

Introduction : La diversité des sentiments esthétiques

[Diaporama]

- Beau (harmonie, équilibre)
 - beauté « pure » : sensations agréables : couleurs, formes, sons, goûts, parfums... ex : Yves Klein ; voix ;
 - harmonie : accord : couleurs, lignes et formes, sons. Kandinsky, Klee.
 - équilibre : couleurs, sons... Poussin, Raphaël, Vinci.

Ex : paysage, coucher de soleil, art abstrait, musique douce, poésie (rime et mètre), peinture classique.
 - Sublime
 - Mathématique : grandeur spatiale
 - nature : ciel étoilé, montagnes, nuages
 - architecture : Pyramides, Parthénon, églises, gratte-ciel
 - Daniel Buren au Guggenheim en 1971
 - cinéma (grand écran) : Star Wars, etc.
 - Dynamique : intensité, opposition, combat (forces, sons, couleurs)
 - Parthénon, églises (Schopenhauer)
 - tempête, orage, volcan, explosion
 - film américain
 - concert de hard rock ou même classique
 - Hugo
 - peinture : Bacon (expression de forces, tensions)
 - Vrai
 - imitation de la nature :
 - exactitude :
 - Zeuxis, Dürer, Rubens (Aristote)
 - jeu d'acteur
 - trompe-l'œil
 - effets spéciaux
 - restituer l'impression : sfumato (Vinci), impressionnisme
 - vérité et justesse de l'expression :
 - jeu d'acteur
 - Van Gogh, Munch
 - Rimbaud (et l'amour infini...)
 - dévoilement d'une vérité (psychologique, existentielle, réaliste) :
 - littérature (Kundera, Nothomb, Proust)
 - Van Gogh (selon Heidegger)
 - expression des forces (Schopenhauer, Deleuze ; Bacon)
 - Autres plaisirs intellectuels :
 - comique (cf. interprétations : Baudelaire, Bergson)
 - comédie : Molière, Chaplin (plaisir pris au mal inoffensif)
 - Coluche
 - bizarre, surprise, étonnement, nouveauté, intellectuel
 - urinoir de Duchamp
 - surréalisme :
 - la mer est bleue comme une orange
 - la mer, toujours recommencée / indécorable
 - beau comme la rencontre...
 - Magritte, Dalí, Tanguy, Chirico
 - Ben
 - le plaisir de la référence (Proust)
 - beauté d'une démonstration mathématique : simplicité, efficacité, originalité, astuce
 - Bien
 - héros : épopée, tragédie, cinéma (film américain), BD
 - Bruce Willis, Tom Cruise, Mousquetaires, Jean Valjean
- + concepts japonais :
- wabi : beauté de la **simplicité naturelle** (simplicité et sobriété, beauté rustique) (solitude, simplicité, mélancolie, nature, tristesse, dissymétrie) (repos trouvé dans l'humble mélancolie) (du transcendant)

**Fomesoutra.com**
ga soutra !
Docs à portée de main

- sabi : beauté de l'**ancien** (altération par le temps, décrépitude des choses vieillissantes, goût pour les choses vieilles, la salissure) (sérénité accompagnant le plaisir de la beauté maîtrisée)
- aware : **beauté fugitive de la nature**
- yugen : beauté du **mystérieux** (désigne aussi un style de poésie cryptique)
- iki : sophistication naturelle, cool, classe



Wabi et sabi suggèrent des sentiments de désolation et de solitude. Ces caractéristiques représentent la libération du monde matériel et la transcendance vers une vie plus simple. Une illustration du wabi-sabi : le culte esthétique pour les pierres.