? L'art est-il une imitation de la nature ou une création ? Faire œuvre d'art, est-ce ajouter à la beauté de la nature ?	Art et nature
L'art est-il un moyen de connaître ? L'œuvre d'art nous instruit-elle ? Une œuvre d'art peut-elle nous apprendre quelque chose ? L'œuvre d'art nous éloigne-t-elle ou nous rapproche-t-elle du réel ? L'art nous détourne-t-il du réel ? Que nous donne à voir la peinture ? L'art est-il dévoilement d'une vérité ? Peut-on expliquer une œuvre d'art ?	Art et vérité
Pourquoi des artistes ? Faut-il chasser les poètes de la cité ? Une œuvre d'art peut-elle être immorale ?	Art, morale et politique
Comment l'art peut-il s'insérer dans la vie sociale ? L'art est-il une affaire publique ? L'art est-il un luxe ? Les œuvres d'art sont-elles des produits de luxe ? Dans une civilisation sans cesse transformée par les innovations techniques, quelle peut être la fonction de l'art ?	Art et société
Le plaisir esthétique suppose-t-il une culture esthétique ? Faut-il être cultivé pour comprendre une œuvre d'art ? Pour goûter une œuvre d'art, faut-il être cultivé ? Faut-il avoir des compétences techniques pour apprécier une œuvre d'art ?	Jugement et culture
L'art est-il une activité sérieuse ? L'artiste travaille-t-il ? Peut-il y avoir du génie chez un artisan ? L'artisan peut-il être un artiste ? Le génie des artistes exclut-il tout apprentissage ? L'artiste peut-il prétendre dominer les différentes significations de son œuvre ? Peut-on admettre que tout homme risque d'être artiste sans le savoir ? La copie d'une belle œuvre d'art peut-elle être une belle œuvre d'art ?	La création et le génie
Le plaisir éprouvé devant une œuvre d'art est-il un plaisir spécifique ? Qu'admire-t-on dans une œuvre d'art ? Pourquoi nos préférences ne sont-elles pas des critères suffisants pour juger une œuvre d'art ? Peut-on juger une culture à partir des productions de son art et de sa technique ? Qu'est-ce qui fait la valeur d'une œuvre d'art ? La valeur d'une civilisation se réduit-elle au développement de sa technique ? L'art peut-il se passer de la référence au beau ?	Le jugement et le beau

Peut-on démontrer qu'une œuvre d'art est belle ? Peut-on dire dans le domaine artistique que « des goûts et des couleurs, on ne discute pas » ? Qu'est-ce que le mauvais goût ? Est-il possible, dans le domaine des arts, d'avoir tort ou raison lorsqu'on dit « c'est beau » ? Puis-je dire en même temps « c'est beau » et « ça ne me plaît pas » ? La beauté est-elle dans le regard ou dans l'objet regardé ? La beauté d'un objet est-elle une propriété du même type que ses caractéristiques physiques ? Le sentiment du beau nous enferme-t-il dans la subjectivité ?	Docs à portée de main Beauté et objectivité
Y a-t-il des arts mineurs ? L'art n'obéit-il à aucune règle ? Comment convaincre quelqu'un de la beauté d'une œuvre d'art ?	Objectivité et hiérarchie
L'évolution de l'art dépend-elle de celle des techniques ? Existe-t-il un progrès de l'art, comme il existe un progrès des techniques ? « L'art actuel résume et justifie l'art du passé. » Qu'en pensez-vous ?	Le progrès
La nature : qu'est-elle pour le technicien et pour l'artiste ? Pourquoi ce qui est laid dans la vie ou dans la nature peut devenir beau dans une œuvre d'art ? La science est une création collective, dit-on. Qu'en est-il de la création artistique ?	Etc.