

**MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE**

INSPECTION GENERALE

**DIRECTION DE LA PEDAGOGIE
ET DE LA FORMATION CONTINUE
(DPFC)**

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE

Union-Discipline-Travail



PROGRAMMES EDUCATIFS ET GUIDES D'EXECUTION CP 2

Cours Préparatoire 2

Mot de Madame la Ministre de l'Education Nationale et de l'Enseignement Technique

L'école est le lieu où se forgent les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi, d'autrui et de la nation, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Education Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Education Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement de base est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Nous ne saurions oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Education Nationale.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'Etat, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'Ecole Ivoirienne !



Kandia CAMARA

LISTE DES SIGLES

A.E.C :	Activité d'Expression et de Création
A.E.M :	Activité d'Eveil au Milieu
A.P.C :	Approche Pédagogique par les Compétences
A.P.E :	Activité Physique Educative
A.P.F.C :	Antenne Pédagogique de la Formation Continue
C.A.V :	Communication Audio Visuelle
C.E1 :	Cours Elémentaire 1 ^{ère} année
C.E2 :	Cours Elémentaire 2 ^{ème} année
C.M1 :	Cours Moyen 1 ^{ère} année
C.M2 :	Cours Moyen 2 ^{ème} année
C.O.C :	Cadre d'Orientation Curriculaire
C.P.I :	Conseiller Pédagogique d'Inspection
C.P.P.P :	Conseiller Pédagogique du Préscolaire et du Primaire
C.P1 :	Cours Préparatoire 1 ^{ère} année
C.P2 :	Cours Préparatoire 2 ^{ème} année
D.D.E.N :	Direction Départementale de l'Education Nationale
D.R.E.N :	Direction Régionale de l'Education Nationale
D.P.F.C :	Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue
E.D.H.C :	Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté
E.P.P. :	Ecole Primaire Publique
E.P.V. :	Ecole Primaire Privée
Fr :	Français
G.S :	Grande Section de la maternelle
G.S :	Groupe Scolaire
I.E.P.P :	Inspecteur (Inspection) de l'Enseignement Préscolaire et du Primaire
I.G.E.N :	Inspection Générale de l'Education Nationale
M.E.N :	Ministère de l'Education Nationale
M.S :	Moyenne Section de la maternelle
Math :	Mathématiques
P.P.O :	Pédagogie Par les Objectifs
P.S :	Petite Section de la maternelle

TABLE DES MATIERES

RUBRIQUES	PAGES
Mot du Ministre	2
Liste des sigles	3
Table des matières	4
Introduction	5
Profil de sortie à la fin du cycle de l'Enseignement Primaire	6
Régime pédagogique des CP	8
Programme et guides CP2	135
Programme AEC	136
Guide AEC	142
Programme EDHC	161
Guide EDHC	167
Programme Français	185
Guide Français	192
Programme Mathématiques	224
Guide Mathématiques	228

INTRODUCTION

Dans son souci constant de mettre à la disposition des établissements scolaires des outils pédagogiques de qualité appréciable et accessibles à tous les enseignants, le Ministère de l'Éducation nationale vient de procéder au toilettage des Programmes d'Enseignement.

Cette mise à jour a été dictée par :

- La lutte contre l'échec scolaire ;
- La nécessité de cadrage pour répondre efficacement aux nouvelles réalités de l'école ivoirienne ;
- Le souci de garantir la qualité scientifique de notre enseignement et son intégration dans l'environnement ;
- L'harmonisation des objectifs et des contenus d'enseignement sur tout le territoire national.

Ces programmes éducatifs se trouvent enrichis des situations. Une situation est un ensemble de circonstances conceptualisées dans lesquelles peut se retrouver une personne. Lorsque cette personne a traité avec succès la situation en mobilisant diverses ressources ou habilités, elle a développé des compétences : on dira alors qu'elle est compétente.

La situation n'est donc pas une fin en soi, mais plutôt un moyen qui permet de développer des compétences ; ainsi une personne ne peut être décrétée compétente à priori.

Chaque programme définit pour tous les ordres d'enseignement, le profil de sortie, le domaine disciplinaire, le régime pédagogique et il présente le corps du programme de la discipline.

Le corps du programme est décliné en plusieurs éléments qui sont :

- * **La compétence ;**
- * **Le thème ;**
- * **La leçon ;**
- * **Un exemple de situation ;**
- * **Un tableau à deux colonnes comportant respectivement :**

-**Les habiletés** : elles correspondent aux plus petites unités cognitives attendues de l'élève au terme d'un apprentissage ;

-**Les contenus d'enseignement** : ce sont les notions à faire acquérir aux élèves

Par ailleurs, les disciplines du programme sont regroupées en cinq domaines :

-Le **Domaine de langues** comprenant le Français, l'Anglais, l'Espagnol et l'Allemand,

-Le **Domaine des sciences et technologie** regroupant les Mathématiques, Physique et Chimie, les Sciences de la Vie et de la Terre, Technologie et les TIC.

-Le **Domaine de l'univers social** concernant l'Histoire et la Géographie, l'Éducation aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté et la Philosophie,

-Le **Domaine des arts** comportant les Arts Plastiques et l'Éducation Musicale

-Le **Domaine du développement éducatif, physique et sportif** prenant en compte l'Éducation Physique et Sportive.

Toutes ces disciplines concourent à la réalisation d'un seul objectif final, celui de la formation intégrale de la personnalité de l'enfant. Toute idée de cloisonner les disciplines doit, de ce fait, être abandonnée. L'exploitation optimale des programmes recadrés nécessite le recours à une pédagogie fondée sur la participation active de l'élève, le passage du rôle de l'enseignant, de celui de dispensateur des connaissances vers celui d'accompagnateur de l'élève.

LE PROFIL DE SORTIE A LA FIN DU CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Domaines	Disciplines	Attentes
Domaine de langues	Français	A la fin du cycle du primaire, l'élève doit pouvoir : - S'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit - Lire et comprendre un texte - Produire des écrits variés qui respectent les règles de fonctionnement de la langue
Domaine des Sciences et Technologie	Sciences et Technologie	A la fin du cycle primaire, l'élève doit pouvoir traiter des situations relatives à l'environnement en utilisant : - Les composants du milieu et leurs relations ; - Les outils permettant de lutter contre la dégradation du sol, contre les pollutions ; contre la disparition des espèces animales et végétales ; - Des connaissances relatives à la vie des plantes et des animaux (reproduction des plantes et des animaux) ; - Des compétences relatives à l'hygiène corporelle, alimentaire et les troubles de santé - Les outils de conception, l'utilisation et l'entretien des objets techniques. -Des compétences relatives à l'utilisation du courant électrique. -Des connaissances relatives à la puberté, les fonctions de nutrition du corps humain
	Mathématiques	A la fin de l'école primaire l'élève traite des situations relatives à la numération, aux opérations à la géométrie et aux mesures de grandeurs en utilisant : -Les nombres entiers, les décimaux et les fractions la proportionnalité -Les caractéristiques des solides et des figures planes -Les mesures de longueurs ; de masses ; de capacités, d'aire et de monnaie
Domaine de l'univers social	Education aux Droits de l'Homme Et à la Citoyenneté (EDHC)	Le programme de L'EDUCATION AUX DROITS DE L'HOMME ET A LA CITYONNETE, de la Maternelle, vise à poser les fondements relatifs : -Au respect des symboles de la République et des principes démocratiques ; -Au respect des droits de l'enfant et des droits de l'homme ; -A la connaissance des valeurs sociales, morales ; -A la connaissance des règles de protection de la santé et de l'environnement ; -A la manifestation de l'intérêt pour les activités productives.
	Histoire -Géographie	A la fin de l'enseignement des programmes d'Histoire et de Géographie au cycle primaire, l'apprenant (e) doit pouvoir : -Utiliser les outils de base de l'histoire et de la géographie. -Expliquer l'organisation des sociétés traditionnelles de la Côte d'Ivoire. -Retracer l'évolution de la Côte d'Ivoire du XV siècle à nos jours. -Expliquer la géographie physique, humaine et économique de la Côte d'Ivoire.

<p>Domaine des arts</p>	<p>Activités d'Expression et de Création (AEC)</p>	<p>A la fin du cycle du primaire, l'élève doit avoir construit et acquis des connaissances et des compétences lui permettant de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Réaliser des travaux par des techniques plastiques simples. -Mémoriser et interpréter les chants et les comptines. -S'exprimer par le corps sur un rythme musical avec ou sans engin. -Apprécier les travaux réalisés.
<p>Domaine du développement éducatif, physique et sportif</p>	<p>Education Physique et Sportive (EPS)</p>	<p>L'apprenant en fin de la classe du CM2 doit pouvoir manifester les habiletés athlétiques, les qualités physiques, sportives et intellectuelles en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construisant des connaissances et en développant des compétences nécessaires à la mise en place des conduites motrices, l'accès au patrimoine culturel que représentent les différentes activités sportives et les jeux éducatifs de référence, la connaissance de son corps, son respect et son maintien en bonne santé. - Organisant et en pratiquant une activité physique et sportive, des sports de combats et la gymnastique.

REGIME PEDAGOGIQUE DES CLASSES PREPARATOIRES

Domaines	Programmes	Volume horaire par semaine	% par semaine	Volume horaire par semaine par et domaine	% par domaine
<i>Langues</i>	Français	780 min	50 %	780 min	50 %
<i>Univers social</i>	EDHC	40 min	2,5 %	70 min	4,5 %
	Salut aux couleurs	30 min	2 %		
<i>Sciences</i>	Mathématiques	625 min	40 %	625 min	40 %
<i>Développement physique</i>	EPS	45 min	3 %	45 min	3 %
<i>Arts</i>	AEC	40 min	2,5 %	40 min	2,5 %
		1560 min	100 %	1560 min	100 %

PROGRAMMES ET GUIDES PEDAGOGIQUES

CP2

AEC

EDHC

EPS

FRANÇAIS

MATHEMATIQUES

PROGRAMME

AEC

I/LE PROFIL DE SORTIE

L'élève à la fin du cycle primaire doit pouvoir :

- s'exprimer par des techniques plastiques ;
- communiquer par des techniques simples de chants ;
- fabriquer et utiliser des instruments simples de musique,
- s'exprimer par son corps.

II/LA DEFINITION DU DOMAINE DES ARTS

Il s'agit des Activités d'Expression et de Création. Elles se définissent comme un ensemble d'activités permettant à l'élève de l'école primaire de s'exprimer à travers des activités plastiques, musicales et corporelles. Elles sollicitent l'enfant dans sa globalité.

Les Activités d'Expression et de Création permettent à l'apprenant de construire des connaissances, de développer des compétences nécessaires à l'expression plastique, musicale et corporelle en vue de développer chez lui l'amour et le respect des créations artistiques et de permettre son intégration harmonieuse dans le tissu socioculturel et économique de son pays.

III / REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 31 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
AEC	40 min	1240 min	2,5 %

IV-CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE 1 : traiter des situations en utilisant des techniques d'animation de surface par dessin, collage, peinture, décoration et par des techniques de modelage avec le matériel et les matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques et les apprécier.

THEME 1 : REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES.

LEÇON 1 : EXPLORATION DU MILIEU.

EXEMPLE DE SITUATION : C'est la fête des écoles à l'EPP Bada 1 IEP Divo. Les élèves du CP2 sont désignés(es) pour l'organisation des activités artistiques. Ils préparent le matériel et les matériaux nécessaires.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Collecter	le matériel et les matériaux du milieu
Préparer	l'argile / la terre argileuse
Préparer	les colorants
Fabriquer	des pinceaux

LEÇON 2 : ANIMATION SURFACE PAR COLLAGE

EXEMPLE DE SITUATION : C'est l'exposition d'objets d'arts à la salle des fêtes de la mairie de N'bahiakro. Les élèves du CP2 de l'EPP N'gattakro ont découvert des tableaux de collage. De retour en classe, ils décident d'encoller divers matériaux mis à leur disposition.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Encoller	du sable, des grains (riz, maïs, mil etc.) dans un motif.

LEÇON 3 : TECHNIQUE D'ANIMATION DE SURFACE

EXEMPLE DE SITUATION : Le concours de la plus belle classe est lancé cette année scolaire par l'I.E.P Koumassi 1. L'organisation prévoit un prix. Les élèves de la classe du CP2 pour y prendre part font de nombreux dessins et animent différents supports.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Animer	une surface à partir de motifs alternés.

LECON 4 : PEINTURE ET DECORATION

EXEMPLE DE SITUATION : Lors d'une colonie de vacances dans la région de Korhogo, les élèves de l'EPP Gomon IEP de Sikensi ont eu plusieurs cadeaux dont une toile traditionnelle confectionnée par les artisans de Waraniéré. De retour à Gomon, les élèves de la classe confectionnent des toiles en utilisant les techniques du coloriage et de peinture.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Animer	une surface à partir de la technique de la bruine.

LECON 5 : TECHNIQUE DE MODELAGE

EXEMPLE DE SITUATION : C'est bientôt l'exposition de poterie organisée par les femmes du village de Nimbo.

Les élèves du CP2 de l'IEP Bouaké 2, décident d'être parmi les participants. Ils s'organisent pour réaliser des œuvres à base de terre ou d'argile.

TABLEAU DES HABLETES ET DESCONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Réaliser	des empreintes sur une plaque d'argile ou de terre argileuse.
Utiliser	des formes avec de l'argile/terre argileuse ou la pâte à modeler.
Réaliser	

LECON 6 : APPRECIATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

EXEMPLE DE SITUATION : Lors d'une évaluation en fin d'année, le maître du CP2 de l'EPP Bodokro présente aux élèves des productions plastiques. Il leur demande d'énumérer les techniques utilisées et d'apprécier ces œuvres à partir des critères définis.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Apprécier	-une œuvre réalisée à l'école/dans le milieu.

COMPETENCE 2 : traiter des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants ensuite de produire des œuvres musicales.

THEME 2 : REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES.

LECON 1 : DISCRIMINATION DES BRUITS ET DES SONS

EXEMPLE DE SITUATION : Lors de la fête de fin d'année, les élèves du CP2 de l'IEP Yopougon1 ont assisté à un concert où ils ont entendu différents bruits et sons. Ils décident de les discriminer.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Ecouter discriminer	-des sons provenant de matières diverses.

LECON 2 : PRODUCTION DES SONS ET DES BRUITS

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP2 du groupe scolaire Siporex sont désignés pour animer une chorale avec les instruments simples de musique : bouteilles, boîtes, tam-tam, flûte. Ils s'organisent pour produire des sons et classer les instruments mis à leur disposition.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Produire Classer	des sons avec des objets frappés, secoués et frottés.

LECON 3 : CODAGE ET DECODAGE

EXEMPLE DE SITUATION : A l'issue d'un jeu chanté par leur pair, les élèves du CP2 de l'EPP Joseph Sénac IEP d'Adjamé, s'organisent par petits groupes pour coder et décoder les sons entendus .

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Coder (noter) Décoder (l'aire)	-des sons pour leur identification.

LECON 4 : CHANTS ET COMMUNICATION

EXEMPLE DE SITUATION : A l'occasion de la fête de l'indépendance, le Directeur de l'EPP Caistab demande aux élèves du CP2 de préparer un chant pour animer le défilé. Heureux d'avoir été choisis, ils s'activent pour chanter en langues nationales.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Chanter	en français.
Chanter	en langues nationales.

LECON 5 : JEUX CHANTES ET DANSES

EXEMPLE DE SITUATION : C'est la fête des écoles à l'EPP Gourougnani, IEP de Daloa(1). Les élèves du CP2 sont choisis pour présenter un jeu chanté et dansé. Pour se faire, ils se préparent afin de réussir cette fête.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Apprendre/mimer	des jeux chantés et dansés.

LECON 6 : APPRECIATION DES ŒUVRES MUSICALES

EXEMPLE DE SITUATION : Vous participez à une fête traditionnelle organisée par la commune. Vous avez entendu jouer des instruments de musique. Le maître vous demande de reproduire les sons émis par ces instruments et de les apprécier.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Apprécier	des sons produits à partir d'objets divers.

COMPETENCE 3 : traiter des situations en utilisant son corps, des mimes, des imitations, des gestuelles, des pantomimes, des dansesafin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique et de les apprécier.

THEME 3 : REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES

LECON 1 : IMITATION DE MOUVEMENTS

EXEMPLE DE SITUATION : Lors de la fête des ignames à Abengourou, les élèves du CP2 de l'EPP résidentiel, IEP D'Abengourou 1 ont assisté à une danse traditionnelle. Emmerveillés par la qualité de la prestation des danseurs, ils décident dès leur retour en classe d'imiter des pas et gestes à l'instar de ce qu'ils ont vu.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
identifier Imiter	le déplacement des animaux.

LECON 2 : DEPLACEMENTS ET COMMUNICATION

EXEMPLE DE SITUATION : Le maître de la classe du CP2 de l'EPP Zoulou IEP d'Anyama 1 ; après une séance D'EPS, demande à ses élèves de reprendre les différents mouvements exécutés sur le terrain de sport.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Imiter	un animal agressif.

LECON 3 : APPRECIATION DES PRODUCTIONS CORPORELLES

EXEMPLE DE SITUATION : Pour la fête des mères, vos amis se sont maquillés et déguisés pour les imiter. Le maître vous demande d’apprécier leur maquillage et leur déguisement.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
-Apprécier	des gestes et/ou mouvements.
-Apprécier	-des maquillages et/ou des déguisements.

PROGRESSION AEC CP2 (32 semaines)

MOIS	SEMAINES	THEMES	TITRE DES LEÇONS	CONTENUS	SEANCE	VOLUME HORAIRE
SEPTEMBRE	1	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Exploration du milieu(L1)	-Collection des matériaux du milieu.	01	45mn
	2			-Préparation de l'argile ou terre argileuse.	02	45mn
OCTOBRE	3			-Préparation des colorants/fabrication de pinceaux.	03	45mn
	4	Animation de surface par collage (L2)	-Encollage du sable, des grains (riz, maïs, mil etc...) dans un motif.	04	45mn	
	5	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Discrimination des bruits et sons (L1)	-Ecoute des sons provenant de matières diverses pour les discriminer.	05	45mn
	6	EVALUATION DE L'EXPRESSION PLASTIQUE			6	45mn
NOVEMBRE	7	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Techniques d'animation de surface L(3)	-Animation d'une surface à partir de motifs alternés.	07	45mn
	8	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Imitation de mouvements L(1)	-Imitation du déplacement des animaux pour les identifier et les caractériser.	08	45mn
	9	EVALUATION DE L'EXPRESSION PLASTIQUE			9	45mn
	10	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Production de sons et des bruits L(2)	-Production de sons avec des objets frappés, secoués et frottés pour les classer.	10	45mn
DECEMBRE	11	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Peinture et décoration d'une surface (L4)	- Animation d'une surface à partir de la technique de la bruine.	11	45mn
	12	EVALUATION DE L'EXPRESSION MUSICALE			12	45mn
	13	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	Codage et décodage (L3)	-Codage et décodage des sons pour les identifier.	13	45mn
	14	REALISATION DES ŒUVRES CORPORELLES	Déplacements et communication (L2)	-Imitation d'un animal agressif.	14	45mn
15	Appréciation des productions corporelles (L3)		-Appréciation des gestes et des mouvements.	15	45mn	
JANVIER	16			-Appréciation des maquillages et/ou des déguisements.	16	45mn
	17	EVALUATION DE L'EXPRESSION CORPORELLE			17	45mn
	18	RENFORCEMENT DE L'EXPRESSION CORPORELLE			18	45mn
FEVRIER	19	EVALUATION DE LA COMPETENCE 3 (EXPRESSION CORPORELLE)			19	45mn
	20	REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES	Technique de modelage (L5)	-Réalisation des empreintes sur une plaque d'argile ou de terre argileuse.	20	45mn
	21			-Utilisation de la terre argileuse / l'argile ou la pâte à modeler pour réaliser des formes.	21	45mn
	22		Appréciation des productions plastiques (L6)	-Appréciation d'une œuvre réalisée à l'école/dans le milieu.	22	45mn
MARS	23	EVALUATION DE L'EXPRESSION PLASTIQUE			23	45mn
	24	RENFORCEMENT DE L'EXPRESSION PLASTIQUE			24	45mn
	25	EVALUATION DE LA COMPETENCE 1 (EXPRESSION PLASTIQUE)			25	45mn
	26	REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES	. Chants et communication (L4)	-Chant en français	26	45mn
	27			. Chant en langues nationales	27	45mn

	28		.Jeux chantés et dansés(L5)	-Apprentissage/mime des jeux chantés et dansés.	28	45mn
	29		Appréciation des productions musicales(L6)	-Appréciation des sons produits à partir des objets divers.	29	45mn
	30	EVALUATION DE L'EXPRESSION MUSICALE			30	45mn
MAI	31	RENFORCEMENT DE L'EXPRESSION MUSICALE			31	45mn

PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

Discipline : Activités d'Expression et de Création

Compétence de Fin de Cycle : A l'issue de sa formation l'apprenant en fin de cycle CP doit pouvoir réaliser une œuvre et l'apprécier :

- s'exprimer par des techniques plastiques,
- communiquer par des techniques simples de chants,
- identifier et produire des sons,
- fabriquer et utiliser des instruments simples de musique,
- s'exprimer par son corps,
- donner des informations sur les faits culturels de son milieu.

COURS PREPARATOIRE 2^{ème} année CP2

PROGRAMME EDUCATIF

THEME 1: REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON1: EXPLORATION DU MILIEU

EXEMPLE DE SITUATION : C'est la fête des écoles à l'EPP Bada 1 IEP Divo .Les élèves du CP2 sont désignés(es) pour l'organisation des activités artistiques. Ils préparent le matériel et les matériaux nécessaires.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
- collection du matériel et des matériaux	Collecte. guider les enfants et déterminer la tâche de chaque groupe pour la collecte.	Brainstorming, discussion dirigée	Sac de riz, capsules, cailloux, fil de fer, Argile, raphia, capsule, grain de riz...)
Préparation de l'argile	Le maître indique les matériaux à ramasser et leur montre un exemple de chaque.	Travail collectif	Feuilles de henné, feuilles d'indigo, pilon, mortier.
Préparation des colorants et des couleurs.	Le maître leur distribue des récipients. Préparation du matériel et des matériaux. Sous le contrôle du maître Chaque groupe s'attèlera à préparer son matériel et ses matériaux.	Travail de groupe	Colas, graines de rocou Tamis, chutes de papier., boîtes, cartons,....
-Préparation des pinceaux	NB : tous les groupes fabriqueront le /les même (s) matériel ou matériaux.	Travail individuel	

LEÇON2: ANIMATION DE SURFACE PAR COLLAGE

EXEMPLE DE SITUATION : C'est l'exposition d'objets d'arts à la salle des fêtes de la mairie de N'Bahiakro. Les élèves du CP2 de l'EPP N'gattakro ont découvert des tableaux de collage. De retour en classe, ils décident d'encoller divers matériaux mis à leur disposition.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Collage des papiers découpés dans un motif.</p> <p>Encollage du sable, des grains, dans un motif.</p>	<p>Partir d'un modèle.</p> <p>Œuvres réalisées à partir d'une technique d'animation.</p> <p>Questions quant à la réalisation des œuvres présentées.</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves.</p> <p>Réalisation en groupe</p> <p>Contrôle partiel</p> <p>Réalisation individuelle</p> <p>Contrôle final</p> <p>Ne jamais oublier de faire ressortir et rappeler les voies à suivre pour réussir. Ces voies pour apprécier deviennent pour la plupart, les critères d'évaluation.</p>	<p>Discussion dirigée</p> <p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Quelques œuvres réalisées avec la technique d'animation de surface.</p> <p>Feuille de canson, gouache, crayons de couleurs, crayon à papier, colle, lame, gomme, godet, seau d'eau.</p> <p>Du sable fin des grains de céréale.</p>

LEÇON 3: TECHNIQUE D'ANIMATION DE SURFACE

EXEMPLE DE SITUATION : Le concours de la plus belle classe est lancé cette année scolaire par l'I.E.P Koumassi 1. L'organisation prévoit un prix. Les élèves de la classe du CP2 pour y prendre part font de nombreux dessins et animent différents supports.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
- Dessin du contour de la base d'un objet carré ou rectangulaire. - Animation d'une surface à partir de motifs alternés.	- Présenter une situation - Faire observer quelques modèles de réalisation ayant un lien avec la technique ou la séance du jour. - Emission d'hypothèses - Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves. - Réalisation en groupe Contrôle partiel. - Réalisation individuelle suivie d'une appréciation dans un tableau. - Contrôle final ou Evaluation.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	- Colorant naturel, outils graphiques, Images représentant des œuvres à réaliser avec les élèves : le principe de l'alternance. Papier, carton, crayon, gomme, canson...

LEÇON 4: PEINTURE ET DECORATION

EXEMPLE DE SITUATION : Lors d'une colonie de vacances dans la région de Korhogo les élèves de l'EPP Gomon IEP de Sikensi ont eu plusieurs cadeaux dont une toile traditionnelle confectionnée par les artisans de Waraniéré. De retour à Gomon, les élèves de la classe confectionnent des toiles en utilisant les techniques du coloriage et de peinture.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
- Animation d'une surface à partir de la technique de la bruine.	Présentation de la situation Présentation des œuvres diverses coloriées. Expression libre Emission d'hypothèses Evocation des étapes de réalisation et critères de réussite. Acquisition de la technique avec l'appui du maître. Exécution en groupe Appréciation Production individuelle des élèves puis appréciation selon les critères énumérés.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Modèles réalisés par le maître. Pochoir négatif et positif. Modèles de dessins d'élèves et des œuvres réalisées avec la technique de la bruine. Crayons de couleur, pastel gras ...gomme Plumes d'oiseau, colorant Canson...calendrier

LEÇON 5 : TECHNIQUE DE MODELAGE

EXEMPLE DE SITUATION : C'est bientôt l'exposition de poterie organisée par les femmes du village de Nimbo. Les élèves du CP2 de l'IEP Bouaké 2, décident d'être parmi les participants. Ils s'organisent pour réaliser des œuvres à base de terre ou d'argile

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Réalisation des empreintes sur une plaque de terre argileuse. -Utilisation de la terre/l'argile ou la pâte à modeler pour réaliser des formes.	Partir d'abord de la situation d'apprentissage. Faire observer différentes œuvres réalisées avec la technique du modelage. Etapas de réalisation Emission d'hypothèses Démonstration de la technique par le maître avec la participation de quelques élèves. Réalisation en groupe Contrôle partiel Réalisation individuelle Contrôle final.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Modèles réalisés par le maître. Argile, capsules, ... Matériaux et matériel prévus pour la démonstration.

THEME1: REALISATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON 6 : APPRECIATION DES ŒUVRES PLASTIQUES

EXEMPLE DE SITUATION : Lors d'une évaluation en fin d'année, le maître du CP2 de l'EPP Bodokro présente aux élèves des productions plastiques. Il leur demande d'énumérer les techniques utilisées et d'apprécier ces œuvres à partir des critères définis.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Appréciation d'une œuvre réalisée à l'école. - Appréciation d'une œuvre du milieu.	Amorcer l'activité par une situation à présenter aux élèves. Critiques libres des productions Emission d'hypothèses Enumération des critères d'analyse. L'Appréciation des réalisations se fera par d'autres groupes d'élèves après avoir porté les critères au tableau. De façon organisée toutes les œuvres seront appréciées avec objectivité.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Les œuvres modèles seront toujours élaborées par le maître, Pour non seulement circonscrire les difficultés mais s'en servir pour orienter l'apprenant dans leur apprentissage.

THEME 2 : REALISATION DES ŒUVRES MUSICALES

LEÇON1:DISCRIMINATION DES BRUITS ET SONS

EXEMPLE DE SITUATION : Lors de la fête de fin d'année, les élèves du CP2 de l'IEP Yopougon 1 ont assisté à un concert où ils ont entendu différents bruits et sons. Ils décident de les discriminer.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>- Ecoute des bruits environnants pour les discriminer.</p> <p>Ecoute des sons provenant des matières diverses pour les discriminer.</p>	<p>Prise de contact ou familiarisation avec les instruments apportés en classe. Observation et émission d'hypothèses quant à leur mode de vibration.</p> <p>Pour les différentes séances d'écoute les éléments seront cachés.</p> <p>Démonstration du maître avec la participation de quelques élèves.</p> <p>Production en groupe Mais cette fois les apprenants se banderont les yeux et un élément du groupe produira les sons qui seront discriminés par ses paires.</p> <p>Un contrôle en guise d'évaluation pourra se faire en interrogeant deux ou trois élèves qui donneront dos au maître lors de la production des sons. L'émetteur de sons ou du bruit pourrait se mettre derrière la porte.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>- Quelques instruments de musique de la région apportée par les élèves entre autres : bouteilles, les sistres, les hochets sonnailles.)</p> <p>Ces activités peuvent être menées différemment.</p> <p>L'initiative du maître comptera beaucoup pour La réussite de l'activité.</p> <p>NB : éviter les improvisations car généralement non seulement elles font perdre le temps mais aboutissent à un échec.</p>

LEÇON 2: PRODUCTION DE SONS ET BRUITS

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP2 du groupe scolaire Siporex sont désignés pour animer une chorale avec les instruments simples de musique : bouteilles, boîtes, tam-tam, flûte. Ils s'organisent pour produire des sons et classer les instruments mis à leur disposition.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Production des sons avec des objets divers.	Etude des caractéristiques des sons quant à leur intensité, leur hauteur, durée et les objets qui les produisent.	Travail collectif	-Dans la mesure du possible, disposer d'un métronome ou d'une montre.
-Production des sons avec des objets frappés, secoués et frottés pour les classer.	-Classification des instruments de musique quant à leur mode de mise en vibration. La discrimination auditive et visuelle afin de faire un rapprochement entre le son qu'il émet et l'instrument lui-même.	Travail de groupe Travail individuel	-Représentation graphiques des différents sons sur un support.

LEÇON 3: CODAGE ET DECODAGE

EXEMPLE DE SITUATION : A l'issue d'un jeu chanté par leur pair, les élèves du CP2 de l'EPP Joseph Sénac IEP d'Adjamé, s'organisent par petits groupes pour coder et décoder les sons entendus.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
- identifier les sons -Codage et décodage des sons.	- Inviter les élèves à être attentifs aux bruits et sons dans leur environnement tantôt immédiat, tantôt lointain. -Emission des sons à partir : - des instruments de musique connus, - de la voix ou d'objets secoués ou frappés. -Discrimination des bruits ou des sons produits en faisant un rapprochement avec les instruments qui les produisent. ou localiser sa provenance. -Représenter les sons produits par des signes graphiques acceptés et reconnus par tous. (I I-0 0△)	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	-Arc en bouche, flûte, tamtam, vièle monocorde, balafon, guitare. Boîte, calebasse, claves. Production des élèves. Musique sur Cassette audio ou CD.

LEÇON4:CHANTS ET COMMUNICATION

EXEMPLE DE SITUATION : A l'occasion de la fête de l'indépendance, le Directeur de l'EPP CAISTAB demande aux élèves du CP2 de préparer un chant pour animer le défilé. Heureux d'avoir été choisis, ils s'activent pour chanter en langues nationales.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Chansons en Français.</p> <p>Chansons en langues nationales.</p>	<p>-L' apprenant reste assis.</p> <p>- expire et inspire plusieurs fois.</p> <p>-Le nouveau chant est chanté par maître à l'issue d'un chant exécuté par l'apprenant.</p> <p>-Après la question de compréhension.</p> <p>-Le chant est fredonné ou solfié ou exécuté avec un instrument.</p> <p>-L'apprenant peut à son tour s'essayer.</p> <p>-L'apprentissage commence enfin</p> <p>Audition répétition</p> <p>- 1^{er} phrase : classe-groupe-individuel-classe</p> <p>-2^{ème} phrase : Classe - groupe-individuel-classe.</p> <p>-Enchaînement des deux Phrases jusqu'à épuisement de tout le chant</p> <p>-une fois les critères d'appréciation énumérés : Justesse de la mélodie bonne articulation des mots –texte bien mémorisé.</p> <p>Le maître peut évaluer 2 ou 3 élèves pour s'assurer que le chant a été appris.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Le chant peut provenir du répertoire personnel du maître ou provenir d'un recueil de chant.</p> <p>Textes de chants – Cassette audio-disque compact- planches – images-photos.</p> <p>Instruments de musique. Magnétophone, Lecteur CD.</p> <p>Généralement le maître ou la personne ressource doit bien mémoriser son chant avant de l'enseigner.</p> <p>Le chant s'apprend toujours par audition et répétition</p> <p>Le chant doit être varié et dans diverses langues.</p> <p>Plusieurs thèmes peuvent être abordés (- Mode de transmission de SIDA. blessures...)</p> <p>Instruments de musique : Flûtes, trompette Cora, arc en bouche, guitare, Balafon, tamtam Sistre</p>

LEÇON5: JEUX CHANTES ET DANSES

EXEMPLE DE SITUATION : C'est la fête des écoles à l'EPP Gourougnani, IEP de Daloa1. Les élèves du CP2 sont choisis pour présenter un jeu chanté et dansé. Pour se faire ils se préparent afin de réussir cette fête.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Apprentissage/mime des jeux chantés.	Présentation de la situation. A ce niveau il y a deux étapes pour l'apprentissage, une étape consistera à suivre la phase de mémorisation ensuite associer les jeux.	Travail collectif	L'esprit de créativité du maître est vivement attendu.
Apprentissage/mime des jeux chantés et dansés	Si le public assimile facilement, le maître n'est pas obligé de suivre ce qui lui est proposé dans le guide.	Travail de groupe Travail individuel	radio cassette, cd, production d'un élève, d'une personne ressource ...)

LEÇON 6 : APPRECIATION DES ŒUVRES MUSICALES

EXEMPLE DE SITUATION : Vous participez à une fête traditionnelle organisée par la commune. Vous avez entendu jouer des instruments de musique. Le maître vous demande de reproduire les sons émis par ces instruments et de les apprécier.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Appréciation des sons produits à partir de la voix.	Présenter une situation aux élèves pour commencer. Toute activité ayant trait à une appréciation se fonde sur l'objectivité.	Travail collectif	Toute activité menée par l'enseignant doit avoir un socle. Cela suppose qu'il a lui-même expérimenté la technique et les matériaux et juger la fiabilité.
-Appréciation des sons produits à partir d'objets divers.	Il faut donc limiter le champ de l'enfant .On donne un référentiel : Exemple : mélodie- articulation des mots-Bonne dictions...	Travail de groupe	
		Travail individuel	

THEME 3: REALISATION DES CEUVRES CORPORELLES**LEÇON1:** IMITATION DE MOUVEMENTS

EXEMPLE DE SITUATION : Lors de la fête des ignames à Abengourou, les élèves du CP2 de l'EPP résidentiel, IEP d'Abengourou 1 ont assisté à une danse traditionnelle. Emervillés par la qualité de la prestation des danseurs, ils décident dès leur retour en classe d'imiter des pas et gestes à l'instar de ce qu'ils ont vu.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Imitation du déplacement des animaux pour les identifier et les caractériser. -Imitation des attitudes humaines.	Recourir au pré requis des apprenants. Partir toujours du vécu de l'apprenant pour réussir ces différentes activités. L'esprit de créativité de l'enfant ne peut véritablement être mis à profit qu'à partir de ce qu'il sait déjà.	Travail collectif Discussion dirigée Travail de groupe Travail individuel	Partir des situations vécues par la plupart des enfants. Tenir compte de leur âge pour adapter la situation.

LEÇON2: DEPLACEMENTS ET COMMUNICATION

EXEMPLE DE SITUATION : Malumba, maître de la classe du CP2 de l'EPP Zoulou IEP d'Anyama 1 ; après une séance d'E.P.S, demande à ses élèves d'imiter et de mimer les différents mouvements exécutés sur le terrain de sport.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
- Imitation d'un animal agressif. -Mime d'un homme qui marche, qui tombe, qui se relève et dandine.	Présenter la situation d'abord. Toutes les activités seront exécutées par rapport à un modèle à partir des consignes du maître. Tantôt le maître lui-même donnera des exemples, tantôt il invitera les élèves à faire comme leur camarade.	Travail collectif Travail de groupe Travail individuel	Partir toujours du vécu de l'apprenant La concrétisation sera un élément clé dans les différentes phases des activités.

LEÇON 3: APPRECIATION DES ŒUVRES CORPORELLES

EXEMPLE DE SITUATION : Pour la fête des mères, vos amis se sont maquillés et déguisés pour les imiter. Le maître vous demande d'apprécier leur maquillage et leur déguisement.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>-Appréciation des gestes ou des mouvements.</p> <p>-Appréciation des maquillages et ou des déguisements.</p>	<p>Partir d'une situation d'entrée</p> <p>Critiques libres des productions par la classe</p> <p>Emission d'hypothèses</p> <p>Enumération des critères d'analyse.</p> <p>Appréciation des productions par d'autres groupes d'élèves. Etc.</p> <p>Le maître doit veiller au bon déroulement des différentes périodes d'appréciation.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Prévoir à l'avance tout ce qui doit permettre la réussite de la séance d'appréciation ;</p> <p>Eviter surtout l'improvisation.</p> <p>Le maître peut préparer une saynète mettant en exergue les axes à l'étude avec quelques élèves de la classe.</p>

METHODOLOGIE GENERALE DES AEC

Elle est applicable à l'expression plastique, à l'expression corporelle, à l'initiation musicale

EXEMPLE DE FICHE D'A.E.C

DISCIPLINE : A.E.C

THEME1 : Réalisation des œuvres plastiques

LEÇON4 : Peinture et décoration

SEANCE : animation d'une surface à partir de la technique de la bruine

DOCUMENTATION : Programme éducatif et guide d'exécution du programme

MATERIELS : feuilles, brosse à dents, gouache, papier canson ou papier rame, l'eau, godet, un pochoir.

NIVEAU : CP2

SEMAINE

DATE

DUREE 45'

PAGE

EXEMPLE DE SITUATION : A l'issue d'une fine pluie, N'golo, maître du CP2 de l'EPP Lahataha IEP de Korhogo1 demande à ses élèves d'enlever les machettes laissées à même le sol après le nettoyage de la cour. Grande est la surprise, car les outils ont laissé leur forme sur la terre. Monsieur N'golo invite ainsi chaque enfant à penser à la décoration de la classe en s'inspirant du phénomène naturel qui les a émerveillés.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Identifier	La technique de la bruine
Utiliser	Le pochoir, la brosse et le colorant
Animer	une surface à partir de la technique de la bruine.

DEROULEMENT

ETAPES DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION Pré requis	Consignes 1: comment peut-on obtenir un pochoir ?	Travail Collectif	A l'issue d'un dessin sur une feuille, on l'extrait de la feuille à l'aide d'une lame. Nous avons ainsi le positif du pochoir. Le creux laissé par le dessin est le négatif du pochoir.
Mise en situation	-Enoncé de la situation d'apprentissage (voir l'entête de la fiche) Consignes2 : observez cette œuvre et trouvez la technique de réalisation.	Travail Collectif	-Observent -Emettent des hypothèses -C'est la bruine

<p>DÉVELOPPEMENT</p> <p>démonstration et explication de la technique.</p>	-Consigne 3 : Définissez la bruine.	Travail Collectif	C'est une fine pluie qui tombe le plus souvent à l'aube.
	expliquez et démontrez la technique avec le concours de vos camarades.	Travail Collectif	<p>- C'est une technique de peinture qui consiste à asperger de fine gouttelettes de peinture ou de colorant sur une réserve, un cache ou un pochoir maintenu sur un support à l'aide d'une brosse à dent . A l'issue de l'opération on retire le pochoir.</p> <p>-Le résultat obtenu s'appelle la bruine.</p> <p>-Participent à la démonstration au tableau.</p>
	Consigne4 : Citez les étapes et les critères de réalisation?	Travail Collectif	<p><i>Etapes de réalisation</i></p> <p>- <i>Mise en page</i></p> <p>-<i>Choix des motifs</i></p> <p>-<i>Disposition des motifs en quinconce sur le support</i></p> <p>-<i>Critères de réalisation:</i></p> <p>- <i>mise en page correcte</i></p> <p>-<i>Lisibilité de l'emprunte du pochoir</i></p> <p>- <i>Fines gouttelettes</i></p> <p>-<i>propreté de l'œuvre.</i></p>
	Consigne 5 : Réalisez une œuvre par groupe avec la technique de la bruine	Travail de Groupe	-Réalisent par groupe une œuvre à l'aide de la technique de la bruine
	Consigne 6 : appréciez les œuvres par rapport aux critères de réussite.	Travail Collectif	-Apprécient les œuvres par rapport aux critères de réalisation déjà définis.
	Consigne 7 : produisez une œuvre à partir la technique de la bruine.	Travail Individuel	Réalisent une œuvre individuellement.
	Production de groupe	Consigne 8: appréciez les œuvres en vous référant aux critères énumérés dans le tableau.	Travail Collectif

Appréciation	Tableau d'appréciation						
	Productions	P1	P2	P3	P4	P5	P6
	Critères						
	-Disposition des motifs en quinconce						
	-Lisibilité des motifs à l'issue de la projection de la peinture						
	-Mise en page correcte						
Réalisation individuelle	-propreté de l'œuvre (absence de tache)						
	TOTAL						
Appréciation							
EVALUATION	<p>Consigne 9 :</p> <p>- Ecrivez les mots qui conviennent à la place des pointillés :</p> <p><i>-asperger, technique, brosse à dent, peinture</i></p> <p>- C'est unede peinture qui consiste àde fine gouttelettes de ou de colorant sur, un cache ou un pochoir maintenu sur un support à l'aide d'une A l'issue de l'opération on retire le pochoir.</p> <p>-Le résultat obtenu s'appelle la bruine.</p>		<p>C'est une technique de peinture qui consiste à asperger de fine gouttelettes de peinture ou de colorant sur une réserve, un cache ou un pochoir maintenu sur un support à l'aide d'une brosse à dent . A l'issue de l'opération on retire le pochoir.</p> <p>-Le résultat obtenu s'appelle la bruine.</p>				

METHODOLOGIE D'APPRECIATION DES ŒUVRES

DISCIPLINE : A.E.C.

THEME2 : Réalisation des œuvres musicales

NIVEAU : CP1

LEÇON-6 : Apprécier des œuvres musicales

SEMAINE :

SEANCE1 : -Appréciation des sons produits à partir de la voix.

DATE :

MATERIEL : Des œuvres musicales (cassette audio –chants ...)

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP1 de l'EPP Sikensi 1 participent à la fête traditionnelle organisée par la commune. Vous avez entendu des chants et des sons. La maîtresse demande à un élève de les apprécier.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
-Identifier	-Les notions techniques des œuvres musicales. -L'origine des œuvres.
-donner	son avis sur la technique utilisée ; des œuvres musicales.
-Apprécier	les œuvres musicales.

DEROULEMENT

ETAPES DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION Prérequis	Citer les titres de leçons sur les œuvres musicales	Travail individuel	Ils répondent oralement (chants-instruments de musique...)
Mise en situation	Présentation de la situation d'apprentissage Présenter ou faire écouter des œuvres musicales	Travail collectif	Ecotent des chants.
Emission d'hypothèses	Comment peut-on apprécier ces œuvres musicales ? Si nous devons analyser ces œuvres, comment devons-nous procéder ?	Travail collectif	Ils émettent des hypothèses
DEVELOPPEMENT Démonstration Enumération des critères d'Appréciation	Enumérer différents critères d'appréciation d'une œuvre musicale. Œuvre sonore : le vieux Joe	Travail collectif	Enumèrent les différents critères d'appréciation : -la technique utilisée -localisation des œuvres musicales -la langue utilisée ; -les origines. la qualité de la production.

Appréciation en groupe	Nous allons constituer des groupes de travail	Travail de groupe	Se mettent par groupe de travail.
	Regarder les œuvres ou écouter le chant à apprécier.	Travail de groupe	Observent l'œuvre ou écoutent le chant exécuté par un des leurs.
	Nous allons rappeler les critères d'appréciation.	Travail collectif	Rappellent les critères d'appréciation en les portant au tableau.
	Apprécier les différentes œuvres.	Travail de groupe	Apprécient les œuvres sonores.
Appréciation individuelle	-Apprécier sur vos ardoises les œuvres mises à votre disposition. (CE-CM) -Nous allons les apprécier oralement (CP-CM)	Travail individuel	-Ecrivent les réponses sur les ardoises. -Apprécient oralement les œuvres.
EVALUATION	-Ecrivez sur vos ardoises deux critères d'appréciation d'une œuvre sonore. (CE-CM). -Quelle leçon peut-on retenir de ce chant ? CP	Travail individuel Travail collectif	Ecrivent les réponses sur les ardoises. -la technique utilisée -localisation des œuvres musicales -Répondent.

PROGRAMME EDHC

I - LE PROFIL DE SORTIE

A la fin du cycle du primaire l'apprenant d'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté (EDHC) doit avoir construit des connaissances et acquis des compétences lui permettant de/d' :

- Identifier les valeurs sociales, morales ; et les règles de protection de la santé et de l'environnement ;
- Identifier les symboles de la République et les principes démocratiques ;
- Exercer ses droits d'enfant et ses droits de l'homme ;
- Respecter les droits de l'enfant et les droits de l'Homme ;
- Manifester de l'intérêt pour les activités productives

II - LES DOMAINES

Le « Domaine de l'Univers social au plan pédagogique, regroupe les disciplines scolaires qui traitent des sciences Humaines et Sociales. Il s'agit de l'Education aux Droits de l'Homme et à la citoyenneté (EDHC) de l'Histoire et de la Géographie.

L'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté est une discipline qui vise le changement de comportement du citoyen à travers la défense des droits humains, la promotion des valeurs, de la culture de la paix en vue de la construction de la Nation ; elle facilite l'insertion du citoyen dans son milieu.

L'Education aux Droits de l'Homme et à la citoyenneté est une réponse éducative aux problèmes de citoyenneté, de droits de l'homme, de respect de la dignité et de démocratie qui sont source de conflits à l'intérieur des Etats et pour lesquels la Côte d'Ivoire au regard de son passé récent veut faire l'économie.

III - LE REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 31 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
EDHC	40 min	1240 min	2,5 %

IV - LE CORPS DU PROGRAMME

COMPETENCE 1 :Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les principes démocratiques de base régissant la vie associative et les symboles de la République

THEME1 : LES SYMBOLES ET LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES.

LEÇON1 : LES SYMBOLES DE LA COTE D'IVOIRE (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Le lundi matin, après le salut aux couleurs, le maître du CP1 A de l'EPP KOKO 1 reproche à ses élèves de n'avoir pas respecté le drapeau et l'hymne national. Pour éviter tels comportements la semaine suivante les élèves décident de s'informer sur les symboles de la République afin de comprendre leur importance et les respecter.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-le drapeau national de la Côte-d'Ivoire - l'hymne national de la côte d'ivoire
comprendre	-l'importance du drapeau de la Côte d'Ivoire -l'importance de l'hymne national de la Côte d'Ivoire
Représenter	-le drapeau national de la côte d'Ivoire
Respecter	-le drapeau de la Côte d'Ivoire -l'hymne national de la Côte d'Ivoire
Saluer	-le drapeau national de la Côte d'Ivoire
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives aux symboles de la Côte d'Ivoire

LEÇON2 : LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Des élèves de la classe de CP2 de l'EPP GBON, constatent que certains d'entre eux ne respectent pas le code de bonne conduite et le règlement intérieur de la classe. Ils bafouent souvent son autorité. Afin de les amener à changer de comportements ils décident de s'informer sur le règlement intérieur pour comprendre l'importance des délégués.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- la décision du groupe -le gouvernement de la classe -le fonctionnement du gouvernement de la classe
Elaborer	-le règlement intérieur de l'école
Comprendre	- l'importance du respect du le règlement intérieur de la classe -l'importance du respect du gouvernement de la classe -l' importance du respect des décisions du groupe
Appliquer	- le règlement intérieur de l'école -les décisions du groupe
Respecter	- le règlement intérieur de la classe -les décisions du groupe
Traiter	-une situation mobilisant des ressources en relation avec les principes démocratiques - une situation en relation avec les décisions du groupe

COMPETENCE 2 : Traiter une situation mobilisant les ressources relatives aux Droits de l'homme et aux Droits de l'enfant.

THEME 2: Les Droits de l'homme et les Droits de l'enfant

LEÇON1 : Les Droits de l'enfant (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Des écoliers de la classe de CP2 du village de BOMIZAMBO constatent que certains de leurs camarades de jeux ne vont pas à l'école ; Ils décident de s'informer sur les droits de l'enfant afin de comprendre leur importance et sensibiliser leurs camarades à les faire appliquer par leurs parents

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-le nom et le prénom -le droit à la parole -le droit à la protection -les mesures de protection de l'enfant -les avantages de la protection de l'enfant
Comprendre	-l'importance du nom et du prénom -l'importance de l'extrait de naissance -le respect des mesures de participation de l'enfant -les limites du droit à la parole - l'importance des droits à la protection de l'enfant
Traiter	une situation mobilisant des ressources en relation avec les Droits de l'enfant

LEÇON 2 : LE DROIT A LA DIFFERENCE (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Pendant la récréation, deux filles de la classe de CP2 DE L'EPP BASSA 2, refusent de jouer avec une de leurs camarades sous prétexte qu'elles ne sont pas du même groupe ethnique et de la même religion. Certains élèves qui ont assisté à la scène décident de s'informer sur le droit à la différence pour comprendre son importance et l'exercer

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-les différences ethniques, religieuses et raciales - la paix
Comprendre	-l'importance du respect de l'autre avec ses différences - l'importance du de la paix
Appliquer	des actions d'acceptation de l'autre avec ses différences
Mener	des actions en faveur de la paix
Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec le Droit à la différence

COMPETENCE 3 : Traiter une situation mobilisant les ressources en relation avec règles de vie communautaire et de sécurité routière.

THEME 3: LES REGLES DE VIE COMMUNAUTAIRE

LEÇON1 : LES BONS COMPORTEMENTS DANS LA COMMUNAUTE (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

Ce matin, le maître est absent. Il participe à une réunion à l'Inspection de l'Enseignement Primaire. Des élèves du CP 1 de l'EPP BAKASSA TRAORE trouvent du plaisir à écrire sur les affiches de la classe, les murs et les bancs Mécontents de tels agissements certains élèves décident de s'informer sur les bons comportements dans la communauté pour comprendre leur importance et les adopter.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-les bons comportements à l'école -les avantages des règles de bonne conduite à l'école -les avantages du respect des règlements de l'école et de la classe -les bons comportements à l'école -les biens publics
Comprendre	- l'importance de bons comportements à l'école -l'importance du respect des règles de bonne conduite en classe -l'importance du respect des règles de bonne conduite à l'école -l'importance du respect des biens publics
Appliquer	-les règles de bonne conduite à la maison -les règles de bonne conduite à l'école
Entretenir	les biens publics
Respecter	les biens publics
Traiter	-une situation mobilisant des ressources en relation avec les bons comportements dans la communauté. -une situation mobilisant les ressources en relation avec les règles de vie communautaire

LEÇON 2 : LES REGLES DE SECURITE ROUTIERE (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION :

En 3 mois, ce sont 3 élèves de la classe du CP2 de l'EPP Ville Nord qui ont été victimes d'accidents de la circulation. Selon les témoins, la plupart des victimes traversent la route en courant sans observer les règles de traversée routière. Face à cette situation, certains d'entre eux décident de s'informer sur les règles de sécurité routière pour comprendre leur importance et les appliquer.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- la route -les usagers de la route -les feux tricolores les règles de traversée de la route
Comprendre	-l'importance du respect des règles de sécurité routière -la signification de chaque couleur des feux tricolores
Appliquer	les règles de traversée de la route
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de la sécurité routière

COMPETENCE 4 : Traiter une situation mobilisant les ressources relation avec règles d'hygiène de vie et de protection de son environnement.

THEME 4 : LES REGLES D'HYGIENE DE VIE ET DE PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

LEÇON 1 : LES REGLES D'HYGIENE (5 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Des élèves du CP2 de l'EPP SOROBANGO ont mangé des mangues sans les laver ; ils vomissent et ont la diarrhée. Après les soins reçus au service de santé scolaire et universitaire, leurs camarades décident de s'informer sur les règles d'hygiène de vie pour comprendre leur importance et les appliquer

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	<ul style="list-style-type: none">-les règles d'hygiène corporelle bucco-dentaire-les parties nécessitant une toilette soignée-les vêtements : habits, chaussures, chapeaux, bijoux...-les techniques d'entretien des vêtements- la chute-les objets tranchants-les objets pointus-des types d'intoxication : médicamenteuse et avec les produits phytosanitaires-les précautions à prendre pour éviter la chute-des précautions pour éviter l'intoxication-Les dangers de l'utilisation des objets pointus et tranchants-Les précautions contre les chutes
Comprendre	<ul style="list-style-type: none">-les avantages du respect des règles d'hygiène corporelle et bucco-dentaire-l'importance de l'entretien des vêtements-les précautions à prendre pour éviter les chutes-les conséquences liées à la mauvaise manipulation des objets tranchantsl'importance du respect des précautions contre les objets pointus et tranchantsles règles d'hygiène corporelle, bucco-dentaire et vestimentaire
Respecter	<ul style="list-style-type: none">-les précautions contre les chutes-les précautions contre les objets pointus et les objets tranchants
Appliquer	<ul style="list-style-type: none">-les règles de propriété-les précautions à prendre en cas de chutes

LEÇON 2 : L'ENVIRONNEMENT ET LE CADRE DE VIE (4 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Depuis le début de l'année scolaire les élèves du CP2 de L'EPP Jeanne Gervais ont été sensibilisés par leur maître à la propreté de leur cadre de vie , à l'utilisation rationnelle de l'eau et de l'électricité. Pour ce faire, certains élèves décident de s'informer sur les mesures d'entretien du cadre de vie et les règles d'utilisation de l'eau et de l'électricité pour comprendre leur importance et les appliquer

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-le cadre de vie -les actions d'entretien du cadre de vie -les différents types de poubelles -des ordures ménagères les saletés de la maison les points d'eau -Les dangers liés à la mauvaise utilisation de l'électricité
Comprendre	-l'importance de la préservation du cadre de vie -l'importance de l'utilisation des poubelles -l'importance des mesures d'entretien du cadre de vie -Les règles d'utilisation de l'eau et de l'électricité -l'importance de la gestion rationnelle de l'eau -l'importance de la bonne utilisation de l'eau -les avantages de la bonne utilisation de l'électricité
Expliquer	l'importance des poubelles
Appliquer	les mesures d'entretien des points d'eau-
Traiter	une situation mobilisant des ressources en relation avec l'électricité

GUIDE EDHC

I- EXEMPLE DE PROGRESSION ANNUELLE

THEMES	LECONS	SEANCES	SEMAINES
Thème 1: Les symboles, et principes démocratiques.	Leçon1 : Les symboles de la COTE D'IVOIRE	S1 : Le drapeau national	1
		S2 : l'hymne national	
		Activité d'évaluation 1	2
	Régulation 1		
	Leçon 2 : Les principes démocratiques	-S1 : le règlement intérieur de l'école	3
		S2 : Le gouvernement de la classe	4
		S3 : les décisions du groupe	
		Activité d'évaluation 2	5
		Régulation 2	
		RENFORCEMENT1	6
Thème 2 : les Droits de l'enfant et Droits de l'homme	Leçon 1 : Les Droits de l'enfant	S1 :le droit à un nom et à un prénom	7
		S2 : Le droit à la parole	
		S3 :Le droit à la protection	8
		Activité d'évaluation 3	
	Leçon 2 : Le droit à la différence	S1 : L'acceptation l'autre avec ses différences	9
		S2 :La paix	
		Activité d'évaluation 4	11
		Régulation 4	
		RENFORCEMENT2	12
		Thème 3 : Les règles de vie communautaire	Leçon 1 : Les bons comportements dans la communauté
S2 :Les biens publics			
Activité d'évaluation 5	14		
Régulation 5			
Leçon 2 : Les règles de sécurité routière	S1 :La traversée de la route		16
	S2 :la traversée aux feux tricolores		
	Activité d'évaluation 6		17
	Régulation 6		
	RENFORCEMENT3		18
	THEME 4 : Les règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement		Leçon 1 : Les règles d'hygiène
S2 :l'hygiène vestimentaire			
S3 : La chute		20	
S4 : les objets pointus et les objets tranchants			
S5 :l'intoxication		21	
Activité d'évaluation 7			
Régulation 7		22	
Leçon2 : L'environnement et le cadre de vie		S1 :L'entretien du cadre de vie	23
		S2 : L'utilisation des poubelles	
		S3 :L'entretien des points d'eau	24
		S4 : La bonne utilisation de l'électricité et l'eau	
		Activité d'évaluation 8	25
	Régulation 8		
RENFORCEMENT4	26		

II.-LES PROPOSITIONS D'ACTIVITES, LES SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET LES MOYENS

COMPETENCE 1 : Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec

- les principes démocratiques de base régissant la vie associative
- les symboles de la République

THEME : les symboles et les principes démocratiques.

LEÇON 1 : Les symboles de la Côte d'Ivoire (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Le lundi matin, après le salut aux couleurs, le maître du CP2 A de l'EPP KOKO 1 reproche à ses élèves de n'avoir pas respectés le drapeau et l'hymne national. Pour éviter que ces reproches se répètent la semaine suivante les élèves décident de s'informer sur les symboles de la République afin de comprendre leur importance et les respecter.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1 : Le drapeau national</p> <ul style="list-style-type: none"> -la description du drapeau national -L'identification du drapeau national L'Importance du respect du drapeau national 	<p><i>Partir d'une image du drapeau national pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation et l'observation de supports relatifs au drapeau national aidera à ressortir les différentes couleurs du drapeau national</i></p> <p><i>R ressortir l'importance Le drapeau national nationale puis en dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les symboles de la Côte d'Ivoire et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Brainstorming -Technique du chant 	<ul style="list-style-type: none"> -Le drapeau national
<p>S2 : l'hymne national</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'hymne national -l'Importance de l'hymne national <p>-traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux symboles de la Côte d'Ivoire</p>	<p><i>Partir d'un air fredonné ou d'une image relative au salut aux couleurs pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de supports relatifs à l'hymne national aidera à ressortir son nom.</i></p> <p><i>Côte d'Ivoire</i></p> <p><i>A partir de l'observation de l'image relative aux saluts aux couleurs faire ressortir l'importance de l'hymne nationale puis en dégager une résolution</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming -travail de groupe 	<ul style="list-style-type: none"> Audio -Image de salut aux couleurs

LEÇON 2 : LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Des élèves de la classe de CP2 de l'EPP GBON, constatent que certains d'entre eux ne respectent pas le code de bonne conduite et le règlement intérieur de la classe. Ils bafouent souvent son autorité. Afin de les amener à changer de comportements ils décident de s'informer sur le règlement intérieur pour comprendre l'importance des délégués.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1 : Le règlement intérieur de l'école</p> <ul style="list-style-type: none"> -le règlement intérieur de l'école - le règlement intérieur de l'école - le règlement intérieur de l'école - l'importance du respect du le règlement intérieur de l'école 	<p><i>Partir d'une situation d'école pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation du règlement intérieur de l'école aidera à expliquer l'importance du respect du règlement de l'école</i></p> <p><i>En dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée Brainstorming</p>	<p>Le règlement intérieur de l'école</p>
<p>S2 : Le gouvernement de la classe</p> <p>Le gouvernement de la classe Le fonctionnement du gouvernement de la classe -l'importance du respect du gouvernement de la classe</p> <p>-traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux principes démocratiques</p>	<p><i>Partir de la présentation des délégués de la classe pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation de leurs rôles aidera à expliquer l'importance des délégués de la classe</i> <i>R ressortir de cette exploitation l'importance du respect du règlement intérieur de l'école puis en dégager une résolution</i> Proposer une situation en relation avec les principes démocratiques et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Brainstorming Discussion dirigée</p>	<p>le gouvernement de la classe : les ministères</p>
<p>S3 : les décisions du groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> -élaborer les décisions du groupe -la décision du groupe -les avantages du respect des décisions du groupe -l'application des décisions du groupe 	<p>partir d'une situation réelle pour montrer ce qu'est une décision de groupe comment élaborer une décision de groupe</p> <p>A partir de l'exploitation de la situation montrer l'importance du respect de la décision du groupe, des principes démocratiques et ressortir une résolution</p> <p>Proposer une situation en relation avec les principes démocratiques et amener les élèves à prendre une position et a la justifier</p>	<p>Brainstorming Discussion dirigée</p>	<p>une histoire relative à l'élaboration d'une décision de groupe racontée par le maître</p>

COMPETENCE 2 : Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les Droits de l'homme et les Droits de l'enfant.

THEME 2 : les Droits de l'enfant et les Droits de l'homme

LEÇON1 : Les Droits de l'enfant (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Des écoliers de la classe de CP2 du village de BOMIZAMBO constatent que certains de leurs camarades de jeux ne vont pas à l'école ; Ils décident de s'informer auprès du Directeur de l'école sur les droits de l'enfant afin de comprendre leur importance et sensibiliser leurs camarades à les faire appliquer par leurs parents

contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>S1 : le droit à un nom et à un prénom</p> <p>-le nom et le prénom</p> <p>-L'importance du nom et du prénom</p> <p>-Comprendre l'importance de l'extrait d'acte de naissance</p>	<p><i>Partir de l'appel journalier pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de supports relatifs au nom et prénoms des élèves</i></p> <p><i>Permettra à chaque élève de savoir qu'il a droit à un nom et à un prénom</i></p> <p><i>Cette exploitation aidera à</i></p> <p><i>-identifier les noms et les prénoms des autres puis à comprendre l'importance de l'extrait d'acte de naissance</i></p> <p><i>Mener une discussion avec les élèves pour ressortir une résolution</i></p>	Brainstorming	Extrait d'acte de naissance
<p>S2 : Le droit à la parole</p> <p>- le droit à la parole</p> <p>-Les limites du droit à la parole</p>	<p><i>Partir d'une histoire relative au droit à la parole pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation du support Permettra à chaque élève de savoir qu'il a droit à la parole et de comprendre les limites ; en dégager une résolution</i></p>	Discussion dirigée Brainstorming	une histoire relative au droit à la parole
<p>S3 : Le droit à la protection</p> <p>-Les mesures de protection de l'enfant : physique, morale</p> <p>-Les avantages de la protection de l'enfant:</p>	<p><i>Partir d'une image montrant un bébé protégé dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de supports :</i></p> <p><i>Image d'un bébé porté par sa maman ou toute autre image présentant un enfant protégé permettra de connaître les niveaux de protection</i></p> <p><i>R ressortir</i></p> <p><i>-Les mesures de protection de l'enfant</i></p> <p><i>-Les avantages de la protection physique et morale de l'enfant</i></p> <p><i>puis en dégager une résolution</i></p> <p><i>Proposer une situation en relation avec les Droits de l'enfant et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</i></p>	Discussion dirigée Brainstorming	Image d'une maman avec son bébé

LEÇON 2 : Le droit à la différence (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Pendant la récréation, deux filles de la classe de CP2 DE L'EPP BASSA 2, refusent de jouer avec une de leurs camarades sous prétexte qu'elles ne sont pas du même groupe ethnique et de la même religion. Certains élèves qui ont assisté à la scène décident de s'informer sur le droit à la différence pour comprendre son importance et l'exercer

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1 :L'acceptation l'autre avec ses différences</p> <ul style="list-style-type: none"> -les différences : ethnique religieuse, raciale -des actions d'acceptation de l'autre avec ses différences - l'importance du respect de l'autre avec ses différences 	<p><i>Partir d'une histoire relatant le droit à la différence pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de cette histoire permettra</i></p> <p>De connaître les différences, les actions d'acceptation de l'autre avec ses différences</p> <p>-l'importance du respect de l'autre avec ses différences</p> <p><i>puis discuter avec les élèves pour tirer une résolution</i></p>	<p>Brainstorming</p> <p>Future whells</p>	<p>Un conte</p>
<p>S2 : La paix</p> <ul style="list-style-type: none"> - la paix - des actions qui favorisent la paix - l'importance de la paix 	<p><i>Partir d'une histoire ou des actions de paix ont triomphé de la guerre pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de cette histoire permettra de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître les différentes actions qui favorisent la paix -comprendre l'importance de la paix <p><i>puis discuter avec les élèves pour tirer une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec la paix et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Future wheels</p>	<p>une histoire relative aux actions de paix</p>

Compétence 3: Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec règles de vie communautaire et de sécurité routière.

THEME : les règles de vie communautaire

LEÇON1 : Les bons comportements dans la communauté (3 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Ce matin, le maître est absent. Il participe à une réunion à l'Inspection de l'Enseignement Primaire. Des élèves du CP 1 de l'EPP BAKASSA TRAORE trouvent du plaisir à écrire sur les affiches de la classe, les murs et les bancs Mécontents de tels agissements certains élèves décident de s'informer sur les bons comportements dans la communauté pour comprendre leur importance et les adopter.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1 - Les bons comportements à la maison</p> <p>-Les bons comportements à la maison -Les règles de bonne conduite à la maison: -les avantages des règles de bonne conduite à la maison</p>	<p><i>Partir d'une histoire ou des images illustrant des bons comportements à la maison pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de cette histoire ou des images permettra de connaître</i></p> <p>-Les comportements à adopter à la maison dire bonjour Dire merci Ecouter les conseils des parents - les avantages des bons comportements</p> <p><i>Puis dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée Future wheels Jeu de rôle</p>	<p>histoire ou des images illustrant des bons comportements à la maison</p>
<p>S3-Les biens publics les biens privés à usage public -l'importance du respect des biens privés à usage public -la protection des biens publics -l'entretien des biens publics</p>	<p><i>Partir des images car de transport bus boutique....</i></p> <p><i>dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de ces images permettra de :</i></p> <p><i>-connaître les biens privés à usage public</i></p> <p><i>Puis dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec les bons comportements dans la communauté et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Des planches ou des images de carrefour Future Wheels</p>	<p>des images de cars de transport, de bus ou de boutiques....</p>

Leçon 2 : Les règles de sécurité routière (2 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : En 3 mois, ce sont 3 élèves de la classe du CP2 de l'EPP Ville Nord qui ont été victimes d'accidents de la circulation. Selon les témoins, la plupart des victimes traversent la route en courant sans observer les règles de traversée routière. Face à cette situation, certains d'entre eux décident de s'informer sur les règles de sécurité routière pour comprendre leur importance et les appliquer.

<u>CONTENUS</u>	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1-La traversée de la route</p> <p>-la route : -les usagers de la route -les règles de traversée la route</p> <p>Faire identifier les parties d'une route</p>	<p><i>Partir des planches ou des images</i> -de la route -des usagers de la route -des règles de traversée routière <i>Pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître</i> - les parties de la route -les usagers de la route -les règles de traversée routière</p> <p><i>Puis dégager une résolution</i></p>	<p>Brainstorming Jeu de rôle</p>	<p>Des planches ou des images d'une route</p>
<p>S2-la traversée aux feux tricolores</p> <p>-l'identification des feux tricolores -la signification de chaque couleur des feux tricolores -les règles de la traversée routière</p>	<p><i>Partir des planches ou des images d'un feu tricolore pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître</i> - les couleurs des feux tricolores -la signification de chaque couleur des feux tricolores <i>Puis dégager une résolution</i> Proposer une situation en relation avec les règles de sécurité routière et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Jeu de rôle Discussion dirigée</p>	<p>Des planches ou des images de feu tricolore</p>

Compétence 4 : Traiter une situation mobilisant des ressources en relation avec les règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement.

Thème 4 : les règles d'hygiène de vie et de protection de l'environnement

Leçon 1 : Les règles d'hygiène (5 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Des élèves du CP2 de l'EPP SOROBANGO ont mangé des mangues sans les laver ; ils vomissent et ont la diarrhée. Après les soins reçus au service de santé scolaire et universitaire, leurs camarades décident de s'informer sur les règles d'hygiène de vie pour comprendre leur importance et les appliquer.

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>S1- L'hygiène corporelle bucco-dentaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - les règles d'hygiène corporelle et bucco-dentaire -les parties nécessitant une toilette soignée -les avantages du respect des règles d'hygiène corporelle et bucco-dentaire: 	<p><i>Partir de la présentation du matériel de toilette Pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître les règles d'hygiène</i></p> <p><i>Puis dégager une résolution</i></p>	Jeu de rôle	Le matériel de toilette
<p>S2-l'hygiène vestimentaire</p> <ul style="list-style-type: none"> -les techniques d'entretien de ses vêtements -les avantages de l'entretien des vêtements 	<p><i>Partir de la présentation d'une Image d'enfant atteint de gale pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation des images permettra de connaître :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - les techniques d'entretien de ses vêtements -les avantages de l'entretien de ses vêtements -les règles d'hygiène vestimentaire <p><i>Puis de dégager une résolution</i></p>	Travail de groupe Future wheels	Image d'enfant atteint de gale
<p>S3 Les chute</p> <ul style="list-style-type: none"> - la chute -les précautions à prendre pour éviter les chutes -l'importance du respect des précautions pour éviter les chutes 	<p><i>Partir de la présentation d'une image relative à la chute d'un enfant pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>L'exploitation de ces images permettra de connaître les précautions à prendre pour éviter les chutes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendre l'importance du respect des précautions à prendre pour éviter les chutes <p><i>puis dégager une résolution</i></p>	Discussion dirigée Future wheels Jeu de rôle	une histoire relative à une de chute
<p>S4 : les objets pointus et les objets tranchants</p> <ul style="list-style-type: none"> -les objets pointus -les objets tranchants les blessures avec des objets pointus et/ou tranchants 	<p><i>Partir de la présentation des objets pointus pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>l'exploitation de ces images permettra de connaître les</i></p>		

-les conséquences liées à la manipulation des objets pointus et tranchants <i>l'importance d'éviter les objets pointus ou tranchants</i>	<i>conséquences liées à la mauvaise manipulation des objets pointus</i> <i>-comprendre l'importance d'éviter les objets pointus et tranchants</i> <i>Puis dégager une résolution</i>	Discussion dirigée Future wheels Jeu de rôle	Une histoire ou des images
S5 l'intoxication -l'intoxication : -les types intoxication : médicamenteux et les produits phytosanitaires -des mesures pour éviter l'intoxication	<i>Partir de la présentation d'une Image pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation des images permettra de connaître :</i> <i>-les types d'intoxication : les produits phytosanitaires et médicamenteux</i> <i>-les mesures à prendre pour éviter l'intoxication</i> <i>En dégager une résolution</i> Proposer une situation en relation avec les règles de sécurité routière et amener les élèves à prendre une position et à la justifier	Discussion dirigée Future wheels Jeu de rôle	<i>d'une Image</i>

Leçon 2 : L'environnement et le cadre de vie (4 SEANCES)

EXEMPLE DE SITUATION : Depuis le début de l'année scolaire les élèves du CP2 de L'EPP Jeanne Gervais ont été sensibilisés par leur maître à la propreté de leur cadre de vie sain et à l'utilisation rationnelle de l'eau et de l'électricité. Pour ce faire, certains élèves décident de s'informer sur les mesures d'entretien du cadre de vie et les règles d'utilisation de l'eau et de l'électricité pour comprendre leur importance et les appliquer

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
S1 :L'entretien du cadre de vie -le cadre de vie : -les actions d'entretien du cadre de vie l'importance de l'entretien du cadre de vie	<i>Partir de la présentation du cadre de vie pour dérouler la phase de présentation</i> <i>L'exploitation de ces images permettra de :</i> <i>- connaître les actions d'entretien du cadre de vie</i> <i>-comprendre l'importance de l'entretien du cadre de vie</i> <i>Puis dégager une résolution</i>	jeu de rôle Discussion dirigée Future wheels	<i>des images de beau cadre de vie</i> la classe
S2 : L'utilisation des poubelles - des poubelles -des ordures ménagères -l'utilité des poubelles	<i>Partir de la présentation des poubelles pour dérouler la phase de présentation.</i> <i>l'exploitation de ces images permettra de connaître :</i> <i>-les poubelles</i> <i>-les ordures ménagères</i> <i>Comprendre l'importance des poubelles</i> <i>En dégager une résolution</i>	jeu de rôle Discussion dirigée Future wheels	des cartons

<p>S3 :L'entretien des points d'eau</p> <ul style="list-style-type: none"> - les points d'eau - les actions d'entretien des points d'eau – l'importance de l'eau 	<p><i>Partir de la présentation des Images des points d'eau pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>l'exploitation de ces images permettra de connaitre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -les points d'eau -les actions d'entretien des points d'eau -l'importance de l'eau <p><i>Puis dégager une résolution</i></p>	<p>Discussion dirigée Future wheels</p>	<p>Image de points d'eau</p>
<p>S4 : La bonne utilisation de l'électricité et de l'eau</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les règles d'utilisation de l'eau et l'électricité -les avantages de la bonne utilisation de l'eau et de l'électricité 	<p><i>Partir de la présentation d'Images ou d'installation électrique de la classe pour dérouler la phase de présentation</i></p> <p><i>l'exploitation de ces images permettra de connaitre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - les risques liés à l'utilisation - la bonne utilisation de l'électricité - -Les avantages de la bonne utilisation de l'électricité et de l'eau <p><i>Puis dégager une résolution</i></p> <p>Proposer une situation en relation avec la préservation de l'environnement, du cadre de vie et amener les élèves à prendre une position et à la justifier</p>	<p>Discussion dirigée Future whells</p>	<p>Images ou l'installation électrique de la classe ou les points d'eau à l'école</p>

III-EXEMPLE DE FICHE DE SEANCE

Semaine

Thème les Droits de l'homme et les Droits de l'enfant

date

Leçon 1 : les Droits de l'enfant

Séance 3/3 le droit à la protection

cours CP2

Matériel image d'une mère et son bébé
20min

durée

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
-Connaître	-le droit à la protection -les mesures de protection de l'enfant
-Comprendre	-le respect des mesures de participation de l'enfant
-Traiter	Une situation mobilisant des ressources en relation avec les Droits de l'enfant

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maitre	Stratégies pédagogiques	Activités des -élèves
Présentation Pré -requis	Pourquoi des parents accompagnent les enfants à l'école Observez l'image Pourquoi la mère est-elle couchée à coté de son enfant ?	Travail collectif	Eviter les accidents Pour le protéger
définition de la protection	Que veut dire protéger un enfant ? Qui doit protéger l'enfant ?	Travail collectif Brainstorming	Surveiller Les parents la société Le soigner Le surveiller Ne pas le frapper Eviter les pires formes du travail Je dois suivre les conseils
-Identification des mesures de protection	Qu'est ce que les parents doivent faire pour protéger l'enfant ?	Travail de groupe	
Le droit à la participation	Que dois - tu faire pour que les parents te protègent bien ?	Travail collectif	
-Identification des bienfaits	Que devient l'enfant bien protégé par les parents ? Pourquoi l'enfant doit -être protégé ?		Les parents doivent protéger l'enfant pour qu'il Grandisse bien Parte à l'école
résolution			
évaluation	Qui doit protéger l'enfant ?	Travail collectif	Les parents, la société

OBSERVATIONS

ANNEXES

ANNEXE1 : LES ETAPES DE L'APPRENTISSAGE

La mise en œuvre du processus d'enseignement/apprentissage suppose le respect des trois principales étapes de la démarche didactique que sont :

- La présentation;
- Le développement;
- L'évaluation.

L'élaboration de la fiche de leçon permet à l'enseignant d'organiser l'enseignement/apprentissage en respectant les étapes de l'apprentissage.

1-LA PRESENTATION

La présentation est un moment déclencheur de la mise en œuvre de la compétence pour situer les buts à atteindre. Dans cette phase, après le rappel utile à la leçon du jour, le formateur s'appuie sur une situation contextualisée qui donne du sens à l'apprentissage à effectuer par l'apprenant ; l'enseignant exploite partiellement la situation pour aboutir au titre de la leçon.

2-LE DEVELOPPEMENT

C'est l'étape qui permet de développer de façon progressive les habiletés à travers des activités d'enseignement/apprentissage et d'évaluation.

- L'enseignant s'appuie sur la situation et d'autres supports qu'il exploite pour exécuter la phase de développement.
- C'est la phase au cours de laquelle l'enseignant apporte aux apprenants des informations scientifiques, et les amène à construire, à structurer les savoirs à travers des questions de recherche et d'analyse. L'enseignant note progressivement le plan de la leçon au tableau et le fait recopier dans le cahier des apprenants avec pour chaque partie, les informations utiles et judicieuses qui constituent le contenu de la trace écrite.

- La dimension socio-affective est quant à elle contenue dans l'activité **proposons**. Les objectifs de cette activité sont d'amener l'apprenant à :
 - exprimer ses convictions, ses désirs;
 - manifester ses intérêts, ses choix;
 - formuler son opinion, son jugement sur un fait, un phénomène, un événement ;
 - prendre conscience d'une valeur;
 - traduire le comportement responsable par une attitude observable.

Cet exercice est souvent présenté sous forme de dilemmes moraux, de faits dubitatifs (qui inspirent le doute) de positions contradictoires, d'attitudes ambiguës, de réflexions normatives...

Cette diversité de situations devrait permettre aux apprenants d'apprendre à juger, à décider en connaissance de cause, à opter de façon responsable sur la base de valeurs, de convictions clairement reconnues et acceptées et adopter des comportements ou savoir-faire appropriés.

Pour exploiter judicieusement "le proposons" l'enseignant doit :

- éviter d'émettre son propre point de vue ;
- éviter de privilégier ses valeurs propres ;
- expliquer clairement l'exercice aux apprenants;
- permettre la libre expression des apprenants ;
- conduire le débat de façon à favoriser les échanges entre apprenants ;
- amener les apprenants à justifier leurs choix, leurs jugements ;

- aider à mettre en scène l'attitude recherchée.

Il joue le rôle d'animateur ; il facilite les interactions apprenants-apprenantes ; apprenants-enseignant. Cela permet de développer l'écoute, l'analyse qui aide à prendre une décision. Dans sa réponse, l'élève doit suivre la démarche suivante :

- identifier le problème posé;
 - analyser le problème (conséquences ; cause à effet ...);
 - prendre une décision;
 - justifier, argumenter;
 - traduire le comportement responsable souhaité à travers une petite mise en scène.
- L'étape du développement se termine par le résumé sur la base des informations données, des connaissances acquises, l'enseignant amène les apprenants à identifier les idées ou les aspects fondamentaux à retenir. Il s'agit de faire une synthèse en mentionnant les informations les plus importantes par rapport aux habiletés de la leçon et de formuler quand cela est possible une résolution.

3-L'EVALUATION

L'évaluation est une composante essentielle de l'acte pédagogique de l'enseignant et des activités des apprenants. Elle est présente à tous les stades du processus d'enseignement/apprentissage. Elle permet d'une part de :

- vérifier le niveau de connaissances avant l'apprentissage du jour et l'installation des habiletés chez l'apprenant au cours de l'apprentissage,

D'autre part de :

- juger la capacité de l'apprenant à mobiliser de façon simultanée les différents savoirs consolidés, séparés pour traiter efficacement une situation d'évaluation.

L'évaluation comprend :

- Les exercices au cours de la leçon.

Ils permettent de vérifier l'installation des différentes habiletés de la leçon et de remédier aux difficultés détectées chez l'apprenant. Cet exercice s'élabore généralement à l'aide des tests à réponses courtes ou peu élaborées, élaborées. (Items à choix de réponses, items de type vrai ou faux, item d'appariement, item de réarrangement ou item de complétion de phrases...). C'est une évaluation formative ;

- Une situation d'évaluation

Elle intervient à la fin de la leçon. Elle vise à apprécier la capacité de l'apprenant à mobiliser les habiletés de la leçon nécessaires à traiter une situation. Une situation d'évaluation est un énoncé composé de circonstance, de contexte et des tâches à réaliser. Celles-ci sont formulées à travers des consignes (2 à 4 maximum : identifier, analyser, justifier son choix) pour donner plusieurs chances de réussite à l'apprenant :

ANNEXE2 : DOSSIER THEMATIQUE

THEME 1 : LES SYMBOLES DE LA REPUBLIQUE

-Le drapeau national

Trois (03) couleurs orange, blanc, vert disposées en bandes verticales, la couleur orange du côté du mât ou de la hampe

-Importance

Représentation du pays, symbole du pays.

-Attitudes à adopter vis-à-vis du drapeau national

Respecter le drapeau national, connaître le drapeau national

L'hymne national

L'Abidjanaise : Un chant patriotique particulier à un pays

-Importance

Représentation du pays, symbole du pays

- Occasions d'exécution

Cérémonies officielles, défilés militaires, matchs internationaux, visites des Chefs d'Etat

-Attitudes à adopter vis-à-vis de l'hymne national

Respecter l'hymne national, connaître l'hymne national, se tenir debout, droit et immobile lorsqu'on exécute l'hymne national, ne pas taquiner son voisin, ne pas mettre les mains en poches, ne pas manger...

THEME 2 : LE REGLEMENT INTERIEUR DE LA CLASSE

C'est l'ensemble des règles qui régissent le fonctionnement de la classe

- Quelques articles du règlement intérieur de la classe

Travailler bien en classe, ne pas se battre en classe, écouter le maître pendant l'explication des leçons, ne pas tricher, rentrer en classe sans bousculades, ne pas écrire sur les tables-bancs ...

-Avantages du respect du règlement intérieur de la classe

Maintien de la discipline, de la cohésion, de l'harmonie, la prévention des accidents, l'épanouissement de chacun, la réussite, éviter les sanctions...

Le règlement intérieur de l'école

C'est l'ensemble des règles qui régissent le fonctionnement de l'école

- Quelques articles du règlement intérieur de l'école

ne pas se battre à l'école, être assidu et ponctuel à l'école, ne pas écrire sur les murs, n'apporter en classe que les objets nécessaires, être poli envers tout le personnel de l'école, ne pas voler, jeter les ordures dans les poubelles, ne pas uriner sur les murs de l'école...

- Avantages du respect du règlement intérieur de l'école

Maintien de la discipline, de la cohésion, de l'harmonie, la prévention des accidents, l'épanouissement de chacun, la réussite, éviter les sanctions...

Les délégués de la classe

C'est une personne chargée de représenter la classe auprès de l'administration de l'école

-Rôle

Servir d'interface entre la classe et les autorités de l'école

-Attitudes à adopter vis-à-vis du délégué de la classe

Le respecter, éviter de le mettre en mal vis-à-vis des autorités de l'école, faciliter sa tâche en adoptant de bons comportements à l'école.

Le respect des décisions du groupe

Appliquer, se conformer aux décisions d'un ensemble donné

- Avantages

Expression de la démocratie, de cohésion, de l'entente, de la solidarité, de la paix

-Attitudes à adopter vis-à-vis des décisions du groupe

Respecter, appliquer les décisions du groupe, se conformer aux décisions du groupe, ne pas trahir le groupe.

THEME 3 : LES DROITS DE L'ENFANT ET LES DROITS DE L'HOMME

Les droits de l'enfant

Les enfants bénéficient des droits de l'Homme Mais compte tenu de leur état, on leur accorde d'autres Droits additionnels

Le droit à un nom et à un prénom

Nom : Désignation officielle et essentielle d'une personne

-Importance

Prénom : Adjonction au nom

Reconnaissance légale d'une personne, identification d'une personne.

Le droit à la parole

C'est la faculté de s'exprimer librement

- Limites du droit à la parole

Eviter d'injurier, de dire des sottises, savoir taire certaines choses, être réservé

-Importance du respect du droit à la parole

Facteur de cohésion, d'entente, de paix, éviter les frustrations, expressions de la démocratie.

Le droit à la protection

C'est la faculté dont dispose une personne d'être à l'abri de ce qui peut nuire ou de ce qui peut représenter un danger

Les niveaux de protection

-la protection de l'enfant contre la maltraitance

- la protection de l'enfant contre l'exploitation sexuelle

- la protection de l'enfant contre l'exploitation dans le travail

- Mesures de protection de l'enfant

Eviter la maltraitance, les abus sexuels, l'exploitation, les injures, apporter les soins médicaux, satisfaire les besoins (nourriture, habillement), veiller au bon développement de l'enfant.

- Avantages

Développement harmonieux, réussite.

Le droit à la différence

THEME 4 : *L'acceptation de l'autre avec ses différences*

C'est admettre quelqu'un sans distinction

- Différences

raciale, physique culturelle la religieuse les habitudes sociale, l'aspect physique (handicapés), les coutumes, les opinions, l'état de santé, le genre...

- Actions d'acceptation de l'autre

Saluer poliment toutes les personnes sans distinction aucune, être tolérant, aimer les autres, avoir du respect et de la considération pour les autres, aider les handicapés, aimer et aider les malades du V.I.H/S.I.D.A.

-Importance

Favorise l'entente, la paix, la cohésion sociale

THEME 5 : LES REGLES DE VIE COMMUNAUTAIRE

Les bons comportements dans la communauté

Les bons comportements à la maison

-Bons comportements à la maison

Saluer (dire bonjour), dire merci, au revoir, s'il vous plaît, participer à la vie de la famille, rendre service, faire les commissions des parents, écouter les parents.

- Avantages

Harmonie, entente, bonne ambiance, preuve d'amour des parents, on est aimé et apprécié.

Les bons comportements à l'école

-Bons comportements à la maison

Se lever quand le maître ou une personne entre en classe, se montrer poli envers tout le monde, frapper à la porte avant d'entrer, arriver à l'heure, être assidu, être attentif en classe, ne pas voler, ne pas tricher, ne pas se battre.

- Avantages

Pas de désordre, on est récompensé, on est accepté par tous, on est rejeté quand on ne respecte pas le règlement, on peut être puni.

La traversée de la route

La route : passage aménagé pour la circulation des piétons et des véhicules

-Différentes parties de la route

Trottoir : partie de la route ou la rue réservée aux piétons

Chaussée : partie de la route ou la rue réservée aux véhicules

Voie : Subdivision de la chaussée

-Usagers de la route

Piétons, automobilistes, cyclistes, motocyclistes

-Règles de traversée

Regarder à gauche puis à droite, vérifier s'il n'y a pas de voiture, traverser sur les bandes blanches (s'il y en

a), traverser en ligne droite sans courir, sans hésiter, ne jamais traverser en diagonale

La traversée aux feux tricolores

-Différents feux et signification

Vert : passage des véhicules, arrêt des piétons

Orange : arrêt des piétons

Rouge : arrêt des véhicules, passage des piétons

-Rôle

Règlementer la circulation à certaines intersections, garantir la sécurité des piétons et des automobilistes, attendre que le feu soit rouge pour traverser et jamais quand il est vert ou orange, traverser sur les bandes blanches en regardant à gauche puis à droite

Les biens publics

Ce sont les biens qui n'appartiennent à personne en particulier mais à tout le monde

-Biens publics

Les écoles, le marché, les bâtiments administratifs, les pompes villageoises, les tables-bancs...

-Biens privés à usage public

Les boutiques, les cars de transport, les taxis, les bus...

-Attitudes à adopter vis-à-vis des biens publics

Entretenir, respecter, ne pas dégrader, détruire les biens publics, participer à l'entretien

Les règles de sécurité routière

THEME 6 : LES REGLES D'HYGIENE DE VIE ET DE PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

L'hygiène corporelle

-Matériel de toilette

Savon, éponge, serviette, peigne, brosse à dents, pâte dentifrice, cure-dents...

- Importance

Eviter les maladies (gale, carie, teigne), être aimé de tous, se sentir bien dans sa peau, avoir une bonne haleine, ne pas être rejeté par les autres

L'hygiène vestimentaire

-Mesures d'entretien des vêtements

Laver, faire sécher, plier, ranger dans un endroit approprié (sac, valise, placard, panier chaussures...), ne pas jouer dans la boue, ne pas essuyer ses mains sur les vêtements...

-Avantages de l'entretien

On est aimé, on n'est pas rejeté, on évite les maladies

Les chutes

C'est l'action de tomber

- Causes

Monter sur une échelle, courir sur un mur, grimper à l'arbre, se pencher au-dessus d'un pont, grimper sur le toit d'une maison ou d'une voiture, s'appuyer sur un balcon, se bousculer...

-Dangers des chutes

Risques d'accidents : fracture des membres, des os, la paralysie et même la mort

-Attitudes à adopter pour éviter les chutes

Eviter de grimper aux arbres, sur les murs, sur le toit des maisons ou des voitures, éviter de courir dans les endroits accidentés, de monter sur une échelle, éviter d'imiter les personnages des films...

-Attitudes à adopter en cas de chutes

Prévenir un adulte ou les parents, en cas de fracture des membres, conduire le blessé à l'hôpital, en cas de chute grave, ne pas déplacer le blessé et attendre l'intervention des services spécialisés.

Les objets pointus ou tranchants

Les objets pointus : une aiguille, une épingle, un clou, une seringue, une punaise, un compas, un stylo à bille, une fourchette...

Les objets tranchants : une machette, un couteau, une lame de rasoir, un tesson de bouteille, une scie, un ventilateur, une paire de ciseaux...

-Dangers liés à la manipulation des objets pointus ou tranchants

Les blessures, grande perte de sang suite aux blessures, section d'un doigt, percement de l'œil ou de l'oreille, infection par le tétanos.

-Mesures de prudence

Ne pas introduire le doigt dans le ventilateur, ne pas jouer avec un couteau, une aiguille, ne pas marcher pieds nus, faire attention à l'utilisation de certains objets usuels : taille-crayon, compas, stylo à bille...

L'intoxication

C'est l'empoisonnement provoqué par la consommation d'un produit toxique ou d'aliments avariés.

-Types d'intoxication

Intoxication alimentaire: empoisonnement provoqué par la consommation d'aliments avariés ou mal préparés, de fruits de mer pas frais, de champignons vénéneux, de feuilles inconnues.

Intoxication médicamenteuse: prise d'un médicament périmé ou à trop forte dose ou en avalant des produits d'entretien (eau de javel, produits phytosanitaires, pétrole, insecticides...)

- Causes

Automédication, non-respect des doses prescrites, consommation de produits d'entretien, prise de médicaments achetés dans la rue, consommation d'aliments avariés ou mal préparés, consommation de boîtes de conserves bombées ou qui laissent échapper des gaz à l'ouverture, consommation de feuilles ou de plantes inconnues, de champignons inconnus, d'aliments souillés

-Mesures de prévention

Demander l'avis des parents avant de consommer le contenu des boîtes de conserves, lire la date de péremption portée sur les médicaments ou les emballages, respecter la dose prescrite par l'agent de santé, éviter de manger le reste des aliments non protégés, de consommer des aliments vendus au bord des caniveaux ouverts dégageant de mauvaises odeurs, ne pas consommer des médicaments de la rue...

La préservation de l'environnement et du cadre de vie

THEME 7 : L'ENTRETIEN DU CADRE DE VIE

Le cadre de vie : milieu de vie, l'environnement

-Actions d'entretien

Balayer régulièrement la maison, la classe, la cour de l'école, détruire les nids de guêpes qui s'y trouvent, ne pas salir les murs de la maison et les bâtiments de l'école, ne pas écrire sur les murs ou les édifices publics, ni uriner dans la cour de l'école, se débarrasser des eaux usées, nettoyer les caniveaux et faire disparaître les flaques d'eau, désherber autour de la maison, tailler les plantes et les fleurs...

-Importance de l'entretien

Rester en bonne santé, sauvegarder sa santé et celle des autres et aussi pour avoir un cadre de vie sain et agréable.

L'utilisation des poubelles

-Importance : recueillir les ordures ménagères

La bonne utilisation de l'eau

-Points d'eau

Puits, marigot, fontaine, pompe villageoise.

-Importance de l'eau

PROGRAMME

EPS

I -LE PROFIL DE SORTIE

En fin de classe de CM2 l'élève doit avoir acquis des connaissances et construit des compétences lui permettant de :

- développer des habiletés athlétiques, des qualités physiques, sportives et intellectuelles nécessaires à la mise en place des conduites motrices ;
- organiser une activité physique et sportive
- pratiquer une activité physique et sportive.

II - LE DOMAINE DE LA DISCIPLINE

Appartenant au domaine du développement physique et éducatif, l'Education Physique et Sportive est cette forme d'éducation qui, au moyen du mouvement, agit sur les dimensions physiologique, psychologique, morale et sociale de l'apprenant. Elle s'inscrit dans une perspective de développement global des élèves et contribue de façon particulière à leur formation générale. A travers l'enseignement de cette discipline, les élèves développent un ensemble d'outils dont ils auront besoin tout au long de leur vie pour se sentir bien, être en bonne santé tant physiquement que moralement et vivre en harmonie avec eux-mêmes et avec les autres.

III - LE REGIME PEDAGOGIQUE

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
EPS	45 min	1395 min	03 %

IV - LE CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF CP2

Compétence 1 : Traiter une situation liée à la pratique des jeux de locomotion et de manipulation d'objets.

LEÇON 1: Les manipulations d'objets (06 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : A l'occasion des interclasses du samedi prochain entre les classes de CP2, le Directeur de l'EPP Kouakro promet une coupe à la classe qui pourra créer le plus beau jeu avec une balle. Les élèves du CP2 B veulent remporter la coupe. Ils identifient le matériel, manipulent les objets et verbalisent leurs actions motrices.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habiletés	Contenus
Identifier	Les objets
Manipuler	
Organiser	Un tournoi
Respecter	-les règles d'hygiène -les règles du jeu -les règles de sécurité

LEÇON 2: Les jeux de locomotion (12 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Le Directeur de l'école Primaire d'Agnissankoi organise une compétition de course à l'intention des élèves de classes de CP avant les congés de Noël. Les élèves du CP2A veulent être les vainqueurs. Ils identifient le jeu, réagissent à un signal, courent vite.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	Les activités
Courir	une distance
Respecter	-les règles d'hygiène -les règles du jeu -les règles de sécurité

COMPETENCE 2 : Traiter une situation liée à la pratique des activités physiques de rythme, de forme et d'esthétique.

LECON 1: Les jeux d'agilité (06 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : La fête des écoles aura lieu dans un mois ; l'IEP invite chaque école à présenter des candidats aux concours de jeux d'agilité. Les élèves du CP2B veulent être retenus. Ils identifient les jeux, exécutent des sauts, des rotations, des renversements, réalisent des combinaisons.

Tableau des habiletés et des contenus

Habilités	Contenus
Identifier	Les familles
Exécuter	-les sauts -les rotations -les équilibres
Réaliser	-des combinaisons
Respecter	-les règles d'hygiène corporelle -les règles liées à l'activité -les règles de sécurité

LEÇON 2 : Les mouvements synchronisés (04séances)

EXEMPLE DE SITUATION : La fête des écoles aura lieu dans un mois ; l'IEP invite chaque école à présenter des candidats aux concours de mouvements synchronisés. Les élèves du CP2 veulent être retenus. Ils réalisent des figures.

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	les mouvements
Réaliser	-des figures
Respecter	-les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Traiter	-une situation liée aux mouvements synchronisés

GUIDE D'EXECUTION EPS

PROGRESSIONS CP2

Périodes		Enoncé de la Compétence	Titre des Leçons	Nombre de Séances		
Mois	Semaines					
Septembre	1	Les 3 actions du maitre				
	2					
	3					
Octobre	4	1 Traiter une situation liée à la pratique des jeux de locomotion et de manipulation d'objets	Les séances – objets : actions générales	1		
	5		Les jeux de locomotion : Le saut des rivières 1	1		
	6		Les séances – objets : actions générales	1		
	7		Les jeux de locomotion : Le saut des rivières 2	1		
Novembre	8		2 Traiter une situation liée à la pratique des jeux de rythme, de forme et d'esthétique	Les séances – objets : actions générales	1	
	9			Les jeux de locomotion : Le saut des rivières3	1	
	10			Séances à l'initiative du maitre 1	2	
	11					
Décembre	12			2 Traiter une situation liée à la pratique des jeux de rythme, de forme et d'esthétique	Les jeux de locomotion : Le témoin1	1
	13				Gymnastique : les combinaisons 1	1
	14				Compétence 1	Les jeux de locomotion : Le témoin 2
Janvier	15				Compétence 2	Gymnastique : les combinaisons 2
	16	Compétence 1			Les jeux de locomotion : Le témoin 3	1
	17	Compétence 2			Gymnastique : les combinaisons 3	1
	18	Compétence 2			Séances à l'initiative du maitre 2	2
Février	19	2 Traiter une situation liée à la pratique des jeux de rythme, de forme et d'esthétique				
	20		Compétence 1		Les séances – objets : différentes manières	1
Mars	21		Compétence 2		Gymnastique : les combinaisons 4	1
	22		Compétence 1		Les séances – objets : différentes manières	1
	23		Compétence 2		Gymnastique : les combinaisons 5	1
Avril	24		Compétence 1	Les séances – objets : différentes manières	1	
	25		Compétence 2	Gymnastique : les combinaisons 6	1	
	26		Compétence 1	Séances à l'initiative du maitre	2	
	27		Compétence 2			
Mai	28					
	29			Gymnastique : les combinaisons 7	1	
	30			Organisation de jeux		
	31					
	32					

DEFINITION D'APC : APPROCHE PAR LES COMPETENCES

INFORMATIONS METHODOLOGIQUES GENERALES

DOMAINE : Développement physique Educatif et sportif

DISCIPLINE : Education Physique et Sportive

COMPETENCES 1 : Traiter une situation liée à la pratique d'une activité physique athlétique et des manipulations d'objets.

EXEMPLE DE SITUATION : A l'occasion des interclasses du samedi prochain entre les classes de CP2, le Directeur de l'école promet une coupe à la classe du CP2 qui pourra créer le plus beau jeu avec une balle. Les élèves du CP2 B veulent remporter la coupe. Ils s'organisent, identifient manipulent les objets et expliquent leurs jeux.

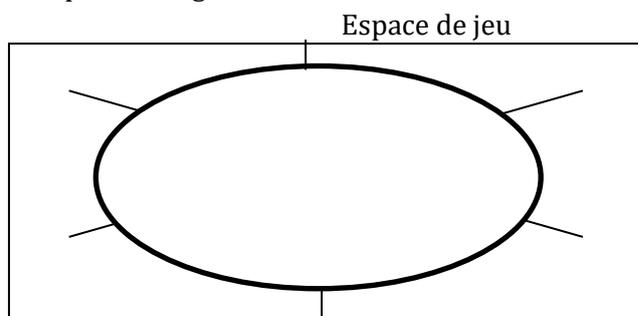
SEANCES : 1- 3 : Les différentes manières de réaliser une action motrice déjà découverte.

Contenus	Consignes pour produire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les objets	Lire la situation Amener les apprenants à : -identifier le matériel. -Demander aux apprenants de rappeler les différentes actions découvertes avec l'objet ; Choisir une action et demander aux apprenants de réaliser cette seule action avec le matériel. Choisir deux élèves qui réalisent la même action de différentes manières Faire verbaliser chaque façon de faire ; Faire imiter les différentes manières de réaliser l'action ;	Disposer les apprenants sur le terrain chacun tenant un objet en main Prévoir le matériel en nombre suffisant	1 foulard/élève 1 sifflet 1 terrain matérialisé Balles Cordes Bâtons Cerceaux

Compétence 1 : Traiter une situation liée à la pratique des jeux de locomotion et de manipulation d'objets. Leçon 1 : Manipuler les objets Séance : Les différentes manières Matériel : Balles, des seaux d'eau Support : Guide pédagogique EPS programme éducatif	Cours : CP Date : Durée : 30 Semaine : 09
---	--

Habilités	Contenus
Identifier	Le matériel
*Lancer (exemple)	L'objet de différentes manières
Verbaliser	Les différentes manières de réaliser les actions motrices découvertes.
Imiter	

Exemple de situation : A l'occasion des interclasses du premier trimestre, le Directeur promet une coupe à l'équipe de la classe qui va trouver beaucoup de façons de « lancer » une balle. Les élèves du CP1 B veulent remporter la coupe. Ils s'organisent, lancent la balle de différentes façons et les présentent.



Déroulement

Plan du cours	Activités maitre	Stratégies pédagogiques	Activités élèves
Présentation Prise en main Rappel du pré requis Mise en train Mise en place des équipes	Mettre les apprenants en rang par équipe et les conduire au terrain ; Faire rappeler les différentes actions motrices découvertes à la dernière séance ; Faire réaliser chacune d'elles sous forme d'échauffement ; Demander à chaque équipe de se placer sur sa base entre ses deux fanions ; Choisir une seule action motrice ; Ex : « Aujourd'hui vous allez lancer la balle et on va voir qui est fort ! »	TC TC	Ecoutent le maitre Se mettent en rang par équipe et vont au terrain ; Courent lentement autour puis dans le terrain sans se bousculer Chaque équipe se place sur sa base entre ses deux fanions
Mise en situation	Demander aux apprenants d'entrer dans le terrain et de lancer leur balle.		Rappelent les différentes actions motrices déjà découvertes

<p>Développement</p>	<p>« Lancez vos balles je vous regarde ! » *Observer les élèves jouer, intervenir pour motiver les uns encourager les autres ; *Choisir deux manières différentes de lancer de deux élèves, les faire observer puis verbaliser à tour de rôle ; Ex : « Arrêtez ! regardez X et Y ! » « Dites d'abord ce que fait X » « Comment il lance son objet ? » « Et Y, comment il lance son objet ? » Demander si c'est pareil « Est -ce que c'est pareil ? » Faire imiter la 1^{ère} manière de lancer par tous puis la 2^e ; Ex : « on fait tous comme X » Relancer le jeu : « on ne fait plus comme X, » « Maintenant on fait tous comme Y ! » Reprendre le procédé à partir de « choisir » ;</p>	<p>TC</p> <p>TC</p>	<p>Lancent leur objet ;</p> <p>Tous arrêtent de jouer et regardent leurs 2 camarades</p> <p>Verbalisent l'action de leur camarade</p> <p>Imitent les jeux de leurs 2 camarades</p> <p>Donnent des réponses</p>
<p>Evaluation</p> <p>Mini compétition</p>	<p>Organiser une mini compétition : Faire rappeler les différentes actions motrices imitées ; Choisir une manière de lancer et la proposer sous forme de compétition avec élimination des apprenants qui échouent dans sa réalisation ; A la fin déclarer vainqueur l'équipe dont le plus grand nombre d'éléments a réussi le lancer.</p>	<p>TC</p>	<p>Font la compétition</p>
<p>Retour au calme</p> <p>Objectivation</p>	<p>« Asseyez - vous par équipe au centre du terrain ; » « Avec quel objet nous avons joué ? » « Citez les actions motrices que vous avez réalisées et imitées ; » « Chefs ramassez le matériel » Donner les résultats de la compétition ; « En équipe, allez laver vos mains ; » Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</p>	<p>TC</p>	<p>S'assoient par équipe au centre du terrain ; Rappellent les actions motrices réalisées ; Ramassent le matériel Ecoutent les résultats de la compétition ; Vont se laver les mains ; Vont en classe dans l'ordre et la discipline</p>

SEANCES 4-6 : La meilleure manière de réaliser une action motrice déjà découverte

CONTENUS	ACTIVITES D'APPRENTISSAGE ET D'ENSEIGNEMENT	INDICATIONS METHODOLOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Balles - Cordes - Bâtons - Cerceaux 	<p>Lire la situation</p> <p>Amener les apprenants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> -identifier le matériel. <p>Demander aux apprenants de rappeler les différentes actions découvertes avec l'objet ;</p> <p>Choisir une action et demander aux apprenants de trouver la meilleure façon de réaliser cette action.</p>	<p>Disposer les apprenants sur le terrain chacun tenant un objet en main</p> <p>Prévoir le matériel en nombre suffisant</p>	<p>1 foulard/élève</p> <p>1 sifflet</p> <p>1 terrain matérialisé</p>

LEÇON 2: Les jeux de locomotion (06 séances) :

EXEMPLE DE SITUATION : Le Directeur de l'école organise une compétition de course à l'intention des élèves de classes du CP avant les congés de Noël, pour mettre sur pied sa sélection des tout petits en athlétisme; les élèves du CP2 A veulent être sélectionnés ; ils s'entraînent à réagir à un signal, à courir vite et droit.

SEANCES : 1- Le saut des rivières / 2 : Le saut des rivières (variantes)

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications Méthodologiques	Moyens et supports didactiques
<ul style="list-style-type: none"> -Les jeux de course -Les sauts -Les obstacles -Le signal -Les règles d'hygiène -Transmission -Relais -Obstacles -Jeux traditionnels : -course en sac, 	<p>Lire la situation ;</p> <p>Faire découvrir l'espace de jeu ;</p> <p>Expliquer le principe du jeu ;</p> <p>Amener les apprenant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> -S'échauffer sur le parcours, -Exécuter des courses diverses, des sauts ou des marches ; <p>faire appliquer les règles d'hygiène et de sécurité</p>	<p>Matérialiser l'espace de jeu :</p> <p>1 terrain avec un nombre de couloirs égal au nombre d'équipes.</p>	<p>1 chrono</p> <p>1 feuille de marquage</p> <p>1 sifflet</p> <p>1 stylo</p> <p>1 parcours</p>

SEANCES 3-4 : Le témoin (variantes)

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Les jeux de course Les sauts Les marches Les obstacles Le signal Les règles d'hygiène Transmission Relais Obstacles Jeux traditionnels : -course en sac,	Lire la situation ; Faire découvrir l'espace de jeu ; Expliquer le principe du jeu ; Amener les apprenants à : -S'échauffer sur le parcours, -Exécuter des courses diverses, des sauts ou des marches ; Faire appliquer les règles d'hygiène et de sécurité	Matérialiser l'espace de jeu	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours

SEANCES 5-6 : Le saut des rivières et témoin (variantes)

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Les jeux de course Les sauts Les marches Les obstacles Le signal Les règles d'hygiène Transmission Relais Obstacles Jeux traditionnels : course en sac,	Lire la situation ; Faire découvrir l'espace de jeu ; Expliquer le principe du jeu ; Amener les apprenants à : -S'échauffer sur le parcours, -Exécuter des courses diverses, des sauts ou des marches ; Faire appliquer les règles d'hygiène et de sécurité	Matérialiser l'espace de jeu	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 parcours

COMPETENCES 2 : Traiter une situation problème liée à la pratique des jeux de rythme, de forme et d'esthétique.

LECON 1: Les éléments gymniques (04séances)

EXEMPLE DE SITUATION : La fête des écoles aura lieu bientôt ; l'IEP invite chaque école à présenter des candidats aux concours de défilé, de gymnastique et d'autres jeux ; les élèves du CP2 veulent participer à la fête ; ils s'entraînent à exécuter des mouvements gymniques et créer des figures sur l'espace aménagé.

SEANCES : 1- 2 : Les roulades avant, les fentes, les sauts (droits, carpés, groupés)

SEANCES : 3- 7 : Les combinaisons

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Indications méthodologiques	Moyens et supports didactiques
Enchaînements Éléments gymniques Règlements Roulade Fente avant Saut droit Règles d'hygiène Trottinement en variant les allures Les éléments gymniques rythmés	Les apprenants vont rechercher des informations sur l'activité, Identifier le parcours, L'enseignant explique le principe du jeu, Fait trotter les apprenants en variant les allures sous forme d'échauffement ; Demander aux apprenants d'exécuter des éléments gymniques : -Se déplacer en bipédie en quadrupédie -Se tenir en équilibre, rouler -Tourner sur soi-même, -Passer en appui, -Se renverser -Faire des combinaisons	Les apprenants sont disposés sur l'espace de jeu ; Les faire travailler par groupe.	1 chrono 1 feuille de marquage 1 sifflet 1 stylo 1 espace

PROGRAMME FRANCAIS

I - PROFIL DE SORTIE

A la fin de l'enseignement primaire, l'élève doit :

- s'exprimer correctement à l'oral;
- lire et comprendre un texte ;
- produire des écrits variés qui respectent les règles de fonctionnement de la langue.

II - DOMAINE

Le français relève du domaine des langues. Son apprentissage dans le cycle du primaire trouve son importance sous deux aspects fondamentaux :

- le français est une discipline instrumentale ; c'est à dire la langue de tous les apprentissages.
- le français est une discipline spécifique avec ses propres contenus.

Son enseignement à l'école primaire permet de construire des compétences de communication à l'oral et à l'écrit à travers les matières suivantes :

- expression orale (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- lecture (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- exploitation de texte (cours élémentaires, cours moyens) ;
- expression écrite (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- poésie (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens) ;
- écriture (cours préparatoires, cours élémentaires, cours moyens).

III - REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous prévoyons 31 semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
FRANCAIS	780 min	403 h	50 %

IV -CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE 1 : Traiter une situation de communication orale en utilisant le vocabulaire approprié afin d'échanger avec les autres.

EXPRESSION ORALE

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP2 de l'EPP de Tchotchovalèkon, à la sortie de l'école, rencontrent leurs petits frères du CP1. Ils veulent avoir des informations sur ce que ces derniers ont fait en classe. Ils échangent.

THEME 1 : L'ECOLE

LEÇON 1 : Le retour de l'école (10 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	le sens général du dialogue
Expliquer	les éléments lexicaux et les structures grammaticales
Prononcer	les sons, les mots et les phrases
Utiliser	les éléments lexicaux, les structures grammaticales
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre
Jouer	une situation de communication.

N.B : -Toutes les leçons se déroulent en dix (10) séances.

Le tableau ci-dessus (Habiletés et Contenus) s'applique à toutes les leçons de l'année qui se présentent comme il suit :

Leçon 2 : Les nouveaux livres

THEME 2 : LA FAMILLE

Leçon 3 : Les travaux domestiques.

Leçon 4 : Une vie paisible avec les autres.

THEME 3 : LES METIERS

Leçon 5 : Chez le menuisier.

Leçon 6 : Chez le mécanicien de vélo.

THEME 4 : LES DANGERS

Leçon 7 : Un incendie.

Leçon 8 : L'orage.

THEME 5 : LE VILLAGE

Leçon 9 : Au champ.

Leçon 10 : A la pêche.

THEME 6 : LA VILLE

THEME 7 : L'EAU ET LA SANTE

Leçon 13 : Le vaccin.

Leçon 14:L'utilisation de l'eau.

THEME 8 : LES LOISIRS

Leçon 15:Un match de football.

Leçon 16:Un récit de vacances.

THEME 9 : LES VOYAGES

Leçon 17:A l'aéroport.

Leçon 18:Au port.

THEME 10 : LES JEUX D'ENFANTS

Leçon 19:La fabrication de jouets.

Leçon 20:Le dessin

Leçon 11: A l'usine.

Leçon 12: A la poste.

COMPETENCE 2 : Traiter une situation de communication écrite en lisant et en écrivant des lettres sons, des syllabes, des mots, des phrases simples.

EXEMPLE DE SITUATION : Dans le cadre de la distribution gratuite des manuels scolaires, les élèves du CP2 de l'EPP Samuel-kro IEP Grand-Béréby viennent de recevoir leurs livres de français. Ils veulent s'entraîner à lire et écrire des mots contenant des consonnes avec « r ». Ils décident alors de lire et écrire des mots et des phrases contenant « pr ».

THEME 1 : LES GROUPES LIQUIDES 1

Leçon 1 : pr (6 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase-clé, le texte.
Lire	des phrases, des mots, les syllabes, la lettre-son, le texte.
Reconstituer	la phrase-clé.
Construire	les nouvelles phrases.
Écrire	le mot clé, les syllabes, la lettre-son, des mots, des phrases.

N.B : -Toutes les leçons se déroulent en six (6) séances.

-Le tableau ci-dessus s'applique à toutes les leçons de l'année qui se présentent comme il suit :

Leçon 2 : tr (6 séances)

Leçon 3 : vr (6 séances)

Leçon 4 : br (6 séances)

THEME 2 : LES GROUPES LIQUIDES 2

Leçon 5 : cr (6 séances)

Leçon 6 : fr (6 séances)

Leçon 7: dr (6 séances)

Leçon 8 : gr (6 séances)

THEME 3 : LES GROUPES LIQUIDES 3

Leçon 9 : gl (6 séances)

Leçon 10: cl (6 séances)

Leçon 11 : pl (6 séances)

Leçon 12 : fl/bl (6 séances)

THEME 4 : LES DIGRAMMES 1

Leçon 13 : ain/ein/in (6 séances)

Leçon 14 : œu/eu (6 séances)

Leçon 15 : er/ez (6 séances)

Leçon 16 : am/om (6 séances)

THEME 5 : LES CONSONNES A GRAPHIES MULTIPLES

Leçon 17 : k,qu (6 séances)

Leçon 18 : ge/gi (6 séances)

Leçon 19 : s/z (6 séances)

Leçon 20 : c/ç (6 séances)

THEME 6 : LES VOYELLES COMPOSEES

Leçon 21 : oin (6 séances)

Leçon 22 : ion/tion (6 séances)

Leçon 23 : ian (6 séances)

Leçon 24 : ien (6 séances)

THEME 7 : LES GRAPHIES A PARTIR DU SON [ɛ]

Leçon 25 : er (6 séances)

Leçon 26 : erre (6 séances)

Leçon 27 : elle (6 séances)

Leçon 28 : ette (6 séances)

THEME 8 : LES ASSOCIATIONS AVEC SEMI- VOYELLES

Leçon 29 : ille (6 séances)

Leçon 30 : euille/ouille (6 séances)

Leçon 31 : eille (6 séances)

Leçon 32 : ail (6 séances)

THEME 9 : LES DIGRAMMES 2

Leçon 33 : gn (6 séances) Leçon 34 : ph (6 séances)

THEME 10 : LES GRAPHEMES PARTICULIERS

Leçon 35 : y (6 séances)

Leçon 36 : x (6 séances)

COMPETENCE 3 : Traiter une situation de communication écrite en produisant des écrits simples et poétiques.

● EXPRESSION ÉCRITE

EXEMPLE DE SITUATION : Un élève du CP2 de l'EPP2 KRINDJABO présente à ses camarades un magazine destiné aux enfants. Ils veulent s'exercer à l'un des jeux qu'ils y trouvent : il y a d'un côté une série de dessins et de l'autre, des phrases. Ils lisent les phrases et relient chaque dessin à la phrase qui convient.

THEME 1 : COMPLETEMENT DE MOTS AVEC UNE

Leçon 1 : pr (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la syllabe
	le mot
Compléter	le mot avec la syllabe qui convient

Leçon 2 : tr (2 séances)

Leçon 3 : vr (2 séances)

Leçon 4 : br (2 séances)

THEME 2 : LES GROUPES LIQUIDES 2

Leçon 5 : cr

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la phrase
	les mots de la phrase
Comprendre	la phrase
Compléter	la phrase avec le mot qui convient

Leçon 6 : fr (2 séances)

Leçon 7 : dr (2 séances)

Leçon 8 : gr (2 séances)

THEME 3 : LES GROUPES LIQUIDES 3

Leçon 9 : gl (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le mot
	l'ordre des syllabes du mot
Reconstituer	le mot

Leçon 10 : cl (2 séances)

Leçon 11 : pl (2 séances)

Leçon 12 : fl/bl (2 séances)

THEME 4 : LES DIGRAMMES 1

Leçon 13 : in/ain/ein (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le mot
	les lettres-sons
Compléter	le mot

Leçon 14 : oeu/eu (2 séances)

Leçon 15 : er/ez (2 séances)

Leçon 16 : om/am (2 séances)

THEME 5 : LES CONSONNES A GRAPHIES MULTIPLES

Leçon 17 : k/qu (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la phrase
	les mots
Reconstituer	la phrase

Leçon 18 : ge/gi (2 séances)

Leçon 19 : s/z (2 séances)

Leçon 20 : c/ç (2 séances)

THEME 6 : LES VOYELLES COMPOSEES

Leçon 21 : oin (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la syllabe
	les mots
Produire	un mot à partir de la syllabe

Leçon 22 : ion/tion (2 séances)

Leçon 23 : ian (2 séances)

Leçon 24 : ien (2 séances)

THEME 7 : LES GRAPHIES A PARTIR DU SON [ɛ]

Leçon 25 : er (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les mots
Comprendre	les mots
Produire	une phrase à partir d'un mot

Leçon 26 : erre (2 séances)

Leçon 27 : elle (2 séances)

Leçon 28 : ette (2 séances)

THEME 8 : LES ASSOCIATIONS AVEC SEMI- VOYELLES

Leçon 29 : ille (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les mots
Comprendre	le dessin
Produire	un mot/une phrase à partir du dessin

Leçon 30 : ouille/euille (2 séances)

Leçon 31: eille (2 séances)

Leçon 32 : ail (2 séances)

THEME 9 : LES DIGRAMMES 2

Leçon 33 : gn (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase
Connaître	les groupes de mots
Décomposer	une phrase en segments

Leçon 34 : ph (2 séances)

THEME 10 : GRAPHEMES PARTICULIERS

Leçon 35 : y (2 séances)

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	la phrase
Connaître	les mots
Décomposer	une phrase en mots

Leçon 36 : x (2 séances)

● POESIE

EXEMPLE DE SITUATION : Sur le chemin de l'école, les élèves du CP2 de l'EPP Assué découvrent un joli papillon posé sur une fleur. Emmerveillés ils veulent célébrer la beauté de cet insecte. Ils produisent des phrases poétiques.

THEME 1 : L'ECOLE

Leçon 1 : poème 1(4 séances)

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	le poème
Comprendre	
Dire	
Écrire	des phrases poétiques

N.B : -Toutes les leçons se déroulent en quatre (4) séances.

-Le tableau ci -dessus s'applique à toutes les leçons de l'année qui se présentent comme il suit :

Leçon 2 : poème 2(4 séances)

THEME 2 : LA FAMILLE

Leçon 3 : poème 1 (4 séances)

Leçon 4 : poème 2 (4 séances)

THEME 3 : LE VILLAGE

Leçon 5 : poème 1 (4 séances)

Leçon 6 : poème 2 (4 séances)

THEME 4 : L'EAU

Leçon 7 : poème 1 (4 séances)

THEME 5 : LES JEUX

Leçon 9 : poème 1 (4 séances)

Leçon 10 : poème 2 (4 séances)

THEME 6 : LA VIE COMMUNAUTAIRE

Leçon 11 : poème 1 (4 séances)

Leçon 12 : poème 2 (4 séances)

Leçon 8 : poème 2(4 séances)

GUIDE D'EXECUTION FRANCAIS

I-PROGRESSION

SEMAINES	THEMES	LEÇONS
1	L'ECOLE	Le retour de l'école
2		De nouveaux livres
3		ACTIVITES D'EVALUATION
4	LA FAMILLE	Les travaux domestiques.
5		Une vie paisible avec les autres
6		ACTIVITES D'EVALUATION
7	LES METIERS	Chez le menuisier
8		Chez le mécanicien de vélo
9		ACTIVITES D'EVALUATION
10	LES DANGERS	Un incendie
11		L'orage.
12		ACTIVITES D'EVALUATION
13	LE VILLAGE	Au champ.
14		A la pêche
15		ACTIVITES D'EVALUATION
16	LA VILLE	A l'usine
17		A la poste.
18		ACTIVITES D'EVALUATION
19	L'EAU ET LA SANTE	Le vaccin
20		L'utilisation de l'eau
21		ACTIVITES D'EVALUATION
22	LES LOISIRS	Un match de football
23		Un récit de vacances.
24		ACTIVITES D'EVALUATION
25	LES VOYAGES	A l'aéroport
26		Au port
27		ACTIVITES D'EVALUATION
28	LES JEUX D'ENFANTS	La fabrication de jouets
29		Le dessin
30		ACTIVITES D'EVALUATION
31		ACTIVITES D'EVALUATION
32		ACTIVITES D'EVALUATION DE NIVEAU

II-TABLEAUX DES CONTENUS ET DE CONSIGNES

EXEMPLE DE SITUATION : Les élèves du CP2 de l'EPP de Tchotchovalèkon, à la sortie de l'école, rencontrent leurs petits frères du CP1. Ils veulent avoir des informations sur ce que ces derniers ont fait en classe. Ils échangent.

THEME 1: L'ECOLE

Leçon 1 : Le retour de l'école (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : ranger -oublier -un exercice -copier/écrire - aujourd'hui/ demain. Les structures grammaticales : -impératif+pronom personnel complément - est-ce que+ le passé composé les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Cre- cri- croi,fru, frè, froi Qu'est-ce que c'est ?/ c'est une crevette C'est une cuvette ? oui, c'est une cuvette C'est du sucre ?/ non, c'est un fruit.</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 2 : De nouveaux livres. (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : Un album/ un conte- une B.D.- une bibliothèque- feuilleter- la couverture. Choisir/ préférer Prête-moi un /une ... Pourquoi faire ?</p> <p>Les structures grammaticales : Aller+pronom adverbial (en, y) Futur proche (aller+infinitif) Adjectifs démonstratifs</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases : Je vais à la bibliothèque Je préfère la mangue à l'ananas Assié choisit un livre de conte</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 2 : LA FAMILLE

Leçon 3 : Les travaux domestiques. (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : faire du bricolage - picorer/ une mangeoire/ une basse-cour -aider/ fabriquer -clouer</p> <p>les structures grammaticales : -pouvoir+infinitif - interrogation intonative -près de, du... -passé composé de finir+infinitif</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases La poule blanche picore du mil Le sucre et les fruits sont bons Apporte-moi/ lui/-nous</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>- Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 4: Une vie paisible avec les autres. (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Respecter les autres- le pardon/ pardonner- accepter- tolérant- un ami- un camarade- être bon Faire exprès/ faire la paix- regretter ce qu'on a fait de mal</p> <p>les structures grammaticales Il faut + verbe (d'action de conseils) Il ne faut pas. Eux/elles. Pourquoi/ parce que Pronominalisation</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Du gravier- une grenouille- une grillade- gratter- une griffe Des filles jouent aux billes dans la cour de l'école Le singe grimpe à l'arbre ; il se gratte le dos</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. – Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 3 : LES METIERS

Leçon 5 : Chez le menuisier (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : Le menuisier- fabriquer- Une scie/ scier Un rabot/ raboter, un marteau/ une planche Un clou/ clouer Une chaise/ une table/ un banc</p> <p>les structures grammaticales : -être en train de... -d'abord, ensuite -à l'aide de...</p> <p>les syllabes, les mots et les phrases La classe, la plantation, plier, klaxonner</p> <p>La pluie a détruit la clôture On entend le bruit de l'enclume</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>- Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 6: Chez le mécanicien de vélo (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : Une chaîne rouillée, une vis, une panne, un mécanicien, une selle/un guidon, un frein, une pédale, un pneu</p> <p>Les structures grammaticales : -qu'est-ce que.... -ne plus arriver à... -ne pas arriver à....</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Cien/ cein, ci/ ce La</p>	<p>- A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

chaîne est rouillée Le mécanicien Répare la roue La roue arrière est abîmée	- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. - Faire jouer la scène des dialogues trouvés.		
--	--	--	--

THEME 4 : LES DANGERS

Leçon 7 : UN INCENDIE (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : Des étincelles - brûler- appeler au secours- eau-un seau éteindre- un accident, s'éloigner-venez vite ! -dépêche-toi</p> <p>les structures grammaticales : -c'est+adjectif qualificatif -ne+rien -laisser (impératif)+pronom+faire</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases C'est dommage ! Kati appelle au secours Eloignez-vous, c'est dangereux</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. - Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

LEÇON 8 : L'ORAGE. (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Un abri/s'abriter- un tourbillon- le tonnerre/ la foudre/ les éclairs- un parapluie- pleuvoir- de grosses gouttes- un vent violent-.</p> <p>les structures grammaticales -c'est+GN+qui+verbe -...jusqu... -pourquoi ?/parce que - cette/ ce</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Pan-cein-faim-pein-dan-main C'est l'orage. J'ai faim. Je mange du pain. Dépêchons-nous</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 5 : LE VILLAGE**LEÇON 9:AU CHAMP. (10 SEANCES)**

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux : Une daba/ une houe - une machette - une lime - des buttes - défricher - des manœuvres- récolter- les semences/ semer/récolter/ cueillir</p> <p>les structures grammaticales : -c'est+GN+adjectif qualificatif -comment+inversion du sujet -y (pronom personnel complément adverbial)</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases [azi] «asie» [ze] «zé» [kaz] «case» a3a «agea» [ʒɛ] «j'ai» [kaʒ] «cage» Ange range les aubergines dans la cuisine Le gendarme parle au jardinier Anaïs sème du maïs</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. - Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

LEÇON 10: A LA PECHE (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux servir de -un appât/ un flotteur/ un hameçon/ une ligne/ un filet/ une nasse Les poissons/ une carpe</p> <p>les structures grammaticales -verbe à l'impératif+ pronom complément (laisse-moi) +infinitif -où+inversion du sujet</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Pui-poin-loin-lui-pill Le papillon vole loin du puits Le flotteur s'enfonce dans l'eau</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 6 : LA VILLE

Leçon 11: A l'usine (10 séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Des machines - des ouvriers- les produits (finis, semi-finis, bruts)- le patron. Guider- écraser - décortiquer- griller- sécher</p> <p>les structures grammaticales Ce sont les ... C'est ... Où sont-ils ? Où sont-elles ? Ici/ là-bas Qu'est-ce qu'il y a ?/ il y a... Beaucoup de/ peu de</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

<p>phrases La machine grille les grains Les grains de café sont décortiqués Les enfants visitent une usine</p>	<p>diverses situations de communication.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. <p>Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>		
---	---	--	--

LEÇON 12:A LA POSTE (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Un timbre-la poste/ le postier- une enveloppe- le guichet- un mandat- une lettre- le courrier une adresse- affranchir/ cacheter les structures grammaticales Formule de politesse, de demande - Pourrais-je avoir ... ? S'il vous plaît ...Où es -tu ? Je suis ... Que fais -tu ? Pour+infinitif+il faut les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Expédier- extérieur-la boîte un brouillard une frise Alex expédie une lettre à François La grenouille fait du bruit</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 	<ul style="list-style-type: none"> -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> - un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique

THEME 7 : EAU ET SANTE**LEÇON 13:LE VACCIN (10 SEANCES)**

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux un infirmier-la vaccination/ un vaccin Une maladie grave/contagieuse Éviter une maladie Un carnet de santé Une goutte La poliomyélite/ des béquilles</p> <p>les structures grammaticales -se faire+infinitif -pourquoi+inversion du sujet</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Les infirmiers font la vaccination contre la poliomyélite La radio est sur la table Maman prépare un plat de fonio Fofié apprend sa récitation pendant la récréation Bolou va à la plantation de café</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

Leçon 14:L'utilisation De L'eau (10 Séances)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Un robinet- un tuyau- un puits- une pompe/un château d'eau/ une fontaine Fermer/ ouvrir/ verser Pleine/plein Seul/ seule Ne pas gaspiller l'eau</p> <p>les structures grammaticales Trop (adverbe de quantité)</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases pui-bui- sui- pille-brille le soleil brille il ne faut pas gaspiller l'eau</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures.</p> <p>- Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire trouver de nouveaux dialogues.</p> <p>-Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 8 : LES LOISIRS**Leçon 15 : Un match de football (10 séances)**

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Shooter- marquer- un dribble- un adversaire-un ballon(en cuir, en caoutchouc), terrain de sport. Un match, un arbitre -jouer à...</p> <p>les structures grammaticales -il y a/ il n'y a pas de - c'est...+adverbe -adjectifs possessifs -c'est l'heure de+infinitif</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Les planches sont à côté de la clôture -maman, à quel moment nous faisons nos exercices ?</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

LEÇON 16 : UN RECIT DE VACANCES (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Une habitation moderne/ traditionnelle Les vacances, une rizière La basilique Récolter Visiter/ voyager La chasse</p> <p>les structures grammaticales -forme interro-négative+ réponse (ne pas... ? Si ...) -aider à...</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Je suis chez mes grands-parents Je vais à la rizière J'ai visité la basilique</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

THEME 9 : LES VOYAGES

LEÇON 17: A L'AEROPORT. (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux L'avion- le quai- le pilote - les hôtesse de l'air - l'aérodrome- la tour de contrôle Atterrir/ décoller -la salle d'attente - une piste d'atterrissage.</p> <p>les structures grammaticales : -faire+ infinitif -c'est lui qui... - mes, tes, ses, nos, vos, leurs</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Ton/tion, pon/pion Un avion vole au- dessus du pont Attention ! Il y a un lion dans ta plantation</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir, faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

LEÇON 18:AU PORT. (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Un bateau-un conteneur - un marin- les vagues- la mer- le quai- une grue- un docker/le port/la mer Charger/ décharger soulever. -s'approcher de... -de près/ de loin</p> <p>les structures grammaticales : -à quoi sert+GN -qui est celui qui... ?/ qui est celle qui... ?</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases</p>	<p>A partir de la situation et du présentoir :</p> <p>-Faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

<p>La grue charge les conteneurs sur le bateau Qui sont ces hommes qui transportent des sacs ? Regardez ! Comme ce bateau est grand ! (mettre l'intonation)</p>	<p>les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 		
---	--	--	--

THEME 10 : LES JEUX D'ENFANTS

LEÇON 19: LA FABRICATION DE JOUETS (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux Un objet - une roue -une cabine Vieux/ vieille Du bambou Une camionnette Fabriquer</p> <p>les structures grammaticales : -je suis en train de + infinitif -moi je/ toi tu...</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases X= ks Un boxeur/ un taxi Le boxeur va à la pharmacie</p>	<p>-A partir de la situation et du présentoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude. - Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases. - Faire mémoriser les répliques du dialogue. -Faire fixer les structures. - Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication. - Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés. 	<ul style="list-style-type: none"> -le jeu de rôle -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel 	<ul style="list-style-type: none"> - un présentoir -le guide d'exécution - le guide pédagogique

LEÇON 20:LE DESSIN (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<p>Les éléments lexicaux un crayon/ une gomme/ gommer Un dessin/ dessiner</p> <p>les structures grammaticales : Prêter quelque chose à quelqu'un Une boîte de crayons de couleur Il ne reste plus qu'à + infinitif J'ai presque...</p> <p>les phonèmes, les syllabes, les mots et les phrases Prê- plai- crai Prêter- une plaie- de la craie Prête-moi ton crayon s'il te plaît ! Koffi a presque fini ses exercices</p>	<p>A partir de la situation et du présentoir -Faire découvrir les répliques du dialogue à l'étude.</p> <p>- Faire expliquer les mots et les structures. - Faire prononcer des sons, des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>- Faire mémoriser les répliques du dialogue.</p> <p>-Faire fixer les structures.</p> <p>- Faire utiliser à l'oral les mots et les structures étudiés dans diverses situations de communication.</p> <p>- Faire jouer la scène du dialogue à l'étude. - Faire trouver de nouveaux dialogues. -Faire jouer la scène des dialogues trouvés.</p>	<p>-le jeu de rôle</p> <p>-le travail collectif</p> <p>-le travail de groupe</p> <p>-le travail individuel</p>	<p>- un présentoir</p> <p>-le guide d'exécution</p> <p>- le guide pédagogique</p>

III- EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Niveau : CP

Titre : voir progression

Durée : 30min

Séance 1/10: explication des mots et des structures.

Semaine :

Support : images fixes

Date :

Matériel : à préciser selon les mots à expliquer

Document : guide pédagogique

Situation :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures à l'étude
Comprendre	le sens du dialogue
Utiliser	les mots et les structures à l'étude

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I-Présentation Rappel Découverte de la situation	-Faire utiliser des mots et structures étudiés à la leçon précédente. -Présenter la situation. Poser des questions de compréhension sur la situation.	Travail collectif	Utilisent les mots et structures. -écoutent. -Répondent aux questions.
II - Développement 1 / Découverte 2/Compréhension 3/ Explication de mots et structures	-Présenter deux fois le dialogue -Poser des questions de compréhension sur les personnages, les lieux, les actions etc... Expliquer les mots et structures à l'étude : - par présentation de l'objet concret ou son image, sa photo. - par dramatisation ou par mime - après explication des mots et structures, faire employer les mots et structures en situation.	Travail. Collectif . Travail collectif	- Ecoutent - Répondent aux questions - Ecoutent produisent des phrases.
III. Evaluation	- Interroger des élèves pour : * identifier les objets * utiliser les mots et structures dans des phrases	Travail individuel.	- Identifient les objets - Utilisent les mots et structures dans des phrases

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Séance : 2/10 : explication de mots et des structures

Support : Planche

Matériel :

Document : guide pédagogique

Niveau : C.P

Durée : 30 min

Semaine :

Date

DEROULEMENT	HABILETES	CONTENUS
	Connaître	le sens des mots et des structures
	Utiliser	les mots et les structures à l'étude

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
I -Présentation Rappel	Présenter le dialogue une fois.	Travail collectif	Ils suivent l'histoire
II- Développement Explication	-Dire la réplique contenant le mot ou la structure à expliquer. -Isoler et faire répéter le mot ou la structure à expliquer. - Expliquer le mot ou la structure en situation, par monstration, mime ou présentation d'image. -Faire utiliser le mot ou la structure en situation.	Travail collectif Travail collectif	Ecoutent. Répètent. Emploient les mots dans des situations concrètes.
III-EVALUATION	-Présenter des situations -Faire utiliser les mots et structures étudiés	Travail individuel	Utilisent dans de nouvelles situations les mots et structures étudiés.

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Durée : 40 min

Séance 3 / 10 : prononciation des sons, des syllabes, des mots

Niveau : CP

Support : images fixes

Matériel :

Document : guide pédagogique

HABILETES	CONTENUS
Distinguer	des sons
Prononcer	des sons, des syllabes, des mots,
Dire	des phrases, un court texte

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAÎTRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I-Présentation Rappel	Présenter le dialogue une fois	Travail collectif	suivent
II - Développement Prononciation Exercices de diction	Donner le modèle et faire prononcer des sons. Donner le modèle et faire prononcer des syllabes. Donner le modèle et faire prononcer des mots. Donner le modèle et faire prononcer le groupe de phrases. N.B : Donner le modèle à chaque élève pour chaque son, chaque syllabe, chaque mot, chaque phrase.	Travail collectif Travail collectif	L'élève désigné prononce chaque son, chaque syllabe, chaque mot ou chaque phrase selon le modèle
III. Evaluation	Demander aux élèves de prononcer à nouveau quelques sons, syllabes, mots et phrases prononcés au cours de la séance	Travail individuel	Chaque élève prononce individuellement et séparément : - des syllabes - des mots - un groupe de phrases.

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Séance : 4/10 mémorisation des répliques du dialogue

Support : images fixes

Matériel :

Niveau : CP

Durée : 40 min

Document : guide pédagogique

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	Le dialogue
Répéter	Les répliques du dialogue
Restituer	Les répliques du dialogue

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
I - <u>Présentation</u> Rappel	Présenter le dialogue une fois	Travail collectif	- suivent
II- <u>Développement</u> Répétition Redécouverte du dialogue	-Dire la 1 ^{ère} réplique et la faire répéter individuellement par plusieurs élèves - Dire la 2 ^{ème} réplique et la faire répéter individuellement par plusieurs élèves - Procéder de cette façon pour faire répéter toutes les répliques. NB : dans le cas d'un groupe de répliques (question+réponse), faire répéter d'abord la question, ensuite la réponse et enfin la question+la réponse. Indiquer sur l'image le personnage qui parle. Faire retrouver ainsi toutes les répliques dans l'ordre du dialogue.	Travail individuel Travail collectif	- répètent répètent Disent la réplique.
III -Evaluation	-Indiquer le personnage qui parle et demander à un élève de dire la réplique.	Travail individuel	L'élève interrogé dit la réplique

EXPRESSION ORALE

THEME : voir progression

TITRE : voir progression

MATERIEL : dépend des mots et des structures à réemployer

Niveau : CP

Durée :

Séance 8 / 10 : réemploi des mots et des structures

Semaine :

Support : images fixes

Date :

Document : guide pédagogique

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les mots et des structures
Comprendre	le sens des mots et des structures
Utiliser	les mots et les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
I- Présentation	Faire rappeler l'histoire du dialogue et demander ce que chaque personnage dit.	Travail. collectif	- répondent aux questions - rappellent l'histoire du dialogue
II-Développement -Questions des élèves sur les images -Questions des élèves sans image	Inviter les élèves à se poser des questions sur chacune des images du dialogue. Mettre les élèves en situation avec le matériel.	Travail. de groupe	emploient les mots et les structures.
III. Evaluation	Proposer des situations concrètes d'emploi à partir de matériel, d'images	Travail. individuel	Emploient individuellement les mots, les structures.

EXPRESSION ORALE

THEME : voir progression

TITRE : voir progression

SEANCE : 9 /10 Dramatisation

SUPPORT : Planche

MATERIEL : dépend des mots et des structures

DOCUMENT : guide pédagogique unique

DUREE :

SEMAINE :

DATE :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le dialogue
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre
Jouer	la scène du dialogue.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES DU MAITRE	STRATEGIES-PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
I – Présentation Rappel	Faire retrouver les répliques du dialogue.	Travail collectif	répondent aux questions
II- Développement Dramatisation avec l'aide du maître Dramatisation par les élèves	-Faire venir un groupe d'élèves sur l'aire de jeu -Se placer près de chaque élève et dire la réplique du personnage qu'il représente. -Faire jouer la scène du dialogue par les élèves seuls. - Faire jouer le dialogue par différents groupes d'élèves	Travail collectif	ils suivent jouent la scène
III –Evaluation	Faire jouer le dialogue par deux ou trois groupes d'élèves.	Travail de groupe.	-Jouent la scène -Apprécient le jeu scénique de chaque groupe

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Séance 10/10 : Evaluation

Matériel : à l'initiative du maître

Document : guide pédagogique unique

Support : énoncé d'une situation d'évaluation

Niveau : CP

Durée :

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures
Comprendre	la situation proposée
Produire	des répliques
Jouer	le rôle d'un personnage
Utiliser	les structures appropriées
Apprécier	le jeu scénique d'un groupe

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	ACTIVITES MAITRE	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES
1- Présentation de la situation	<ul style="list-style-type: none">- Présenter la situation (énoncé)- Reformuler si nécessaire- Poser des questions de compréhension générale sur l'énoncé (les personnages, les lieux, les actions)	Travail collectif	<ul style="list-style-type: none">- écoutent attentivement- répondent aux questions
2- Production Dramatisation des dialogues Remédiation	<ul style="list-style-type: none">- Faire produire un dialogue par groupe- Faire jouer la scène des différents dialogues trouvés.- Faire apprécier globalement les prestations des groupes par les pairs.-Relever les erreurs commises par les élèves-Faire corriger les erreurs relevées	<ul style="list-style-type: none">Travail de groupeTravail collectif	<ul style="list-style-type: none">trouvent les répliques les groupes jouent.- apprécient les prestations des groupes- réutilisent les structures sur le modèle du maître

COMPETENCE 2 :**LECTURE/ ECRITURE**

I-PROGRESSION

LECTURE/ ECRITURE / EXPRESSION ECRITE		
SEMAINE	THEMES	LEÇONS
1	Les groupes liquides 1	pr tr
2		-vrbr
3		ACTIVITES D'EVALUATION
4	Les groupes liquides 2	-cr -fr
5		dr - gr
6		ACTIVITES D'EVALUATION
7	Les groupes liquides 3	gl cl
8		Pl fl/bl
9		ACTIVITES D'EVALUATION
10	Les digrammes 1	in/ain/einoeu/eu
11		Er/ezom/am
12		ACTIVITES D'EVALUATION
13	Les consonnes à graphie multiple	k/quge/gi
14		s/z c/ç
15		ACTIVITES D'EVALUATION
16	Les voyelles composées 2	oinion/tion
17		ianien
18		ACTIVITES D'EVALUATION
19	Les graphies à partir du son [ɛ]	er erre
20		elle ette
21		ACTIVITES D'EVALUATION
22	Les associations avec semi-voyelle	illeuille/ouille
23		eille ail
24		ACTIVITES D'EVALUATION
25	Les digrammes 2	gn ph
26	Les graphèmes particuliers	y x
27		ACTIVITES D'EVALUATION
28		Lecture d'un conte
29		Lecture d'une bande dessinée
30		ACTIVITES D'EVALUATION
31		ACTIVITES D'EVALUATION
32		ACTIVITES D'EVALUATION DE NIVEAU

II-TABLEAUX DES CONTENUS ET CONSIGNES

EXEMPLE DE SITUATION : Dans le cadre de la distribution gratuite des manuels scolaires, les élèves du CP2 de l'EPP Samuel-kro IEP Grand-Béréby viennent de recevoir leurs livres de français. Ils veulent s'entraîner à lire et écrire des mots contenant des consonnes avec « r ». Ils décident alors de lire et écrire des mots et des phrases contenant « pr ».

LEÇONS 1 A 36 : (voir progression)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-La phrase-clé	- Faire trouver la phrase-clé à partir d'une situation et d'un dessin au tableau		
-Le/les mot(s)-clé(s)	-Faire lire globalement la phrase-clé écrite en script et en cursive au tableau - Faire découper la phrase-clé en mots. - Faire lire et écrire le/les mot(s)-clé(s).	-le travail collectif	-dessin au tableau
-Le/les syllabe(s)	- Faire lire et écrire la/les syllabe(s) à partir du/des mot(s)-clé(s) et d'autres mots usuels,	-le travail de groupe	-ardoises emmanchées
-La/les lettre(s)-son(s)	- Faire lire et écrire la/les lettre(s)-son(s) à l'étude à partir de syllabes.	-le travail individuel	mots isolés sur papier
-Les nouvelles syllabes	- Faire former de nouvelles syllabes à partir de l'association de la lettre-son à des voyelles ou des consonnes connues. - Faire faire et écrire les syllabes formées		-manuel-élève
-Les nouveaux mots	Faire trouver des mots à partir des syllabes formées - Faire lire et écrire les mots trouvés.		
-Les nouvelles phrases	- Faire utiliser les mots trouvés dans des phrases - Faire lire un texte		
-Le texte.	- Faire répondre à des questions de contrôle de lecture		

III-EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

Voir fiches CP1)

COMPETENCE 3 :

I-PROGRESSIONS

●EXPRESSION ECRITE

SEMAINE	THEMES	LEÇONS
1	Complètement de mots avec des syllabes	pr tr
2		-vrbr
3		ACTIVITES D'EVALUATION
4	Complètement de phrases avec des mots	-cr -fr
5		dr - gr
6		ACTIVITES D'EVALUATION
7	Reconstitution de mot à partir de syllabe	gl cl
8		Pl fl/bl
9		ACTIVITES D'EVALUATION
10	Complètement de mots avec des lettres-sons	in/ain/einoeu/eu
11		Er/ezom/am
12		ACTIVITES D'EVALUATION
13	Reconstitution d'une phrase	k/quge/gi
14		s/z c/ç
15		ACTIVITES D'EVALUATION
16	Production de mots à partir de syllabe	oinion/tion
17		ianien
18		ACTIVITES D'EVALUATION
19	Production de phrases à partir de mots	er erre
20		elle ette
21		ACTIVITES D'EVALUATION
22	Production de mots ou de phrases à partir de dessin	illeuille/ouille
23		eille ail
24		ACTIVITES D'EVALUATION
25	Décomposition d'une phrase en segments	gn ph
26	Décomposition d'une phrase en mots	y x
27		ACTIVITES D'EVALUATION
28		ACTIVITES D'EVALUATION
29		ACTIVITES D'EVALUATION
30		ACTIVITES D'EVALUATION
31		ACTIVITES D'EVALUATION DE NIVEAU
32		ACTIVITES D'EVALUATION DE NIVEAU

● POESIE

SEM	THEMES	LEÇONS	SEM	THEMES	LEÇONS
1	L'école	Poème 1	17	L'eau	Poème 1
2			18		
3		Poème 2	19		Poème 2
4			20		
5		EVALUATION	21		EVALUATION
6		EVALUATION	22	Les jeux	Poème 1
7	La famille	Poème 1	23		
8			24		Poème 2
9		Poème 2	25		
10			26		EVALUATION
11		EVALUATION	27	La vie communautaire	Poème 1
12	Le village	Poème 1	28		
13			29		Poème 2
14		Poème 2	30		
15			31		EVALUATION
16		EVALUATION	32		EVALUATION

EXPRESSION ECRITE

EXEMPLE DE SITUATION : Un élève du CP2 de l'EPP2 KRINDJABO présente à ses camarades un magazine destiné aux enfants. Ils veulent s'exercer à l'un des jeux qu'ils y trouvent : il y a d'un côté une série de dessins et de l'autre, des phrases. Ils relient chaque dessin à la phrase qui convient.

THEME 1 : COMPLÈTEMENT DE MOTS AVEC DES SYLLABES

Leçon 1 : pr

Leçon 2 : tr

Leçon 3 : -vr

Leçon 4 : br

II-TABLEAUX DES CONTENUS ET CONSIGNES

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des lettres sons	A partir d'une situation, faire écrire des syllabes	-le travail collectif	-Ardoise
Des syllabes	-Faire compléter deux ou trois mots par des syllabes.		
Des mots	-Faire faire l'exercice sur ardoise ; -Faire corriger collectivement ; -Faire lire la consigne ; -Faire expliquer la consigne ; -Faire faire l'exercice dans le cahier ; -Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement	-le travail de groupe -le travail individuel	-Le cahier d'exercices

THEME 2 : COMPLÈTEMENT DE PHRASES AVEC DES MOTS

Leçon 5 : -cr

Leçon 6 : -fr

Leçon 7 :dr

Leçon 8 : - gr

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des mots	A partir d'une situation, faire écrire des mots étudiés ;		-L'ardoise
Des phrases	-Faire compléter des phrases par des mots. -Faire faire l'exercice sur ardoise ; -Faire corriger collectivement ; -Faire lire la consigne ; -Faire expliquer la consigne ; -Faire faire l'exercice dans le cahier ; -Faire corriger collectivement ; -Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-Le cahier d'exercices

THEME 3 : RECONSTITUTION DE MOT À PARTIR DE SYLLABES

Leçon 9 : gl

Leçon 10 : cl

Leçon 11 : Pl

Leçon 12 : fl/bl

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Des syllabes -Des mots	A partir d'une situation, faire lire les syllabes d'un mot ; -Faire trouver le mot ; -Faire écrire le mot ; -Faire faire l'exercice sur ardoise ; -Faire corriger collectivement ; -Faire lire la consigne ; -Faire expliquer la consigne ; -Faire faire l'exercice dans le cahier ; -Faire corriger collectivement ; -Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 4 : COMPLÈTEMENT DE MOTS AVEC DES LETTRES-SONS

Leçon 13 : in/ain/ein

Leçon 14 : oeu/eu

Leçon 15 : Er/ez

Leçon 16 : om/am

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Des lettres sons -Des mots	A partir d'une situation, -Faire écrire des lettres-sons -Faire compléter deux ou trois mots par des lettres-sons. -Faire faire l'exercice sur ardoise ; -Faire corriger collectivement ; -Faire lire la consigne ; -Faire expliquer la consigne ; -Faire faire l'exercice dans le cahier ; -Faire corriger collectivement ; -Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	-ardoise -le cahier d'exercices

THEME 5 : RECONSTITUTION D'UNE PHRASE

Leçon 17 : k/qu

Leçon 18 : ge/gi

Leçon 19 : s/z

Leçon 20 : c/ç

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Des mots -Des phrases	A partir d'une situation -Faire lire les mots d'une phrase écrits en désordre ; -Faire trouver la phrase ; -Faire écrire la phrase ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement.	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 6 : PRODUCTION DE MOTS À PARTIR DE SYLLABE

Leçon 21 :oin

Leçon 22 :ion/tion

Leçon 23 : ian

Leçon 24 : ien

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Des lettres sons Des syllabes Des mots	A partir d'une situation, Faire lire la syllabe Faire trouver un mot à partir de la syllabe ; Faire écrire le mot ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger individuellement.	- la découverte -l'écoute active -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 7 : PRODUCTION DE PHRASES À PARTIR DE MOTS

- Leçon 25 : er
- Leçon 26 : erre
- Leçon 27 : elle
- Leçon 28 : ette

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Des mots Des phrases	A partir d'une situation : - Faire lire les mots ; -Faire écrire une phrase contenant ce mot ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger collectivement ; Faire corriger individuellement	-le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

THEME 8 : PRODUCTION DE MOTS OU DE PHRASES À PARTIR DE DESSIN

- Leçon 29 :ill
- Leçon 30 :euille/ouille
- Leçon 31 : eille
- Leçon 32 : ail

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
-Des dessins -Des mots -Des phrases	A partir d'une situation, -Faire observer le dessin ; Faire écrire le nom du dessin ou faire trouver une phrase à partir du dessin ; Faire faire l'exercice sur ardoise ; Faire corriger collectivement ; Faire lire la consigne ; Faire expliquer la consigne ; Faire faire l'exercice dans le cahier ; Faire corriger individuellement.	- la découverte -l'écoute active -le travail collectif -le travail de groupe -le travail individuel	Le cahier d'exercices

III- EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

(Voir fiches CP1)

PROGRAMME MATHEMATIQUES

I. PROFIL DE SORTIE

A la fin du cycle primaire, l'élève doit pouvoir traiter des situations relatives :

- aux nombres (entiers, décimaux, fractions) et aux opérations ;
- à la proportionnalité ;
- à la géométrie (les solides usuels et les figures planes) ;
- aux mesures de longueur, de masse, de capacité, d'aire, de durée et de monnaie.

II. DOMAINE

Le domaine des sciences est composé de trois disciplines :

- Mathématiques ;
- Sciences et technologie ;
- TICE.

Les mathématiques fournissent des outils indispensables à l'étude des autres disciplines du domaine. Par exemple, la biologie utilise les modèles mathématiques pour étudier l'évolution de certains micro-organismes.

III. REGIME PEDAGOGIQUE

En Côte d'Ivoire, nous avons trente-une (31) semaines de cours pendant l'année scolaire.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
Mathématiques	625 min	323 h	40 %

IV. CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE 1 : Traiter des situations relatives aux nombres et aux opérations

THEME 1 : NOMBRES ET OPERATIONS

LEÇON 1 : LES NOMBRES DE 0 A 20

EXEMPLE DE SITUATION : Au cours de la leçon sur les nombres, le maître présente des collections dont les nombres d'éléments varient de 0 à 20. Il veut obtenir des nombres à partir des collections. Les élèves codent ces différentes collections.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- un nombre de 0 à 20 - des collections de 2, 3, 4, 5, 10, ..., ou 20 objets
Lire	- un nombre de 0 à 20 écrit en chiffres - un nombre de 0 à 20 écrit en lettres
Ecrire	- un nombre de 0 à 20 en chiffres - un nombre de 0 à 20 en lettres
Coder	une collection à l'aide d'un nombre de 0 à 20
Décoder	un nombre de 0 à 20 par une collection
Construire	- des collections de 2, 3, 4, 5 objets - des collections de 10 objets - le tableau de numération
Traiter une situation	relative aux nombres de 0 à 20

LEÇON 2 : LES NOMBRES DE 21 A 100

EXEMPLE DE SITUATION : La coopérative a acheté 89 cahiers qu'elle veut vendre par paquets de 10. Le tuteur de la coopérative ne sait que faire. Les élèves font des collections de 10 cahiers et déterminent le reste.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- un nombre de 21 à 100 - la dizaine dans un nombre de 21 à 100
Lire	- un nombre de 21 à 100 écrit en chiffres - un nombre de 21 à 100 écrit en lettres
Ecrire	- un nombre de 21 à 100 en chiffres - un nombre de 21 à 100 en lettres
Décomposer	les nombres de 21 à 100 en utilisant le tableau de numération
Traiter une situation	relative aux nombres de 21 à 100

LEÇON 3 : LES SIGNES : <, > ET =

EXEMPLE DE SITUATION : A la composition du mois de janvier, les 20 élèves de la classe du CM2 de l'EPP Zanikro ont obtenu les notes suivantes : 30 ; 25 ; 48 ; 40 ; 30 ; 52 ; 60 ; 32 ; 78 ; 45 ; 27 ; 62 ; 58 ; 45 ; 56 ; 30 ; 41 ; 47 ; 59 ; 62. Le maître veut récompenser les meilleurs. Les élèves s'alignent par ordre de mérite.

HABILETES	CONTENUS
Comparer	deux nombres de 0 à 100
Ranger	les nombres de 0 à 100
Traiter une situation	relative à l'utilisation des signes <, > et =

LEÇON 4 : L'ADDITION

EXEMPLE DE SITUATION : Pour la leçon de mathématiques, un élève apporte 13 mangues. Un autre élève apporte 14. Le maître veut connaître le nombre de mangues. Les élèves déterminent le nombre de mangues.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- une table d'addition - la technique opératoire de l'addition
Appliquer	- la technique opératoire de l'addition sans retenue pour calculer une somme - la fonction «ajouter le nombre n » pour passer d'une liste de nombres à une autre
Traiter une situation	relative à l'addition

NB : On pourra remplacer le nombre n par 1, 2, 3, ..., 9

LEÇON 5 : LA MULTIPLICATION

EXEMPLE DE SITUATION : 6 élèves de la classe du CP2 ont reçu chacun 4 cahiers pour leur assiduité au travail. Le maître de cette classe demande de donner le nombre total de cahiers. Les élèves déterminent le nombre de cahiers distribués.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	- la multiplication en utilisant le quadrillage - le codage des cases d'un quadrillage - le décodage des cases d'un quadrillage
Lire	- le nombre d'objets d'une collection sous forme de produit de deux nombres - une somme de termes égaux sous forme de produit de deux nombres - un produit de deux nombres sous forme d'une somme de termes égaux
Ecrire	- le nombre d'objets d'une collection sous forme de produit de deux nombres - une somme de termes égaux sous forme de produit de deux nombres - un produit de deux nombres sous forme d'une somme de termes égaux
Utiliser	la table de multiplication par 2 pour trouver le double d'un nombre
Coder	une collection par un produit de deux nombres
Décoder	un produit de deux nombres par une collection
Traiter une situation	relative à la multiplication

LEÇON 6 : LA SOUSTRACTION

EXEMPLE DE SITUATION : Aujourd'hui 35 élèves doivent manger à la cantine. En lavant les 54 assiettes, un élève en casse 12. Les élèves se demandent si les assiettes vont suffire. Ils déterminent le nombre d'assiettes restant.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	la soustraction en utilisant le reste d'une collection diminuée
Utiliser	-le complément d'une addition à trou pour trouver ce qui manque -la fonction « retrancher le nombre n » pour passer d'une liste de nombres à une autre
Traiter une situation	relative à la soustraction

NB : On pourra remplacer le nombre n par 1, 2, 3,..., 9

COMPETENCE 2 : Traiter une situation relative à la géométrie.

THEME 2 : GEOMETRIE

LEÇON 7 : LES SOLIDES

EXEMPLE DE SITUATION : Au cours d'une leçon de mathématiques, la maîtresse dépose les objets suivants sur la table : 2 boîtes de craie, 4 ballons, 10 billes, 7 morceaux de savon, 5 boîtes d'allumettes. La maîtresse veut faire identifier les solides à faces planes. Les élèves font le tri.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les solides à faces planes
Construire	le squelette des solides à faces planes
Traiter une situation	relative aux solides à faces planes

LEÇON 8 : LA PRISE D'EMPREINTES DES FACES PLANES DES SOLIDES

EXEMPLE DE SITUATION : Au cours d'une leçon de mathématiques, la maîtresse dépose des objets suivants sur la table : des boîtes de craie et des boîtes d'allumettes. La maîtresse veut savoir le contour des faces planes de ces solides. Les élèves décrivent les contours des faces planes des solides.

HABILETES	CONTENUS
Découvrir	les figures planes
Prendre	le contour d'une face d'un solide
Décrire	le contour d'une face d'un solide
Traiter une situation	relative à la prise d'empreintes des figures planes des solides

LEÇON 9 : LE TRACÉ D'EMPREINTES DES FACES PLANES DES SOLIDES

EXEMPLE DE SITUATION : Au cours d'une leçon de mathématiques, la maîtresse dépose des objets suivants sur la table : des boîtes de craie, des boîtes d'allumettes et des morceaux de savon. La maîtresse veut savoir le nombre de côtés des faces planes de chaque solide. Les élèves tracent les empreintes des faces planes des solides et déterminent le nombre de côtés des faces planes.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	les figures planes selon le nombre des côtés
Tracer	les figures planes selon le nombre des côtés
Traiter une situation	relative au Tracé d'empreintes des faces planes des solides

COMPETENCE 3 : Traiter une situation relative à la mesure de grandeur

THEME 3 : MESURES DE GRANDEUR

LEÇON 10 : LA LONGUEUR

EXEMPLE DE SITUATION : Le Maître veut faire construire une cantine ayant les mêmes dimensions que la salle de classe du CP2. Pour connaître les dimensions de cette salle, les élèves utilisent le pied comme unité arbitraire pour prendre des mesures. Les élèves déterminent les dimensions de la cantine.

HABILETES	CONTENUS
Comparer	des objets selon leur longueur
Classer	des objets selon leur longueur
Choisir	une unité arbitraire de longueur
mesurer	la longueur d'un objet
Utiliser	une règle graduée pour mesurer la longueur d'un objet
Traiter une situation	relative à la longueur

LEÇON 11 : LA CAPACITE

EXEMPLE DE SITUATION : Pendant la fête de l'école, la maîtresse apporte un bidon de « gnamankoudji ». Elle remplit 10 bouteilles identiques. Elle prend une bouteille et mesure son contenu dans 5 gobelets identiques. Elle demande au président de la coopérative scolaire de calculer le nombre de gobelets qu'elle peut obtenir avec les bouteilles restantes.

HABILETES	CONTENUS
Comparer	la contenance des récipients
Classer	des récipients selon leur contenance
Choisir	une unité arbitraire de capacité
Utiliser	une unité arbitraire de capacité pour mesurer la contenance des récipients
Traiter une situation	relative aux capacités

GUIDE D'EXECUTION MATHEMATIQUES

I. PROGRESSION ANNUELLE DU CP2

Mois	Sem	Thèmes	Leçons	Volume horaire	
1	1	Nombres et opérations	Les nombres de 0 à 20 (9 séances)	21h	
	2		<i>Séances de régulation</i>	10h30	
	3				
2	4			Les nombres de 21 à 100 (10 séances)	31h30
	5				
	6			<i>Séances de régulation</i>	10h30
3	7				
	8			Les signes <, > et = (3 séances)	21h
	9			<i>Séances de régulation</i>	10h30
4	10				
	11			L'addition (4 séances)	21 h30
	12			<i>Séances de régulation</i>	10h30
5	13				
	14			La multiplication (6 séances)	31h30
	15			<i>Séances de régulation</i>	10h30
6	16				
	17		<i>Séances de régulation</i>	10h30	
	18		La soustraction (3 séances)	10h30	
7	19		<i>Séances de régulation</i>	10h30	
	20	Géométrie	Les solides (3 séances)	10h30	
	21		<i>Séances de régulation</i>	10h30	
22	La prise d'empreintes des faces planes des solides (3 séances)		10h30		
23	<i>Séances de régulation</i>		10h30		
8	24		Le tracé d'empreintes des faces planes des solides (3 séances)	10h30	
	25		<i>Séances de régulation</i>	10h30	
	26		La longueur (4 séances)	10h30	
8	27	Mesures de grandeur	<i>Séances de régulation</i>	10h30	
	28		La capacité (3 séances)	10h30	
	29		<i>Séances de régulation</i>	10h30	
	30				
	31		Révision	21h	
	32				

II. PROPOSITION DE CONSIGNES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES, MOYENS

THEME 1 : NOMBRES ET OPERATIONS

LEÇON 1 : LES NOMBRES DE 0 A 20(9 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Ecriture des nombres de 0 à 4 en lettres - Ecriture des nombres de 5 à 9 en lettres - Constitution de collections de 10 objets - Constitution de collections de 11 et 12 objets - Constitution de collections de 13 et 14 objets - Constitution de collections de 15 et 16 objets - Constitution de collections de 17, 18 et 19 objets - Groupement des objets par 10 - Construction d'un tableau de numération 	<ul style="list-style-type: none"> Réviser les nombres de 0 à 20 Grouper les objets par 2, 3, 4 et 5 Grouper les objets par 10 Etablir le tableau de numération décimale. On utilisera le groupement des objets par 10 pour construire le tableau de numération. 	<ul style="list-style-type: none"> Travaux individuel, collectif et de groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires - Tableau de numération décimale

LEÇON 2 : LES NOMBRES DE 21 A 100 (10 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Découverte des nombres 30 ; 40 ; 50 et 60 - Découverte des nombres de 21 à 29 - Découverte des nombres de 31 à 39 - Découverte des nombres de 41 à 49 - Découverte des nombres de 51 à 59 - Découverte des nombres de 61 à 70 - Découverte des nombres de 71 à 79 - Découverte des nombres de 80 à 90 - Découverte des nombres de 91 à 99 - Découverte du nombre 100 	<p>Utiliser un tableau de numération pour écrire un nombre.</p> <p>Découvrir les nombres de 21 à 29 ; 31 à 39 ; 41 à 49 ; 51 à 59 ; 61 à 70 ; 71 à 79 ; 80 à 90 ; 91 à 99 à partir de décomposition orale.</p> <p>Découvrir les nombres 30 ; 40 ; 50 ; 60 et 100 sous forme de multiples de 10.</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires - Tableau de numération décimale

LEÇON 3 : LES SIGNES <, > ET = (3 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Comparaison de deux nombres de 0 à 100 à l'aide du signe < - Utilisation des signes >, <, et = pour comparer les nombres de 0 à 100 - Rangement des nombres de 0 à 100 	<p>Comparer et ranger les nombres de 0 à 100 à partir d'un tableau de numération décimale.</p> <p>Ranger les nombres de 0 à 100 à partir d'un tableau de numération décimale</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe.	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires - Tableau de numération décimale

Leçon 4 : L'ADDITION (4 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Construction d'une table d'addition avec les nombres de 0 à 100 - Calcul d'une somme par la technique de l'addition sans retenue - Calcul de la somme dans un tableau de numération - Utilisation de la fonction «ajouter <i>n</i>» pour passer d'une liste de nombres à une autre 	Utiliser le tableau de numération pour acquérir la technique opératoire de l'addition.	Travaux individuel, collectif et de groupe.	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires - Tableau de numération décimale

LEÇON 5 : LA MULTIPLICATION (6 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Codage d'un quadrillage par un produit de deux nombres - Codage d'une collection par un produit de deux nombres - Décodage d'un produit de deux nombres par une collection - Ecriture d'une somme de termes égaux sous forme d'un produit de deux nombres - Ecriture d'un produit de deux nombres sous la forme d'une somme de termes égaux - Utilisation de la table de multiplication par 2 pour trouver le double d'un nombre. 	<p>A partir des cases d'un quadrillage déterminer un produit (Initiation à la multiplication).</p> <p>Penser à une addition itérée. On rappelle que : l'addition itérée est une addition dont tous les termes sont identiques.</p> <p>Transformer une addition itérée en un produit. On écrira : $6+6+6 = 3 \times 6$.</p> <p>Transformer un produit en une addition itérée. On écrira : $5 \times 4 = 4+4+4+4+4$.</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe.	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires

LEÇON 6 : LA SOUSTRACTION (3 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none">- Ce qui reste d'une collection diminuée- Utilisation de la fonction «retrancher <i>n</i>» pour passer d'une liste de nombres à une autre- Utilisation d'une addition à trou pour trouver ce qui manque	<p>Acquérir la technique opératoire de la soustraction en utilisant l'amputation ou la complémentation. On rappelle que :</p> <p>l'amputation c'est le fait de constituer un ensemble donné (celui qui a le plus grand nombre) et de barrer/ou enlever autant d'éléments correspondant au plus petit nombre sur un support écrit ou lors de la manipulation.</p> <p>- la complémentation (ou addition à trou) c'est le fait de trouver, à partir de l'ensemble ayant le plus petit cardinal, un ensemble dont le cardinal ajouté au précédent donne le cardinal de l'ensemble ayant le plus grand nombre de la manipulation. Pour l'opération horizontale ou verticale, c'est chercher le nombre qui, ajouté au plus petit nombre de l'opération, donne le plus grand nombre de celle-ci.</p>	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none">- Programmes- guides pédagogiques- manuels scolaires

THEME 2 : GEOMETRIE.**Leçon 7 : LES SOLIDES (3 SEANCES)**

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Classement des solides - Découverte des solides à faces planes - Construction de squelette des solides à faces planes 	Récolter différents solides (cube, pavé droit, boules,...) puis les décrire (faces, arêtes sommets) ensuite les classer selon qu'ils roulent ou qu'ils glissent...	Travaux individuel, collectif et de groupe.	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires

Leçon 8 : LA PRISE D'EMPREINTE DES FACES PLANES DES SOLIDES (3 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Prise du contour d'une face d'un solide. - Description du contour d'une face d'un solide - Découverte des figures planes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Seule la construction par l'empreinte d'une face de solide est au programme. -Le classement se fait à partir de plusieurs figures planes. 	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires

LEÇON 9 : LE TRACE D'EMPREINTES DES FACES PLANES DES SOLIDES (3 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Tracé de l'empreinte d'une face plane d'un solide - Dessin d'une figure plane à 4 côtés - Dessin d'une figure plane à 3 côtés 	Construire les figures planes à partir des côtés (trois, quatre) sans se préoccuper de longueurs de ceux-ci) avec une règle non-graduée	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires

THEME 3 : MESURES DE GRANDEUR**LEÇON 10 : LA LONGUEUR (3 SEANCES)**

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Comparaison des bâtonnets selon leur longueur - Classement des bâtonnets selon leur longueur - Construction d'une unité arbitraire pour mesurer des longueurs - Utilisation d'une unité arbitraire pour mesurer des longueurs - Utilisation de la règle graduée pour mesurer des longueurs 	Découper des bâtonnets de différentes longueurs pour les comparer et ensuite les classer	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides pédagogiques - manuels scolaires

LEÇON 11 : La capacité (3 SEANCES)

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
<ul style="list-style-type: none"> - Comparaison des récipients selon leur capacité - Classement des récipients selon leur capacité - Utilisation d'une unité arbitraire pour mesurer des capacités 	Choisir différents récipients pour comparer leur contenance et ensuite les classer	Travaux individuel, collectif et de groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Programmes - guides -pédagogiques - manuels scolaires

III. LE SCHEMA D'UN COURS EN APC

Pour réussir un apprentissage selon l'Approche par Compétence (APC), une leçon doit être menée en suivant un processus en trois (3) grandes phases didactiques qui sont : la phase de présentation (de l'objet d'apprentissage), la phase de développement (de l'objet d'apprentissage) et la phase d'évaluation (de l'objet d'apprentissage).

a) LA PHASE DE PRESENTATION

C'est une phase au cours de laquelle on fait le rappel des prérequis.

L'enseignant(e) doit mettre à la disposition des apprenants une situation (texte, graphique, image, etc.). L'enseignant(e) doit s'assurer que les apprenants ont relevé les informations pertinentes de la situation : c'est le décodage de la situation. Il (ou elle) doit veiller à ce que les apprenants s'approprient la situation et qu'ils aient bien compris la tâche à réaliser. Il (ou elle) doit enfin motiver les apprenants à s'engager dans la résolution de la situation à travers la phase d'action.

b) LA PHASE DE DEVELOPPEMENT

C'est la phase de toutes les activités de manipulation, d'expérimentation, d'analyse, de formalisation, de synthèse. Elle se déroule en quatre étapes

Etape 1 : La réalisation, recherche de solution

C'est l'apprenant qui traite lui-même la situation en sollicitant un modèle mathématique. L'enseignant se constitue en personne ressource. Les travaux de recherche des apprenants se font en groupes. Dans chaque groupe, il y a un modérateur et un rapporteur.

Etape 2 : La présentation des productions

L'apprenant ou le rapporteur d'un groupe (pas forcément tous) présente par écrit ou oralement la solution trouvée.

Etape 3 : La validation

Les apprenants produisent la preuve de leur solution. L'enseignant gère la discussion entre les apprenants pour faire émerger la solution validée de la situation. Ce moment didactique s'achève par une synthèse de l'activité. Cette synthèse est faite par les apprenants eux-mêmes avec éventuellement l'aide de l'enseignant.

Etape 4 : Fixation

C'est l'enseignant qui représente l'institution scolaire qui identifie les nouveaux savoirs et savoir-faire, précise les conventions et fait noter la trace écrite par les apprenants.

c) LA PHASE D'EVALUATION

Elle consiste à proposer un exercice de fixation à la fin de chaque séquence d'apprentissage.

En APC, l'évaluation des apprentissages est intégrée à la séance. Elle doit permettre de vérifier le niveau d'installation des contenus. Le cours en APC se terminera toujours par un ou des exercices de recherche ou une activité qui prolongera l'apprentissage.

IV. EXEMPLE DE FICHE LECON

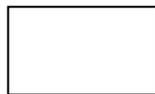
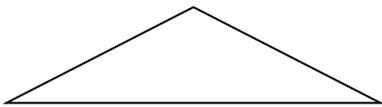
COMPETENCE 2: traiter une situation relative à la géométrie	Date :
THEME 2/3 : géométrie	Semaine :
LEÇON 9 : le tracé d’empreinte des figures planes des solides	Durée :
SEANCE 2/4 : dessin d’une figure plane à 4 côtés.	Cours :
MATERIEL :-règle graduée ou pas, voire fabriquée	Effectif :

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

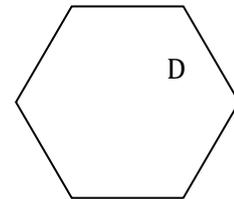
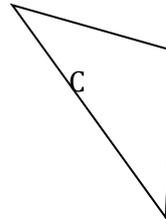
Habilités	Contenus
Identifier	les figures planes selon le nombre de côtés
Tracer	les figures planes selon le nombre de côtés

EXEMPLE DE SITUATION : (écrite au tableau avant le début du cours)

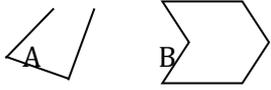
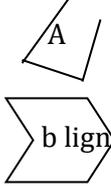
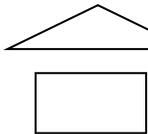
Observe, nomme et dessine sur ton ardoise les figures au tableau :



B



DEROULEMENT

PLAN DU COURS (PHASES ET ETAPES)	ACTIVITES MAÎTRE (CONSIGNES DU MAÎTRE)	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES ELEVES (REPONSES ATTENDUES)
<p>PRESENTATION</p> <p>Prérequis</p> <p>Présentation de la situation</p>	<p>Regarde et nomme le tracé</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Regarde au tableau</p> <p>Cite le nombre de figures planes</p> <p>Est-ce que ce sont des lignes brisées ouvertes ?</p> <p>Nomme-les et explique pourquoi.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>ligne brisée ouverte</p> <p>b lignes brisées fermées</p> <p>Il y en a 4.</p> <p>non, ce sont des lignes brisées fermées</p> <p>réponses divergentes</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Résolution de la situation</p> <p>Présentation de la production (du meilleur groupe) au tableau</p> <p>Validation</p> <p>Fixation</p>	<p>Chaque groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - nomme chaque figure et explique le pourquoi. - construis-les sur ton ardoise. <p>Groupe X, présente ton travail au tableau (après le travail de groupe)</p> <p>Voici ce que le groupe X a trouvé, qu'est-ce que vous en dites ?</p> <p>Cite les figures particulières ayant 4 côtés</p>	<p>Travail de groupe</p> <p>Travail collectif</p>	<p>A → 3 côtés</p> <p>B → 4 côtés</p> <p>C → 3 côtés</p> <p>D → 6 côtés</p> <p>le carré et le rectangle ont chacun 4 côtés</p> <p>le groupe X présente son travail au tableau</p> <p>la classe apprécie et valide le travail</p> <p>il y a le carré et le rectangle</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>Dessine un triangle</p> <p>Dessine une figure à 4 côtés.</p>	<p>Travail individuel</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>un triangle</p> <p>une figure à 4 côtés</p>

V. L'EVALUATION EN APC

Les instruments d'évaluation en APC

- L'activité d'application

Elle est traitée au cours de la séance et porte sur l'habileté qui vient d'être installée.

- La situation d'évaluation

Elle est traitée à la fin d'une leçon ou après la mise en place de plusieurs habiletés relatives à la leçon. Elle prend en compte des exercices de renforcement et des exercices d'approfondissement.