

**Fiche de cours 6<sup>ème</sup> : grammaire et orthographe****Discipline** : Français**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers**Activité** : Grammaire**LEÇON 1 : LA PHRASE****Séance 1** : La phrase et ses constituants**Durée** : 01 heure

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Définir	- La notion de phrase
♦ Connaître	- Les constituants d'une phrase
♦ Utiliser	- La phrase simple et la phrase complexe

**Situation d'apprentissage**: Au cours de leurs recherches en bibliothèque du collège ....., les élèves de la 6<sup>ème</sup> 3 découvrent le corpus de phrases suivant :

- ✓ **P1** : Le chat de la voisine aime la bonne cuisine
- ✓ **P2** : Pendant des années, l'affreux gros chien noir du concierge de l'immeuble effraie tous les enfants qui passaient devant la loge.
- ✓ **P3** : Le chien aboie
- ✓ **P4** : le chien du concierge effraie les enfants
- ✓ **P5** : Evelyne est très intelligente.
- ✓ **P6** : Vous partez au supermarché chaque samedi.
- ✓ **P7** : Chanter libère l'esprit.
- ✓ **P8** : le président s'est adressé à la foule quand je suis parti (e).
- ✓ **P9** : Notre école est proche de la résidence du maire.
- ✓ **P10** : Le pauvre est mort à cause de la misère qui le frappait.

Impressionnés, ils s'organisent pour étudier **la phrase et plus particulièrement de ses constituants** afin de mieux les utiliser.

SUPPORTS DIDACTIQUES	BIBLIOGRAPHIE
- Corpus de phrases	- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p. - La grammaire en Français 6 <sup>ème</sup> /5 <sup>ème</sup> , CEDA/Hatier

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
PRESENTATION	<p>Activité : GRAM – MAIRE.</p> <p><i>(pré requis)</i></p> <p><b><u>Leçon 1</u> :</b> La phrase <i>Situation</i></p>	<p>-Donnez la date du jour.</p> <p>-Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ecriture de la situation d'apprentissage au tableau.</i></li> </ul> <p>-Lisez la situation au tableau.</p> <p>-Quelle action doit mener les élèves ?</p> <p>-Formulez alors le titre de la leçon à partir de cette indication.</p>	<p>Date :.....</p> <p>-Nous avons une activité de grammaire</p> <p>-Lecture</p> <p>-Les élèves décident d'étudier la phrase et</p> <p>-Voir traces écrites</p> <p>-il s'agit des constituants de la</p>	<p><b><u>Activité</u> :</b> GRAMMAIRE</p>

	<p><i>d'apprentissage</i></p> <p><b>Séance 1</b> : La phrase et ses constituants</p>	<p>-Cette étude de la phrase porte spécifiquement sur certains éléments. Identifiez – les.</p> <p>-A partir de cette indication, formulez le titre de la séance du jour.</p>	<p>phrase.</p> <p>-Voir traces écrites</p>	<p><b>Leçon 1</b>: La phrase</p> <p><b>Séance 1</b> : La phrase et ses constituants</p>
.DÉVELOPPEMENT	<p><b>Définition</b></p> <p><b>P1</b> : Le chat de la voisine aime la bonne cuisine.</p>	<p>-Lisez le corpus de phrases</p> <p>-Prenons P1.</p> <p>- Dans cette phrase, permutez « le chat de la voisine » et « la bonne cuisine » et relisez la phrase.</p> <p>- Quelle remarque – faites-vous au niveau du sens de la phrase ?</p> <p>- A partir de ce constat, définissez la phrase.</p> <p>-Par quoi commence cette phrase et par quoi se termine – t – elle ?</p> <p>-Par quel moyen reconnait – on alors une phrase à l'écrit ?</p> <p>-Maintenant, écoutez, je vais lire P1.</p> <p>-Quelle remarque faites – vous au niveau de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture</li> <li>- Exécution</li> <li>- Exécution</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nous remarquons que cela est impossible. La phrase n'a pas de sens.</li> <li>- Elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point</li> <li>- Voir traces écrites</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute</li> <li>- Il y a un changement dans l'intonation de la voix</li> <li>- Voir traces écrites.</li> <li>- Nous venons de définir</li> </ul>	<p><b>Définition</b></p> <p>La phrase est un ensemble de mots qui a un sens. Elle commence à l'écrit par une lettre majuscule et se termine par un point (exclamation, interrogation, point simple...).</p> <p>A l'oral, elle est marquée par une intonation qui peut varier.</p> <p><b>Exemple</b> : le chien mange la viande</p>

		<p>ma voix ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Par quoi reconnaît – on alors une phrase à l’oral ?</li> <li>- Quelle action venons – nous de mener ?</li> <li>- Donnez des exemples</li> </ul>	<p>la phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voir traces écrites</li> </ul>	
	<p><b>P2</b> : Pendant des années, l’affreux gros chien noir du concierge de l’immeuble effraie tous les enfants qui passaient devant la loge.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revenons au corpus.</i></li> </ul> <p>- Lisez P2</p> <p>- Dans cette phrase, éliminez les groupes de mots dont la suppression ne modifie pas le sens de la phrase.</p> <p>- Qu’obtient – on ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cette phrase obtenue constitue la phrase de base à laquelle on ajoute des éléments de précision.</i></li> <li>- Identifiez à présent les groupes qui constituent cette nouvelle phrase.</li> <li>- Que venons – nous d’identifier ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture</li> <li>- Exécution</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- On obtient : Le chien effraie les enfants</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nous avons le groupe sujet et le groupe verbal</li> <li>- Nous venons d’identifier les</li> </ul>	<p><b>I- Les constituants obligatoires d’une phrase</b></p> <p>La phrase de base comprend deux constituants obligatoires qui sont : le groupe nominal sujet et le groupe verbal</p>

	<p><b>P3</b> : Le chien aboie</p> <p><b>P4</b> : le chien du concierge effraie les enfants</p> <p><b>P5</b> : Evelyne est très intelligente</p> <p><b>P6</b> : Vous partez au supermarché chaque samedi.</p> <p><b>P7</b> : Chanter libère l'esprit.</p> <p><b>P3</b> : Le chien aboie</p> <p><b>P4</b> : le chien du</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien de groupes obligatoires compte la phrase de base en français ? Citez – les.</li> <li>• <i>Revenons au corpus</i></li> <li>- Relisez P3, P4, P5, P6 et P7</li> <li>- Soulignez dans chacune de ces phrases le GNS et donnez leur nature grammaticale.</li> <li>- Quelle remarque faites – vous au niveau de la nature du GNS ?</li> <li>- Citez alors les différentes formes que peut prendre le GNS.</li> </ul>	<p>constituants de base de la phrase. / Ce sont des constituants obligatoires de la phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voir traces écrites</li>   <li>- Relecture</li> <li>- Exécution</li>   <li>- Le GNS peut prendre plusieurs natures, plusieurs formes.</li> <li>- Voir traces écrites.</li> </ul>	<p><b>1- Le groupe nominal sujet</b></p> <p>Le groupe nominal sujet (GNS) peut prendre plusieurs formes. Il peut – être :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un groupe nominal : Det + N</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : <i>Les soldats</i> reviennent victorieux d'une bataille.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un groupe prépositionnel : GN + Préposition + GN</li> </ul>
--	--	--	---	---

	<p>concierge effraie les enfants.</p> <p><b>P8</b> : le président s'est adressé à la foule quand je suis parti (e).</p> <p><b>P9</b> : Notre école est proche de la résidence du maire.</p> <p><b>P10</b> : Le pauvre est mort à cause de la misère qui le frappait.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relisez P3 et P4</li> <li>- Soulignez dans ces phrases le GV.</li> <li>- De quoi se composent – ils ?</li> <li>- Donnez des exemples.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revenons au corpus</i></li> <li>- Dans P2, nous avons supprimé des groupes de mots jugés non obligatoires qui apportent de la précision à la phrase. Quel autre nom donne – t – on à ces groupes non obligatoires ?</li> <li>- Définissez alors un groupe facultatif.</li> <li>- Observez P8, P9 et P10 et donnez la fonction des groupes facultatifs soulignés.</li> <li>- Déplacez ces groupes de mots dans la phrase et refaites la phrase. Quelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relecture</li> <li>- Exécution</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécution</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce sont des groupes facultatifs</li> </ul>	<p><b>Exemple</b> : <i>La poupée de ma sœur</i> chante des berceuses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un nom propre</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : <i>Marie</i> étudie ses leçons.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un pronom personnel de conjugaison</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : <i>Elles</i> pleurent.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un verbe à l'infinifit</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : <i>Aimer</i> est primordial.</p> <p><b>2- Le groupe verbal</b></p> <p>Le groupe verbal peut – être composé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'un verbe seul : GV= V</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : Il <i>pleut</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'un verbe et d'un complément d'objet : GV= V + COD ou COI</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : Les mécaniciens <i>réparent la voiture de papa</i></p> <p><b>II- Les groupes facultatifs</b></p>
--	--	--	--	---

		remarque faites – vous ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voir traces écrites</li> <li>- Exécution</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécution</li> <li>- On remarque que lorsque le GF est déplacé, la phrase garde son sens.</li> </ul>	<p>Dans une phrase, le groupe facultatif (GF) est un ensemble de mots que l'on peut supprimer ou déplacer sans modifier le sens de la phrase. Il apporte de la précision à la phrase.</p> <p>Il est le plus souvent un complément circonstanciel de cause, de temps, de lieu, de manière, de conséquence, de but...</p> <p><b>Exemple :</b> ce pauvre homme s'est donné la mort à cause de la misère qui le frappait.</p>
ÉVALUATION		<p align="center"><b><u>SITUATION D'ÉVALUATION</u></b></p> <p>Pour vérifier leurs connaissances après la séance qui a porté sur la phrase et ses constituants, les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident d'étudier les phrases suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Distingue les constituants obligatoires de la phrase dans chaque phrase.</li> <li>2- Souligne si possible le groupe facultatif et donne sa fonction</li> </ol> <p>P1 : Les enfants jouent au football.</p> <p>P2 : Chaque matin, moi et mes parents rendons</p>		<p align="center"><b><u>CORRECTION</u></b></p> <p>1- Distinction des groupes obligatoires</p> <p>P1 : Les enfants (GNS) + jouent au football (GV)</p> <p>P2 : Moi et mes parents (GNS) + rendons visite à grand- mère (GV).</p> <p>P3 : Il (GNS) + a sauvé sa famille d'un naufrage (GV).</p> <p>2- Identification des groupes facultatifs</p>

		visite à grand-mère. P3 : il a sauvé sa famille d'un naufrage hier.		P1 : Les enfants jouent au football. (Pas de GF) P2 : <b>Chaque matin</b> , moi et mes parents rendons visite à grand-mère. (CCT) P3 : il a sauvé sa famille d'un naufrage <b>hier</b> . (CCT)
--	--	--	--	--

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers

**Activité** : Grammaire

## **LEÇON 1 : LA PHRASE**

**Séance 2** : Les types de phrases déclaratives et interrogatives

**Durée** : 01 heure

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Définir	- La notion de phrase

◆ Connaître	- Les types de phrases déclaratives et interrogatives.
◆ Utiliser	- Les types de phrases déclaratives et interrogatives.

**Situation d'apprentissage:** Au cours de leurs recherches en bibliothèque de l'EAJP/ENS, les élèves de la 6<sup>ème</sup> 3 découvrent le corpus de phrases suivant :

- ✓ **P1** : Je m'appelle Oumar dit Barou ; j'ai douze ans.
- ✓ **P2** : Il fait beau temps ce matin.
- ✓ **P3** : Le lion bondit sur sa proie et l'assomme.
- ✓ **P4** : Que veux – tu que je fasse pour toi ?
- ✓ **P5** : Les enfants sont à l'école ?

Impressionnés, ils s'organisent pour étudier **la phrase et plus particulièrement de ses constituants** afin de mieux les utiliser.

SUPPORTS DIDACTIQUES	BIBLIOGRAPHIE
- Corpus de phrases	- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p. - La grammaire en Français 6 <sup>ème</sup> /5 <sup>ème</sup> , CEDA/Hatier

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
PRESENTATION	Activité : GRAM – MAIRE.	-Donnez la date du jour.  -Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ?	Date :.....  -Nous avons une activité de grammaire.	<b>Activité</b> : GRAMMAIRE

	<p>(<i>pré requis</i>)</p> <p><b>Leçon 1 :</b> La phrase</p> <p><i>Corpus</i></p> <p><b>Séance 2 :</b> Les types de phrases déclaratives et interrogatives</p>	<p>-Rappelez le titre de la leçon que nous étudions présentement en grammaire.</p> <p>-<i>c'est juste !!!</i> . Donnez l'intitulé de la séance passée sur la phrase.</p> <p>-De quoi se compose la phrase ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bien aujourd'hui, nous allons étudier un autre aspect de la phrase. Pour cela, nous allons – nous servir du corpus suivant.</i></li> <li>• <i>Ecriture du corpus au tableau.</i></li> </ul> <p>-Lisez le corpus de phrases au tableau.</p> <p>- Prenons P1 et P4. Par quelle marque de ponctuation se terminent –elles ?</p> <p>-Nommez ces types de phrases.</p> <p>-A partir de cela formulez le titre de la séance du jour.</p>	<p>-Il s'agit de la phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il s'est agi de la phrase et de ses constituants.</li> <li>- La phrase se compose de deux groupes obligatoires : le GNS et le GV</li> </ul> <p>-Lecture</p> <p>-P1 se termine par un point simple alors que P4 se termine par un point d'interrogation.</p> <p>-Ce sont des phrases déclaratives et interrogatives.</p> <p>-Voir traces écrites.</p>	<p><b>Leçon 1:</b> La phrase</p> <p><b>Séance 2 :</b> Les types de phrases déclaratives et interrogatives.</p>
.DÉVELOPPEMENT	<b>Définition</b>	- Prenons P1, P2 et P3. Relisez- les.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relecture.</li> <li>- Ce sont des phrases déclaratives.</li> </ul>	<b>Définition</b>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• La phrase déclarative est une phrase</li> </ul>

	<p><b>P1</b> : Je m'appelle Oumar dit Barou ; j'ai douze ans.</p> <p><b>P2</b> : Il fait beau temps ce matin.</p> <p><b>P3</b> : Le lion bondit sur sa proie et l'assomme.</p> <p><b>P4</b> : Que veux – tu que je fasse pour toi ?</p> <p><b>P5</b> : Les enfants sont à l'école ?</p>	<p>- Déterminez le type de ces phrases.</p> <p>-Dites à quoi servent ces phrases. / déterminez la valeur d'emploi de ces phrases.</p> <p>-A partir de ces éléments de réponse, définissez la phrase déclarative.</p> <p>- Donnez un exemple.</p> <p>- Prenons P4 et P5. Relisez – les.</p> <p>- A quel type de phrase appartiennent-elles ?</p> <p>- A quoi servent ces deux phrases ?</p> <p>- A partir de ces éléments de réponse, définissez la phrase interrogative.</p>	<p>- Elles permettent de donner des informations, de faire un constat ou une description</p> <p>- Voir traces écrites.</p> <p>- Voir traces écrites</p> <p>-</p> <p>- Relecture</p> <p>- Ce sont des phrases interrogatives.</p> <p>- Elles permettent de demander des informations, de poser des questions.</p> <p>- Voir traces écrites.</p>	<p>qui permet de donner des informations, faire un constat ou une description</p> <p><b>Exemple</b> : L'ordinateur de mon père est en surchauffe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La phrase interrogative est une phrase qui permet de poser des questions, demander des informations, des renseignements.</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : Où vas – tu ?</p>
--	---	--	--	--

	<p><b>P1</b> : Je m'appelle Oumar dit Barou ; j'ai douze ans.</p> <p><b>P2</b> : Il fait beau temps ce matin.</p> <p><b>P3</b> : Le lion bondit sur sa proie et l'assomme.</p> <p><b>P4</b> : Que veux – tu que je fasse pour toi ?</p> <p><b>P5</b> : Les enfants sont à l'école ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revenons au corpus.</i></li> <li>- Relisez les trois premières phrases déclaratives.</li> <li>- Identifiez la marque de terminaison de ces phrases.</li> <li>- Maintenant écoutez le ton de ma voix, je vais lire la première phrase. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelle remarque faites – vous au niveau de l'intonation de ma voix ?</li> </ul> </li> <li>- Que venons – nous d'identifier à travers la terminaison et l'intonation.</li> <li>- Donnez un exemple.</li>   <li>- Rappelez le type de phrase auquel appartiennent P4 et P5.</li> <li>- Maintenant, écoutez l'intonation de ma voix ; je vais lire P4.</li> <li>- Quelle remarque faites – vous au niveau de l'intonation de ma voix ?</li> <li>- Identifiez à présent, la marque de ponctuation finale de la phrase interrogative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relecture</li> <li>- Ces phrases se terminent par un point simple.</li> <li>- Ils écoutent</li>   <li>- L'intonation est descendante.</li> <li>- Nous venons d'identifier les caractéristiques de la phrase déclarative.</li>   <li>- Ce sont des phrases interrogatives</li> <li>- Ecoute</li> <li>- L'intonation est montante</li> <li>- Elle se termine par un point d'interrogation.</li> </ul>	<p><b>I- Caractéristiques des phrases déclaratives et interrogatives</b></p> <p><b>1- Caractéristiques de la phrase déclarative</b></p> <p>La phrase déclarative se caractérise :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A l'oral par une intonation descendante ; </li> <li>• A l'écrit, elle se termine par un point simple (●)</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : Nous pratiquons le sport.</p> <p><b>2- Caractéristiques de la phrase interrogative</b></p> <p>La phrase déclarative se caractérise par :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une intonation montante ou </li> </ul>
--	---	--	--	--

	<p><b>P4</b> : Que veux – tu que je fasse pour toi ?</p> <p><b>P5</b> : Les enfants sont à l'école ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que venons – nous d'identifier ?</li> <li>- Donnez un exemple.</li> <li>• <i>Revenons à P4 et P5</i></li> <li>- Dites comment sont formées ces phrases interrogatives.</li> <li>- Que venons – nous d'identifier ?</li> <li>- Rappelez alors les différentes manières de former la phrase interrogative et donnez un exemple de chaque.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voir traces écrites</li> <li>- Voir traces écrites.</li> <li>- Voir traces écrites.</li> <li>- Nous venons d'identifier la formation de la phrase interrogative</li> <li>- Rappel</li> </ul>	<p>ascendante à l'oral ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un point d'interrogation ( ? ) à l'écrit.</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : Comment t'appelles – tu ?</p> <p style="text-align: center;"><b>II- Formation de la phrase interrogative.</b></p> <p>La phrase interrogative peut se former de différentes manières :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir d'un pronom, une locution ou un adjectif interrogatif (quel, que, comment...)</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : Qu'est ce que tu fais avec mon crayon ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A l'aide d'une simple intonation à</li> </ul>
--	--	---	---	--

				<p>l'oral</p> <p><b>Exemple</b> : Tu sors aujourd'hui ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de l'inversion du sujet</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : Es – tu heureuse ?</p>
ÉVALUATION		<p><b><u>SITUATION D'ÉVALUATION</u></b></p> <p>Pour vérifier leurs connaissances après la séance qui a porté sur la phrase et ses constituants, les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident d'étudier les phrases suivantes :</p> <p>1- Identifie le type de ces phrases.</p> <p>2- Transforme les phrases déclaratives en phrases interrogatives et les phrases interrogatives en phrases déclaratives.</p> <p>P1 : J'habite le quartier d'Anono</p> <p>P2 : Est-ce que koffi a fait sa valise ?</p> <p>P3 : Sa mère lui a acheté une belle robe pour Noël.</p>		<p><b><u>CORRECTION</u></b></p> <p>1- Identification des types de phrases</p> <p>P1 : phrase exclamative</p> <p>P2 : Phrase interrogative</p> <p>P3 : phrase déclarative.</p> <p>P4 : phrase interrogative</p> <p>2- Transformation</p> <p>P1 : où habites – tu ?</p> <p>P2 : Koffi fait sa valise.</p> <p>P3 : Qu'achète sa mère pour lui en Noël ?</p> <p>P4 : Namara est sorti de son coma.</p>

	P4 : Namara est – il enfin sorti de son coma ?	
--	--	--

***N.B :*** Pour la phrase interrogative, un autre aspect doit être abordé en exploitation de texte. Il s'agit des formes d'interrogation : interrogatives directes et interrogatives indirectes ainsi que l'interrogative partielle et totale.

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers

**Activité** : Grammaire

## **LEÇON 1 : LA PHRASE**

**Séance 3** : Les types de phrases impératives et exclamatives

**Durée** : 01 heure

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Définir	- La notion de phrase
♦ Connaître	- Les types de phrases impératives et exclamatives.
♦ Utiliser	- Les types de phrases impératives et exclamatives.

**Situation d'apprentissage**: Au cours de leurs recherches en bibliothèque de l'EJAP/ENS, les élèves de la 6<sup>ème</sup> 3 découvrent le corpus de phrases suivant :

- ✓ **P1** : Enfants, obéissez à vos parents.
- ✓ **P2** : Vous ferez cet exercice pour la prochaine fois.
- ✓ **P3** : Déterminer le nombre de prisonniers dans cette cellule.
- ✓ **P4** : Quelle belle poupée !
- ✓ **P5** : Silence ! Vous êtes en bibliothèque.

Impressionnés, ils s'organisent pour étudier **la phrase** afin de mieux l'utiliser.

SUPPORTS DIDACTIQUES	BIBLIOGRAPHIE
- Corpus de phrases	- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p. - La grammaire en Français 6 <sup>ème</sup> /5 <sup>ème</sup> , CEDA/Hatier

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
PRESENTATION	<p>Activité : GRAMMAIRE.</p> <p><i>(pré requis)</i></p> <p><b>Leçon 1 :</b> La phrase</p> <p><i>Corpus</i></p>	<p>-Donnez la date du jour.</p> <p>-Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ?</p> <p>-Rappelez le titre de la leçon que nous étudions présentement en grammaire.</p> <p>-<i>c'est juste !!!</i> . Donnez l'intitulé de la séance passée sur la phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Bien aujourd'hui, nous allons étudier un autre aspect de la phrase. Pour cela, nous allons – nous servir du corpus suivant.</i></li> </ul>	<p>Date :.....</p> <p>-Nous avons une activité de grammaire.</p> <p>-Il s'agit de la phrase.</p> <p>- Il s'est agi des phrases déclaratives et interrogatives.</p>	<p><b>Activité :</b> GRAMMAIRE</p> <p><b>Leçon 1:</b> La phrase</p>

	<p><b>Séance 3</b> : Les types de phrases impératives et exclamatives.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ecriture du corpus au tableau.</i></li> </ul> <p>-Lisez le corpus de phrases au tableau.</p> <p>- Prenons P1 et P4.</p> <p>-Nommez ces types de phrases.</p> <p>-A partir de cela formulez le titre de la séance du jour.</p>	<p>-Lecture</p> <p>-Ce sont des phrases Les types de phrases impératives et exclamatives.</p> <p>-Voir traces écrites.</p>	<p><b>Séance 3</b> : Les types de phrases impératives et exclamatives.</p>
.DÉVELOPPEMENT	<p><b>Définition</b></p> <p><b>P1</b> : Enfants, obéissez à vos parents</p> <p><b>P2</b> : Vous ferez cet exercice pour la prochaine fois.</p> <p><b>P3</b> : Déterminer le nombre de prisonniers dans cette cellule</p> <p><b>P5</b> : Silence ! Vous êtes en</p>	<p>- Prenons P1, P2, P3et P5. Relisez- les.</p> <p>- Déterminez le type de ces phrases.</p> <p>-Dites à quoi servent ces phrases. / déterminez la valeur d’emploi de ces phrases.</p> <p>-A partir de ces éléments de réponse, définissez la phrase impérative</p> <p>- Donnez un exemple.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relecture.</li> <li>- Ce sont des phrases impératives.</li> <li>- Elles permettent de donner des ordres, des conseils, des recommandations, des interdictions</li> <li>- Voir traces écrites.</li> <li>- Voir traces écrites</li> <li>- Relecture</li> <li>- C’est une phrase exclamative</li> <li>- Elle permet d’exprimer un sentiment.</li> </ul>	<p><b>Définition</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une phrase impérative est une phrase qui sert à donner des conseils, des recommandations, des conseils.</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : portez ces valises à l’étage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La phrase exclamative est une phrase qui permet d’exprimer un sentiment</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : Comme il est beau cet homme !</p>

	bibliothèque. <b>P4</b> : Quelle belle poupée !	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prenons P4. Relisez – la.</li> <li>- A quel type de phrase appartient- elle?</li> <li>- A quoi sert cette phrase ?</li> <li>- A partir de ces éléments de réponse, définissez la phrase exclamative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voir traces écrites.</li> </ul>	
	<p><b>P1</b> : Enfants, obéissez à vos parents</p> <p><b>P2</b> : Vous ferez cet exercice pour la prochaine fois.</p> <p><b>P3</b> : Déterminer le nombre de prisonniers dans cette cellule.</p> <p><b>P5</b> : Silence ! Vous êtes en bibliothèque.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revenons au corpus.</i></li> <li>- Prenons P1, P2, P3 et P5.</li> <li>- Identifiez le type de ces phrases.</li> <li>- Ecoutez le ton de ma voix à la lecture de ces phrases.</li> <li>- Quelle remarque faites – vous ?</li> <li>- Maintenant, dites par quoi commencent ces phrases et par quoi elles se terminent.</li> <li>- Que venons – nous d’identifier ?</li> <li>- Donnez alors les caractéristiques de la phrase impérative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exécution</li> <li>- ce sont des phrases impératives.</li> <li>- Ils écoutent</li> <li>- L’intonation est descendante.</li> <li>- Elles commencent par une lettre majuscule et se termine par un point simple ou point d’exclamation.</li> <li>- Ce sont les caractéristiques de la phrase impérative</li> <li>- Voir traces écrites</li> <li>- Voir traces écrites.</li> <li>- C’est une phrase</li> </ul>	<p><b>III- Caractéristiques de la phrase impérative</b></p> <p>La phrase impérative se caractérise par :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une intonation descendante à l’oral ; </li> <li>• Un point simple (●) ou un point d’exclamation (!) à l’écrit.</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : Arrêtez ! Il est innocent.</p>

	<p><b>P4:</b> Quelle belle poupée !</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revenons à P4</i></li> <li>- Identifiez le type de cette phrase.</li> <li>- Ecoutez le ton de ma voix à la lecture de cette phrase.</li> <li>- Quelle remarque faites – vous ?</li> <li>- Maintenant, dites par quoi commence cette phrase et par quoi elle se termine.</li>   <li>- Que venons – nous d’identifier ?</li> <li>- Donnez alors les caractéristiques de la phrase exclamative.</li> <li>- Donnez un exemple.</li> <li>• <i>Revenons au corpus</i></li> <li>- Prenons les phrases impératives P1, P2, P3 et P5. Qu’expriment ces phrases ?</li> <li>- Donnez alors les valeurs d’emploi d’une phrase impérative.</li> <li>- Donnez des exemples.</li> </ul>	<p>exclamative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ils écoutent</li> <li>- Le ton de la voix change.</li> <li>- Elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point d’exclamation.</li> <li>- Ce sont les caractéristiques de la phrase exclamative.</li> <li>-</li> <li>- Voir traces écrites.</li> <li>- Elles expriment des ordres, des conseils, des recommandations, des interdictions.</li> <li>- Voir traces écrites</li> <li>- Voir traces écrites</li>   <li>- Elle exprime un sentiment</li> <li>- C’est un sentiment d’étonnement, d’admiration.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IV- Caractéristiques de la phrase exclamative</b></p> <p>La phrase exclamative se caractérise par :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une intonation expressive qui dépend du type de sentiment exprimé ;</li> <li>• Un point d’exclamation ( ! ) à l’écrit.</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> Ho ! quelle belle voiture !</p> <p style="text-align: center;"><b>V- Les valeurs d’emploi des phrases impératives et exclamatives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• On utilise la phrase impérative lorsque l’on veut donner des conseils, des ordres, faire des</li> </ul>
--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- A présent prenons la phrase exclamative P4. Qu'exprime cette phrase ?</li> <li>- Quel type de sentiment exprime – t – elle ?</li> <li>- Quels autres sentiments peut – on exprimer ?</li> <li>- Donnez alors les valeurs d'emploi d'une phrase exclamative.</li> <li>- Donnez des exemples.</li> <li>- Que venons – nous d'identifier ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nous pouvons avoir des sentiments de joie, de surprise, de tristesse...</li> <li>- Voir traces écrites</li> <li>- Ce sont les valeurs d'emploi des phrases impératives et exclamatives</li> </ul>	<p>recommandations ou formuler une interdiction</p> <p><b>Exemple</b> : Sois assidu et ponctuel au cours.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La phrase exclamative s'utilise pour exprimer des sentiments, une émotion : joie, tristesse, surprise, étonnement, la colère, le dégoût...</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : C'est superbe !</p>
ÉVALUATION		<p style="text-align: center;"><b><u>SITUATION D'ÉVALUATION</u></b></p> <p>En vue de la préparation de l'évaluation prochaine en grammaire, un élève de la 6<sup>ème</sup>3 décide de s'entraîner à l'étude des types de phrases à partir du corpus suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- Indique pour chaque phrase donnée son type.</li> <li>2- Détermine la valeur d'emploi de chaque phrase.</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b><u>CORRECTION</u></b></p> <p>3- Identification des types de phrases</p> <p>P1 : phrase impérative</p> <p>P2 : Phrase exclamative</p> <p>P3 : phrase impérative</p> <p>P4 : phrase exclamative</p>

		P1 : Prête-moi ta plume. P2 : C'est une belle idée ! P3 : voulez – vous vous taire ? P4 : Il fait un de ces froids !		4- Valeurs d'emploi. P1 : recommandation P2 : adhésion, un étonnement. P3 : un ordre. P4 : expression de sentiment
--	--	---	--	--

***N.B :*** Pour la formation des types de phrases impératives et exclamatives voir séance d'exploitation de texte.

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers

**Activité** : Grammaire

## **LEÇON 1 : LA PHRASE**

**Séance 4**: Les formes de phrases affirmatives et négatives

**Durée** : 01 heure

<b>Habiletés</b>	<b>Contenus</b>
Définir	- La notion de phrase
♦ Connaître	- Les formes de phrases affirmatives et négatives

◆ Utiliser	- Les formes de phrases affirmatives et négatives
------------	---

**Situation d'apprentissage:** Au cours de leurs recherches en bibliothèque du ....., les élèves de la 6<sup>ème</sup> 3 découvrent le corpus de phrases suivant :

**P1 :** Ce professeur est toujours jovial **P2 :** Cette femme ne se plaignait jamais de ses tâches ménagères.

**P3 :** Quel sourire radieux !

**P4 :** Pourquoi est – il parti ?

**P5 :** Il ne mange que des végétaux.

**P6 :** Elle n’aime ni la fraise ni la cerise.

Sur la conduite de leur professeur de français, ils décident d’étudier la forme de ces phrases.

SUPPORTS DIDACTIQUES	BIBLIOGRAPHIE
- Corpus de phrases	- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p. - La grammaire en Français 6 <sup>ème</sup> /5 <sup>ème</sup> , CEDA/Hatier

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
PRESENTATION	Activité : GRAM – MAIRE.	-Donnez la date du jour.  -Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ?  -Rappelez le titre de la leçon que nous	Date :.....  -Nous avons une activité de grammaire.  -Il s’agit de la phrase.	<b>Activité :</b> GRAMMAIRE  <b>Leçon 1:</b> La phrase

	<p>(<i>pré requis</i>)</p> <p><b>Leçon 1</b> :La phrase</p> <p>Corpus (P1 et P2)</p> <p><b>Séance 4</b>: Les formes de phrases affirmatives et négatives.</p>	<p>étudions présentement en grammaire.</p> <p>-<i>c'est juste !!!</i> . Donnez l'intitulé de la séance passée sur la phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bien aujourd'hui, nous allons étudier un autre aspect de la phrase. Pour cela, nous allons – nous servir du corpus suivant.</i></li> <li>• <i>Ecriture du corpus au tableau.</i></li> </ul> <p>-Lisez le corpus de phrases au tableau.</p> <p>- Prenons P1 et P2.</p> <p>-Posez des questions relatives à ces phrases et répondez.</p> <p>- Nommez la phrase dont la réponse attendue est « oui ».</p> <p>-Nommez la phrase dont généralement la réponse attendue est « non ».</p> <p>-Que représentent les phrases affirmatives et négatives ?</p> <p>-A partir de ces éléments de réponses, formulez le titre de la séance de ce jour.</p>	<p>- Il s'est agi des phrases impératives et exclamatives</p> <p>-Lecture</p> <p>-Exécution</p> <p>-Exécution</p> <p>-C'est une phrase affirmative.</p> <p>-</p> <p>-C'est une phrase négative.</p> <p>-Ce sont les formes de phrases</p>	<p><b>Séance 4</b> : Les formes de phrases</p>
--	---	---	---	--

			-Voir traces écrites	affirmatives et négatives.
.DÉVELOPPEMENT	<p><b>Définition</b></p> <p><b>P1 :</b> Ce professeur est toujours jovial.</p> <p><b>P2 :</b> Cette femme ne se plaignait jamais de ses tâches ménagères.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revenons à P1 et P2</li> <li>- Identifiez la forme de chaque phrase.</li> <li>- Dans P1, que dit –on de l’homme ?</li> <li>• <i>En d’autres termes, on dit exactement ce qu’est l’homme.</i></li> <li>- A partir de cette indication, définissez la phrase à la forme affirmative.</li> <li>- Dans P2, que dit – on de la femme ?</li> <li>- Que peut –on dire alors de la phrase à la forme négative ?</li> <li>- Quelle action venons – nous de mener ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécution</li> <li>- P1 est à la forme affirmative et P2 à la forme négative.</li> <li>- Dans P1 on dit ce qu’est l’homme</li> <li>- Voir traces écrites</li> <li>- Ici, on dit ce que la femme n’est pas</li> <li>- Voir traces écrites</li> <li>- Nous venons de définir les formes de phrases affirmatives et négatives</li> </ul>	<p><b>Définition</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une phrase affirmative est une phrase qui dit ce qui est</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> Sarah est toujours joyeuses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une phrase à la forme négative est une phrase qui dit ce qui n’est pas</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> Ce matin, il n’est pas parti pour son travail.</p>
	<p><b>P2 :</b> Cette femme ne se plaignait jamais de ses tâches ménagères</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revenons au corpus.</i></li> <li>- Prenons P2</li> <li>- Identifiez la forme de cette phrase.</li> <li>- A présent, effaçons « ne...jamais ».</li> <li>- Refaites la phrase.</li> <li>- A quelle forme est la nouvelle phrase ?</li> <li>- Quel élément a entraîné ce changement de forme ?</li> <li>• <i>« Ne ...jamais » est appelée locution de négation.</i></li> <li>- Donnez alors la caractéristique d’une phrase à la forme affirmative.</li> <li>- Identifiez dans le corpus au tableau, les</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécution</li> <li>- C’est une phrase négative</li> <li>- Exécution</li> <li>- Elle est à la forme affirmative</li> <li>- C’est la suppression de la négation « ne...jamais »</li> <li>- Voir traces écrites</li> <li>- Nous avons P1, P3 et P4 qui sont des phrases de type déclaratif,</li> </ul>	<p><b>VI- Caractéristiques de la phrase à la forme affirmative</b></p> <p>Une phrase à la forme affirmative se caractérise par l’absence de locutions de négations. Elle peut être à la fois :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une phrase de type déclaratif</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> Il parle trop de sa vie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une phrase de type interrogatif</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> Pourquoi aime – t – elle tant la</p>

		<p>phrases à la forme affirmative et leur type.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nous pouvons avoir aussi le type impératif.</i></li> </ul> <p>- Que venons – nous d’identifier ?</p> <p>- Donnez alors les caractéristiques d’une phrase à la forme affirmative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revenons au corpus</i></li> </ul> <p>- Identifiez dans le corpus l’ensemble des phrases à la forme négative.</p> <p>- Déterminez leurs caractéristiques. / quels éléments caractérisent ces phrases ?</p>	<p>interrogatif et exclamatif.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce sont les caractéristiques de la forme de phrase affirmative.</li> <li>- Voir traces écrites.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nous avons P2, P5 et P6.</li> <li>- Elles se caractérisent par la présence de locutions de négation</li> </ul>	<p>bagarre ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une phrase de type exclamatif</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : Quelle belle voiture !</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une phrase de type impératif</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : Sors de la classe</p>
<p><b>P2</b> : Cette femme ne se plaignait jamais de ses tâches ménagères.</p> <p><b>P5</b> : Il ne mange que des végétaux.</p> <p><b>P6</b> : Elle n’aime ni la fraise ni la cerise.</p>		<p>- Relevez ces locutions.</p> <p>- En connaissez – vous d’autres ? citez – les.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nous avons : ne...jamais ; ne...que ; ne...ni...ni.</li> <li>- Oui !! nous avons aussi : ne...guère ; ne...plus ; ne...rien ; etc.</li> </ul>	<p><b>VII- Caractéristiques de la phrase à la forme négative</b></p> <p>Une phrase à la forme négative se caractérise par la présence de locutions de négations telles que :</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Les locutions adverbiales</b> : « ne... pas » ; « ne...jamais » ; « ne...plus » ; « ne...guère » ; « ne...rien ».</li> <li>- <b>Des locutions négatives</b> : « ne...mot » ; « ne...goute »</li> <li>- <b>Des locutions divers</b> comme : ne...que ; ne...ni...ni ; ni...ni...ne.</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : Il n'a rien fait pour réussir.</p> <p><b>N.B</b> : Tout comme la forme affirmative, tous les types de phrases peuvent être à la forme négative.</p> <p><b>Exemple</b> : Ne soyez pas envieux de vos camarades.</p>
	<p><b>P6</b> : Elle n'aime ni la fraise ni la cerise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relisez P6 et rappelez la forme à laquelle est cette phrase.</li> <li>- Mettez -la à la forme affirmative.</li> <li>- Quelle remarque faites - vous ? / Quelle transformation a subi cette phrase ?</li> <li>• <i>Dans ce cas de figure, on parle de coordination dans la phrase affirmative et dans la phrase négative.</i></li> <li>- Dites alors comment se fait la coordination dans la phrase affirmative. / Dans la phrase négative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relecture. C'est une phrase à la forme négative.</li> <li>- Exécution</li> <li>- Il y a eu un changement dans la phrase. La locution : ne...ni...ni a été remplacée par la conjonction « et »</li> <li>- Voir traces écrites.</li> </ul>	<p><b>VIII- La coordination dans la phrase affirmative et la phrase négative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans la phrase affirmative, la coordination se fait à l'aide de la conjonction de coordination « et »</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : Elle est gentille et sérieuse au travail</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La coordination dans la phrase négative se fait au moyen de la locution :</li> </ul>

				ne...ni...ni ou ni...ni...ne <b>Exemple :</b> Elle n'est ni gentille ni sérieuse.
ÉVALUATION		<p align="center"><b><u>SITUATION D'ÉVALUATION</u></b></p> <p>Après l'étude des phrases à la forme affirmative et à la forme négative, les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident d'approfondir leurs connaissances sur le sujet en étudiant les phrases suivantes :</p> <p>1- Indique la forme de chaque phrase 2- Transforme P2 à la forme contraire</p> <p><b><u>P1</u></b> : Nous Nous sommes rendus au spectacle. <b><u>P2</u></b> : La maladie et la misère ont eu raison de lui. <b><u>P3</u></b> : Ne commet pas cet acte ignoble. <b><u>P4</u></b> : Cet élève n'est ni intelligent ni bête.</p>		<p align="center"><b><u>CORRECTION</u></b></p> <p>1- Indication des formes de phrases P1 : forme affirmative P2 : Forme affirmative P3 : forme négative P4 : forme négative</p> <p>2- Transformation de P2. Ni la maladie ni la misère n'ont eu raison de lui.</p>

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers

**Activité** : Grammaire

## LEÇON 1 : LA PHRASE

**Séance 5** : La phrase emphatique + les présentatifs

**Durée** : 01 heure

Habilités	Contenus
Définir	- La notion de phrase emphatique
♦ Connaître	- Les différentes formes d'emphase
Identifier	- Les présentatifs
♦ Utiliser	- La phrase emphatique et les présentatifs

**Situation d'apprentissage**: Au cours de leurs lectures, les élèves de la 6<sup>ème</sup> découvrent le corpus de phrases suivant :

**P1** : *C'est son fils* qui arrive demain.

**P2** : Ton frère, je **le** connais bien.

**P3** : *Il y a beaucoup de personnes* qui sont en ville.  
l'entrée.

**P4** : *C'est DANIEL* que j'ai vu à

**P5** : *Belle*, est cette plage !

Sous la conduite de leur professeur de français, ils entament l'étude de la forme de ces phrases.

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites

<p>PRESENT ATION</p>	<p>Activité : GRAM – MAIRE.</p> <p><i>(pré requis)</i></p> <p><b>Leçon 1</b> : La phrase</p> <p><i>Corpus (P1)</i></p> <p><b>Séance 5</b> : La phrase emphatique + les présentatifs</p>	<p>-Donnez la date du jour.</p> <p>-Quelle activité avons-nous aujourd’hui ?</p> <p>-Rappelez le titre de la leçon que nous étudions présentement en grammaire.</p> <p>-Donnez l’intitulé de la séance passée sur la phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aujourd’hui, nous allons étudier une autre forme de phrase. Pour cela, nous allons nous servir du corpus suivant.</li> <li>• <i>Copier le corpus au tableau.</i></li> </ul> <p>-Lisez les phrases au tableau.</p> <p>- Prenons P1</p> <p>-Donnez la forme et le type de cette phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>C’est exact !!!</i> Cependant, cette phrase admet une autre forme du fait qu’on insiste sur un élément particulier de la phrase.</li> </ul> <p>-Identifiez l’élément de la phrase sur lequel l’accent est mis.</p> <p>- Nommez cette forme de phrase qui consiste</p>	<p>Date :.....</p> <p>-Nous avons une activité de grammaire.</p> <p>-Il s’agit de la phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les formes de phrases : affirmatives et négatives</li> </ul> <p>-Lecture</p> <p>-C’est une phrase à la forme affirmative et de type déclarative</p> <p>-on insiste sur «<b>son fils</b>».</p>	<p><b>Activité</b> : GRAMMAIRE</p> <p><b>Leçon 1</b> : <u>La phrase</u></p>
--------------------------	---	---	---	---

		<p>à insister sur un élément de la phrase.</p> <p><b>N.B : donner la réponse si les élèves ne connaissent la phrase emphatique.</b></p> <p>-Quel(s) est/sont les mots permettant de montrer que l'on met l'accent sur « <b>son fils</b> » ?</p> <p>-Les termes permettant d'insister sur un élément de la phrase sont appelés « <b>les présentatifs</b> »</p> <p>-A partir de ces éléments de réponses, formulez le titre de la séance du jour.</p>	<p>-C'est une phrase emphatique</p> <p>C'est...qui.</p> <p>-La phrase emphatique et les présentatifs.</p>	
.DÉVELOPPEMENT	<p><b>Définition</b></p> <p><i>Corpus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revenons au corpus</i></li> <li>- Relisez P1, P2, P3, P4, P5.</li> <li>- Quelles remarques faites-vous par rapport aux éléments soulignés ou en gras ?</li> <li>- Définissez à partir de ce constat la phrase emphatique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relecture</li> <li>- Dans ces phrases, on insiste, on met l'accent sur un élément particulier de la phrase.</li> <li>- Voir traces écrites</li> </ul>	<p><b><u>Définition</u></b></p> <p>Une phrase emphatique est une phrase qui comporte des éléments qui permettent de mettre en relief, d'insister sur un constituant de la phrase. On parle aussi de <b><i>procédé de mise en emphase</i></b></p>

**Séance 5 : La phrase emphatique plus les présentatifs.**

				<p><b>Exemple :</b> C'est au lycée que nous allons.</p>
	<p><b>P1 :</b> C'est son fils qui arrive demain.</p> <p><b>P2 :</b> Ton frère, je le connais bien.</p> <p><b>P5 :</b> Belle, est cette plage !</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revenons au corpus.</i></li> <li>- Prenons P1, P2 et P5</li> <li>- Mettez P1 sous la forme Sujet-Verbe-Complément.</li> <li>- Quelle remarque faites –vous ?</li> <li>- Comment a- t- on procédé pour créer l'emphase ?</li> <li>- Mettez P2 sous la forme même forme.</li> <li>- Que remarque – t- on ?</li> <li>- Donnez la nature grammaticale de « le »</li> <li>- Dites alors comment on a procéder pour créer l'emphase</li> <li>- Prenons P5 et reconstruisons la phrase sous la forme S+V+ C</li> <li>- Quelle remarque faites – vous ?</li> <li>- Comment a – t- on procédé pour créer l'emphase ?</li> <li>• <i>Pour faire une mise en emphase, plusieurs possibilités s'offrent à nous dont :</i></li> <li>• <b>Récapitulons :</b></li> <li>- Comment se construit la phrase à la forme emphatique ?/ de quelles manières peut – on construire une phrase emphatique ?</li> </ul>	<p>-Exécution</p> <p>-Son fils arrive demain</p> <p>-Nous remarquons que « c'est...qui » a disparu.</p> <p>-En ajoutant « c'est...qui » à la forme de la phrase S-V-C.</p> <p>-Je connais bien ton frère.</p> <p>-Nous remarquons que « le » a disparu.</p> <p>-C'est un pronom.</p> <p>-En remplaçant « ton frère » par « le », un pronom.</p> <p>-Cette plage est belle.</p> <p>-« Belle » est passée en début de phrase suivie d'une virgule(,).</p> <p>-En inversant l'ordre la phrase.</p>	

		<p>- Donnez un exemple pour illustrer chacune des constructions emphatiques.</p>	<p>- Voir traces écrites.</p>  <p>- Observation - Ce sont des présentatifs</p>	<p><b>II-Quelques procédés emphatiques</b></p> <p>Pour construire la phrase emphatique, on peut procéder par :</p> <p>- L'utilisation des présentatifs</p> <p><b><u>Exemple</u></b> : C'est<b>ce jeune</b> garçon qui se baignait hier dans le fleuve.</p> <p>-Le changement ou le bouleversement de l'ordre de la phrase</p> <p><b><u>Exemple</u></b> : <b>Fort</b>, est cet homme !</p> <p>-La répétition à l'aide d'un pronom</p> <p><b><u>Exemple</u></b> :Cet élève, <b>il</b> est toujours à l'heure.</p> <p>-L'utilisation de « <i>quant à</i> » ou de « <i>quantaux</i> ».</p>
--	--	--	--	---

	<p><b>P3</b> : C'est sont fils qui a été reçu à son examen.</p> <p><b>P4</b> : C'est son fils que j'ai eu en classe deux années de suite.</p> <p><b>P5</b> : Il y a beaucoup de personnes qui ne croient plus aux hommes politiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revenons au corpus</i></li> <li>- Observons de nouveau P3, P4 et P5.</li> <li>- Identifiez le procédé emphatique mis en évidence dans ces phrases. / Quel procédé emphatique est mis en relief dans ces trois phrases ?</li> <li>- Relevez ces différents présentatifs.</li> <li>- Donnez la nature grammaticale de « qui » et de « que ».</li> <li>- Dites comment se forment alors les présentatifs de la forme emphatique.</li> <li>- Donnez un exemple pour chaque présentatif identifié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nous avons : c'est...qui ; c'est...que ; il y a...qui.</li> <li>- Ce sont des pronoms relatifs.</li> <li>- Voir traces écrites.</li> <li>- Voir traces écrites</li> </ul>	<p><b>Exemple</b> : Les élèves filles sont de plus en plus intelligentes ; <b>quant aux</b> garçons, ils sont de plus en plus paresseux.</p> <p style="text-align: center;"><b>II-<u>Les présentatifs</u></b></p> <p>Les présentatifs sont des éléments grammaticaux permettant d'insister, de mettre l'accent sur un élément dans la phrase. Les présentatifs de la forme emphatique peuvent se former à partir de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>c'est ou ce sont</i> suivi d'un pronom relatif comme <i>qui, que, dont, lequel, laquelle, où...</i></li> </ul> <p><b>Exemple</b> : <i>C'est</i> le médecin <i>dont</i> Serge avait parlé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il y a</i> suivi de <i>que</i> ou <i>qui</i></li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p><b>Exemple :</b> <i>Il y a</i> beaucoup d'élèves <i>qui</i> sont absents aujourd'hui.</p> <p>- <i>voilà, voici</i></p> <p><b>Exemple :</b> <i>Voici</i> la robe que j'ai portée à mon anniversaire.</p>
--	--	--	--	--

ÉVALUATION		<u>SITUATION D'ÉVALUATION</u>		<u>CORRECTION</u>
		<p>Après l'étude des phrases à la forme emphatique plus les présentatifs, les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident d'approfondir leurs connaissances sur le sujet en étudiant les phrases suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Indique le type et la forme de chaque phrase.</li> <li>2- Transforme ces phrases à la forme emphatique en utilisant au moins deux procédés différents</li> </ol> <p><b><u>P1</u></b> : Yao a volé la viande dans la sauce.</p> <p><b><u>P2</u></b> : Il a réussi par son travail.</p> <p><b><u>P3</u></b> : J'ai retrouvé mon chien chez les voisins.</p> <p><b><u>P4</u></b> : Cet élève n'est ni intelligent ni bête.</p>		<p>1- Indication du type et de la forme de phrase</p> <p>P1 : phrase déclarative à la forme affirmative</p> <p>P2 : phrase déclarative à la forme affirmative</p> <p>P3 : phrase déclarative à la forme affirmative</p> <p>P4 : phrase déclarative à la forme négative</p> <p>2- Transformation</p> <p>P1 : C'est Yao qui a volé la viande dans la sauce</p> <p>P2 : C'est son travail qui lui a permis de réussir.</p> <p>P3 : mon chien, je l'ai retrouvé chez les voisins.</p> <p>P4 : C'est cet élève qui est ni intelligent ni bête.</p>

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers

**Activité** : Grammaire

**Leçon 1** : La phrase

**Séance 6** : La forme active et la forme passive.

**Durée** : 01 heure

HABILETES

Identifier

Connaître

Caractériser

Construire

Utiliser

CONTENUS

La phrase active et la phrase passive

La phrase active et la phrase passive

Les phrases active et passive

Des transformations passives

Les formes active et passive

Au cours d'une recherche en bibliothèque, un groupe d'élèves de la 6<sup>ème</sup>3 découvrent le corpus de phrases suivant :

P1 : **Madame la Ministre** prime **les meilleurs élèves de Piaget** chaque année.

P2 : **Les meilleurs élèves de Piaget** sont primés**par Madame la Ministre** chaque année.

P4 : Jean pensait à son dernier match.  
femme.

P5: Ce type a un superbe chapeau.

P3 : On a écrit le livre d'or.

P6 :Ma voisine est une brave

Impressionnés, ils décident de les étudier en vue de mieux les utiliser.

### SUPPORTS DIDACTIQUES

- Programme éducatif
- Corpus de phrases

### BIBLIOGRAPHIE

- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p, pp-259-265.
- La grammaire en Français 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>, CEDA/Hatier

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
PRESENTATION	Activité : GRAMMAIRE.	-Donnez la date du jour. -Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ?	Date :..... -Nous avons une activité de grammaire.	GRAMMAIRE
	Leçon 1 : la phrase.  P1 : Madame la Ministre prime les meilleurs élèves de Piaget chaque année.  P2 : Les meilleurs	-Donnez le titre de la leçon que nous étudions présentement en grammaire. -Donnez le titre de la séance passé.  * Aujourd'hui, nous allons étudier un autre aspect de la phrase. -Observez le corpus de phrase au tableau. -lisez P1 et P2. -Donnez la nature des groupes nominaux soulignés dans P1.	- c'est la phrase - la forme emphatique et les présentatifs  -Observation du corpus. -lecture de P1 et P2.  Dans P1 :  -Madame la ministre représente le sujet et les meilleures élèves de Piaget est le COD.	LA PHRASE

élèves de Piaget sont primés par Madame la ministre chaque année.

-Donnez la nature des groupes nominaux dans P2.

-Dans P2, Madame la ministre est devenu le complément et « les meilleures élèves de Piaget » est devenu le sujet.

-Que remarquez-vous au niveau du sujet de P1 à P2.

-nous remarquons que dans P1, le sujet fait l'action alors que dans P2 le sujet subit l'action.

-nommez ces formes de phrases.

P1 est une phrase active et P2 est une phrase passive.

-formulez alors le titre de cette séance.

-Formulation : voir traces écrites

Séance6 : la forme active et la forme passive.

### Définitions

-Définissez alors la phrase à la forme active et la phrase à la forme passive.

-Définitions : voir traces écrites

DÉVELOPPEMENT

**Séance 6** : la forme active et la forme passive.

### Définitions

Une phrase est à la forme active lorsque le sujet fait l'action.

**Exemple** : Je ramassais des coquillages.

Une phrase est à la forme passive lorsque le sujet subit l'action.

**Exemple** : Les coquillages étaient ramassés par moi.

**N.B** : les deux phrases expriment la même idée mais c'est la construction qui subit des modifications

DÉVELOPPEMENT

I-La transformation passive

-Observez de nouveau P1 et P2 et dites quelles sont les transformations que P1 a subit. (faire une forme de croisement, de parallélisme).

-On remarque que de P1 à P2 :

- le sujet est devenu le complément,

I- **La transformation passive.**

Pour passer de la forme active à la forme passive, la phrase subit plusieurs

P1 : Madame la Ministre prime les meilleurs élèves de Piaget chaque année.

P2 : Les meilleurs élèves de Piaget sont primés par Madame la ministre chaque année.

**II-Le complément**

-le verbe aussi a subi une transformation.  
Laquelle ?

-Comparez le temps du verbe de la phrase à la forme active et le temps du verbe être dans la phrase passive. Que remarquez-vous ?

-Observer de nouveau P1 et P2.

- le COD est devenu le sujet,

- Nous avons l'utilisation de par dans P2,

- il y a introduction du verbe être dans P2 + le participe passé du verbe.

-le verbe être prend le temps du verbe de la phrase active.

-Observation

transformations : (voir tableau)

Forme active	tr	Forme passive
	an	
	sf	
	or	
	m	
	at	
	io	
	n	

Sujet	⇒	Complément d'argent
COD	→	sujet
Complément circonstanciel	→	Ne change pas.
		Ajout de « par » ou de « de »
verbe	→	Introduction du verbe être qui prend le temps du verbe à la forme active + participe passé du verbe

**Exemple** : Nos amis construiront cette maison.



**II- Le complément d'argent**

DÉVELOPP  
EMENT.

**d'argent.**

- Que devient le sujet de P1 dans P2.
- Identifiez l'élément qui introduit le complément d'argent dans la phrase passive.
- A présent, transformez cette phrase à la forme passive « Les arbres entourent cette résidence »
- Que remarquez-vous ?
- Observez à présent P3.
- Transformez P3 à la forme passive.
- Quelle remarque faites-vous ?
- Dans quel cas, la phrase passive n'admet pas de complément d'argent ?

P3 : On a écrit le livre d'or.

III-  
L'impossibilité de transformation passive

P4 : Jean pensait à son dernier match

P5: Ce type a un superbe chapeau.

P6 : Ma voisine est une brave

- Observez maintenant P4, P5 et P6.
- Dites à quelle forme sont ces phrases (active ou passive).
- Transformez ces phrases à la forme passive.
- Que remarquez-vous ?
- Déterminez dans chacune de ces phrases ce qui rend impossible cette transformation/Pourquoi est-il impossible d'opérer une telle transformation ?
- Formulez alors la règle de construction de la

- Le sujet est devenu le complément d'argent.
- Transformation : « Cette résidence est entourée d'arbres. »
- Le complément d'argent est introduite par la préposition « de »
- Observation de P3.
- Transformation : « Le livre d'or a été écrit. »
- On remarque l'absence de « on » et du complément d'argent.
- (voir traces écrites)

- Observation
- Elles sont à la forme passive
- exécution
- Il est impossible de les transformer à la forme passive.
- Dans P4, c'est cause du COI.
- Dans P5, il y a un COD mais c'est la présence du verbe avoir.

D'une manière générale, la phrase passive contient un complément d'argent introduite par « par » mais aussi par « de ».

Dans le cas où le sujet de la phrase active est « on », la phrase passive n'admet pas de complément d'argent.

**Exemple** : On a bâti la mairie en 1987.

—————> La mairie a été bâtie en 1987.

III- **L'impossibilité de transformation passive**

Pour mettre une phrase à la forme passive, cette phrase doit comporter un COD et non :

- Un COI

**Exemple** : Papa parle à Koffi

- Un attribut du sujet

femme.

phrase à la forme passive.

.Dans P6, c'est l'absence de COD et la présence de l'attribut du sujet.

-Formulation (voir traces écrites)

**Exemple** : Cet homme est devenu un excellent agent secret.

- Aussi dans le cas où le verbe de la phrase est « avoir »

**Exemple** : Il a de beaux yeux.

ÉVALUATION

### SITUATION D'ÉVALUATION

Sur la route du retour de l'école, un élève de la 6<sup>ème</sup>3 de l'EAJP/ENS croise un élève de CM2 qui lui soumet un ensemble de phrase à transformer à différentes forme.

- 1- Indique la forme de chaque phrase proposée
- 2- Transforme les phrases en phrases passives et les phrases passives en phrases actives.

P1 : Les experts ont construit cette route.

P2 : Ce formulaire est complété par Daniel

P3 : Le Film sera suivi d'un débat.

P4 : Des fleurs couvrent cette pelouse.

### CORRECTION

#### 1- Indication de la forme de phrase :

P1 : forme active ;

P2 : forme passive ;

P3 : forme passive ;

P4 : forme active.

#### 2- Transformation

P1 : Cette route a été construite par les experts.

P2 : Daniel complète ce formulaire.

P3 : Un débat suivra le film.

P4 : Cette pelouse est couverte de fleurs.

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers

**Activité** : Grammaire

**LEÇON 2** : Le Groupe Nominal

**Séance 1** : Les constituants du groupe nominal.

**Durée** : 01 heure

### HABILÉTÉS

Définir

Connaître

Différencier

Utiliser

### CONTENUS

Le groupe nominal

Les constituants du groupe nominal

Les différents constituants du groupe nominal

Les constituants du groupe nominal

**Situation d'apprentissage**: Au cours de leurs lectures, des élèves de 6<sup>ème</sup>3 de l'EAJP/ENS découvrent le corpus suivant :

P1 : Nadia appelle **les pompiers de la caserne** pour éteindre l'incendie.

P2 : **Le chien jaune** a aboyé toute la nuit.

P3 : **Le chien de la patiente** a aboyé toute la nuit.

P4 : **Le chien qui est malade** a aboyé toute

**la nuit.** P5 : Il a offert un bouquet de fleurs à **la mère de son ami.** P6 : L'incendie est éteint par **les pompiers de la caserne.**

Impressionnés par ce corpus, ils se proposent d'y **étudier le groupe nominal** afin de l'utiliser judicieusement en contexte.

### SUPPORTS DIDACTIQUES

- Programme éducatif

### BIBLIOGRAPHIE

- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p, pp-259-265.
- La grammaire en Français 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>, CEDA/Hatier

- Corpus de phrases

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
PRESENTATION	<p>Activité : GRAMMAIRE.</p> <p>Leçon 2 : le groupe nominal</p> <p>Situation d'apprentissage</p>	<p>-Donnez la date du jour.</p> <p>-Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ?</p> <p>-Donnez le titre de la leçon que nous étudions présentement en grammaire.</p> <p>-Donnez le titre de la séance passé.</p> <p>* Aujourd'hui, nous allons entamer une nouvelle leçon.</p> <p>-Lisez la situation que j'ai portée au tableau.</p> <p>-De quoi s'agit-il dans la situation ?</p> <p>* Effectivement c'est le Groupe nominal qui va faire l'objet de notre deuxième leçon.</p> <p>- A présent, donnez la nature du groupe de mots soulignés dans P1.</p> <p>- Donnez la nature de « les » et de « pompiers »</p>	<p>Date :.....</p> <p>-Nous avons une activité de grammaire.</p> <p>- c'est la phrase</p> <p>- la forme active et la forme passive.</p> <p>-lecture de la situation.</p> <p>-l'étude porte sur le groupe nominal.</p> <p>- C'est un GN</p> <p>- les est un déterminant et</p>	<p><b>Activité</b> : GRAMMAIRE</p> <p><b>Leçon 2</b> : LE GROUPE NOMINAL</p>

	Séance1 : Les constituants du groupe nominal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que représentent donc ces deux mots pour le GN ?/ Que venons-nous d'identifier ?</li> <li>- formulez alors le titre de notre première séance.</li> </ul>	<p>pompiers est un nom commun.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ce sont les constituants du GN</li> <li>- Formulation (voir traces écrites).</li> </ul>	<b>Séance 1 :</b> Les constituants du groupe nominal.
.DÉVELOPPEMENT	<p><b>Définition</b></p> <p><b>P1 :</b> P2 : Nadia appelle <b>les pompiers de la caserne</b> pour éteindre l'incendie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A présent, effaçons le mot « pompiers ».</li> <li>- Relisez la phrase et dites si la phrase a un sens.</li> <li>- Que peut dire du rôle du nom « pompiers » dans le GN. <ul style="list-style-type: none"> <li>• On dit que le nom « pompiers » est un mot noyau</li> </ul> </li> <li>- A partir de ces informations, définissez le groupe nominal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le groupe de mots soulignés est un GN</li> <li>- Relecture</li> <li>- On remarque que la phrase perd son sens. Elle n'a plus de sens.</li> <li>- Le nom « pompiers » a un rôle de leader, de chef. Sans le nom « pompiers » le GN n'existe pas.</li> <li>- Voir traces écrites.</li> </ul>	<p><b>Définition</b></p> <p>Le groupe nominal est un ensemble de mots qui se rattachent à un nom- noyau ou un chef de groupe ou un mot support.</p> <p><b>Exemple :</b> La <i>légende</i> baoulé.</p>
	<b>1-Les constituants obligatoires du</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que peut- on dire du mot « pompiers » puis qu'il ne peut pas être effacé ?</li> <li>- A présent effaçons le mot « les ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est un mot obligatoire.</li> </ul>	<p><b>I- Les constituants du GN</b></p> <p><b>1- Les constituants obligatoires du groupe nominal</b></p>

	<p><b>groupe nominal</b></p> <p>P1 : Nadia appelle <b>les pompiers de la caserne</b> pour éteindre l'incendie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que constatez-vous par rapport au sens de la phrase ?</li> <li>- Que peut –on alors dire de la place du mot « le » dans la phrase.</li> <li>- Que venons – nous d’identifier ?</li> <li>- Donnez la nature du mot « les ».</li> <li>- Quels sont alors les constituants obligatoires du GN ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effacement</li> <li>- Relecture.</li> <li>- Nous remarquons que la phrase change de sens.</li> <li>- Il a une place obligatoire.</li> <li>- Ce sont les constituants du groupe nominal.</li> <li>- « les » est un déterminant.</li>   <li>- Voir traces écrites.</li> </ul>	<p>Le GN comprend deux éléments obligatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le nom qui sert de noyau et</li> <li>- Le déterminant du nom noyau.</li> </ul> <p>GN = Det + N</p> <p><b>Exemple</b> : <i>Mon ami</i> est très généreux.</p>
	<p><b>2-Les constituants non obligatoires ou facultatifs du groupe nominal</b></p> <p>P2 : <b>Le chien jaune</b> a aboyé toute la nuit.</p> <p>P3 : <b>Le chien de la patiente</b> a aboyé toute la nuit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nommez les éléments qui ne sont pas obligatoires du GN. / Comment peut –on appeler les éléments non obligatoires du GN ?</li> <li>- Observez de nouveau P2, P3 et P4.</li> <li>- Identifiez les groupes facultatifs dans chaque GN souligné.</li> <li>- Donnez la nature des mots ou groupes de mots en gras dans ces phrases.</li> <li>- Quel rôle ces groupes de mots apportent au nom noyau ?</li> <li>- Comment appelle – t- on les groupes de mots ou expressions qui accompagnent le nom dans le GN ?</li> <li>- Définissez alors le groupe facultatif du GN.</li> <li>- A présent, déterminez la fonction (ou le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce sont des constituants facultatifs.</li> <li>- Observation</li> <li>- Identification</li>   <li>- Nous avons l’adjectif qualificatif, le complément du nom et PSR.</li> <li>- Ils apportent plus de précision au mot noyau du GN</li> </ul>	<p><b>2- Les constituants non obligatoires ou facultatifs du groupe nominal</b></p> <p>En plus des constituants obligatoires, le GN peut comporter des mots qui viennent apporter plus de précision au mot noyau du GN : ce sont les expansions du nom.</p> <p>GN = Dét + N + Expansion du nom.</p> <p><b>Exemple</b> : Je mange <b>cette belle mangue</b></p> <p>Ces groupes facultatifs peuvent- être des adjectifs qualificatifs, des Compléments de nom ou des PSR.</p>

	<p>P4 : <b><u>Le chien qui est malade</u></b> a aboyé toute <b><u>la nuit.</u></b></p> <p><b>II-Les constituants non obligatoires du GN</b></p> <p><b><u>P5</u></b> : Il a offert un bouquet de fleurs à <b><u>la mère de son ami</u></b></p> <p><b><u>P6</u></b> : L'incendie est éteint par <b><u>les pompiers de la caserne</u></b></p>	<p>rôle) des GN suivants dans chacune des phrases :</p> <p>P1 : les pompiers</p> <p>P2 : Le chien jaune</p> <p>P3 : La nuit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observez P5, P6</li> <li>- Déterminez la fonction des GN soulignés dans ces phrases.</li> <li>- Que venons- nous d'identifier ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce sont les expansions du nom.</li> <li>- Définition (voir traces écrites).</li> <li>- Nous avons les fonctions COD, sujet, CCL et de complément du nom.</li> <li>- Nous avons les fonctions COI, Complément d'argent, COS et de mise en apposition.</li> <li>- Nous venons d'identifier les fonctions que le GN peut occuper dans la phrase.</li> </ul>	<p><b>II- Les fonctions du GN dans la phrase.</b></p> <p>Le GN peut jouer plusieurs fonctions dans la phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Les fonctions de complément du verbe</b> : COD, COI, COS, Complément d'argent, CC (de lieu, de temps, de manière, de but, de cause, de conséquence)</li> </ul> <p><b>Exemple</b> : Narcisse a donné <u>un bout de son pain</u> à <u>son ami</u> à la <u>récréation</u>.  <small>COS                      CCL                      COD</small></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La fonction sujet du verbe</b></li> </ul> <p><b>Exemple</b> : <u>Les élèves de la 6<sup>ème</sup></u>3 ont effectué une sortie d'étude au musée des costumes de Grand-Bassam.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La fonction complément du nom</b></li> </ul> <p><b>Exemple</b> : Les habitants de <u>la cour</u> ont levé une cotisation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La fonction de mise en apposition</b></li> </ul> <p><b>Exemple</b> : <u>Sa sainteté</u>, le Pape François était en visite en Centrafrique.</p>
--	--	--	---	---

ÉVALUATION		<b><u>SITUATION D'ÉVALUATION</u></b>		<b><u>CORRECTION</u></b>
		<p>Étudie le GN dans les phrases suivantes :</p> <p>1- Souligne dans chaque phrase le ou les GN 2- Donne la nature de chaque GN sous la forme GN = ... + ..... + ....</p> <p>P1 : Ma mère est de retour de son voyage. P2 : La famille dont je fais partie est très célèbre. P3 : Il prend un bon bain avant de sortir. P4 : Hermine est sa fille préférée.</p>		<p><b>1- Identification des GN</b></p> <p>P1 : <u>Ma mère</u> est de retour de son voyage. P2 : <u>La famille dont je fais partie</u> est très célèbre. P3 : Il prend <u>un bon bain</u> avant de sortir. P4 : Hermine est <u>sa fille préférée</u>.</p> <p><b>2- Nature</b></p> <p>P1 : GN = dét + N P2 : GN = Dét + N + Exp P3 : GN = Dét + N + Exp P4 : GN= Dét + N + Exp.</p>

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers

**Activité** : Grammaire

LEÇON 2 : Le Groupe NominalSéance 2 : Les expansions du nom.Durée : 01 heure

HABILÉTÉS	CONTENUS
Définir	Le groupe nominal
Connaître	Les constituants du groupe nominal
Différencier	Les différents constituants du groupe nominal
Utiliser	Les constituants du groupe nominal

**Situation d'apprentissage:** Au cours de leurs lectures, des élèves de 6<sup>ème</sup>3 de l'EAJP/ENS découvrent le corpus suivant :

P1- Le méchant gardien a trouvé la mort à son domicile.

P2- Fort et solide, Zekia a remporté le tournoi.

P3- La pâte à modeler ne fond pas au contact du soleil

P4-.Le coq qui chante les matins m'appartient.

Impressionnés par ce corpus, ils se proposent d'**étudierle groupe nominal** afin de les utiliser judicieusement en contexte.

SUPPORTS DIDACTIQUES	BIBLIOGRAPHIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programme éducatif</li> <li>- Corpus de phrases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p, pp-259-265.</li> <li>- La grammaire en Français 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>, CEDA/Hatier</li> </ul>

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
PRESENTATION	Activité : GRAM-MAIRE.  Leçon 2 : le groupe nominal	-Donnez la date du jour. -Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ? -Donnez le titre de la leçon que nous étudions présentement en grammaire. -Donnez le titre de la séance passé.	Date : ..... -Nous avons une activité de grammaire. - c'est le GN - les constituants du GN.	<u>Activité</u> : GRAMMAIRE  <u>Leçon 2</u> : LE GROUPE NOMINAL

.DÉVELOPPEMENT	<b>Définition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soulignez dans ce corpus tous les groupes nominaux</li> <li>- Entourez les constituants obligatoires dans chaque GN.</li> <li>- A présent donnez la nature des mots ou groupes de mots non entourés dans chaque GN.</li> <li>- Que viennent apporter ces éléments au nom noyau du GN.</li> <li>- Nommez ces mots ou groupes de mots qui apportent plus de précision au nom noyau du GN.</li> <li>- Formulez alors le titre de la séance de ce jour.</li> <li>- A partir de ces éléments, définissez une expansion du nom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécution</li> <li>- Exécution</li> <li>- Ce sont les constituants non obligatoires ou facultatifs du GN.</li> <li>- Ces mots ou groupes de mots viennent apporter plus de précision à la phrase.</li> <li>- Ce sont les expansions du nom</li> <li>- Formulation (voir traces écrites).</li> <li>- Définition (voir traces écrites).</li> </ul>	<p><b>Séance 2 : LES EXPANSIONS DU NOM</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Définition</b></p> <p>Une expansion du nom est un mot ou groupe de mots appartenant au groupe nominal. Elle n'est pas obligatoire, mais apporte une précision sur la quantité ou la qualité du nom noyau du groupe nominal.</p> <p><b>Exemple</b> : L'école <u>de mon fils</u>.</p>
	<b>I- Le complément du nom adjectif qualificatif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A présent, donnez la nature grammaticale des expansions du nom que vous avez identifiées.</li> <li>- Quelle remarque faites-vous ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nous avons dans les expansions du nom qui sont des adjectifs qualificatifs, les compléments du nom et des propositions subordonnées relatives.</li> <li>- Nous remarquons que</li> </ul>	<p><b>I- L'adjectif qualificatif comme expansion du nom</b></p> <p>Il peut-être épithète quand il est lié directement au nom ou apposé lorsqu'il est séparé de lui par une virgule.</p> <p><b>Exemple</b> : Une <u>belle</u> voiture.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappelez la première expansion du nom que nous avons identifiée.</li> <li>- A partir de P1 et P2, déterminez les fonctions de l'adjectif qualificatif dans le GN.</li> </ul>	<p>l'expansion du nom peut prendre plusieurs natures.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est l'adjectif qualificatif.</li> <li>- Voir traces écrites.</li> </ul>	<p><b>Déchiré</b>, ce tissu ne peut servir</p> <p><b>NB</b> : L'adjectif qualificatif épithète ou apposé peut se placer avant ou après le nom qu'il qualifie.</p>
<p><b>II-</b> <b>L'expansion du nom complément de nom.</b></p> <p>P3- La pâte à modeler ne fond pas au contact du soleil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappelez la deuxième expansion que nous avons identifiée.</li> <li>- Donnez la nature du mot qui introduit le complément du nom dans P3.</li> <li>- Le complément du nom va alors porter le nom de la préposition.</li> <li>- Comment va t- on appeler alors le complément du nom ?</li> <li>- Citez des exemples de prépositions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est le complément du nom.</li> <li>- C'est une préposition</li> </ul>	<p><b>II- Le complément du nom comme expansion du GN</b></p> <p>C'est un groupe nominal, un groupe infinitif ou un adverbe rattaché au nom noyau à l'aide d'une préposition. Le plus souvent <b>à, de, en.</b></p> <p><b>Exemple</b> : La maison <b>de repos.</b></p> <p>La maison <b>en bois</b></p> <p>La maison <b>à vendre.</b></p>	
<p><b>III-</b> <b>L'expansion du nom proposition subordonnée relative</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans P4, donnez la nature de l'expansion du nom.</li> <li>- Donnez la nature du mot « qui » qui introduit le PSR.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est le groupe prépositionnel.</li> <li>- Citation : de, à, en.</li> </ul>	<p><b>III- La proposition subordonnée relative comme expansion du nom</b></p> <p>C'est une expansion qui comporte un verbe conjugué. Elle est introduite par un pronom relatif (qui, que, quoi, dont, où, lequel, laquelle, lesquels, auxquels...)</p> <p><b>Exemple</b> :</p>	

	<p>P4-.Le coq qui chante les matins m'appartient</p>	<p>- A partir de vos connaissances, citez d'autres exemples de pronoms relatifs.</p>	<p>- Nous avons que, quoi, dont, où, lequel...</p>	<p>P1 : L'enfant <b><u>qui dort</u></b> est le fils de ma mère.</p> <p>P2 : C'est une grande ville <b><u>où foisonnent les rythmes musicaux de divers horizons.</u></b></p>
		<p style="text-align: center;"><b><u>SITUATION D'ÉVALUATION</u></b></p> <p>Étudie le GN dans les phrases suivantes :</p> <p>1- Souligne dans chaque phrase le ou les GN qui comporte des expansions du nom</p> <p>2- Donne la nature de chaque GN sous la forme GN = ... +..... + ....</p> <p>P1 : Ma mère est de retour de son voyage.</p> <p>P2 : La famille dont je fais partie est très célèbre.</p> <p>P3 : Il prend un bon bain avant de sortir.</p> <p>P4 : Hermine est sa fille préférée.</p>		<p style="text-align: center;"><b><u>CORRECTION</u></b></p> <p><b>1- Identification des GN</b></p> <p>P1 : Ma mère est de retour de son voyage.</p> <p>P2 : <u>La famille dont je fais partie</u> est très célèbre.</p> <p>P3 : Il prend <u>un bon bain</u> avant de sortir.</p> <p>P4 : Hermine est <u>sa fille préférée</u>.</p> <p><b>2- Nature</b></p> <p>P2 : GN = Dét + N + PSR</p> <p>P3 : GN = Dét + N + adj épithète</p>

		<p>3- Transformation ces expansions du nom sous la forme de complément du nom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les lunettes solaires ;</li> <li>- La maison voisine ;</li> <li>- Une femme religieuse.</li> </ul>		<p>P4 : GN= Dét + N + adj épithète.</p> <p><b>3- Transformation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les lunettes du soleil ;</li> <li>- La maison de la voisine ;</li> <li>- La femme de la religion.</li> </ul>
--	--	---	--	---

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers

**Activité** : Grammaire

**LEÇON 2** : Le Groupe Nominal

**Séance 3** : Les déterminants : les adjectifs démonstratifs et possessifs

**Durée** : 01 heure

### **HABILÉTÉS**

Définir

Connaître

### **CONTENUS**

Le déterminant

Les adjectifs démonstratifs et possessifs

Distinguer

Les différentes formes d'adjectifs démonstratifs et de possessifs

Utiliser

Les adjectifs démonstratifs et possessifs.

**Situation d'apprentissage:** Au cours de leurs lectures, des élèves de 6<sup>ème</sup>3 du LYCEE MODERNE D'ABOISSO découvrent le corpus suivant :

P1 : Je vais prendre **ces chaussures** pour **mon fils**.

P2 : J'ai planté **un petit sapin**, mais **ce sapin** ne pousse pas vite.

P3 : **Cet homme** et **sa femme** ont préféré envoyer **leur enfant** en Europe pour poursuivre **ses études**.

P4 : **Ce livre là** m'a coûté une fortune.

Ils se proposent d'y **étudier le groupe nominal** afin de l'utiliser judicieusement en contexte.

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
---------------------	---	-------------------------	----------------------	----------------

PRESENTATION	<p>Manipulation du corpus</p> <p>Activité : GRAMMAIRE.</p> <p>Leçon 2 : le groupe nominal</p> <p><b>Séance 3 :</b> Les adjectifs démonstratifs et possessifs</p>	<p>-Donnez la date du jour ?</p> <p>quelle activité avons-nous ce jour ?</p> <p>-Donnez le titre de la leçon que nous étudions présentement en grammaire.</p> <p>-Donnez le titre de la séance passé.</p> <p>- A présent soulignez dans le corpus porté au tableau tous les GN</p> <p>- Entourez les mots qui accompagnent chaque nom noyau.</p> <p>- Donnez la nature de ces mots.</p>	<p>Date :.....</p> <p>-Nous avons l'activité de grammaire.</p> <p>- la leçon s'intitule le GN.</p> <p>- Nous avons étudié les expansions du nom.</p> <p>- Exécution</p> <p>- Exécution</p> <p>- Nous avons les déterminants qui sont des adjectifs démonstratifs et des adjectifs possessifs</p> <p>- Formulation (voir traces</p>	<p><b>Activité :</b> GRAMMAIRE</p> <p><b>Leçon 2 :</b> LE GROUPE NOMINAL</p> <p><b>Séance 3 :</b> Les déterminants :adjectifs démonstratifs et possessifs</p>
--------------	--	---	--	---

		- formulez alors le titre de cette séance.	écrites).	
.DÉVELOP PEMENT	<b>Définition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappelez la nature des mots qui accompagnent le nom.</li> <li>- Où se place le déterminant par rapport au nom ?</li> <li>- A partir de ces éléments, définissez un déterminant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce sont les déterminants.</li> <li>- Il est placé avant le nom.</li> <li>- Définition (voir traces écrites)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Définition</b></p> <p>Un déterminant est un mot qui accompagne le nom. Il est placé devant le nom et le détermine . il existe plusieurs types de déterminants dont les adjectifs démonstratifs et possessifs.</p> <p>Exemple : <b>cette</b>voiture ,<b>mon</b> sac</p>

	<p>P1 : Je vais prendre <b>ces</b> chaussures pour <b>mon</b> fils</p> <p>P2 : J'ai planté un petit sapin, mais <b>ce</b> sapin ne pousse pas vite.</p> <p>2-Les formes d'adjectifs possessifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quels sont les différents déterminants que nous venons d'identifier ?</li> <li>- Dans P1 donnez la nature du premier déterminant.</li> <li>- Dites le rôle que joue cet adjectif démonstratif.</li> <li>- Que désigne – t- il ?</li> <li>- Dans P3, que désigne l'adjectif démonstratif « cet ».</li> <li>- A partir de ces éléments, dites alors à quoi sert un adjectif démonstratif ?</li> <li>- Dans P2 où se place l'adjectif démonstratif « ce ».</li> <li>- Quelle remarque faites-vous au niveau de l'emploi du mot sapin ?</li> <li>- A quelle moment utilise – t- on l'adjectif démonstratif ? <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Effectivement. Il peut aussi désigner quelque chose qui est précisée par la suite.</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce sont les adjectifs démonstratifs et possessifs.</li> <li>- C'est un adjectif démonstratif.</li> <li>- Il permet de désigner les chaussures.</li> <li>- Il désigne une chose.</li> <li>- Il désigne une personne.</li> <li>- Voir traces écrites.</li> <li>- « ce » se place devant le mot sapin.</li> <li>- Le mot sapin a été déjà utilisé dans la phrase.</li> <li>- On l'utilise pour désigner ce dont on a déjà parlé</li> </ul>	<p><b>III- Les adjectifs démonstratifs</b></p> <p><b>1-Les emplois de l'adjectif démonstratif</b></p> <p>L'adjectif démonstratif sert à désigner quelqu'un ou quelque chose dont l'on a déjà parlé.</p> <p><b>Exemple :</b> j'ai rencontré une femme au marché, <b>cette</b> femme est courageuse.</p>
--	--	---	--	--

	<p>P4 : Ce livre-là m'a coûté une fortune.</p> <p>II-Les adjectifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soulignez au tableau tous les adjectifs démonstratifs.</li> <li>- Comparez la forme de l'adjectif démonstratif de P4 aux autres formes. Quelle remarque faites-vous au niveau de la forme de cet autre adjectif démonstratif?</li> </ul> <p>-Qu'exprime cet autre adjectif démonstratif ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>On dit de cet adjectif démonstratif qu'il a une forme accentuée.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que venons-nous d'identifier ?</li> <li>- Sous combien de formes se présentent-ils ? citez-les. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pour les formes simples, nous allons les récapituler dans un tableau.</i></li> </ul> </li> <li>- A présent, dites comment se forme la forme accentuée de l'adjectif démonstratif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécution</li> <li>- Nous remarquons que sa forme est composée alors que les autres ont une forme simple.</li> </ul> <p>- Il permet d'insister sur l'objet désigné.</p> <p>- Nous venons d'identifier les formes de l'adjectif démonstratif.</p> <p>- Voir traces écrites.</p>	<p><b>2-Les formes de l'adjectif démonstratif</b></p> <p>Il existe deux formes de déterminants démonstratifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La forme simple</b></li> </ul> <table border="1" data-bbox="1539 565 2047 781"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Devant</th> <th colspan="2">Singulier</th> <th colspan="2">Pluriel</th> </tr> <tr> <th>consonne</th> <th>voyelle</th> <th>Consonne</th> <th>Voyelle</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Masculin</b></td> <td>Ce</td> <td>Cet</td> <td>Ces</td> <td>Ces</td> </tr> <tr> <td><b>Féminin</b></td> <td>Cette</td> <td>Cette</td> <td>Ces</td> <td>Ces</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La forme accentuée</b></li> </ul> <p>Elle permet d'insister sur l'objet désigné. Elle se forme à partir de <b>ci</b> ou <b>là</b> précédé d'une forme simple.</p> <p><b>Exemple</b> : Cettevoiture-là est très couteuse</p>	Devant	Singulier		Pluriel		consonne	voyelle	Consonne	Voyelle	<b>Masculin</b>	Ce	Cet	Ces	Ces	<b>Féminin</b>	Cette	Cette	Ces	Ces
Devant	Singulier		Pluriel																				
	consonne	voyelle	Consonne	Voyelle																			
<b>Masculin</b>	Ce	Cet	Ces	Ces																			
<b>Féminin</b>	Cette	Cette	Ces	Ces																			

	<p>possessifs.</p> <p>1-Les emplois</p> <p>2-les formes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A présent nous allons étudier les adjectifs possessifs.</i></li> <li>- Soulignez au tableau tous les adjectifs possessifs.</li> <li>- Qu'expriment ces adjectifs possessifs ?</li> <li>- Déterminez le genre, le nombre et la personne de ces adjectifs possessifs.</li> <li>- Quelle remarque faites – vous ? / Comment varie ces adjectifs possessifs ?</li> <li>• <i>Cette variation en genre, en nombre et en personne permet de distinguer plusieurs formes de ce déterminant que nous allons récapituler dans le tableau ci-dessous : voir traces écrites.</i></li> <li>- Citez les adjectifs possessifs de la première personne du singulier en précisant le genre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voir traces écrites.</li> <li>- Voir traces écrites.</li> <li>- Exécution</li> <li>-Nous remarquons qu'ils varient en genre et en nombre.</li> </ul>	<p><b>II-Les adjectifs possessifs</b></p> <p><b>1- Les emplois</b></p> <p>On emploie l'adjectif possessif pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer une possession, une appartenance.</li> <li>- Il varie en genre, en nombre et surtout en personne.</li> <li>- <b>Exemple</b> : la niche de <b>mon</b> chien.</li> </ul> <p><b>2-Les formes des adjectifs possessifs</b></p> <p>Elles dépendent du nombre, du genre et de la personne voir tableau</p> <table border="0" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Objet possédé</th> </tr> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Singulier</th> <th style="text-align: center;">Pluriel</th> </tr> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Masc.</th> <th style="text-align: center;">Fém.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: right;"><b>Possesseur</b></td> <td style="text-align: center;"><b>Ou</b></td> <td style="text-align: center;"><b>comme</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"><b>seur</b></td> <td style="text-align: center;"><b>Fém.(commençant par une)</b></td> <td style="text-align: center;"><b>nçant par une consonne</b></td> </tr> </tbody> </table>		Objet possédé			Singulier	Pluriel		Masc.	Fém.	<b>Possesseur</b>	<b>Ou</b>	<b>comme</b>	<b>seur</b>	<b>Fém.(commençant par une)</b>	<b>nçant par une consonne</b>
	Objet possédé																		
	Singulier	Pluriel																	
	Masc.	Fém.																	
<b>Possesseur</b>	<b>Ou</b>	<b>comme</b>																	
<b>seur</b>	<b>Fém.(commençant par une)</b>	<b>nçant par une consonne</b>																	

		<p>- Faites-en de même pour les autres personnes du singulier et du pluriel.</p>	<p>- Voir traces écrites (tableau récapitulatif)</p>	<table> <tr> <td></td> <td><b>voy.)</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>1<sup>ère</sup>sin</b></td> <td>Mon</td> <td>Mon</td> <td>Ma</td> <td>Mes</td> </tr> <tr> <td><b>g.</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>2<sup>ème</sup>sin</b></td> <td>Ton</td> <td>Ton</td> <td>Ta</td> <td>Tes</td> </tr> <tr> <td><b>g.</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>3<sup>ème</sup>sin</b></td> <td>Son</td> <td>Son</td> <td>Sa</td> <td>Ses</td> </tr> <tr> <td><b>g.</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>1<sup>ère</sup>Plu</b></td> <td></td> <td>Notre</td> <td></td> <td>Nos</td> </tr> <tr> <td><b>r.</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>2<sup>ème</sup>Pl</b></td> <td></td> <td>Votre</td> <td></td> <td>Vos</td> </tr> <tr> <td><b>ur.</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>3<sup>ème</sup>Pl</b></td> <td></td> <td>Leur</td> <td></td> <td>Leurs</td> </tr> <tr> <td><b>ur.</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<b>voy.)</b>				<b>1<sup>ère</sup>sin</b>	Mon	Mon	Ma	Mes	<b>g.</b>					<b>2<sup>ème</sup>sin</b>	Ton	Ton	Ta	Tes	<b>g.</b>					<b>3<sup>ème</sup>sin</b>	Son	Son	Sa	Ses	<b>g.</b>					<b>1<sup>ère</sup>Plu</b>		Notre		Nos	<b>r.</b>					<b>2<sup>ème</sup>Pl</b>		Votre		Vos	<b>ur.</b>					<b>3<sup>ème</sup>Pl</b>		Leur		Leurs	<b>ur.</b>				
	<b>voy.)</b>																																																																				
<b>1<sup>ère</sup>sin</b>	Mon	Mon	Ma	Mes																																																																	
<b>g.</b>																																																																					
<b>2<sup>ème</sup>sin</b>	Ton	Ton	Ta	Tes																																																																	
<b>g.</b>																																																																					
<b>3<sup>ème</sup>sin</b>	Son	Son	Sa	Ses																																																																	
<b>g.</b>																																																																					
<b>1<sup>ère</sup>Plu</b>		Notre		Nos																																																																	
<b>r.</b>																																																																					
<b>2<sup>ème</sup>Pl</b>		Votre		Vos																																																																	
<b>ur.</b>																																																																					
<b>3<sup>ème</sup>Pl</b>		Leur		Leurs																																																																	
<b>ur.</b>																																																																					

ÉVALUATION		<p style="text-align: center;"><b><u>SITUATION D'ÉVALUATION</u></b></p> <p>Pour vérifier leurs connaissances après la séance qui a porté sur les adjectifs démonstratifs et possessifs, le professeur demande aux élèves de la 6<sup>ème</sup>3 d'étudier les phrases suivantes :</p> <p>P1 : ..... Classe est la plus bavarde de .....établissement.</p> <p>P2 : Le professeur a fait des erreurs sur ....note d'interrogation.</p> <p>P3 : ....élève est le plus intelligent de tous.</p> <p>1- Complète avec l'adjectif démonstratif ou possessif singulier en tenant compte du sens de la phrase.</p> <p>2- Mets ces phrases au pluriel.</p>		<p style="text-align: center;"><b><u>CORRECTION</u></b></p> <p>1- <b>P1 : Notre /ma/ Cette</b> classe est la plus bavarde de <b>cet</b> établissement.</p> <p><b>P2 :</b> Le professeur a fait des erreurs sur <b>ma</b> note d'interrogation.</p> <p><b>P3 :Cet</b> élève est le plus intelligent de tous</p> <p>2- Phrases au pluriel</p> <p>P1 : <b>Mes / Ces</b> classes sont les plus bavardes de <b>ces</b> établissement.</p> <p>P2 : Les professeurs ont fait des erreurs sur <b>nos</b> notes d'interrogation.</p> <p>P3 : <b>Ces</b> élèves sont les plus intelligents de tous.</p>

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers

**Activité** : Grammaire

**LEÇON 2** : Le Groupe Nominal

**Séance 4** : Les degrés de comparaison de l'adjectif qualificatif : les comparatifs d'infériorité, d'égalité et de supériorité.

**Durée** : 01 heure

### **HABILÉTÉS**

Définir

Connaître

Distinguer

Utiliser

### **CONTENUS**

Un comparatif

Les différents types de comparatifs

Les comparatifs d'infériorité, d'égalité et de supériorité

Les comparatifs d'infériorité, d'égalité et de supériorité

**Situation d'apprentissage**: Au cours de leurs lectures, des élèves de 6<sup>ème</sup>3 de l'EAJP/ENS découvrent le corpus suivant :

A l'occasion de la journée porte ouverte, L'Etablissement d'Application Jean Piaget-ENS a organisé un concours de beauté. A cet effet, les élèves de la classe de 6<sup>è</sup>3 ont exprimé des difficultés pour comparer et apprécier les différentes candidates. De retour en classe, ils sollicitent l'aide du professeur de Français qui leur soumet les phrases suivantes :

P1: La candidate 3 est **moins grande que** la candidate 1.

P2: La candidate 1 est **aussi grande que** la candidate 2.

P3 : La candidate 2 est **plus grande que** la candidate 3.

A partir de ces phrases, les élèves s'organisent pour étudier **les degrés de comparaison de l'adjectif qualificatif plus précisément le comparatif.**

#### SUPPORTS DIDACTIQUES

- Programme éducatif
- Corpus de phrases

#### BIBLIOGRAPHIE

- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p, pp-259-265.
- La grammaire en Français 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>, CEDA/Hatier

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
PRESENTATION	Activité : GRAMMAIRE.  (pré requis)  Leçon 2 : le groupe nominal  <u>(corpus)</u>	-Donnez la date du jour.  -Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ?  -Donnez le titre de la leçon que nous étudions présentement en grammaire.  -Donnez le titre de la séance passé.  -Lisez le corpus au tableau.  - Dans chacune de ces phrases quelle relation le locuteur établit-il entre les candidates ?  -Quel type de comparaison établit-il dans chacune	Date : .....  -Nous avons une activité de grammaire.  - la leçon s'intitule le GN.  - Nous avons étudié les adjectifs démonstratifs et possessifs.  - Exécution  - C'est une comparaison.  -Dans :	<u>Activité</u> : GRAMMAIRE  <u>Leçon 2</u> : LE GROUPE NOMINAL

	<p><b>Séance 4 :</b> Les degrés de comparaison de l'adjectif qualificatif : les comparatifs d'infériorité, d'égalité et de supériorité</p>	<p>des phrases ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifiez le mot commun à ces trois phrases et donnez sa nature grammaticale.</li> <li>- Sur quoi porte alors la comparaison ?</li> </ul> <p><i>* On parle du degré de comparaison de l'adjectif qualificatif.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulez alors le titre de cette séance.</li> </ul>	<p>P1:L'égalité ;</p> <p>P2:La supériorité ;</p> <p>P3 :L'infériorité.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est le mot « grande » qui est un adjectif qualificatif</li> <li>- La comparaison porte sur l'adjectif qualificatif.</li> </ul> <p>- Formulation (voir traces écrites).</p>	<p><b>Séance 4 :</b> Les degrés de comparaison de l'adjectif qualificatif : les comparatifs d'infériorité, d'égalité et de supériorité</p>
.DÉVELOPPEMENT	<b>Définition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quel mot découle-t-il du nom « comparatif » ?</li> <li>- Comment peut – on alors définir un comparatif ?</li> <li>- Que permet de faire un comparatif ?</li> <li>- De combien de manière cela se fait – il ? citez – les./ Quels sont les différents degré de comparaison de l'adjectif qualificatif que nous avons identifiés ? Citez – les.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition (voir traces écrites).</li> <li>- Voir traces écrites</li> </ul>	<b>Définition</b> Le comparatif permet d'établir une comparaison entre deux éléments. La comparaison se fait alors à trois niveaux: comparatif d'égalité, comparatif de supériorité et comparatif d'infériorité
	<b>I-Le comparatif</b>			<b>I- Le comparatif d'Infériorité</b>

<p><b>d'infériorité.</b></p> <p>P1 : La candidate 3 est <b><u>moins grande que</u></b> la candidate 1</p> <p><b>II-Le comparatif d'égalité</b></p> <p>P2: La candidate 1 est <b><u>aussi grande que</u></b> la candidate 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifiez le type de comparaison exprimé dans P1. / Quel type de comparaison est exprimé dans P1 ?</li> <li>- Que fait le locuteur dans P1 ?</li> <li>- Identifiez et caractérisez chacun des éléments qui permettent de faire cette comparaison.</li> <li>- Formulez la règle de formation du comparatif d'infériorité.</li> <li>- Donnez un exemple.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A présent lisez P2</li> <li>- Quel type de comparaison est mis en évidence ?</li> <li>- Que fait le locuteur dans P2.</li> <li>- Identifiez et caractérisez chacun des éléments soulignés.</li> <li>- Formulez la règle de formation du comparatif d'égalité</li> <li>- Donnez un exemple.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lisez P2.</li> <li>- Observez les éléments soulignés dans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il s'agit d'un comparatif d'infériorité.</li> <li>- Ils s'exécutent.</li> <li>- Ici, le locuteur montre l'infériorité d'un élément par rapport à un autre.</li> <li>- Formulation (cf. Traces écrites)</li> <li>- Ils s'exécutent</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécution.</li> <li>- C'est un comparatif d'égalité.</li> <li>- Ici, le locuteur montre l'égalité d'un élément par rapport à l'autre. Il montre les traits communs entre deux éléments.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture de P2</li> </ul>	<p>Le comparatif d'infériorité montre dans la comparaison l'infériorité d'un élément par rapport à un autre.</p> <p>Il se forme à partir de l'adverbe « moins » suivi de l'adjectif qualificatif et « que ».</p> <p style="text-align: center;"><b>Moins + adjectif qualificatif + que.</b></p> <p><b>Exemple :</b> La tortue est <b><u>moins rapide que</u></b> le lièvre.</p> <p style="text-align: center;"><b>II- Le comparatif d'égalité</b></p> <p>Le comparatif d'égalité permet de montrer les traits communs entre deux éléments. Il se forme à partir de l'adverbe « aussi » suivi de l'adjectif qualificatif et de « que ».</p> <p style="text-align: center;"><b>Aussi + adjectif qualificatif + que</b></p> <p><b>Exemple :</b> Le Sida est <b><u>aussi dangereux que</u></b> l'Ebola.</p>
---	--	---	---

	<p><b>III-Le comparatif de supériorité</b></p> <p><b>P3</b> : La candidate 2 est <u>plus grande que</u> la candidate 3.</p>	<p>cette phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que montre le locuteur dans cette comparaison ?</li> <li>- Identifiez et caractérisez chacun de ces éléments</li> <li>- Formulez la règle de formulation du comparatif de supériorité</li> <li>- Donnez un exemple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation (<u>plus grand que</u>)</li> <li>- Ici le locuteur montre la grandeur d'un élément par rapport à un autre.</li> <li>- Ils s'exécutent.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulation (cf. Traces écrites).</li> <li>- -Ils s'exécutent</li> </ul>	<p><b>III- Le comparatif de supériorité</b></p> <p>Le comparatif de supériorité montre la grandeur d'un élément par rapport à un autre. Il se forme à partir de l'adverbe « plus » suivi de l'adjectif qualificatif et « que ».</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>Plus + adjectif qualificatif + que</b></p> </div> <p><u>Exemple</u> : La voiture est <b>plus rapide que</b> le vélo.</p>
ÉVALUATION		<p style="text-align: center;"><b><u>SITUATION D'ÉVALUATION</u></b></p> <p>Pour vérifier leurs connaissances après la séance qui a porté les degrés de comparaison de l'adjectif qualificatif, les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident d'étudier les phrases suivantes :</p> <p style="text-align: center;"><b><u>1-</u></b> indique le degré de comparaison mis en relief dans chaque phrase</p> <p><b><u>P1</u></b> : Le mont Cameroun est moins élevé que le mont Kilimandjaro.</p> <p><b><u>P2</u></b> : Ma mère a des paroles aussi douces que le miel.</p>		<p style="text-align: center;"><b><u>CORRECTION</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>1-</b></p> <p>P1:comparatif d'infériorité.</p> <p>P2:comparatif d'égalité.</p>

		<p><b>P3</b> : Le renard est plus rusé que la tortue.</p> <p><b>2- Rétablis les comparatifs en prenant garde au sens de la phrase.</b></p> <p><b>P1</b>: Malgré les efforts des paysans la récolte de cacao a été ... bonne que l'an dernier.</p> <p><b>P2</b> : Ce câble d'acier supporte des charges... lourdes que l'ancienne corde végétale.</p> <p><b>P3</b> : Un kilo de plume est... lourd qu'un kilo de plomb.</p>		<p>P3:comparatif de supériorité.</p> <p><b>Exercice 2 :</b></p> <p>P1 : moins bonne que...</p> <p>P2:plus lourdes que...</p> <p>P 3 : aussi lourd que...</p>
--	--	--	--	--

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers

**Activité** : Grammaire

**LECON 2** : Le Groupe Nominal

**Séance 5** : Les degrés de comparaison de l'adjectif qualificatif : le superlatif relatif et le superlatif absolu.

**Durée** : 01 heure

HABILÉTÉS	CONTENUS
Définir	Un superlatif
Connaître	Les différents types de superlatif
Distinguer	Les superlatifs relatifs et absolus
Utiliser	Les superlatifs relatifs et absolus

**Situation d'apprentissage:** Au cours de leur lecture, des élèves de 6<sup>ème</sup>3 de l'EAJP/ENS découvrent le corpus suivant :

A l'occasion de la journée porte ouverte, L'Etablissement d'Application Jean Piaget-ENS a organisé un concours de beauté. A cet effet, les élèves de la classe de 6<sup>e</sup> 3 ont exprimé des difficultés pour comparer et apprécier les différentes candidates. De retour en classe, ils sollicitent l'aide du professeur de Français qui leur soumet les phrases suivantes :

P0 : la candidate 1 est **plus grande que** la candidate 2

P1 : La candidate 4 est **la plus grande** des candidates.

P 2 : La candidate 5 est **la moins grande** des candidats

P3 : La Miss est **extrêmement belle**.

A partir de ces phrases, les élèves s'organisent pour étudier **les degrés de comparaison de l'adjectif qualificatif plus précisément le superlatif**.

SUPPORTS DIDACTIQUES	BIBLIOGRAPHIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programme éducatif</li> <li>- Corpus de phrases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p.</li> <li>- La grammaire en Français 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>, CEDA/Hatier</li> </ul>

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
PRESENTATION	Activité : GRAM – MAIRE.  (pré requis)  Leçon 2 : le groupe nominal  <b><u>(corpus)</u></b>	-Donnez la date du jour.  -Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ?  -Donnez le titre de la leçon que nous étudions présentement en grammaire.  -Donnez le titre de la séance passé.  -Observez le corpus au tableau.  - lisez P0.  - Dans cette phrase, quelle relation le locuteur établit-il entre les candidates ?  -Quel degré de comparaison est exprimé dans cette phrase?  - Rappelez les outils de la comparaison que	Date :.....  -Nous avons une activité de grammaire.  - la leçon s'intitule le GN.  - Nous avons étudié les degrés de comparaison de l'adjectif qualificatif : les comparatifs d'infériorité, d'égalité et de supériorité.  - Exécution  - C'est une comparaison.  - C'est un comparatif de supériorité.  - Les outils sont : moins que ; aussi que, plus que.	<b><u>Activité</u></b> : GRAMMAIRE  <b><u>Leçon 2</u></b> : LE GROUPE NOMINAL

		<p>nous avons vus lorsque nous étudions les comparatifs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans P1 et P2, que compare le locuteur ?</li> <li>- Quels sont les outils de comparaison qu'il utilise.</li> <li>- Quel est alors le degré de comparaison exprimé dans ces phrases ?</li> <li>- Nommez ce type de comparaison.</li> <li>-</li> <li>- Dans P1 et P2, l'auteur utilise à la fois « la plus » et « la moins » ; Nommez ce type de superlatif.</li> <li>- A présent, lisez P3.</li> <li>- Quel degré de comparaison est mis en relief ?</li> <li>- Nommez ce type de superlatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans P1 et P2, le locuteur compare une candidate à tout un ensemble.</li> <li>- Il utilise : la plus, la moins.</li> <li>- C'est un degré supérieur de comparaison.</li> <li>-</li> <li>- C'est le superlatif.</li> <li>-</li> <li>- C'est le superlatif relatif.</li> <li>-</li> <li>- Exécution</li> <li>- Nous avons un degré encore plus supérieur.</li> </ul>	
--	--	---	---	--

	<b>Séance 5 :</b> Les degrés de comparaison de l'adjectif qualificatif : le superlatif relatif et le superlatif absolu	- formulez alors le titre de cette séance.	- C'est un superlatif absolu - Formulation (voir traces écrites).	<b>Séance 5 :</b> Les degrés de comparaison de l'adjectif qualificatif : le superlatif relatif et le superlatif absolu
.DÉVELOPPEMENT	<b>Définition</b>	- Définissez alors un superlatif. - Combien de type de superlatif existe – t – il ? citez – les.	- Définition (voir traces écrites).  - Voir traces écrites	<b>Définition</b>  Le superlatif est un degré supérieur de comparaison de l'adjectif qualificatif.  Il existe deux types de superlatifs : le superlatif relatif et le superlatif absolu.
	<b>I- Lesuperlatif relatif</b>	-Observez et lisez P1 et P2. -Quel degré le nom qualifié par l'adjectif exprime-t-il dans chacune de ces phrases ?	-Observation et lecture. -P 1 : le plus haut degré. -P2 : le plus bas degré.	<b>I- Le superlatif relatif</b>  Il existe deux types de superlatif relatif :  - Le superlatif relatif de supériorité. - Le superlatif relatif d'infériorité

	<p>P1 : La candidate 4 est <b><u>la plus grande</u></b> des candidates.</p> <p>P 2 : La candidate 5 est <b><u>la moins grande</u></b> des candidats</p>	<p>- Définissez alors le superlatif relatif de supériorité.</p> <p>-A partir de l'observation des éléments soulignés dans P1, dites comment se forment le superlatif relatif de supériorité. -Donnez un exemple.</p> <p>- Rappelez la deuxième catégorie de superlatif relatif. - En vous appuyant sur P2, dites quel degré de comparaison exprime ce superlatif. - Définissez alors le superlatif relatif d'infériorité.</p> <p>-A partir de l'observation des éléments soulignés P2, dites comment se forment le superlatif relatif de supériorité. -Donnez un exemple.</p>	<p>- Voir traces écrites.</p> <p>-Superlatif relatif de supériorité : le +plus+adjectif qualificatif.</p> <p>- Voir traces écrites</p>	<p><b>1- le superlatif relatif de supériorité</b></p> <p><b>le superlatif relatif de supériorité</b> présente le degré le plus élevé de la qualité exprimée par l'adjectif.</p> <p><b>-Le superlatif relatif de supériorité</b> est formé de l'article <b>le, la</b> suivi des adverbes <b>plus,mieux</b> et de l'<b>adjectif qualificatif</b>.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>Le/La + plus/mieux + Adjectif qualificatif</b></p> </div> <p><b><u>Exemples :</u></b></p> <p>-Soumaila est l'élève <b>le plus grand</b> de la classe.</p> <p>-Bérénice est la fille <b>la mieux vêtue</b> de la classe.</p> <p><b>2- Le superlatif relatif d'infériorité</b></p> <p>-Le superlatif relatif d'infériorité présente</p>
--	---	---	--	--

	<p>P 2 : La candidate 5 est <b>la moins grande</b> des candidats.</p> <p>P3 : La Miss est <b>extrêmement belle.</b></p>	<p>-Lisez P3</p> <p>-Caractérissez le degré de beauté de la miss.</p> <p>-Comment appelle-t-on ce type de superlatif qui indique un degré d'intensité très élevé ?</p> <p>-En observant les éléments soulignés dans P3, dites comment se forme le superlatif absolu.</p> <p>-Donnez un exemple.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il s'agit du superlatif relatif d'infériorité.</li> <li>- Il exprime un degré plus bas.</li> <li>- Voir traces écrites.</li> </ul> <p>-Superlatif relatif d'infériorité : le moins +adjectif qualificatif.</p> <p>-Ils s'exécutent.</p>	<p>le degré le plus bas de la qualité exprimé par l'adjectif qualificatif.</p> <p><b>-Le superlatif relatif d'infériorité</b> est formé de l'article <b>le, la</b> suivi de l'adverbe <b>moins</b> et de l'<b>adjectif qualificatif</b>.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Le/la + moins + adjectif qualificatif</b></p> </div> <p><b>Exemple :</b> La tortue est <b>la moins rapide</b> des animaux.</p> <p style="text-align: center;"><b>II- Le superlatif absolu</b></p> <p>Il indique un degré d'intensité très élevé. Il est formé d'un des adverbes d'intensité <b>très, bien, fort, extrêmement, tout à fait, merveilleusement, drôlement, superprécédant l'adjectif qualificatif.</b></p> <p><b>Exemple :</b> Hackeman est <b>très intelligent et fort aimable.</b></p>
--	---	---	--	---

			<p>Lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Un degré d'éminence, un degré très élevé.</li> <li>-Superlatif absolu.</li> <li>-Un adverbe d'intensité + adjectif qualificatif.</li> <li>-Ils s'exécutent.</li> </ul>	
ÉVALUATION		<p style="text-align: center;"><b><u>SITUATION D'ÉVALUATION</u></b></p> <p>Pour vérifier leurs connaissances après la séance qui a porté les degrés de comparaison de l'adjectif qualificatif, les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident d'étudier les phrases suivantes :</p> <p style="padding-left: 40px;">1- Indique le type de superlatif exprimé dans chacune des phrases.</p> <p><b>P1</b> : J'ai choisi les plus rapides des joueurs du village.</p> <p><b>P2</b> : Elle a cueilli les moins belles des fleurs.</p> <p><b>P3</b> : Cet est super intelligent.</p>		<p style="text-align: center;"><b><u>CORRECTION</u></b></p> <p style="padding-left: 40px;">1- Les types de superlatif exprimés</p> <p>P1 : superlatif relatif de supériorité</p>

		<p><b>P4</b> : Il est merveilleusement beau ce collier.</p> <p>2- Produis des phrases dans lesquelles tu utilises des superlatifs relatifs (Supériorité et infériorité) et des superlatifs absolus.</p>		<p>P2 : superlatif relatif d'infériorité</p> <p>P3 : superlatif absolu.</p> <p>P4 : superlatif absolu</p> <p>2- Résolution à l'orale.</p>
--	--	---	--	---

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers

**Activité** : Grammaire

**LEÇON 3 : Les modalités du discours : le direct et le discours indirect.**

**Séance 1** : Les marques du discours direct.

**Durée** : 01 heure

<b>HABILÉTÉS</b>	<b>CONTENUS</b>
Définir	Le discours direct

Connaître	Les marques du discours direct
Utiliser	Les modalités du discours correctement.

**Situation d'apprentissage:**

Admis à l'Entrée en 6<sup>ème</sup>, un élève est affecté à l'EAJP/ENS. Il s'y rend pour la première fois. Pour connaître les conditions d'inscriptions des nouveaux élèves, celui-ci rencontre un des éducateurs de cet établissement. Le dialogue suivant s'instaure entre les deux :

- *Bonjour Monsieur! S'il vous plait, quand commencent les inscriptions des nouveaux élèves ?*
- *Bonjour ! C'est à partir de demain matin.*
- *J'aimerais savoir les conditions d'inscription.*
- *« Les conditions changent cette rentrée scolaire. », dit l'éducateur.*

A partir de ce dialogue, les élèves s'organisent pour **étudier les modalités du discours.**

SUPPORTS DIDACTIQUES	BIBLIOGRAPHIE
- Corpus de phrases	- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p. - La grammaire en Français 6 <sup>ème</sup> /5 <sup>ème</sup> , CEDA/Hatier

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
PRESENTATION	Activité : GRAM –	-Donnez la date du jour.  -Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ?	Date :.....  -Nous avons une activité de grammaire.	<b>Activité</b> : GRAMMAIRE

<p>MAIRE.</p> <p>(pré requis)</p> <p><u><b>Situation d'apprentissage.</b></u></p> <p><i>Pré requis</i></p> <p><u><b>Leçon 3</b></u> : Les</p>	<p>-Donnez le titre de la leçon que nous étudions présentement en grammaire.</p> <p>-Donnez le titre de la séance passé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bien c'est cela. Aujourd'hui, nous allons entamer une nouvelle leçon.</i></li> <li>• <i>Le professeur porte la situation au tableau.</i></li> </ul> <p>-Lisez la situation au tableau.</p> <p>-Sur quoi porte cette situation ?</p> <p>-A partir de ce dialogue, quelle étude les élèves entreprennent – ils ?</p> <p>- A partir de vos connaissances, dites combien de types de discours il existe.</p> <p><b>-C'est exact.</b> A partir de ces éléments formulez alors le titre de la leçon 3.</p>	<p>- la leçon s'intitule le GN.</p> <p>- Nous avons étudié les degrés de comparaison de l'adjectif qualificatif : les superlatifs relatifs et absolus.</p> <p>- Exécution</p> <p>-La situation porte sur un dialogue entre deux élèves.</p> <p>-Les élèves entreprennent d'étudier les modalités du discours.</p> <p>-Il existe deux types de discours : le discours direct et le discours indirect.</p> <p>-Exécution (voir traces écrite).</p>	
---	---	--	--

	<p>modalités du discours : le discours direct et le discours indirect.</p> <p><b>Séance 1</b> : Les marques du discours direct</p>	<p>-Revenons à la situation. Que font l'élève et l'éducateur ?</p> <p>-Comment sont rapportés ici leurs propos / leurs paroles ?</p> <p>- Nommez ce type de discours.</p> <p>-Formulez alors le titre de la séance du jour.</p>	<p>-Ils échangent des paroles, des propos.</p> <p>-Ici, leurs propos sont rapportés directement.</p> <p>-C'est le discours direct.</p> <p>-Exécution (voir traces écrites).</p>	<p><b>Leçon 3</b> : Les modalités du discours : le discours direct et le discours indirect.</p> <p><b>Séance 1</b> : Les marques du discours direct.</p>
.DÉVELOPPEMENT	<b>Définitions</b>	<p>-A la fin du dialogue, que fait le narrateur ?</p> <p>-Comment peut-on alors définir le discours ?</p> <p>-De quelle manière, le narrateur rapporte – t – il les paroles de l'éducateur dans la dernière phrase ?</p> <p>-Définissez alors le discours direct.</p>	<p>- l'ancien élève rapporte les paroles de son éducateur.</p> <p>-Définition (voir traces écrites).</p> <p>-Les paroles de l'éducateur sont rapportées directement par l'élève.</p> <p>-Voir traces écrites.</p>	<p><b>Définitions</b></p> <p><b>Le discours</b> est une manière particulière ou le style utilisé pour rapporter les paroles ou les pensées de quelqu'un.</p> <p>Dans le discours direct, les paroles ou les pensées de quelqu'un sont rapportés sans modifications, tel qu'elles ont été prononcées.</p> <p><b>Exemple</b> : Léonce dit : « Je suis riche. »</p>

		- Donnez un exemple	-Exécution (voir traces écrites.	
--	--	---------------------	----------------------------------	--

	<p><b><u>I-Les marques du discours direct</u></b></p>	<p>-Ecoutez le ton de ma voix. Je vais lire la phrase suivante du corpus: « <i>Les conditions d'inscription changent cette rentrée scolaire.</i> », dit l'éducatrice.</p> <p>- Quelle Remarque avez –vous fait lors de la lecture de cette phrase ?</p> <p>- A présent, relevez dans le texte les éléments de la ponctuation dans le discours direct.</p> <p>-Que marque l'utilisation des tirets dans le dialogue?</p> <p>-Identifiez le pronom personnel utilisé.</p> <p>- Identifiez le temps des verbes. Quelle Remarque faites- vous?</p> <p>- Que venons – nous d'identifier?</p> <p>- Quelles sont alors les marques du discours direct? / Par quels indices peut –on reconnaître alors le discours direct?</p>	<p>-Ecoute</p> <p>-Vous avez marqué une pause.</p> <p>-Nous avons les guillemets, les tirets, les points d'interrogation et d'exclamation.</p> <p>- L'utilisation des tirets montre qu'on change d'interlocuteur.</p> <p>-C'est le pronom personnel de la première personne.</p> <p>-Les verbes sont au présent de l'indicatif et du conditionnel.</p> <p>On remarque l'utilisation de plusieurs temps.</p> <p>-Nous venons d'identifier les caractéristiques, les marques</p>	<p><b><u>I- Les marques du discours direct</u></b></p> <p>Le discours direct est caractérisé à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>L'oral</u></b> par une pause dans l'intonation</li> <li>- <b><u>A l'écrit</u></b>, nous avons : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La présence des guillemets (« ... ») et des deux points (:)</li> <li>• La présence des tirets (-) quand il s'agit d'un dialogue pour marquer le changement d'interlocuteur ;</li> <li>• Les points d'interrogation et d'exclamation (pour indiquer le ton du discours) ;</li> <li>• L'emploi de la première personne ;</li> <li>• Les verbes introducteurs.</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>N.B</u></b> : Il n'y a pas de temps particulier pour le discours direct mais il faut privilégier le présent.</p>
--	---	--	--	---

			<p>du discours direct.</p> <p>- Ils répondent (voir traces écrites).</p>	
	<p><b><u>II-Les verbes introducteurs du discours direct</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifiez le verbe qui permet au narrateur de rapporter fidèlement les propos de l'éducateur dans la dernière phrase.</li> <li>- Donnez l'infinitif de ce verbe.</li> <li>- Dans cette même phrase, remplacer ce verbe par d'autres verbes sans</li> </ul>	<p>-C'est le verbe « dit ».</p> <p>- son infinitif est dire.</p> <p>-Exécution : signifier, déclarer, annoncer, répéter, confirmer, affirmer...</p>	<p><b><u>II- Les verbes introducteurs du discours direct</u></b></p> <p>Pour rapporter les propos de quelqu'un au style direct, on utilise les verbes introducteurs qui sont « <i>dire</i> » et ses équivalents : <b>signifier, déclarer, annoncer, répéter, confirmer, affirmer, demander,</b></p>

		<p>modifier le sens de la phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que venons- nous d'identifier</li> <li>- Quels sont alors les verbes introducteurs du discours direct.</li> <li>- Donnez un exemple</li> </ul>	-Exécution (voir traces écrites)	<p><i>faire savoir, faire part de...</i></p> <p><b>Exemple :</b> Le professeur déclare : « les élèves de la 6<sup>ème</sup> sont les plus intelligents de l'établissement. »</p>
ÉVALUATION		<p><b><u>SITUATION D'ÉVALUATION</u></b></p> <p>Pour vérifier leurs connaissances après la séance qui a porté sur le discours direct, les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident d'étudier les phrases suivantes :</p> <p>1- Dis si les phrases suivantes sont au style direct et souligne si possible le verbe introducteur.</p> <p>P1 : Aminata songeait : « Ma décision est prise. Demain j'irai dans les collines. »</p> <p>P2 : Le Professeur nous a dit qu'il serait absence.</p> <p>P3 : Cette femme déclare : « Je t'aimerai tout les jours de ma vie »</p> <p>2- Produis un dialogue de quatre lignes</p>		<p><b><u>CORRECTION</u></b></p> <p>1- P1 : discours direct. Verbe = songeait P2 : pas au discours direct P3 : discours direct. Verbe = déclare</p> <p>2- Production des élèves</p>

		au discours direct.		
--	--	---------------------	--	--

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers

**Activité** : Grammaire

**LEÇON 3 : Les modalités du discours : le direct et le discours indirect.**

**Séance 2**: Les marques du discours indirect.

**Durée** : 01 heure

HABILÉTÉS	CONTENUS
Définir	Le discours direct
Connaître	Les marques du discours direct
Utiliser	Les modalités du discours correctement.

**Situation d'apprentissage**: Au cours d'une recherche en bibliothèque, un groupe d'élèves de la 6<sup>ème</sup>3 découvrent le corpus de phrases suivants :

P1 : Léonce déclare : « Je suis riche »

P2 : Léonce déclare qu'il est riche.

P3 : Mon père leur a ordonné : « Sortez de chez moi ».

P4 : IL m'a dit qu'il travaillait là.

P5 : Il m'a dit qu'il partirait le lendemain.

A partir de ce dialogue, les élèves s'organisent pour **étudier les modalités du discours**.

SUPPORTS DIDACTIQUES	BIBLIOGRAPHIE
- Corpus de phrases	- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p. - La grammaire en Français 6 <sup>ème</sup> /5 <sup>ème</sup> , CEDA/Hatier

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
PRESENTATION	Activité : GRAMMAIRE.  (pré requis)  <b>Leçon 3 :</b> Les modalités du discours : le discours direct et	-Donnez la date du jour.  -Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ?  -Donnez le titre de la leçon que nous étudions présentement en grammaire.  -Donnez le titre de la séance passé.	Date :.....  -Nous avons une activité de grammaire.  - la leçon s'intitule les modalités du discours : le discours direct et le discours indirect.  - Nous avons étudié le discours direct.  -observation  -Lecture	<b>Activité :</b> GRAMMAIRE  <b>Leçon 3 :</b> Les modalités du discours : le discours direct et le discours indirect.

	<p>le discours indirect.</p> <p><b>Séance 1</b> : Les marques du discours indirect</p>	<p>- A présent observer le corpus de phrases au tableau.</p> <p>-Lisez P1 et P2.</p> <p>-Quelle différence faites – vous entre P1 et P2 ?</p> <p>-Identifiez le type de discours de P2./A quel type de discours est alors P2 ?</p> <p>-Formulez alors le titre de la séance de ce jour.</p>	<p>-Dans P1, les paroles de Léonce sont rapportées directement sans modification alors que dans P2, les paroles ont subi des modifications.</p> <p>-P2 est au style ou au discours indirect.</p> <p>-Exécution (voir traces écrites).</p>	<p><b>Séance 1</b> : Les marques du discours indirect.</p>
.DÉVELOPPEMENT	<p><b>Définition</b></p> <p>P1 : Léonce déclare : « Je suis riche »</p> <p>P2 : Léonce déclare qu'il est riche.</p>	<p>-observez de nouveau P1 et P2.</p> <p>-Quelle remarque faites-vous au niveau de ponctuation de P1 à P2 ?</p> <p>-Quel élément a remplacé les guillemets et les deux points dans P2 ?</p> <p>-Donnez sa nature.</p>	<p>- observation</p> <p>-de P1 à P2, il y a eu la suppression des guillemets et des deux points.</p> <p>-Ils ont été remplacés par « que ».</p> <p>-C'est une conjonction de subordination.</p> <p>-Il introduit une proposition</p>	<p><b>Définition</b></p> <p><b>Le discours indirect</b> est une forme de discours où les paroles ou les pensées de quelqu'un sont rapportées dans des propositions subordonnées rattachées au verbe introducteur</p> <p><b>Exemple</b> : Kino répond à l'acheteur qu'il</p>

		<p>-qu'introduit – il ?</p> <p>-A quel élément la conjonction de subordination « que » est – elle liée/rattachée ?</p> <p>-A partir de toutes ces indications, définissez le discours indirect.</p> <p>- Donnez un exemple.</p> <p>- D'une manière générale, quelle remarques faites – vous au niveau du passage du discours direct au discours indirect.</p>	<p>subordonnée complétive.</p> <p>-Elle est rattachée à la proposition principale contenant le verbe introducteur.</p> <p>-Exécution (voir traces écrites.</p> <p>-Voir traces écrites</p>	<p>essaie de le voler.</p>
	<p>P1 : Léonce déclare : « Je suis riche »</p> <p>P2 : Léonce a déclaré qu'il était riche.</p>	<p>- A partir de P1 et P2, identifiez les modifications opérées du discours direct au discours indirect.</p> <p>- Identifiez les modifications au niveau du pronom personnel.</p>	<p>-Du discours direct au discours indirect, il y a des modifications au niveau des pronoms personnels.</p> <p>-On remarque que le pronom personnel de la première personne « je » est devenu « il » (pronom personnel de la troisième personne).</p> <p>-Voir traces écrites</p>	<p><b>I- <u>Les modifications au niveau des pronoms personnels et des adjectifs possessifs</u></b></p> <p>Les pronoms personnels de la première, deuxième et troisième personne deviennent au discours indirect la troisième personne (singulier/pluriel) ainsi que les adjectifs possessifs</p> <p>Je, Tu, il/elle      →      il/elle ;</p> <p>Nous, vous, ils/elles      →      ils/elles</p> <p>Mon, ton, son      →      son</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il faut aussi savoir qu'il y a des modifications au niveau des adjectifs possessifs de la même manière que les pronoms personnels.</i></li> </ul> <p>-Citez les adjectifs possessifs que vous connaissez (singulier/ pluriel).</p> <p>-Quels sont les changements que ces pronoms vont donc subir au discours indirect ?</p> <p>-Donnez un exemple.</p> <p>-De P1 à P2, que remarquez-vous au niveau du temps des verbes.</p> <p>-A quel temps est le verbe introducteur dans P1.</p> <p>- Réécrivez ces phrases en mettant le verbe introducteur au futur.</p> <p>-Quelle remarque faites – vous ?</p> <p>-Dites alors comment se comporte le verbe au discours indirect lorsque le verbe introducteur au style direct est au présent ou au futur.</p> <p>-A présent réécrivez ces deux phrases en mettant le verbe introducteur à l'imparfait, au passé simple.</p> <p>-Quelle remarque faites – vous ?</p>	<p>-Exécution (voir traces écrites)</p> <p>-nous remarquons que les temps des verbes n'ont pas subi de modifications.</p> <p>-Exécution</p> <p>-IL n'y a toujours pas de modifications.</p> <p>- Voir traces écrites.</p> <p>- Exécution</p> <p>- Nous remarquons que lorsque le verbe introducteur est au passé, il y a des modifications au niveau des verbes de la proposition subordonnée.</p> <p>-Le présent est devenu l'imparfait.</p> <p>- Exécution</p>	<p>Ma, ta, sa → sa</p> <p>Mes, tes, ses, leur → ses, leurs</p> <p><b>Exemple :</b> Ma mère affirma : « Je prendrai ces chaussures pour ma fille. » (D. Direct)</p> <p>→ Ma mère avait affirmé qu'elle prendrait ces chaussures pour sa fille. (D. Indirect)</p> <p><b>II- <u>Les modifications au niveau des temps des verbes</u></b></p> <p>Elles dépendent du temps du verbe introducteur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si le verbe introducteur est au présent ou au futur, il n'y a pas de modifications.</li> <li>- Si le verbe introducteur est un temps du passé, les verbes du discours indirect se mettent au passé selon la règle de la concordance des temps suivant :</li> </ul> <p><b>Discours direct                      Discours indirect</b></p> <p>Présent, imparfait → Imparfait</p> <p>Passé composé, → Plus – que - parfait</p> <p>passé simple, plus –</p>
--	--	---	--	---

	<p>P3 : Mon père leur a ordonné : « Sortez de chez moi ».</p>	<p><i>-(Très bien, c'est cela). Cette modification se fait selon une règle appelée la règle de concordance des temps.</i></p> <p>-Qu'est devenu le verbe au présent dans P2 après cette modification.</p> <p>- Réécrivez P1 au style indirecte en mettant le verbe introducteur passé et celui de la proposition subordonnée successivement au passé composé, au passé simple, au plus – que – parfait, au passé antérieur</p> <p>- A quel temps se met à chaque fois le verbe de la subordonnée.</p> <p>- Réécrivez P1 au style indirecte en mettant le verbe introducteur passé et celui de la proposition subordonnée successivement au futur et au futur antérieur.</p>	<p>-Le verbe se met au plus – que parfait.</p> <p>-Exécution</p> <p>-Le verbe se met au conditionnel.</p> <p>-Exécution</p> <p>-L'impératif est devenu l'infinitif</p> <p>-Nous venons d'identifier les règles de modification du verbe dans le discours indirect.</p> <p>-Voir traces écrites.</p> <p>-Observation</p> <p>- Elles sont au discours indirect</p>	<p>que – parfait, passé antérieur</p> <p>Futur simple, futur antérieur. → Conditionnel présent</p> <p>impératif → Infinitif</p> <p><b>Exemple :</b></p>
	<p>P4 : IL m'a dit qu'il travaillait <u>là</u>.</p>	<p>- A quel temps se met à chaque fois le verbe de la subordonnée.</p> <p>- Que venons – nous d'identifier ?</p>	<p>- Nous avons un adverbe de lieu et un complément circonstanciel de temps.</p> <p>-Exécution</p>	

	<p>P5 : Il m'a dit qu'il partirait <u>le lendemain</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A présent mettez P3 au style indirect.</li> <li>- Quelle modification s'est opérée au niveau du verbe ?</li> <li>- Que venons – nous d'identifier ?</li> <li>- Formulez alors la règle relative à la modification du temps du passage du style direct au style indirect.</li>   <li>-Observez à présent P4 et P5.</li> <li>-Identifiez le type de discours de chacune des phrases.</li> <li>-Donnez la nature des éléments soulignés dans ces deux phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nous remarquons un changement au niveau de l'adverbe et du complément circonstanciel.</li>   <li>-Voir traces écrites.</li> </ul>	<p style="text-align: right;"><b>III-<u>Les transformations au niveau des adverbess et des compléments circonstanciels de temps et de lieu</u></b></p>
--	--	---	---	--

		<p>-Remettez ces deux phrases au style direct.</p> <p>-Quelle remarque faites – vous au niveau de l’adverbe et du complément circonstanciel ?</p> <p>- Quelle autre modification s’opère alors du passage du style direct au style indirect ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>C’est cela. Ces différentes modifications peuvent être regroupées dans le tableau ci – dessous (Voir tableau)</i></li> </ul> <p><b><u>N.B</u></b> : <i>Le remplissage du tableau se fera avec le concours des élèves en adaptant à chaque fois une des deux phrases à l’adverbe ou au complément circonstanciel.</i></p> <p>-Donnez un exemple.</p>		<p>Les modifications sont :</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th><b>Discours direct</b></th> <th><b>Discours indirect</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hier</td> <td>La veille</td> </tr> <tr> <td>Ici</td> <td>Là</td> </tr> <tr> <td>Aujourd’hui</td> <td>Ce jour – là</td> </tr> <tr> <td>Demain</td> <td>Le lendemain</td> </tr> <tr> <td>Dans trois jours</td> <td>Trois jours plus tard</td> </tr> <tr> <td>Après demain</td> <td>Le surlendemain</td> </tr> <tr> <td>Avant – hier</td> <td>L’avant – veille</td> </tr> <tr> <td>Cette semaine</td> <td>Cette semaine là</td> </tr> </tbody> </table> <p><b><u>Exemple :</u></b></p>	<b>Discours direct</b>	<b>Discours indirect</b>	Hier	La veille	Ici	Là	Aujourd’hui	Ce jour – là	Demain	Le lendemain	Dans trois jours	Trois jours plus tard	Après demain	Le surlendemain	Avant – hier	L’avant – veille	Cette semaine	Cette semaine là
<b>Discours direct</b>	<b>Discours indirect</b>																					
Hier	La veille																					
Ici	Là																					
Aujourd’hui	Ce jour – là																					
Demain	Le lendemain																					
Dans trois jours	Trois jours plus tard																					
Après demain	Le surlendemain																					
Avant – hier	L’avant – veille																					
Cette semaine	Cette semaine là																					
ÉVALUATION		<p align="center"><b><u>SITUATION D’ÉVALUATION</u></b></p> <p>Pour vérifier leurs connaissances après la séance qui a porté sur le discours indirect, les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident d’étudier les phrases suivantes :</p>		<p align="center"><b><u>CORRECTION</u></b></p>																		

		<p>1- Identifie le type de discours dans chaque phrase et justifie ta réponse.</p> <p>2- Remet ces phrases au style contraire.</p> <p>P1 : Ils disent : « Nous avons eu tort de ne pas venir à la fête hier. ».</p> <p>P3 : Elle s'exclama : « Je n'a le temps de m'occuper de lui aujourd'hui. »</p> <p>P : Elles affirmaient : « Nous ne resterons pas ici une minute de plus ».</p> <p>.</p>		<p>1- P1, P2 et P3 sont au style direct car nous avons la présence la présence des guillemets, des deux points, des pronoms de la première personne (je, nous) et de verbe introducteur.</p> <p>2- Remettons – les au style indirect</p> <p>P1 : Ils disent qu'ils ont eu tort de ne pas venir à la fête la veille.</p> <p>P2 : Elle s'exclama qu'elle n'avait pas le temps de s'occuper de lui ce jour – là</p> <p>P3 : Elles affirmaient qu'elles ne resteraient pas là une minute de plus.</p>
--	--	---	--	---

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers

**Activité** : Grammaire

**LEÇON 3 : Le verbe**

**Séance 1** : La morphologie des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe

**Durée** : 01 heure

HABILÉTÉS	CONTENUS
Définir	Le verbe
Connaître	Les variations et la morphologie du verbe
Connaître	La morphologie des verbes du 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> groupe
Utiliser	Les verbes du 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> groupe.

**Situation d'apprentissage:**

Au cours de ses lectures, un élève de 6<sup>e</sup> de l'EAJP/ENS découvre le texte « **Le serpent** » extrait de L'enfant noire de CAMARA LAYE. Il trouve le récit émouvant et captivant. Il veut s'inspirer du style de l'auteur pour rédiger aussi des récits. Il décide alors d'**étudier le verbe** à partir des phrases suivantes :

**P1** : J'**enfonçais** ce roseau dans la gueule du serpent.

**P2** : La gueule du serpent **se trouva** terriblement proche de mes doigts.

**P3** : J'attends qu'il **finisse** avec ce nouveau client avant d'entrée.

**P4** : Ce qu'il **détestait** le plus chez lui, c'**était** son arrogance.

**P5** : Cette fillette **est tombée** des escaliers

SUPPORTS DIDACTIQUES	BIBLIOGRAPHIE
- Corpus de phrases	- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p. - La grammaire en Français 6 <sup>ème</sup> /5 <sup>ème</sup> , CEDA/Hatier

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
PRESENTATION	<p>Activité : GRAM – MAIRE.</p> <p>(pré requis)</p> <p><u>Situation d'apprentissage.</u></p>	<p>-Donnez la date du jour.</p> <p>-Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ?</p> <p>-Donnez le titre de la leçon que nous étudions présentement en grammaire.</p> <p>-Donnez le titre de la séance passé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bien !, c'est cela. Aujourd'hui, nous allons entamer une nouvelle leçon.</i></li> <li>• <i>Le professeur porte la situation au tableau.</i></li> </ul> <p>-Lisez la situation au tableau.</p> <p>-Sur quoi porte cette situation ?</p> <p>-A partir de cette découverte, quelle étude l'élève entreprend – t – il ?</p>	<p>Date :.....</p> <p>-Nous avons une activité de grammaire.</p> <p>- la leçon s'intitule les modalités du discours direct et du discours indirect.</p> <p>- Nous avons étudié les marques du discours direct et du discours indirect</p> <p>- Exécution</p> <p>-La situation porte sur la découverte par un élève du texte « Le serpent » de CAMARA LAYE.</p> <p>-L élève entreprend d'étudier le verbe.</p>	<p><b>Activité</b> : GRAMMAIRE</p>

	<p><b><u>Leçon 4:</u></b> Le verbe.</p> <p><i>Pré requis</i></p> <p><b><u>Séance 1 :</u></b> La morphologie des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe.</p>	<p>- A partir de cette indication, formulez alors le titre de notre nouvelle leçon.</p> <p>- A partir de vos connaissances, dites combien de groupes de verbe il existe. Citez – les.</p> <p>- <i>Bien !!</i> Observez P1, P2, P3 et P5.</p> <p>-Lisez ces phrases</p> <p>-Identifiez le groupe auquel appartiennent les verbes soulignés dans ces phrases.</p> <p>-Observez P1 et dites de quoi est formé le verbe.</p> <p>-<i>Très bien !!</i> Que venons –nous donc d’identifier ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Exactement, on parle en d’autres termes de la morphologie du verbe</i></li> </ul> <p>-A partir de ces éléments, formulez le titre de la séance de ce jour.</p>	<p>-voir traces écrites</p> <p>-Il existe trois groupes de verbes : les verbes du 1<sup>er</sup>, du 2<sup>ème</sup> et du 3<sup>ème</sup> groupe.</p> <p>-Exécution</p> <p>-Lecture</p> <p>-Ces verbes sont du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe.</p> <p>-Le verbe est formé d’un radical et d’une terminaison.</p> <p>-Nous venons d’identifier la formation du verbe</p> <p>-</p> <p>-Voir traces écrites.</p>	<p><b><u>Leçon 4:</u></b> Le verbe</p>
--	--	--	--	--

				<b>Séance 1</b> : La morphologie des verbes du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>ème</sup> groupe.
.DÉVELOPPEMENT	<p><b>Définition</b></p> <p><b>P1</b> : J'<b>enfonçais</b> ce roseau dans la gueule du serpent.</p> <p><b>P2</b> : J'attends qu'il <b>finisse</b> avec ce nouveau client avant d'entrée.</p> <p><b>P3</b> : Ce qu'il <b>détestait</b> le plus chez lui, c'<b>était</b> son arrogance.</p> <p><b>P4</b> : Cette fillette <b>est tombée</b> des escaliers.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revenons à notre corpus.</i></li> </ul> <p>-Relisez P1.</p> <p>-Supprimez le verbe et relisez la phrase.</p> <p>-Quelle remarque faites- vous au niveau du sens de la phrase ?</p> <p>-Que peut – on dire alors du rôle du verbe dans la phrase ?</p> <p>- Qu'expriment les verbes dans P1, P2, P3 et P5 ?</p> <p>- Lisez P4 et dites ce que les verbes soulignés expriment dans cette phrase.</p> <p>- Qu'expriment alors le verbe dans la phrase ? /Quel rôle joue le verbe alors dans une phrase ?</p> <p>- Revenons à P1. Déterminez le mode, le temps, la personne, le nombre et la voix du verbe souligné dans cette phrase.</p>	<p>-Relecture</p> <p>-Exécution</p> <p>-Nous remarquons que la phrase n'a plus de sens.</p> <p>-Le verbe est le mot essentiel de la phrase, c'est le noyau.</p> <p>-Dans P1, P2, P3 et P5, le verbe exprime des actions.</p> <p>-Les verbes dans P4 expriment des sentiments, des attitudes, des états.</p> <p>-Voir traces écrites</p> <p>-Dans P1, le verbe est à l'imparfait de l'indicatif, à la première personne du singulier</p>	<p><b>Définition</b></p> <p>Le verbe est le noyau de la phrase (particulièrement du GV). Il indique les actions, les pensées, les attitudes, l'état, les sentiments des personnes, des choses, des animaux.</p> <p>Le verbe se compose d'un radical (porte le sens du verbe) et d'une terminaison (désinence) qui indique le mode, le temps, le nombre, la personne, la et le genre du verbe.</p>

		<p>-Refaites cette phrase en remplaçant « je » par vous. Quelle remarque faites – vous au niveau de terminaison du verbe ?</p> <p>-Refaites cette phrase en mettant le verbe au passé simple de l’indicatif. Quelle remarque faites – vous au niveau de la terminaison ?</p> <p>-Mettez P1 à la voix passive. Quelle remarque faites – vous au niveau de la morphologie du verbe ?</p> <p>-Prenez P3.</p> <p>-Identifiez son mode et son temps.</p> <p>-A présent refaites la phrase au présent de l’indicatif en commençant par « il ».</p> <p>-Quelle remarque faites – vous au niveau de sa terminaison ?</p> <p>-Que peut – on alors dire de la variation du verbe ?</p> <p>-Que nous indique alors la terminaison d’un verbe ?</p> <p>-Prenons P4.</p>	<p>et à la voix active.</p> <p>-Exécution. Nous remarquons que la terminaison change selon le nombre et la personne.</p> <p>-Exécution. Ici la terminaison change selon le temps</p> <p>-</p> <p>-Exécution. Le verbe change de forme selon la voix.</p> <p>-Exécution</p> <p>-Le verbe est au présent du subjonctif.</p> <p>-Exécution</p> <p>-Il y a une modification de la terminaison en fonction du mode.</p> <p>-Ils répondent</p> <p>-</p> <p>-Voir traces écrites.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>-Identifiez son temps et son mode.</p> <p>-Identifiez le genre du sujet du verbe.</p> <p>-Refaites la phrase en remplaçant fillette par garçonnet.</p> <p>-Quelle remarque faites – vous au niveau de la terminaison ?</p> <p>-Que peut – on dire alors de la variation du verbe selon le genre aux temps composés ?</p>	<p>-Exécution</p> <p>-Nous sommes au passé composé de l'indicatif</p> <p>-Exécution</p> <p>-Il y a un changement au niveau de la terminaison</p> <p>-Voir traces écrites.</p>	
	<p><b><u>I-Les marques du discours direct</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revenons à P2.</i></li> </ul> <p>-Rappelez le groupe de verbe auquel appartient le verbe dans P1.</p> <p>-Déterminez son infinitif.</p> <p>-Identifiez son radical et sa terminaison</p> <p>-Par quoi se termine alors un verbe du premier groupe à l'infinitif ?</p> <p>-Lorsque nous avons employé ce verbe à différents temps et modes, quelle remarque, avez – vous faite au niveau de sa base, de son radical ?</p> <p>-Déterminez le participe présent de ce verbe.</p>	<p>-Rappel</p> <p>-</p> <p>-C'est le verbe « Trouver »</p> <p>-Son radical est « <b>trouv</b> » et sa base « <b>er</b> »</p> <p>-Voir traces écrites</p> <p>-Le radical ne change pas</p> <p>-Son participe présent est « <b>en</b> »</p>	<p><b>I- Morphologie des verbes du 1<sup>er</sup> groupe</b></p> <p>Les verbes du premier groupe se terminent à l'infinitif par « <b>er</b> »</p> <p>Ils conservent dans leur majorité leur radical quelque soit le mode, le temps, le nombre, la personne, le genre, la voix.</p> <p>Ils font leur participe présent en « <b>ant</b> »</p> <p><b><u>Exemple</u></b> : Conjugaison du verbe aimer présent de l'indicatif et du conditionnel</p>

		<p>-Comment se fait alors le participe présent des verbes du premier groupe ?</p> <p>-Que venons d'identifier ?</p>	<p><b>trouvant</b> »</p> <p>-Voir traces écrites.</p> <p>-Il s'agit de la morphologie des verbes du premier groupe.</p>	
		<p>-Rappelez le groupe de verbe auquel appartient le verbe dans P3.</p> <p>-Déterminez son infinitif.</p> <p>-Identifiez son radical et sa terminaison</p> <p>-Par quoi se termine alors un verbe du deuxième groupe à l'infinitif ?</p> <p>-Lorsque nous avons employé ce verbe à différents temps et modes, quelle remarque, avez – vous fait au niveau de sa base, de son radical ?</p> <p>- Prenons le verbe venir. Quelle est sa terminaison ?</p> <p>-A quel groupe appartient –il ?</p>	<p>-Rappel</p> <p>-C'est le verbe « Finir »</p> <p>- son radical est « fin » et sa terminaison « ir »</p> <p>-Le radical reste inchangé</p> <p>-Ce verbe se termine aussi par « Ir »</p> <p>-C'est un verbe du troisième groupe car il fait son participe passé en « ant »</p>	<p><b>II- Morphologie des verbes du 2<sup>ème</sup> groupe.</b></p> <p>Les verbes du deuxième groupe sont les verbes qui se terminent à l'infinitif par « <b>ir</b> » et font leur participe présent en « <b>issant</b> ».</p> <p>Ils conservent leur radical quelque soit le mode, le temps, le nombre, la personne, le genre, la voix</p> <p><b>Exemple</b> : conjugaison du verbe finir au passé simple de l'indicatif et à l'impératif</p>

		<p>-Pourquoi ce verbe n'est –il pas du 2<sup>ème</sup> groupe ?</p> <p>-Comment se fait alors le participe présent des verbes du 2<sup>ème</sup> groupe.</p> <p>-Que venons – nous d'identifier ?</p>	<p>-Les verbes du deuxième groupe font leur participe présent en « issant »</p> <p>-Nous avons identifié la morphologie des verbes du deuxième groupe.</p>	
ÉVALUATION		<p><b><u>SITUATION D'ÉVALUATION</u></b></p> <p>Pour vérifier leurs connaissances après la séance qui a porté sur la morphologie des verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe, les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident d'étudier les phrases suivantes :</p> <p>1- Recopie ces verbes en complétant la terminaison de leur infinitif</p> <p>Rassur... ; tromp..... ; rempl.... ; surg.... ; redout.... ; trich.... ; refroid.... ; gross.... ; applaud...., vieill.... ; avert... ; dévalis....</p>		<p><b><u>CORRECTION</u></b></p> <p>1- Rassurer – tromper – remplir – surgir – redouter – tricher – refroidir – grossir – applaudir – vieillir – avertir – dévaliser.</p> <p>2- Rangeons les verbes</p>

		<p>2- Range ces verbes dans le tableau ci – dessous</p> <p><b>1<sup>er</sup> groupe    2<sup>ème</sup> groupe    3<sup>ème</sup> groupe</b></p>		<p><b>1<sup>er</sup> groupe</b></p> <p>Rassurer – tromper redouter – tricher dévaliser.</p>	<p><b>2<sup>ème</sup> groupe</b></p> <p>Remplir Surgir Refroidir grossir – applaudir – vieillir avertir.</p>	<p><b>3<sup>ème</sup> groupe</b></p>
--	--	---	--	---	--	--------------------------------------

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers

**Activité** : Grammaire

**LEÇON 3 : Le verbe**

**Séance 2** : Le présent de l'indicatif : valeurs et emploi

**Durée** : 01 heure

<b>HABILÉTÉS</b>	<b>CONTENUS</b>
------------------	-----------------

Définir	Le verbe
Connaître	Les valeurs du présent de l'indicatif
Connaître	Les valeurs du présent de l'indicatif
Utiliser	Le présent de l'indicatif

**Situation d'apprentissage:** Au cours de ses lectures, un élève de 6<sup>e</sup> de l'EAJP/ENS découvre le texte « **L'amitié** » extrait de La légende de Sadjo d'Isaïe biton COULIBALY. Il trouve le récit émouvant et captivant. Il veut s'inspirer du style de l'auteur pour rédiger aussi des récits. Il décide alors d'**étudier le verbe** à partir des phrases suivantes :

**P1** : Le professeur de français **enseigne** présentement la grammaire.

**P2** : La lune nous **réfléchit** les rayons du soleil.

**P3** : Le geyser **jaillit** toutes les deux heures.

**P4** : Nous **arrivons** demain de Las Palmas.

**P5** : Sadjo **s'approche** de l'eau et **se trouve** brusquement en face d'un petit hippopotame.

SUPPORTS DIDACTIQUES	BIBLIOGRAPHIE
- Corpus de phrases	- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p. - La grammaire en Français 6 <sup>ème</sup> /5 <sup>ème</sup> , CEDA/Hatier

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
---------------------	---	-------------------------	----------------------	----------------

<p>PRESENTATION</p>	<p>Activité : GRAMMAIRE.</p> <p>(pré requis)</p> <p><b>Leçon 4:</b> Le verbe.</p> <p><i>Corpus</i></p> <p><b>Séance 2 :</b> Le présent de l'indicatif des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe : valeurs et emplois.</p>	<p>-Donnez la date du jour.</p> <p>-Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ?</p> <p>-Donnez le titre de la leçon que nous étudions présentement en grammaire.</p> <p>-Donnez le titre de la séance passé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bien !, c'est cela. Aujourd'hui, nous allons étudier un autre aspect du verbe.</i></li> <li>• <i>Rappel de la situation d'apprentissage. Ecriture du corpus au tableau.</i></li> </ul> <p>-Lisez le corpus au tableau.</p> <p>- Identifiez les groupes auxquels appartiennent ces verbes.</p> <p>-A quel temps et à quel mode sont ces verbes.</p> <p>-A partir de ces indications, formulez le titre de la séance du jour.</p> <p>- A présent lisez P1.</p> <p>- A quel moment l'action exprimée dans la phrase se produit –elle ?</p> <p>- Qu'exprime alors le présent de l'indicatif d'une</p>	<p>Date :.....</p> <p>-Nous avons une activité de grammaire.</p> <p>- la leçon s'intitule le verbe</p> <p>- Nous avons étudié la morphologie des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe.</p> <p>-Lecture</p> <p>-Ces verbes sont du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe.</p> <p>-Ces verbes sont conjugués au présent de l'indicatif.</p> <p>-voir traces écrites.</p>	<p><b>Activité :</b> GRAMMAIRE</p> <p><b>Leçon 4:</b> Le verbe</p> <p><b>Séance 1 :</b> Le présent de l'indicatif des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe : <i>Valeurs et emplois</i> (Compléter après)</p>
---------------------	---	--	--	---

		<p>manière générale.</p> <p>-</p>	<p>-Lecture.</p> <p>-L'action s'exprime au moment où l'on parle</p> <p>-Voir traces écrites</p>	<p style="text-align: center;"><b>Définition</b></p> <p>Le présent de l'indicatif exprime d'une manière générale une action qui se produit au moment où l'on parle.</p> <p><b>Exemple :</b></p>
<p>.DÉVELOPPEMENT</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revenons à notre corpus.</i></li> </ul> <p>-Relisez P2.</p> <p>- Qu'exprime le présent de l'indicatif dans cette phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>C'est d'exact, on parle en d'autres termes de présent de vérité générale ou de vérité durable.</i></li> </ul> <p>- Relisez P3 et dites qu'exprime le présent dans cette phrase.</p> <p>-Nommez alors ce type de présent.</p> <p>-Relisez P4 et dites quelle action le présent exprime dans cette phrase.</p>	<p>-Relecture</p> <p>- Ici, le présent exprime quelque chose qu'on sait et qui ne change pas.</p> <p>-Dans P3, le présent exprime une action qui se répète, une action habituelle.</p> <p>-C'est le présent de répétition</p> <p>-Ici, dans P4, le présent exprime une action qui va se produire très prochainement.</p>	<p style="text-align: center;"><b>I- Les Valeurs d'Emploi du présent de l'Indicatif.</b></p> <p>On utilise le présent de l'indicatif pour exprimer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des vérités durables : c'est le présent de vérité générale <b>Exemple :</b> La terre tourne autour du soleil.</li> <li>- Des actions habituelles ou qui se répètent dans le temps. <b>Exemple :</b> Chaque jeudi, je me repose.</li> <li>- Des actions qui vont se produire dans un futur proche: c'est le présent du futur proche. <b>Exemple :</b> Demain, j'effectue un voyage</li> </ul>

		<p>-Relisez P5 et dites que traduit le présent dans cette phrase.</p> <p>-Nommez ce type de présent.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>On parle aussi du présent historique.</i></li> </ul> <p>-Dites pourquoi, le narrateur utilise le présent pour raconter les faits ?</p> <p>- Que venons – nous d’identifier ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Complétons alors le titre de la séance du jour</i></li> </ul> <p>-Quelle sont alors les différentes valeurs d’emplois du présent de l’indicatif.</p>	<p>-Dans P5, le présent traduit des actions passées.</p> <p>-C’est le présent de narration.</p> <p>-Il rend plus vivant les faits et les actualise.</p> <p>-Nous venons d’identifier les valeurs d’emplois du présent de l’indicatif.</p> <p>-Exécution.</p> <p>-Voir traces écrites.</p>	<p>sur Paris.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des actions passés qui sont rapportées dans le récit ou dans un discours pour les rendre plus vivantes : c’est le présent de narration, le présent historique ou d’actualisation.</li> </ul> <p><b><u>Exemple :</u></b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappelez les groupes de verbes que nous étudions.</li> <li>- Donnez l’infinitif du verbe conjugué dans P1.</li> <li>- A quel groupe de verbes appartient –il ?</li> <li>- Conjuguez ce verbe à toutes les personnes au présent de l’indicatif.</li> <li>- Quelle remarque faites – vous au niveau du radical et des terminaisons.</li> </ul>	<p>-Nous étudions les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe.</p> <p>-il s’agit du verbe « enseigner ».</p> <p>-C’est un verbe du premier groupe.</p> <p>-Exécution.</p> <p>-Nous remarquons que le radical</p>	<p><b>II- Conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe au présent de l’indicatif</b></p> <p><b>1- Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe</b></p> <p>Pour conjuguer un verbe du premier groupe au présent de l’indicatif, on garde le radical et on ajoute les terminaisons suivantes : e ; es ; e ; ons ; ez ; ent.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulez alors la règle de conjugaison des verbes du premier groupe au présent de l'indicatif.</li> <li>- Rappelez à présent, le groupe de verbes auquel appartient le verbe conjugué dans P3.</li> <li>- Donnez son infinitif.</li> <li>- Conjuguez – le au présent de l'indicatif à toutes les personnes.</li> <li>- Quelle remarque faites – vous au niveau du radical et des terminaisons ?</li> <li>- Formulez alors la règle de conjugaison des verbes du deuxième groupe au présent de l'indicatif.</li> <li>- Quelle activité venons – nous de mener ?</li> </ul>	<p>ne change pas mais que la terminaison change en fonction des personnes et du nombre.</p> <p>-Voir traces écrites.</p> <p>-C'est un verbe du 2<sup>ème</sup> groupe.</p> <p>-C'est le verbe réfléchi.</p> <p>-Exécution</p> <p>-Nous remarquons un changement au niveau des terminaisons en fonction du nombre et de la personne. Mais, le radical reste le même.</p> <p>-Nous venons de voir comment se conjugue les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe.</p>	<p><b>Exemple</b> : Enseigner.</p> <p><b>2- Les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe</b></p> <p>Pour conjuguer les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe au présent de l'indicatif, on garde le radical et on ajoute les terminaisons : is ; is ; it ; issons ; issez, issent.</p> <p><b>Exemple</b> : Finir</p>
ÉVALUATI		<b><u>SITUATION D'ÉVALUATION</u></b>		<b><u>CORRECTION</u></b>

ON		<p>Pour vérifier leurs connaissances après la séance qui a porté sur le présent de l'indicatif des verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe, les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident d'étudier les phrases suivantes :</p> <p>3- Mets ces verbes au présent de l'indicatif. Justifie la terminaison en écrivant l'infinitif entre parenthèses.</p> <p>a- Je pari..  b- Nous adouci.....  c- Tu ralenti.....  d- Ils établissent.....  e- Elle chérie....  f- Il envie...</p> <p>4- Donne la valeur du présent dans les phrases suivantes :</p> <p>a- Demain, je prends l'avion à 12H30.  b- Les hommes sont mortels  c- Les paysans ramassent le blé.  d- Nous attelons à l'instant.  e- Houphouët meurt en 1993.</p>		<p>1- Verbe au présent</p> <p>a- Je parie (parier)  b- Nous adoucissons (adoucir)  c- Tu ralentis (ralentir)  d- Ils établissent (établir)  e- Elle chérie  f- Il envie.</p> <p>2- Valeurs du présent.</p> <p>a- Présent de futur proche  b- Présent de vérité générale  c- Présent de répétition  d- Présent de futur proche.  e- Présent de narration</p>
----	--	--	--	---

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers

**Activité** : Grammaire

### **LEÇON 3 : Le verbe**

**Séance 3** : Le Futur simple de l'indicatif : formation, valeurs et emploi

**Durée** : 01 heure

HABILÉTÉS	CONTENUS
Définir	Le verbe
Distinguer	Les valeurs du futur simple de l'indicatif
Connaître	La formation
Utiliser	Le futur simple de l'indicatif

**Situation d'apprentissage:** Au cours de ses lectures, un élève de 6<sup>e</sup> de l'EAJP/ENS découvre le texte « **L'amitié** » extrait de La légende de Sadjo d'Isaïe biton COULIBALY. Il trouve le récit émouvant et captivant. Il veut s'inspirer du style de l'auteur pour rédiger aussi des récits. Il décide alors d'**étudier le verbe** à partir des phrases suivantes :

**P1** : Je pensais souvent : « Lorsque je serai grand, je **bâtirai** la maison de mes rêves »

**P2** : Vous **désirez** bien me faire parvenir au plus vite vos dossiers.

**P3** : S'il pleut, nous **rentrerons**.

**P4** : Je **vais essayer** coûte que coûte de garder mon sang froid.

SUPPORTS DIDACTIQUES	BIBLIOGRAPHIE
- Corpus de phrases	- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p. - La grammaire en Français 6 <sup>ème</sup> /5 <sup>ème</sup> , CEDA/Hatier

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
PRESENTATION	<p>Activité : GRAM – MAIRE.</p> <p>(pré requis)</p> <p><b>Leçon 4:</b> Le verbe.</p>	<p>-Donnez la date du jour.</p> <p>-Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ?</p> <p>-Donnez le titre de la leçon que nous étudions présentement en grammaire.</p> <p>-Donnez le titre de la séance passé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bien !, c'est cela. Aujourd'hui, nous allons étudier un autre aspect du verbe.</i></li> <li>• <i>Rappel de la situation d'apprentissage. Ecriture du corpus au tableau.</i></li> </ul>	<p>Date :.....</p> <p>-Nous avons une activité de grammaire.</p> <p>- la leçon s'intitule le verbe</p> <p>- Nous avons étudié le présent de l'indicatif des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe.</p>	<p><b>Activité :</b> GRAMMAIRE</p> <p><b>Leçon 4:</b> Le verbe</p>

	<p><i>Corpus</i></p> <p><b>Séance 3</b> : Le futur simple de l'indicatif des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe : formation, valeurs et emplois.</p>	<p>-Lisez le corpus au tableau.</p> <p>- Identifiez les groupes auxquels appartiennent ces verbes.</p> <p>-A quel temps et à quel mode sont ces verbes.</p> <p>-A partir de ces indications, formulez le titre de la séance du jour.</p> <p>- A présent lisez P1.</p> <p>- A quel moment l'action exprimée dans la phrase se produit –elle ?</p> <p>- Qu'exprime alors le futur simple de l'indicatif d'une manière générale.</p> <p>- Donnez un exemple.</p>	<p>-Lecture</p> <p>-Ces verbes sont du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe.</p> <p>-Ces verbes sont conjugués au futur simple de l'indicatif.</p> <p>-voir traces écrites.</p> <p>-Lecture.</p> <p>-Nous nous situons dans l'avenir</p> <p>-Voir traces écrites</p>	<p><b>Séance 1</b> : Le futur simple de l'indicatif des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe : formation, Valeurs et emplois (Compléter après à la fin de la manipulation)</p> <p style="text-align: center;"><b>Définition</b></p> <p>Le futur simple de l'indicatif exprime d'une manière générale les actions qui portent sur l'avenir par rapport au moment où l'on parle.</p> <p><b>Exemple</b> :</p>
.DÉVELOPPEMENT		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revenons à notre corpus.</i></li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>III- Les Valeurs d'Emploi du futur simple de l'Indicatif.</b></p>

		<p>-Relisez P1.</p> <p>- Qu'exprime le futur dans cette phrase.</p> <p>- Relisez P2 et dites qu'exprime le futur dans cette phrase.</p> <p>- Quel mode permet-il d'exprimer habituellement des ordres ?</p> <p>-Que peut-on alors dire du futur dans cette phrase ?</p> <p>-Relisez P3 et dites ce qu'exprime le futur. /A</p>	<p>-Relecture</p> <p>- Ici, l'action exprime une action qui va se dérouler plus tard, dans le futur.</p> <p>-Dans P2, le futur exprime un ordre, une recommandation.</p> <p>-C'est l'impératif.</p> <p>-On peut dire que le futur remplace l'impératif pour donner un ordre ou une recommandation.</p> <p>-Ici, dans P3, le futur exprime</p>	<p>On utilise le futur simple de l'indicatif pour indiquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une action qui se fera dans l'avenir par rapport au moment où l'on parle : dans un moment, demain, plus tard. <b>Exemple :</b> Aujourd'hui, nous sommes en classe, demain nous resterons à la maison.</li> <li>- Le futur peut aussi avoir la valeur de l'impératif <b>Exemple :</b> Vous finirez cet exercice avant de sortir.</li> <li>- Le futur exprime une action qui dépend d'une autre action. <b>Exemple :</b> En cas d'échec, il reprendra son année</li> <li>- Un action qui va se dérouler dans un court instant à l'aide du verbe aller au présent de l'indicatif : c'est le futur proche. <b>Exemple :</b></li> </ul>
--	--	---	---	--

		<p>quel moment rentreront –ils ? / Quelle est la condition pour qu'ils rentrent ?</p> <p>-Relisez P4 et dites que traduit le présent dans cette phrase.</p> <p>-Nommez ce type de futur.</p> <p>- Que venons – nous d'identifier ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Complétons alors le titre de la séance du jour</i></li> </ul> <p>-Quelle sont alors les différentes valeurs d'emplois du futur simple de l'indicatif.</p>	<p>une action qui dépend d'une autre.</p> <p>-Dans P4, le futur traduit des actions qui vont se produire très prochainement.</p> <p>-C'est le futur proche.</p> <p>-Nous venons d'identifier les valeurs d'emplois du présent de l'indicatif.</p> <p>-Exécution.</p> <p>-Voir traces écrites.</p>	
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappelez les groupes de verbes que nous étudions.</li> <li>- Donnez l'infinitif du verbe conjugué dans P1.</li> <li>- A quel groupe de verbes appartient – il ?</li> <li>- Conjuguez ce verbe à toutes les personnes au futur de l'indicatif.</li> <li>- Quelle remarque faites – vous au niveau de l'infinitif du verbe et des terminaisons.</li>   <li>- Formulez alors la règle de conjugaison des verbes du premier groupe au futur simple de l'indicatif.</li> </ul>	<p>-Nous étudions les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe.</p> <p>-il s'agit du verbe « enseigner ».</p> <p>-C'est un verbe du premier groupe.</p> <p>-Exécution.</p> <p>-Nous remarquons que l'infinitif ne change pas mais que la terminaison change en fonction des personnes et du nombre.</p> <p>-Voir traces écrites.</p>	<p style="text-align: center;"><b>IV-Conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe au futur simple de l'indicatif</b></p> <p>Pour conjuguer un verbe du premier et du deuxième groupe au présent de l'indicatif, on garde l'infinitif du verbe et on ajoute les terminaisons suivantes : ai, as, a, ons, ez, ont</p> <p><b>Exemple</b> : Chanter/ Bâtir.</p> <p><i><b>N.B : Faire de même pour le premier groupe avec P2 ou P3</b></i></p>
ÉVALUATION		<p style="text-align: center;"><b><u>SITUATION D'ÉVALUATION</u></b></p> <p>Pour vérifier leurs connaissances après la séance qui a porté sur le futur simple de l'indicatif des verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe, les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident d'étudier les phrases suivantes :</p> <p>5- Mets ces verbes au futur simple de l'indicatif. Justifie la terminaison en</p>		<p style="text-align: center;"><b><u>CORRECTION</u></b></p> <p>3- Verbe au futur simple  g- Je parierai (parier)  h- Nous adoucisons (adoucir)  i- Tu ralentiras (ralentir)  j- Ils établiront (établir)</p>

		<p>écrivait l'infinitif entre parenthèses.</p> <p>g- Je pari..</p> <p>h- Nous adouci.....</p> <p>i- Tu ralent.....</p> <p>j- Ils établi.....</p> <p>k- Elle chéri....</p> <p>l- Il envi...</p> <p>6- Donne la valeur du présent dans les phrases suivantes :</p> <p>f- Le printemps va venir.</p> <p>g- A la fin de février prochain, je vous montrerai.</p> <p>h- Si je gagne à la loterie, je m'achèterai une villa duplex</p>		<p>k- Elle chérira.</p> <p>l- Il enverra.</p> <p>4- Valeurs du présent.</p> <p>f- Futur proche</p> <p>g- Moment d'avenir</p> <p>h- Une action dépend d'une autre.</p>
--	--	--	--	---

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers

**Activité** : Grammaire

**LECON 3 : Le verbe**

**Séance 4** : Etude du couple passé composé/imparfait

**Durée** : 01 heure

HABILÉTÉS	CONTENUS
Définir	Le verbe
Connaître	La formation du passé composé et t de l'imparfait
Distinguer	Les valeurs d'emploi du passé composé et de l'imparfait
Réemployer	Le passé composé et l'imparfait de l'indicatif

**Situation d'apprentissage:** Au cours de ses lectures, un élève de 6<sup>e</sup> de l'EAJP/ENS découvre le texte « **L'amitié** » extrait de La légende de Sadjo d'Isaïe biton COULIBALY. Il trouve le récit émouvant et captivant. Il veut s'inspirer du style de l'auteur pour rédiger aussi des récits. Il décide alors d'**étudier le verbe** à partir des phrases suivantes :

**P1** : Il **a poussé** la porte qui **grinçait** et **était** lourd.

**P2** : Tous les matins, il **se levait** à cinq heures, mais ce jour-là, il **s'est réveillé** à midi.

**P3** : Il **a régné** cinq ans.

**P4** : Il **régnait** depuis 50 ans.

**P5** : Quand **j'ai fini** mon travail, je prends mon vélo.

SUPPORTS DIDACTIQUES	BIBLIOGRAPHIE
- Corpus de phrases	- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p. - La grammaire en Français 6 <sup>ème</sup> /5 <sup>ème</sup> , CEDA/Hatier

Moments didactique	Stratégies pédagogiques/	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
--------------------	--------------------------	-------------------------	----------------------	----------------

s	Plan du cours			
PRESENT ATION	<p>Activité : GRAM – MAIRE.</p> <p>(pré requis)</p> <p><b><u>Leçon 4:</u></b> Le verbe.</p> <p><i>Corpus</i></p> <p><b><u>Séance 4 :</u></b> Le passé composé et l'imparfait</p>	<p>-Donnez la date du jour.</p> <p>-Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ?</p> <p>-Donnez le titre de la leçon que nous étudions présentement en grammaire.</p> <p>-Donnez le titre de la séance passé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bien !, c'est cela. Aujourd'hui, nous allons étudier un autre aspect du verbe.</i></li> <li>• <i>Rappel de la situation d'apprentissage. Ecriture du corpus au tableau.</i></li> </ul> <p>-Lisez le corpus au tableau.</p> <p>-Identifiez le temps et le mode des verbes conjugués dans P1.</p> <p>-A partir de ces indications, formulez le titre de la séance du jour.</p>	<p>Date :.....</p> <p>-Nous avons une activité de grammaire.</p> <p>- la leçon s'intitule le verbe</p> <p>- Nous avons étudié le futur simple de l'indicatif des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe.</p> <p>-Lecture</p> <p>-Ces verbes sont conjugués au passé composé et à l'imparfait de l'indicatif.</p>	<p><b><u>Activité :</u></b> GRAMMAIRE</p> <p><b><u>Leçon 4:</u></b> Le verbe</p> <p><b><u>Séance 1 :</u></b> Le couple passé composé/imparfait</p>

			-voir traces écrites	
.DÉVELOPPEMENT		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revenons à notre corpus.</i></li> <li>-Relisez P1.</li> <li>-rappelez à quel temps est le premier verbe conjugué</li> <li>-De quoi est formé ce verbe conjugué ?</li> <li>-Prenons P2, identifiez le temps du 2<sup>ème</sup> verbe conjugué.</li> <li>-Dites de quoi est formé ce verbe ?</li> <li>-A partir de ces observations, dites comment se conjuguent les verbes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupes au passé composé de l'indicatif.</li> <li>-Donnez un exemple avec chaque auxiliaire.</li> <li>-Que venons –nous d'identifier ?</li> <li>* <i>C'est cela ! Nous allons en faire de même pour l'imparfait.</i></li> <li>-Formulez alors le titre de notre I.</li> <li> </li> <li>* <i>A présent intéressons –nous à l'imparfait.</i></li> </ul>	<p>-Relecture.</p> <p>-C'est le passé composé</p> <p>-le verbe conjugué est formé de l'auxiliaire avoir conjugué au présent de l'indicatif suivi du participe passé du verbe.</p> <p>-Le verbe est conjugué au passé composé.</p> <p>-Nous avons l'auxiliaire être au présent suivi du participe passé du verbe.</p> <p>-voir traces écrites</p> <p> </p> <p>-Exécution (voir traces écrite)</p>	<p><b>V- La formation du passé composé et de l'imparfait de l'indicatif</b></p> <p><b>1- Le passé composé</b></p> <p>Pour conjugué un verbe du 1<sup>er</sup> ou du 2<sup>ème</sup> groupe au passé composé, on conjugue l'auxiliaire être ou avoir au présent de l'indicatif et on ajoute le participe passé du verbe.</p> <p><b><u>Exemple</u></b> : tomber/ bondir.</p> <p> </p> <p><b>2- <u>L'imparfait</u></b></p> <p>Pour conjuguer un verbe du 1<sup>er</sup> ou 2<sup>ème</sup> groupe à l'imparfait, on écrit le radical du verbe et on ajoute les terminaisons : ais, ais, ait, ions, iez, aient.</p> <p><b><u>Exemple</u></b> : fermer/applaudir</p>

		<p>-Dans P1, rappelez à quel temps est le deuxième verbe conjugué.</p> <p>-déterminer l'infinitif de ce verbe.</p> <p>-A partir de l'observation, dites quelles transformations a subies l'infinitif du verbe.</p> <p>-Donnez les autres terminaisons de l'imparfait que vous connaissez selon les personnes.</p> <p>-Dites comment se conjugue alors les verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif.</p>	<p>-Le verbe est à l'imparfait.</p> <p>-C'est le verbe grincer.</p> <p>-On a conservé le radical du verbe et on ajouté la terminaison « ait ».</p> <p>-nous avons : ais, ais, ait, ions, iez, aient.</p> <p>-Voir traces écrites</p>	
		<p><i>*Revenons à P1.</i></p> <p>-Relisez P1.</p> <p>-Dans cette phrase, dites quelle est l'action qui se déroule avant l'autre ? Quelle est l'action qui se déroule au premier plan ?/Quelle est celle qui se déroule au second plan ?</p> <p>-Que peut –on alors dire de l'action exprimée au passé composé par rapport à celle exprimé à l'imparfait ?</p>	<p>-Relecture.</p> <p>-L'action exprimée au premier plan est celle du passé composé et le second plan est celle de l'imparfait.</p> <p>-Nous avons les actions de premier plan pour le passé composé et le second plan pour l'imparfait.</p> <p>-L'imparfait exprime une</p>	<p><b>VI-Les valeurs d'emploi du passé composé et de l'imparfait</b></p> <p>On emploi le passé composé et l'imparfait pour exprimer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le premier plan et le second plan du récit : passé composé = premier plan (action importante) ; imparfait = second plan (description, état)</li> </ul> <p><b>Exemple :</b></p>

		<p><i>*Prenons P2</i></p> <p>-Dans cette phrase, qu'exprime l'imparfait ? le passé composé ?</p> <p><i>*Maintenant, prenons P3 et P4.</i></p> <p>-Comparez la durée des actions dans P3 et P4.</p> <p>-Quelle remarque faites- vous par rapport à la durée des actions</p> <p>-Identifiez alors les valeurs du passé composé et de l'imparfait mis en relief dans ces phrases.</p> <p>-Revenons à P3. Conjuguez le verbe régner au passé simple de l'indicatif.</p> <p>-Quelle remarque faites –Vous par rapport au sens de la phrase et à la durée de l'action ?</p> <p>-Que peut –on dire alors de la valeur du passé composé dans le récit ?</p> <p>-Que venons –nous d'identifier ?</p>	<p>action habituelle, tandis que le passé composé exprime une action inhabituelle.</p> <p>-Dans P3, l'action est achevée alors dans P4 l'action est inachevée.</p> <p>-C'est l'achevée et l'inachevée.</p> <p>-Exécution.</p> <p>-Il n'y a pas de changement ni dans la durée ni dans le sens.</p> <p>- Le passé composé remplace le passé simple dans le récit.</p> <p>-Ce sont les valeurs d'emploi de l'imparfait et du passé composé.</p>	<p>- L'habituelle (imparfait) et l'inhabituelle</p> <p><b>Exemple :</b></p> <p>- L'achevée (passé composé) et l'inachevée (imparfait)</p> <p><b>Exemple :</b></p> <p><b>N.B :</b> Le passé composé remplace le passé simple dans le récit et exprime les mouvements et faits des personnages à l'aide des verbes d'action.</p>
--	--	--	---	--

		<p>-Formulez alors le titre du II</p> <p>-Rappelez les valeurs du passé composé et de l'imparfait que nous venons d'identifier ?</p> <p>-Donnez un exemple pour chaque valeur citée.</p>	<p>-Exécution.</p> <p>-Rappel</p> <p>-Voir traces écrites</p>	
ÉVALUATION		<p><b><u>SITUATION D'ÉVALUATION</u></b></p> <p>Pour vérifier leurs connaissances après la séance qui a porté sur le passé composé et l'imparfait de l'indicatif des verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe, les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident d'étudier les phrases suivantes :</p> <p>7- Mets ces verbes en italique au passé composé.</p> <p>a- Les livreurs matinaux <i>déposer</i> les colis chez tous les commerçants du quartier.</p> <p>b- Quand il <i>finir</i> de travailler, il range soigneusement son bureau.</p> <p>c- D'une tribune du stade, les sifflets <i>jaillir</i>.</p>		<p><b><u>CORRECTION</u></b></p> <p>5- Verbes au passé composé</p> <p>a- Ont déposé</p> <p>b- A fini</p> <p>c- Ont jailli</p>

		<p>8- Réécris cet extrait d'un récit en mettant les verbes en italique au passé composé ou à l'imparfait.</p> <p>Mme Robert, la patronne, <i>arriver</i>. Elle <i>s'occupait</i> de l'usine. Elle tenait la fabrique comme sa maison. L'économie <i>régnait</i>.</p> <p>Un à un, elle <i>distribuer</i> les carnets aux ouvriers.</p>		<p>6- Réécriture de l'extrait</p> <p>Mme Robert, la patronne <b><i>est arrivée</i></b>. Elle <b><i>s'occupait</i></b> de l'usine. Elle tenait la fabrique comme sa propre maison. L'économie <b><i>régnait</i></b>.</p> <p>Un à un, <b><i>elle a distribué</i></b> les carnets aux ouvriers.</p>
--	--	---	--	--

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers

**Activité** : Grammaire

### **LEÇON 3 : Le verbe**

**Séance 5**: Etude du couple passé composé/imparfait

**Durée** : 01 heure

<b>HABILÉTÉS</b>	<b>CONTENUS</b>
Définir	Le verbe

Connaître	La formation du passé simple
Distinguer	Les valeurs d'emploi du passé simple et de l'imparfait
Réemployer	Le passé simple et l'imparfait de l'indicatif

**Situation d'apprentissage:** Au cours de ses lectures, un élève de 6<sup>e</sup> de l'EAJP/ENS découvre le texte « **L'amitié** » extrait de La légende de Sadjo d'Isaïe biton COULIBALY. Il trouve le récit émouvant et captivant. Il veut s'inspirer du style de l'auteur pour rédiger aussi des récits. Il décide alors d'**étudier le verbe** à partir des phrases suivantes :

**P1** : Marie **regardait** la télévision et l'enfant assis à ses pieds **feuilleterait** le livre d'images et **applaudissait**

**P2** : Il se **dépouilla** de ses lourds pantalons et se **jeta** aussitôt dans le fleuve mugissant.

**P3** : Il **régna** cinquante ans.

**P4** : Il **régnait** depuis 50 ans.

**P5** : Chaque soir, je **révisais** mes leçons du lendemain.

**P6** : Barbe – Baille **souffla** sa lampe, **ouvrit** sa porte, **regarda** l'aube, **posa** sa faux, **ferma** sa porte, **reprit** sa faux et s'en alla

SUPPORTS DIDACTIQUES	BIBLIOGRAPHIE
- Corpus de phrases	- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p. - La grammaire en Français 6 <sup>ème</sup> /5 <sup>ème</sup> , CEDA/Hatier

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
---------------------	---	-------------------------	----------------------	----------------

<p>PRESENT ATION</p>	<p>Activité : GRAM – MAIRE.</p> <p>(pré requis)</p> <p><b>Leçon 4:</b>Le verbe.</p> <p><i>Corpus</i></p> <p><b>Séance 5:</b> Etude du couple passé simple /l'imparfait</p>	<p>-Donnez la date du jour.</p> <p>-Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ?</p> <p>-Donnez le titre de la leçon que nous étudions présentement en grammaire.</p> <p>-Donnez le titre de la séance passé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bien !, c'est cela. Aujourd'hui, nous allons étudier un autre aspect du verbe.</i></li> <li>• <i>Rappel de la situation d'apprentissage. Ecriture du corpus au tableau.</i></li> </ul> <p>-Lisez le corpus au tableau.</p> <p>-Identifiez le temps et le mode des verbes conjugués dans P1 et P2.</p> <p>-A partir de ces indications, formulez le titre de la séance du jour.</p>	<p>Date :.....</p> <p>-Nous avons une activité de grammaire.</p> <p>- la leçon s'intitule le verbe</p> <p>- Nous avons étudié le couple passé composé/ imparfait de l'indicatif des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe.</p> <p>-Lecture</p> <p>-Ces verbes sont conjugués au passée simple et à l'imparfait de l'indicatif.</p>	<p><b>Activité :</b> GRAMMAIRE</p> <p><b>Leçon 4:</b> Le verbe</p> <p><b>Séance 1 :</b> Etude du couple passé simple/imparfait</p>
--------------------------	--	---	--	--

			-voir traces écrites	
.DÉVELOPPEMENT		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revenons à notre corpus.</i></li> </ul> <p>-Relisez P2.</p> <p>-Rappelez le temps auquel les verbes sont conjugués dans cette phrase.</p> <p>-Donner l'infinitif de ces verbes</p> <p>-A quel groupe appartiennent – ils ?</p> <p>-Identifiez les modifications subies par ces verbes à l'infinitif lorsqu'ils sont conjugués au passé simple.</p> <p>-Donnez les autres terminaisons du passé simple des verbes du 1<sup>er</sup> groupe.</p> <p>-A partir de ces remarques, dites comment se conjuguent, les verbes 1<sup>er</sup> groupe au passé composé de l'indicatif.</p> <p>-Donnez un exemple.</p>	<p>-Relecture</p> <p>-Ces verbes sont conjugués au passé simple de l'indicatif</p> <p>-nous avons le verbe se dépouiller et le verbe se jeter</p> <p>-Ce sont les verbes du 1<sup>er</sup> groupe.</p> <p>-les verbes ont perdu leur terminaisons « er » et on ajouté les terminaisons du passé simple.</p> <p>-Exécution</p> <p>-Exécution</p> <p>-Exécution</p> <p>-Nous venons d'identifier la</p>	<p><b>VII- La formation du passé simple de l'indicatif des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>ème</sup> groupe</b></p> <p><b>3- Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe</b></p> <p>Pour conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au passé simple de l'indicatif, on enlève les terminaisons « er » et on ajoute les terminaisons : ai ; as ; a ; âmes ; âtes, èrent.</p> <p><b>Exemple</b> : tomber.</p> <p><b>4- Les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe</b></p> <p>Au passé simple, on supprime la terminaison « ir » des verbes du 2<sup>ème</sup> groupe à l'indicatif et on ajoute les</p>

		<p>-Que venons –nous d’identifier ?</p> <p><i>* C’est cela ! Nous allons en faire de même pour les verbes du deuxième groupe.</i></p> <p>-Formulez alors le titre de notre I.</p> <p><i>*A présent intéressons –nous au verbe du 2<sup>ème</sup> groupe.</i></p> <p>-Dans P1, relevez le verbe du 2<sup>ème</sup> groupe conjugué.</p> <p>-Déterminez l’infinitif de ce verbe.</p> <p>-Conjuguez ce verbe au passé simple.</p> <p>-A partir de l’observation, dites quelles transformations a subies l’infinitif du verbe.</p> <p>-Dites alors comment se conjugue alors les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe au passé simple de l’indicatif.</p> <p>-Donnez un exemple.</p>	<p>formation du passé simple des verbes du 1<sup>er</sup> groupe.</p> <p>-Exécution.</p> <p>-Il s’agit du verbe « applaudissait »</p> <p>-C’est le verbe Applaudir</p> <p>-Exécution</p> <p>-On a supprimé la terminaison « ir » et on a ajouté les terminaisons du passé simple.</p> <p>-Exécution</p>	<p>terminaisons : is, is, it, îmes, îtes, irent</p> <p><b><u>Exemple</u></b> : Bondir</p>
--	--	--	--	---

	<p><b>P1</b> : Marie <b>regardait</b> la télévision et l'enfant assis à ses pieds <b>feuilleterait</b> le livre d'images et <b>applaudissait</b></p> <p><b>P4</b> : Il <b>régnait</b> depuis 50 ans.</p> <p><b>P5</b> : Chaque soir, je <b>révisais</b> mes leçons du lendemain.</p> <p><b>P2</b> : Il se <b>dépouilla</b> de ses lourds pantalons</p>	<p>*Revenons à P1.</p> <p>-Relisez P1.</p> <p>-Qu'exprime l'imparfait dans cette phrases / Quelle est la valeur d'emploi des verbes conjugués dans cette phrase ?</p> <p>*Prenons P4</p> <p>-Dans cette phrase, qu'exprime l'imparfait ?</p> <p>* Prenons P5</p> <p>- Donnez la valeur d'emploi de l'imparfait dans cette phrase.</p> <p>-Que venons – nous d'identifier ?</p> <p>* <i>C'est cela ! Nous allons en faire de même pour le passé simple.</i></p> <p>-Formulez alors le titre du II.</p> <p>-Rappelez alors les différentes valeurs d'emploi de l'imparfait et donnez un exemple de chaque.</p>	<p>-Relecture.</p> <p>-Les verbes à l'imparfait décrivent l'action des personnages / C'est la valeur descriptive.</p> <p>-Dans P4, l'imparfait exprime une action inachevée, qui est encore continue et qui dure dans le temps.</p> <p>-L'imparfait exprime ici une action habituelle, qui se répète tous le temps.</p> <p>-Ce sont les valeurs d'emploi de l'imparfait.</p> <p>-Exécution.</p> <p>-Rappel.</p> <p>-Dans P2 et P3, les actions</p>	<p><b>VIII- Les valeurs d'emploi du passé simple et de l'imparfait</b></p> <p><b>1- L'imparfait</b></p> <p>On emploie l'imparfait pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire un lieu, une chose, des faits, des actions des personnages ou faire le portrait d'une personne.</li> </ul> <p><b>Exemple :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire une action habituelle qui se répète dans le temps.</li> </ul> <p><b>Exemple :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire une action inachevée, continue, qui dure dans le temps.</li> </ul> <p><b>Exemple :</b></p> <p><b>2- Le passé simple</b></p> <p>Le passé simple est le temps par excellence</p>
--	--	--	--	---

	<p>et se <b>jeta</b> aussitôt dans le fleuve mugissant.</p> <p><b>P3</b> : Il <b>régna</b> cinquante ans.</p> <p><b>P6</b> : Barbe – Baille <b>souffla</b> sa lampe, <b>ouvrit</b> sa porte, <b>regarda</b> l'aube, <b>posa</b> sa faux, <b>ferma</b> sa porte, <b>reprit</b> sa faux et s'en alla</p>	<p><i>*Maintenant, prenons P2, P3 et P6.</i></p> <p>- Rappelez le temps auquel ces verbes sont conjugués.</p> <p>-Dans P2 et P3, quel type d'action exprime les verbes conjugués au passé simple.</p> <p>-Dans P6, dites comment sont les actions.</p> <p>-Quelle est donc la valeur d'emploi du passé simple mis en relief dans cette phrase ? / Qu'exprime alors le passé simple dans cette phrase ?</p>	<p>décrites sont achevées. Ce sont les faits qui sont passés qui se sont produits à un moment précis.</p> <p>-Dans P6, les actions sont successives.</p> <p>-Le passé simple exprime la succession des faits dans le récit.</p>	<p>du récit. Il permet d'exprimer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des actions, des faits complètement achevées, brèves qui se sont produites à un moment déterminé, à un moment précis.</li> </ul> <p><b>Exemple :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le passé simple marque aussi la succession des faits, des actions dans un récit</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> Il plongea sa main dans sa poche, en sortit un gris – gris qu'il mordit entre ses dents ; aussitôt les animaux l'obéirent.</p>
<p>ÉVALUATION</p>		<p><b><u>SITUATION D'ÉVALUATION</u></b></p> <p>Pour vérifier leurs connaissances après la séance qui a porté sur le passé simple et l'imparfait de l'indicatif des verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe, les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident d'étudier les phrases suivantes :</p> <p>9- Mets ces verbes en italique au passé simple.</p> <p>d- Les livreurs matinaux <i>déposer</i> les</p>		<p><b><u>CORRECTION</u></b></p> <p>7- Verbes au passé composé</p> <p>d- déposèrent</p> <p>e- finit</p> <p>f- jaillirent</p>

		<p>colis chez tous les commerçants du quartier.</p> <p>e- Quand il <i>finir</i> de travailler, il range soigneusement son bureau.</p> <p>f- D'une tribune du stade, les sifflets <i>jaillir</i>.</p> <p>10- a-Réécrit cet extrait d'un récit en mettant les verbes en italique au passé simple ou à l'imparfait.</p> <p>Les cartes (s'étaler) sur la roche et chacun (étudier) un itinéraire possible. Paul, qui connaissait la région, nous (proposer) un sentier qui (éviter) les animaux dangereux. Nous (approuver) sans réserve.</p> <p>b- Justifie ta réponse en donnant leur valeur d'emploi.</p>		<p>8- Réécriture de l'extrait</p> <p>Les cartes <i>s'étaient</i> sur la roche et chacun <i>étudiait</i> un itinéraire possible. Paul, qui connaissait la région, nous <i>proposa</i> un sentier qui <i>évitait</i> les animaux dangereux. Nous <i>approuvâmes</i> sans réserve.</p> <p>b- Justification</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'étaient, étudiait, évitait expriment des actions qui se poursuivent, qui ne sont pas complètement achevées ; d'où l'imparfait.</li> <li>- Proposa et approuvâmes expriment des actions qui se sont passées à un moment précis d'où l'emploi du passé simple.</li> </ul>
--	--	--	--	--

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers

**Activité** : Grammaire

### **LEÇON 4 : Le groupe verbal**

**Séance 1** : Le groupe verbal avec les verbes d'action

**Durée** : 01 heure

Habilités	Contenus
♦ Connaître	- Les verbes d'action.
♦ Utiliser	- Le groupe verbal correctement.

**Situation d'apprentissage:** Dans le cadre de la Journée de l'Excellence organisée par l'EAJP/ENS, un groupe d'élèves de la 6<sup>ème</sup> 3 a été chargé de préparer un dossier sur la promotion de l'excellence en Côte d'Ivoire. Soucieux de bien rendre compte de leurs recherches, ils ont présenté ce fait à travers les phrases suivantes :

- ✓ P1 : Les bons élèves étudient leurs leçons
- ✓ P2 : Le prix du meilleur élève de Piaget a été remis à Paul.
- ✓ P3 : Les élèves de Piaget aiment chanter
- ✓ P4 : Je crois que Madame la Ministre de l'Education Nationale sera présente à cette cérémonie.
- ✓ P5 : On lui a donné sa récompense.

A partir de ces phrases, les élèves s'organisent pour **connaître le groupe verbal** afin de l'**utiliser** correctement.

SUPPORTS DIDACTIQUES

BIBLIOGRAPHIE

- Corpus de phrases	- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p. - La grammaire en Français 6 <sup>ème</sup> /5 <sup>ème</sup> , CEDA/Hatier
---------------------	--

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
PRESENTATION	Activité : GRAM – MAIRE.  (pré requis)	-Donnez la date du jour.  -Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ?  -Donnez le titre de la leçon que nous venons d'étudier en grammaire.  -Donnez le titre de la séance passé.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bien !, c'est cela. Aujourd'hui, nous allons étudier un autre aspect du verbe.</i></li> <li>• <i>Ecriture de la situation d'apprentissage au tableau.</i></li> </ul> -lisez la situation au tableau.	Date :.....  -Nous avons une activité de grammaire.  - la leçon s'intitule le verbe  - Nous avons étudié le couple passé simple/ imparfait de l'indicatif des verbes du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>ème</sup> groupe.	<b><u>Activité</u> : GRAMMAIRE</b>

	<p><b><u>Leçon 5</u> :</b> Le groupe verbal.</p> <p><i>Corpus</i></p> <p><b><u>Séance 1</u></b> : le</p>	<p>-Quelle action doit mener les élèves ?</p> <p>-Pour la réussite de leur dossier sur l'excellence, que décident –ils d'étudier ?</p> <p>-Formulez alors le titre de la leçon à partir de cette indication.</p> <p>-Lisez le corpus au tableau.</p> <p>-Soulignez dans le corpus, l'ensemble des groupes verbaux.</p> <p>-Identifiez l'élément essentiel dans chacun de ces groupes.</p> <p>-Que décrivent ces verbes ?</p> <p>-Comment peut – on appeler alors ce type de verbe ?</p> <p>*<i>C'est cela !!</i> Nous avons le groupe verbal et les verbes d'action. A partir de ces deux indications, formulez le titre de la séance du jour.</p>	<p>-Lecture</p> <p>-Les élèves doivent produire un dossier sur la promotion de l'excellence.</p> <p>-Ils décident d'étudier le groupe verbal.</p> <p>-Voir traces écrites</p> <p>-Lecture</p> <p>-Exécution</p> <p>-C'est le verbe.</p> <p>-Ces verbes décrivent l'action des personnages.</p> <p>-Ce sont les verbes d'Action</p> <p>-Voir traces écrites.</p>	<p><b><u>Leçon 5:</u></b> Le groupe verbal</p>
--	---	--	---	--

	groupe verbal avec les verbes d'action			<b>Séance 1</b> : Le groupe verbal avec les verbes d'action.
.DÉVELOPPEMENT	<b>Définition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prenons P1. Supprimons le GV.</li> <li>-Relisez la phrase.</li> <li>-Quelle remarque faites –vous au niveau du sens de la phrase ?</li> <li>-Que peut – on alors dire de la place du GV dans la phrase ?</li> <li>-Revenons au GV. Supprimons cette fois – ci le verbe.</li> <li>-Relisez la phrase.</li> <li>-Quelle remarque faites – vous au niveau du sens de la phrase ?</li> <li>-Que peut – on dire alors du rôle du verbe dans le GV ? / Autour de quel élément s'organise alors le GV ?</li> <li>-A partir de ces informations sur la place du GV et du verbe dans la phrase, définissez le GV.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exécution</li> <li>-Relecture</li> <li>-on remarque que la phrase n'a plus de sens.</li> <li>-Le GV est un constituant obligatoire de la phrase.</li> <li>-Exécution</li> <li>-Relecture</li> <li>-La phrase n'a plus de sens.</li> <li>-Le verbe est le noyau, le constituant essentiel du GV.</li> </ul>	<p><b>Définition</b></p> <p>Le GV verbal est un constituant obligatoire de la phrase. Il s'organise autour d'un verbe qui est son noyau, son constituant essentiel.</p> <p><b>Exemple</b> : Ali <b>fait</b> un footing à sept heures</p>

			-Voir traces écrites	
<b>I-Les verbes d'action</b>	<p><i>*Revenons au corpus.</i></p> <p>-Définissez un verbe d'action.</p> <p>-Dans P1, P2, P3, P4 et P5, donnez la fonction des mots ou groupes de mots qui accompagnent le verbe.</p> <p>-A présent, supprimons ces mots et groupes de mots et relisons la phrases.</p> <p>- Quelle remarque faites-vous au niveau du sens de la phrase ?</p> <p><i>* C'est cela !! Ici dans ces GV, les CO sont irremplaçables. En ce moment on parle de Groupe verbal d'action.</i></p> <p>-A quel moment parle – t- on alors de GVA ?</p>		<p>-Voir traces écrites.</p> <p>-Nous avons des COD, COI et des COS.</p> <p>-Exécution</p> <p>-La phrase a un gout d'inachevé. On ne peut pas remplacer les CO.</p> <p>-On parle de GVA lorsque le verbe du GV admet un CO.</p>	<p><b>I- Les verbes d'action</b></p> <p>Les verbes d'action sont les verbes qui permettent de décrire l'actions, le mouvement des personnages, des choses, des animaux, les faits, les sentiments.</p> <p>Les verbes d'action sont suivis d'un complément d'objet (COD ou COI) et forment avec le lui le groupe verbal d'action.</p> <p><b>Exemple :</b> Mon voisin a abîmé <u>mon stylo</u></p>
<b>II-Les natures des compléments</b>	<p>-A présent, donnez la nature des CO qui accompagne le verbe dans le GV.</p> <p>-Quelle remarque faites – vous ?</p> <p>- Que venons – nous d'identifier ?</p> <p>-Rappelez les différentes natures du CO et</p>		<p>-Ils répondent (voir traces écrites)</p> <p>-On remarque que le GVA peut prendre plusieurs compléments.</p>	<p><b>II- Les natures des compléments</b></p> <p>Un complément d'objet peut être :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un nom propre</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> Maman parle à <u>Pierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un groupe nominal</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> J'ai acheté <u>un avion privé</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un verbe à l'infinitif</li> </ul>

		<p>donnez un exemple de chaque.</p>	<p>-Nous venons d'identifier les natures des compléments</p>	<p><b>Exemple :</b> Ce professeur aime <u>parler</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une subordonnée</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> Je pense <u>que le professeur sera absent aujourd'hui.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un pronom personnel</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> Madame le proviseur <u>les</u> encourage</p>
<p>ÉVALUATION</p>		<p style="text-align: center;"><b><u>SITUATION D'ÉVALUATION</u></b></p> <p>Pour vérifier leurs connaissances après la séance qui a porté sur le groupe verbal avec les verbes d'action, les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident d'étudier les phrases suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- Souligne dans ces phrases le CO et donne sa fonction             <ul style="list-style-type: none"> <li>a- Le chat attrape la souris</li> <li>b- Leur père leur parle</li> <li>c- Je pense qu'il faut être tolérant envers son semblable.</li> <li>d- Le chat de la voisine aime la bonne cuisine.</li> </ul> </li> <li>2- Complète les GV par le CO de ton choix.             <ul style="list-style-type: none"> <li>a- Cette femme fume.....</li> </ul> </li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b><u>CORRECTION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- Soulignons les CO et donnons leur fonction             <ul style="list-style-type: none"> <li>a- Le chat attrape <u>la souris</u></li> <li>b- Leur père <u>leur</u> parle</li> <li>c- Je pense <u>qu'il faut être tolérant envers son semblable.</u></li> <li>d- Le chat de la voisine aime <u>la bonne cuisine.</u></li> </ul> </li> <li>2- Complète les GV par le CO de ton choix.             <ul style="list-style-type: none"> <li>a- Cette femme fume <i>la drogue/ du poisson</i></li> <li>b- Ce mec boit <i>de l'alcool</i></li> <li>c- Je bois <i>de l'eau</i></li> <li>d- Elle prie <i>la vierge Marie</i></li> </ul> </li> </ul>

		b- Ce mec boit..... c- Je bois..... d- Elle prie..... e- Les policiers attrapent.....		e- Les policiers attrapent <i>le voleur d'or.</i>
--	--	--	--	---

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 4** : Traiter des situations relatives à l'utilisation correctes des outils grammaticaux divers

**Activité** : Grammaire

**LEÇON 4 : Le groupe verbal**

**Séance 2** : Le groupe verbal avec le verbe être et ses substituts

**Durée** : 01 heure

Habilités	Contenus
◆ Connaître	- Les verbes d'état
◆ Utiliser	- Le groupe verbal correctement.

**Situation d'apprentissage**: Dans le cadre de la Journée de l'Excellence organisée par l'EAJP/ENS, un groupe d'élèves de la 6<sup>ème</sup> 3 a été chargé de préparer un dossier sur la promotion de l'excellence en Côte d'Ivoire. Soucieux de bien rendre compte de leurs recherches, ils ont présenté ce fait à travers les phrases suivantes :

- ✓ P1 : Son nom est Dupont
- ✓ P2 : Ce chat est maigre.

- ✓ P3 : Cet homme est **un grand écrivain**
- ✓ P4 : Le voisin **est jardinier**
- ✓ P5 : Son seul souhait **est que tu sois heureuse.**
- ✓ P6 : Ces élèves **sont ensemble** depuis la rentrée.
- ✓ P7 : L'essentiel **est d'arriver.**
- ✓ P8 : Vous **êtes celle** que je cherchais
- ✓ P9 : Ce **maigre** chat fait des misères aux habitants du quartier.

A partir de ces phrases, les élèves s'organisent pour **connaître le groupe verbal** afin de l'**utiliser** correctement.

SUPPORTS DIDACTIQUES	BIBLIOGRAPHIE
- Corpus de phrases	- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p. - La grammaire en Français 6 <sup>ème</sup> /5 <sup>ème</sup> , CEDA/Hatier

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
PRESENTATION	Activité : GRAM – MAIRE.  (pré requis)  <u>Leçon 5</u> : Le	-Donnez la date du jour.  -Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ?  -Donnez le titre de la leçon que nous étudions présentement en grammaire.  -Donnez le titre de la séance passé.	Date :.....  -Nous avons une activité de grammaire.  - la leçon s'intitule le groupe verbal  - Nous avons étudié le groupe verbal avec les verbes d'action	<u>Activité</u> : GRAMMAIRE  <u>Leçon 5</u> : Le groupe verbal

	<p>groupe verbal. <i>Corpus</i></p> <p><b>Séance 1</b> : le groupe verbal avec les verbes d'action</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bien !, c'est cela. Aujourd'hui, nous allons étudier un autre aspect du groupe verbal.</i></li> <li>• <i>Rappel de la situation d'apprentissage. Ecriture du corpus au tableau</i></li> </ul> <p>-Lisez le corpus au tableau.</p> <p>-Identifiez la nature des groupes de mots soulignés dans ces phrases.</p> <p>-Identifiez le verbe qui introduit chaque groupe verbal.</p> <p>- <i>C'est cela !!</i> Nous avons le groupe verbal et le verbe être qui peut être remplacé par d'autres verbes appelés substituts. A partir de ces deux indications, formulez le titre de la séance du jour.</p>	<p>-Lecture du corpus</p> <p>-ce sont des groupes verbaux.</p> <p>- C'est le verbe être.</p> <p>-Voir traces écrites.</p>	<p><b>Séance 1</b> : Le groupe verbal avec le verbe être et ses substituts</p>
.DÉVELOP	<b>Définition</b>	- Prenons P1.		<b>Définition</b>

PEMENT		<p>-Dans cette phrase, donnez la nature et la fonction du mot Dupont.</p> <p>-Que peut –on alors dire du complément du verbe introduit par le verbe être ?</p> <p>-Définissez alors le groupe verbal attribut du sujet.</p>	<p>-Le mot Dupont est un nom propre qui est attribut du sujet son nom.</p> <p>-C'est un attribut du sujet.</p> <p>-Voir traces écrites.</p>	<p>On parle de groupe verbal attribut du sujet lorsque le complément du verbe est introduit par le verbe être : verbe d'Etat.</p> <p><b>Exemple :</b> Ce chien <b>est dangereux</b></p>
	<p><b>I-Identification des verbes d'Etat</b></p>	<p><i>*Revenons au corpus.</i></p> <p>- Rappelez le verbe qui introduit les groupes nominaux attribut du sujet de P1 à P8.</p> <p>-Nommez ce type de verbe.</p> <p>-Qu'exprime ce verbe ?</p> <p>-Qu'exprime alors un verbe d'état ?</p> <p>- A partir de P2, remplacez le verbe être par d'autres verbes sans changer le sens de la phrase.</p> <p>-Que venons – nous d'identifier ?</p>	<p>- C'est le verbe être</p> <p>- C'est un verbe d'état.</p> <p>-Voir traces écrites</p> <p>-Exécution</p> <p>-Nous venons d'identifier les verbes d'action.</p>	<p><b>I- Identification des verbes d'Etat</b></p> <p>Les verbes d'état sont les verbes qui donnent les informations sur l'état d'une chose, d'un animal ou d'une personne.</p> <p>D'une manière générale, on distingue sept (7) verbes d'action : être, devenir, avoir l'air, demeurer, rester, paraître, ressembler.</p> <p><b>Exemple :</b> Dix ans plus tard, cet enfant est devenu riche</p> <p><b>N.B :</b> d'autres verbes dès lors qu'ils peuvent être remplacés par le verbe être deviennent des verbes d'Etat : se faire, tomber, appeler, juger, nommer</p> <p><b>Exemple :</b> Cet homme <b>se nomme</b> Koffi</p>

	<p><b>II-Natures de l'attribut du sujet.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revenons au corpus</i></li> </ul> <p>-A partir de P1 à P8, identifiez les différentes natures que peut prendre l'attribut du sujet.</p> <p>-Donnez un exemple pour chaque attribut du sujet identifié.</p> <p>-Que venons – nous d'identifier ?</p> <p>-Rappelez les différentes natures de l'attribut du sujet.</p>	<p>-Exécution</p> <p>-Exécution</p> <p>-Nous venons d'identifier les différentes natures de l'attribut du sujet</p> <p>-Rappel (Voir traces écrites).</p>	<p>Cet homme <u>est</u> Koffi</p> <p><b>II- Natures de l'attribut du sujet</b></p> <p>L'attribut du sujet peut être :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un nom propre</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> Cet enfant s'appelle <b>Emmanuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un groupe nominal</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> Ce garçon est <b>un grand bavard</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un verbe à l'infinitif</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> Son seul but était <b>de détruire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une subordonnée</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> Il semble <b>qu'il soit malade ce matin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un pronom personnel</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> C'est <b>lui</b> qui est élu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un nom commun</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> Cet homme est <b>pilote</b></p>
--	--	--	---	---

	<p><b>III- Distinction entre adjectif qualificatif épithète et attribut du sujet.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A présent, prenons P2 et P9.</i></li> </ul> <p>-Donnez la nature du mot maigre dans ces deux phrases.</p> <p>-Dans P2, a quel groupe de la phrase appartient l'adjectif qualificatif ?</p> <p>-Quel élément sépare l'adjectif qualificatif du nom qu'il qualifie ?</p> <p>-Identifiez la fonction de cet adjectif qualificatif dans la phrase.</p> <p>- Dans P9, Observez l'emplacement de l'adjectif qualificatif par rapport au nom qu'il qualifie. Quelle remarque faites – vous ? / Quelle lien existe – t – il entre l'adjectif et le nom qu'il qualifie ?</p> <p>-Donnez la fonction de l'adjectif qualificatif quand celui – ci est directement rattaché au nom qu'il qualifie.</p>	<p>-C'est un adjectif qualificatif.</p> <p>-Il appartient au groupe verbal.</p> <p>-Nous avons un verbe d'état.</p> <p>-Il s'agit de la fonction attribut du sujet.</p> <p>-Nous remarquons que l'adjectif qualificatif est directement rattaché au nom qu'il qualifie.</p> <p>- Il s'agit de la fonction épithète.</p> <p>-Il appartient au groupe nominal</p> <p>-Nous venons de faire la différence entre l'attribut du</p>	<p>- Un adverbe</p> <p><b>Exemple :</b> Ces jeunes sont <b>ensemble</b> depuis leur naissance</p> <p>- Un adjectif qualificatif</p> <p><b>Exemple :</b> Cet hôpital est <b>populaire</b></p> <p><b>III- <u>Distinction entre adjectif qualificatif attribut et épithète</u></b></p> <p>La différence entre un adjectif qualificatif attribut et un adjectif qualificatif, épithète est que :</p> <p>- L'attribut du sujet appartient au groupe verbal et est séparé du nom qu'il qualifie par un verbe d'état ;</p> <p><b>Exemple :</b> Cet élève est <b>intelligent</b></p> <p>- L'épithète est directement rattachée au nom qu'il qualifie. Il appartient au groupe nominal.</p> <p><b>Exemple :</b> L'élève <b>intelligent</b> étudie toujours ses leçons</p>
--	---	--	--	--

		<p>-Identifiez le groupe auquel appartient cet adjectif qualificatif.</p> <p>-Quelle action venons – nous de mener au sujet de la fonction de l’adjectif qualificatif ?</p> <p>-Quelle différence existe – t – il alors entre l’adjectif épithète et l’adjectif attribut du sujet.</p>	<p>sujet et l’épithète.</p> <p>-Voir traces écrites</p>	
ÉVALUATION		<p><b><u>SITUATION D’ÉVALUATION</u></b></p> <p>Pour vérifier leurs connaissances après la séance qui a porté sur le groupe verbal le verbe être et ses substituts les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident d’étudier les phrases suivantes :</p> <p>3- Souligne dans ces phrases l’attribut du sujet s’il en existe et donne sa nature</p> <p>a- Ce stylo est le mien</p> <p>b- Notre école est belle</p> <p>c- Nous mangeons des beignets</p> <p>d- Son seul but est de se dépenser</p> <p>e- Il vit dans une belle villa</p> <p>f- Il s’appelle Koffi.</p>		<p><b><u>CORRECTION</u></b></p> <p>1- Souligne dans ces phrases l’attribut du sujet s’il en existe et donne sa nature</p> <p>a- Ce stylo est <u>mien</u> (pronom)</p> <p>b- Notre école est <u>belle</u> (adjectif qualificatif)</p> <p>c- Nous mangeons des beignets</p> <p>d- Son seul but est <u>de se dépenser</u> (verbe à l’infinitif)</p> <p>e- Il vit dans une belle villa</p> <p>f- Il s’appelle <u>Koffi</u>. (nom propre)</p>

**Discipline** : Français

**Niveau/ Classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 5** : Traiter des situations relatives à l'orthographe correcte des mots

**Activité** : Orthographe

**Leçon 1** : Orthographe lexical

**Séance 1** : Les accents, l'apostrophe et l'élision.

**Durée** : 01 heure.

### **HABILETES**

Connaître

Connaître

Utiliser

### **CONTENUS**

Les accents, l'apostrophe, l'élision

les cas d'élision.

Les accents, l'apostrophe, l'élision

### **SITUATION D'APPRENTISSAGE**

Au cours du compte rendu du devoir d'orthographe, les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 ont constaté que le professeur de Français a beaucoup insisté sur les nombreuses fautes d'orthographe des mots qu'ils ont commises. En vu de ne plus commettre ces erreurs, ils se proposent d'étudier le corpusde phrases suivantes :

**P1** : La **flûte** est **là** sur l'**île**

**P2** : La **flèche** de mon **pèrepénètre** dans la **forêt.**

**P3** : Au **pôle** vit un animal **féroce**.  
boutiquier

**P4** : Maman achète de la **pâte** d'arachide chez le

**P5** : Le arbre qui ombrage la cour de la école est le acacia. **P6** : Notre père est l'homme qui n'aime pas qu'on l'humilie. **P7** : Puis-je emprunter votre stylo si cela il vous plait ?

**P8** : Riche, elle était cette femme!

SUPPORTS DIDACTIQUES

- Corpus de mots
- Corpus de phrases
- Programme éducatif.

BIBLIOGRAPHIE

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques / plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	Pré requis.  <b>Activité : ORTHOGRAPHE</b>  Situation	- Donnez la date du jour.  -Conformément à la répartition de nos activités, quelle activité avons- nous ce jour ?  - A présent, lisez la situation que j'ai portée au tableau.  - De quoi s'agit-il dans la situation ?  - Sur quoi portent les corrections	- Date .....  - Nous avons une activité d'orthographe.  - lecture de la situation.  -Il s'agit des fautes d'orthographe courante des	<b>Activité : ORTHOGRAPHE</b>

d'apprentissage d'orthographe ?  
e.

- Dites alors sur quoi va porter la leçon d'aujourd'hui ?

**Leçon 1 :**  
**L'ORTHOGRAPHE**  
**LEXICAL**

*\* l'orthographe qui concerne l'écriture correcte des mots est appelé orthographe d'usage ou orthographe lexical*

- Maintenant, observez le corpus de phrases

- Lisez les quatre premières phrases.

- Quel est l'élément commun aux mots soulignés dans ces phrases?/-Identifiez l'élément commun à tous ces mots.

Corpus

- Lisez P5.
- Quelle remarque faites-vous ?
- Réécrivez P5 pour qu'elle soit correcte (envoi d'un élève au tableau).
- Maintenant que vous avez écrit correctement P5, identifiez les changements que P5 a subis.
- Le fait d'enlever la voyelle finale à un mot est appelé l'élision.
- Quel élément a remplacé la voyelle finale de chaque mot ?
- Formulez alors le titre de cette séance./

élèves.

- Elles portent sur l'orthographe correcte des mots.

**Leçon 1 : L'ORTHOGRAPHE**  
**LEXICAL**

- Observation.
- Lecture.
- Ce sont les accents
- Lecture de P5.
- La phrase n'est pas correcte
- Réécriture
- Nous remarquons la disparition des voyelles à la fin des déterminants quand le mot qui suit commence par une voyelle.
- C'est l'apostrophe
- Formulation (voir

**Séance 1** : Les accents, l'apostrophe et l'élosion.

Qu'allons-nous étudier alors au cours de cette séance d'orthographe ?

traces écrites).

DÉVELOPPEMENT  
ENT

**1-L'accent aigu**

- A partir du corpus de mots, identifiez les différents types d'accent. / En observant le corpus de mots, dites quels sont les différents types d'accent que compte la langue française.
- Observez les mots de la liste qui contiennent l'accent aigu et identifiez la lettre sur laquelle il s'applique.
- Cependant, il existe des cas où le « e » ne prend pas d'accent.
- Retrouvez ces mots dans la liste et formulez la règle.

- Identification (voir traces de leçon.
- Observation
- Voir traces écrites
- Observation
- Identification : c'est la lettre « e » uniquement qui

**Séance 1** : Les accents, l'apostrophe et l'élosion

**I- Les accents**

Il existe trois types d'accent en français :

- L'accent aigu ;
- L'accent grave ;
- L'accent circonflexe.

**1- L'accent aigu**

L'accent aigu se met uniquement sur la lettre « e » (fermé).

w

## 2-L'accent grave

- En observant les mots qui contiennent l'accent grave, identifiez les lettres sur lesquelles il s'applique.
- Déterminez les cas où on attend le son « e » sans mettre l'accent sur le « e ».
- Identifiez à partir du corpus de mots les lettres sur lesquelles s'applique l'accent circonflexe.
- Nommez ces lettres.
- Laquelle des voyelles n'en fait pas partie.
- Formulez la règle

## 3-L'accent

porte l'accent aigu.

- Exécution
- Formulation (voir traces écrites).
- L'accent grave s'applique uniquement sur les lettres a, e et u.
- Détermination (voir traces écrites)
- Identification des lettres : ce sont les lettres : a, e, i, o et u.
- Ce sont les voyelles
- C'est la lettre « y »
- Voir traces écrites

**Exemple :**

**NB :** On ne met pas d'accent sur la lettre « e » suivie d'une double consonne, un « x » ou une syllabe avec un « e » muet à la fin ni devant f, r, d, z en fin de mot.

**Exemple :**

### 2- L'accent grave

On met l'accent grave sur

- la lettre « e » ouvert :

**Exemple :**

- les lettres « a » ou « u » pour distinguer les homonymes

**Exemple :**

**NB :** on ne met pas d'accent grave quand la lettre « e » est suivie d'une double consonne.

### 3- L'accent circonflexe

L'accent circonflexe se met sur les cinq

**circonflexe**

## II-L'élision et l'apostrophe

### 1-L'élision

- Observez P5 et P6.
  - Quels phénomènes orthographiques s'est produit dans ces deux phrases.
  - Définissez l'élision. / A quel moment parle t- on d'élision ?
  - Par quel signe réalise t- on l'élision ?
  - En observant P5, P6 et P7, identifiez les mots qui peuvent être élidés.
- Observation
  - Ce sont l'élision et l'apostrophe.
  - Voir traces écrites.
- Ecoutez attentivement, je vais lire P7 et P8.
  - Que remarquez-vous ?

voyelles : a, e, i, o, u sauf y.

### Exemple :

## II- L'élision et l'apostrophe

### 1- L'élision

L'élision, c'est le fait d'enlever la voyelle finale d'un mot lorsque celui-ci est suivi d'un mot commençant par une voyelle.

En général, l'élision est réalisée à l'aide de l'apostrophe à l'écrit.

L'élision concerne généralement

- Les articles définis le, la ;
- Certains pronoms personnels : je, te, se, ce, me ;
- La lettre « h » muet ;
- La préposition de ;
- La conjonction de subordination que ;
- L'adverbe de négation ne ;
- Si devant il ;
- Tu dans des expressions familières

corpus

- En observant P5, P6 et P7, dites à quoi sert l'apostrophe dans une phrase.

- Ecoute
- Nous remarquons qu'on a élide le « e » sans que cela ne soit marqué dans l'écriture.

**Exemple** : L'éléphant, l'horreur,

C'est lui que j'appelais depuis.

T'es arrivé ?

Dans certains cas, l'élision n'est pas visible à l'écrit.

**Exemples** : Elle ira à Paris.

Il a avalé la gazelle presque entière

## 2- L'apostrophe

L'apostrophe (') sert à marquer l'élision c'est-à-dire qu'elle remplace la voyelle effacée (amuïe) devant une autre voyelle.

**Exemple** : L'aimable femme de mon père m'a offert un joli cadeau pour l'anniversaire.

- Voir traces écrites.

2-  
L'apostrophe

**SITUATION D'ÉVALUATION**

Recopie ces mots en mettant l'accent aigu ou grave oubliés, si nécessaire.

Benefice –un effort – eclater – la poesie –  
preau – une allee – un carnet – resumer –  
precieux – echelle - un caractere- critere.

**Correction :**

Bénéfice –un effort – éclater – la poésie –  
préau – une allée – un carnet – résumer –  
précieux – échelle - un caractère - critère

**ÉVALUATION**

**Discipline** : Français

**Niveau/ Classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 5** : Traiter des situations relatives à l'orthographe correcte des mots

**Activité** : Orthographe

**Leçon 2** : Orthographe grammatical

**Séance 1** : L'accord du verbe précédé des pronoms **le/la/les/l'**

**Durée** : 01 heure.

### HABILETES

Connaître

Appliquer

### CONTENUS

- L'accord du verbe précédé des pronoms **le/la/les/l'**.
- Les règles d'écriture de ces outils grammaticaux.

### SITUATION D'APPRENTISSAGE

A l'occasion de ses activités, le club littéraire de l'EAJP/ENS prévoit un concours d'orthographe à l'intention des élèves du 1<sup>er</sup> cycle. Pour ne pas faire piètre figure, Ceux de la classe de 6<sup>e</sup>3 qui veulent y prendre part s'entraînent à **corriger des phrases présentant des fautes d'orthographe grammaticales.**

**P1** : Ces bicyclettes, on **les** conduit facilement.

**P2** : Cette leçon, les élèves **l'**ont bien comprise.

**P3** : Les élèves recherche un mot dans le dictionnaire et **le** recopient dans leur carnet.

**P4** : Cette voiture, les élèves **la** regarde avec insistance.

### SUPPORTS DIDACTIQUES

- Corpus de mots
- Corpus de phrases
- Programme éducatif.

### BIBLIOGRAPHIE

- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p.
- La grammaire en Français 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>, CEDA/Hatier.

**Moments  
didactiques**

**Stratégies  
pédagogiques  
/ plan du**

**Activités du professeur**

**Activités des élèves**

**Traces écrites**

**cours**

Présentation

Pré requis.

- Donnez la date du jour.

- Date .....

- Conformément à la répartition de nos activités, quelle activité avons- nous ce jour ?

- Nous avons une activité d'orthographe.

**Activité : ORTHOGRAPHE**

**Activité :  
ORTHOGRAPHE**

- A présent, lisez la situation que j'ai portée au tableau.

- lecture de la situation.

- De quoi s'agit-il dans la situation ?

-Il s'agit des fautes d'orthographe grammaticale.

Situation d'apprentissage.

- Sur quoi portent les fautes dans les phrases que les élèves doivent corriger ?

- Dites alors sur quoi va porter la leçon d'aujourd'hui ?

- Elle va porter sur l'orthographe grammaticale.

**Leçon 1 : L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICAL**

**Leçon 1 :  
L'ORTHOGRAPHE  
GRAMMATICAL**

**P1** : Ces bicyclettes, on **les** conduit facilement.

- Maintenant, observez ces phrases

- Lisez ces phrases.

-Donnez la nature des mots soulignés dans chacune de ces phrases.

- Observation.
- Lecture.
- Ce sont les pronoms personnels complément.
- Ils précèdent des verbes.

**P2** : Cette

leçon, les  
élèves **l'**ont  
bien  
comprise.

**P3** : Les  
élèves  
recherche un  
mot dans le  
dictionnaire  
et **le**  
recopient  
dans leur  
carnet

- Identifiez la nature des mots qu'ils  
précèdent.

- Voir traces écrites

**Séance 1** : L'accord du verbe avec les  
pronoms le/ la/ les/ l'

DÉVELOPPEMENT

**Définition**

- A partir de P1, P2, P3 et P4 donnez la nature de le, la, les, l'.
- Donnez leur fonction dans chacune de ces phrases.
- A partir de ces informations, définissez le, la, les, l' devant le verbe.

- Ce sont des pronoms personnels complément.
- Ils ont pour fonction COD.
- Voir traces écrites.

**Définition**

Le, la, les, l' devant un verbe sont des pronoms personnels COD du verbe.

I- **les cas de non accord.**

- Identifiez dans P1, P3 et P4 les verbes que précèdent les pronoms « les, le, la » et leur sujet.
- Dites comment s'accordent ces verbes.
- A quels moments le verbe ne s'accordent pas alors avec les pronoms personnels complément.
- Formulez donc les règles de non accord du verbe conjugué précédé d'un pronom personnel.
- Donnez un exemple
- Lisez à présent P2.
- Déterminer le COD que le pronom l' remplace dans cette phrase.
- Identifiez son genre et son nombre.
- Identifiez le verbe conjugué que ce pronom précède et son sujet.
- Que peut-on dire alors de l'accord du participe passé employé avec

- Ces verbes s'accordent avec le sujet et non avec les pronoms.
- Il n'y a pas d'accord quand le verbe est conjugué aux temps simples.
- Voir traces écrites.
- Exécution
- Lecture de P2
- Le COD est « cette leçon ».
- Ce mot est au féminin singulier.
- Le verbe est « ont

Le verbe précédé des pronoms personnels **le, la, les, l'** ne s'accorde pas lorsque :

- Le verbe est conjugué aux temps simples

**Exemple** :

Dans ce cas, le verbe s'accorde avec son sujet.

## II- Le cas d'accord.

Le verbe précédé des pronoms personnels **le, la, les, l'** s'accorde lorsqu'il s'agit du

l'auxiliaire « avoir » précédé d'un pronom personnel sujet ?

- Formulez alors la règle d'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir et précédé d'un pronom personnel.
- Donnez un exemple.

### SITUATION D'ÉVALUATION

. Pour vérifier leurs connaissances après la séance qui a porté l'accord du verbe précédé des pronoms personnels complément, les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident d'étudier les phrases suivantes :

- 1- **Récris ces phrases en mettant ces verbes au présent de l'indicatif.**

P1 : Ces roues, les mécaniciens les (réparer).

P2 : L'île, les touristes la (trouver) accueillante.

comprise » et son sujet est « les élèves »

- Nous remarquons que le participe passé ne s'accorde pas avec son sujet mais plutôt avec son COD placé avant.
- Voir traces écrites.
- Exécution

participe passé employé avec l'auxiliaire « avoir ».

Exemple :

**N.B** : Ici le verbe ne s'accorde pas avec son sujet.

### CORRECTION

- 1- **Réécriture des phrases au présent de l'indicatif**

**P1** : Ces roues, les mécaniciens les **réparent**.

**P2** : L'île, les touristes la **trouvent** accueillante.

**P3** : les comptes, le caissier les **fait** tous les soirs.

P3 : Les comptes, le caissier les (faire) tous les soirs.

P4 : Ces lynx, on les (dire) dangereux.

P4 : Ces lynx, on les dit dangereux.

## ÉVALUATION

### 2- Ecris correctement les participes passés des verbes entre parenthèses :

P1 : La vieille avait (décrocher) la marmite de sa crémaillère et l'avait (poser) par terre.

P2 : Nous avons (rêver) de pays inconnus.

P3 : la rampe du métro a (ralentir) et s'est (arrêter)

### 2- Ecriture correcte des participes passés

P1 : La vieille avait décroché la marmite de sa crémaillère et l'avait posée par terre.

P2 : Nous avons rêvé de pays inconnus.

P3 : la rampe du métro a ralenti et s'est arrêtée

**Discipline** : Français

**Niveau/ Classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 5** : Traiter des situations relatives à l'orthographe correcte des mots

**Activité** : Orthographe

**Leçon 2** : Orthographe grammatical

**Séance 1** : L'accord du verbe précédé des pronoms **le/la/les/l'**

**Durée** : 01 heure.

### HABILETES

Connaître

Appliquer

### CONTENUS

- L'accord du verbe précédé des pronoms **le/la/les/l'**.
- Les règles d'écriture de ces outils grammaticaux.

### **SITUATION D'APPRENTISSAGE**

A l'occasion de ses activités, le club littéraire de l'EJJP/ENS prévoit un concours d'orthographe à l'intention des élèves du 1<sup>er</sup> cycle. Pour ne pas faire piètre figure, Ceux de la classe de 6<sup>e</sup>3 qui veulent y prendre part s'entraînent à **corriger des phrases présentant des fautes d'orthographe grammaticales.**

**P1** : Ces bicyclettes, on **les** conduit facilement.

**P2** : Cette leçon, les élèves **l'**ont bien comprise.

**P3** : Les élèves recherche un mot dans le dictionnaire et **le** recopient dans leur carnet.

**P4** : Cette voiture, les élèves **la** regarde avec insistance.

### SUPPORTS DIDACTIQUES

- Corpus de mots
- Corpus de phrases
- Programme éducatif.

### BIBLIOGRAPHIE

- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p.
- La grammaire en Français 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>, CEDA/Hatier.

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques / plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	<p>Pré requis.</p> <p><b>Activité :</b> <b>ORTHOGRAPHE</b></p> <p>Situation d'apprentissage.</p> <p><b>Leçon 1 :</b> <b>L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</b></p> <p><b>P1 :</b> Ces</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donnez la date du jour.</li> <li>- Conformément à la répartition de nos activités, quelle activité avons-nous ce jour ?</li> <li>- A présent, lisez la situation que j'ai portée au tableau.</li> <li>- De quoi s'agit-il dans la situation ?</li> <li>- Sur quoi portent les fautes dans les phrases que les élèves doivent corriger ?</li> <li>- Dites alors sur quoi va porter la leçon d'aujourd'hui ?</li> <li>- Maintenant, observez ces phrases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Date .....</li> <li>- Nous avons une activité d'orthographe.</li> <li>- lecture de la situation.</li> <li>-Il s'agit des fautes d'orthographe grammaticale.</li> <li>- Elle va porter sur l'orthographe grammaticale.</li> <li>- Observation.</li> <li>- Lecture.</li> </ul>	<p><b>Activité : ORTHOGRAPHE</b></p> <p><b>Leçon 1 : L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</b></p>

bicyclettes, on  
**les** conduit  
facilement.

**P2** : Cette  
leçon, les  
élèves **l'**ont  
bien  
comprise.

**P3** : Les  
élèves  
recherche un  
mot dans le  
dictionnaire  
et **le**  
recopient  
dans leur  
carnet

- Lisez ces phrases.

- Donnez la nature des mots soulignés dans  
chacune de ces phrases.

- Identifiez la nature des mots qu'ils  
précèdent.

- Ce sont les pronoms  
personnels  
complément.
- Ils précèdent des  
verbes.
- Voir traces écrites

**Séance 1** : L'accord du verbe avec les  
pronoms le/ la/ les/ l'

DÉVELOPPEMENT

**Définition**

- A partir de P1, P2, P3 et P4 donnez la  
nature de le, la, les, l'.
- Donnez leur fonction dans chacune de  
ces phrases.

- A partir de ces informations, définissez  
le, la, les, l' devant le verbe.

- Ce sont des  
pronoms personnels  
complément.
- Ils ont pour fonction  
COD.
- Voir traces écrites.

**Définition**

Le, la, les, l' devant un verbe sont des  
pronoms personnels COD du verbe.

- Identifiez dans P1, P3 et P4 les verbes que précèdent les pronoms « les, le, la » et leur sujet.
- Dites comment s'accordent ces verbes.
- A quels moments le verbe ne s'accordent pas alors avec les pronoms personnels complément.
- Formulez donc les règles de non accord du verbe conjugué précédé d'un pronom personnel.
- Donnez un exemple
- Lisez à présent P2.
- Déterminer le COD que le pronom l' remplace dans cette phrase.

### III- les cas de non accord.

Le verbe précédé des pronoms personnels le, la, les, l' ne s'accorde pas lorsque :

- Le verbe est conjugué aux temps simples

#### Exemple :

Dans ce cas, le verbe s'accorde avec son sujet.

- Ces verbes s'accordent avec le sujet et non avec les pronoms.
- Il n'y a pas d'accord quand le verbe est conjugué aux temps simples.
- Voir traces écrites.
- Exécution
- Lecture de P2

- Identifiez son genre et son nombre.
  - Identifiez le verbe conjugué que ce pronom précède et son sujet.
  - Que peut-on dire alors de l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire « avoir » précédé d'un pronom personnel sujet ?
- Le COD est « cette leçon ».
  - Ce mot est au féminin singulier.
  - Le verbe est « ont comprise » et son sujet est « les élèves »
  - Nous remarquons que le participe passé ne s'accorde pas avec son sujet mais plutôt avec son COD placé avant.
- Formulez alors la règle d'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir et précédé d'un pronom personnel.
  - Donnez un exemple.
- Voir traces écrites.
  - Exécution

### SITUATION D'ÉVALUATION

. Pour vérifier leurs connaissances après la séance qui a porté l'accord du verbe précédé des pronoms personnels complément, les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident d'étudier les phrases suivantes :

- 3- **Récris ces phrases en mettant ces**

### IV- **Le cas d'accord.**

Le verbe précédé des pronoms personnels **le, la, les, l'** s'accorde lorsqu'il s'agit du participe passé employé avec l'auxiliaire « avoir ».

Exemple :

**N.B** : Ici le verbe ne s'accorde pas avec son sujet.

### CORRECTION

- 3- **Réécriture des phrases au présent de l'indicatif**

**verbes au présent de l'indicatif.**

P1 : Ces roues, les mécaniciens les (réparer).

P2 : L'île, les touristes la (trouver) accueillante.

P3 : Les comptes, le caissier les (faire) tous les soirs.

P4 : Ces lynx, on les (dire) dangereux.

**P1** : Ces roues, les mécaniciens les **réparent**.

**P2** : L'île, les touristes la **trouvent** accueillante.

**P3** : les comptes, le caissier les **fait** tous les soirs.

**P4** : Ces lynx, on les **dit** dangereux.

## ÉVALUATION

**4- Ecris correctement les participes passés des verbes entre parenthèses :**

P1 : La vieille avait (décrocher) la marmite de sa crémaillère et l'avait (poser) par terre.

P2 : Nous avons (rêver) de pays inconnus.

P3 : la rampe du métro a (ralentir) et s'est (arrêter)

**4- Ecriture correcte des participes passés**

**P1** : La vieille avait **décroché** la marmite de sa crémaillère et l'avait **posée** par terre.

**P2** : Nous avons **rêvé** de pays inconnus.

**P3** : la rampe du métro a **ralenti** et s'est **arrêtée**

**Discipline** : Français

**Niveau/ Classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 5** : Traiter des situations relatives à l'orthographe correcte des mots

**Activité** : Orthographe

**Leçon 2** : Orthographe grammatical

**Séance 1** : L'orthographe de leur (pronom personnel) et leur (adjectif possessif)

**Durée** : 01 heure.

### **HABILETES**

Connaître

Différencier

Appliquer

### **CONTENUS**

- Leur (pronom personnel) et leur (adjectif possessif)
- Leur (pronom personnel) et leur (adjectif possessif).
- Les règles d'écriture de leur et de leurs

### **SITUATION D'APPRENTISSAGE**

A l'occasion de ses activités, le club littéraire de l'EAJP/ENS prévoit un concours d'orthographe à l'intention des élèves du 1<sup>er</sup> cycle. Pour ne pas faire piètre figure, Ceux de la classe de 6<sup>e</sup>3 qui veulent y prendre part s'entraînent à **corriger des phrases présentant des fautes d'orthographe grammaticales.**

**P1** : Ces filles sont restées seules à la maison ; **leurs** parents sont partis pour le village.

**P2** : Paul aime ses parents et **leur** obéit

**P3** : Les élèves recherche un mot dans le dictionnaire et le recopient dans **leur** carnet.

**P4** : Les mères parlent à **leurs** filles.

SUPPORTS DIDACTIQUES

- Situation d'apprentissage
- Corpus de phrases
- Programme éducatif.

BIBLIOGRAPHIE

- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p.
- La grammaire en Français 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>, CEDA/Hatier.

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques / plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
Présentation	Pré requis.  <u>Activité :</u> <b>ORTHOGRAPHE</b>  Situation d'apprentissag	- Donnez la date du jour.  - Conformément à la répartition de nos activités, quelle activité avons- nous ce jour ?  - A présent, lisez la situation que j'ai portée au tableau.  - De quoi s'agit-il dans la situation ?  - Sur quoi portent les fautes dans les phrases	- Date .....  - Nous avons une activité d'orthographe.  - lecture de la situation.  -Il s'agit des fautes d'orthographe	<b><u>Activité</u> : ORTHOGRAPHE</b>

e. que les élèves doivent corriger ?

- Dites alors sur quoi va porter la leçon d'aujourd'hui ?

**Leçon 1 :**  
**L'ORTHOGRAPHE**  
**GRAMMATICALE**

- Maintenant, observez ces phrases

- Lisez ces phrases.

- Donnez la nature des mots soulignés dans chacune de ces phrases.

- A partir de ces éléments de réponses, formulez le titre de la séance du jour.

**P2** : Paul aime ses parents et **leur** obéit.

- *Revenons au corpus*
- Prenons P2.
- Rappelez la nature de leur dans cette

grammaticale.

- Elle va porter sur l'orthographe grammaticale.

**Leçon 1 : L'ORTHOGRAPHE**  
**GRAMMATICALE**

- Observation.
- Lecture.
- Nous avons leur, adjectif possessif et leur, pronom personnel
- Voir traces écrites

**Séance 1** : L'orthographe de leur (pronom personnel) et leur (adjectif possessif).

- V- **Leur pronom personnel.**
- Leur placé devant un verbe est un pronom personnel complément COI

- Exécution
- Leur est un pronom

phrase.

- Identifiez la place ou l'emplacement de leur dans cette phrase.
- A qui Paul obéit – il ?
- Donnez la fonction du groupe nominal prépositionnel à *ses parents*.
  - *C'est exact, mais, bien avant d'être un COS, à ses parents est d'abord un COI*
- Que remplace alors *leur* pronom personnel ?
- Refaites la phrase en mettant *ses parents* au singulier.
- Que devient-leur ?
- Que peut-on alors dire de leur par rapport à lui ?
- A quel moment, parle-t-on alors de leur pronom personnel complément
- Donnez un exemple.

- *A présent, prenons P1 et P3*

- Rappelez la nature grammaticale de leur dans ces deux phrases.
- Identifiez le mot devant lequel est placé « leur » adjectif possessif

personnel

- Leur est placé devant un verbe.
- Il obéit à ses parents
- C'est un COS.

ou COS.

- Il est le pluriel de lui
- Il est invariable.

**Exemple** : Le proviseur donne des directives aux enseignants.

-le proviseur **leur** donne des directives

- Leur pronom personnel remplace un COI ou un COS.

- Exécution
- Leur devient-lui
- On peut dire que leur est le pluriel de lui.
- Voir traces écrites

**P1 :**  
Ces filles sont restées seules à la maison ; **leurs** parents sont partis pour le village.

**P3 :**  
Les élèves recherche un mot dans le dictionnaire et le recopient dans **leur** carnet.

**P4 :** Les mères parlent à **leurs** filles.

- Quelle remarque faites – vous par rapport à la variation de « leur » adjectif possessif.
- Refaites la phrases P4 au singulier.
- Que devient « leur » adjectif possessif au singulier ?
- Remplacez le sujet de cette phrase par « les professeurs » et son complément par « leurs élèves ».
- Refaites la phrase au singulier.
- Que devient l'adjectif possessif « leurs »
- Que devient alors « leur » au singulier ?
- Donnez un exemple.
- Maintenant que nous venons d'identifier leur pronom personnel et leur adjectif possessif, dites quelle différence il existe entre « leur » pronom personnel et « leurs » adjectif possessif.
- Comment faut-il procéder pour faire cette différence ?
- Quelle action venons – nous de mener ?
- Donnez un exemple pour illustrer cette
- Leur est adjectif possessif
- Leur est placé devant un nom
- On remarque que leur varie en nombre
- Exécution
- Leurs est devenu « sa »
- Exécution
- Exécution
- 
- Leurs est devenu « son »
- 
- Voir traces écrites
- 
- Voir traces écrites

## VI- Leur adjectif possessif

Leur devant un nom est adjectif possessif.

Il varie en nombre c'est-à-dire qu'il peut être au singulier ou au pluriel.

Leurs est le pluriel de sa ou de son.

**Exemple :** Les femmes prennent leurs cuvettes pour le marché.

différence.

- Voir traces écrites

- Nous venons de faire la distinction entre leur et leurs

- Voir traces écrites

### VII- Distinction entre leur et leurs

Pour distinguer **leur** pronom personnel de leur (s) adjectif possessif, il faut mettre la phrase au singulier.

**-leur** pronom personnel devient lui ;

**-leurs** adjectif possessif devient **son** ou **sa**.

**Exemple** : **Leurs** amis leur donnent des stylos.

Son ami lui donne des stylos.

### SITUATION D'ÉVALUATION

. Pour vérifier leurs connaissances après la séance qui a porté leur pronom personnel et leur adjectif possessif, les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident d'étudier les phrases suivantes :

- Réécris ces phrases en remplaçant

### CORRECTION

- Réécris ces phrases en remplaçant les pointillés par « leur » ou « leurs ».

**les pointillés par « leur » ou  
« leurs ».**

P1 : Les adultes ont une grande facilité à vivre.  
Tout.....est accessible. Comment entrer dans  
.....rangs ?

P2 : La gloire.....importait avant tout.

P3 : La pluie et le vent frappent.....visage.

P4 : .....filles sont très belles. ....beauté est  
indescriptive.

P1 : Les adultes ont une grande facilité à vivre.  
Tout **leur** est accessible. Comment entrer dans  
**leurs** rangs ?

P2 : La gloire **leur** importait avant tout.

P3 : La pluie et le vent frappent **leur** visage.

P4 : **Leurs** filles sont très belles. **Leur** beauté  
est indescriptive.

LECTURE METHODIQUE

Compétence 2 :

Date :

Classe : 6<sup>ème</sup>

Activité : Lecture

Leçon : La Lettre

Séance 1 : La lettre personnelle adressée à une personne familière

Durée : 1 heure

Habiletés

Contenus

Identifier

Les principales composantes de la lettre

Analyser

Les différentes parties de la lettre ; les types de phrases ; le lexique

Interpréter

Les outils de la langue

Construire

Le sens d'une lettre personnelle adressée à une personne non familière

### **Situation d'apprentissage**

Pendant la récréation, Alice lit méthodiquement une lettre que sa mère lui a écrite.

Au cours de leurs lectures, les élèves de la sixième du Collège Saint Paul découvrent une lettre personnelle adressée à une personne familière. Ils décident sous la direction du professeur de français de construire le sens du texte.

Supports didactiques

bibliographie

Texte : chère Maman

Aurélié

<b>Moments</b>	<b>Stratégies</b>	<b>Activités</b>	<b>Activités</b>	<b>Traces Ecrites</b>
<b>Didactiques</b>	<b>pédagogiques</b>	<b>Enseignant</b>	<b>Apprenants</b>	
<b>Phase de présentation</b>		Quelle est l'activité du jour ? Mettre au tableau la situation	-Lecture	Activité : Lecture

d'apprentissage

Faire lire

**Phase de  
développement**

**Manipulations  
de la situation**

**Procédés  
interrogatifs**

Que découvrent les  
élèves ?

-Les élèves la  
lisent

**Leçon** : La lettre

Que décident-ils de  
faire ?

-ils répondent  
-ils décident de  
construire le  
sens du texte

**Séance 1** : Lecture  
méthodique d'une  
lettre personnelle  
adressée à une  
personne familière

Sur quoi portera la  
leçon du jour ?

-La lettre

De quel type de  
lettre s'agit-il ?

-Il s'agit de la  
lettre  
personnelle  
adressée à une  
personne

**Texte support** :

**Présentation**

Titre : chère

familière

maman

Auteur : aurélie

Date : 18 mars

2006

Faire observer le  
para texte.

Quel est le titre de  
la lettre ?

-chère maman

**Observation**

Qui a écrit la

**Procédés**

lettre ?

-Aurelie

**interrogatifs**

Quelle est la date  
de production de la  
lettre.

-Le 18 mars

Que venons-nous  
de faire ?

De quoi pourrait-il -nous venons

s'agit dans la  
lettre ? de présenter le  
texte

Faire lire  
silencieusement le  
texte. - il pourrait  
s'agir d'une  
lettre

Lecture magistrale.

Après avoir lu le  
texte, de quoi parle  
t-il ? qui écrit la  
lettre ? A qui ?

Pourquoi ?

Donnez la nature  
du texte. Formuler  
l'hypothèse  
générale.

-il s'agit  
d'Aurélié qui  
écrit à sa mère  
- pour lui  
donner de ces  
nouvelles

-ils formulent

## **II-Hypothèse générale**

A travers une  
lettre personnelle  
familiale, Aurélié  
donne des  
nouvelles à sa  
mère et lui  
exprime ses  
besoins.

Procédés  
interrogatifs

Que devons-nous  
dégager pour  
vérifier  
l'hypothèse  
générale ?

-nous devons  
dégager les  
axes

Repérage :

Konan aurélie

02 bp 222 Abidjan

Dresser le tableau  
de vérification.

Citez tous les  
éléments autour du  
texte.

Abidjan le 18  
mars

-Ils citent

Maman chérie,

J'ai .....revoir

Aurélie..... toi

**Analyse :**

Nom et adresse de  
l'expéditeur

Lieu et date de  
l'expédition

Formule d'appel

Corps de la lettre

Formule de  
politesse

De quoi sont  
constitués les  
différents éléments  
et où sont –il  
situés ?

-Ils répondent

A quelle entrée  
correspondent ces  
éléments cités ?

Signature

**Entrée :**

Que voulait  
montrer l'auteur ?

Indices Formels

**Interprétation**

Identifiez les mots  
qui montrent que  
l'auteur est  
familière au

-Ils donnent  
l'entrée

L'auteur voulait  
montrer les  
différentes  
composantes de la  
lettre.

destinateur.

### Repérage 2

Donnez la nature  
de ces mots

-Ils  
interprètent

Ma, moi, te, ta, t',  
toi

### Analyse

A quelle entrée  
correspond ces  
indices

-Ils identifient

Adjectifs  
possessifs et  
pronoms  
personnels ( 2<sup>ème</sup>  
personne)

Que veut montrer  
l'expéditeur à  
travers ces

### Entrée :

Les indices  
personnels

-Ils donnent la

indices ?

nature

**Identification****Interprétation :****Procédés  
interrogatifs**

L'expéditeur veut  
montrer qu'elle est  
familière à son  
correspondant.

Voilà pourquoi  
Aurélie tutoie. Il

-Ils donnent  
l'entrée

s'agit donc d'une  
personne  
familière.

**Passons à l'axe 2 :**

Identifier les  
phrases qui  
permettent à  
Aurélie de donner  
des informations  
d'elle et quelle  
citez la phrase  
qu'elle utilise pour

-Ils  
interprètent

**Repérage :**

« j'ai une bonne  
nouvelle...  
annoncer »

« Mon oncle et  
ma tante  
s'occupent bien de

exprimer son  
besoin ?

moi »

« je m'intègre  
facilement »

« expédie-moi »

Donnez le type de  
phrase.

### **Analyse**

Ce sont des  
phrases

-Ils identifient  
déclaratives et une  
phrase impérative.

A quelle entrée  
correspondent ce  
repérage ?

### **Entrée :**

Les types de  
phrases

Pourquoi l'auteur

### **Interprétation**

<b>Identification</b>	utilise t-il ces phrases ?	-Ils donnent	Ces phrases sont utilisées par Aurélie pour donner de ses nouvelles et exprimer son besoin.
<b>Procédés interrogatifs</b>	<b>Situation d'évaluation</b>  Le professeur donne les consignes suivantes  1-Relevez les éléments dont	-Ils citent	<b>Situation d'évaluation</b>  1-Relevez les éléments dont l'auteur exprime le besoin.  2-analysez-les, trouvez une entrée

	l'auteur exprime le besoin.		et interprétez-les.
		-Ils	
	2-analysez-les, trouvez une entrée et interprétez-les.	interprètent	Correction
			1- grammaire, mathématique
			L'argent
			2- nom commun
<b>Procédés interrogatifs</b>	1- grammaire, mathématique		Nom commun
	L'argent		Groupe nominal
	2- nom commun		Tous ces mots désignent les besoins d'Aurélie.
	Nom commun		
	Groupe nominal		<b>Bilan</b>
	Tous ces mots désignent les besoins d'Aurélie.	-Ils s'exercent	Ces différentes entrées permettent de confirmer que ce texte est une

lettre personnelle  
écrite par Aurélie  
pour donner des  
nouvelles et faire  
des  
recommandations

## **Evaluation**

## Fiche de cours

- **Discipline:** Français
- **Date :** Avril 2016
- **Classe :** 6<sup>ème</sup>3
- **Activité :** Lecture.
- **Leçon :** Le récit.

- **Séance 1** : Lecture méthodique d'un récit simple et complet.
- **Durée** : 01 heures.

Habilités	Contenus
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les outils grammaticaux pertinents ;</li> <li>- Les indices lexicaux pertinents ;</li> <li>- Les figures de styles pertinentes;</li> <li>- La structure du texte.</li> </ul>
Analyser	Les indices textuels relevés.
Interpréter	Les indices textuels relevés.
Appliquer	La démarche de la lecture méthodique.

**Situation d'apprentissage :**

Dans le cadre de ses activités, le club littéraire de l'Etablissement d'Application Jean Piaget a confié à des élèves de la 6<sup>ème</sup> la tâche de produire **un récit**. Afin de les aider à réaliser cet exercice, leur professeur de Français leur propose une lecture méthodique du texte « *Une amitié* » extrait de **La Légende de Sajo** d'Isaïe Biton COULIBALY.

**SUPPORTS DIDACTIQUES :**

- texte : « une amitié » extrait de **La Légende de Sajo**,

- Situation d'apprentissage.

**BIBLIOGRAPHIE :**

- Cahier d'intégration 6<sup>ème</sup> ;  
- Texte support.



<b>Moments didactiques/ Durée</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Activités de l'enseignant</b>	<b>Activités Des élèves</b>	<b>Traces écrites</b>
<b><u>Phase de présentation</u></b> (3 mn)	<p>-Questions- Consignes.</p> <p>-Manipulation de la situation d'apprentissage.</p> <p>-Procédé interrogatif.</p>	<p><b>Phase de présentation</b> -Donnez la date du jour. -Rappelez l'activité du jour. <i>*Le professeur écrit dans un coin du tableau la situation d'apprentissage.</i> -Lisez la situation. -Quel type de texte les élèves de la 6<sup>3</sup> doivent-ils produire ? -Formulez le titre de la leçon. -Quelle activité leur professeur propose t-il ? -A partir de ces informations, formulez le titre de la séance. <i>*Le professeur distribue/fait distribuer le support.</i></p>	<p>-date</p> <p>-Lecture</p> <p>-Un récit.</p> <p>-Ils s'exécutent.</p> <p>-La lecture méthodique.</p> <p>-Lecture méthodique.</p>	<p><b><u>Activité : Lecture</u></b></p> <p><b><u>Leçon 2:</u></b> Le récit</p> <p><b><u>Séance 1 :</u></b> Lecture méthodique <i>d'un récit simple et complet</i> <b>(complément après l'H.G)</b></p> <p><b><u>Texte support :</u></b></p> <p>« une amitié » extrait de <b><u>La Légende de Sadjjo</u></b>, Isaïe Biton COULIBALY in Mon cahier d'intégration Français 6<sup>ème</sup>,</p>

				CEDA/EDICEF, 2006, pp (24).
<p><b><u>Phase de développement</u></b>(33 mn)</p>	<p>-Manipulation du texte support.</p> <p>-Procédés interrogatifs.</p> <p><b>I - <u>Présentation</u></b></p>	<p><b><i>Phase de développement</i></b></p> <p>-Observez le paratexte. -Indiquez le titre du texte. -Qui en est l'auteur ?</p> <p>-D'où provient ce texte ?</p>	<p>-Observation.</p> <p>- « une amitié ».</p> <p>- Isaïe Biton COULIBALY.</p> <p>-<u>L'avion du clan des sept.</u></p> <p>- <u>La Légende de Sajo,</u> in Mon cahier d'intégration</p>	<p><b>I- <u>Présentation</u></b></p> <p>-<b><u>Titre</u></b> : « Une amitié »</p> <p>-<b><u>Auteur</u></b> : Isaïe Biton</p>

	<p>-Brainstorming.</p> <p>-Brainstorming.</p>	<p>-Indiquez la maison d'édition et la date de parution.</p> <p>-A travers le titre, l'auteur, la maison d'édition, la date d'édition, dites à quelle étape de la lecture méthodique cela correspond.</p>	<p>Français 6<sup>ème</sup>,          - CEDA/EDICEF, 2006          - <b>C'est la présentation.</b></p>	<p>COULIBALY.          -<b>Source</b> : <u>La Légende de Sadjo</u>, in Mon cahier d'intégration Français 6<sup>ème</sup>          -<b>Edition</b> : CEDA/EDICEF          -<b>Date</b> : 2006.</p>
	<p><b>Lecture silencieuse</b></p>	<p>-A partir de l'observation des éléments paratextuels, dites ce dont il pourrait s'agir dans le texte.</p> <p>-Lisez silencieusement le texte en identifiant le type de texte et le thème.</p> <p>-Après votre lecture, dites ce dont il s'agit dans le texte.</p>	<p>-Il pourrait s'agir de : « l'amitié entre Sadjo et Mariam », « de la légende de Sadjo », « une amitié »</p> <p>-<b>Lecture silencieuse.</b></p> <p>-Le texte raconte une histoire/ une amitié qui naît entre Sadjo et un Hippopotame/ L'histoire du début d'une amitié entre une jeune fille et un animal.</p>	

	<p><b>Lecture magistrale</b></p>	<p>-A présent, suivez attentivement ma lecture pour approfondir votre compréhension du texte.</p> <p>-Identifiez maintenant le type de texte dans lequel l'on raconte une histoire.</p> <p>-Sur quoi porte cette histoire ?</p> <p>-De quelle manière l'auteur raconte – t – il cette histoire.</p> <p>-Sur quel ton raconte – t- il alors cette histoire ?  <i>*On dit que l'auteur raconte l'histoire sur un ton neutre ou réaliste.</i></p> <p>-A partir du type de texte et de l'idée générale, formulez l'hypothèse générale de ce texte.</p> <p>-Tout à l'heure, vous avez mentionné que l'auteur raconte une histoire simple. Quel type de récit avons –</p>	<p>-Ils écoutent la lecture magistrale.</p> <p>-C'est un récit/ un texte narratif</p> <p>-Cette histoire porte sur la naissance d'une amitié entre Sadjo et un petit hippopotame.</p> <p>-Il raconte l'histoire de manière simple.</p> <p>-il la raconte sur un ton réel.</p> <p>-Voir traces écrites</p>	<p><b><u>II-Hypothèse générale.</u></b>          Récit évoquant la naissance d'une amitié entre une fillette et un hippopotame.</p>
--	----------------------------------	---	---	---

	<p><b>III-Vérification de l'hypothèse générale</b></p>	<p>nous alors ?  <i>*En plus d'être simple le récit respecte tous les étapes. On dit aussi qu'il est complet.</i>          -A partir de ces indications, complétez le titre de la séance.</p> <p>-Revenons à notre hypothèse générale. A partir de l'hypothèse générale, dégagez les deux axes de lecture.          -A quoi servent -ils ?</p> <p>-Quelle étape de la lecture méthodique allons - nous donc aborder?          -A l'aide de quel outil vérifie t-on ces axes de lecture ?          -Rappelez les différentes colonnes du tableau de vérification.          -Dressez alors le tableau de vérification de l'hypothèse générale.  <i>*Passons à la vérification de l'axe de lecture N°1.</i>          -Repérez les différentes</p>	<p>-Ils s'exécutent (voir traces écrites partie titre de la séance).</p> <p>-Exécution (Voir traces écrites)</p> <p>-Ils servent à vérifier l'hypothèse générale.          -C'est la vérification de l'H.G.          -C'est le tableau de vérification</p> <p>-Ils répondent.</p> <p>-Exécution</p>	<p><b><u>III-Vérification de l'hypothèse générale.</u></b></p> <p><b><u>1. Détermination des axes de lecture</u></b></p> <p><b><u>Axe de lecture 1</u></b> : récit d'une amitié</p> <p><b><u>Axe de lecture 2</u></b> : La naissance d'une amitié entre une fillette et un hippopotame.</p> <p><b><u>2. Tableau de vérification</u></b></p> <p><i>Voir page annexe.</i></p> <p><b><u>Repérage</u></b> : « Il semble que.....l'énorme boule de feu »          « Tout à coup un bruit</p>
--	--	--	---	---

	<p>-Procédé interrogatif. -consignes.</p>	<p>parties du texte et dites à quoi elles correspondent.</p> <p>-Que venons –nous d’identifier? / A quelle entrée correspond ce repérage ?</p> <p>-Relevez dans le texte les verbes conjugués que l’auteur utilise pour décrire l’action des personnages. -A quel temps sont ces verbes ? -Pourquoi selon vous l’auteur utilise le présent pour raconter l’histoire ? -Donnez l’entrée correspondant à ce repérage. -Par cette structure du texte et le présent de narration, que retrace ici l’auteur ?/ interprétez les deux entrées</p>	<p>-Ils répondent.</p> <p>-Exécution</p> <p>-Ils répondent.</p> <p>-Ils répondent.</p> <p>-Ils répondent.</p>	<p>insolite.....le suit en tapant les mains » « Mais lorsque la mère de Sadjo.....l’hippopotame s’enfui. »</p> <p><b><u>Analyse :</u></b> la situation initiale (introduction), les péripéties (déroulement des actions) et la situation finale (Conclusion) présente les différentes parties d’un récit</p> <p><b><u>Entrée 1 :</u> La structure du texte (schéma narratif).</b></p> <p><b><u>Repérage2 :</u></b> Contemple ; fait ; s’approche ; caresse ; se laisse ; s’attarde ; disparaît ; retourne ; pénètrent ; s’enfuit...</p> <p><b><u>Analyse2 :</u></b> Verbes au présent à valeur d’actualisation (présent de narration)</p> <p><b><u>Entrée 2 :</u> les temps verbaux.</b> <b><u>Interprétation :</u></b> Par cette organisation et le présent de narration, l’auteur relate le déroulement des faits et</p>
--	---	--	---	--

		<p><i>*Passons à l'axe de lecture N° 2.</i></p> <p>-Rappelez cet axe.</p> <p>-Relevez dans le texte, les différentes phrases qui montre que Sadjo et l'Hippopotame lient une amitié.</p> <p>-Donnez la nature de ces phrases et leur valeur d'emploi.</p> <p>-Donnez l'entrée correspondant à ce relevé.</p>	<p>-Ils répondent.</p> <p>-Exécution</p> <p>-Ils répondent.</p> <p>-Ils répondent.</p>	<p>retrace de façon plus vivante l'histoire de la rencontre entre la jeune fille et l'hippopotame. Il met en action deux personnages dont le destin semble se croisé.</p> <p><b><u>Repérage 1:</u></b> « Sadjo, au contraire, caresse .....se laisse vite apprivoiser. »</p> <p>« Il manifeste son contentement..... Sadjo se met à rire ! »</p> <p>« Ils pénètrent ensemble dans la concession »</p> <p>« L'hippopotame court dans tous les sens.....le suit en tapant des mains. »</p> <p><b><u>Analyse 1:</u></b> Phrases déclaratives à valeur d'information et exclamative à valeur émotive.</p> <p><b><u>Entrée 1:</u></b> les types de phrases.</p>
		<b><i>Phase d'évaluation</i></b>		<b>Traitement de la</b>

<p><b>Evaluation (15 mn)</b></p>	<p>Application</p> <p><b>IV-Bilan</b></p>	<p><b>Situation</b> : Le narrateur relate la camaraderie, l'intimité qui naît entre les deux êtres et l'affection de Sadjo pour l'hippopotame. Voici quelques indices textuels qui le prouvent : « caresse » ; « doucement » ; « en tapant des mains » ; « apprivoiser ».</p> <p>« se met à rire » ; « pénètrent ensemble » ; « la grande joie »</p> <p>1-Analyse ces indices textuels. 2-Trouve l'entrée correspondant à ce relevé et interprète les deux entrées.</p> <p>-Quelle est la dernière étape ? -Quels éléments de la langue ont-ils permis d'étudier ce texte ? -Mettez ces éléments en rapport avec l'hypothèse générale. -Donnez votre point de vue sur l'étude de ce texte</p>	<p>(voir traces écrites)</p> <p>-Le bilan.</p> <p>-Ils répondent.</p> <p>-Ils s'exécutent.</p> <p>-Ils s'exécutent.</p>	<p><b>situation</b> :</p> <p>1-Il s'agit des verbes, des adverbes de manière, de GN qui présente le champ lexical de l'amitié. 2-L'entrée est le lexique. Interprétation : Ces deux entrées montrent l'intimité, l'attachement, l'attraction entre Sadjo et l'hippopotame. Face à l'animal, Sadjo ne manifeste aucune peur et laisse transparaître sa joie, sa tendresse et ce dernier le lui rend cordialement. C'est une amitié qui prend forme. <b>(A porter dans le tableau de vérification)</b></p> <p><b>IV-Bilan</b></p> <p>La structure du texte, les temps verbaux, les types de phrases et le lexique à travers l'étude de ce texte nous ont permis de justifier qu'il s'agit d'une rencontre inattendu qui s'est transformée en une amitié véritable. A travers cette histoire,</p>
----------------------------------	---	---	---	--

	<p><b>-Débat.</b></p> <p><b>-Relecture.</b></p>	<p>-Pour vous quelles sont les caractéristiques d'une bonne amitié ?</p> <p>-Relisez le texte.</p>	<p>-Ils débattent.</p> <p>-Relecture.</p>	<p>l'auteur nous amène à comprendre que les animaux sont aussi animés de sentiment d'amour.</p>
--	---	--	---	---

**Observations:**

**TABLEAU DE VERIFICATION**

ENTRÉES	REPERAGE	ANALYSE	INTERPRÉTATION
<b>Axe de lecture N°1 : Le récit d'une amitié</b>			
<p><b>La structure du texte (schéma narratif)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- « Il semble que.....l'énorme boule de feu »</li> <li>- « Tout à coup un bruit insolite.....le suit en tapant les mains »</li> <li>- « Mais lorsque la mère de Sadjo.....l'hippopotame s'enfui. »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la situation initiale (introduction),</li> <li>- les péripéties (déroulement des actions) et</li> <li>- la situation finale (Conclusion) présente les différentes parties d'un récit.</li> </ul>	<p>Par cette organisation et le présent de narration, l'auteur relate le déroulement des faits et retrace de façon plus vivante l'histoire de la rencontre entre la jeune fille et l'hippopotame. Il met en action deux</p>

**Les temps verbaux**

- « Contemple » ; fait ;
- s’approche ;
- caresse ; se laisse ;
- s’attarde ; disparaît ; retourne ;
- pénètrent ; s’enfuit...

Verbes au présent de l’indicatif à valeur d’actualisation (présent de narration).

personnages dont le destin semble se croisé.

**Axe de lecture 2 : La naissance d’une amitié entre une fillette et un hippopotame.**

**Les types de phrases**

- « Sadjo, au contraire, caresse .....se laisse vite apprivoiser. »
- « Il manifeste son contentement..... Sadjo se met à rire ! »
- « Ils pénètrent ensemble dans la concession »
- « L’hippopotame court dans tous les sens.....le suit en tapant des mains. »

Phrases déclaratives à valeur d’information et exclamative à valeur émotive.

**Correction**

2- Ces deux entrées montrent l’intimité, l’attachement, l’attirance entre Sadjo et l’hippopotame. Face à l’animal, Sadjo ne manifeste aucune peur et laisse transparaître sa joie, sa tendresse et ce dernier le lui rend cordialement. C’est une amitié qui prend forme.

**Correction**

**Situation d’évaluation**

**Correction**

**2- Le lexique.**

Le narrateur relate la camaraderie, l’intimité qui naît entre les deux êtres et l’affection de Sadjo pour l’hippopotame. Voici quelques indices textuels qui le prouvent :

1- verbes, des adverbes de manière, GN qui présente le champ lexical de l’amitié.

« caresse » ; « doucement » ; « en tapant des mains » ; « apprivoiser ».

**(sous forme**

« se met à rire » ;

**d'évaluation)** « pénètrent ensemble » ; « la grande joie »

- 1-Analyse ces indices textuels.
- 2-Trouve l'entrée correspondant à ce relevé et interprète- les

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 2** : Traiter des situations relatives à la construction du sens de textes divers.

**Activité** : lecture

**LEÇON 2** : le récit

**Séance** : Exploitation de texte « l'amitié »

Support : « une amitié » extrait de **La Légende de Sadio**, Isaïe Biton COULIBALY in Mon cahier d'intégration Français 6<sup>ème</sup>, CEDA/EDICEF, 2006, pp (24).

**Durée** : 01 heure

HABILÉTÉS	CONTENUS
Connaître	La structure d'un texte descriptif
Distinguer	Le vocabulaire mélioratif et le vocabulaire dépréciatif

employer	Les verbes d'état.
----------	--------------------

**Situation d'apprentissage:** Après l'étude méthodique du texte descriptif intitulé « l'amitié » d'Isaïe Biton COULIBALY extrait de La légende de Sadjo, les élèves de la 6<sup>ème</sup> 3 de l'EAJP/ENS décident de l'exploiter afin d'en approfondir son sens.

SUPPORTS DIDACTIQUES	BIBLIOGRAPHIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programme éducatif</li> <li>- Corpus de phrases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- « une amitié » extrait de <u>La Légende de Sadjo,</u> Isaïe Biton COULIBALY in Mon cahier d'intégration Français 6<sup>ème</sup>, CEDA/EDICEF, 2006, pp (24).</li> <li>- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p.</li> <li>- La grammaire en Français 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>, CEDA/Hatier.</li> </ul>

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites

<p>PRESENTATION (5 à 10mn)</p>	<p>Activité : lecture  (pré requis)  Leçon 2 : la description  <b>Séance :</b> Exploitation de texte.</p>	<p>-Donnez la date du jour.  -Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ?  -Donnez le titre de la leçon que nous étudions présentement en lecture.  -Donnez le titre de la séance passé.  - Dites quelle activité mène – t – on après la lecture méthodique d'un texte ?  - Formulez alors le titre de cette séance.</p>	<p>Date :.....  -Nous avons une activité de lecture  - la leçon est la description  - A la dernière séance, nous avons fait la lecture méthodique du texte intitulé L'avion.  - C'est l'exploitation de texte.  - voir traces écrites.</p>	<p><b>Activité :</b> LECTURE  <b>Leçon 2 :</b> Le récit  <b>Séance :</b> Exploitation de texte  <b>Support :</b> « une amitié » extrait de <b>La Légende de Sajo</b>, Isaïe Biton COULIBALY in Mon cahier d'intégration Français 6<sup>ème</sup>, CEDA/EDICEF, 2006, pp (24).</p>
<p>.DÉVELOPPEMENT (30mn)</p>	<p><b>I-La structure ou l'organisation d'un récit (10mn)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prenez vos textes</li> <li>- Observez le texte.</li> <li>- Dites comment ce texte est organisé.</li> <li>- Lisez le premier paragraphe.</li> <li>- Que fait l'auteur dans ce premier paragraphe.</li> <li>- Nommez cette partie du texte. / Comment peut – on appeler la partie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécution</li> <li>- Observation</li> <li>- Le texte est organisé en paragraphes</li> <li>- Lecture</li> <li>- Dans ce paragraphe, l'auteur présente de façon générale</li> </ul>	<p>I- <b>La structure ou l'organisation d'un récit</b>  Un texte descriptif comprend trois parties :  ❖ <b>L'introduction ou la situation</b></p>

		<p>d'un texte où l'on fait une présentation générale de la scène ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A présent lisez le paragraphe 2</li> <li>- Que fait l'auteur dans ce paragraphe.</li>   <li>- Par quoi commence cette partie ?</li> <li>- Que nous indique ce groupe de mots par rapport à la situation qui prévalait ?</li> <li>- Nommez alors cette partie du texte.</li> </ul>	<p>l'atmosphère, le temps qu'il fait, le moment, le lieu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est l'introduction/ la situation initiale</li>   <li>- Exécution</li> <li>- Dans ce paragraphe, l'auteur présente les actions des personnages.</li> <li>- Elle commence par le groupe de mot tout à coup.</li> <li>- Cela nous montre qu'il y a un changement, un bouleversement.</li> <li>- C'est le développement ou le déroulement des faits.</li> <li>- Exécution.</li> <li>- Dans ce dernier, il s'agit de la fin du récit. Le narrateur met fin</li> </ul>	<p><b>initiale</b></p> <p>Ici, l'auteur présente de façon générale la scène, le lieu, le temps le moment où s'est déroulé l'histoire. C'est la situation initiale.</p> <p>❖ <b>Le développement</b></p> <p>Dans cette partie du récit, l'accent est mis sur le déroulement des actions. Elle débute par un élément qui vient bouleverser l'ordre qui régnait au paravent : c'est l'élément perturbateur ou déclencheur. L'ensemble de ces éléments constitue les péripéties.</p> <p>❖ <b>La conclusion</b></p> <p>A la fin du récit un élément vient restaurer l'ordre qui existait ou vient mettre fin au déroulement des actions : c'est le dénouement.</p> <p><b>N.B</b> : Ces trois parties que nous venons d'identifier constituent le schéma narratif.</p>
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lisez le dernier paragraphe et dites que fais l’auteur dans ce paragraphe.</li> <li>- Nommez cette partie du texte.</li> <li>- Que venons-nous d’identifier ?</li> <li>- Dites alors combien de partie comporte un texte descriptif</li> <li>- Citez –les et donnez le rôle ou l’utilité de chaque partie.</li> </ul>	<p>aux actions des personnages.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On peut parler de la conclusion</li> <li>- Nous venons d’identifier les différentes parties d’un récit, d’un texte narratif.</li> <li>- Voir traces écrites.</li> </ul>	
	<p><b><u>II-Grammaire :</u></b> <b><u>le présent de narration Ou présent historique</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A présent identifiez à partir du texte le temps qui domine dans ce récit.</li> <li>- Pourquoi selon vous, le narrateur utilise le présent pour décrire et présenter des actions du passé ?</li> <li>- Nommez ce type de présent qui sert à narrer des faits qui se sont déroulés dans le passé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C’est le présent.</li> <li>- C’est pour rendre plus vivant les actions, pour permettre au lecteur de vivre les actions comme si elles se déroulaient maintenant.</li> </ul>	<p>I- <b><u>Grammaire : le présent de narration Ou présent historique</u></b></p> <p>Dans un récit au passé, le passage au</p>

	<p><b>III-Techniques d'expression écrite : le lieu et le temps dans le récit</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donnez un exemple</li> <li>- Soulignez dans le texte, les indicateurs de lieu et de temps</li> <li>- Dites pourquoi le narrateur s'attarde sur le lieu et le temps. /</li> <li>- A quoi correspondent alors les indicateurs de temps et de lieu dans un récit ?</li> <li>- Que venons – nous d'identifier ?</li> <li>- Donnez des exemples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cela peut s'appeler le présent de narration.</li> <li>- Exécution</li> <li>- Exécution</li> <li>- C'est pour que le récit soit plus réaliste, pour être proche de la réalité.</li> <li>- Voir traces écrites</li> <li>- Nous venons d'identifier le temps et le lieu dans le récit.</li> <li>- Exécution.</li> </ul>	<p>présent (présent de narration) peut donner plus de vie à l'action, en la rendant plus proche du lecteur. Le présent actualise ici les faits et les rend plus vivants.</p> <p><b>Exemple</b> : Ils attendaient mon résultat et soudain j'entre triomphalement</p> <p><b>II- Techniques d'expression écrite : le lieu et le temps dans le récit.</b></p> <p>-Le lieu dans le récit c'est l'espace où se déroulent les événements.</p> <p><b>Exemple</b> : Au bord de la rivière</p> <p>-Le temps, c'est le moment où se déroulent les événements.</p> <p><b>Exemple</b> : Le soir</p> <p><b>N.B :</b> dans un récit, il peut avoir plusieurs lieux et plusieurs espaces.</p> <p>L'abondance des indicateurs de lieu et de</p>
--	--	--	---	--

				temps permet au narrateur de relater les faits sur un ton réaliste.
ÉVALUATION (15mn)		<p align="center"><b><u>SITUATION D'ÉVALUATION</u></b></p> <p>Pour vérifier leurs connaissances après la séance d'exploitation du texte intitulé « L'amitié », les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident de produire un bref récit.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Donne le temps et le lieu du déroulement du récit</li> <li>2- Indique le temps à utiliser pour rendre ton récit plus vivant</li> <li>3- Rédige en quatre lignes, la situation initiale de ton récit.</li> </ol>		<p align="center"><b><u>CORRECTION</u></b></p> <p>Production des élèves.</p>

## PAGE DE GARDE

- **Discipline:** Français
- **Date :** Mercredi 04 avril 2016
- **Classe :** 6<sup>ème</sup>3
- **Activité :** Lecture.
- **Titre de la leçon :** Le récit.

- **Séance 2** : Lecture méthodique d'un récit complexe et complet.
- **Durée** : 01 heures.

Habiletés	Contenus
◆ Identifier	- Le schéma narratif; - les outils grammaticaux pertinents ; - les indices lexicaux pertinents ;
◆ Construire	le sens du texte en utilisant
◆ Interpréter	les indices textuels relevés.
◆ Analyser	L'angoisse du personnage.
◆ Appliquer	La démarche de la lecture méthodique.

**Situation d'apprentissage** : Les élèves de la 6<sup>e</sup> 3 de l'Etablissement d'Application Jean Piaget/ENS avouent rencontrer des difficultés à lire et à comprendre les récits dans lesquels les personnages échangent directement entre eux. En vue de les aider à surmonter ces difficultés, leur professeur de Français leur propose une lecture méthodique du texte « La petite Awa » de Jacqueline FLAG

**SUPPORTS DIDACTIQUES :**

-«La petite Awa», Jacqueline Flaq, Les deux amis de Cocody, Edicef.

-Situation d'apprentissage.

**BIBLIOGRAPHIE :**

- Cahier d'intégration 6<sup>ème</sup>.

-Guide et programme d'exécution français, 6<sup>e</sup>.

<i>Moments didactiques/ Durée</i>	<i>Stratégies pédagogiques</i>	<i>Activités de l'enseignant</i>	<i>Activités Des élèves</i>	<i>Traces écrites</i>
---------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	-----------------------------	-----------------------

<p><b><u>Phase de présentation</u></b> (3 mn)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consignes.</li>   <li>- Manipulation de la situation d'apprentissage.</li>   <li>- Procédé interrogatif.</li> </ul>	<p><b><i>Phase de présentation</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappelez l'activité du jour.</li> <li><i>*Le professeur écrit dans un coin du tableau la situation d'apprentissage.</i></li> <li>- Lisez la situation.</li> <li>- Quel type de texte les élèves de la 6<sup>e</sup>3 ont-ils du mal à comprendre le fonctionnement ?</li> <li>- Formulez le titre de la leçon.</li> <li>- Quelle activité leur professeur de français propose-t-il ?</li> <li>- A partir de ces informations, formulez le titre de la séance.</li> <li><i>*Le professeur distribue / fait distribuer le support.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture</li>   <li>- Lecture.</li>   <li>- Les textes narratifs.</li>   <li>- Ils s'exécutent.</li>   <li>- La lecture méthodique.</li> <li>- Ils s'exécutent.</li> </ul>	<p><b><u>Activité : Lecture</u></b></p> <p><b><u>Leçon 3</u></b>: Le récit</p> <p><b><u>Séance 2</u></b> : Lecture méthodique d'un récit complexe et complet.</p> <p><b><u>Texte support</u></b> : «La petite Awa», Jacqueline Flaq, <u>Les deux amis de Cocody</u>, Edicef.</p> <p>.</p> <p>(NB : Titre de la séance à compléter.)</p>
---	--	---	--	---

<p><u>Phase de développement</u> (33 mn)</p>	<p>-Manipulation du texte support.</p> <p>-Procédés interrogatifs.</p> <p><b>I - Présentation</b></p> <p>-Brainstorming.</p> <p>-Brainstorming.</p>	<p><b>Phase de développement</b></p> <p>-Observez le paratexte.</p> <p>-Indiquez le titre du texte.</p> <p>-Qui en est l'auteur ?</p> <p>-D'où provient ce texte ?</p> <p>-Indiquez la maison d'édition</p> <p>-A quelle étape de la lecture méthodique nous renvoie ces éléments ?</p> <p>-A partir de l'observation des éléments paratextuels, dites de quoi il pourrait s'agir dans le texte.</p> <p>-Lisez silencieusement le texte en identifiant le type de texte et le thème.</p> <p>-Après votre lecture, dites ce dont il s'agit dans le texte.</p> <p>-Suivez attentivement ma lecture.</p> <p>-Vous avez déjà dit qu'il s'agit de la petite Awa. Comment la trouvez-vous dans le texte ?</p> <p>-Quelle est la nature de ce texte ?</p> <p>-Que font les personnages du texte ?</p> <p>-Comment appelle-t-on ce type de récit ?</p> <p>-Complétons alors le titre</p>	<p>-Observation.</p> <p>-« La petite Awa ».</p> <p>-Ils répondent.</p> <p>-<u>Les deux amis de Cocody.</u></p> <p>-Edicef.</p> <p>- <b>C'est la Présentation</b></p> <p>-Il pourrait s'agir de : «de la petite Awa»/de deux amis /etc.</p> <p>-<b>Lecture silencieuse</b> (4mn)</p> <p>-La peur d'Awa / L'angoisse de Awa/ discussion entre Awa et un gendarme, etc.</p> <p>-Ils suivent la lecture magistrale.</p> <p>-Elle est inquiète, elle a peur, elle est angoissée...</p> <p>-récit</p> <p>-Ils échangent directement.</p> <p>-Récit complexe et complet.</p>	<p><b>I-Présentation</b></p> <p>Le texte que nous allons étudier s'intitule «La petite Awa». Il est extrait de l'œuvre <u>Les deux amis de Cocody</u> de Jacqueline Flaq. Cette œuvre a été publiée aux éditions Edicef.</p>
--	---	--	---	--

	<p><b>II-Hypothèse générale.</b></p> <p><b>III-Vérification de l'hypothèse générale.</b></p>	<p>de la séance du jour. *Titre de la séance à compléter. -A partir de ces réponses, formulez l'Hypothèse générale. -Dégagez les axes de lecture de l'hypothèse générale. -Que nous permettent –ils de faire ?  -A l'aide de quel outil vérifie –t – on les axes de lecture ? - Rappelez les différentes colonnes de ce tableau.  -Dressez le tableau de vérification de l'hypothèse générale. <b>-Etudions l'axe de lecture 1</b> <b><u>1<sup>ère</sup> entrée : La structure du texte.</u></b> -Observez le texte - Délimitez chacune de ses parties. -Comment appelle-t-on ces différentes parties d'un récit et à quoi correspondent-elles ? -A quelle entrée correspondent ces indices ?</p>	<p><b>-Hypothèse générale.</b> <b>-Axe de lecture 1 :</b> Récit complexe et complet. <b>-Axe de lecture 2 :</b> L'évocation de l'angoisse de la petite Awa. -ils permettent de vérifier l'H.G -Les axes de lecture se vérifient à l'aide du tableau de vérification. -Ils répondent.  -Ils s'exécutent.  -Observation. -Ils s'exécutent.  -Ils répondent.  -La structure du texte. -Ils répondent.</p>	<p><b>II-Hypothèse générale.</b> Récit complexe et complet évoquant l'angoisse de la petite Awa. <b>III-Vérification de l'hypothèse générale.</b> <b><u>1. Détermination des axes de lecture</u></b> <b><u>Axe de lecture 1 :</u></b> Récit complexe et complet. <b><u>Axe de lecture 2 :</u></b> L'évocation de l'angoisse de la petite Awa.  <b><u>2. Tableau de vérification</u></b> (Cf. page annexe) <b>Repérage :</b> -« Awa était... la nuit en paix ! » L1-L4 -« Mais voilà... avec moi » L5-L19 -« Awa se sent... catastrophique. » L20-21 <b>Analyse :</b> Situation initiale, péripéties, situation finale marquant les différentes étapes d'un récit complet. C'est le schéma narratif.  <b>Entrée 1 : La structure du texte.</b></p>
--	--	---	--	---

	<p>-Procédés interrogatifs.</p>	<p>-Pourquoi l'auteur adopte-t-il une telle structure.</p> <p><u>2<sup>ème</sup> entrée : La ponctuation.</u></p> <p>-Relevez les temps indices qui montrent qu'il ya échange de paroles au sein du récit.</p> <p>-Analysez les indices relevés.</p> <p>-A quelle entrée correspond ces indices relevés?</p> <p>-Que révèle la présence de ces marques de la ponctuation dans le récit ?</p> <p><u>Passons à l'étude de l'axe de lecture n° 2</u></p> <p><u>-1<sup>ère</sup> entrée : Les types de phrases</u></p> <p>-Relevez les phrases qui décrivent les inquiétudes de La petite Awa à l'approche de sa maison.</p> <p>-Analyser ces indices relevés.</p> <p>-A quelle entrée appartiennent ces indices relevés ?</p> <p>-Dans quel état d'esprit se</p>	<p>-Ils s'exécutent.</p> <p>-Analyse.</p> <p>-La ponctuation.</p> <p>-Ils répondent.</p> <p>-Ils s'exécutent.</p> <p>-Ils s'exécutent.</p> <p>-Le lexique.</p> <p>-Ils répondent.</p>	<p><b>Interprétation :</b> Souci de l'auteur de raconter dans les moindres détails et de manière cohérente les événements vécus par Awa.</p> <p><b>Repérage :</b> Les tirets, les points de suspension, les deux points, les points d'exclamation ;</p> <p><b>Analyse :</b> Marques de la ponctuation traduisant un dialogue au sein du récit.</p> <p><b>Entrée 2 :</b> La ponctuation</p> <p><b>Interprétation :</b> Ces indices révèlent qu'il ya prise de parole au sein du récit : le narrateur rapporte fidèlement les propos des personnes. C'est donc un récit complexe.</p> <p><b>Repérage :</b> -« Mon Dieu, qu'ya-t-il ? » L. 9 ; « Son cœur brusquement...se laisser tomber par terre.» L.6-8</p> <p><b>Analyse :</b> Phrases interrogative et déclarative traduisant les troubles d'Awa.</p> <p><b>Entrée 1 :</b> Les types de phrases.</p> <p><b>Interprétation :</b> Redoutant qu'il ne soit arrivé malheur aux siens, Awa est prise de peur. Elle est de ce fait, inquiète et fragilisée.</p>
--	---------------------------------	---	---	--

		trouve Awa lorsqu'elle découvre la foule devant sa maison ?		
<i>Evaluation (15 mn)</i>	Application	<p><b>Phase d'évaluation</b> Vous allez achever la construction du sens de l'axe n° 2.</p> <p><b>Situation d'évaluation:</b> S'imaginant un grand malheur, Awa passe par tous les états. Voici quelques indices qui le prouvent : « émotion » L. 10 ; « la sueur » L.12 ; « tristes » L.13</p> <p>1-Nomme l'entrée de laquelle ces indices sont issus ; 2-analyse puis interprète ces indices. -Quelle est la dernière étape ? -Faites la synthèse des</p>	<p>-Le bilan. -Ils s'exécutent.</p>	<p><b>Traitement de la situation :</b> 1-Il s'agit du lexique. 2-noms communs et adjectifs qualificatifs constituant le champ lexical de l'angoisse. 3- Awa est envahie par la peur. Ses pensées et son corps sont écrasés par le poids de ses inquiétudes <i>(Les réponses sont à inscrire dans le tableau de vérification)</i></p> <p><b>IV-Bilan</b> De l'étude de ce récit complexe, nous retenons que la petite Awa a révélé</p>

	<p><b>-Jugement critique.</b></p> <p><b>-Débat.</b></p> <p><b>-Relecture.</b></p>	<p>différentes interprétations.</p> <p>-Mettez ces éléments en rapport avec l'hypothèse générale.</p> <p>-Quel constat faites-vous ?</p> <p>-Donnez votre point de vue sur l'étude de ce texte.</p> <p>-Que feriez-vous si à l'approche de votre maison, vous trouvez un attroupement devant la porte ?</p> <p>-Relisez le texte.</p>	<p>-Ils s'exécutent.</p> <p>-Ils répondent.</p> <p>-Jugement critique.</p> <p>-Ils débattent.</p> <p>-Relecture.</p>	<p>l'angoisse de la petite Awa à l'approche de la maison qu'elle habite. Notre hypothèse générale. Ce texte est la preuve qu'il faudrait garder son sang froid, même dans les situations les plus embarrassantes.</p>
--	---	---	--	---

**Observations:**

AXES	ENTRÉES	REPÉRAGE	ANALYSE	INTERPRÉTATION
	<p><i>La structure du texte</i></p>	<p>- « Awa était... la nuit en paix ! » L1-L4</p> <p>-« Mais voilà... avec moi » L5-L19</p> <p>-« Awa se sent... catastrophique. » L20-21</p>	<p>Situation initiale, péripéties, situation finale marquant les différentes étapes d'un récit complet. C'est le schéma</p>	<p>Ces indices révèlent que l'auteur s'évertue à présenter les événements avec cohérence en rapportant fidèlement les propos des personnes.</p>

<b>Récit complexe et complet</b>	<p><i>La ponctuation</i> « - » L4, L9, L15-19. « ... » L8, L10, L11 « : » L3, L14 « ! » L2, L4, L13, L21.</p>	<p>narratif.</p> <p>Les tirets, les points de suspension, les deux points, les points d'exclamation</p> <p>Marques de la ponctuation expressive traduisant un dialogue au sein du récit</p>
<b>L'angoisse de la petite Awa.</b>	<p><i>Les types de phrases</i></p> <p>- « Mon Dieu, qu'ya-t-il ? » L9 ; - « Son cœur brusquement...se laisser tomber par terre.» L.6-8</p>	<p>Phrases interrogative et déclarative traduisant les troubles d'Awa.</p> <p>Redoutant qu'il ne soit arrivé malheur aux siens, Awa est envahie par une peur qui la tétanise. Elle est de ce fait, inquiète et fragilisée. La panique l'envahit. Ses pensées et son corps sont écrasés par le poids de ses inquiétudes.</p> <p><b>Situation d'évaluation:</b> noms communs et adjectifs qualificatifs constituant le champ lexical de l'angoisse.</p>
	<p><i>Le lexique</i></p>	

L.13

1-Nomme l'entrée de laquelle ces indices sont issus ;  
2-analyse puis interprète ces indices.

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 2** : Traiter des situations relatives à la construction du sens de textes divers.

**Activité** : lecture

**LEÇON 2** : le récit

**Séance** : Exploitation de texte « la petite Awa »

Support : « la petite Awa » extrait de Jacqueline FALQ, Les deux amis de Cocody, éd. EDICEF in *Mon cahier d'intégration* français 6<sup>ème</sup>, p- 32

HABILÉTÉS	CONTENUS
Connaître	Les antonymes
Distinguer	Là et là
employer	Les tirets dans le récit

**Situation d'apprentissage:** Après l'étude méthodique du texte descriptif intitulé: « la petite Awa » extrait de Jacqueline FLAQ, Les deux amis de Cocody, éd. EDICEF in *Mon cahier d'intégration* français 6<sup>ème</sup>, p- 32, les élèves du collège Saint Paul décident de l'exploiter afin d'en approfondir son sens.

SUPPORTS DIDACTIQUES	BIBLIOGRAPHIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programme éducatif</li> <li>- Corpus de phrases ;</li> <li>- Texte de lecture méthodique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jacqueline FLAQ, <u>Les deux amis de Cocody</u>, éd. EDICEF in <i>Mon cahier d'intégration</i> français 6<sup>ème</sup>, p- 32</li> <li>- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p.</li> <li>- La grammaire en Français 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>, CEDA/Hatier.</li> </ul>

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites
PRESENTATION (5 à 10mn)	Activité : lecture (pré requis) Leçon 2 : la description <u>Séance</u> : Exploitation de	-Donnez la date du jour. -Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ? -Donnez le titre de la leçon que nous étudions présentement en lecture. -Donnez le titre de la séance passé. - Dites quelle activité mène – t – on après la lecture méthodique d'un texte ? - Formulez alors le titre de cette séance.	Date : ..... -Nous avons une activité de lecture - la leçon est la description - A la dernière séance, nous avons fait la lecture méthodique du texte intitulé L'avion. - C'est l'exploitation de texte. - voir traces écrites.	<u>Activité</u> : LECTURE <u>Leçon 2</u> : Le récit

	texte.			<p><b>Séance</b> : Exploitation de texte</p> <p><b>Support</b> : « la petite Awa » extrait de Jacqueline FLAQ, <i>Les deux amis de Cocody</i>, éd. EDICEF in <i>Mon cahier d'intégration</i> français 6<sup>ème</sup>, p- 32</p>
<p>.DÉVELOPPEMENT</p> <p>(30mn)</p>	<p>« Heureusement ses petites mères sont <u>là...</u> » ; « Passe <u>la</u> nuit en paix ! »</p> <p>-Quand écrit-on là ?</p> <p>Awa était</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prenez vos textes</li> <li>- Observez le texte.</li> <li>- Lisez le texte.</li> <li>- Lisez cet extrait du texte au tableau.</li> <li>- Donnez la nature des mots soulignés dans cet extrait.</li> <li>- Qu'indiquent les mots soulignés dans ces extraits du texte ?</li> <li>- Que venons –nous d'identifier ?</li> <li>- Dans quelle rubrique en français étudie – t – on l'écriture des mots ?</li> <li>- A quel moment écrit – on là/la ?</li> <li>- Donnez un exemple pour les illustrer</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A présent, observer cet autre extrait du texte.</li> <li>- Lisez –le.</li> <li>- Que peut –on dire du sens de ces deux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécution</li> <li>- Observation</li> <li>- lecture</li> <li>- lecture</li> <li>- là est adverbe de lieu</li> <li>- la est article défini ou pronom personnel complément.</li> <li>- Nous venons de voir la différence entre la et là</li> <li>- C'est l'orthographe</li> <li>- Voir traces écrites</li> <li>- Voir traces écrites.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécution</li> <li>- Lecture</li> <li>- Les deux mots sont de sens contraire/opposé</li> </ul>	<p><b>I- Orthographe grammaticale : la et là</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il faut mettre l'accent grave sur là quand il indique le lieu ou le temps. Là est adverbe.</li> </ul> <p><b>Exemple</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On écrit la lorsqu'il s'agit d'un article, un déterminant devant le nom ou quand il remplace le COD dans la phrase.</li> </ul> <p><b>Exemple</b> :</p>

	<p><u>heureuse</u> puis elle est devenue <u>triste</u>.</p>	<p>mots soulignés dans cet extrait.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment appelle-t-on les mots de sens contraire ?</li> <li>- Définissez alors deux mots antonymes</li> <li>- Lorsqu'il s'agit de donner le sens des mots, dans quelle rubrique en français sommes – nous ?</li> <li>- Rappelez la définition des antonymes.</li> <li>- Donnez des exemples.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappelez le rôle des guillemets dans un texte.</li> <li>- En observant le texte identifiez l'autre signe de la ponctuation qui permet de rapporter les paroles des personnages.</li> <li>- A quel moment, utilise – t – on les tirets ?</li> <li>- Lorsqu'il s'agit de faire la rédaction, dans quelle rubrique en français sommes – nous ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce sont des mots contraires ou des antonymes</li> <li>- Voir traces écrites</li> <li>- Nous sommes en vocabulaire</li> <li>- Rappel.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voir traces écrites.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce sont les tirets</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voir traces écrites.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nous sommes en expression écrite</li> </ul>	<p><b>II- <u>Vocabulaire : les antonymes</u></b></p> <p>Les antonymes sont des mots de sens contraire ou opposé</p> <p><b><u>Exemple</u></b> : Heureuse ≠ triste</p> <p><b>III- <u>Technique d'expression :</u></b></p> <p><b><u>L'emploi des tirets dans le dialogue.</u></b></p> <p>Au cours d'un dialogue, les tirets marquent le changement d'interlocuteur. Il faut passer à la ligne à chaque fois que l'interlocuteur change et précéder les répliques par un tiret. Les tirets indiquent que les personnages échangent sur un sujet.</p>
ÉVALUATION (15mn)		<p align="center"><b><u>SITUATION D'ÉVALUATION</u></b></p> <p>Pour vérifier leurs connaissances après la séance</p>		<p align="center"><b><u>CORRECTION</u></b></p>

		<p>d'exploitation du texte intitulé « La petite Awa», les élèves de la 6<sup>ème</sup>3 décident de produire la suite du texte.</p> <p>1- Remplace les points par la ou là.</p> <p>Cette poule-...pond des œufs magnifiques. .... fermière est bien contente. C'est ...où je suis né.</p> <p>2- Trouve un antonyme à chacun des mots suivants : Fort- grand- rapidement-</p> <p>3- Rédige la suite du texte en insérant un dialogue entre Awa et sa famille. Utilise les tirets. (6 lignes).</p>		<p>1- Cette poule – la pond des œufs magnifiques. La fermière est très contente. C'est là où je suis né.</p> <p>2- Fort # faible ; rapidement #lentement Grand # petit</p> <p>3- Production des élèves.</p>
--	--	--	--	---

## Fiche de cours

- **Discipline:** Français
- **Date :** Février 2016
- **Classe :** 6<sup>ème</sup>3
- **Activité :** Lecture.
- **Leçon :** La description.

- **Séance 1** : Lecture méthodique d'un texte descriptif d'un objet familier.
- **Durée** : 01 heures.

Habiletés	Contenus
◆ Identifier	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les techniques de la description;</li> <li>- les outils grammaticaux pertinents ;</li> <li>- les indices lexicaux pertinents ;</li> <li>- les figures de styles pertinentes.</li> </ul>
◆ Construire	le sens du texte en utilisant les temps verbaux, les verbes d'état, le vocabulaire et les types de phrases.
◆ Interpréter	les indices textuels relevés.
◆ Analyser	Le lien entre le narrateur et l'objet décrit.

### Situation d'apprentissage :

Dans le cadre de ses activités, le club littéraire de l'Etablissement d'Application Jean Piaget a confié à des élèves de la 6<sup>ème</sup>3 la tâche de produire **une description** d'un objet familier. Afin de les aider à réaliser cet exercice, leur professeur de Français leur propose une lecture méthodique du texte « L'avion » extrait de *L'avion du clan des sept* d'Enid Blyton.

#### SUPPORTS DIDACTIQUES :

-« L'avion», Enid Blyton, L'avion du clan des sept,  
Hachette.

-Situation d'apprentissage.

#### BIBLIOGRAPHIE :

- Cahier d'intégration 5<sup>ème</sup> ;  
-Texte support.

<b>Moments didactiques/ Durée</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Activités de l'enseignant</b>	<b>Activités Des élèves</b>	<b>Traces écrites</b>
<b><u>Phase de présentation</u></b> (3 mn)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Questions- Consignes.</li> <li>-Manipulation de la situation d'apprentissage.</li> <li>-Procédé interrogatif.</li> </ul>	<p><b><i>Phase de présentation</i></b>  <i>-Donnez la date du jour.</i>  <i>-Rappelez l'activité du jour.</i>  <i>*Le professeur écrit dans un coin du tableau la situation d'apprentissage.</i>  <i>-Lisez la situation.</i>  <i>-Quel type de texte les élèves de la 6<sup>e</sup>3 doivent-ils produire ?</i>  <i>-Formulez le titre de la leçon.</i>  <i>-Quelle activité leur professeur propose t-il ?</i>  <i>-A partir de ces informations, formulez le titre de la séance.</i>  <i>*Le professeur distribue/fait distribuer le support.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-date</li> <li>-Lecture</li> <li>-Une description.</li> <li>-Ils s'exécutent.</li> <li>-La lecture méthodique.</li> <li>-Lecture méthodique d'un texte descriptif.</li> </ul>	<p><b><u>Activité : Lecture</u></b></p> <p><b><u>Leçon 2</u></b>: La description</p> <p><b><u>Séance 1</u></b> : Lecture méthodique d'un texte descriptif</p> <p><b><u>Texte support</u></b> :</p> <p>« L'avion », Enid Blyton, <b><u>L'avion du clan</u></b></p>

				<u>des sept</u> , Hachette.
<p><b><u>Phase de développement</u></b>(3 mn)</p>	<p>-Manipulation du texte support.</p> <p>-Procédés interrogatifs.</p>	<p><b><i>Phase de développement</i></b></p> <p>-Observez le paratexte.</p> <p>-Indiquez le titre du texte.</p> <p>-Qui en est l'auteur ?</p> <p>-D'où provient ce texte ?</p> <p>-Indiquez la maison d'édition.</p> <p>-A partir de ces</p>	<p>-Observation.</p> <p>-« L'avion ».</p> <p>-Enid Blyton.</p> <p>-<u>L'avion du clan des sept.</u></p> <p>-Hachette.</p> <p><b>-Présentation</b></p>	<p><b><u>I-Présentation</u></b></p> <p>-Titre : « L'avion ».</p> <p>-Auteur : Enid Blyton.</p> <p>-Source : <u>L'avion du clan des sept.</u></p> <p>-<u>Edition</u>: Hachette.</p> <p>ou</p> <p>Le texte que nous allons étudier s'intitule « L'avion ». Il est extrait</p>

	<p><b>I - Présentation</b></p> <p>-Brainstorming.</p> <p>-Brainstorming.</p> <p><b>II-Hypothèse générale.</b></p>	<p>informations, présentez le texte.</p> <p>-A partir de l'observation des éléments paratextuels, formulez ce dont il pourrait s'agir dans le texte.</p> <p>-Lisez silencieusement le texte en identifiant le type de texte et le thème.</p> <p>-Après votre lecture, dites ce dont il s'agit dans le texte.</p> <p>-Suivez attentivement ma lecture.</p> <p>-Que décrit – on dans ce texte ?</p> <p>-Que représente l'avion pour l'enfant ? /Est-ce que l'avion est un objet familier ou non pour l'enfant ? *Complétons alors le titre de la séance.</p> <p>-Vous avez déjà dit que le texte présente</p>	<p>-Il pourrait s'agir de : « L'avion»/L'avi on du clan des sept. »</p> <p><b>-Lecture silencieuse</b> (4mn)</p> <p>-Le texte décrit un avion /Le texte est une description/Le texte parle Jacques...</p> <p>-Ils écoutent la lecture magistrale.</p> <p>-Un avion.</p> <p>-l'avion représente un objet qui est familier à l'enfant. / Oui.</p> <p>-Exécution</p> <p>-Il est beau, extraordinaire,</p>	<p>de l'œuvre <u>L'avion du clan des sept</u> de l'écrivain Enid Blyton.</p> <p><b>NB</b> : Faire un choix entre les deux modèles de présentation.</p> <p><b>II-Hypothèse générale.</b> Texte descriptif</p>
--	---	---	--	--

	<p><b>III-Vérification de l'hypothèse générale.</b></p>	<p>un avion. Comment le trouvez-vous ?          -Rappelez la nature de ce texte.          -A partir de toutes ces informations, formulez l'hypothèse générale.</p> <p>-Dites quelle est l'étape suivante.</p> <p>-Dégagez les deux axes de lecture à partir de l'hypothèse générale.</p> <p>-Dressez le tableau de vérification de l'hypothèse générale.</p> <p><b>-Etudions l'axe de</b></p>	<p>magnifique...</p> <p>-Texte descriptif.</p> <p>-Voir traces écrites</p> <p>-La vérification de l'hypothèse générale.</p> <p><b>-Axe de lecture 1 :</b> Texte descriptif d'un avion.</p> <p><b>-Axe de lecture 2 :</b> La présentation de la beauté de l'avion.</p> <p>-Ils s'exécutent.</p> <p>-Ils s'exécutent</p>	<p>présentant la beauté d'un avion.</p> <p><b><u>III-Vérification de l'hypothèse générale.</u></b></p> <p><b><u>1. Détermination des axes de lecture</u></b></p> <p><b><u>Axe de lecture 1 :</u></b> Texte descriptif d'un avion.</p> <p><b><u>Axe de lecture 2 :</u></b> La présentation de la beauté de l'avion.</p> <p><b><u>2. Tableau de vérification</u></b></p> <p>Voir page annexe.</p>
--	---	---	--	---

	<p>-Procédé interrogatif.</p>	<p><b>lecture 1</b>  <b><u>1<sup>ère</sup> entrée : Les temps verbaux</u></b>  -Relevez dans le texte les verbes conjugués.  -Analysez ces indices.    -A quelle entrée correspondent ces indices ?  -Interprétez les éléments de l'analyse.</p> <p><b><u>2<sup>ème</sup> entrée : Les indices spatiaux</u></b>  -Relevez dans le texte les mots qui précisent les différentes parties décrites.</p>	<p>-Ils s'exécutent.  -Ils s'exécutent.    -Les temps verbaux.    -Ils s'exécutent.</p> <p>-Ils s'exécutent.</p>	<p><b>Repérage :</b> « était » ;  « avait » ; « accédait » ;  « devenait » ;  « formaient » ; « avions reçu » ; « étaient disposés »</p> <p><b>Analyse :</b> Imparfait et plus que parfait à valeur descriptive : présente l'objet et le décrit.  <b>Entrée 1 : Les temps verbaux</b>  <b>Interprétation :</b> Temps par excellence de la description, l'imparfait de l'indicatif, à travers sa récurrence, montre que ce texte est une description qui présente un objet dans ses moindres détails.</p> <p><b>Repérage :</b> « à gauche » ;  « à droite » ; « au dessus » ; « à l'intérieur » ; « au milieu »</p> <p><b>Analyse :</b></p>
--	-------------------------------	--	--	--

		<p>-Analysez les indices relevés.          -A quelle entrée correspond ces indices relevés?          -Que traduisent ces indices de lieu?</p> <p><b><u>Passons à l'étude de l'axe de lecture n° 2</u></b>  <b><u>-1<sup>ère</sup> entrée : Le lexique.</u></b>          -Rappelez l'axe de lecture N°2          -Relevez les mots ou groupe de mots qui montrent la beauté de l'avion.          -Analyser ces indices relevés.          -A quelle entrée correspond ces indices relevés ?          -Quelles informations nous apportent ce vocabulaire à propos de l'objet décrit?</p>	<p>-indicateurs de lieu à valeur de précision</p> <p>-Ils répondent.          -Ils s'exécutent.</p> <p>-Rappel</p> <p>-Ils s'exécutent.</p> <p>-Le vocabulaire est appréciatif.</p> <p>-Le vocabulaire.</p> <p>-Ils répondent.</p>	<p><b>Entrée 2 : Indices spatiaux</b>  <b>Interprétation :</b> Par ces indicateurs, l'auteur met plus l'accent sur certaines parties de l'objet.</p> <p><b>Repérage :</b> «appareil magnifique » ; «en argent» ; « escamotable» ; « bel avion »</p> <p><b>Analyse :</b> Le vocabulaire est mélioratif.</p> <p><b>Entrée 1 : Le vocabulaire.</b>  <b>Interprétation :</b> Le vocabulaire est utilisé par l'auteur pour valoriser les qualités et le caractère extraordinaire de l'avion.</p>
		<p><i>Phase d'évaluation</i></p>		<p><b>Traitement de la</b></p>

<p><b>Evaluation (15 mn)</b></p>	<p>Application</p> <p><b><u>IV-Bilan</u></b></p>	<p><b>Situation :</b> Le narrateur décrit son avion avec enthousiasme. Voici des phrases qui le prouvent : « Mais cet avion ! Il avait même un train d'atterrissage escamotable. » ; « On accédait...leur coloration » ; « Ah ! mon bel avion ! » ;  1-Nomme l'entrée de laquelle ces indices sont issus ;  2-analyse puis interprète ces indices.</p> <p>-Quelle est la dernière étape ?  -Quels éléments de la langue ont-ils permis d'étudier ce texte ?  -Mettez ces éléments en rapport avec l'hypothèse générale.  -Donnez votre point de vue sur l'étude de ce texte</p>	<p>-Le bilan.  -Il s'exécutent.  -Il s'exécutent.  -Il s'exécutent.</p>	<p><b>situation :</b>  1-Il s'agit des types de phrases  2-Phrase déclarative à valeur informative ; phrases exclamatives traduisant l'émotion.  3-Ces phrases nous informent sur les sentiments d'admiration et de fascination de l'auteur pour son avion.  <i>(Les réponses sont à inscrire dans le tableau de vérification)</i></p> <p><b><u>IV-Bilan</u></b>  Les <b>temps verbaux, verbes d'état), le vocabulaire et les types de phrases</b> à travers l'étude de ce texte nous ont permis de justifier le caractère extraordinaire de l'avion. Notre hypothèse générale est donc vérifiée. Il s'agit simplement d'un adolescent qui est plongé dans la nostalgie de ce qu'il considère comme le plus bel avion de toute la France. L'étude de ce texte nous permet de comprendre l'importance des cadeaux</p>
----------------------------------	--	---	---	--

	<p><b>-Débat.</b></p> <p><b>-Relecture.</b></p>	<p>-Comment trouvez-vous cette admiration du narrateur pour son avion ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Excessive ?</li> <li>• Mesurée ?</li> <li>• Réaliste ?</li> </ul> <p>-Relisez le texte.</p>	<p>-Ils répondent.</p> <p>-Relecture.</p>	<p>dans l'épanouissement d'un enfant.</p>
--	---	--	---	---

**Observations:****TABLEAU DE VERIFICATION**

<b>ENTRÉES</b>	<b>REPERAGE</b>	<b>ANALYSE</b>	<b>INTERPRÉTATION</b>
	<b>Axe de lecture N°1 : Texte descriptif d'un avion.</b>		
<b>Les temps verbaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- « était » L4</li> <li>- « avait » L6</li> <li>- « devenait » L8</li> <li>- « Etaient disposés »</li> </ul>	<p>Verbes à l'imparfait et au plus que parfait à valeur descriptive. Ils présentent l'objet et le décrit</p>	<p>Temps par excellence de la description, l'imparfait ainsi le plus que parfait de</p>

**Les indices spatiaux**

- « à gauche et à droite » L4
  - « à l'intérieur » L8 et L10
  - « au milieu » L12
- indicateurs de lieu à valeur de précision. Ils mettent l'accent sur des parties de l'avion qui font sa spécificité.
- l'indicatif, à travers sa récurrence, montre que ce texte est une description qui présente un objet dans ses moindres détails.

**Axe de lecture 2 : La présentation de la beauté de l'avion.**

**Le lexique.**

- «appareil magnifique » L4 ;
  - «en argent» L5 ;
  - « escamotable» L7 ;
  - « bel avion » L15.
- Le vocabulaire est mélioratif.
- Ce vocabulaire est utilisé par l'auteur pour valoriser les qualités et le caractère extraordinaire de son avion.

**Correction**

**Situation d'évaluation**

**Correction**

**Correction**

A partir du relevé ci- dessous :

**Les types de phrases.**

- « Mais cet avion ! » L6 ;
- « Il avait même un train d'atterrissage escamotable. »

1- Phrases déclaratives à valeur informative et exclamatives traduisant

Ces phrases nous informent sur les sentiments d'admiration et de fascination de

- (sous forme d'évaluation)
- L6 à L7 ;
  - « On accédait...leur coloration » L8 à L9 ;
  - « Ah ! mon bel avion ! » L15.
- 1- Analysez ces indices.
  - 2- Trouvez l'entrée correspondant et interprétez – la.
- l'émotion, les sentiments de joie de l'auteur.
- l'auteur pour son avion. . il est émerveillé par son cadeau et nous invite à partager sa joie.

## Fiche de cours

- **Discipline:** Français
- **Date :** Février 2016
- **Classe :** 6<sup>ème</sup>3
- **Activité :** Lecture.
- **Leçon :** La description.
- **Séance 1 :** Lecture méthodique d'un texte descriptif d'un objet familier.
- **Durée :** 01 heures.

Habiletés	Contenus
◆ Identifier	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les techniques de la description;</li> <li>- les outils grammaticaux pertinents ;</li> <li>- les indices lexicaux pertinents ;</li> <li>- les figures de styles pertinentes.</li> </ul>

◆ Construire	le sens du texte en utilisant les temps verbaux, les verbes d'état, le vocabulaire et les types de phrases.
◆ Interpréter	les indices textuels relevés.
◆ Analyser	Le lien entre le narrateur et l'objet décrit.

**Situation d'apprentissage :**

Dans le cadre de ses activités, le club littéraire de l'Etablissement d'Application Jean Piaget a confié à des élèves de la 6<sup>ème</sup> la tâche de produire **une description** d'un objet familier. Afin de les aider à réaliser cet exercice, leur professeur de Français leur propose une lecture méthodique du texte « L'avion » extrait de *L'avion du clan des sept* d'Enid Blyton.

**SUPPORTS DIDACTIQUES :**

-« L'avion », Enid Blyton, L'avion du clan des sept,  
Hachette.

-Situation d'apprentissage.

**BIBLIOGRAPHIE :**

- Cahier d'intégration 5<sup>ème</sup> ;  
-Texte support.

<b>Moments didactiques/ Durée</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Activités de l'enseignant</b>	<b>Activités Des élèves</b>	<b>Traces écrites</b>
<b><u>Phase de présentation</u></b> (3 mn)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Questions- Consignes.</li>   <li>-Manipulation de la situation d'apprentissage.</li>   <li>-Procédé interrogatif.</li> </ul>	<p><b><i>Phase de présentation</i></b>  <i>-Donnez la date du jour.</i>  <i>-Rappelez l'activité du jour.</i>  <i>*Le professeur écrit dans un coin du tableau la situation d'apprentissage.</i>  <i>-Lisez la situation.</i>  <i>-Quel type de texte les élèves de la 6<sup>e</sup>3 doivent-ils produire ?</i>  <i>-Formulez le titre de la leçon.</i>  <i>-Quelle activité leur professeur propose t-il ?</i>  <i>-A partir de ces informations, formulez le titre de la séance.</i>  <i>*Le professeur distribue/fait distribuer le support.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-date</li>   <li>-Lecture</li>   <li>-Une description.</li>   <li>-Ils s'exécutent.</li> <li>-La lecture méthodique.</li> <li>-Lecture méthodique d'un texte descriptif.</li> </ul>	<p><b><u>Activité : Lecture</u></b></p> <p><b><u>Leçon 2</u></b>: La description</p> <p><b><u>Séance 1</u></b> : Lecture méthodique d'un texte descriptif</p> <p><b><u>Texte support</u></b> :</p> <p>« L'avion », Enid Blyton, <b><u>L'avion du clan</u></b></p>

				<u>des sept</u> , Hachette.
<p><b><u>Phase de développement</u></b>(3 mn)</p>	<p>-Manipulation du texte support.</p> <p>-Procédés interrogatifs.</p>	<p><b><u>Phase de développement</u></b></p> <p>-Observez le paratexte.</p> <p>-Indiquez le titre du texte.</p> <p>-Qui en est l'auteur ?</p> <p>-D'où provient ce texte ?</p> <p>-Indiquez la maison d'édition.</p> <p>-A partir de ces</p>	<p>-Observation.</p> <p>-« L'avion ».</p> <p>-Enid Blyton.</p> <p>-<u>L'avion du clan des sept.</u></p> <p>-Hachette.</p> <p><b>-Présentation</b></p>	<p><b><u>I-Présentation</u></b></p> <p>-Titre : « L'avion ».</p> <p>-Auteur : Enid Blyton.</p> <p>-Source : <u>L'avion du clan des sept.</u></p> <p>-<u>Edition</u>: Hachette.</p> <p>ou</p> <p>Le texte que nous allons étudier s'intitule « L'avion ». Il est extrait</p>

	<p><b>I - Présentation</b></p> <p>-Brainstorming.</p> <p>-Brainstorming.</p> <p><b>II-Hypothèse générale.</b></p>	<p>informations, présentez le texte.</p> <p>-A partir de l'observation des éléments paratextuels, formulez ce dont il pourrait s'agir dans le texte.</p> <p>-Lisez silencieusement le texte en identifiant le type de texte et le thème.</p> <p>-Après votre lecture, dites ce dont il s'agit dans le texte.</p> <p>-Suivez attentivement ma lecture.</p> <p>-Que décrit – on dans ce texte ?</p> <p>-Que représente l'avion pour l'enfant ? /Est-ce que l'avion est un objet familier ou non pour l'enfant ? *Complétons alors le titre de la séance.</p> <p>-Vous avez déjà dit que le texte présente</p>	<p>-Il pourrait s'agir de : « L'avion»/L'avi on du clan des sept. »</p> <p><b>-Lecture silencieuse</b> (4mn)</p> <p>-Le texte décrit un avion /Le texte est une description/Le texte parle Jacques...</p> <p>-Ils écoutent la lecture magistrale.</p> <p>-Un avion.</p> <p>-l'avion représente un objet qui est familier à l'enfant. / Oui.</p> <p>-Exécution</p> <p>-Il est beau, extraordinaire,</p>	<p>de l'œuvre <u>L'avion du clan des sept</u> de l'écrivain Enid Blyton.</p> <p><b>NB</b> : Faire un choix entre les deux modèles de présentation.</p> <p><b>II-Hypothèse générale.</b> Texte descriptif</p>
--	---	---	--	--

	<p><b>III-Vérification de l'hypothèse générale.</b></p>	<p>un avion. Comment le trouvez-vous ?          -Rappelez la nature de ce texte.          -A partir de toutes ces informations, formulez l'hypothèse générale.</p> <p>-Dites quelle est l'étape suivante.</p> <p>-Dégagez les deux axes de lecture à partir de l'hypothèse générale.</p> <p>-Dressez le tableau de vérification de l'hypothèse générale.</p> <p><b>-Etudions l'axe de</b></p>	<p>magnifique...</p> <p>-Texte descriptif.</p> <p>-Voir traces écrites</p> <p>-La vérification de l'hypothèse générale.</p> <p><b>-Axe de lecture 1 :</b> Texte descriptif d'un avion.</p> <p><b>-Axe de lecture 2 :</b> La présentation de la beauté de l'avion.</p> <p>-Ils s'exécutent.</p> <p>-Ils s'exécutent</p>	<p>présentant la beauté d'un avion.</p> <p><b><u>III-Vérification de l'hypothèse générale.</u></b></p> <p><b><u>1. Détermination des axes de lecture</u></b></p> <p><b><u>Axe de lecture 1 :</u></b> Texte descriptif d'un avion.</p> <p><b><u>Axe de lecture 2 :</u></b> La présentation de la beauté de l'avion.</p> <p><b><u>2. Tableau de vérification</u></b></p> <p>Voir page annexe.</p>
--	---	---	--	---

	<p>-Procédé interrogatif.</p>	<p><b>lecture 1</b>  <b><u>1<sup>ère</sup> entrée : Les temps verbaux</u></b>          -Relevez dans le texte les verbes conjugués.          -Analysez ces indices.            -A quelle entrée correspondent ces indices ?          -Interprétez les éléments de l'analyse.</p> <p><b><u>2<sup>ème</sup> entrée : Les indices spatiaux</u></b>          -Relevez dans le texte les mots qui précisent les différentes parties décrites.</p>	<p>-Ils s'exécutent.          -Ils s'exécutent.            -Les temps verbaux.            -Ils s'exécutent.</p> <p>-Ils s'exécutent.</p>	<p><b>Repérage :</b> « était » ;          « avait » ; « accédait » ;          « devenait » ;          « formaient » ; « avions reçu » ; « étaient disposés »</p> <p><b>Analyse :</b> Imparfait et plus que parfait à valeur descriptive : présente l'objet et le décrit.</p> <p><b>Entrée 1 : Les temps verbaux</b>  <b>Interprétation :</b> Temps par excellence de la description, l'imparfait de l'indicatif, à travers sa récurrence, montre que ce texte est une description qui présente un objet dans ses moindres détails.</p> <p><b>Repérage :</b> « à gauche » ;          « à droite » ; « au dessus » ; « à l'intérieur » ; « au milieu »</p> <p><b>Analyse :</b></p>
--	-------------------------------	--	--	--

		<p>-Analysez les indices relevés.          -A quelle entrée correspond ces indices relevés?          -Que traduisent ces indices de lieu?</p> <p><b><u>Passons à l'étude de l'axe de lecture n° 2</u></b>  <b><u>-1<sup>ère</sup> entrée : Le lexique.</u></b>          -Rappelez l'axe de lecture N°2          -Relevez les mots ou groupe de mots qui montrent la beauté de l'avion.          -Analyser ces indices relevés.          -A quelle entrée correspond ces indices relevés ?          -Quelles informations nous apportent ce vocabulaire à propos de l'objet décrit?</p>	<p>-indicateurs de lieu à valeur de précision</p> <p>-Ils répondent.          -Ils s'exécutent.</p> <p>-Rappel</p> <p>-Ils s'exécutent.</p> <p>-Le vocabulaire est appréciatif.</p> <p>-Le vocabulaire.</p> <p>-Ils répondent.</p>	<p><b>Entrée 2 : Indices spatiaux</b>  <b>Interprétation :</b> Par ces indicateurs, l'auteur met plus l'accent sur certaines parties de l'objet.</p> <p><b>Repérage :</b> «appareil magnifique » ; «en argent» ; « escamotable» ; « bel avion »</p> <p><b>Analyse :</b> Le vocabulaire est mélioratif.</p> <p><b>Entrée 1 : Le vocabulaire.</b>  <b>Interprétation :</b> Le vocabulaire est utilisé par l'auteur pour valoriser les qualités et le caractère extraordinaire de l'avion.</p>
		<p><i>Phase d'évaluation</i></p>		<p><b>Traitement de la</b></p>

<p><b>Evaluation (15 mn)</b></p>	<p>Application</p> <p><b>IV-Bilan</b></p>	<p><b>Situation :</b> Le narrateur décrit son avion avec enthousiasme. Voici des phrases qui le prouvent : « Mais cet avion ! Il avait même un train d'atterrissage escamotable. » ; « On accédait...leur coloration » ; « Ah ! mon bel avion ! » ;  1-Nomme l'entrée de laquelle ces indices sont issus ;  2-analyse puis interprète ces indices.</p> <p>-Quelle est la dernière étape ?  -Quels éléments de la langue ont-ils permis d'étudier ce texte ?  -Mettez ces éléments en rapport avec l'hypothèse générale.  -Donnez votre point de vue sur l'étude de ce texte</p>	<p>-Le bilan.</p> <p>-Ils répondent.</p> <p>-Ils s'exécutent.</p> <p>-Ils s'exécutent.</p>	<p><b>situation :</b>  1-Il s'agit des types de phrases  2-Phrase déclarative à valeur informative ; phrases exclamatives traduisant l'émotion.  3-Ces phrases nous informent sur les sentiments d'admiration et de fascination de l'auteur pour son avion.  <i>(Les réponses sont à inscrire dans le tableau de vérification)</i></p> <p><b>IV-Bilan</b>  Les <b>temps verbaux, verbes d'état</b>, le <b>vocabulaire et les types de phrases</b> à travers l'étude de ce texte nous ont permis de justifier le caractère extraordinaire de l'avion. Notre hypothèse générale est donc vérifiée. Il s'agit simplement d'un adolescent qui est plongé dans la nostalgie de ce qu'il considère comme le plus bel avion de toute la France. L'étude de ce texte nous permet de comprendre l'importance des cadeaux</p>
----------------------------------	---	---	--	---

	<p><b>-Débat.</b></p> <p><b>-Relecture.</b></p>	<p>-Comment trouvez-vous cette admiration du narrateur pour son avion ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Excessive ?</li> <li>• Mesurée ?</li> <li>• Réaliste ?</li> </ul> <p>-Relisez le texte.</p>	<p>-Ils répondent.</p> <p>-Relecture.</p>	<p>dans l'épanouissement d'un enfant.</p>
--	---	--	---	---

**Observations:****TABLEAU DE VERIFICATION**

<b>ENTRÉES</b>	<b>REPERAGE</b>	<b>ANALYSE</b>	<b>INTERPRÉTATION</b>
<b>Axe de lecture N°1 : Texte descriptif d'un avion.</b>			
<b>Les temps verbaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- « était » L4</li> <li>- « avait » L6</li> <li>- « devenait » L8</li> <li>- « Etaient disposés »</li> </ul>	<p>Verbes à l'imparfait et au plus que parfait à valeur descriptive. Ils présentent l'objet et le décrit</p>	<p>Temps par excellence de la description, l'imparfait ainsi le plus que parfait de</p>

**Les indices spatiaux**

- « à gauche et à droite » L4
  - « à l'intérieur » L8 et L10
  - « au milieu » L12
- indicateurs de lieu à valeur de précision. Ils mettent l'accent sur des parties de l'avion qui font sa spécificité.
- l'indicatif, à travers sa récurrence, montre que ce texte est une description qui présente un objet dans ses moindres détails.

**Axe de lecture 2 : La présentation de la beauté de l'avion.**

**Le lexique.**

- «appareil magnifique » L4 ;
  - «en argent» L5 ;
  - « escamotable» L7 ;
  - « bel avion » L15.
- Le vocabulaire est mélioratif.
- Ce vocabulaire est utilisé par l'auteur pour valoriser les qualités et le caractère extraordinaire de son avion.

**Correction**

**Situation d'évaluation**

**Correction**

**Correction**

A partir du relevé ci- dessous :

**Les types de phrases.**

- « Mais cet avion ! » L6 ;
- « Il avait même un train d'atterrissage escamotable. »

2- Phrases déclaratives à valeur informative et exclamatives traduisant

Ces phrases nous informent sur les sentiments d'admiration et de fascination de

- (sous forme d'évaluation)
- L6 à L7 ;
  - « On accédait...leur coloration » L8 à L9 ;
  - « Ah ! mon bel avion ! » L15.
  - 3- Analysez ces indices.
  - 4- Trouvez l'entrée correspondant et interprétez – la.

l'émotion, les sentiments de joie de l'auteur.

l'auteur pour son avion.  
 . il est émerveillé par son cadeau et nous invite à partager sa joie.

**Discipline** : Français

**Niveau/classe** : 6<sup>ème</sup>

**Compétence 2** : Traiter des situations relatives à la construction du sens de textes divers.

**Activité** : lecture

**LECON 2** : la description

**Séance** : Exploitation de texte

**Durée** : 01 heure

HABILÉTÉS	CONTENUS
Identifier	Un mot dérivé

Reconnaître	Un adverbe de manière
employer	La plus – que - parfait.

**Situation d'apprentissage:** Après l'étude méthodique du texte descriptif intitulé « La poupée » de CAMARA Nangala, les élèves de la 6<sup>ème</sup> du Collège Saint Paul décident de l'exploiter afin d'en approfondir son sens.

SUPPORTS DIDACTIQUES	BIBLIOGRAPHIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte support,</li> <li>- « La poupée », CAMARA Nangala, <u>La poupée</u>, EDITIONS. Hurtubises HMH, année Montréal, 1998.</li> <li>- -Situation d'apprentissage</li> <li>- Corpus de phrases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cahier d'intégration 6<sup>ème</sup> ;</li> <li>- Texte support ;</li> <li>- - Programme éducatif</li> <li>- Bescherelle la grammaire pour tous, Hatier, 287p.</li> <li>- La grammaire en Français 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>, CEDA/Hatier.</li> </ul>

Moments didactiques	Stratégies pédagogiques/ Plan du cours	Activités du professeur	Activités des élèves	Traces écrites

<p>PRESENT ATION (5 à 10mn)</p>	<p>Activité : lecture  (pré requis)  Leçon 3 : la description  <u>Séance</u> : Exploitation de texte.</p>	<p>-Donnez la date du jour.  -Conformément à la répartition des activités, quelle activité avons-nous ce jour ?  -Donnez le titre de la leçon que nous étudions présentement en lecture.  -Donnez le titre de la séance passé.  - Dites quelle activité mène – t – on après la lecture méthodique d’un texte ?  - Formulez alors le titre de cette séance.</p>	<p>Date :.....  -Nous avons une activité de lecture  - la leçon est la description  - A la dernière séance, nous avons fait la lecture méthodique du texte intitulé L’avion.  - C’est l’exploitation de texte.  - voir traces écrites.</p>	<p><u>Activité</u> : LECTURE  <u>Leçon 3</u> : La description  <u>Séance</u> 1: Exploitation de texte.</p>
	<p><b>I-</b> Vocabulaire</p>	<p>- Prenez vos textes - Observez le texte.  .- soulignez dans ce texte les mots : impressionnantes, émerveillement, étonnement  - Dites comment sont formés ces mots - Trouvez des mots de la même famille que ces mots</p>	<p>- Exécution - Observation - Exécution    - Ces mots sont formés de préfixes, de suffixe et d’un radical</p>	<p>I- Vocabulaire : les mots dérivés.  Un mot dérivé d’un autre mot peut se former en ajoutant un préfixe (ir, il, de, re, pré...) ou d’un suffixe (ement, tion, ant, if, ive)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment se forme alors un mot à partir d'un radical.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• On dit de ces mots qu'ils sont des mots dérivés.</li> </ul> </li> <li>- Comment se forme alors un mot dérivé.</li> <li>- Donnez un exemple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécution</li> <li>- A partir du radical, on peut former un autre mot en ajoutant un préfixe ou un suffixe.</li> <li>- Voir traces écrites</li> </ul>	<p><b>Exemple</b> : tourner : retourner, détourner, détournement.</p>
<p><b><u>II-</u></b> <b><u>Grammaire :</u></b> <b><u>la formation</u></b> <b><u>des adverbes</u></b> <b><u>de manière</u></b></p> <p>P1 : Mon père m'a <u>merveilleusement</u> surpris à mon anniversaire</p> <p>P2 : Le malade se relève <u>péniblement</u> de son lit d'hospitalisation</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observez le corpus suivant.</li> <li>- Lisez P1 et P2</li> <li>- Donnez la nature des mots soulignés dans chaque phrase</li> <li>- Déterminez les mots à partir desquels ont été formés ces mots.</li> <li>- Comment se forme alors un adjectif de manière.</li> <li>- Donnez des exemples.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observez ce nouveau corpus de phrases.</li> <li>- Lisez P1 et P2</li> <li>- Identifiez les verbes conjugués dans ces phrases.</li> <li>- A quel temps sont conjugués ces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Lecture de P1 et P2</li> <li>- Ce sont des adverbes de manière.</li> <li>- Exécution</li> <li>- On a ajouté le suffixe « ement » ou « emment » au mot.</li> <li>- Exécution.</li> </ul>	<p><b>II- Grammaire : la formation des adverbes de manière.</b></p> <p>Pour former un adverbe de manière, on ajoute au mot de départ le suffixe « ement » ou « emment »</p> <p><b>Exemples</b> : violemment, ardemment, superbement, formidablement</p>

	<p>n.</p> <p>P1 : Après la pluie, plusieurs mangues <b><u>étaient tombées</u></b> de l'arbre.</p> <p>P2 : Le réalisateur <b><u>avait deviné</u></b> l'émerveillement de Yémikan.</p>	<p>verbes ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir de l'observation, dites comment se forme le plus – que – parfait des verbes.</li> <li>- Donnez un exemple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation</li> <li>- Lecture</li>   <li>- Exécution</li>   <li>- Ces verbes sont conjugués au plus – que – parfait.</li>   <li>- Voir traces écrites.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>III- Conjugaison : le plus-que-parfait de l'indicatif</b></p> <p>Pour former le plus – que – parfait de l'indicatif, on conjugue les auxiliaires « avoir » ou « être » à l'imparfait et on ajoute le participe passé du verbe</p> <p>Exemple :</p>
ÉVALUATION (15mn)		<b><u>SITUATION D'ÉVALUATION</u></b> Pour vérifier leurs connaissances après la		<b><u>CORRECTION</u></b>

		<p>séance d'exploitation du texte intitulé « La poupée », les élèves de la 6<sup>ème</sup> ... décident d'étudier les phrases suivantes :</p> <p>4- .recopie ces phrases en mettant les verbes conjugués au plus – que parfait.</p> <p>P1 : je ne <b>comprends</b> pas les consignes</p> <p>P2 : Tu <b>corrigeras</b> tes erreurs.</p> <p>P3 : Cette belle mangue <b>est tombée</b> de cet arbre qui domine toute la vallée.</p> <p>5- Trouve l'adverbe de manière correspondant aux mots suivants :</p> <p>a- Fréquent,  b- Douce,  c- Magnifique,  d- Formidable  e- Drôle  f- maladroit</p>		<p>1-</p> <p>P1 : je n'avais pas compris les consignes</p> <p>P2 : Tu avais corrigé tes erreurs.</p> <p>P3 : Cette belle mangue était tombée de cet arbre qui domine toute la vallée</p> <p>2- Résolution à l'orale.</p>
--	--	--	--	--

TEXTE SUPPORT

**LECTURE METHODIQUE** : Classe de 6<sup>e</sup> .

## *Une amitié*

*(Comme sa mère n'est pas encore rentrée, Sadjo, une brave fillette, retourne seule à la rivière où elle a fait la lessive avec son amie Mariam).*

Il semble que, ce soir, le soleil tarde à disparaître à l'horizon dont il est pourtant tout proche. Il brille d'une clarté peu habituelle à cette heure du crépuscule. Sadjo, émerveillé, contemple l'énorme boule de feu.

Tout à coup un bruit insolite la fait sursauter. Elle regarde attentivement la rivière. Un mouvement bizarre agite la surface de l'eau. Elle a peur mais au lieu de regagner le village, elle s'approche de l'eau et se trouve brusquement en face d'un petit hippopotame. Un autre enfant, à sa place, aurait prit la fuite : Sadjo, au contraire, caresse doucement l'animal qui se laisse vite apprivoiser. Il manifeste son contentement de façon si comique que Sadjo se met à rire ! Puis il retourne à rivière et disparaît dans l'eau. Sadjo s'attarde encore un peu ; elle se décide enfin à partir mais au moment où elle arrive chez elle, elle aperçoit derrière elle le petit hippopotame. Ils pénètrent ensemble dans la concession. L'hippopotame court dans tous les sens à la grande joie de Sadjo qui le suit en tapant des mains.

Mais lorsque la mère de Sadjo apparaît sur le pas de la porte, l'animal s'enfuit.

D'après Isaïe Biton COULIBALY, **La Légende de Sadio**, in Mon cahier d'intégration Français 6<sup>ème</sup>, CEDA/EDICEF, 2006, pp (24).

## LECTURE MÉTHODIQUE

*(Awa revient du collège. Elle est de bonne humeur, mais sa gaité fera place bientôt à un sentiment moins agréable.)*

## LA PETITE AWA

1 Awa était de très bonne humeur en rentrant chez elle, ce soir-là : elle ne s'était pas ennuyée une seconde au collège ! Georges lui avait dit avec beaucoup de naturel et de gentillesse :

- A demain, Awa. Passe la nuit en paix !

5 Mais voilà que, du bout de la rue, elle aperçoit un attroupement devant la maison qu'elle habite ! Son cœur brusquement bat plus vite, elle sent ses jambes devenir toutes molles et elle fait un effort sur elle-même pour ne pas se laisser tomber par terre...

- Mon Dieu, qu'y a-t-il ?

10 La première émotion passée, elle se met à courir [...]

Un gendarme est devant la porte qui donne dans la cour ; elle aperçoit Penda et Mariam, l'air désolé... pas d'Ibrahima ! Elle sent la sueur couler les pensées trop tristes.

Aïcha,  
dans son dos... Pourvu que... Mais elle chasse

Le gendarme l'arrête :

15 - Où vas-tu ? Tu habites ici ?

- Oui, j'habite dans un logement qui donne sur la cour.
- Ton nom ?
- Koné Awa.
- Bon, viens avec moi [...]

**20** Awa se sent de moins en moins rassurée. Heureusement ses petites mères sont là : il n'y a donc rien de catastrophique !

**Jacqueline FLAG, Les deux amis de Cocody, éd. EDICEF. .**

**LECTURE METHODIQUE** : Classe de 6<sup>e</sup> 3.

*(Yémikan est une jeune fille beaucoup affective. A la vue d'une poupée, elle laisse transparaître toute son émotion).*

**La poupée**

Le vieillard tient maintenant une magnifique poupée à la taille impressionnante, aux beaux cheveux qui lui tombent dans le dos. Comme si le réalisateur avait deviné l'émerveillement de Yémikan, il a fait un gros plan sur le visage de la poupée : ses yeux sont d'un vert tendre, ses joues creusées par de mignonnes petites fossettes lui donnent du charme et un air candide. Elle a dans la bouche un petit bâton, comme un cure-dent ou une sucette. Le vieillard le lui enlève pendant qu'il regarde avec intensité ses petits amis, la barbe fendue par un large sourire. La poupée se met à pleurer, et pour de bon ! Yémikan ne peut s'empêcher de pousser un cri d'étonnement. Elle porte la main à la bouche dans l'espoir de mieux contrôler son émotion. Elle espère que personne ne l'a entendue.

CAMARA Nangala, extrait de *La poupée*, Editions Hurtubises HMH, année, Montréal, 1998.

## EXPRESSION ECRITE

**Compétence 3** : Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers.

**Date** :

**Niveau** : 6<sup>ème</sup>

**Activité** : Expression Ecrite

**Leçon** : La lettre Personnelle

**Séance** : Rédaction d'une lettre personne adressée à une personne familière

Habilités	Contenus
◆ Identifier	- Identifier le type de texte à produire. - L'objet de la lettre personnelle.
◆ Rechercher	- Les idées liées à l'objet de la lettre.
◆ Organiser	- Les idées de la lettre.
◆ Employer	- Un vocabulaire approprié. - Les outils grammaticaux appropriés.
◆ Utiliser	- Le registre de langue approprié.
◆ Appliquer	- Les caractéristiques de la lettre personnelle.

### Situation d'apprentissage

A la fin de l'année scolaire, ta mère, heureuse de tes excellents résultats t'envoie passer deux semaines de vacances chez ton cousin qui vit avec ses parents dans un quartier de la ville d'Abidjan. Ton séjour terminé, tu retournes chez toi. Impressionné par l'accueil des parents de ton cousin, tu écris une lettre à ton cousin pour exprimer tes sentiments.

Supports didactiques

Situation d'apprentissage

Texte support : Aurélie

bibliographie

Cahier d'habiletés 6<sup>ème</sup>

Cahier d'activité 6<sup>ème</sup>

Moments Didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités de l'enseignant	Activités De l'apprenant	Traces Ecrites
<b>Présentation</b>	Questionnement	Faire rappeler l'activité du jour.  Mettre au tableau la situation d'apprentissage.	-Expression Ecrite	<b>Activité</b> : Expression Ecrite  <b>Leçon 1</b> : La lettre personnelle
<b>Phase de développement</b>	Procédés interrogatifs	La faire lire  Que fait Henry après les congés ?	-Ils lisent  -Il écrit une lettre	<b>Séance 1</b> : Rédaction d'une lettre personnelle adressée à une personne familière.  <b>Support</b> : texte de la lecture méthodique 1

	A qui adresse t-il cette note ?	-A son cousin	( Aurélie )
	Que représente le cousin pour Henry ?	-Il est son parent	
	Que va rédiger Henry ?	-rédiger une lettre -pour exprimer ses sentiments	
	Quel est le titre de la séance ?	-rédaction d'une lettre personnelle adressée à une personne familière. -une lettre personnelle est une lettre qu'on écrit à une personne qu'on connaît.	<b>Définition</b>
	Qu'est ce qu'une lettre ?	-définir la lettre personnelle	Une lettre personnelle adressée à une personne familière est un message qu'on écrit à un parent, à un ami ou à une personne à qui nous sommes habitués.
Discussion dirigée	Que venons de faire ?		
Procédés		-ils situent les éléments	

interrogatifs

Prenez le texte d'Aurélié.  
Observez-le.

situez les éléments

Que venons de dégager?

-les composantes de la  
lettre personnelle

## I- Les caractéristiques de la lettre

**personnelle**

### 1- Les composantes de la lettre

**personnelle**

La lettre personnelle comporte des  
éléments obligatoires.

En haut à gauche : nom et adresse de  
l'expéditeur

Exemple : Konan Aurélié 02bp22 Abidjan  
02

-En haut et à droite : le lieu et la date

Exemple : Abidjan le 18 mars 2016

-La formule d'appel

Discussion dirigée

Procédés  
interrogatifs

Pourquoi Henry écrit-il cette

Exemple : Maman chérie

-Le corps de la lettre

« J'ai une bonne nouvelle ..... me les  
procurer

-La formule de politesse ou formule finale

Exemple : merci d'avance. J'ai hâte de te

Revoir

-La signature

Exemple : Aurélie

-remercier son cousin

## 2- L'objet de la lettre

La lettre adressée à un destinataire sert à donner des nouvelles, à lancer une invitation, à demander des nouvelles de ses connaissances, à demander un service ou

lettre ?

remercier.

Procédés  
interrogatifs

-Le style courant

### 3- Les outils de la langue appropriés

-Les phrases  
déclaratives et  
impératives

Pour rédiger une lettre personnelle  
adressée à une personne familière, je dois  
utiliser :

Quel est le style utilisé par  
Aurélié ?

-tu, je, ma, mon

Le registre de langue familier, courant,  
mais non vulgaire ni populaire.

Citez les types de phrases en  
usage. quels sont les pronoms  
dans le texte ?

Les types de phrases :

Que faut-il pour rédiger une  
lettre ?

Phrases déclaratives : elles permettent de  
donner des informations.

Les phrases impératives : elles servent à  
faire une recommandation.

Les phrases interrogatives : elles  
permettent de poser des questions.

-Les temps verbaux :

Le présent de l'indicatif

L'impératif

Le passé composé

Le futur simple

-Les indices de personnes

Je -tu ( le tutoiement)

Vous ( le vouvoiement)

## **II- Traitement de la situation**

-Les caractéristiques  
de la lettre personnelle

### **1-Analyse et compréhension de la situation**

Que représentent tous ces  
éléments que nous venons  
d'énumérer ?

Type de texte : Lettre personnelle adressée

Procédés  
interrogatifs

à une personne familière

-Il s'agit d'une lettre  
personnelle

Objet : Henry veut remercier les parents de  
son cousin.

-il veut exprimer sa  
reconnaissance

**2- Recherche et organisation des idées**

Quel est le type d'écrit ?

(production des élèves)

Que veut faire Henry en écrivant  
la lettre ?

**3- Rédaction collective**

**Situation d'évaluation**

Quels sont les actions qui  
amènent Henry à remercier son  
cousin.

**Ta mère est absente pour une semaine  
de la maison. Tu es l'aîné, elle te charge  
de l'informer de ce qui se passera dans  
votre famille. Adresse la première lettre  
à ta mère après trois jours d'absence**

## Evaluation

Compétence 3

Activité : Expression écrite

Leçon: La lettre personnelle

Séance : rédaction d'une lettre personnelle adressée à une personne non familière

Support : mon cahier d'intégration, lettre 2 pages 12.

<b>Habiletés</b>	<b>Contenus</b>
- Identifier	l'objet de la lettre personnelle.
- Rechercher	les idées liées à l'objet de la lettre.
- Organiser	les idées de la lettre.
- Employer	un vocabulaire approprié ; les outils grammaticaux appropriés.
Utiliser	le registre de langue approprié.

Appliquer	les caractéristiques de la lettre personnelle.
-----------	--

Situation d'apprentissage : les élèves de la classe de 6<sup>ème</sup> Ste Catherine du collège Saint Paul, responsable au club de littérature décident dans le cadre de leur projet, une bibliothèque pour chaque classe, décident d'adresser une lettre au maire de la ville.

Supports didactiques		bibliographie		
Texte support		mon cahier d'intégration 6 <sup>ème</sup>		
Moments didactiques	Stratégies pédagogiques	Activités enseignants	Activités apprenants	Traces écrites
	Développement	Questions	Faire rappeler l'activité du jour. Faire faire le rappel du cours antérieur.	
		Manipulations	Mettre au tableau la situation d'apprentissage. A qui les élèves écrivent-ils ?	
	Consignes		-Ils lisent Le maire est-il une personne	Séance 2 : rédaction d'une lettre personnelle adressée à une personne non familière

familière ? -au maire

Informations complémentaires

Qu'est ce qu'une lettre personnelle adressée à une personne non familière ?

-non, le maire est une personne non familière

Observation

Une lettre personnelle adressée à une personne non familière est un message qu'on écrit à une personne inconnue, qui n'est pas notre ami ou parent, pour souvent exprimer une demande.

Manipulation

Ils définissent

Question

Qu'est ce qui caractérise une lettre personnelle adressée à une personne non familière ?

**I- les caractéristiques d'une lettre personnelle adressée à une personne non familière.**

Consignes

Donnent des  
Contrairement à la lettre personnelle adressée à une personne familière, la lettre personnelle à une personne non familière s'adresse à une autorité,

caractéristiques une personnalité.

Quels sont les différents éléments qui composent cette lettre ?

Que venons-nous de dégager ?

### **1-les composantes de la lettre personnelle adressée à une personne familière**

-Ils citent

Cette lettre se présente selon l'ordre suivant :

En haut à droite de la feuille : le lieu et la date

En haut et à gauche de la feuille : le nom, le prénom et l'adresse de l'expéditeur ou auteur.

Sous les références de l'auteur : l'objet de la lettre.

- les composantes de la lettre personnelle

En bas de l'objet : la formule d'introduction (A Monsieur le Directeur)

adressée à une  
personne  
familiale

Le corps de la lettre

Consignes

En bas du corps de la lettre : la  
formule finale appropriée.

Exemple : veuillez agréer  
Monsieur/madame, l'expression  
de ma considération distinguée ;  
veuillez recevoir l'expression de  
ma haute considération ;

En bas et à droite : la signature

2- Les outils appropriés

Quels sont les  
outils utilisés  
pour rédiger  
une lettre  
personnelle  
adressée à une  
personne non

les outils appropriés que nous  
devons utiliser sont :

- Le langage soutenu
- les pronoms personnels (vous,  
2<sup>ème</sup> personne du pluriel)

familière ?

Les adjectifs possessifs de la 2<sup>ème</sup> personne (votre, vos)

Que venons-nous de dégager ?

-le respect de la formule d'introduction

-la formule de politesse ou la formule finale appropriée.

-ils s'exécutent

Mettre au tableau une situation d'évaluation. (10mn)

Situation d'évaluation : tu fais partie du groupe d'élèves responsables dans le club littéraire, écris une lettre au maire pour lui demander une quantité de livres.

Traiter collectivement la situation au tableau.

- les outils appropriés

Traitement de la situation

1-Analyse et compréhension de la situation

Ils s'exercent

Type de texte : Lettre personnelle adressée à une personne non familière

Objet : les élèves écrivent au maire pour solliciter des bibliothèques.

Evaluation

**2- Recherche et organisation des idées**

(production des élèves)

**3- Rédaction collective**

- **Discipline:** Français
- **Date :** Avril 2016
- **Niveau / Classe :** 6<sup>ème</sup>3
- **Activité :** Expression écrite.
- **Titre de la leçon 2 :** Le récit
- **Séance 2 :** Rédaction d'un récit simple et complet.
- **Durée :** 02 heures.

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
◆ Identifier	- Le thème du récit à rédiger.
◆ Rechercher	- Les idées relatives au thème du récit.
◆ Organiser	- Les idées relevées.
◆ Utiliser	- Le lexique lié au thème ; - Les outils de la langue appropriés.

◆ Appliquer	Les caractéristiques du récit.
-------------	--------------------------------

**Situation d'apprentissage :** Pendant les congés de Pâques, un élève de la 6<sup>ème</sup>3 de l'EAJP/ENS a participé à une fête qui l'a marqué. A la reprise des cours, afin d'informer ses camarades de classe, il décide de leur **raconter cet événement par écrit** en utilisant les outils de la langue appropriés et en appliquant les caractéristiques **du récit simple et complet**.

<p><b>SUPPORTS DIDACTIQUES :</b></p> <p>-Situation d'apprentissage :</p> <p>Texte : « <i>Le serpent</i> » extrait de <b><u>L'enfant noir</u></b>, de Camara Laye.</p>	<p><b>BIBLIOGRAPHIE :</b></p> <p>-Mon cahier d'intégration français Gème, CEDA.</p> <p>-La Gème en français, EDICEF/CEDA.</p>
---	---

<i>Moments didactiques/ Durée</i>	<i>Stratégies pédagogiques</i>	<i>Activités de l'enseignant</i>	<i>Activités Des élèves</i>	<i>Traces écrites</i>
---------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	-----------------------------	-----------------------

<p><b><u>Phase de présentation</u></b> (5 à 10mn)</p>	<p>-Situation d'apprentissage. -Situation.</p> <p>-Discussion dirigée.</p>	<p><b><i>Phase de présentation</i></b></p> <p>-Rappelez l'activité du jour. ✓ <i>Le professeur écrit la situation dans un coin du tableau (Voir la situation en page de garde).</i></p> <p>-Lisez la situation</p> <p>-Identifiez l'action de l'élève de la 6<sup>e</sup> 3.</p> <p>-Quel type d'écrit consiste à raconter des faits vécus ou imaginaires ? -Formulez le titre de la leçon.</p> <p>-Quel type de récit l'élève doit-il rédiger ? -Formulez alors le</p>	<p>-Expression écrite</p> <p>-Lecture.</p> <p>-Il décide de rapporter par écrit un événement qui l'a marqué.</p> <p>-il s'agit du récit</p> <p>-Ils s'exécutent (voir traces écrites)</p> <p>-C'est un récit simple et</p>	<p><b><u>Expression Écrite</u></b></p> <p><b><u>Leçon 3 : Le récit</u></b></p> <p><b><u>Séance 1</u></b> : Rédaction d'un récit simple et</p>
---	--	---	--	---

		titre de la séance du jour.	complet. -Exécution	complet
--	--	--------------------------------	------------------------	---------

<p><b><u>Phase de développement</u></b> (45 à 50mn)</p>	<p>-Situation. -Discussion dirigée</p> <p><b><u>Définition</u></b></p>	<p><b><i>Phase de développement</i></b></p> <p>-Donnez la raison pour laquelle l'élève décide de rédiger son écrit. -Définissez alors un récit.</p> <p>-Prenez le texte intitulé « Le serpent » que nous avons étudié en lecture méthodique. -De quelle manière ce texte est – il organisé ? -Identifiez ces paragraphes et dites de quoi il est question dans chacun d'eux.</p> <p>-Nommez chacun de ces paragraphes. -Que venons – nous d'identifier ?</p>	<p>- IL veut raconter l'événement qu'il a vécu</p> <p>-Définition (cf. traces écrites)</p> <p>-Exécution</p> <p>-Ce texte est organisé en paragraphes.</p> <p>-Exécution.</p> <p>-Exécution</p> <p>-Nous venons d'identifier les différentes parties d'un récit.</p>	<p><b><u>Définition</u></b></p> <p>Un récit ou texte narratif est le fait de raconter ou de rapporter, une histoire, des faits, des événements réels ou imaginaires (fictif). <b><u>N.B.</u></b> Le récit est dit complet quand il respect les différentes parties.</p> <p><b><u>I-Organisation du récit</u></b></p> <p>Un récit complet comporte trois grandes parties qui forment le schéma narratif. -La situation initiale -Les péripéties -La situation finale</p> <p><b><u>1-La situation initiale</u></b> C'est le début du récit. On y donne des informations sur le lieu, l'époque, l'action et les personnages.</p> <p><b><u>2-Les péripéties</u></b> Ce sont des événements qui s'enchaînent pour former une narration.</p>
---	--	--	--	--

	<p><b><u>II- Identification des outils de langue appropriés</u></b></p> <p>-Texte support</p>	<p>-A partir du texte support identifiez les outils de la langue nécessaire à la rédaction d'un récit simple et complet.</p> <p>-Identifiez les temps verbaux spécifiques au récit.</p> <p>-Indiquez les types et formes de phrases qui conviennent.</p> <p>-Que faut-il pour permettre de localiser</p>	<p>-Identification des outils de la langue d'un récit simple. (cf. traces écrites).</p> <p>-Ils s'exécutent.</p> <p>-Ils répondent.</p> <p>-Ils s'exécutent.</p>	<p>Elles sont introduites par un élément perturbateur (tout à coup, soudain, brusquement...)</p> <p><b>3-La situation finale</b> C'est le dénouement, la clôture du récit. Elle peut être suivie d'une moralité, de l'expression des sentiments des personnages, du commentaire du narrateur sur les événements</p> <p><b><u>II- Identification des outils de langue appropriés</u></b></p> <p><b>1. <u>les outils grammaticaux</u> :</b></p> <p>-Les temps verbaux : présent, Imparfait de l'indicatif ; le passé simple, le plus -que -parfait</p> <p>-Les types (déclaratifs, exclamatifs) et les formes de phrases (affirmative,</p>
--	---	--	--	--

	<p><b>III - <u>Traitement de la situation</u></b></p>	<p>le lieu où se déroulent les faits et le temps ?          -Identifiez le type de discours utilisé par le narrateur.</p> <p>-Quel lexique convient-il pour rédiger le récit?          -Pour rendre attrayant la description, quels procédés de style faut-il utiliser ?</p> <p>-Quel registre de langue est approprié à la rédaction d'un récit.</p> <p><i>* Passons à présent au traitement de la situation.</i></p>	<p>-Ils répondent</p>	<p>négative, emphatique)          -Les indicateurs de temps et de lieu ;          -le discours indirect</p> <p>2. <b><u>le lexique approprié</u></b> :</p> <p>-Le lexique lié au thème du récit;          - Les figures de style.          -Le registre courant ou soutenu.          -La présence de personnages (principaux et/ou secondaires).  <b><u>N.B</u></b> : Le narrateur peut utiliser des modalisateurs tels « <i>il y a très longtemps</i> » « <i>il était une fois</i> » pour situer les actions dans un passé lointain.</p> <p><b>III - <u>Traitement de la situation</u></b>  <b><u>1-Analyse et compréhension de la</u></b></p>
--	---	--	-----------------------	---

	<p>-Discussion dirigée.</p> <p>-Procédé interrogatif.</p>	<p>-Lisez la situation. -Identifiez le type d'écrit, le thème.</p> <p>-Recherchez les informations se rapport la fête et organisez-les selon la structure du récit.</p> <p>-Où et quand s'est produit la fête ?</p> <p>-Identifiez les personnages en présence.</p> <p>- Identifiez l'élément perturbateur. -Comment se sont déroulés les faits ?</p>	<p>-Lecture. -Ils s'exécutent</p> <p>-Ils s'exécutent</p> <p>-Ils répondent. -Ils s'exécutent. -Ils répondent.</p> <p>-Ils répondent -Ils répondent.</p>	<p><b>situation.</b></p> <p>-<b>Type d'écrit</b> : récit simple et complet ; -<b>Thème</b> : Narration du déroulement d'une fête.</p> <p><b><u>2-Recherche et organisation des informations</u></b></p> <p>Il faut rechercher les informations qui sont en rapport avec l'événement et les organiser selon la structure d'un texte narratif.</p> <p><b>-Situation initiale</b> -Fête d'anniversaire de ma mère -Lieu : Riviera Golf -Temps : L'après midi du samedi 25 mars 2016. -Personnages : Moi, ma mère, mes frère, et sœurs, les invités.</p> <p><b>-Péripéties</b> -Elément perturbateur: l'arrivée d'un homme</p>
--	--	---	---	--

	<p>-Brainstorming.</p> <p>-Discussion dirigée.</p>	<p>-Indiquez les faits et gestes des personnages.</p> <p>-Indique la fin de la fête. - De quelle manière</p>	<p>-Ils s'exécutent.</p> <p>-Ils répondent.</p>	<p>étrange, un fou.</p> <p>- Il sema la zizanie ;</p> <p>-toute notre attention était focalisée sur lui.</p> <p>-Il se dirigea vers les serveuses ;</p> <p>- tous retenions notre souffle ;</p> <p>-il s'avança à pas rassurant ;</p> <p>-A peine avait-il franchi le seuil de la salle de service que les femmes se mirent à crier.</p> <p>-Leurs cris endiablés résonnaient comme le gazouillis des tisserins à peine sortis de la torpeur de la nuit.</p> <p>-Elles prirent la fuite.</p> <p>-Le fou s'attarda un instant sur la table.</p> <p>-On s'attendait au pire quand le fou se mit à rire</p> <p>-un rire ictérique.</p> <p><b>-Situation finale</b></p> <p>-Comme si de rien n'était, il se retourna et</p>
--	--	--	---	---

		<p>cet horrible cauchemar s'est-il terminé ? -Quel élément a mis fin à cet événement ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Passons à la rédaction collective du récit.</i></li> </ul>	<p>-Ils répondent. -Ils répondent.  -Les apprenants et l'enseignant rédigent intégralement la description du lieu.</p>	<p>prit le chemin de la sortie toujours avec ce rire qui retournaient les viscères. -C'était effroyable. -Nous avons eu une des plus grandes peur notre vie.</p> <p><b><u>3-Rédaction collective du récit simple.</u></b> (Travail collectif).</p>
<p><b>Evaluation (45 à 50 mn)</b></p>	<p>Application</p>	<p><b><u>Situation d'évaluation</u></b> Un élève de la 6<sup>ème</sup>3 de l'EAJP/ENS a participé à une sortie scolaire organisée par son établissement au groupement des Sapeurs pompiers militaires à Adjamé indénié. Emerveillé par cette activité, il décide de rapporter par écrit cet événement à l'un de ces amis d'un autre établissement. 1- Identifie le</p>		<p><b><u>Situation d'évaluation</u></b> Un élève de la 6<sup>ème</sup>3 de l'EAJP/ENS a participé à une sortie scolaire organisée par son établissement au groupement des Sapeurs pompiers militaires à Adjamé Indénié. Emerveillé par cette activité, il décide de rapporter par écrit cet événement à l'un de ces amis d'un autre établissement.</p>

		<p>type d'écrit que l'élève va produire et justifie ta réponse</p> <p>2- Indique le thème de cette production et le lieu.</p> <p>3- Rédige l'introduction (situation initiale).</p>		<p>1- Type d'écrit : un récit simple et complet car il s'agit de raconter un fait qui s'est déroulé à un ami</p> <p>2- Le récit porte sur une sortie d'étude au groupement des sapeurs pompiers militaires d'Adjamé indenié.</p> <p>3- Rédaction de l'introduction (production des élèves).</p>
--	--	---	--	---

**Observations :**

## Fiche de cours

- **Discipline:** Français
- **Date :** Mars 2016
- **Niveau / Classe :** 6<sup>ème</sup>3
- **Activité :** Expression écrite.
- **Leçon 3 :** La description
- **Séance 1 :** Rédaction d'une description simple d'un objet familier.
- **Durée :** 02 heures.

Habilités	Contenus
◆ Connaître	- une description simple - l'objet à décrire.
◆ Identifier	- les différentes parties de l'objet à décrire.
◆ Rechercher	- les idées.
◆ Organiser	- les idées.
◆ Utiliser	- le lexique lié à l'objet; - les outils grammaticaux appropriés ; - le vocabulaire évaluatif ;
◆ Construire	- des phrases correctes.
◆ Appliquer	- les caractéristiques de la description.

**Situation d'apprentissage :** De retour des congés de Noël, un(e) élève de la 6<sup>e</sup> 2 de l'EAJP-ENS a remarqué le nouveau sac de son/sa voisin(e) de classe. Impressionné(e) par la beauté du sac, il/elle en parle à ses parents. Ils sont d'accord pour lui offrir le même sac, mais ils veulent plus de détails. L'élève décide alors de leur présenter par écrit une description qui va leur permettre de « voir » avec précision le sac de son voisin.

**SUPPORTS DIDACTIQUES :**

- Situation d'apprentissage ;
- « L'avion », Enid Blyton, L'avion du clan des sept, Hachette.

**BIBLIOGRAPHIE :**

- Mon cahier d'intégration français 6eme, CEDA.
- La 6eme en français, EDICEF/CEDA.

<i>Moments didactiques/ Durée</i>	<i>Stratégies pédagogiques</i>	<i>Activités de l'enseignant</i>	<i>Activités Des élèves</i>	<i>Traces écrites</i>
---------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	-----------------------------	-----------------------

<p><b><u>Phase de présentation</u></b> (5 à 10mn)</p>	<p>-Situation d'apprentissage.</p> <p>-Situation. -Discussion dirigée.</p>	<p><b><i>Phase de présentation</i></b></p> <p>-Rappelez l'activité du jour. ✓ Le professeur écrit la situation dans un coin du tableau (Voir la situation en page de garde). -Lisez la situation</p> <p>-Formulez le titre de la leçon à partir de la situation. -Relisez la situation.</p> <p>-Identifiez l'action de l'élève de la 6<sup>e</sup> 3</p> <p>-Que représente un sac ?</p> <p>-Formulez alors le titre de la séance.</p>	<p>-Expression écrite</p> <p>-Lecture.</p> <p>-La description.</p> <p>- Relecture.</p> <p>-Il décide de rédiger une description dans laquelle il présente le sac de son voisin.</p> <p>-Un objet.</p> <p>-Ils s'exécutent</p>	<p><b><u>Activité</u></b> : Expression Écrite</p> <p><b><u>Leçon 3</u></b>: La description.</p> <p><b><u>Séance 1</u></b> : Rédaction d'une description simple d'un objet familier.</p> <p><b><u>Support</u></b> : « <i>L'avion</i> », Enid Blyton, <i>L'avion du clan des sept</i>, Hachette.</p>
---	--	--	---	--

<p><b><u>Phase de développement</u></b> (45 à 50mn)</p>	<p>-Situation. -Discussion dirigée</p> <p><b><u>I - Définition</u></b></p> <p><b><u>II- Identification des outils de langue appropriés</u></b></p> <p>-Texte support -Brainstorming</p>	<p><b><i>Phase de développement</i></b></p> <p>-Donnez la raison pour laquelle l'élève décide de présenter par écrit le sac de son voisin à ses parents -Définissez alors la description simple d'un objet.</p> <p>-A partir du texte étudié en lecture méthodique, identifiez les outils de la langue utilisés dans une description simple d'un objet familier. -Identifiez les temps verbaux spécifiques à la description. -Que faut-il pour préciser la couleur de l'objet ? -Indiquez les types et formes de phrases qui conviennent.</p>	<p>-Ils veulent plus de détails qui leur permettront d'identifier le sac.</p> <p>-Définition (cf. traces écrites)</p> <p>-Identification des outils de la langue d'un portrait simple. (cf. traces écrites).</p> <p>-Ils s'exécutent.</p> <p>-Ils répondent.</p> <p>-Ils s'exécutent.</p>	<p><b><u>I - Définition</u></b> Décrire un objet, c'est faire la présentation détaillée de cet objet, c'est donner les caractéristiques qui permettent de l'identifier. La rédaction simple d'une description simple d'un objet simple et familier fait appel à des outils de la langue spécifiques.</p> <p><b><u>II- Identification des outils de langue appropriés</u></b> <b><u>1-les outils grammaticaux :</u></b> -Les temps verbaux : présent, Imparfait de l'indicatif ; etc. pour décrire l'objet. - Les adjectifs de couleurs pour préciser la ou les couleurs de l'objet; - Les types (déclaratifs, exclamatifs) et les formes de phrases (affirmative, négative, emphatique)</p>
---	---	---	---	---

	<p><b>III - Traitement de la situation</b></p>	<p>-Que faut-il pour apporter plus de précisions sur l'objet décrit ?          -Quel outil permettra de donner de la cohérence au texte ?</p> <p>-Quel lexique convient-il pour rédiger la description?          -Quels types de vocabulaire pour porter un jugement de valeur sur l'objet décrit ?          -Pour rendre attrayant</p>	<p>-Ils répondent.          -Ils répondent.</p> <p>-Ils s'exécutent</p>	<p>pour apporter plus d'information sur l'objet décrit.          - Les expansions du GN : les adjectifs qualificatifs, les compléments du nom, les propositions subordonnées relatives, pour plus de précisions sur l'objet décrit.          - Les mots de liaison qui permettront de mieux ordonner les idées.          - les indicateurs spatiaux : <b>au milieu, au dessus, à droite, à gauche, au fond, à côté de, à l'intérieur, à l'extérieur...</b></p> <p><b><u>2-le lexique approprié :</u></b>          *Le lexique lié au thème (champ lexical de l'objet à décrire);          *Le vocabulaire évaluatif selon le type de description à réaliser :  <b>-Description positive :</b> on utilise des mots <b>mélioratifs</b> : jolie, agréable, confortable...  <b>-Description négative :</b></p>
--	--	---	---	--

	<p>-Brainstorming.</p> <p>-Procédés interrogatifs.</p>	<p>la description, quels procédés de style faut-il utiliser ?</p> <p>-Passons à présent au traitement de la situation.</p> <p>-Pour traiter une situation, quelle est la première étape ?</p> <p>-Lisez encore la situation.</p> <p>-Identifiez le thème et l'objet à décrire.</p> <p>-Recherchez les informations se rapportant à l'objet décrire.</p> <p>-A partir du texte étudié en lecture méthodique, identifiez les composantes d'une description et le rôle qui est assigné à chacune.</p> <p>-Organisez les informations selon, la structure d'une description.</p>	<p>-Lecture.</p> <p>-Ils s'exécutent</p> <p>-Ils s'exécutent.</p> <p>-Ils s'exécutent</p> <p><b>-Trois grandes parties :</b> introduction ; développement, conclusion ;</p> <p>-Ils s'exécutent.</p>	<p>on utilise des mots dépréciatifs : vilain, sale, désagréable...</p> <p>*Les figures de style (Comparaisons, métaphores.) pour rendre la description plus attrayante, plus intéressante</p> <p><b>III - <u>Traitement de la situation</u></b></p> <p><b><u>1-Analyse et compréhension de la situation.</u></b></p> <p>*Lecture rigoureuse ;</p> <p><b>-Thème :</b> La beauté d'un sac ;</p> <p><b>-L'objet à décrire :</b> le sac de mon voisin.</p> <p><b><u>2-Recherche et organisation des informations.</u></b></p> <p>Il faut rechercher les informations qui caractérisent le sac selon la structure d'un texte descriptif :</p> <p><b>-L'introduction :</b> (Présentation l'objet à décrire dans son aspect général)</p> <p>*Il s'agit d'un sac ;</p>
--	--	--	--	--

	<p>-Brainstorming. -Discussion dirigée.</p> <p>-Travail collectif.</p>	<p>-Quel est l'objet à décrire ? -A qui appartient-il ?</p> <p>-Précisez la matière avec laquelle le sac est constitué. -Identifiez la couleur du sac. -Que voyons-nous de l'extérieur du sac ? -Comment se présente l'intérieur du sac ? -Indiquez les traits marquants du sac.</p> <p>-Quels sont vos sentiments et impressions à l'égard de l'objet décrit ?</p> <p>-C'est le moment de passer à la rédaction collective.</p>	<p>-Un sac. -Mon voisin de classe -En cuir. -Rose. -Des dessins autour, deux cordes fixes. -Plusieurs poches. -Beau, attirant, éclatant.</p> <p>-Ils répondent.</p> <p>-L'enseignant et les apprenants rédigent intégralement la</p>	<p>*Il appartient à ma voisine de classe. <b>-Le développement :</b> (Description des caractéristiques de l'objet. Une progression variée : de l'intérieur à l'extérieur; de l'allure générale aux détails, etc.) *Il est en cuir ; *Il est de couleur rose ; *De l'extérieur : des dessins autour, deux cordes fixes ; *A l'intérieur : plusieurs poches ; *Traits marquants : beau, attirant, éclatant...</p> <p><b>-La conclusion :</b> (Les sentiments, les impressions sur ce que nous venons de décrire.) *J'aime le sac de ma voisine ; *Il lui donne du charme et de l'élégance. <b>NB :</b> Faire un tableau.</p> <p><b><u>3-Rédaction collective.</u></b> (Travail collectif). <i>Nb :</i> Faire rédiger collectivement une</p>
--	--	--	--	---

			description du sac.	description en veillant à : - Faire utiliser les outils de la langue appropriés, -Faire produire des phrases correctes ; - Faire structurer de façon cohérente la description ; -Faire respecter la structure du devoir : l'introduction, le développement, la conclusion. <b>(Voir annexe).</b>
	-Application  -Travail individuel.         -Correction collective.	<b>Phase d'évaluation</b> <b>Situation d'évaluation :</b> En rentrant de l'école, un élève de la 6 <sup>e</sup> de l'EAJP-ENS aperçoit dans la vitrine d'un magasin un nounours. Il est fasciné par la beauté de cet objet. De retour en classe, il décide de présenter par écrit ce nounours à ses camarades. 1-Indique le type de texte que l'élève va produire. 2-Identifie le thème et l'objet à décrire. 3-Rédige l'introduction.	-Les apprenants traitent la situation d'évaluation.	<b>Situation d'évaluation :</b> En rentrant de l'école, un élève de la 6 <sup>e</sup> de l'EAJP-ENS aperçoit dans la vitrine d'un magasin un nounours. Il est fasciné par la beauté de cet objet. De retour en classe, il décide de présenter par écrit ce nounours à ses camarades. 1-Indique le type de texte que l'élève va produire. 2-Identifie le thème et l'objet à décrire. 3-Rédige l'introduction. <b>Traitement de la situation :</b> 1-Ce texte est une description simple. 2-Le thème : la beauté d'un nounours. ; l'objet à décrire : un nounours.

				3-Rédaction de l'introduction. (Travail Collectif)
--	--	--	--	--

**Observations:**

## ANNEXE

### Rédaction collective de la description du sac.

Tiffany est ma voisine de classe. Elle a un nouveau sac de classe que ses parents lui ont offert à l'occasion des fêtes de fin d'année. Dans les lignes qui vont suivre je vais présenter ce sac à partir de sa description.

Le sac de Tiffany est en cuir. Il est de couleur rose et d'un éclat qui ne manque pas d'attirer tous les regards. Sur le sac, il ya de jolis petits dessins, notamment des papillons, qui lui offrent un aspect magnifique. Par ailleurs, son sac a deux cordes fixes qui lui permettent de se déplacer en toute tranquillité.

L'intérieur du sac est bien profond et contient plusieurs poches dans lesquelles ma voisine peut ranger et conserver en toute sécurité, ses nombreuses fournitures scolaires.

J'aime bien le sac de Tiffany parce qu'il lui donne du charme et de l'élégance.

5<sup>ème</sup>

**DATE :**

**CLASSE : 5e**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 1 : Le groupe nominal**

**SITUATION : un jeu **violent**. Un enfant **calme**.**

**Séance 1 : Les expansions du nom : l'adjectif qualificatif**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-comment appelle-t-on ces groupes de mot au tableau?

-groupes nominaux

- Alors, donnez l'intitulé de notre leçon d'aujourd'hui !

**LECON 1 : Le groupe nominal**

-Quelle est la nature des mots soulignés?

-ils répondent

**LECON 1 : Le groupe nominal**

-Que représentent-ils pour ces noms ?

-Alors, donnez l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

**Séance 1** : Les expansions du nom : l'adjectif qualificatif

### I-Définition des notions

-Qu'est-ce qu'un groupe nominal ?

-Qu'appelle-t-on expansion du nom ?

### II-Les caractéristiques de l'adjectif qualificatif

-Quelles sont les caractéristiques de l'adjectif qualificatif ?

-les adjectifs qualificatifs

-des expansions du nom

-ils s'exécutent

-ils répondent

-ils répondent

**Séance 1** : Les expansions du nom : l'adjectif qualificatif

### I-Définition des notions

-**Un groupe nominal** est un ensemble de mots qui est l'équivalent d'un nom.

-**une expansion du nom** est un élément que l'on ajoute au nom.

### II-Les caractéristiques de l'adjectif qualificatif

Il fait partie du groupe nominal. C'est une expansion facultative du nom, avec lequel il s'accorde en genre et en nombre.

**N.B.** : ils forment une classe illimitée, ouverte.

Exemple : p1

**EVALUATION**

Complétez ces noms par des adjectifs qualificatifs :

Une voiture...; un manguier...; le soleil.....

**CORRECTION**

**1-blanche ; 2-grand ; 3-brulant.**

-passons à l'évaluation !

**EVALUATION**

-ils s'exécutent

**DATE :**

**CLASSE :** 5e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 1 :** Le groupe nominal

**SITUATION :** le manguier est un arbre **qui porte des fruits**. Il combat le géant **qui habite la montagne**. Je l'ai vu **qui combattait le géant**.

**Séance 2 :** Les expansions du nom : la subordonnée relative

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 1 :** Le groupe nominal

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils répondent

**LECON 1 :** Le groupe nominal

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-Quelle est la nature des mots soulignés ?

-ils s'exécutent

- ce sont des subordonnées relatives

-Quelle fonction ont-ils ?

- Des expansions du nom

**Séance 2 :** Les expansions du nom : la subordonnée relative

-Alors, donnez l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

-ils répondent

**Séance 2 :** Les expansions du nom : la subordonnée relative

-Rappelez la définition de l'expansion

**I-Définition de la notion**

du nom !

-Qu'appelle-t-on subordonnée relative ?

-ils s'exécutent

-ils répondent

**II-Les caractéristiques de la subordonnée relative**

-Quelles sont les caractéristiques de la subordonnée relative ?

-ils répondent

**I-Définition de la notion**

La subordonnée relative est une proposition introduite par les pronoms relatifs : **qui, que, où et dont**.

**II-Les caractéristiques de la subordonnée relative**

\*La subordonnée relative s'insère le plus souvent dans le groupe nominal. Comme l'adjectif épithète et le complément du nom, c'est une expansion du nom. Elle peut être supprimée, mais rarement déplacée.

**EXEMPLES :**

Le manguier est un arbre :-fruitier (adj. Épithète)

-aux fruits savoureux (ct du nom)

-qui porte des fruits (expans. Du nom)

\*Elle a le plus souvent la fonction d'épithète, on dit qu'elle est complément de l'antécédent du nom qu'elle détermine.

**Exemple :** p3

**N.B. :** la subordonnée relative est toujours séparée de l'antécédent lorsque celui-ci est un pronom personnel à la forme non-accentuée, et souvent de l'antécédent si celui-ci est un pronom indéfini.

**Exemple :** tel est pris **qui croyait prendre.**

Pro. Indéfini      p. relative

### **EVALUATION**

Remplace chaque complément du nom par une subordonnée relative :

1-C'est une affaire intéressante

2-Connais-tu la chanson à la mode ?

3-Tournez après le magasin du libanais !

### **CORRECTION**

**1-c'est une affaire qui est intéressante.**

### **EVALUATION**

-passons à l'évaluation !

(choisir 3 élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

**2-Connais-tu la chanson qui est à la mode ?**

**3-Tournez après le magasin qui appartient au libanais !**

**DATE :**

**CLASSE :** 5e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 1 :** Le groupe nominal

**SITUATION :** les arbres **du jardin** sont très vieux. Une caisse **de beurre** est cassée.

**Séance 3 :** Les expansions du nom : le complément du nom

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 1 :** Le groupe nominal

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils répondent

**LECON 1 :** Le groupe nominal

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-Quelle est la nature des mots soulignés ?

-ils s'exécutent

- ce sont des compléments du nom

-Quelle fonction ont-ils ?

- Des expansions du nom

-Alors, donnez l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

**Séance 3 :** Les expansions du nom : le complément du nom

-Rappelez la définition de

-ils répondent

**Séance 3 :** Les expansions du nom : le complément du nom

**I-Définition de la notion**

l'expansion du nom !

- Qu'appelle-t-on complément du nom ?
- ils s'exécutent
- ils répondent

**II-Les caractéristiques du complément du nom**

- Quelles sont les caractéristiques du complément du nom ?
  - A quel groupe appartient-il ?
  - peut-on le supprimer ou le déplacer ?
- ils répondent
- ils répondent

(écrire ces phrases au tableau)

- Où est le complément du nom dans ces phrases ?
  - Dans quelle catégorie grammaticale se situent-ils ?
- ils répondent

**I-Définition de la notion**

le complément du nom est un mot ou proposition qui se rattache à un autre mot ou à une autre proposition, et que l'on analyse comme de nature à en compléter ou en préciser le sens.

**II-Les caractéristiques du complément du nom**

\*Il fait partie du groupe nominal.  
C'est une expansion du nom qui ne peut être déplacée et est supprimable.

\*Il peut être :

- un groupe nominal** : la bouillie **de maïs** est très nourrissante.
- un pronom** : on a élevé une statue en souvenir **de lui**.
- un verbe à l'infinitif** : ils furent pris d'une subite envie **de rire**.

-Comment se construit le complément du nom ?

-ils répondent

-**un adverbe** : la pluie **d'hier** a flétri les fleurs.

**\*le complément du nom est construit à l'aide de :**

-**une préposition** : un volant **de** voiture.

- Il peut être précédé ou non d'un déterminant : le volant **de la** voiture.
- Son sens varie en fonction de la préposition : un verre **de** lait/un verre **à** lait.
- La même préposition peut avoir des sens différents :

Le car **de** Bloléquin : -le car **pour** Bloléquin

-le car **qui vient de**

Bloléquin

**\*le complément du nom est parfois construit sans préposition :**

Un véhicule tout-terrain : un véhicule

-Comment se fait l'accord du complément du nom ?

-ils répondent

-(écrire les différentes phrases au tableau)

-Où est le complément du nom dans ces phrases ?

-Quelle est la valeur des compléments du nom ?

**pour** tous les terrains.

**\*l'accord du complément du nom**

Le complément du nom sans article peut être au singulier ou au pluriel, **en fonction du sens**

**-singulier** : p2

**-pluriel** : un fruit à pépins

**-singulier ou pluriel** : un mur de brique(s) : en brique ou fait avec des briques.

**\*les valeurs du complément du nom**

Il a de nombreuses valeurs. Il peut en particulier, indiquer une relation d'appartenance, d'épithète ou circonstancielle :

**Exemples :**

-le bureau **du directeur.** (appartenance)

-un bureau **de directeur.** (épithète)

-une lame **d'acier.** (circonstancielle :

-ils répondent

-passons à l'évaluation !

(choisir 3 élèves pour faire l'évaluation)

### EVALUATION

-ils s'exécutent

**matière**

-un four à pain (circonstancielle :  
**but**)

### EVALUATION

Complétez chaque groupe nominal à l'aide d'un complément du nom :

1-un litre...; 2-un travail..... ; une dictée.....

### CORRECTION

**1-un litre d'huile ; 2-un travail sur un chantier ; 3-une dictée sans titre.**

**DATE :**

**CLASSE :** 5e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 1 :** Le groupe nominal

**SITUATION :** Dans les **pays** secs, le cheval vit assez bien. Les **sahéliens** possèdent de beaux **chevaux** qu'ils protègent contre les **oiseau-mouche** et les **pique-bœufs**. Dans ces régions, les **mange-mil** dévastent les récoltes.

**Séance 4 :** Le pluriel des noms simples et des noms composés

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 1 :** Le groupe nominal

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils répondent

**LECON 1 :** Le groupe nominal

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-Quelle est la nature des mots

-ils s'exécutent

soulignés ?

-ce sont des noms

-Comment se caractérisent-t-ils?

-ce sont des noms simples et composés

-Quel est leur nombre ?

-ils sont au pluriel

**Séance 4** : Le pluriel des noms simples et des noms composés

-Alors, donnez l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

### **I-Définition des notions**

-Qu'appelle-t-on noms simples et noms composés ?

-ils s'exécutent

-ils répondent

**Séance 4** : Le pluriel des noms simples et des noms composés

### **I-Définition des notions**

-Au singulier comme au pluriel, les noms simples sont des noms formés d'un seul mot.

**EX** : pays, cheval.

-Au singulier comme au pluriel, les noms composés sont des noms formés de deux ou trois mots séparés ou non par un trait d'union.

**EX** : oiseaux-mouches ; pique-bœufs.

-Comment se forme le pluriel des noms simples ?

### **II-Le pluriel des noms simples**

-ils répondent

### **II-Le pluriel des noms simples**

Le plus souvent, le pluriel des noms simples se forment en ajoutant un -s au singulier.

**Exemples** : un jouet/des jouets ;

l'arbitre/les arbitres.

Il y'a cependant des cas irréguliers :

**1) Les noms terminés au singulier par –s :**

**Ex :** le bois/les bois ; une noix/des noix ; un nez/ des nez...

**2) Les noms terminés au singulier par –al font leur pluriel en –aux**

**EX :** un cheval/des chevaux ; un journal/ des journaux.

**N.B :** Exceptions pour **bal, carnaval, cérémonial, chacal, choral, festival, pal, récital, santal**, qui prennent –s au pluriel.

**III-le pluriel des noms composés**

**1-les noms composés formés de deux ou plusieurs mots**

-chaque nom prend la marque du pluriel si les noms sont formés de :  
**nom +nom/ Adjectif +nom**

-observez attentivement la situation !

-Comment se forme aussi le pluriel des noms composés ?

**III-le pluriel des noms composés**

-ils répondent

**Exemples :** un chou-fleur/ des choux-fleurs ;

Un coffre-fort/ les coffres-forts...

-le nom seul prend la marque du pluriel, si le nom est composé avec un mot invariable, un complément introduit ou non par une préposition.

**Exemples :** une avant-garde/ des avant-gardes ; un chef-d'œuvre/des chefs d'œuvre...

-restent invariables s'ils sont formés de deux verbes ou d'une expression, d'un verbe et son complément :

**Exemples :** un va-et-vient/ les va-et-vient ; un porte-plume/des porte-plumes...

**2-les noms composés écrits en un**

-observez attentivement ces mots et dites comment ils sont formés!

(un entresol et un gendarme)

-ils s'exécutent

-un+entre+sol

-un +gen+d+'arme

-Quelle est la caractéristique de ces mots ?

-noms composés en un mot

### seul mot

Les noms composés écrits en un seul mot forment leur pluriel comme des noms simples.

**Ex :** un entresol/des entresols ; un gendarme/des gendarmes

**Remarques :** Un gentilhomme/des gentilshommes ; un monsieur/des messieurs ; un bonhomme/des bonshommes...

### EVALUATION

Mets ces noms suivants au pluriel :

Un vœu, le vin de palme, un géant au pied d'argile.

### CORRECTION

Des vœux ; les vins de palme ; des géants au pied d'argile.

300

-passons à l'évaluation !

(choisir 3 élèves pour faire  
l'évaluation)

## **EVALUATION**

-ils s'exécutent

**DATE :**

**CLASSE :** 5e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 2:** Le groupe adjectif

**SITUATION :** La table et la chaise **anciennes**. La table et le buffet **anciens**. J'ai parlé avec votre père et votre frère **ainé**.

**Séance5 :** Les règles d'accord de l'adjectif qualificatif.

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-comment appelle-t-on ces mots soulignés au tableau?

-ce sont des adjectifs qualificatifs

**LECON 2:** Le groupe adjectif

- Alors, donnez l'intitulé de notre leçon d'aujourd'hui !

-ils s'exécutent

**LECON 2:** Le groupe adjectif

- aujourd'hui l'intitulé de notre séance est Les règles d'accord de l'adjectif qualificatif.

**Séance5 :** Les règles d'accord de l'adjectif qualificatif.

-Qu'appelle-t-on adjectif

**Séance5 :** Les règles d'accord de l'adjectif qualificatif.

**I-Définition de la notion**

qualificatif ?

-ils répondent

**II-les règles d'accord de l'adjectif qualificatif**

-Quelles sont les règles d'accord de l'adjectif qualificatif ?

-ils répondent

-observez p1 et dégagez une règle !

-ils s'exécutent

-observez p2 et dégagez une règle !

**I-Définition de la notion**

L'adjectif qualificatif est un mot attribuant une qualité à un groupe nominal ou un nom.

**II-les règles d'accord de l'adjectif qualificatif**

Généralement, l'adjectif qualificatif s'accorde **en genre et en nombre** avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

\* S'il se rapporte à plusieurs noms ou pronoms, **il se met au pluriel et prend le genre des mots qu'il qualifie**

**Exemple : p1**

\*Si les mots sont de **genres différents**, l'adjectif se met **au masculin pluriel**. Il faut, dans ce cas, essayer de rapprocher l'adjectif du nom masculin donneur d'accord.

**Exemple : p2**

\* L'accord peut se faire, selon le sens,

-ils s'exécutent

-observez p3 et dégagez une règle !

-ils s'exécutent

### EVALUATION

-passons à l'évaluation !

(choisir 4 élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

avec le mot le plus rapproché.

### Exemple : p3

**N.B** : les adjectifs qualificatifs utilisant des noms de fleurs, de fruits, de pierres précieuses, etc., **restent invariables** (*Des robes orange. Des yeux émeraude*)

### EVALUATION

**Accordez les adjectifs qualificatifs entre parenthèses :**

La cabane et le hangar sont (**démoli**). (**éclairé**) par de puissants spots, les sculptures prennent un relief saisissant. (**Acheminé**) par avion, les lettres seront (**distribué**) en fin de semaine.

### CORRECTION

**1-démolis ; 2-éclairées ; 3-acheminées ; 4-distribuées.**



**DATE :**

**CLASSE :** 5e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 2:** Le groupe adjectif

**SITUATION :** l'élève **intelligent** a de bonnes notes. Cette fille est **studieuse**. **Intelligent et travailleur**, cet élève réussira à son examen.

**Séance6 :** Les trois fonctions de l'adjectif qualificatif

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 2:** Le groupe adjectif

**LECON 2:** Le groupe adjectif

- Quelle activité avons-nous ?

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils répondent

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-Quelle est la nature des mots soulignés ?

-ce sont des adjectifs qualificatifs

-Comment se caractérisent-t-ils ?

-ils sont épithète, attribut et apposé

-Que représentent-ils alors ?

-les trois fonctions de l'adjectif qualificatif

**Séance6 :** Les trois fonctions de l'adjectif qualificatif

-Alors, donnez l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

-ils s'exécutent

**Séance6 :** Les trois fonctions de l'adjectif qualificatif

**I-L' adjectif qualificatif épithète**

-Rappelez la définition de l'adjectif qualificatif !

-ils répondent

-Quelles sont les caractéristiques des adjectifs qualificatifs épithètes ?

-ils répondent

-Quelles sont les caractéristiques des adjectifs qualificatifs attributs ?

**II-L' adjectif qualificatif attribut**

-ils répondent

-Quelles sont les caractéristiques des adjectifs qualificatifs apposés ?

**III-L' adjectif qualificatif apposé**

-ils répondent

**I-L' adjectif qualificatif épithète**

Il appartient au groupe nominal. C'est une expansion du groupe nominal, il peut se placer avant ou après le nom.

**Exemple : p1****II-L' adjectif qualificatif attribut**

Il appartient au groupe verbal. Il se place après un verbe d'état et s'accorde avec le nom auquel il se rapporte.

**N.B :** les verbes d'états sont : **être, demeurer,**

**Avoir l'air, sembler, paraître, devenir, rester.**

**Exemple : p2****III-L' adjectif qualificatif apposé**

Il appartient au groupe nominal et est séparé du nom par une virgule.

-passons à l'évaluation !  
(choisir 3 élèves pour faire  
l'évaluation)

### Exemple : p3

**REMARQUES** les participes passés employés sans auxiliaires se comportent comme des adjectifs qualificatifs. Dès lors, ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent et ont les mêmes fonctions que les adjectifs qualificatifs.

### Exemples :

1-le professeur **étonné** appelle les élèves. (adj.qual.épithète)

2-les fleurs sont **fanées** et **jaunies**.  
(adj.qual.attribut)

3-**Rassasié**, l'enfant ne peut pas étudier. (adj.qual.apposé)

### EVALUATION

Faites une phrase de chaque adjectif qualificatif étudié !

### CORRECTION

**EVALUATION**

-ils s'exécutent

1-un **grand** papillon **multicolore** s'envola.

2-les ailes du papillon semblaient **lumineuses**.

3-**légers, gracieux**, les papillons voletaient.

**DATE :**

**CLASSE :** 5e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 2:** Le groupe adjectif

**SITUATION :** Ces élèves sont les filles **intelligentes du voisin**. Le terrain sur lequel vous voulez construire est **beaucoup accidenté**.

**Séance 7:** l'expansion de l'adjectif qualificatif

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 2:** Le groupe adjectif

**LECON 2:** Le groupe adjectif

**Séance 7 :** l'expansion de l'adjectif qualificatif

**Séance 7 :** l'expansion de l'adjectif qualificatif

**I-Définition de la notion**

**I-Définition de la notion**

- (écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-Quelle est la nature des mots soulignés ?

-ce sont des adjectifs qualificatifs

-Comment appelle-t-on les mots venant après les adjectifs ?

-ce sont les expansions de l'adjectif qualificatif

-Alors, donnez l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

-ils s'exécutent

-Qu'appelle-t-on expansion de

l'expansion de l'adjectif qualificatif est un élément que l'on ajoute à l'adjectif qualificatif.

l'adjectif qualificatif

## II-L'expansion de l'adjectif qualificatif

-Quelles sont les différentes expansions de l'adjectif qualificatif ?

-ils répondent

-ils répondent

## II-L'expansion de l'adjectif qualificatif

L'adjectif qualificatif tout comme le nom admet des expansions de natures diverses :

### 1-le complément de l'adjectif

Il peut-être un groupe nominal prépositionnel, un pronom personnel, un verbe à l'infinitif précédé d'une préposition.

Ex : p1 (adj+Gn)

-les travailleurs de cette société sont **sûrs d'eux**. (adj+pron.personnel)

### 2-l'adverbe

Il donne plus d'information sur le degré d'intensité.

Ex : p2 (adv+adjectif)

-passons à l'évaluation !

(choisir 2 élèves pour faire l'évaluation)

### EVALUATION

-ils s'exécutent

### EVALUATION

Déterminez l'expansion de l'adjectif dans chacune des phrases :

P1 : il ne semble pas une personne facile à porter.

P2 : cette blessure est assez profonde ne la négligez pas !

### CORRECTION

**P1 : facile à porter.** (adj+verbe à l'infinitif précédé d'une préposition)

**P2 : assez profonde.** (adv+adjectif)

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE 5 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

**LECON I :** orthographe-lexicale

**SITUATION :** goût-goûter ; solide-solidifier ; vivre-vivoter ; chausser-déchausser ; voir-entrevoir ; construire-reconstruire ; sensible-insensible.

**SEANCE1 :** Formation des mots par dérivation

**Durée :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-Observez attentivement ces mots et dites comment sont-ils formés !

-par dérivation

**LECON I :** orthographe-lexicale

-Dans quel type de leçon nous sommes ?

-orthographe lexicale

**LECON I :** orthographe-lexicale

**SEANCE1** Formation des mots par dérivation

-Alors, donnez l'intitulé de notre leçon et séance d'aujourd'hui !

-ils s'exécutent

**SEANCE1** Formation des mots par dérivation

**I-Définition de la notion**

-Qu'appelle-t-on dérivation ?

-ils répondent

**II-Les verbes formés à l'aide de suffixes**

-Comment sont formés les verbes ?

-ils répondent

**I-Définition de la notion**

La dérivation est un procédé de création de nouveaux mots à l'aide de préfixes ou suffixes ajoutés à des mots existant déjà dans la langue.

**II-Les verbes formés à l'aide de suffixes****1-A partir de noms**

Pour former ces verbes, on ajoute au nom la terminaison de l'infinitif : **-er** ou **-ir**

**Ex : p1****2-A partir d'adjectifs**

Ce sont des suffixes factitifs (se dit d'un verbe où le sujet fait faire l'action) qui ont le sens de « rendre »

**Ex : p2****3-A partir d'autres verbes**

Ce sont des suffixes diminutifs (qui marque une diminution de l'idée exprimée par le radical) et péjoratifs

### III-Les verbes formés à l'aide de préfixes

(qui donne un sens défavorable)

Ex : p3

#### III-Les verbes formés à l'aide de préfixes

**1-A partir de préfixes privatifs** (qui donnent le sens contraire)

Ex : p4

**N.B :** le préfixe « de » a beaucoup de sens

#### 2-A partir de préfixes ayant un sens réciproque

Ex : p5/ S'entraider/s'entretuer

#### 3-A partir de préfixes exprimant la répétition

Ex : p6

**N.B :** il peut aussi avoir d'autres sens.

#### 4-un verbe peut comporter à la fois un préfixe et un suffixe

Ex : p7

**EVALUATION**

-passons à l'évaluation !

-(choisir 3 élèves pour faire  
l'évaluation)

-ils s'exécutent

**EVALUATION**

Formez des verbes à partir de préfixe,  
suffixe et préfixe puis suffixe.

**CORRECTION**

**1-habiller-déshabiller**

**2-crevasse-crevasser**

**3-dépôt- déposer**

**DATE :**

**CLASSE :** 5e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 3:** La pronominalisation

**SITUATION :** Adama étudie toujours ses leçons. Magloire cuisine du riz. Sangaré parle à Henriette.

**Séance 8 &9 :** les pronoms personnels sujets et compléments

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<b><u>ACTIVITE :</u></b> GRAMMAIRE	- Quelle activité avons-nous ?  -(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)  -comment appelle-t-on ce groupe de mot et mots soulignés au tableau?  -(faire remplacer les noms et le groupe nominal par des pronoms personnels)  -comment appelle-t-on ce que nous venons de faire ?	-ils répondent  -ils s'exécutent  -noms et groupe nominal  -ils s'exécutent	<b><u>ACTIVITE :</u></b> GRAMMAIRE

- Alors, donnez l'intitulé de notre leçon d'aujourd'hui !

-la pronominalisation

-Quels sont les types de pronoms que nous avons ?

### **LECON3:La**

#### **pronominalisation**

-Donnez l'intitulé de notre séance !

-Qu'appelle-t-on pronominalisation et pronom personnel ?

-ils répondent

**Séance 8 &9** : les pronoms personnels sujets et compléments

-ils s'exécutent

-Quelles sont les caractéristiques des pronoms personnels sujets et compléments ?

#### **I-Définition des notions**

-ils répondent

#### **II-Les caractéristiques des pronoms personnels sujets et compléments**

-ils répondent

### **LECON 3: La pronominalisation**

**Séance 8 &9** : les pronoms personnels sujets et compléments

#### **I-Définition des notions**

-**La pronominalisation** c'est le fait de remplacer un groupe nominal ou un nom par un pronom personnel.

-**Un pronom personnel** est un mot qu'on utilise pour remplacer un nom ou un groupe de noms afin d'éviter la répétition.

#### **II-Les caractéristiques des pronoms personnels sujets et compléments**

##### **1- Les pronoms personnels sujets**

Ils sont placés avant le verbe. Ils désignent celui, celle, ceux ou celles qui

parle(nt) ou qui a/ont parlé. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'il remplace.

Ex : p1

-il étudie toujours ses leçons

## **2-Les pronoms personnels compléments**

### **a- Les pronoms personnels compléments d'objet direct**

Ils se placent généralement aussi avant le verbe sauf lorsque la phrase est au type impératif.

Ex : p2

-Magloire le cuisine/ il le cuisine.

### **b- Les pronoms personnels compléments d'objet indirect**

ils se placent aussi avant le verbe.

Ex : p3

-Sangaré lui parle /Il lui parle.

**SINGULI  
ER**

**PLURIEL**

-passons à l'évaluation !

-(choisir 2 élèves pour faire l'évaluation)

### EVALUATION

-ils s'exécutent

	1 <sup>re</sup> personn e	2 <sup>e</sup> personn e	3 <sup>e</sup> personn e	1 <sup>re</sup> personn e	2 <sup>e</sup> personn e	3 <sup>e</sup> perso nne
Sujet	JE	TU	IL / ELLE	NOUS	VOUS	ILS/ELLES
C.O.D	ME	TE	LE / LA	NOUS	VOUS	LES
C.O.I	ME	TE	LUI	NOUS	VOUS	LEUR

### EVALUATION

Remplace les mots soulignés dans les phrases par les pronoms personnels qui conviennent :

1-le professeur dicte la leçon aux élèves.

2-pour calmer le bébé, maman donne des bonbons à ce dernier.

### CORRECTION

1-**il leur** dicte la leçon.

2-pour **le** calmer, **elle lui** donne des bonbons.

**DATE :**

**CLASSE :** 5e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 3:** La pronominalisation

**SITUATION :** les élèves y vont. Ils en reviennent.

**Séance 10:** les pronoms « EN » et « Y »

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

- Quelle activité avons-nous ?

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 3:** La pronominalisation

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils répondent

**LECON 3:** La pronominalisation

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-Quelle est la nature des mots soulignés ?

-ce sont des pronoms

**Séance 10:** les pronoms « EN » et

-Donnez l'intitulé de notre séance !

**Séance 10:** les pronoms « EN » et

« Y »

-ils s'exécutent

« Y »

-Qu'appelle-t-on pronoms « en » et « y »?

-ils répondent

### I-Définition de la notion

### I-Définition de la notion

Ce sont des adverbes de lieu à l'origine, ils jouent un rôle de pronoms personnels lorsqu'ils se substituent à un groupe nominal complément d'objet ou complément du nom.

**N.B :** on utilise « en » lorsqu'on le remplace par : **delà, de là-bas.** et lorsque le groupe nominal est précédé de la préposition : **de.**

-Quelles sont les fonctions de ces pronoms adverbiaux ?

-ils répondent

### II-Les fonctions des pronoms « en » et « y »

### II-Les fonctions des pronoms « en » et « y »

Ils peuvent prendre plusieurs fonctions :

#### 1-un complément circonstanciel

Ex : p1

**2-un complément d'objet indirect**

**Ex :** l'élève parle **de l'école** : il **en** parle.

**Remarques :** seul le pronom adverbial « en » peut être :

**3-un complément d'objet direct**

Dans ce cas, « en » remplace un groupe nominal introduit par un partitif (article qui désigne une partie d'un tout : du chocolat, du riz, de la confiture).

**Ex :** il achète **de l'huile**. Il **en** achète.

**4-un complément du nom**

**Ex :** le touriste vante les beautés **de la ville**/ Le touriste **en** vante les beautés.

**5-un complément de l'adjectif**

**Ex :** il est amoureux **de la lecture**/ il **en** est amoureux.

**EVALUATION**

-passons à l'évaluation !

-(choisir 2 élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

**EVALUATION**

Transformez ces phrases en y mettant le pronom adverbial qui convient :

1-il ne faut jamais songer **à ses choses**.

2-les enfants viennent **de la maison**.

**CORRECTION**

1-il ne faut jamais **y** songer.

2-les enfants **en** viennent.

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE 5 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

**LECON 2 :** orthographe-grammaticale

**SITUATION :** On est parti chez Yao. Ils **ont** de belles voitures.

**SEANCE1 :** Distinction entre **on** et **ont**.

**Durée :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-Observez attentivement ces mots et dites comment sont-ils formés !

-ils s'exécutent

-Dans quel type de leçon nous sommes ?

**LECON 2 :** orthographe-grammaticale

-Alors, donnez l'intitulé de notre leçon et séance d'aujourd'hui !

-ils répondent

**LECON 2 :** orthographe-grammaticale

**SEANCE1** : Distinction entre **on** et **ont**.

-Quelle est la différence entre « on »  
et « ont » ?

-ils répondent

**I-Le sujet « on »**

**II-l'auxiliaire « ont »**

-passons à l'évaluation !

-(choisir 2 élèves pour faire  
l'évaluation)

**EVALUATION**

-ils s'exécutent

**SEANCE1** : Distinction entre **on** et **ont**.

**I-Le sujet « on »**

« ON » peut se remplacer par  
« l'homme »,

C'est un pronom indéfini, masculin,  
singulier, toujours sujet du verbe.

**Ex : p1**

**II-l'auxiliaire « ont »**

« ONT » est conjugué à la troisième  
personne du pluriel de l'auxiliaire  
**avoir**. Il peut être remplacé par  
« **avaient** ».

**Ex : p2**

**EVALUATION**

Remplissez ces vides par « on » ou  
« ont » :

1.....leur avait demandé de venir à la  
maison. Ils 2.....maintenant seize ans.

**CORRECTION**

**DATE :**

**CLASSE :** 5e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

**SITUATION :** Les élèves **se lèvent** tous les jours à six heures. Les fruits **se vendent** chers au marché de Bloléquin.

**Séance 11& 12 :** la tournure pronominale

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-comment appelle-t-on ces mots soulignés au tableau?

-ce sont des verbes

-c'est quel type de verbes ?

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

- Alors, donnez l'intitulé de notre leçon d'aujourd'hui et de la séance !

-ce sont des verbes pronominaux

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

**Séance 11 & 12** : la tournure pronominale

**I-Définition de la notion**

-Qu'appelle-t-on tournure pronominale ?

-ils s'exécutent

-ils répondent

-Quels sont les différents types de verbes pronominaux ? et donnez leurs caractéristiques !

**II-les différents types de verbes pronominaux**

-ils répondent

**Séance 11 & 12** : la tournure pronominale

**I-Définition de la notion**

Parler de tournure pronominale c'est parlé des verbes pronominaux. On dit qu'un verbe est à la tournure pronominale, lorsqu'il est précédé des pronoms : **se, me, nous, vous et ceux.**

**II-les différents types de verbes pronominaux**

**1-les verbes essentiellement pronominaux**

Ce sont des verbes qui n'existent qu'à la forme pronominale. Ce sont : ***s'emparer, s'évanouir, s'écrier, s'asseoir,...***

Ex : Joseph **s'est évanoui** cette nuit.

**2-les verbes pronominaux de sens réfléchi**

Avec ce type de verbe, le sujet fait l'action sur lui-même. Ils peuvent être : complément d'objet direct,

indirect ou second.

**a- le complément d'objet direct**

**Ex :** les jeunes filles **se** peignent régulièrement.

**-se :** pronom réfléchi ; C.O.D. de peignant

**b- le complément d'objet indirect**

**Ex :** jean et pierre **se** battent pour de l'argent.

**-se :** C.O.D. de battent

**c- le complément d'objet second**

**Ex :** Elle **s'**accorde du repos.

**S' :** pronom réfléchi, c.o.second

**N.B :** Quand un verbe pronominal réfléchi est employé à l'indicatif après les verbes, faire ou laisser, le pronom réfléchi est souvent omis.

**Ex :** faites **asseoir** le client dans le bureau.

### **3-les verbes pronominaux de sens réciproque**

Au niveau de ces verbes, l'action est faite par l'une ou l'autre des personnes sujets indiqués par les verbes. Ici, également le pronom réciproque peut être : **C.O.D., C.O.I., c.o.s.**

#### **a- le complément d'objet direct**

**Ex :** les enfants **se** sont battus dans la rue.

**Se :** pron.pers.ref ; C.O.D. de sont battus

#### **b-le complément d'objet indirect**

**Ex :** les filles **se** sont téléphonées pendant les vacances.

**Se :** pron. Pers. Réf ; coi de sont téléphonées.

#### **c-le complément d'objet second**

**Ex :** les élèves **se** sont adressés des lettres.

**Se** : pron. Réf ; c.o.s. ou compl.  
D'attribution

#### **4-les verbes pronominaux de sens passif**

Ces verbes sont placés à la tournure pronominale comme s'ils étaient mis à la voix passive.

**Ex : p3**

#### **5-les verbes essentiellement pronominaux**

ce sont des verbes qui existent à la forme simple et qui pour des besoins de la langue, se mettent à la forme pronominale.

#### **Exemples :**

-ils écoutent le professeur. (forme simple)

-ils s'écoutent chanter. (forme pronominale)

#### **EVALUATION**

Emploie chaque verbe à la forme

-passons à l'évaluation !  
-(choisir 3 élèves pour faire  
l'évaluation)

### EVALUATION

-ils s'exécutent

simple et à la forme pronominale :  
**regarder, conduire et effrayer.**

### CORRECTION

1-a) je **regarde** la télévision.

b) nous **nous regardons.**

2-a) il **conduit** la voiture de son père.

b) il **se conduit** vers la cour du  
préfet.

3-a) le lion **effraie** Avi.

b) il **s'effraie** à la vue du lion.

**DATE :**

**CLASSE :** 5e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

**SITUATION :** il pleut beaucoup pendant les vacances scolaires. Il arrive des visiteurs. Il est demandé d'arriver tôt. Il y'a un gorille.

**Séance 13 :** la tournure impersonnelle

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

- Quelle activité avons-nous ?

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils répondent

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-Quelle est la nature des mots soulignés ?

-verbes conjugués à la 3<sup>e</sup> personne du singulier

-comment appelle-t-on les verbes qui ne varient pas en personne ?

-les verbes impersonnels

**Séance 13 :** la tournure impersonnelle

-Alors, donnez l'intitulé de notre séance !

-ils répondent

**Séance 13 :** la tournure impersonnelle

-Qu'appelle-t-on tournure

impersonnelle?

### I-Définition de la notion

-Quels sont les différents types de verbes impersonnels ?

-ils répondent

### II-Les différents types de verbes impersonnels

### I-Définition de la notion

La tournure impersonnelle équivaut à toute phrase qui ne varie pas en personne. Les verbes impersonnels et les verbes à la tournure impersonnelle ne se conjuguent qu'à la troisième personne du singulier. Elle présente le plus souvent un sujet grammatical et un sujet réel.

### II-Les différents types de verbes impersonnels

On distingue :

\*les verbes essentiellement impersonnels n'existent qu'à la troisième personne du singulier : **falloir, pleuvoir, neiger,...**

#### Ex : p1

\*Des verbes qui, dans certains cas, présentent une construction impersonnelle.

La phrase comporte alors un sujet

grammatical (il, cela, ce) et un sujet réel (par le sens). Ce sont :

**-Des verbes à la voix active : p2** (des visiteurs arrivent)

**-Des verbes à la voix passive : p3** (Arriver tôt est demandé)

**\*Des verbes faire, être ou avoir** (dans la locution il y'a) : **p4**

### **EVALUATION**

Réécris ces phrases en mettant les verbes à la tournure impersonnelle :

1-fumer est interdit.

2-un accident était arrivé.

3-arrêter l'incendie était impossible.

### **CORRECTION**

**1-il est interdit de fumer.**

**2-il était arrivé un accident.**

**3-il était impossible d'arrêter l'incendie.**

-passons à l'évaluation !

-(choisir 3 élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

### **EVALUATION**



**DATE :**

**CLASSE :** 5e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

**SITUATION :** les enfants écoutent **parler** leur mère. **Fuir** est souvent utile. Les élèves **finiront** leur devoir. La semaine **passée**, il y'avait beaucoup d'élèves dehors.

**Séance 14:** la morphologie des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

- Quelle activité avons-nous ?

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils répondent

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-Quelle est la nature des mots soulignés ?

-verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupe

-Alors, aujourd'hui nous étudierons

**Séance 14 :** la morphologie des

la morphologie de ces verbes.

**Séance 14** : la morphologie des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe

### I-Définition de la notion

-Qu'appelle-t-on morphologie du verbe ?

-ils répondent

**II-La morphologie des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe**

-Quelle est la morphologie des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe ?

-ils répondent

verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe

### I-Définition de la notion

Lorsqu'on parle de la morphologie du verbe, cela ramène automatiquement à la forme du verbe.

### II-La morphologie des verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe

#### 1-la morphologie des verbes à l'infinitif

Un verbe est composé de deux parties :

-**la racine**, appelé la base

-**la terminaison**, ou la désinence

Généralement, les verbes réguliers ne changent pas de base ; cela intervient au niveau de certains verbes irréguliers.

#### Exemples :

**P1** : **parl** : la base ; **er** : la terminaison

**P2** : **Fu**: la base ; **Ir** : la terminaison

**N.B** : la base est l'élément qui donne

le sens du verbe. Au cours de la conjugaison, le radical peut demeurer sans être modifié.

### **2-la morphologie des verbes conjugués**

En fonction de la personne, on note une variation au niveau des verbes. La terminaison nous donne toutes les informations possibles qui peuvent nous aider à classer un verbe dans un groupe ou un autre. Au niveau des verbes conjugués, la base ne change pas sauf pour certains verbes irréguliers.

**Ex : p3 : fini (base) ; ront (terminaison)**

**P4 : pass (base) ; ée (terminaison)**

### **EVALUATION**

Détermine la base et la terminaison de chaque verbe :

Il la rencontra au marché. Allons danser ce soir. Ils avançaient en

-passons à l'évaluation !

-(choisir 3 élèves pour faire l'évaluation)

### **EVALUATION**

-ils s'exécutent

pataugeant dans la boue.

**CORRECTION**

**1-rencontra** : **base** : rencontr ; **term** :-  
a

**2-Allons** : **base** : all ; **term** : -ons ;  
Danser : **base** : dans ; **term** : -er

**3-avançaient** : **base** : avanc ; **term** :  
aient ; Pataugeant : **base** : patauge ;  
**term** : ant.

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE 5 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

**LECON 2 :** orthographe-grammaticale

**SITUATION :** Ces filles sont **charmantes**, celles-ci **participant** à la course d'endurance doivent se placer sur la ligne de départ.

**SEANCE2 :** Distinction entre adjectif verbal et participe présent

**Durée :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-Observez attentivement ces mots et donnez leur nature!

-ils s'exécutent

-Dans quel type de leçon nous sommes ?

-ils répondent

**LECON 2 :** orthographe-grammaticale

-Alors, donnez l'intitulé de notre leçon et séance d'aujourd'hui !

-ils répondent

**LECON 2 :** orthographe-grammaticale

**SEANCE2 :** Distinction entre adjectif

-Qu'appelle-t-on adjectif verbal et

**SEANCE2 :** Distinction entre adjectif

verbal et participe présent

**I-Définition des notions**

participe présent ?

-ils répondent

verbal et participe présent

**I-Définition des notions**

-l'**adjectif verbal** est un participe présent devenu adjectif qualificatif. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine.

-le **participe présent** est un mode impersonnel, il joue à la fois le rôle de verbe et d'adjectif. Il se forme du **radical +ant** et est invariable.

**II-la différence entre l'adjectif verbal et le participe présent**

Le participe présent étant un mode du verbe, suit en effet les règles de la conjugaison : terminaison **-ant** (excellant), la conservation de toutes les lettres du radical (il fatigue ; il fatiguait ; fatigant), à la différence de l'adjectif verbal qui, lui, peut ne pas respecter ces règles de formation (excellent, fatigant).

**II-la différence entre l'adjectif verbal et le participe présent**

-Quelle est la différence entre l'adjectif verbal et le participe présent?

-ils répondent

**EVALUATION**

-passons à l'évaluation !

-(choisir 4 élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

**EVALUATION**

Distingue le participe présent de l'adjectif verbal :

Le personnel navigant est en grève.  
Le piroguier, naviguant entre les palétuviers dirigeait avec habileté son embarcation. Précédant la caravane, le guide avertissait des dangers.  
L'année précédente, les récoltes avaient été meilleures.

**CORRECTION**

**1-navigant** : adjectif verbal ;

**2-naviguant** : participe présent ;

**3-précédant** : participe présent ;

**4-précédente** : adjectif verbal

**DATE :**

**CLASSE :** 5e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

**SITUATION :** je paie de la viande chaque soir. Ils envoient des lettres à leur père.

**Séance 15 :** Les verbes irréguliers du 1<sup>er</sup> groupe

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

- Quelle activité avons-nous ?

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils répondent

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-Quelle est la nature des mots

soulignés ?

-Quelle est la particularité de ces verbes ?

-Alors, donnez l'intitulé de notre séance !

-ce sont des verbes du 1<sup>er</sup> groupe

-ils sont irréguliers

-ils répondent

**Séance 15 :** Les verbes irréguliers du 1<sup>er</sup> groupe

-Qu'appelle-t-on verbe irrégulier?

-ils répondent

### I-Définition de la notion

-Quels sont les caractéristiques des verbes irréguliers du 1<sup>er</sup> groupe ?

-conjuguez les verbes **payer et envoyer** au présent de l'indicatif !

**II-Les verbes irréguliers du 1<sup>er</sup> groupe**

-Ils répondent

-ils s'exécutent

**Séance 15 :** Les verbes irréguliers du 1<sup>er</sup> groupe

### I-Définition de la notion

Un verbe est dit irrégulier lorsqu'il n'est pas conforme à l'usage habituel de la conjugaison.

### **II-Les verbes irréguliers du 1<sup>er</sup> groupe**

Ils n'ont pas un radical fixe et se terminent par **-er**.

**Payer**

**Envoyer**

-je paie/paye

-j'envoie

-tu paies/payes

-tu envoies

-passons à l'évaluation !  
 -(choisir 3 élèves pour faire  
 l'évaluation)

### EVALUATION

-ils s'exécutent

-il paie/payé	- il envoie
-nous payons envoyons	-nous
-vous payez	-vous envoyez
-ils paient/payent	- ils envoient

**N.B** : il existe plusieurs verbes  
irréguliers du 1<sup>er</sup> groupe, tels que :  
**envoyer, broyer, renvoyer, payer,...**

### EVALUATION

Conjugué « broyer » au présent de  
l'indicatif de l'indicatif.

### CORRECTION

**Je broie, tu broies, il broie, nous  
broyons, vous broyez, ils broient.**

**DATE :**

**CLASSE :** 5e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

**SITUATION :** Nous **allons** en congé dans peu de temps et **pourrons** mieux réviser nos leçons.

**Séance 16 :** Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

- Quelle activité avons-nous ?

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils répondent

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-Quelle est la nature des mots soulignés ?

-ce sont des verbes du 3<sup>e</sup> groupe

-Alors, donnez l'intitulé de notre séance !

**Séance 16 :** Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe

**Séance 16 :** Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe

**I-Définition de la notion**

-Qu'appelle-t-on verbe du 3<sup>e</sup> groupe?

-ils répondent

**I-Définition de la notion**

Le troisième groupe réunit les verbes aux infinitifs en : **-er ; -ir ; -oir et -re.**

## II-Les caractéristiques des verbes du 3<sup>e</sup> groupe

-Quels sont les caractéristiques des verbes du 3<sup>e</sup> groupe ?

-ils répondent

Il compte environ 370 verbes.

### II-Les caractéristiques des verbes du 3<sup>e</sup> groupe

#### 1-les verbes du troisième groupe à radical unique

Certains verbes du 3<sup>e</sup> groupe, par exemple **courir** et **conclure** ont un radical qui reste intact dans toutes les formes de la conjugaison.

#### 2-les verbes du troisième groupe comportant un radical sous deux formes différentes

“**ouvrir**” présente en alternance son radical sous la forme “**ouvr-**”(il ouvre, il ouvr-ait) et sous la forme “**ouvri-**”(il ouvri-ra). **Ecrire, lire, croire, vivre,...** présentent également leur radical sous deux formes.

#### 3-les verbes du troisième groupe comportant un radical sous trois formes différentes

**Devoir** présente en alternance les formes de radical **doi-(il doi-t)** ; **doiv-** (ils doiv-ent) et **dev-**(il dev-ait). Sont dans le même cas, par exemple, **voir, dormir, boire,...**

**4-les verbes du troisième groupe comportant un radical sous quatre formes différentes**

**Tenir** fait apparaître son radical sous les formes **tien-** (il tien-t) ; **ten-**(nous ten-ons) ; **tienn-**(qu'il tienn-e) ; **tiend-**(je tiend-rai).

Sont dans le même cas, par exemple, prendre et savoir. Le verbe **aller** appartient en principe à cette classe : on observe l'alternance des radicaux **v-**(je v-ais, tu v-as), **all-**(nous all-ons), **i-**(nous i-r-ons) et **aill-**(que j'aill-e). Mais à la différence des autres verbes, les radicaux qui alternent dans sa conjugaison sont totalement différents les uns des autres. On parle dans ce cas de radicaux supplétifs.

**5-les verbes du troisième groupe**

**comportant un radical sous cinq formes différentes**

il s'agit de **vouloir** (**veu**-dans il veu-t ; **voul**-dans nous voul-ons ; **veul**-dans ils veul-ent ; **voud**-dans je voud-r-ai ; **veuill**-dans veuill-ez) et de **pouvoir** (**peu**-dans il peu-t ; **pouv**-dans nous pouv-ons ; **peuv**-dans ils peuv-ent ; **pour**-dans je pour-r-ai ; **puiss**-dans qu'il puiss-e)

**EVALUATION**

Mettez la terminaison convenable de ces verbes :

En ce premier jour de vacances, je cour...au marigot. Je pli...et ne romp...pas.

**CORRECTION**

**1-cours ; 2-plie ; 3-rompts**

**EVALUATION**

-passons à l'évaluation !

-(choisir 3 élèves pour faire  
l'évaluation)

-ils s'exécutent



**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE 5 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

**LECON 2 :** orthographe-grammaticale

**SITUATION :** des pommes **vertes**. Des tissus **rouge sombre**. Des tissus **cerise**.

**SEANCE3 :** Accord de l'adjectif simple ou composé de couleur.

**Durée :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-Observez attentivement ces mots et donnez leur nature!

-Dans quel type de leçon nous sommes ?

-ce sont des adjectifs de couleur

**LECON 2 :** orthographe-grammaticale

-Alors, donnez l'intitulé de notre

**LECON 2 :** orthographe-grammaticale

**SEANCE3** : Accord de l'adjectif simple ou composé de couleur.

leçon et séance d'aujourd'hui !

-ils répondent

-Qu'appelle-t-on adjectif de couleur?

**I-Définition de la notion**

-ils répondent

**II-les caractéristiques de l'adjectif simple ou composé de couleur**

-Quelles sont les caractéristiques de l'adjectif simple ou composé de couleur ?

-ils répondent

**SEANCE3** : Accord de l'adjectif simple ou composé de couleur.

**I-Définition de la notion**

On appelle adjectif de couleur un mot attribuant une couleur à un nom ou un groupe nominal.

**II-les caractéristiques de l'adjectif simple ou composé de couleur**

1-les adjectifs de couleur s'accordent quand il n'y a qu'un seul adjectif pour désigner la couleur.

**Exemple : p1**

2-Quand la couleur est exprimée par deux adjectifs, il n'y a pas d'accord.

**Exemple : p2**

3-les noms utilisés comme adjectifs et exprimant par image la couleur restent invariables.

**Exemple : p3**

**EVALUATION**

-passons à l'évaluation !

-(choisir 3 élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

**N.B:** Il y'a aussi **ocre, marron, carmin, grenat.**

Mais **mauve, écarlate, fauve, rose, pourpre** qui sont assimilés à de véritables adjectifs s'accordent : des tissus **mauves, roses.**

**EVALUATION**

Ecris correctement les adjectifs de couleur en parenthèses :

La jacinthe a des épis (bleu violet).  
Les consuls romains portaient des tuniques (pourpre). Il a des yeux (marron).

**CORRECTION**

**1-bleu violet ; 2-pourpre ; 3-marron.**



**DATE :**

**CLASSE :** 5e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

**SITUATION :** Moussa **était** le plus petit de notre classe, mais **fut** le plus brillant.

**Séance 17 :** Les valeurs du passé simple et de l'imparfait

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

- Quelle activité avons-nous ?

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils répondent

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-Quelle est la nature des mots soulignés ?

-ils s'exécutent

-ce sont des verbes conjugués au passé simple et à l'imparfait de l'indicatif

**Séance 17 :** Les valeurs du passé simple et de l'imparfait

-Alors, donnez l'intitulé de notre séance -Qu'appelle-t-on passé simple et l'imparfait ?

**Séance 17 :** Les valeurs du passé simple et de l'imparfait

**I-Définition des notions**

**I-Définition des notions**

-Quelles sont les valeurs du passé simple et de l'imparfait ?

-ils répondent

**II-les valeurs du passé simple et de l'imparfait**

-ils répondent

Le passé simple et l'imparfait sont des temps de la conjugaison exprimant le passé.

**II-les valeurs du passé simple et de l'imparfait****1-le passé simple**

Il exprime une action achevée présentée dans sa ponctualité c.-à-d. accomplie. Les terminaisons sont :

1 <sup>er</sup> gpe	2 <sup>e</sup> gpe	3 <sup>e</sup> gpe		
<b><u>Aimer</u></b>	<b><u>Finir</u></b>	<b><u>Ouvrir</u></b>	<b><u>Vouloir</u></b>	<b><u>Tenir</u></b>
-ai	-is	-is	-us	-ins
-as	-is	-is	-us	-ins
-a	-it	-it	-ut	-int
-âmes	-îmes	-îmes	-ûmes	înmes
-âtes	-îtes	-îtes	-ûtes	-întes
-èrent	-irent	-irent	-urent	inrent

Ex : p2

-passons à l'évaluation !

-(choisir 4 élèves pour faire l'évaluation)

### EVALUATION

-ils s'exécutent

### 2-l'imparfait

Il présente l'action dans sa durée, C.à.d. que l'action passée est comme en train de s'accomplir. Ces terminaisons sont : **-ais ; -ais ; -ait ; -ions ; -iez ; aient.**

**Ex : p1**

### EVALUATION

Ecris ces phrases au passé simple et à l'imparfait :

Je (nettoyer) les objets que vous (trier).  
Nous (choisir) les fruits qui (mûrir) les premiers.

### CORRECTION

\***imparfait** : nettoyais, triiez, choisissions, mûrissaient.

\***passé-simple** : nettoyai, triâtes,

choisîmes, mûrirent.

**DATE :**

**CLASSE :** 5e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

**SITUATION :** je **pense** que Flora **était** une fille intelligente. Nous **avons payé** la facture d'eau.

**Séance 18 :** Les temps simples et les temps composés

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

- Quelle activité avons-nous ?

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils répondent

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-Quelle est la nature des mots

soulignés ?

-Que représentent ces temps ?  
-Alors, donnez l'intitulé de notre séance !

-Qu'appelle-t-on le temps ?

- Quelles sont-les temps simples et les temps composés que vous connaissez ?

-présent, imparfait et passé composé.

- Les temps simples et les temps composés

-ils s'exécutent

-ils répondent

-ils répondent

**Séance 18** : Les temps simples et les temps composés

### **I-Définition de la notion**

### **II-Identification des différents temps**

**Séance 18** : Les temps simples et les temps composés

### **I-Définition de la notion**

Le temps permet de situer l'action exprimée par le verbe dans la chronologie.

### **II-Identification des différents temps**

#### **1-les temps simples**

on distingue 4 temps simples de l'indicatif, formés de : **radical+ la terminaison**. Ces temps sont : **le présent ; l'imparfait ; le passé simple et le futur simple**.

Ex : p1

#### **2-les temps composés**

Il existe aussi 4 temps composés à

-passons à l'évaluation !  
-(choisir 4 élèves pour faire  
l'évaluation)

### EVALUATION

-ils s'exécutent

l'indicatif, formés de : **l'auxiliaire être ou avoir conjugué à un temps simple + le participe passé du verbe.**  
Ce sont : **le passé-composé ; le plus-que-parfait ; le passé antérieur et le futur antérieur.**

### EVALUATION

Trouve les temps auxquels les verbes de ce texte ont été conjugués :

Barry était un enfant talentueux.  
Alors, il a été primé. Nous fûmes encouragés par le directeur, peut-être nous aurons des nominations.

### CORRECTION

**1-était** : imparfait ; **2-a été** : passé composé ; **3-fûmes encouragés** : passé antérieur ; **4-aurons** : futur simple.

**DATE :**

**CLASSE :** 5e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

**SITUATION :** les petites souris sont dévorées par le chat. La mangue avait été mangé par Yao.

**Séance 19:** La forme passive

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

**LECON 4:** Le verbe ; forme et emplois

- Quelle activité avons-nous ?

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-Quelle est la forme de ces phrases ?

-Alors, donnez l'intitulé de notre séance !

**Séance 19 :** La forme passive

-Qu'appelle-t-on forme passive ?

-ils répondent

-ils s'exécutent

-ces phrases sont à la forme passive

-ils répondent

**Séance 19 :** La forme passive

**I-Définition des notions**

-on ne peut parler de la forme passive sans la forme active, alors qu'est-ce que c'est ?

-ils répondent

- Quels sont les temps verbaux de la voix active à la voix passive que vous connaissez ?

**II-les temps verbaux de la voix active à la voix passive**

-ils répondent

**I-Définition des notions**

-la forme passive indique que le sujet est le patient de l'action, C.à.d. qu'il la subit.

-Quand le verbe est à la forme active, le sujet est l'agent de l'action, c.à.d. qu'il l'effectue.

**II-les temps verbaux de la voix active à la voix passive****1-Du présent au passé composé de l'indicatif**

Le verbe conjugué au présent de l'indicatif à la forme active devient le passé composé à la voix passive.

**Exemple :** -le chat **dévore** les petites souris : p1.

**2-De l'imparfait au plus-que-parfait de l'indicatif**

Le verbe conjugué à l'imparfait de l'indicatif à la forme active devient le plus-que-parfait à la voix passive.

**Exemple :** Yao **mangeait** la mangue :

p2.

### **3-Du passé simple au passé antérieur de l'indicatif**

Le verbe conjugué au passé simple de l'indicatif à la forme active devient le passé antérieur à la voix passive.

**Exemple :** les élèves **jetèrent** leurs cahiers pendant les vacances : les cahiers **eurent été jetés** par les élèves pendant les vacances.

### **4-Du futur simple au futur antérieur de l'indicatif**

Le verbe conjugué au futur simple de l'indicatif à la forme active devient le futur antérieur à la voix passive.

**Exemple :** il **finira** le devoir : le devoir **aura été fini** par lui.

-passons à l'évaluation !  
-(choisir 2 élèves pour faire  
l'évaluation)

### **EVALUATION**

-ils s'exécutent

### **EVALUATION**

Mets ces phrases à la voix passive !

1-On respecte les vieillards.

2-Nous eûmes de bonnes notes au  
devoir de Français.

### **CORRECTION**

**1-les vieillards sont respectés.**

**2-De bonnes notes eurent été eu  
par nous au devoir de Français.**

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE 5 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

**LECON 2 :** orthographe-grammaticale

**SITUATION :** il marche **nu**-pieds. Il a bu des **demi**-litres de vin. Ils sont à **mi**-chemin pour les visites **semi**-officielles.

**SEANCE4 :** Orthographe des adjectifs et adverbes **Nu/Mi/Demi/Semi**

**Durée :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-Observez attentivement ces mots et donnez leur nature!

-les adjectifs et adverbes  
**Nu/Mi/Demi/Semi**

-Dans quel type de leçon nous sommes ?

**LECON 2 :** orthographe-

-Alors, donnez l'intitulé de notre

**LECON 2 :** orthographe-

grammaticale

leçon et séance d'aujourd'hui !

-ils répondent

**SEANCE4** : Orthographe des adjectifs  
et adverbess **Nu/Mi/Demi/Semi**

-Quelles sont les caractéristiques des adjectifs et adverbess **Nu/Mi/Demi/Semi**? -ils répondent

**I-les caractéristiques de Nu et Demi**

**II-les caractéristiques de Mi et Semi**

grammaticale

**SEANCE4** : Orthographe des adjectifs  
et adverbess **Nu/Mi/Demi/Semi**

**I- les caractéristiques de Nu et Demi**

Nu et Demi sont des adjectifs. Ils sont invariables et joints par un trait d'union lorsqu'ils sont placés avant le nom.

**Exemples : p1 & p2**

\*lorsqu'ils sont placés après le nom, ils s'accordent avec celui-ci (nu : en genre et en nombre ; demi : en genre seulement).

**II-les caractéristiques de Mi et Semi**

Ils sont toujours invariables et suivis d'un trait d'union.

**Exemples :p3 & p4**

**Remarque :**

1-à **nu** et à **demi** sont adverbess, invariables. On ne met pas de trait d'union après à **demi** placé devant

-passons à l'évaluation !

-(choisir 4 élèves pour faire l'évaluation)

-ils répondent

### EVALUATION

un adjectif :

-la porte à **demi** fermée.

-une épaule à **nu**.

**2-nu et demi** peuvent être employés comme noms :

-cet artiste peint de beaux nus.

-l'horloge sonne les demies.

### EVALUATION

Accorde les mots entre parenthèses et place les traits d'union, s'il y'a lieu :

Des jeunes gens, (**demi nu**), ont le torse avantageux. Elle s'était levée (**nu pied**). La rentrée scolaire était à la (**mi septembre**). Icm est un établissement (**semi privé**).

### CORRECTION

**1-demi-nus ; 2-nu-pieds ; 3-mi-septembre ; 4-semi-privé.**

**DATE :**

**CLASSE :** 5e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 5:** L'expression de la comparaison

**SITUATION :** il est **plus** âgé **que** cette fille. Elle a **moins** travaillé **que** lui. Les élèves de Bloléquin sont **aussi** intelligents **que** ceux d'ailleurs. Bile est **le plus** gentil du groupe. Aude est **la moins** grosse de cette classe.

**Séance 20&21 :** Les différentes comparaisons

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-Observez attentivement ces mots soulignés et dites ce qu'ils expriment !

-ils expriment la comparaison

**LECON 5:** L'expression de la comparaison

-Alors, donnez l'intitulé de notre leçon d'aujourd'hui !

**LECON 5:** L'expression de la comparaison

-Il y'a combien de différents types de comparaison ?

-ils répondent

-Donnez le titre de notre séance ! -il y'a 5 types de comparaison

**Séance 20&21** : Les différentes comparaisons

-Qu'appelle-t-on comparaison ?

-ils répondent

### **I-Définition de la notion**

-Quelles sont les différents types de comparaison et leurs caractéristiques?

-on a le comparatif et le superlatif

### **II-les différents types de comparaison et leurs caractéristiques**

**Séance 20&21** : Les différentes comparaisons

### **I-Définition de la notion**

-**La comparaison** c'est le fait d'envisager ensemble (deux ou plusieurs objets de pensée) pour (en) chercher les différences ou les ressemblances.

### **II-les différents types de comparaison et leurs caractéristiques**

En français, il existe deux types de comparaison, le comparatif et le superlatif :

#### **1-le comparatif**

Pour exprimer le comparatif, on peut utiliser trois différentes manières qui sont le comparatif de supériorité, d'infériorité et d'égalité :

#### **a)-le comparatif de supériorité**

pour exprimer le comparatif de supériorité on utilise la locution adverbiale : **plus...que**

#### **Exemple : p1**

#### **b)-le comparatif d'infériorité**

pour exprimer le comparatif de supériorité on

utilise la locution adverbiale : **moins...que**

**Exemple : p2**

### **c)-le comparatif d'égalité**

pour exprimer le comparatif de supériorité on utilise la locution adverbiale : **aussi...que**

**Exemple : p3**

### **2-le superlatif**

Pour exprimer le superlatif, on peut utiliser deux manières : le superlatif de supériorité et d'infériorité. Il met en évidence la supériorité ou l'infériorité d'un élément par rapport à un autre.

#### **a)-le superlatif de supériorité**

on l'exprime à l'aide de : **de plus, le plus, la plus, les plus, des plus.**

**Exemple : p4**

#### **b)-le superlatif d'infériorité**

on l'exprime à l'aide de : **de moins, le moins, la moins, les moins, des moins.**

**Exemple : p5**

**Remarque :** Au niveau du superlatif, on a le superlatif absolu, qui met en évidence le degré d'intensité. Il est précédé par l'adverbe **très**. Cet adverbe peut avoir des équivalents qui sont : **fort, bien, tout à fait** et **infiniment**.

**Exemple :** Sako est **très** grosse.

**N.B :** au niveau du superlatif et du comparatif, on a des adjectifs qui ont des formes particulières. Ce sont : **mauvais, bon, petit**. A ces adjectifs, on ne peut ajouter les adverbes **plus** ou **moins**.

	BON	MAUVAIS	PETIT
<b>COMPARATIF</b>			
<b>Egalité</b>	Aussi bon	Aussi mauvais	Aussi petit
<b>supériorité</b>	meilleur	pire	moindre
<b>Infériorité</b>	Moins bon	Moins mauvais	Moins petit
<b>SUPERLATIF</b>			
<b>Supériorité</b>	Le meilleur	Le pire	Le moindre
<b>Infériorité</b>	Le moins	Le moins mauvais	Le moins

bon

petit

**EVALUATION**

Remplace les points de suspension par le superlatif de supériorité de l'adjectif donné entre parenthèses :

1-Dans le... (bon) des cas, il s'en tirera avec un mois de prison. 2-la... (petite) des choses serait qu'il me prévienne. 3-pourquoi avoir choisi la... (mauvaise) piste ?

**CORRECTION**

**1-le meilleur ; 2-la moindre ; 3-la pire.**

-passons à l'évaluation !

-(choisir 3 élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

**EVALUATION**

**DATE :**

**CLASSE: 5e**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 6 : LES ADVERBES**

**SITUATION : Autrefois, il se levait **tôt**, mais sortait **lentement** de la maison. **Ici**, nous mangeons **dehors**.**

**SEANCE 22& 23: Les adverbes**

**DUREE : 2h**

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<b><u>ACTIVITE :</u> GRAMMAIRE</b>	Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? -(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire) - Quelle est la nature des mots soulignés ? - Alors, donnez-moi l'intitulé de notre leçon et séance d'aujourd'hui	R: (ils répondent)  R :(ils s'exécutent)  R : ce sont des adverbes  R: (ils répondent)	<b><u>ACTIVITE :</u> GRAMMAIRE</b>

**LECON 6 : LES ADVERBES**  
**SEANCE 22& 23: Les adverb**

**I-DEFINITION DE LA NOTION**

**II-LES DIFFERENTS TYPES D'ADVERBES**

- Donnez la définition de cette notion !

-Quels sont les différents types d'adverb ? et citez-les !

R: (ils répondent)

R: (ils répondent)

**LECON 6 : LES ADVERBES**  
**SEANCE 22& 23: Les adverb**

**I-DEFINITION DE LA NOTION**

L'adverbe est un mot invariable, presque toujours facultatif. Il peut porter sur un verbe, mais aussi sur un adjectif, un autre adverbe ou sur l'ensemble de la phrase.

**II-LES DIFFERENTS TYPES D'ADVERBES**

Il existe plusieurs types d'adverb :

**1-Les adverb de temps**

*Hier, aujourd'hui, demain, autrefois, maintenant, alors, bientôt, désormais, toujours, rarement, longtemps, souvent, tout de suite, auparavant, jadis, autrefois, tôt, tard,...*

**Exemple : p1**

**2-Les adverb de lieu**

*Ici, là, ailleurs, loin, dessus, dessous, en avant, haut, en bas, dehors, dedans, ailleurs, dedans, ailleurs, près, loin, devant, derrière,...*

Exemple : p3

### 3-Les adverbes de manière

*Bien, mal, mieux, heureusement, prudemment, fort, aussi, ainsi, à reculons, de travers, par ha en vitesse,...*

Exemple : p2

### 4-Les adverbes de quantité

*Trop, assez, moins, plus, peu, beaucoup, autant, aussi, si,...*

Exemple : ils sont **beaucoup** dans cette classe

### 5-Les adverbes d'opinion

*Oui, non, peut-être, certes, sans doute, certainement, ne...pas, ne...plus,...*

Exemple : je **ne** veux **plus** d'elle.

### III-La formation des adverbes

- Généralement, l'adverbe se construit base de l'adjectif mis au féminin, auquel on ajoute **-ment**.

-Comment sont-ils formés ?

### III-La formation des adverbes

R: (ils répondent)

**Exemples :** Doux-douce-doucement ; Curieux-curieusement ; curieuse-curieusement.

- Il arrive des fois où le **-e** qui précède la terminaison **-ment** prend un accent.

**Exemples :** Confus-confuse-confusément ; énorme-énorme-énormément.

- Parfois, on forme l'adverbe à partir d'un adjectif par une voyelle au masculin.

**Exemples :** Infini-infiniment ; Vrai-vraiment ; crument.

- Les adjectifs terminés par **-ent** ou **-ant** forment leur adverbe en **-emment** et **-amment**.

**Exemples :** Impatient-impatiemment ; Suffisamment-suffisamment.

### IV-LES FONCTIONS DE L'ADVERBE

- L'adverbe joue le rôle d'un déterminant.

**Exemples :**

-Beaucoup de personnes habitent dans ce quartier précaire. (Des)

<p><b>IV-LES FONCTIONS DE L'ADVERBE</b></p>	<p>-Quelles sont leurs différentes fonctions ?</p> <p>(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)</p>	<p>R: (ils répondent)</p> <p>R: (ils s'exécutent)</p>	<p><b>-Un peu de repos me fera du bien. (Du)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans la majorité des cas, les adv sont compléments circonstanciels</li> </ul> <p><b><u>Exemples :</u></b></p> <p>-Cette fille marche <b>doucement. (c.c.manière)</b></p> <p>-<b>Hier</b>, les garçons ont balayé la classe. <b>(c.c.temps)</b></p> <p><b><u>EVALUATION</u></b></p> <p>Dans ces phrases, distingue les adverbes et les adjectifs qualificatifs :</p> <p>1-Ces livres coûtent chers.</p> <p>2-Ce sac est bien lourd.</p> <p>3-Cet homme n'a pas tout dit, mais il en sait long.</p> <p><b><u>CORRECTION</u></b></p> <p>1-<b><u>CHERS</u></b> : adjectif qualificatif</p> <p>2-<b><u>Bien</u></b> : adverbe ; <b><u>Lourd</u></b> : adjectif qualificatif</p> <p>3-<b><u>N'...pas</u></b> : adverbe ; <b><u>Long</u></b> : adverbe</p>
---	--	---	---

--	--	--	--

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE 5 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

**LECON 2 :** orthographe-grammaticale

**SITUATION :** il vient en classe **fréquemment**. Nous comprenons **aisément** pourquoi il est brillant.

**SEANCES** : la formation des adverbes à partir des adjectifs correspondants

**Durée :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

-(écrire la situation au tableau et  
interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-Observez attentivement ces mots

soulignés et donnez leur nature!

-ils sont formés à partir de quel élément grammatical ?

-ce sont des adverbes

-Dans quel type de leçon nous sommes ?

-à partir d'adjectifs

-Alors, donnez l'intitulé de notre leçon et séance d'aujourd'hui !

-ils répondent

-Qu'appelle-t-on adverbe ?

-ils répondent

-Comment sont-ils formés?

-ils répondent

## **LECON 2 : orthographe-grammaticale**

**SEANCES** : la formation des adverbes à partir des adjectifs correspondants

### **I-DEFINITION DE LA NOTION**

### **II-la formation des adverbes**

## **LECON 2 : orthographe-grammaticale**

**SEANCES** : la formation des adverbes à partir des adjectifs correspondants

### **I-DEFINITION DE LA NOTION**

**Les adverbes** sont des mots invariables presque toujours facultatifs. Ils peuvent porter sur un verbe, mais aussi sur un adjectif, un autre adverbe ou sur l'ensemble de la phrase.

### **II-la formation des adverbes**

#### **1-les adverbes formés à partir du féminin des adjectifs**

\*lorsque le masculin de l'adjectif se termine par une consonne muette, on ajoute le suffixe-**ment** au féminin de l'adjectif.

**Exemples :**

-grand-grande-grandement

-joyeux-joyeuse-joyeusement

\*lorsque le masculin et le féminin ont la même forme, on ajoute le suffixe – **ment** à l'adjectif.

**Exemples :**

-libre-librement ; tranquille-  
tranquillement

**N.B.** : certains adverbes présentent la terminaison en : **-ément** :  
énormément, aveuglément,  
confusément, précisément

\*lorsque le masculin de l'adjectif se termine par une voyelle autre que **-e**, le **-e**

Du féminin disparaît de l'orthographe.

**Exemples:** éperdument, vraiment, poliment,...

**N.B.** : le **-e** a parfois été remplacé par

un accent circonflexe : assidûment,  
continûment, crûment, dûment.

**2-les adverbes formés à partir des  
adjectifs terminés par –Ant et –Ent**

\*lorsque l'adjectif est terminé par –  
**ent**, l'adverbe correspondant est  
terminé par

**-emment.**

**Exemples :** prudent-prudemment ;

Innocent-innocemment.

\*lorsque l'adjectif est terminé par –  
**ant**, l'adverbe correspondant est  
terminé par

**-amment.**

**Exemples:** méchant-méchamment ;  
savant-savamment.

**N.B :** sauf lent-lentement et présent-  
présentement, formés régulièrement

sur le féminin de l'adjectif.

### **EVALUATION**

Transforme ces adjectifs en adverbes :

Chaud, plein, vrai, galant et audacieux.

### **CORRECTION**

**1-chaud-chaudemment ;**

**2-plein-pleinement ;**

**3-vrai-vraiment ;**

**4-galant-galamment ;**

**5-audacieux-audacieusement.**

-passons à l'évaluation !

-(choisir 3 élèves pour faire l'évaluation)

### **EVALUATION**

-ils s'exécutent

**DATE :**

**CLASSE :** 5e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 7:** l'expansion de la phrase

**SITUATION :** le manguier est un arbre **qui porte des fruits**. Je l'ai vu **qui combattait le géant**.

**Séance 24&25:** la subordonnée relative

**Durée :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-Observez attentivement ces mots soulignés et donnez leur nature !

-bien, aujourd'hui nous allons faire l'étude de quelques propositions subordonnées.

-les propositions subordonnées

**LECON7:** l'expansion de la phrase

**LECON7 :** l'expansion de la phrase

-Quelle est la particularité de ces propositions subordonnées au tableau ?

-alors, donnez l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

-Selon vous, qu'appelle-t-on proposition subordonnée relative ?

-Citez des pronoms relatifs que vous connaissez !

-Transformons des phrases simples en complexes à l'aide de ces pronoms !

-ce sont des subordonnées relatives

-ils répondent

-ils répondent

-ils répondent

-ils s'exécutent

### Séance24&25:la subordonnée relative

#### I-Définition de la notion

#### II-Identification des pronoms relatifs

### Séance24&25:la subordonnée relative

#### I-Définition de la notion

Elle est un groupe de mots introduit par pronom relatif. Elle peut être supprimée sans changer le sens de la phrase et fait partie du groupe nominal.

Exemple : p1

#### II-Identification des pronoms relatifs

Les pronoms relatifs introduisant la subordonnée relative sont : **qui, que, dont, lequel, laquelle, quoi, auquel, desquels, avec qui, chez qui,...**

#### III-Transformation des phrases

**III-Transformation des phrases simples en phrases complexes à l'aide des pronoms relatifs**

-(écrire des phrases au tableau, les faire lire et demander aux élèves de trouver les subordonnées relatives)

-ils s'exécutent

-Quelles sont les différentes fonctions des subordonnées relatives ?

**IV-Les fonctions de la subordonnée relative**

-ils répondent

**simples en phrases complexes à l'aide des pronoms relatifs**

P1 : tu m'as pris un livre. J'aurais aimé relire ce livre.

P2 : j'ai mangé le fruit. Je mange le fruit à la récréation.

**\*p1** : J'aurais aimé relire ce livre **que tu m'as pris**.

**\*p2** : j'ai mangé le fruit **que Je mangerai** à la récréation.

**IV-Les fonctions de la subordonnée relative**

Elle joue plusieurs rôles dans la phrase. Il peut-être :

**\*sujet** : l'élève **qui travaille bien** est récompensé.

**\*C.O.D.** : le manguier **que j'observe** fait des fruits.

**\*C.O.I.** : l'homme **dont je parle** est arrivé.

**V-L' accord du participe passé dans**

-rappelez l'accord du participe passé dans la subordonnée relative !

**V-L'accord du participe passé dans la subordonnée relative**

-ils s'exécutent

-(choisir 2 élèves pour faire l'évaluation)

**EVALUATION**

-ils s'exécutent

**la subordonnée relative**

Le participe passé de la subordonnée relative s'accorde en genre et en nombre avec son antécédent.

**Exemple :** Je mangerai **les mangues** que j'ai **rangées**.

**N.B :** la proposition subordonnée relative vient toujours après le nom. Elle est donc complément du nom.

**EVALUATION**

Soient les phrases :

1-Le serpent se faufila sous une pierre où il disparaît.

2-L'enfant dont elle s'est toujours occupée la considère comme sa mère.

**Trouvez les pronoms relatifs et leurs antécédents et donnez leurs fonctions !**

**CORRECTION**

1-où ; pierre ; C.C.L.

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 7:** l'expansion de la phrase

**SITUATION :** la mère veille à ce que le repas soit partagé équitablement. Le maître exige que les élèves terminent leur exercice.

**Séance26:** la subordonnée complétive

**Durée :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

- Quelle activité avons-nous ?

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON7:** l'expansion de la phrase

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils répondent

**LECON 7 :**l'expansion de la phrase

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-observez ces mots soulignés et donnez leur nature ?

- les propositions subordonnées complétives

-Alors, donnez l'intitulé de notre

séance !

-ils répondent

### Séance26: la subordonnée complétive

-Qu'appelle-t-on subordonnée complétive ?

-ils répondent

#### I-Définition de la notion

-Quelle est sa particularité ?

-ils répondent

-Transformons des phrases simples en complexes à l'aide de la conjonction de subordination "que" !

-ils répondent

#### II-Transformation de la phrase simple en complexe à l'aide de la conjonction de subordination

-Quelles sont les autres formes de complétives que vous connaissez ?

### Séance26: la subordonnée complétive

#### I-Définition de la notion

La subordonnée complétive est un groupe de mots introduit par la conjonction de subordination "que" ou "à ce que" ou "de ce que". Elle fait partie du groupe verbal et ne peut être supprimée ni déplacée.

#### II-Transformation de la phrase simple en complexe à l'aide de la conjonction de subordination

1-l'homme jura ceci : il n'avait pas volé.

- l'homme jura **qu'**il n'avait pas volé.

2-il veille ; aucun élève ne triche.

-il veille **à ce qu'**aucun élève ne triche.

### III-Les autres formes de complétives

-ils répondent

### III-Les autres formes de complétives

#### 1-la complétive interrogative

Dans bien des cas, il est possible d'obtenir une complétive interrogative à partir de deux phrases indépendantes. Elle s'obtient à partir des verbes: **savoir** et **demander**.

#### Exemple :

-je vous demande ceci : est-ce que vous suivez ?

-je vous demande **si vous suivez**.

#### 2-la complétive infinitive

Elle comporte toujours un sujet exprimé sous la forme d'un groupe nominal ou d'un pronom. Elle s'obtient par l'emploi des verbes : **promettre, espérer, croire**.

Exemple : je te promets **de venir**.

-(choisir 2 élèves pour faire

l'évaluation)

**EVALUATION**

-ils s'exécutent

**EVALUATION**

Construisez une phrase avec chacune des conjonctions de subordination suivante : **à ce que ; de ce que.**

**CORRECTION**

1-il insiste **à ce qu'**on parte d'ici.

2-les élèves s'inquiètent **de ce qu'**ils ne soient pas admis.

Expression Orale

**DATE :**

**CLASSE :** 5e

**COMPETENCE 1 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit produire des énoncés oraux.

**ACTIVITE :** Expression orale

**LECON 1 :** l'exposé oral

**SITUATION :** le professeur de français a organisé ses élèves par groupe de cinq pour préparer un exposé portant sur le VIH-SIDA. Il leur

Demande de trouver les causes, les conséquences et les solutions de ce fléau. Le jour de la restitution des travaux, un rapporteur est désigné dans chaque groupe pour les présenter.

**SEANCE 1: l'exposé oral**

**HEURE: 1h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE : Expression orale**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

- Quelle activité avons-nous ?
- (choisir 2 élèves pour lire la situation)
- Que vous demande-t-on de faire ?

**ACTIVITES APPRENANTS**

- ils répondent
- ils s'exécutent

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE: Expression orale**

**LECON 1 : L'exposé oral**

-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre leçon et séance d'aujourd'hui !

-un exposé oral

**LECON 2: L'exposé oral**

**SEANCE 1 : L'exposé oral**

**SEANCE 1: L'exposé oral**

**I-Définition de la notion**

-donnez la définition de cette notion !

-ils répondent

**I-Définition de la notion**

L'exposé oral est un développement oral dans lequel on présente des faits, des idées,...

**II-la technique de l'exposé oral**

-quelles sont les techniques de l'exposé oral ?

-ils répondent

**II-la technique de l'exposé oral**

Pour faire un bon exposé oral il faut :

***-rechercher des informations précises sur le thème.***

*-organiser les informations*

*-utiliser des mots et expressions  
spécifiques au thème de l'exposé.*

*-formuler des phrases déclaratives*

*-utiliser le registre de langue standard  
ou soutenu*

*-faire des phrases correctement  
prononcées* (articuler les mots, utiliser  
un débit adéquat prononcé d'une voix  
audible)

**N.B** : il faut organiser les idées que vous  
avez retenues selon le plan suivant :

**\*introduction**

Dites pourquoi le thème est important  
en deux ou trois lignes.

**\*développement**

Notez sous forme de tirets le résultat de  
vos recherches.

**\*conclusion**

Donnez votre point de vue sur le thème

**EVALUATION**

-rédigez en deux lignes l'introduction de  
votre exposé.

**EVALUATION**

-(donner 5mn aux élèves pour faire des  
recherches en les mettant en groupes de 5,  
désigner un rapporteur qui présentera  
sommairement le travail du groupe.)

-ils s'exécutent

(choisir 3 groupes pour la présentation de  
l'exposé)

**COLLEGE ANGE DOMINIQUE**

**ANNEE SCOLAIRE : 2014-2015**

**LECTURE METHODIQUE : TEXTE-SUPPORT n°1**

**YACINE**

*Invitée par sa sœur Rihanna, une petite paysanne de Louga, Maïmouna, arrive pour la première fois à Dakar, où son beau-frère Bounama occupe un important poste administratif. Maïmouna est éblouie par la capitale Sénégalaise et surtout par la vie mondaine qu'y mène sa sœur, déchargée de tous les soucis domestiques par la fidèle Yacine.*

Cette femme d'un noir terreux, grassouillette et passablement jolie, était au service de Rihanna depuis trois ans environ. Silencieuse, un peu taciturne, elle ne se mettait jamais en avant et ne faisait apparemment attention à aucun des visiteurs qui fréquentaient chez Bounama. C'est à peine si au cours de la journée, elle échangeait quelques propos et riait un peu les deux petites sœurs.

Son service était impeccablement fait. Toujours occupée à quelque besogne, elle savait garder son rang, ne parlait que pour répondre aux questions qu'on lui posait, ne paraissait au salon ou dans les appartements que lorsque sa maîtresse ou Bounama l'avait appelée.

Abdoulaye Sadj, Maïmouna.

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE 2:** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 1 :** le portrait simple

**SUPPORT :** texte extrait Maïmouna d'Abdoulaye Sadj

**SEANCE 1** : lecture méthodique d'un portrait simple

**Heure** : 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES  
ENSEIGNANT**

**ACTIVITES  
APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE** : LECTURE

-Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE** : LECTURE

**LECON1** : le portrait simple

-Quelle leçon étudions-nous actuellement en expression écrite ?

-ils répondent

**LECON 1** : le portrait simple

-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?

-ils répondent

**SEANCE1** : lecture méthodique n°1

-Donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

-ils s'exécutent

**SEANCE 1** : lecture méthodique n°1

**I-Présentation**

-Présentez notre texte de ce jour !

-ils s'exécutent

**I-Présentation**

Le texte intitulé "Yacine" que nous allons étudier est extrait de *Maimouna*, Abdoulaye Sadj

-Lisez silencieusement ce texte !

-ils s'exécutent

(après cela, prendre les impressions de lecture)

(choisir 2 à 3 élèves pour lire le texte)

-lecture magistrale du prof.  
-texte descriptif

-Dans quel type de texte sommes-nous ? -le portrait de Yacine

-De quoi s'agit-il dans ce texte ? -ils répondent

**II-Hypothèse générale**

-Alors, quelle est notre hypothèse générale ?

-Passons à la vérification de l'hypothèse générale !  
-un texte descriptif

-Quels sont les différents axes d'études que pouvons-nous dégager de cette hypothèse générale ?  
- le portrait de Yacine  
-ils s'exécutent

**II-Hypothèse générale**

Texte descriptif mettant en relief le portrait de Yacine

**AXE 1 :** le texte descriptif

**AXE 2 :** le portrait de Yacine

**III-Vérification de l'hypothèse générale**

-passons à la vérification de l'hypothèse générale !  
-ils répondent

-(faire un tableau de vérification)  
-ils répondent

-Quels sont les verbes

**III-Vérification de l'hypothèse générale**

**AXE1 :**

entrée	Repérage	analyse	interprétation
Les temps	"arrive" l1, "occupe" l2	Verbes conjugués au présent	Ces temps expriment la réalité des

qui montrent que nous sommes dans un texte descriptif ? -ils s'exécutent

-quel élément avons-nous en entrée ?

-Analysez-les !

-Interprétez-les ! -ils répondent

-ils s'exécutent

-Relevez les adjectifs démontrant que nous sommes dans un texte descriptif !

-quel élément avons-nous en entrée ?

-Analysez-les !

-Interprétez-les ! -ils répondent

-Passons à l'axe d'étude n°2 ! -ils répondent

-Quels sont les éléments textuels qui mettent en relief le -ils s'exécutent

**verbaux** "était" I3, et à faits mais l'imparfait l'imparfait est "mettait" I4 de le temps l'indicatif privilégié de la description.

**Les adjectifs** "terreux, Adjectifs -ces adjectifs grassouillette qualificatifs ont permis de " I4 faire le "Silencieuse, portrait de taciturne" I5 Yacine en nous nous montrant sa personnalité.

**AXE2 :**

entrée	repérage	analyse	interprétation
<b>Le portrait physique</b>	"Cette femme d'un noir terreux, grassouillette et passablement jolie " I4	Groupe mots et	Ce Groupe mots montre que Yacine est laide.
<b>Le portrait moral</b>	"Silencieuse, un peu taciturne, elle ne se mettait jamais en avant" I5		elles nous montrent que Yacine est discrète et travailleuse.
	"ne faisait apparemment attention à aucun des visiteurs	-Phrases	

portrait physique de Yacine ?

-Donnez-moi l'intitulé de notre entrée ! -ils s'exécutent

-Analysez-les !

**BILAN**

-Interprétez-les ! -ils s'exécutent

- Relevez encore des éléments textuels montrant son portrait moral ; analysez et interprétez-les ! (évaluation)

-Faites le bilan de cette étude !

qui fréquentaient chez négative Bounama "15-6

"Son service était impeccablement fait " 18 -phrase déclarative

**BILAN**

L'étude de ces différentes entrées, nous a permis non seulement de voir que ce texte est descriptif mais aussi de connaître le personnage Yacine. Ainsi, notre hypothèse générale est vérifiée.

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE 2:** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 1 :** le portrait simple

**SUPPORT :** *texte extrait de Maimouna d'Abdoulaye Sadjji*

**SEANCE 1 :** exploitation de texte n°1

**Heure :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** LECTURE

-Quelle activité avons-nous ?

- ils répondent

**ACTIVITE :** LECTURE

-Quelle leçon avons-nous étudié la

**LECON 1 : le portrait simple**

séance dernière en lecture - ils répondent  
méthodique ?

-quel est le support sur lequel allons-  
nous étudier ? -ils répondent

**SEANCE 1 : Exploitation de texte n°1**

-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre  
séance d'aujourd'hui ! -ils répondent

-prenez les textes ! -ils s'exécutent

-Quels sont les mots qui vous  
empêchent de mieux comprendre le  
texte ? -ils s'exécutent

**I-VOCABULAIRE****LECON 1 : le portrait simple****SEANCE 1 : Exploitation de texte n°1****I-VOCABULAIRE**

**Eblouie** : Frapper d'admiration (la vue  
ou l'esprit), émerveillé, brillé, éclaté,  
étincelé.

**Mondaine** : Qui est vain, glorieux,  
fastueux, qui aime le luxe.

**Soucis** : ennuis, inquiétudes,...

**Domestique** : Qui concerne la vie à la  
maison, en famille.

**Terreux** : Qui est d'une couleur  
(grisâtre, jaunâtre ou brunâtre)  
dépourvue d'éclat et de fraîcheur.

**Grassouillette** : Assez gras et rebondi.

## II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE

-Passons maintenant au perfectionnement de la langue !  
-ils s'exécutent

### → Potele

**Taciturne** : Qui par nature parle peu, reste silencieux; qui n'est pas d'humeur à faire la conversation.

**Sérères** : Des populations africaines du Sénégal qui vivent entre Thiès et l'embouchure de la Gambie.

**Impeccable** : Sans défaut, Irréprochable

**Besogne** : Travail imposé par la profession ou par toute autre cause.  
→ Occupation, ouvrage, tâche.

## II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE

-ne dites pas « **j'ai dépassé le pont** » mais dites plutôt « **j'ai passé le pont** ».

-ne dites pas « **je vais sur Abidjan** » mais dites plutôt « **je vais à Abidjan** ».

-ne dites pas « **je suis quitté à Abidjan** » mais dites plutôt « **je viens** »

LYCEE MUNICIPAL DE BOLEQUIN  
2014-2015

ANNEE SCOLAIRE :

## LECTURE METHODIQUE : TEXTE-SUPPORT n°2

### KARIM

Karim entrait dans sa vingt-deuxième année ; un grand garçon, noir tabac, bien découpé ; les yeux marrons, une broussaille de cheveux courts en vrille, entassés les uns sur les autres ; un sourire paré de fines dents nacrées.

D'allure correcte dans la rue, il passait pour « sérieux », de l'avis des vieillards. Au demeurant, il était « joyeux compagnon », franc, serviable, avec ses amis.

Il avait conquis son Certificat d'Etude à l'école française. Depuis sa libération du service militaire, il était employé dans une maison de commerce.

Il y passait les journées devant de grands registres et additionnait d'interminables colonnes de chiffres. Sa tête se fatiguait. Son travail l'ennuyait, à la longue. Il était fier, en compensation, d'être juché sur un tabouret, de manipuler un volumineux livre-journal, surtout quand les demoiselles passaient.

Ousmane Socé, *Karim, roman sénégalaise*, Nouvelles Editions Africaines.

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE 2:** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 1 :** le portrait simple

**SUPPORT :** *texte extrait de Karim, roman sénégalaise*, Nouvelles Editions Africaines de Ousmane Socé

**SEANCE 2 :** lecture méthodique d'un portrait simple

**Heure :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES**

**ACTIVITES**

**TRACES ECRITES**

	ENSEIGNANT	APPRENANTS
<b><u>ACTIVITE : LECTURE</u></b>	-Quelle activité avons-nous ?	-ils répondent
<b><u>LECON1 : le portrait simple</u></b>	-Quelle leçon étudions-nous actuellement en expression écrite ?	-ils répondent
<b><u>SEANCE2 : lecture méthodique n°2</u></b>	-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?	-ils répondent
<b><u>I-Présentation</u></b>	-Donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !	-ils s'exécutent
	-Présentez notre texte de ce jour !	
	-Lisez silencieusement ce texte !	
	(après cela, prendre les impressions de lecture)	-ils s'exécutent
	(choisir 2 à 3 élèves pour lire le texte)	
	-lecture magistrale du	-texte poétique

**ACTIVITE : LECTURE****LECON 1 : le portrait simple****SEANCE 2 : lecture méthodique n°2****I-Présentation**

Le texte intitulé "Karim" que nous allons étudier est extrait de *Karim, roman sénégalaise*, Nouvelles Editions Africaines de Ousmane Socé

**II-Hypothèse générale**

prof. -les caractéristiques de l'éléphant  
 -Dans quel type de texte sommes-nous ? -ils répondent

-De quoi s'agit-il dans ce texte ?  
 -Alors, quelle est notre hypothèse générale ? -un texte descriptif

-Passons à la vérification de l'hypothèse générale !  
 -ils s'exécutent

-Quels sont les différents axes d'études que pouvons-nous dégager de cette hypothèse générale ? -ils répondent

**III-Vérification de l'hypothèse générale**

-passons à la vérification de l'hypothèse générale ! -ils répondent

-(faire un tableau de vérification)  
 -ils s'exécutent

-Quels sont les verbes qui montrent que nous sommes dans un texte descriptif ?

**II-Hypothèse générale**

Texte descriptif mettant en relief le portrait de Karim

**AXE 1 :** le texte descriptif

**AXE 2 :** le portrait de Karim

**III-Vérification de l'hypothèse générale**

**AXE1 :**

entrée	Repérage	analyse	interprétation
<b>Les temps verbaux</b>	“entraît” l1, “passait” l3 “était” l3	Verbes conjugués l'imparfait de l'indicatif	l'imparfait est le temps privilégié de la description.
<b>Les adjectifs</b>	“sérieux” l3 “joyeux” l3	Adjectifs qualificatifs	-ces adjectifs ont permis de faire le portrait de Karim en nous nous

-quel élément avons-nous en entrée ?

“franc” l4

montrant sa personnalité.

-Analysez-les !

-Interprétez-les !

-Relevez les adjectifs démontrant que nous sommes dans un texte descriptif ! -ils répondent

-quel élément avons-nous en entrée ? -ils répondent

-Analysez-les !

-Interprétez-les ! -ils s'exécutent

-Passons à l'axe d'étude n°2 !

-Quels sont les éléments textuels qui mettent en relief le portrait physique de Karim ? -ils s'exécutent

-Donnez-moi l'intitulé de notre entrée ! -ils s'exécutent

-Analysez-les !

-Interprétez-les !

- Relevez encore des éléments textuels montrant son portrait moral ; analysez et interprétez-les ! (évaluation)

-Faites le bilan de cette étude !

entrée	repérage	analyse	interprétation
<b>Le portrait physique</b>	“ Karim entrait dans sa vingt-deuxième année ; un grand garçon, noir tabac, bien découpé ; les yeux marrons, une broussaille de cheveux courts en vrille, entassés les uns sur les autres ; un sourire paré de fines dents nacrées” l1-2	Groupe de mots	Ce Groupe de mots montre que Karim est bien bâti et bel homme.
<b>Le portrait moral</b>	“ D’allure correcte dans la rue, il passait pour « sérieux », de l’avis des vieillards. “l3  “Au demeurant, il était « joyeux compagnon », franc, serviable, avec ses amis “ l3-4	-Phrases déclaratives	elles nous montrent que Karim est consciencieux et altruiste.

**AXE2 :**

### **BILAN**

L’étude de ces différentes entrées, nous a permis non seulement de voir que ce texte est descriptif mais aussi de connaître le personnage Karim. Ainsi, notre hypothèse générale est vérifiée.

**DATE :**

**CLASSE : 5<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 2:** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

**ACTIVITE : LECTURE**

**LECON 1 : le portrait simple**

**SUPPORT :** *texte extrait de Karim, roman sénégalaise*, Nouvelles Editions Africaines de Ousmane Socé

**SEANCE 2 :** exploitation de texte n°2

**Heure : 1h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE : LECTURE**

**LECON 1 : le portrait simple**

**SEANCE 2:** Exploitation de texte n°2

**I-VOCABULAIRE**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

-Quelle activité avons-nous ?

-Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière en lecture méthodique ?

-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?

-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

-prenez les textes !

-Quels sont les mots qui vous empêchent de mieux comprendre le texte ?

**ACTIVITES APPRENANTS**

- ils répondent

- ils répondent

-ils répondent

-ils répondent

-ils s'exécutent

-ils s'exécutent

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : LECTURE**

**LECON 1 : le portrait simple**

**SEANCE 2 :** Exploitation de texte n°2

**I-VOCABULAIRE**

**Noir tabac :** brun

**En vrille :** Tordu plusieurs fois sur soi-même.

**Nacrées :** blanc

## II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE

-Passons maintenant au -ils s'exécutent perfectionnement de la langue !

**Au demeurant :** Pour ce qui reste (à dire); en ce qui concerne le reste; tout bien considéré.

**franc :** Sans entrave, ni gêne, ni obligation.

**Fier :** Qui, par son attitude hautaine, ses manières distantes, montre qu'il se croit supérieur aux autres.

**En compensation :** Échange (en), revanche (en).

**Juché :** Placé, posé comme sur un perchoir, en un lieu élevé.

**Manipuler :** Manier et transporter.  
→ Déplacer, palper, pétrir, tâter, tripoter.

**Volumineux :** Très gros, très épais (en parlant d'un livre, d'un écrit).

## II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE

Faites la différence entre :

**1-voyager/aller en voyage**

**-voyager** : se déplacer d'un endroit à un autre pour un long moment.

**-aller en voyage** : se déplacer d'un endroit à un autre pour peu de temps.

**2-amener/apporter ;****emmener/emporter ; envoyer**

**-amener** : faire venir avec soi ; conduire vers un endroit.

**-apporter** : porter avec soi en venant.

**-emmener** : mener avec soi en allant quelque part. (accompagner)

**-emporter** : prendre avec soi et porter hors d'un lieu.

**-envoyer** : faire partir vers une destination.

**N.B.** **apporter et emporter** sont utilisés lorsqu'il s'agit de quelque chose qui ne peut se déplacer par elle-même.

### LECTURE METHODIQUE : TEXTE-SUPPORT n°3

#### La trompe de l'éléphant

La trompe de l'éléphant,  
C'est pour ramasser les pistaches  
Pas besoin de se baisser

Le cou de la girafe  
C'est pour brouter les astres  
Pas besoin de voler.

La peau du caméléon,  
Verte, bleu, mauve, blanche,  
Selon sa volonté  
C'est pour se cacher des animaux  
Voraces  
Pas besoin de fuir.

La carapace de la tortue  
C'est pour dormir à l'intérieur,  
Même l'hiver :  
Pas besoin de maison.

Le poème du poète,  
C'est pour dire tout cela

Et mille et mille autres choses  
Pas besoin de comprendre

Alain Bosquet, Editions de l'Atelier, 1987

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE 2:** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON1 :** le poème simple

**SUPPORT :** poème "la trompe de l'éléphant" d'Alain Bosquet, Editions de l'Atelier, 1987

**SEANCE 3 :** lecture méthodique d'un poème simple

**Heure :** 1h

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>ACTIVITES ENSEIGNANT</b>	<b>ACTIVITES APPRENANTS</b>	<b>TRACES ECRITES</b>
<b><u>ACTIVITE :</u></b> LECTURE	-Quelle activité avons-nous ?	-ils répondent	<b><u>ACTIVITE :</u></b> LECTURE
<b><u>LECON3 :</u></b> le poème simple	-Quelle leçon étudions-nous actuellement en expression écrite ?	-ils répondent	<b><u>LECON 3 :</u></b> le poème simple
<b><u>SEANCES3 :</u></b> lecture méthodique n°3	-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ? -Donnez-moi l'intitulé	-ils s'exécutent	<b><u>SEANCE 3 :</u></b> lecture méthodique n°3

**I-Présentation**

de notre séance -ils s'exécutent  
d'aujourd'hui !

-Présentez notre texte  
de ce jour !

-Lisez silencieusement  
ce texte !

-ils s'exécutent

(après cela, prendre  
les impressions de  
lecture)

-texte poétique

(choisir 2 à 3 élèves  
pour lire le texte)

-les caractéristiques  
de certains animaux

-lecture magistrale du  
prof.

-ils répondent

**II-Hypothèse  
générale**

-Dans quel type de  
texte sommes-nous ?

-De quoi s'agit-il dans  
ce texte ?

-Alors, quelle est notre  
hypothèse générale ?

-un texte poétique

- les caractéristiques  
de certains animaux

**III-Vérification de  
l'hypothèse  
générale**

-Passons à la  
vérification de

**I-Présentation**

Le texte intitulé "la trompe de l'éléphant" que nous allons étudier est d'Alain  
Bosquet, Editions de l'Atelier, 1987

**II-Hypothèse générale**

Texte poétique mettant en relief les caractéristiques de certains animaux.

**AXE 1 :** le texte poétique

**AXE 2 :** les caractéristiques de certains animaux

**III-Vérification de l'hypothèse générale**

l'hypothèse générale ! -ils s'exécutent

-Quels sont les différents axes d'études que pouvons-nous dégager de cette hypothèse générale ? -ils répondent

-passons à la vérification de l'hypothèse générale ! -ils répondent

-(faire un tableau de vérification) -ils s'exécutent

-De combien de vers sont composés les différentes strophes ?

-quel élément avons-nous en entrée ?

-Analysez-les !

-Interprétez-les ! -ils répondent

-Comptez les syllabes des trois 1ers vers! -ils répondent

-quel élément avons-nous en entrée ? -ils s'exécutent

### AXE1 :

entrée	Repérage	analyse	interprétation
<b>La forme du poème</b>	*v1-v3	-1tercet	Les strophes comportent un nombre de vers variés.
	* v4-v6	-1tercet	
	*v7-v11	-1quintil	
	*v12-v15	-1quatrain	
<b>La longueur des vers</b>	*v16-v19	-1quatrain	-les vers n'ont pas la même longueur.
	*v1	-7 syllabes	
	*v2	-9 syllabes	
	*v3	-8 syllabes	

### AXE2 :

-Analysez-les !

-Interprétez-les !

-ils s'exécutent

-Passons à l'axe d'étude n°2 !

-Quels sont les éléments textuels qui mettent en relief les caractéristiques de la trompe de l'éléphant et le cou de la girafe ?

-ils s'exécutent

-Donnez-moi l'intitulé de notre entrée !

-Analysez-les !

-Interprétez-les !

- Relevez encore des éléments textuels montrant les caractéristiques de la

**entrée**

**Les caractéristiques**

**De la trompe de l'éléphant et du cou de la girafe**

**repérage**

C'est pour ramasser les pistaches **v2**

Pas besoin de se baisser **v3**

C'est pour brouter les astres **v5**

Pas besoin de voler. **V6**

**Les caractéristiques de la peau du caméléon et de la carapace de la tortue**

C'est pour se cacher des animaux

Voraces **v11**

Pas besoin de fuir. **v12**

C'est pour dormir à l'intérieur, **v14**

Même l'hiver : **v15**

Pas besoin de maison **v16**

**analyse**

Phrases déclaratives et métaphore **v5 :**

**interprétation**

la trompe de l'éléphant lui permet de manger et le cou de la girafe lui permet de contempler le soleil, la lune,...

la peau du caméléon et la carapace de la tortue permet à chacun d'eux de se protéger contre tout ennemi.

-Phrases déclaratives

## BILAN

## BILAN

L'étude de ces différentes entrées, nous a permis non seulement de voir que ce

peau du caméléon et de la carapace de la tortue ! ; analysez et interprétez-les !  
(évaluation)

texte est poétique mais aussi de connaître les caractéristiques de certains animaux. Ainsi, notre hypothèse générale est vérifiée.

-Faites le bilan de cette étude !

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE 2:** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 1 :** le poème simple

**SUPPORT :** poème "la trompe de l'éléphant" d'Alain Bosquet, Editions de l'Atelier, 1987

**SEANCE 3 :** exploitation de texte n°3

**Heure :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** LECTURE

-Quelle activité avons-nous ?

- ils répondent

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 1 :** le poème simple

-Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière en lecture méthodique ?

- ils répondent

**LECON 1 :** le poème simple

-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ? -ils répondent

**SEANCE 3:** Exploitation de texte n°3

-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ! -ils répondent

-prenez les textes ! -ils s'exécutent

**I-VOCABULAIRE**

-Quels sont les mots qui vous empêchent de mieux comprendre le texte ? -ils s'exécutent

**II-PERFECTIONNEMENT DE LA**

-Passons maintenant au

**SEANCE 3:** Exploitation de texte n°3

**I-VOCABULAIRE**

**Pistache :** Graine de pistachier, amande verdâtre qu'on utilise en cuisine et en confiserie (*noix de pistache*)

**Brouter :** Manger en arrachant sur place (l'herbe, les pousses, les feuilles). → Paître.

**Astres :** Corps céleste naturel visible (à l'œil nu ou dans un instrument) émettant un éclat propre ou réfléchissant l'éclat d'un autre corps céleste : **Étoile, planète,...**

**Vorace :** Qui dévore, mange avec avidité (Désir ardent, immodéré de qqch) **Carapace :** Formation tégumentaire osseuse, calcaire ou

**LANGUE**

perfectionnement de la langue ! -ils s'exécutent

écailleuse qui recouvre et protège la face dorsale de certains animaux.

**Hiver :** La plus froide des quatre saisons de l'année, qui succède à l'automne. après lui, le printemps et enfin l'été.

## **II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE**

**Utiliser quelques expressions françaises :**

**-Faire amende honorable :** c'est demander publiquement pardon.

**-Attacher une casserole ou prendre la poudre d'escampette :** c'est s'enfuir.

**-Passer l'éponge :** c'est pardonner

**-Ne pas desserrer les dents :** ne rien dire, se taire,...



Il y'a des heures pour rêver  
Dans l'apaisement des nuits au creux du silence  
Et le lourd voile des mots se déchire en sanglot  
Il y'a des heures pour souffrir

Le long des chemins de guerre dans le regard des mères  
Il y'a des heures pour aimer  
Dans les cases de lumière où chante la chair unique  
Il y'a ceux qui colorent les jours à venir

Comme le soleil colore la chair des plantes  
Et dans les délires des heures  
Le germe toujours plus fécond  
Des heures où naîtra l'équilibre

David Diop, **coup de pilon**, édition présence africaine, 1956

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE 2:** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 1:** le poème complexe

**SUPPORT :** *poème de David Diop, extrait de coup de pilon, édition présence africaine, 1956*

**SEANCE 4 :** lecture méthodique d'un poème complexe

**Heure :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES  
ENSEIGNANT**

**ACTIVITES  
APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : LECTURE**

-Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE : LECTURE**

**LECON4: le poème complexe**

-Quelle leçon étudions-nous actuellement en expression écrite ?

-ils répondent

**LECON 4: le poème complexe**

-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?

-ils répondent

**SEANCE4 : lecture méthodique n°4**

-Donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

-ils s'exécutent

**SEANCE 4 : lecture méthodique n°4**

**I-Présentation**

-Présentez notre texte de ce jour !

-ils s'exécutent

**I-Présentation**

-Lisez silencieusement

Le texte que nous allons étudier est *de* David Diop, extrait de coup de pilon, édition présence africaine, 1956.

ce texte !

(après cela, prendre les impressions de lecture)

-ils s'exécutent

(choisir 2 à 3 élèves pour lire le texte)

-lecture magistrale du prof.

-texte poétique

-Dans quel type de texte sommes-nous ?

-les différentes périodes de la vie

-De quoi s'agit-il dans ce texte ?

-ils répondent

-Alors, quelle est notre hypothèse générale ?

-Passons à la vérification de l'hypothèse générale !

-un texte poétique

- les différentes étapes de la vie.

-Quels sont les différents axes d'études que pouvons-nous dégager de cette hypothèse générale ?

-ils s'exécutent

## II-Hypothèse générale

## III-Vérification de l'hypothèse générale

## II-Hypothèse générale

Texte poétique mettant en exergue les différentes étapes de la vie.

**AXE 1 :** le texte poétique

**AXE 2 :** les différentes étapes de la vie.

## III-Vérification de l'hypothèse générale

**AXE1 :**

entrée

Repérage

analyse

interprétation

-passons à la vérification de l'hypothèse générale ! -ils répondent

-(faire un tableau de vérification) -ils répondent

-De combien de vers sont composés les différentes strophes ? -ils s'exécutent

-quel élément avons-nous en entrée ?

-Analysez-les !

-Interprétez-les !

-Comptez les syllabes des quatre 1ers vers! -ils répondent

-quel élément avons-nous en entrée ? -ils répondent

-Analysez-les ! -ils s'exécutent

-Interprétez-les ! -ils s'exécutent

-Passons à l'axe d'étude n°2 ! -ils s'exécutent

**La forme du poème** \*v1-v4  
\* v5-v8 -3 quatrains  
\*v9-v12

Les strophes comportent un nombre de vers identique.

**La longueur des vers** \*v1 -7 syllabes  
\*v2 -12 syllabes  
\*v3 -12 syllabes  
\*v4 -7 syllabes

-les vers n'ont pas la même longueur.

#### AXE2 :

**entrée repérage**

**analyse**

**interprétation**

**Les figures de style**

« Et le lourd voile des mots se déchire en sanglot » v3

Des métaphores

Ces métaphores montrent les difficultés de la vie.

« Il y'a des heures pour souffrir » v4

**Le** « apaisement » v2 ; «des heures pour

**Le champ** Ce champ lexical

#### BILAN

-Quels sont les figures de style qui mettent en relief les difficultés de la vie ?

-Donnez-moi l'intitulé de notre entrée !

-Analysez-les !

-Interprétez-les !

- Relevez le lexique montrant les moments de joie! ; analysez et interprétez-les !  
(évaluation)

-Faites le bilan de cette étude !

### lexique

aimer » v6 ; « chante » v7 ; « soleil » v9

lexical de la montre la face  
joie joviale de la vie.

### BILAN

L'étude de ces différentes entrées, nous a permis non seulement de voir que ce texte est poétique mais aussi de connaître les caractéristiques de certains animaux. Ainsi, notre hypothèse générale est vérifiée.

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE 2:** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 1 :** le poème complexe

**SUPPORT :** *poème de David Diop, extrait de coup de pilon, édition présence africaine, 1956*

**SEANCE 4 :** lecture méthodique d'un poème complexe

**Heure :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 4 :** le poème complexe

**SEANCE 4:** Exploitation de texte n°4

**I-VOCABULAIRE**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

-Quelle activité avons-nous ?

-Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière en lecture méthodique ?

-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?

-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

-prenez les textes !

-Quels sont les mots qui vous empêchent de mieux comprendre le

**ACTIVITES APPRENANTS**

- ils répondent

- ils répondent

-ils répondent

-ils répondent

-ils s'exécutent

-ils s'exécutent

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 4 :** le poème complexe

**SEANCE 4:** Exploitation de texte n°4

**I-VOCABULAIRE**

**Apaisement :** Fait d'être apaisé, de s'apaiser; retour à la paix, au calme.

texte ?

## II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE

-Passons maintenant au perfectionnement de la langue ! -ils s'exécutent

Adoucissement.

**En sanglot** : crainte, inquiétude, peur, angoisse.

**Délire** : Agitation, exaltation causée par les émotions, les passions, les sensations violentes. → Enthousiasme, excitation, exultation, frénésie

**Le germe** : Forme initiale (d'un être vivant) appelée à se développer.

**l'équilibre** : Égalité de force entre deux ou plusieurs choses qui s'opposent.

## II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE

Utiliser quelques expressions françaises :

-un **appeau de cocu** : une belle femme

-**faire chou blanc** : obtenir un résultat nul

-**Etre peint en jaune** : être trompé par

son conjoint

**-avoir une mémoire de lièvre :**  
oublier très facilement.

## EXPRESSION ECRITE

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE3 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers.

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 1 :** Le portrait

**SITUATION :** lors d'une promenade, tu rencontres un inconnu assis sous un arbre, qui te remet un cadeau pour ton père. Une fois à la maison, tu lui remets le colis et ton père te demande de faire le portrait de ce dernier.

**SEANCE 1 :** le portrait simple

**DUREE :** 02 h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : Expression écrite**

- Quelle activité avons-nous ? -ils répondent
- (écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves) -ils s'exécutent
- Que vous demande t on de faire ? -rédiger un portrait
- Quelle est la position de l'inconnu ? -il est assis, statique
- lorsqu'on te demande de faire le portrait de quelqu'un qui ne bouge pas, il s'agit de quel portrait ?
- donnez le titre de notre leçon et séance d'aujourd'hui ? -un portrait simple

**LECON 1 : Le portrait****SEANCE 1 : le portrait simple****I-Définition de la notion**

- Qu'appelle-t-on portrait simple ? -ils répondent
- ils répondent

-Quels sont les éléments lexicaux et grammaticaux qui vont nous permettre de rédiger un bon

**ACTIVITE : Expression écrite****LECON 1 : Le portrait simple****SEANCE 1 : Rédaction d'un portrait simple****I-Définition de la notion**

**Le portrait simple** est la représentation la plus fidèle possible des caractéristiques physiques ou morales d'une personne ou d'un animal qui est statique ou ne faisant pas de mouvements

**II-Les outils de la langue****1-les outils lexicaux**

**II-Les outils de la langue**

portrait ?

-ils répondent

- un vocabulaire évaluatif (appréciatif ou dépréciatif)

- utiliser les images (comparaison)

- les champs lexicaux

**2-les outils grammaticaux**

- les temps verbaux (imparfait et présent de l'indicatif pour le rendre réaliste)

- les adjectifs qualificatifs

- les verbes d'état

**III-Le corps du devoir**

Il comporte trois parties :

**1-l'introduction**

Mettre en évidence l'aspect général : la taille, l'âge, la démarche, la corpulence.

**2-le développement**

C'est dans cette partie que l'on fait sortir les détails sur le portrait physique et moral.

-Quelles sont les composantes et les caractéristiques d'un devoir portant sur le portrait simple ?

**III-Le corps du devoir**

-ils répondent

Il faut toujours commencer par le portrait physique en mettant l'accent sur la tête, le visage et le corps avant d'arriver au portrait moral. Il ne faut surtout pas oublier ses actions effectuées.

Dans le portrait moral, il faut faire ressortir le caractère, le comportement, les habitudes de la personne ou de l'animal.

### **3-la conclusion**

C'est le lieu où l'on fait ressortir ses sentiments, ses impressions.

### **IV-Recherche et organisation des idées**

#### **1-Recherche des idées**

- (réservé aux élèves)

#### **2-Organisation des idées**

\*ils doivent commencer soit du bas vers le haut, soit du haut vers le bas.

\*du général au particulier

\*enrichir le portrait par le choix

-passons à la recherche des idées !

### **IV-Recherche et organisation des idées**

-Après ceci, organisons les idées !

-ils s'exécutent

-ils s'exécutent

d'adjectif et verbes expressifs ou de comparaisons,...

\*choisir des phrases simples

\*placer les idées dans la partie qui convient : introduction, développement et la conclusion.

(réservé aux élèves).

### **V-Rédaction collective**

(aider les élèves à rédiger)

### **EVALUATION**

Ton chien a disparu depuis deux jours, tu es à sa recherche et tu croises un ami à qui tu demande de l'aide. Mais, celui-ci ne le connaît pas. Il décide alors de faire son portrait.

1-quel type d'exercice te demande-t-on de rédiger ?

2-rédige l'introduction de cet exercice !

-faisons maintenant la rédaction collective !

-(choisir des élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

### **V-Rédaction collective**

**EVALUATION****CORRECTION****1-un portrait simple****2-(réservé aux élèves)**

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE3 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers.

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 1 :** Le portrait

**SITUATION :** Pendant les vacances scolaires, tu es allé rendre visite à ton grand-père cultivateur que tu n'as jamais vu. De ton retour du village, tu décides de faire le portrait de celui-ci à tes frères restés à Bloléquin.

**SEANCE 2 :** Rédaction d'un portrait simple en rapport avec un thème du DRVQ

**DUREE :** 02 h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** Expression écrite

Quelle activité avons-nous ?

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 1 :** Le portrait simple

-Quelle leçon avons-nous étudiés la séance dernière ?

-ils répondent

**LECON 1 :** Le portrait simple

-(écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves)

-ils s'exécutent

-Que nous demande t on de faire ?

-Quel est le thème de la situation qui est relatif avec notre vécu quotidien ? -faire le portrait du grand-père

- Alors, donnez l'intitulé de cette séance ! -l'agriculture

**SEANCE 2 :** Rédaction d'un portrait simple en rapport avec un thème du DRVQ

-Rappelez la définition du portrait simple ! -ils s'exécutent

**SEANCE 2 :** Rédaction d'un portrait simple en rapport avec un thème du DRVQ

-Rappelez les composantes de l'introduction, du développement et de la conclusion dans un portrait simple ! - **le portrait simple** c'est lorsque la personne ou l'animal ne bouge pas ou est statique.

### **-1-l'introduction**

Mettre en évidence l'aspect général : la taille, l'âge, la démarche, la corpulence.

### **2-le développement**

C'est dans cette partie que l'on fait sortir les détails sur le portrait physique et moral.

Il faut toujours commencer par le portrait physique en mettant l'accent sur la tête, le visage et le corps avant d'arriver au portrait moral. Il ne faut surtout pas oublier ses actions

effectuées.

Dans le portrait moral, il faut faire ressortir le caractère, le comportement, les habitudes de la personne ou de l'animal.

### **3-la conclusion**

C'est le lieu où l'on fait ressortir ses sentiments, ses impressions.

-ils s'exécutent

-Passons à la recherche et à l'organisation des idées !

### **I-Recherche et organisation des idées**

-ils s'exécutent

### **I-Recherche et organisation des idées**

#### **1-Recherche des idées**

- (réservé aux élèves)

#### **2-Organisation des idées**

\*placer les idées dans la partie qui convient : introduction,

-ils s'exécutent

- rédigeons collectivement le portrait  
du grand-père !

-(choisir des élèves pour faire  
l'évaluation)

## **II-Rédaction collective**

### **EVALUATION**

développement et la conclusion.

(réservé aux élèves).

## **II-Rédaction collective**

(aider les élèves à rédiger)

### **EVALUATION**

Tu te rends à la mairie de bloléquin  
pour faire un extrait de d'acte de  
naissance et tu aperçois le maire  
dans la cour. De retour à la maison,  
tu fais le portrait de ce dernier à tes  
amis.

1-quel type d'exercice te demande-t-  
on de rédiger ?

2-rédige l'introduction de cet  
exercice !

### **CORRECTION**

**1-un portrait simple**

**2-(réservé aux élèves)**

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE3 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers.

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 2 :** Le portrait complexe

**SITUATION :** Koné est allé rendre visite pendant les vacances scolaires à son oncle qui est mécanicien à Duékoué. Chaque jour, il allait au garage avec ce dernier. A son retour, il décide de raconter l'une des journées de travail de son oncle à sa petite sœur.

**SEANCE 1 :** Rédaction d'un portrait complexe

**DUREE :** 02 h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE :** Expression écrite

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

Quelle activité avons-nous ?

-(écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves)

-Que veut faire Koné en racontant une des journées de travail de son oncle à sa petite sœur ?

-Quelle est la position de l'oncle en travaillant ?

-lorsqu'on te demande de faire le portrait de quelqu'un qui bouge ou

**ACTIVITES APPRENANTS**

-ils répondent

-ils s'exécutent

-faire le portrait de son oncle

-il est mouvement, bouge, en action

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** Expression écrite

qui fait des actions, il s'agit de quel portrait ?

- Alors, donnez le titre de notre leçon et séance d'aujourd'hui !

-un portrait complexe

## **LECON 2 : Le portrait complexe**

### **SEANCE 1 : Rédaction d'un portrait complexe**

#### **I-Définition de la notion**

-Qu'appelle-t-on portrait complexe ?

-ils s'exécutent

-ils répondent

-Quelles sont les caractéristiques du portrait complexe ?

-ils répondent

#### **II-Les caractéristiques du portrait complexe**

## **LECON 2 : Le portrait complexe**

### **SEANCE 1 : Rédaction d'un portrait complexe**

#### **I-Définition de la notion**

**Le portrait complexe** est la représentation la plus fidèle possible des caractéristiques physiques ou morales d'une personne ou d'un animal en action ou en mouvement. On l'appelle aussi portrait dynamique ou en action.

#### **II-Les caractéristiques du portrait complexe**

Dans le portrait complexe, il faut utiliser les verbes d'action qui permettront de faire ressortir le comportement du personnage décrit et ses actes.

Pour réussir le portrait d'un personnage, il faut prendre en

-Quelles sont les composantes d'un devoir portant sur le portrait complexe ?

### **III-Le corps du devoir (idem)**

-Passons à la recherche et à l'organisation des idées ! -ils répondent

### **IV-Recherche et organisation des idées**

-ils s'exécutent

compte les adjectifs qualificatifs.

#### **\*Quelques adjectifs mélioratifs**

Courageux, modeste, magnifique, merveilleux,...

#### **\*Quelques adjectifs péjoratifs**

Paresseux, palabreux, laid,...

### **III-Le corps du devoir (idem)**

**N.B.** : il ne faut surtout pas oublier les actions effectuées.

### **IV-Recherche et organisation des idées**

#### **1-Recherche des idées**

- (réservé aux élèves)

#### **2-Organisation des idées**

\*placer les idées dans la partie qui convient : introduction, développement et la conclusion.

(réservé aux élèves).

- rédigeons collectivement le portrait de l'oncle !

-(choisir des élèves pour faire l'évaluation)

### **V-Rédaction collective**

### **EVALUATION**

-ils s'exécutent

### **V-Rédaction collective**

(aider les élèves à rédiger)

### **EVALUATION**

Lors d'un match amical entre les éléphants et l'équipe du Burkina Faso, tu t'es rendu au stade Félix Houphouët Boigny pour assister à ce match.

Après cette rencontre, tu es revenu à Bloléquin et décides de raconter les exploits de ton idole Didier Drogba à tes frères.

1-quel type d'exercice rédigeras-tu ?

2-rédige l'introduction de cet exercice !

### **CORRECTION**

**1-un portrait complexe**

**2-(réservé aux élèves)**

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE3 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers.

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 2 :** Le portrait complexe

**SITUATION :** Lors d'un match amical entre les éléphants et l'équipe du Burkina Faso, tu t'es rendu au stade Félix Houphouët Boigny pour assister à ce match.

Après cette rencontre, tu es revenu à Bloléquin et décides de raconter les exploits de ton idole Didier Drogba à tes frères.

**SEANCE 2:** Rédaction d'un portrait complexe en rapport avec un thème du DRVQ

**DUREE :** 02 h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** Expression écrite

Quelle activité avons-nous ?

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 2 :** Le portrait complexe

-Quelle leçon avons-nous étudiés la séance dernière ?

-ils répondent

**LECON 2 :** Le portrait complexe

-(écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves)

-Que vas-tu faire ?

-ils s'exécutent

**SEANCE 2:** Rédaction d'un portrait complexe en rapport avec un thème du DRVQ

-Quel est le thème de la situation qui est relatif avec notre vécu quotidien ?

-faire le portrait de Drogba

**SEANCE 2:** Rédaction d'un portrait complexe en rapport avec un thème du DRVQ

**I-Recherche et organisation des**

**I-Recherche et organisation des**

**idées**

- Alors, donnez l'intitulé de cette -le football  
séance !

-Rappelez la définition du portrait  
complexe!

-Passons à la recherche et à -ils s'exécutent  
l'organisation des idées !

-ils s'exécutent

- rédigeons collectivement le portrait  
de l'oncle !

**II-Rédaction collective**

-(choisir des élèves pour faire  
l'évaluation)

-ils s'exécutent

**EVALUATION**

-ils s'exécutent

**idées****1-Recherche des idées**

- (réservé aux élèves)

**2-Organisation des idées**

\*placer les idées dans la partie qui  
convient : introduction,  
développement et la conclusion.

(réservé aux élèves).

**II-Rédaction collective**

(aider les élèves à rédiger)

**EVALUATION**

Pendant les congés de Noël, tu parts  
à la chasse avec ton chien et il  
attrape un rat. De retour à la maison,  
tu racontes à tes amis comment  
celui-ci a fait pour saisir cet animal.

-rédige l'introduction !

**CORRECTION**

(réservé aux élèves)

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE3 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers.

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 3 :** Le poème simple

**SITUATION :** Schimea est un enfant qui éprouve de l'affection et de l'amour pour sa mère. A l'occasion de la fête des mères, il décide de lui écrire un poème simple afin de lui témoigner son attachement.

**SEANCE 1:** Rédaction d'un poème simple en vers libres

**DUREE :** 02 h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 3 :** Le poème simple

**SEANCE 1:** Rédaction d'un poème simple en vers libres

**I-Définition des notions**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

Quelle activité avons-nous ?

-(écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves)

-Que va faire cet enfant ?

- Alors, donnez-moi l'intitulé de notre leçon et séance d'aujourd'hui ?

-Qu'appelle-t-on poème et poème simple en vers libres ?

**ACTIVITES APPRENANTS**

-ils répondent

-ils s'exécutent

-il va rédiger un poème simple

-ils s'exécutent

-ils répondent

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 3 :** Le poème simple

**SEANCE 1:** Rédaction d'un poème simple en vers libres

**I-Définition des notions**

- **Un poème** est un texte en vers qui peut être court ou plus ou moins

long et qui rime ou non. Il peut évoquer un thème en particulier, raconter une histoire ou présenter la réalité de manière abstraite. Le poème se différencie du texte courant surtout par son langage imagé, la structure particulière de ses phrases, son rythme coulant et/ou ses sonorités.

**-le poème simple en vers libres** est un poème qui ne respecte pas les normes ou règles de la versification.

### **II-Les caractéristiques le poème simple en vers libres**

**le poème simple en vers libres** est libre dans la mesure où on note en son sein un nombre non-défini de syllabes, puis ses vers sont très longs. C'est ce qui fait que parfois, on les appelle les versets. En plus, on note souvent l'absence de strophes, de rimes. Il y'a aussi une fantaisie dans sa ponctuation. Cette manière de faire a vu le jour grâce aux poètes de la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

### **II-Les caractéristiques le poème simple en vers libres**

-Quelles sont les caractéristiques du poème simple en vers libres ?

-ils répondent

Voici quelques éléments du poème :

**a) le vers**

un vers est une ligne dans le poème.

**b) La strophe**

La strophe est l'ensemble des vers regroupés en paragraphe.

**c) La rime**

La rime est la répétition d'une même voyelle pour accentuer plus les sons consonnes qui suivent la fin de deux vers.

**III- les éléments permettant de rédiger un poème en vers libres**

Pour rédiger un poème en vers libres, il faut avoir de l'imagination. Pour cela, il faut tenir compte des critères suivants :

**1) les idées relatives au thème du poème**

il faut :

### **III- les éléments permettant de rédiger un poème en vers libres**

-Quels sont les éléments permettant de rédiger un poème en vers libres ?

-ils répondent

-identifier le thème sur lequel porte le poème

-rechercher les informations sur le thème

-organiser les idées du poème de manière cohérente

-exprimer les sentiments liés au thème

### **2) les outils de la langue appropriés**

#### **a- les outils lexicaux**

nous avons les verbes d'état, le lexique des sentiments,...

#### **b- les outils grammaticaux**

nous avons les adjectifs qualificatifs et leurs expansions ; les temps verbaux (présent, passé composé, imparfait et le futur simple de l'indicatif) ; les types de phrases (déclaratif et exclamatif) et les formes de phrases (négative,

**IV-Recherche et organisation des idées**

-Passons à la recherche et à l'organisation des idées !

-ils s'exécutent

emphatique).

**IV-Recherche et organisation des idées**

**1-Recherche des idées**

-montrer le rôle de la femme

-montrer l'importance de la mère

**2-Organisation des idées**

\*classer les idées du moins important au plus important.

(réservé aux élèves).

**V-Rédaction collective**

(aider les élèves à rédiger)

**EVALUATION**

Tu es dans une région où il y'a eu la guerre. Celle-ci à fait beaucoup de dégâts et de morts. Les originaires de cette région crient vengeance et sont prêts à refaire la guerre.

Ecris leur un poème sur la réconciliation nationale en 5 lignes pour les dissuader d'abandonner

cette décision.

**CORRECTION**

**(réservé aux élèves)**

**V-Rédaction collective**

- rédigeons collectivement le portrait  
de l'oncle !

-(choisir des élèves pour faire  
l'évaluation)

**EVALUATION**

-ils s'exécutent

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE3 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers.

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 3 :** Le poème simple

**SITUATION :** l'eau, source de vie est souvent objet de pollution dans notre pays. Les élèves des classes de 5<sup>e</sup> du lycée municipal de bloléquin décident de produire un texte poétique afin de dénoncer cette pollution des eaux et de sensibiliser la population face au danger qu'elle court en polluant l'eau.

**SEANCE 2:** Rédaction d'un poème simple en vers libres en rapport avec un thème du DRVQ

**DUREE :** 02 h

**PLAN DU COURS****ACTIVITE : Expression écrite****LECON 3 : Le poème simple****SEANCE 2 : Rédaction d'un poème simple en vers libres en rapport avec un thème du DRVQ****I-Recherche et organisation des idées****ACTIVITES ENSEIGNANT**

Quelle activité avons-nous ?

-Quelle leçon avons-nous étudiés la séance dernière ?

-(écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves)

-Que vont faire ces élèves ?

-Quel est le thème de la situation en rapport avec notre vécu quotidien ?

- Alors, donnez l'intitulé de cette séance !

-Rappelez la définition du poème simple en vers libres !

-Passons à la recherche et à l'organisation des idées !

**ACTIVITES APPRENANTS**

-ils répondent

-ils s'exécutent

-un poème simple en vers libres

-la pollution de l'eau

-ils s'exécutent

**-le poème simple en vers libres** est un poème qui ne respecte pas les normes ou règles de la versification

-ils s'exécutent

**TRACES ECRITES****ACTIVITE : Expression écrite****LECON 3 : Le poème simple****SEANCE 2 : Rédaction d'un poème simple en vers libres en rapport avec un thème du DRVQ****I-Recherche et organisation des idées****1-Recherche des idées****a)-Analyse de la situation****\*déterminons le thème : la pollution**

des eaux

\***déterminons la thèse** : il nous est demandé de faire sortir les dangers de la pollution des eaux et de sensibiliser la population sur l'importance de l'eau.

\***définissons les mots clés** :

-**pollution** : c'est le fait de polluer, souiller un lieu par des déchets chimiques, domestiques,...

-**dénoncer** : c'est mettre à nu, exposé ce qui fait du mal.

-**sensibiliser** : c'est amené quelqu'un à épouser, à accepter une idée. C'est aussi raisonner une personne dans le but d'opter pour un point de vue donné.

**b-) Organisation du travail**

-montrer l'importance de l'eau dans la vie de l'homme.

-montrer les dangers d'une eau polluée.

-faire ressortir les actions pour la

- rédigeons collectivement ce poème !

## **II-Rédaction collective**

-ils s'exécutent

préservation de l'eau.

-les bienfaits d'une eau non-polluée.

### **2-l'organisation des idées**

\*classer les idées du moins important au plus important.

(réservé aux élèves).

### **II-Rédaction collective**

Eau, toi qui apaise notre soif

Toi qui purifie nos corps.

Eau, toi qui subviens à nos besoins quotidiens,

Comme la fleur à besoin du soleil,

Comme l'enfant à besoin de sa mère,

Tu es indispensable à l'humanité.

Mais hélas, malgré tes bienfaits, l'homme te pollue.

Ne savez-vous pas qu'une eau polluée appelle la mort à notre porte ?

-(choisir des élèves pour faire l'évaluation)

### **EVALUATION**

-ils s'exécutent

Elle détruit la faune et la flore,

Elle entraîne de nombreuses maladies.

Nous devons te préserver, sans toi l'humanité disparaîtra.

Je ferai le tour du monde pour que chaque individu prenne soin de toi.

### **EVALUATION**

Confrontés au problème du foncier rural dans la région, les élèves de bloléquin décident de sensibiliser la population à travers poème simple en vers libres.

1-identifie le type de texte que vont produire ces élèves.

2-dégage le thème de cette situation.

3-rédige ce poème en 5 lignes.

### **CORRECTION**

**1-un poème simple en vers libres.**

**2-le foncier rural.**



**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE3 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers.

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 4 :** Le poème complexe

**SITUATION :** Dans la région du moyen Cavally, le foncier rural est source de conflit entre allogènes et autochtones. Pour lutter contre ce fait social, les élèves de Bloléquin décident de sensibiliser ces différentes populations en rédigeant un poème complexe en vers libres.

**SEANCE 1:** Rédaction d'un poème complexe en vers libres

**DUREE :** 02 h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** Expression écrite

Quelle activité avons-nous ?

**ACTIVITE :** Expression écrite

-(écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves)

-Que va faire ces élèves ?

**LECON 4 :** Le poème complexe

- Alors, donnez-moi l'intitulé de notre leçon et séance d'aujourd'hui ?

**LECON 4 :** Le poème complexe

**SEANCE 1: Rédaction d'un poème complexe en vers libres**

**I-Définition de la notion**

-Qu'appelle-t-on poème complexe en vers libres ?

-Quelles sont les caractéristiques du poème complexe en vers libres ?

**II-Les caractéristiques du poème complexe en vers libres**

**SEANCE 1: Rédaction d'un poème complexe en vers libres**

**I-Définition de la notion**

**Le poème complexe en vers libres** est un poème qui ne respecte pas aussi les normes ou règles de la versification mais utilise les figures de style.

**II-Les caractéristiques du poème complexe en vers libres**

(idem leçon 3 séance 1)

**N.B** : il y'a une utilisation des figures de style.

**Voici quelques figures de style :**

**-la comparaison** : c'est une image qui consiste à mettre en rapport deux termes à l'aide d'un outil de comparaison (tel, comme, semblable à, pareil à,...)

**-la métaphore** : c'est une image qui consiste à identifier deux termes à l'aide d'une comparaison sans outil de comparaison.

-Rappelez les éléments permettant de rédiger un poème en vers libres !

-Passons à la recherche et à l'organisation des idées !

### III-Recherche et organisation des idées

-(voir le cours précédent)

-ils s'exécutent

-l'**hyperbole** : c'est une image qui consiste à exagérer un fait.

-l'**anaphore** : c'est la reprise d'un même mot dans chaque phrase ou vers.

...

### III-Recherche et organisation des idées

#### 1-Recherche des idées

-montrer l'importance de la forêt

-dire à la population de ne pas vendre la forêt

-inciter les populations à une coexistence et cohabitation pacifique

-réglementer l'utilisation des forêts à l'égard des allogènes

#### 2-Organisation des idées

**IV-Rédaction collective**

- rédigeons collectivement ce poème complexe en vers libres!

-(choisir des élèves pour faire l'évaluation)

**EVALUATION**

-ils s'exécutent

\*classer les idées du moins important au plus important.

(réservé aux élèves).

**IV-Rédaction collective**

(aider les élèves à rédiger)

**EVALUATION**

Le travail des enfants dans les champs est croissant dans la région. Face à ce fléau, tu es indigné et tu décides d'écrire un poème complexe en vers libres afin de sensibiliser la population à abandonner ce fait.

1-identifie le type d'exercice à faire.

2-Dégage le thème de cette situation

3-rédige ce poème en 5 lignes.

**CORRECTION**

**1-un poème complexe en vers libres.**

**2-le travail des enfants.**

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE3 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers.

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 4 :** Le poème complexe

**SITUATION :** Le travail des enfants dans les champs est croissant dans la région. Face à ce fléau, tu es indigné et tu décides d'écrire un poème complexe en vers libres afin de sensibiliser la population à abandonner ce fait

**SEANCE 2:** Rédaction d'un poème complexe en vers libres en rapport avec un thème du DRVQ

**DUREE :** 02 h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** Expression écrite

Quelle activité avons-nous ?

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 4:** Le poème complexe

-Quelle leçon avons-nous étudiés la  
séance dernière ?

-ils répondent

**LECON 4 :** Le poème complexe

-(écrire la situation au tableau et la  
faire lire par 2 élèves)

-ils s'exécutent

-Que vas-tu faire ?

- Quel est le thème de la situation en rapport avec notre vécu quotidien ? - un poème complexe en vers libres

- Alors, donnez l'intitulé de cette séance ! - le travail des enfants

**SEANCE 2: Rédaction d'un poème complexe en vers libres en rapport avec un thème du DRVQ**

- Rappelez la définition du poème complexe en vers libres !

- ils s'exécutent

- Passons à la recherche et à l'organisation des idées ! - **Le poème complexe en vers libres** est un poème qui ne respecte pas aussi les normes ou règles de la versification mais utilise les figures de style.

- ils s'exécutent

**I-Recherche et organisation des idées**

**SEANCE 2: Rédaction d'un poème complexe en vers libres en rapport avec un thème du DRVQ**

**I-Recherche et organisation des idées**

**1-Recherche des idées**

**a)-Analyse de la situation**

\***déterminons le thème** : le travail des enfants

\***déterminons la thèse** : il nous est demandé de sensibiliser la population sur les dangers d'utiliser les enfants comme des manœuvres dans les champs

- rédigeons collectivement ce poème !

**\*définissons les mots clés :**

**-fléau :** Calamité qui s'abat sur un peuple. Cataclysme, catastrophe, désastre, malheur.

**-sensibiliser :** c'est amené quelqu'un à épouser, à accepter une idée. C'est aussi raisonner une personne dans le but d'opter pour un point de vue donné.

**b-) Organisation du travail**

-montrer les dangers que courent les enfants en travaillant dans les champs

-montrer leur place véritable dans la société

-les bienfaits d'un enfant scolarisé.

**2-l'organisation des idées**

\*classer les idées du moins important au plus important.

(réservé aux élèves).

**II-Rédaction collective**

**II-Rédaction collective**

-(choisir des élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

**EVALUATION**

-ils s'exécutent

(aider les élèves à rédiger le poème)

**EVALUATION**

Les grossesses en milieu scolaire étant régulières au lycée de bloléquin, les élèves de la 5<sup>e</sup> décident alors de sensibiliser les filles à travers poème complexe en vers libres.

1-identifie le type de texte que vont produire ces élèves.

2-dégage le thème de cette situation.

3-rédige ce poème en 5 lignes.

**CORRECTION**

**1-un poème complexe en vers libres.**

**2-les grossesses en milieu scolaire.**

**3-(réservé aux élèves)**

**DATE :**

**CLASSE :** 5<sup>e</sup>

**COMPETENCE3 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers.

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 5 :** Le compte-rendu de lecture

**Support :** le texte "la légende baoulé" de Bernard dadié extrait de climbié paru aux Seghers, 1956

**SEANCE 1:** Rédaction d'un compte-rendu de lecture

**DUREE :** 02 h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES  
APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** Expression écrite

-Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE :** Expression écrite

-(distribuer les textes et  
choisir des élèves pour lire)

-ils s'exécutent

-Que vous demande t on de

faire ?

-rédiger un compte-  
rendu de lecture

## **LECON 5 : Le compte-rendu de lecture**

### **SEANCE 1: Rédaction d'un compte-rendu de lecture**

-Alors, donnez l'intitulé de cette leçon et séance !

-ils s'exécutent

-Qu'appelle t on compte-rendu de lecture ?

-ils répondent

#### **I-Définition de la notion**

#### **II-l'organisation d'un compte-rendu de lecture**

-Comment est organisé un compte-rendu de lecture ?

-ils répondent

## **LECON 5 : Le compte-rendu de lecture**

### **SEANCE 1: Rédaction d'un compte-rendu de lecture**

#### **I-Définition de la notion**

Un compte-rendu de lecture d'un texte est une fiche que l'on élabore après la lecture d'un texte. Il est différent du compte-rendu de lecture d'une œuvre (roman, théâtre,...)

#### **II-l'organisation d'un compte-rendu de lecture**

C'est une fiche qui comporte :

##### **1-un en-tête**

Nous avons :

-l'auteur

-le genre littéraire

-le siècle de composition

-le titre du texte suivi de l'œuvre dont il est extrait

-la maison d'édition suivie de la date de parution

##### **2-le thème**

C'est l'idée générale du texte.

### **3-le résumé de texte**

Il rend compte des informations, des idées essentielles du texte.

**\*pour résumer le texte, il faut :**

-sélectionner les informations essentielles en s'appuyant sur sa structure et ses champs lexicaux, tout en faisant fi des détails.

-reformuler ces informations ou idées essentielles, en jouant sur la nature des mots et en utilisant : des termes génériques (qui appartient à un genre, qui convient à un ensemble de personnes ou de choses) ; des groupes nominaux apposés et des phrases simples.

### **4-les intérêts maieurs du texte**

Pour trouver les intérêts d'un texte dont on fait le compte-rendu, on peut :

**a**-partir du genre littéraire auquel il appartient

**Ex :** pour un conte, quels éléments du conte retrouve t on ? un pays pittoresque, des personnages héroïques, du merveilleux,...

**b**-repérer le type de texte dont il s'agit : est-ce un récit ? une description ?...

**c**-partir des éléments qui reviennent souvent dans le texte et qu'on a remarqués à la lecture.

d-chercher des adjectifs qui peuvent qualifier le texte : vivant, comique, poétique, émouvant, violent,...

e-repérer les buts de l'auteur : faire rire, émouvoir, critiquer,...

f-commencer les phrases par : « ce texte est intéressant parce que... »

**III-Schématisation de la fiche**

*Auteur            le genre littéraire            le siècle de composition*

Le titre du texte+titre de l'œuvre

La maison d'édition+la date de parution

**Sujet :** l'idée générale du texte

**Résumé :** les idées essentielles reformulées

.....  
.....  
.....

**Intérêts du texte :**

-ce texte est intéressant parce que.....  
.....  
.....

**III-Schématisation de la fiche**

-Comment est-il schématisé ?

-ils répondent

**IV-Rédaction collective**

-rédigeons ensemble ce  
compte-rendu de lecture !  
-ils s'exécutent

**IV-Rédaction collective**

Bernard dadié roman xx e siècle

"la légende baoulé", climbié

Seghers, 1956

**Sujet :** l'auteur raconte l'histoire du peuple "baoulé" et de la reine Pokou.

**Résumé :** (aider les élèves à faire le résumé)

**Intérêts du texte :**

-ce texte est intéressant parce que..... (réservé aux élèves)

**Quatrième**

**CLASSE : 4e**

**COMPÉTENCE 4** : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE : GRAMMAIRE****LECON 1 : Le groupe nominal**

**SITUATION** : les cours ont repris au lycée de Bloléquin. Le  **marché de bloléquin**  a été construit l’an dernier.

**Séance 1** : Les différentes expansions du groupe nominal.

**PLAN DU COURS****ACTIVITES ENSEIGNANT****ACTIVITES APPRENANTS****TRACES ECRITES****ACTIVITE : Grammaire**

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE : Grammaire**

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-comment appelle-t-on ces groupes de mot soulignés ?

-groupes nominaux

**LECON 1 : Le groupe nominal**

- Alors, donnez l’intitulé de notre leçon d’aujourd’hui !

-comment sont formés ces groupes nominaux ?

-ils répondent

**LECON 1 : Le groupe nominal**

-- Alors, donnez l’intitulé de notre séance d’aujourd’hui !

-det+nom/det+nom+comp.de nom

**Séance 1 : Les différentes expansions du groupe nominal.**

-Qu’est –ce qu’un groupe nominal ?

-ils répondent

**Séance 1** : Les différentes expansions du groupe nominal.**I-Définition de la notion****I-Définition de la notion**

II-Les constituants du groupe nominal

-De quoi est-il constitué ?

-ils répondent

C'est un ensemble de mots qui est l'équivalent d'un nom.

**Exemples** :-la capitale de la côte d'ivoire : **Yamoussoukro**.

-le roi de la forêt : le lion : **il**.

Il peut être remplacé par un nom ou un pronom.

**II-Les constituants du groupe nominal**

Il peut être composé d'un ou plusieurs éléments construits autour d'un élément central ou principal. On l'appelle le nom noyau. C'est autour de lui que sont rattachés les autres éléments.

**Exemple** :le **roi** de la forêt.

\_il est constitué de plusieurs éléments que sont : le déterminant, l'adjectif qualificatif épithète, le complément du nom, la subordonnée relative.

**1-Le déterminant**

Il précède le nom. Il s'accorde en

-où est situé le déterminant par rapport au nom ?

-ils répondent

-Qu'appelle-t-on adjectif épithète ?

-ils répondent

-comment reconnaît-on un complément du nom ?

genre et en nombre avec le nom auquel il se rattache. Le nom et le déterminant constituent les éléments de base du groupe nominal.

**Exemple :** la classe

### **2-L'adjectif épithète**

c'est l'adjectif qualificatif relié directement au nom. Il se place avant ou après le nom.

**Exemple :** l'**énorme** voiture/ la voiture **rouge**.

Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom.

### **3-Le complément du nom**

il est un autre groupe nominal qui vient compléter le nom. Il est relié au nom par une préposition (de, **du**, **à**, **pour**, **par**,...)

**Exemples :** -le bureau **du** proviseur.

-le jardin **pour** enfant.

### **4-La subordonnée relative**

La subordonnée relative est

-Où est placée la subordonnée relative par rapport au nom ?

-ils répondent

-ils répondent

-(choisir 3 élèves pour faire

directement reliée au nom auquel il est rattaché.

**Exemple :** Les enfants *que tu m'as envoyéssont* sages. G.N

**P.S.R**

**N.B :** Toutefois, les expansions du nom comme l'adjectif épithète, le complément du nom sont présents dans la phrase, la subordonnée relative peut être éloignée du nom noyau.

**Exemple :** Le livre *de poème dont tu m'as parlé* est introuvable. (livre : nom/de poème : **compl de nom**/dont...parlé : **p.s.r**)

### **EVALUATION**

Soulignez les groupes nominaux et dites les différents éléments qui les composent :

1-le château de mon père est beau.

2-une enquête judiciaire.

l'évaluation)

EVALUATION

-ils s'exécutent

3-la leçon qui passionnait les élèves.

**CORRECTION**

1-(le :det/château :nom/de mon père :compt de nom)

2-(une : det/ enquête : nom/ Judiciaire : adj.épith.)

3-(la : det/ leçon : nom/qui ...élèves :p.s.r)

**DATE :**

**CLASSE :** 4e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 1 :** Le groupe nominal

**SITUATION :** Devenu le président, il est riche désormais. Devenu président, il est riche désormais.

**Séance 2 :** Le déterminant zéro

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : Grammaire**

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE : Grammaire**

**LECON 1 : Le groupe nominal**

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils répondent

**LECON 1 : Le groupe nominal**

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-observez ces deux phrases, quelles remarques faites-vous ?

-ils s'exécutent

-le 2<sup>e</sup> président n'a pas d'article ou de déterminant

-comment appelle-t-on ce genre de déterminant ?

-le déterminant zéro

-Alors, donnez l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

-Qu'est-ce qu'un déterminant zéro ?

-ils répondent

**Séance 1**: Le déterminant zéro

### **I-Définition de la notion**

-quels sont les différents cas de l'emploi du déterminant zéro ?

-ils répondent

**II-Les différents cas d'emploi du déterminant zéro**

**Séance 1** : Le déterminant zéro

### **I-Définition de la notion**

On appelle déterminant zéro, l'absence de déterminant devant un nom quelle que soit la nature ou la catégorie de ce nom.

**Exemple** : **bloléquin** est beau.

### **II-Les différents cas d'emploi du déterminant zéro**

Il s'emploie dans les cas suivants :

#### **1-Devant les noms propres**

Un nom propre est un nom qui désigne un être vivant qui est unique

en son genre. Il commence par une lettre majuscule.

**Exemple :** Alice s'est rendu à Bouaké.

### **2-Dans les proverbes ou les maximes**

Les noms communs peuvent ne pas avoir de déterminant lorsqu'il s'agit de proverbes ou de maximes

**Exemple :**-« Pauvreté est mère du vice. »

-« yeux voient, bouchent ne parlent pas. »

### **3-Dans les expressions figées ou les vœux**

-« Devenu président, il est riche désormais »

-« Meilleurs vœux »

### **EVALUATION**

**Mentionnez les différents cas de déterminant zéro :**

-(choisir 3 élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

### **EVALUATION**

1-Octavie parle Français.

2-Pauvre à tort.

3-bonne fête.

**CORRECTION**

1-Octavie/Français

2-pauvre

3-bonne fête

**DATE :**

**CLASSE :** 4<sup>e</sup>

**COMPETENCE 5 :**Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

**ACTIVITE : ORTHOGRAPHE****LECON I : orthographe-lexicale**

**SITUATION** :Leurs **petits-enfants** ont une **boîte à musique**. La **démobilisation** a été **repoussée**.

**SEANCE1 : Formation des mots par composition/par dérivation simple**

**Durée** : 1h

**PLAN DU COURS**

ACTIVITE : Orthographe

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

- Quelle activité avons-nous ?  
 -(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)  
 -Observez attentivement ces mots soulignés et dites comment sont-ils formés !

LECON I : orthographe-lexicale

-Alors, donnez l'intitulé de notre leçon et séance d'aujourd'hui !

SEANCE1 : Formation des mots par composition/par dérivation simple

**ACTIVITES APPRENANTS**

-ils répondent  
 -ils s'exécutent  
 -ils sont formés par composition et dérivation  
 -ils répondent

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : Orthographe**

**LECON I : orthographe-lexicale**

**SEANCE1** : Formation des mots par composition/par dérivation simple

I-Définition des notions

-Qu'appelle-t-on composition et dérivation ?

-ils répondent

**I-Définition des notions**

-la **composition** est une notion de vocabulaire. Il s'agit d'un procédé de création de nouveaux mots qui consiste

II-La formation des mots par  
composition ou dérivation

-Comment sont-elles formées ?

-ils répondent

à associer des mots existant déjà dans la langue. Ce sont des mots composés.

**-la dérivation** est une notion de vocabulaire. Il s'agit d'un procédé de création de nouveaux mots à l'aide d'affixes (un préfixe ou un suffixe) ajoutés à des mots existant déjà dans la langue.

### **II-La formation des mots par composition ou dérivation**

#### **a)-la composition**

Elle est l'équivalent des noms composés. Ils sont soit réunies par un trait d'union, soit non ; car ils forment une seule unité du point de vue du sens.

**Exemple :** le petit-fils ; la noix de coco ; une antilope-cheval ; un rat palmiste ;...

#### **b)-la dérivation**

Elle est formée à l'aide de préfixes et suffixes :

#### **1-la formation des noms à l'aide de préfixes**

\*A l'aide de préfixes diminutifs ou

augmentatifs : mini/maxi (mini-jupe) ;  
micro/macro (**macro**céphale) ;  
hypo/hyper (**hypo**tension) ; ...

\*A l'aide de préfixes ayant le sens de prépositions : avant (**pré**face) ; après (**post**face) ; avec (**co**équipier) ; contre (**anti**vol) ;...

### 2-la formation des noms à l'aide de suffixes

#### **\*A partir d'un verbe :**

-pour exprimer l'action de... : les prix augmentent : l'**augmentation** ; montent : la **montée** ; sont affichés : l'**affichage**.

#### **\*A partir d'un adjectif :**

-pour exprimer une qualité : la voix est douce : la **douceur** de la voix ; dure : la **dureté** ;...

#### **\*A partir d'un nom :**

-pour désigner une personne qui exerce un métier : un **couturier**/une **couturière** ; un **informaticien**/une **informaticienne**... ;

-pour former des noms collectifs : un

contenu (une assiettée), un lieu planté de... (une palmeraie) ; un arbre donnant des... (un manguier) ; une série (une douzaine)...

-pour former des diminutifs : un garçonnet ; une fillette ; un ourson ; un lionceau ; ...

-pour former un nom péjoratif : la paperasse ; la blondasse...

### **EVALUATION**

**Classez ces noms selon la formation :**  
avocatier, instituteur, cabinet,  
malfaiteurs, bête de somme.

### **CORRECTION**

#### **DERIVATION**

Avocatier,  
instituteur,  
cabinet,

#### **COMPOSITION**

Malfaiteurs, bête  
de somme.

### EVALUATION

-ils s'exécutent

-(choisir 3 élèves pour faire

l'évaluation)

DATE :

CLASSE : 4e

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 2: La pronominalisation**

**SITUATION :** j'aperçois le tableau noir. Nous nous préparons à aller à l'école. Chacun pense à soi avant de penser à autrui.

**Séance 1 &2: Les pronoms personnels**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : Grammaire**

- Quelle activité avons-nous ?
- (écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)
- comment appelle-t-on ces mots soulignés ?
- comment appelle t on le fait de transformer un nom en pronom ?

- ils répondent
- Pronoms personnels
- la pronominalisation

**ACTIVITE : Grammaire**

**LECON 2 : la pronominalisation**

- Alors, donnez l'intitulé de notre leçon d'aujourd'hui !
- Donnez aussi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

- ils répondent
- ils répondent

**LECON 2 La pronominalisation**

**Séance 1 &2 : Les pronoms personnels**

**Séance 1&2 : Les pronoms**

**I-Définition de la notion**

-Qu'est-ce qu'un pronom personnel ?

**personnels**

**I-Définition de la notion**

Le pronom personnel est un pronom qui représente une personne grammaticale.

**II-Les différents types et caractéristiques de pronoms personnels**

-Quels sont les différents types de pronoms personnels ? et donnez leurs caractéristiques !

-ils répondent

**II-Les différents types et caractéristiques de pronoms personnels**

Les différents types de pronoms personnels sont :

**1-le pronom personnel sujet**

Il désigne celui ou celle qui parle ou qui a parlé.

**Exemple : p1.**

Il s'accorde en genre et en nombre

-ils répondent

-ils répondent

avec le nom qu'il remplace.

**Exemple :** les enfants mangent et les jeunes filles parlent. : ils mangent et elles parlent.

## **2-le pronom personnel complément**

### **a) Les pronoms personnels réfléchis**

Ils s'emploient uniquement comme complément en représentant l'objet qui fait l'action sur lui-même.

#### **Exemple :p2**

\*le pronom réfléchi accentué "soi " renvoie à un sujet indéterminé.

### **b) Les pronoms adverbiaux "EN" et "Y"**

Ils peuvent prendre plusieurs fonctions et peuvent être :

**\*un complément circonstanciel**

#### **Exemples :**

-les élèves vont à l'école : les élèves y vont.

-les élèves reviennent de l'école : les

-ils répondent

-ils répondent

élèves **en** reviennent.

**\*un complément d'objet indirect**

**Exemples :**

-l'élève parle de l'école : l'élève **en** parle.

-les élèves se préparent à sortir : les élèves **s'y** préparent.

**N.B :** seul le pronom adverbial **en** peut être :

-un **C.O.D.** dans ce cas, **en** remplace un groupe nominal introduit par un partitif.

**Exemple :** il achète **de l'eau** : il **en** achète.

-un **complément du nom**

**Exemple :** le touriste vante les beautés **de la ville** : il **en** vante les beautés.

-le **complément de l'adjectif**

**Exemple :** l'élève est amoureux **de la lecture** : il **en** est amoureux.

-(choisir 3 élèves pour faire l'évaluation)

### EVALUATION

-ils s'exécutent

### EVALUATION

Soient les phrases :

1-j'y vais.

2-le traducteur en parle.

3-chacun pour soi, dieu pour tous.

Relevez les pronoms personnels et donnez leur fonction !

### CORRECTION

1-y : c. c. lieu

2-en : C.O.D. /C.O.I.....

3-soi : pron. Pers. réfléchi

**DATE :**

**CLASSE : 4e**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE"**

**LECON 2: La pronominalisation**

**SITUATION :** cette moto estrapide, mais **celle** de Lucien est plus nerveuse. J'aimerais conduire **celle-ci**. Je t'ai prêté **la mienne**.

**Séance 3: Les démonstratifs et les pronoms possessifs**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : Grammaire**

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE : Grammaire**

**LECON 2 : la pronominalisation**

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

**LECON 2 La pronominalisation**

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-Pronoms démonstratifs et possessifs

-comment appelle-t-on ces mots soulignés ?

**Séance 3: Les démonstratifs et les pronoms possessifs**

**Séance3 :Les démonstratifs et les pronoms possessifs**

-Donnez aussi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

-ils répondent

**I-Définition des notions**

**I-Définition des notions**

-Les pronoms démonstratifs sont des pronoms qui servent à montrer ou indiquer.

-ils répondent

-les pronoms possessifs sont des pronoms qui marquent la possession de la chose dont on parle.

-Qu'est-ce qu'un pronom démonstratif et

possessif ?

-ils répondent

## II-Les caractéristiques des pronoms démonstratifs et possessifs

-Quels sont les caractéristiques des pronoms démonstratifs et possessifs ?

## II-Les caractéristiques des pronoms démonstratifs et possessifs

### a-les pronoms démonstratifs

Ils sont des substituts du groupe nominal, dont le déterminant est un adjectif démonstratif. On distingue les pronoms démonstratifs à **la forme simple (celui, celle, ceux, ce, c')**

#### Exemple : p1

Puis à **la forme composée (forme simple+ci, là et ceci, cela)**, qui peuvent s'employer seuls

#### Exemple :p2

### b-les pronoms possessifs

Ils sont des substituts du groupe nominal, dont le déterminant est un adjectif possessif. Ils varient en personne avec le possesseur en genre et en nombre avec l'objet possédé.

#### Exemple :p3 (la mienne : possesseur : je ; objet possédé : moto)

\*comme l'adjectif possessif, le pronom possessif peut aussi bien exprimer la relation que la possession.

**Exemple :** notre autobus était bondé, **le leur** était vide.

Possesseur	sing			Plur		
	1 <sup>re</sup> pers. possédé	2 <sup>e</sup> pers.	3 <sup>e</sup> pers.	1 <sup>re</sup> pers.	2 <sup>e</sup> pers.	3 <sup>e</sup> pers.
<b>Sing masc</b>	Le mien	Le tien	Le sien	Le nôtre	Le vôtre	Le leur
	La mienne	La tienne	La sienne	La nôtre	La vôtre	La leur
<b>Fém.</b>						
<b>Plur masc</b>	Les miens	Les tiens	Les siens	Les nôtres	Les vôtres	Les leurs
	Les miennes	Les tiennes	Les siennes	Les nôtres	Les vôtres	Les leurs
<b>fém</b>						

### **EVALUATION**

Remplacez les groupes nominaux soulignés par un pronom possessif ou démonstratif correspondant :

1-prends **ma bicyclette**.

**EVALUATION**

-(choisir 4 élèves pour  
faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

2-il faudra prévenir **vos parents**.

3-c'est **la voiture** du proviseur.

4-**les éléphants** qui ont ravagé la plantation ont été abattus.

**CORRECTION**

1- prends **la mienne**

2-il faudra prévenir **les vôtres**.

3-c'est **celle** du proviseur.

4-**ceux** qui ont ravagé la plantation ont été abattus.

**DATE :**

**CLASSE : 4e**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 2: La pronominalisation**

**SITUATION : Qui voyez-vous ? Qui êtes-vous ? Qui joue ? A qui pensez-vous ?**

**Séance 4:les pronoms interrogatifs**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE : Grammaire**

**LECON 2 : la pronominalisation**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

- Quelle activité avons-nous ?
- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?
- (écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)
- comment appelle-t-on ces mots soulignés ?

**ACTIVITES APPRENANTS**

- ils répondent
- Pronoms interrogatifs

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : Grammaire**

**LECON 2 La pronominalisation**

**Séance 4 : les pronoms interrogatifs**

- Donnez aussi l'intitulé de notre

séance d'aujourd'hui !

-ils répondent

### I-Définition de la notion

-Qu'est-ce qu'un pronom interrogatif ?

-ils répondent

### II- Les caractéristiques des pronoms interrogatifs

-Quels sont les caractéristiques des pronoms interrogatifs ?

-ils répondent

-quelles sont les différentes fonctions de ceux-ci ?

### Séance 4: les pronoms interrogatifs

#### I-Définition de la notion

-Les pronoms interrogatifs sont des pronoms utilisés dans les questions partielles pour demander une information autre que oui ou non.

#### II-Les caractéristiques des pronoms interrogatifs

Ils sont substitués du groupe nominal, dont le déterminant est un adjectif interrogatif. Ils présentent les mêmes formes que les pronoms relatifs excepté **dont**.

-ils peuvent occuper plusieurs fonctions :

#### a)-complément d'objet direct

Exemple : p1

b)-attribut

Exemple : p2

c)-sujet

Exemple : p3

d)-complément d'objet indirect

Exemple : p4

### EVALUATION

Transformez ces phrases en phrases interrogatives. L'interrogation partielle portera sur l'élément souligné.

1-elle préfère **la couleur rouge**.

2-ils sont revenus **avec cinq prisonniers**.

3-j'aurai besoin **d'un homme courageux**.

-(choisir 3 élèves pour faire l'évaluation)

### EVALUATION

-ils s'exécutent

**CORRECTION**

1-quelle couleur préfère- t-elle ?

2-avec qui sont-ils revenus ?

3-de qui auras-tu besoin ?

**DATE :**

**CLASSE : 4e**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 2: La pronominalisation**

**SITUATION :** Des gens attendaient : **certains** lisaient, **d'autres** bavardaient. **On** a téléphoné. **Rien** ne bouge.

**Séance 4: les pronoms indéfinis****PLAN DU COURS****ACTIVITES  
ENSEIGNANT****ACTIVITES  
APPRENANTS****TRACES ECRITES****ACTIVITE :** Grammaire

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE :** Grammaire**LECON 2 :** la pronominalisation

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

**LECON 2** La pronominalisation

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-Pronoms indéfinis

-comment appelle-t-on ces mots soulignés ?

-ils répondent

**Séance 4: les pronoms indéfinis****Séance 4 :** les pronoms interrogatifs

-Donnez l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

**I-Définition de la notion****I-Définition de la notion**

-ils répondent

-Les pronoms indéfinis sont des pronoms qu'on ne peut pas déterminer, définir.

-Qu'est-ce qu'un

pronom indéfinis ?

## II- Les caractéristiques des pronoms indéfinis

-Quels sont les caractéristiques des pronoms indéfinis?

-ils répondent

### II-Les caractéristiques des pronoms indéfinis

Ils sont substitués du groupe nominal, dont le déterminant est un adjectif indéfini. Ils peuvent indiquer une quantité nulle ou positive.

\*certains pronoms indéfinis peuvent se substituer à un groupe nominal(ou à un autre) de l'énoncé :

#### Exemple : p1

\*D'autres pronoms indéfinis ne se substituent à rien dans l'énoncé :

#### Exemple : p2

\*il y'a des pronoms indéfinis qui indiquent une quantité nulle : **aucun, nul, personne, rien**, s'emploient avec un verbe à la forme négative(**ne +verbe**) ou avec la préposition « **sans** ».

#### Exemple : p3

\***on est toujours sujet.**

- Il peut avoir un sens général (tout le monde)

EXEMPLE : on doit obéir

-ou désigner une ou plusieurs personnes indéterminées

**Exemple :** on m’a appelé.

**N.B :** l’accord de **on** se fait au masculin singulier.

**VARIABLES**

	En genre et en nombre	En nombre	En genre	invariables	neutres
<b>Quantité nulle</b>	Ni l’un ; ni l’autre ; nul (très rare)		Aucun ; pas un	Personne ; nul	rien
<b>Quantité positive (unité, pluralité, totalité)</b>	L’un ; un autre ; l’un...l’autre ; Le même ; quelqu’un...	L’autre ; quel qu’autre,...	Plus d’un ; chacun ; un tel ; tous ; certains ;...	On, autrui, la plupart, plusieurs, d’aucuns, quiconque, qui que ce soit, n’importe qui, je ne sais qui,...	Tout, quoi que ce soit, n’importe quoi, je ne sais quoi, autre chose, quelque chose, grand-chose,...

L'une ; les      Les autres    aucune  
uns ; les  
unes ;...

### **EVALUATION**

**Remplacez les points de suspension par un pronom indéfini qui convienne :**

1-il n'y a...à faire. 2-Que...ne sorte ! 3-...m'a dit qu'ils sont très organisés.

### **CORRECTION**

**1-rien ; 2-personne ; 3-on**

### **EVALUATION**

#### **-ils s'exécutent**

-(choisir 3 élèves pour  
faire l'évaluation)

**DATE :**

**CLASSE :** 4e

**COMPETENCE 5 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

**LECON 2:** orthographe-grammaticale

**SITUATION :** beaucoup en ont parlé, mais peu l'ont bien connue. Assez d'élèves bavardent en classe.

**SEANCE1 :** l'accord du verbe avec le sujet dont le déterminant est : « beaucoup, assez, peu »

**Durée :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

- Quelle activité avons-nous ?
- (écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)
- Observez attentivement ces mots soulignés et donnez leur nature !
- quelles fonctions occupent-ils ?

**ACTIVITES APPRENANTS**

- ils répondent
- ils s'exécutent
- Ce sont des adverbes de quantité

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

**LECON2orthographe-grammaticale**  
**SEANCE1 : l'accord du verbe avec le sujet dont le déterminant est** : « beaucoup, assez, peu »

**I-Définition de la notion**

**II-les règles d'accord du verbe avec le sujet dont le déterminant est un adverbe de quantité**

-sont-ils accordés ?

-nous sommes dans quel type de leçon d'orthographe ?

-Alors, donnez l'intitulé de notre leçon et séance d'aujourd'hui !

-Qu'appelle-t-on adverbe de quantité ?

-citez-moi quelques-uns !

-Quelles sont les règles d'accord du verbe avec le sujet dont le déterminant est un adverbe de quantité ?

-sujets

-oui

-l'orthographe grammaticale

-ils répondent

-ils répondent

-ils répondent

**LECON2orthographe-grammaticale**  
**SEANCE1 : l'accord du verbe avec le sujet dont le déterminant est** : « beaucoup, assez, peu »

**I-Définition de la notion**

On appelle **adverbe de quantité** tout adverbe exprimant un nombre déterminé ou non.

Il existe plusieurs adverbes de quantité tels que : **beaucoup, assez, peu, trop, moins, plus, autant, aussi, si, combien,...**

**II-les règles d'accord du verbe avec le sujet dont le déterminant est un adverbe de quantité**

Quand le sujet d'un verbe est un adverbe de quantité comme : **beaucoup, peu, combien, assez,...** le verbe se met au pluriel.

**EVALUATION**

(choisir 3 élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

**EVALUATION**

Faites des phrases avec : trop, moins et autant.

**CORRECTION**

1-**Trop** d'élèves ont été renvoyés l'an dernier.

2-**Moins** de personnes mangent ce riz.

3-**Autant** de gens dansent que chantent.

**DATE :**

**CLASSE : 4<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 3: LE VERBE :** Formes et Emplois

**SITUATION :** Nous **allons** au marché. Ils **couraient** tout le temps. Je **peux** le faire. Elle **crain**t cet homme.

**Séance 1:**la morphologie des verbes du 3<sup>e</sup> groupe

**Durée :** 1h

**PLAN DU COURS****ACTIVITE : GRAMMAIRE****LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois****Séance 1:la morphologie des verbes du 3<sup>e</sup> groupe****I-Définition de la notion****ACTIVITES ENSEIGNANT**

- Quelle activité avons-nous ?
- (écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)
- Observez attentivement ces mots soulignés et donnez leur nature !
- bien, aujourd'hui nous allons étudier le verbe : formes et emplois.
- ces verbes appartiennent à quel groupe ?
- alors, donnez l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !
- Qu'appelle-t-on morphologie du verbe ?

**ACTIVITES APPRENANTS**

- ils répondent
- ils s'exécutent
- ils s'exécutent et répondent : des verbes
- au 3<sup>e</sup> groupe
- ils s'exécutent
- ils répondent

**TRACES ECRITES****ACTIVITE : GRAMMAIRE****LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois****Séance 1:la morphologie des verbes du 3<sup>e</sup> groupe****I-Définition de la notion**

Par **morphologie du verbe**, il faut entendre les différentes parties qui constituent un verbe. Celui-ci comporte deux parties essentielles qui sont : **la base** ou **le radical** et **la terminaison** ou **la désinence**.

**II-Les différentes morphologies des**

## II- Les différentes morphologies des verbes du 3<sup>e</sup> groupe

-Quelles sont les différentes morphologies des verbes du 3<sup>e</sup> groupe ?

-ils répondent

### verbes du 3<sup>e</sup> groupe

Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe sont environ 370. Ils ont plusieurs terminaisons :

-les verbes à infinitif en **-er : aller** ; en **-ir : courir** ; en **-oir : devoir** ; et en **-re : conclure**.

**\* les verbes du 3<sup>e</sup> groupe à radical unique** : certains de ces verbes, par exemple "courir" et "conclure" ont un radical qui reste intact dans toutes les formes de la conjugaison.

**\*les verbes comportant un radical sous deux formes différentes** : "ouvrir" présente en alternance son radical sous la forme **ouvr-**(il ouvr-e ; il ouvr-ait) et sous la forme **ouvri-**(il ouvri-ra) ; **écrire, lire, croire, vivre**,...présentent également leur radical sous deux formes.

**\*les verbes comportant un radical sous trois formes différentes** : "devoir" présente en alternance les formes de radical **doi-**(il doi-t)

; **doiv-**(ils doiv-ent) et **dev-**(il dev-ait, dev-oir). Sont dans le même cas, par exemple, **voir** (**voi-**dans il voi-t ; **voy-**dans nous voy-ons ; **ver-** dans il ver-ra) ; **dormir**, **boire**,...

**\*les verbes comportant quatre formes différentes de leur radical** : “tenir” fait apparaître son radical sous les formes **tien-**(il tien-t) ; **ten-**(nous ten-ons) ; **tienn-**(qu’il tienn-e) ; **tiend-**(je tiend-rai). Sont dans le même cas, par exemple, **prendre et savoir**.

-le verbe “aller” appartient en principe à cette classe : on observe l’alternance des radicaux **v-**(je v-ais, tu v-as), **all-**(nous all-ons), **i-**(nous i-r-ons) et **aill-**(que j’aill-e). mais à la différence des autres verbes, les radicaux qui alternent dans sa conjugaison sont totalement différents les uns des autres. On parle dans ce cas de radicaux supplétifs.

**\*les verbes comportant cinq formes différentes de leur radical** : il s’agit de “vouloir” (**veu-**dans il veu-t ; **voul-**dans nous voul-ons ; **veul-**dans ils veul-ent ; **voud-**dans je voud-r-ai ; **veuill-**dans veuill-ez) et de “pouvoir” (**peu-**dans il

peu-t ; **pouv-** dans nous pouv-ons, ; **peuv-** dans ils peuv-ent ; **pour-** dans je pour-r-ai ; **puiss-** dans qu'il puiss-e).

\*on considère généralement comme "irréguliers" le verbe "aller" ainsi que les deux verbes : faire et dire et les deux auxiliaires "être" et "avoir". Le classement de ces verbes comme "irréguliers" s'explique par les traits suivants :

-le nombre des formes du radical est élevé (jusqu'à huit, selon certaines analyses pour le verbe "être")  
notamment les radicaux **s-**(ils s-ont) ; **ê-**(vous ê-tes) ; **ét-**(il ét-ait) ; **f-**(il f-ut) ; **se-**(il se-r-a) ; **soy-**(soy-ez)

-il est parfois impossible de distinguer le radical du suffixe.

-les suffixes ont eux-mêmes des formes parfois insolites, voire uniques : le –**ommes** de s-ommes est unique ; le **-tes** de vous ê-tes ; vous fai-tes et vous di-tes est spécifique aux trois verbes.

**EVALUATION**

Conjuguez au présent de l'indicatif les verbes suivants : aller, tenir et recevoir.

**CORRECTION**

<b>aller</b>	<b>tenir</b>	<b>recevoir</b>
Je vais	Je tiens	Je reçois
Tu vas	Tu tiens	Tu reçois
Il va	Il tient	Il reçoit
Nous allons	Nous tenons Vous tenez	Nous recevons
Vous allez	Ils tiennent	Vous recevez
Ils vont		Ils reçoivent

**EVALUATION**

-(choisir 3 élèves pour faire  
l'évaluation)

-ils s'exécutent

**DATE :**

**CLASSE : 4<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois**

**SITUATION** : il a marché. Je révise mes leçons. Les examens scolaires **auront** lieu en juin.

**Séance2** : Les modalités verbales de l'indicatif

**Durée** : 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois**

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-observez ces verbes soulignés et dites à quel mode sont-ils ?

-alors, donnez l'intitulé de notre séance !

-ils s'exécutent

-ils s'exécutent et répondent : à l'indicatif

**LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois**

**Séance 1**: Les modalités verbales de l'indicatif

-ils répondent

**Séance2** : Les modalités verbales de l'indicatif

**I-Définition des notions**

- Qu'appelle-t-on mode ?
- Qu'est-ce que l'indicatif ?
- combien de temps comprend-il ?      -ils répondent

**II-Les huit temps de l'indicatif**

- Quels sont les huit temps de l'indicatif ?
- ils répondent
- donnez leurs caractéristiques !

**I-Définition des notions**

**Le mode** est la manière de conjuguer un verbe.

**-l'indicatif** est le mode du verbe qui exprime l'état, l'action comme réel. Il est le mode de réalité ou de vérité. Il comprend 8 temps : 4 temps simples et 4 temps composés.

**II-Les huit temps de l'indicatif****1-les temps simples**

Les temps simples de l'indicatif sont : **le présent, le passé simple, le futur simple et l'imparfait.**

**-le présent : p2**

**-le passé simple : jefus** le 1<sup>er</sup> médecin de cette ville.

**-l'imparfait :** les élèves **étudiaient** en groupe

**-le futur simple :p3****2-les temps composés**

Les temps composés de l'indicatif sont : **le passé-composé, le futur antérieur, le plus-que-parfait et le passé antérieur.**

Ils se conjuguent à l'aide des auxiliaires "avoir" et "être" conjugués aux temps simples + le participe passé des verbes à conjuguer.

**-le passé-composé :** (auxil. Au présent +p. passé du verbe)

**Exple :** la lutte **s'est déroulée** au Sénégal

**-le passé-antérieur :** (auxiliaire au passé simple+ p. Passé du verbe)

**Exple :** Des élèves **eurent étudié** ensemble.

**-le plus-que-parfait :** (auxiliaire au passé-simple+p.passé du verbe)

### **III-la valeur aspectuelle des temps simples et composés**

-Quelle est la valeur aspectuelle des temps simples et composés ?

-ils répondent

**Exemple :** les examens scolaires **avaient eu** lieu en juin passé.

**-le futur antérieur :** (auxiliaire au futur simple+ p. Passée du verbe)

**Exemple :** j'**aurai obtenu** une bonne note.

### **III-la valeur aspectuelle des temps simples et composés**

Les temps composés expriment les actions achevées et antérieures à celle des temps simples. A chaque temps composé correspond un temps simple.

**-présent : passé composé**

**-imparfait : plus-que-parfait**

**-futur simple : futur antérieur**

**-passé simple : passé antérieur**

### **EVALUATION**

**Soulignez le verbe dans cette phrase**

**EVALUATION**

-(choisir 3 élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

**et mettez-le à l'imparfait, au plus-que-parfait et au passé simple :**

Les vieux connaissent le bienfait des plantes.

**CORRECTION**

Le verbe est **connaissent**.

**1-connaissaient**

**2-avaient connu**

**3-connurent**



**DATE :**

**CLASSE : 4<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois**

**SITUATION : j'ai confié un secret à mon ami. il est venu me voir le samedi. Son fils aîné est magistrat. Le directeur a une belle voiture.**

**Séance3 : Les emplois de "avoir" et "être" comme auxiliaires ou verbes autonomes.**

**Durée : 1h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils répondent

**LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois**

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

**LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois**

-observez ces verbes soulignés et dites quelle est leur nature ?

-ils s'exécutent et répondent :  
auxiliaires et autonomes

-alors, donnez l'intitulé de notre

séance !

-ils répondent

**Séance3** : Les emplois de “avoir” et “être” comme auxiliaires ou verbes autonomes.

**Séance3** : Les emplois de “avoir” et “être” comme auxiliaires ou verbes autonomes.

-Quand dit-on qu’ils sont auxiliaires et verbes autonomes ? -ils répondent

**I-les emplois de “avoir” et “être” comme auxiliaires**

**I-les emplois de “avoir” et “être” comme auxiliaires**

Les verbes « avoir » et « être » en dehors de leur sens propre peuvent aussi être employés pour former les temps composés des autres verbes, on dit alors qu’ils sont auxiliaires.

**Exemple** : p1

**\*l’auxiliaire “être” sert également à former le passif :**

**Exemple** : le texte **est lu** par l’élève.

**II- les emplois de “avoir” et “être” comme verbes autonomes**

**II- les emplois de “avoir” et “être” comme verbes autonomes**

Avant d’être auxiliaires, ces verbes existaient indépendamment du reste. On dit alors qu’ils sont autonomes.

**EVALUATION**

-(choisir 2 élèves pour faire  
l'évaluation)

-ils s'exécutent

**Exemple :** p3

**EVALUATION**

**Conjuguez cette phrase au passé-  
composé et au plus- que- parfait :**

-les élèves (partir) à l'école.

1-**sont partis**

2-**étaient partis**

**DATE :**

**CLASSE : 4<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE****LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois**

**SITUATION** : ces singes **sont apprivoisés**. La robe que j'ai choisie est belle. Les enfants **ont ramassé** des mangues sous la pluie.

**Séance4 : Les emplois de "avoir" et "être" avec un participe passé**

**Durée : 1h**

**PLAN DU COURS****ACTIVITE : GRAMMAIRE****LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois****Séance4 : Les emplois de "avoir" et "être" avec un participe passé****I-L 'accord du participe passé****ACTIVITES ENSEIGNANT**

- Quelle activité avons-nous ?
- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?
- (écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)
- observez ces verbes soulignés et dites quelle est leur nature ?
- alors, donnez l'intitulé de notre séance !

- Comment s'accorde le participe passé employé avec l'auxiliaire

**ACTIVITES APPRENANTS**

- ils répondent
- ils s'exécutent
- ils s'exécutent et répondent : participes passés employés avec avoir et être
- ils répondent

**TRACES ECRITES****ACTIVITE : GRAMMAIRE****LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois****Séance4 : Les emplois de "avoir" et "être" avec un participe passé****I-L 'accord du participe passé**

**employé avec l'auxiliaire "être"**

"être" ?

-ils répondent

**employé avec l'auxiliaire "être"**

Le participe passé employé avec l'auxiliaire "être" s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

**Exemple : p1**

**Remarque :** lorsque le verbe a plusieurs sujets, de genre différents, le participe passé ne s'accorde qu'en nombre. Dans ce cas, il prend le masculin pluriel.

**Exemple :** mon frère et ma sœur sont venus me voir.

**II- L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire "avoir"****II- L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire "avoir"**

- Comment s'accorde le participe passé employé avec l'auxiliaire "avoir" ?

-ils répondent

\*le participe passé employé avec l'auxiliaire "avoir" s'accorde en genre et en nombre avec le C.O.D. si celui-ci est placé avant le verbe.

**Exemple : p2**

\*le participe passé employé avec l'auxiliaire "

Avoir" est invariable lorsque le C.O.D. est placé après le verbe ou lorsque le

verbe n'a pas de C.O.D.

**Exemple :** p3

### **EVALUATION**

**Mettez ces phrases au participe  
passé :**

1-elles (partir)

2-la chemise que je (voir) est rose

3-je (ramasser) une pièce d'argent

### **CORRECTION**

**1-elles sont parties.**

**2-la chemise que j'ai vue est rose**

**3-j'ai ramassé une pièce d'argent**

### **EVALUATION**

-(choisir 3 élèves pour faire  
l'évaluation)

-ils s'exécutent



**DATE :**

**CLASSE : 4<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois**

**SITUATION : Cette nuit, il **avait soif**. Je **suis de l'avis** de cet homme.**

**Séance5 : Les emplois de "avoir" et "être" comme éléments de locutions verbales**

**Durée : 1h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

- Quelle activité avons-nous ?
- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?
- (écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)
- observez ces groupes de mots soulignés et dites quelle est leur nature ?
- Quels sont les verbes qui se comportent comme des locutions

**ACTIVITES APPRENANTS**

- ils répondent
- ils s'exécutent
- des locutions verbales

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois**

verbales ?

-être et avoir

-alors, donnez l'intitulé de notre séance !

-ils répondent

**Séance5 : Les emplois de "avoir" et "être" comme éléments de locutions verbales**

**I-Définition de la notion**

-Qu'appelle-t-on locution verbale ?

-ils répondent

**II-les locutions verbales employées avec « avoir » et « être »**

-Quelles sont les locutions verbales employées avec « avoir » et « être » que vous connaissez ?

-ils répondent

**Séance5 : Les emplois de "avoir" et "être" comme éléments de locutions verbales**

**I-Définition de la notion**

*La Locution verbale est une structure figée, formée d'un verbe suivi d'un nom généralement sans article ou d'un adjectif ou d'un autre verbe.*

**II-les locutions verbales employées avec « avoir » et « être »**

les locutions verbales employées avec « avoir » et « être » sont : ***avoir l'air, avoir tort, avoir beau, avoir faim, avoir soif, avoir (recevoir) des nouvelles de, avoir bonne (mauvaise) mine, avoir le cœur serré, avoir le nez fin, avoir le mal du pays, avoir soin (de), être bien (mal) mis, être des nôtres (vôtres, leurs), être en état de, être en train de, être de l'avis de,...***

**Exemples: p1 et 2**

**EVALUATION**

-(choisir 4 élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

**EVALUATION**

**Faites des phrases avec les locutions verbales suivantes :** *avoir bonne (mauvaise) mine, avoir le nez fin, être bien (mal) mis, être en état de !*

**CORRECTION**

1-ce malade a bonne mine.

2- il a eu le nez fin cette fois-ci.

3- pendant son mariage elle était bien mise.

4- ivre, il n'est pas en état de conduire.

**DATE :**

**CLASSE :** 4<sup>e</sup>

**COMPETENCE 5 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

**ACTIVITE : ORTHOGRAPHE****LECON I : orthographe-lexicale**

**SITUATION** : le standard : le standardiste ; l'essaim(en gd nbre) : essaimer ; franc : franche.

**SEANCE2 : Les consonnes finales muettes**

**Durée : 1h**

**PLAN DU COURS****ACTIVITES ENSEIGNANT****ACTIVITES APPRENANTS****TRACES ECRITES****ACTIVITE : Orthographe**

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE : Orthographe**

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-la leçon que nous allons étudier aujourd'hui est l'orthographe lexicale.

**LECON I : orthographe-lexicale**

-Observez attentivement ces différents mots !

-ils s'exécutent

-Quelle remarque faites-vous ?

-nous remarquons que les 1<sup>ers</sup> mots ont des consonnes muettes à la fin.

**LECON I : orthographe-lexicale**

**SEANCE2 :Les consonnes finales muettes**

-alors, quel est l'intitulé de notre séance ?

-ils répondent

-Qu'est-ce qu'une consonne ?

-ils répondent

**I-Définition de la notion**

-Comment fait-on pour trouver la consonne finale muette d'un mot ?

-ils répondent

**II-la consonne finale muette d'un mot****SEANCE2 :Les consonnes finales muettes****I-Définition de la notion**

la consonne est une lettre qui ne sonne que par l'adjonction (association, par l'aide de) d'une voyelle.

**II-la consonne finale muette d'un mot**

\*pour trouver la consonne muette finale d'un mot, on peut en former le féminin ou chercher un des dérivés de ce mot dans lequel on entend la lettre.

**Exemples** :- le standard : le standardiste ;

-l'essaim : essaimer

**\*Attention à quelques difficultés :**

-un abri : abriter ; -un brin : une brindille ; -un favori : favoriser ; -déposer : un dépôt ; -caoutchouté : le caoutchouc.

**Remarque :**

1-De nombreux mots ont une consonne finale sonore en **n**, **r**, ou **s** : le spécimen, l'éther,

- citez des mots qui ont une  
consonne finale muette sonore  
en n, r, s et Um que vous  
connaissez !

-ils répondent

l'oasis,...

2-Des mots issus du latin ont une finale en **-Um**,  
qui se prononce {øm} : un album ; le maximum,...

Noms en- <b>Um</b>	Noms en <b>-s</b>	Noms en <b>-en</b>	Noms en <b>-er</b>
aquarium	Autobus	Abdomen	Ether
curriculum	Cactus	Dolmen	Magister
forum	Cosmos	Gluten	
minimum	Couscous	Lichen	
rhum	Fils	Pollen	
référendum	Ibis		
podium	Papyrus		
opium	Tennis		
	Tétanos		

-(choisir 4 élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

### EVALUATION

### EVALUATION

Complétez avec une lettre muette et, quand c'est possible, justifiez-la avec un mot de la même famille :

-le paradi...

-le plum...

-l'accro...

-le galo...

### CORRECTION

-le paradis : paradisiaque

-le plomb : plombier

-l'accroc : accrocher

-le galop : galoper



**DATE :**

**CLASSE : 4<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois**

**SITUATION : Le préfet **peut** arriver maintenant. Le chef **va** chercher le cahier d'appel. La voiture **vient** d'arriver.**

**Séance6: Les semi-auxiliaires**

**Durée : 1h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

- Quelle activité avons-nous ?

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils répondent

**LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois**

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-observez ces mots soulignés et dites quelle est leur nature ?

-ce sont des verbes

-Quelle est la particularité de ces verbes ?

-ils servent à accompagner d'autres verbes

- comment les appelle-t-on des verbes qui servent à accompagner

**LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois**

d'autres verbes ?

-Donnez l'intitulé de notre séance  
alors !

-les semi-auxiliaires

-ils répondent

### Séance6: Les semi-auxiliaires

#### I-Définition de la notion

-Qu'est-ce qu'un semi-auxiliaire ?

-ils répondent

-Quelles sont ceux que vous  
connaissez ?

-ils répondent

#### II-les différents emplois des semi- auxiliaires

-Dans quels cas, peut-on utiliser les  
semi-auxiliaires ?

-ils répondent

### Séance6: Les semi-auxiliaires

#### I-Définition de la notion

On appelle semi-auxiliaires les verbes  
qui s'associent à l'infinitif d'autres  
verbes pour former des périphrases  
verbales.

Comme semi-auxiliaires, nous  
pouvons citer : **devoir, faire, aller,  
venir, pouvoir,...**

Exemple : p1

#### II-les différents emplois des semi- auxiliaires

Ils peuvent remplacer certains temps  
tout en apportant des nuances de  
sens supplémentaire qui ne peuvent  
être exprimés par le temps seul. Ils  
peuvent exprimer :

**\*le futur :** pour marquer le futur

proche, on peut utiliser : **aller, être sur le point de** +infinitif.

**Exemples :**

-la bougie **va s'éteindre**.

-la bougie **est sur le point de s'éteindre**.

**\*le futur proche** : nuancé  
d'éventualité

**Exemple :** le train **doit arriver bientôt**.

**\*le passé** : pour marquer le passé  
proche, on peut utiliser : **venir de** +  
infinitif.

**Exemple :** il **vient de sortir**.

\*ils peuvent aussi présenter l'action  
dans son commencement : **se mettre**  
à + infinitif.

**Exemple :** Quand il **se met à parler**,  
on ne peut pas l'arrêter.

\*ils peuvent aussi présenter l'action dans son déroulement : **être en train de, ne pas arrêter de, rester à +** infinitif.

**Exemple :** elle **est en train de lire**.

### EVALUATION

-(choisir 3 élèves pour l'évaluation)

-ils s'exécutent

### EVALUATION

**Construisez trois phrases avec les semi-auxiliaires suivants :** rester à ; devoir et venir de.

### CORRECTION

**1-il restait à** étudier toute la journée.

**2-nous devons** partir le plus vite possible.

**3-ils viennent de** manger de la viande de brousse.

DATE :

**CLASSE : 4<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois**

**SITUATION** : je n'oublierais jamais ce qu'il a fait. Il **souhaiterait** sortir du pays.

**Séance7 : Le conditionnel**

**Durée : 1h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

- Quelle activité avons-nous ?

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois**

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils répondent

**LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois**

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-observez ces verbes soulignés et dites quel est leur mode ?

-le conditionnel

-Alors, donnez l'intitulé de notre séance !

**Séance7 : Le conditionnel**

**Séance7 : Le conditionnel**

-Qu'appelle-t-on conditionnel ?

-ils répondent

**I-Définition de la notion****II-Les valeurs du mode conditionnel**

-Quelles sont les valeurs de celui-ci ?

-ils répondent

**I-Définition de la notion**

Le conditionnel est un mode personnel du verbe. Librement utilisé, c'est le mode de l'imaginaire, il présente l'action comme soumise à la réalisation d'une action réalisable ou non.

**II-Les valeurs du mode conditionnel**

Il peut avoir les valeurs suivantes :

**\*le souhait** : il peut exprimer le souhait à travers les verbes suivants : **aimer, désirer, souhaiter,...**

**Exemple : p1**

**\*la politesse** : A travers des verbes tels que : **permettre, pouvoir, vouloir, désirer,...**

**Exemple** : pourrais-je sortir s'il vous plaît ?

**\*la supposition** : elle s'exprime à travers les verbes : **être, douter,**

**EVALUATION**

-(choisir 3 élèves pour l'évaluation)

-ils s'exécutent

redouter,...

**Exemple** : il aurait eu une bonne note.

**EVALUATION**

**Conjuguez les verbes** : être ; peser et voir  
**au conditionnel présent.**

**CORRECTION**

Etre	peser	Voir
Je serais	Je pèserais	Je verrais
Tu serais	Tu pèserais	Tu verrais
Il serait	Il pèserait	Il verrait
Nous serions	Nous pèserions	Nous verrions
Vous seriez	Vous pèseriez	Vous verriez
Ils seraient	Ils pèseraient	Ils verraient

**DATE :**

**CLASSE : 4<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois**

**SITUATION :** Le proviseur a ordonné aux élèves qu'ils **apprennent** leurs leçons et que les meilleurs **soient** récompensés à la fin de l'année scolaire.

**Séance8: Le subjonctif**

**Durée : 1h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

- Quelle activité avons-nous ?

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois**

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils répondent

**LECON 3: LE VERBE : Formes et Emplois**

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-observez ces verbes soulignés et

dites quel est leur mode ?

-Alors, donnez l'intitulé de notre séance !

-le subjonctif

### Séance8: Le subjonctif

-Qu'appelle-t-on Subjonctif ?

-ils répondent

#### I-Définition de la notion

-Quelles sont les valeurs de celui-ci ?

#### II-Les valeurs du mode subjonctif

-ils répondent

### Séance8: Le subjonctif

#### I-Définition de la notion

Il est le mode qui exprime des faits envisagés sans que leur réalisation soit certaine. Cela veut dire qu'il exprime l'éventualité (fait qui peut se réaliser).

#### Exemple : p1

#### II-Les valeurs du mode subjonctif

il exprime :

**\*le souhait** : il est introduit par : **que, pourvu que,...**

**\*l'ordre et la prière** : il est aussi introduit par **que** ; pour la prière, il y'a **une inversion du sujet**.

-Quels sont les différents temps du subjonctif ?

### III-les différents temps du subjonctif

-ils répondent

-(choisir 3 élèves pour l'évaluation)

### EVALUATION

-ils s'exécutent

**\*la supposition, l'éventualité** : s'il n'est pas introduit par que, il entraîne l'inversion du sujet :

**Exemple** : **fussiez-vous** les meilleurs, nous gagnerons.

### III-les différents temps du subjonctif

Il existe quatre temps au mode subjonctif :

**Le présent, l'imparfait, le passé et le plus-que-parfait.**

### EVALUATION

**Conjuguez le verbe « avoir » au présent du subjonctif et « être » à l'imparfait du subjonctif.**

### CORRECTION

**AVOIR**

**ETRE**

Que j'aie

Que je fusse

Que tu aies	Que tu fusses
Qu'il ait	Qu'il fût
Que nous ayons	Que nous fussions
Que vous ayez	Que vous fussiez
Qu'ils aient	Qu'

**DATE :**

**CLASSE :** 4<sup>e</sup>

**COMPETENCE 5 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

**LECON I :** orthographe-lexicale

**SITUATION :** Il a **aggravé** la situation en faisant des **buttes** dans le champ.

**SEANCE3 :** Les consonnes doublées

**Durée :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

**LECON I :** orthographe-lexicale

**SEANCE3 :** Les consonnes doublées

**I-Définition de la notion**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

- Quelle activité avons-nous ?
- (écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)
- la leçon que nous allons étudier aujourd’hui est l’orthographe lexicale.
- Observez attentivement ces différents mots soulignés !
- Quelle remarque faites-vous ?
- alors, quel est l’intitulé de notre séance ?
- Rappelez la définition de la consonne !

**ACTIVITES APPRENANTS**

- ils répondent
- ils s’exécutent
- ils s’exécutent
- les mots ont une double consonne
- ils répondent

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

**LECON I :** orthographe-lexicale

**SEANCE3 :** Les consonnes doublées

**I-Définition de la notion**

la consonne est une lettre qui ne sonne que par l’adjonction (association, par l’aide de) d’une voyelle.

## II-Les caractéristiques des consonnes doublées

-Quelles sont les caractéristiques des consonnes doublées ? -ils répondent

## II-Les caractéristiques des consonnes doublées

Après une consonne, on ne double pas la consonne qui suit, sauf à l'imparfait du subjonctif des verbes **tenir, veniret** de leurs composés (maintenir, revenir, convenir,...)

### Exemples :

-que je tinsse ; que tu tinsses ;...

-que je vinsse ; que tu vinsses ;...

**N.B :** on ne double pas la consonne qui suit une voyelle accentuée, sauf dans « **châssis** » et les mots de sa famille.

### EVALUATION

**Complétez ces mots avec : f ou ff ; m ou mm ; p ou pp.**

Ron...ler ; com...orter ; baptê...e ;  
su...orter ; agra...e ; po...e.

### CORRECTION

Ronfler ; **comporter** ; baptême ;  
supporter ; **agrafe** ; **pomme**.

### EVALUATION

-(choisir plusieurs élèves pour faire l'évaluation) -ils s'exécutent

**DATE :**

**CLASSE : 4<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

**SITUATION : La fille **qui danse** sourit. Cet homme **dont je parle** est mon maître.**

**Séance 1:la proposition subordonnée relative**

**Durée : 1h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

**Séance 1:la proposition subordonnée relative**

**I-Définition de la notion**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

- Quelle activité avons-nous ?  
 -(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)  
 -Observez attentivement ces mots soulignés et donnez leur nature !  
 -bien, aujourd’hui nous allons faire l’étude de quelques propositions subordonnées.

-Quelle est la particularité de ces propositions subordonnées au tableau ?

-alors, donnez l’intitulé de notre séance d’aujourd’hui !

-Selon vous, qu’appelle-t-on proposition subordonnée relative ?

**ACTIVITES APPRENANTS**

-ils répondent  
 -ils s’exécutent  
 -les propositions subordonnées

-ce sont des propositions subordonnées relatives

-ils répondent

-ils répondent

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

**Séance 1:la proposition subordonnée relative**

**I-Définition de la notion**

Elle est un groupe de mots introduit par pronom relatif. Elle peut être supprimée sans changer le sens de la phrase et fait partie du groupe

**II-Identification des pronoms relatifs**

-Citez des pronoms relatifs que vous connaissez ! -ils répondent

**III-Transformation des phrases simples en phrases complexes à l'aide des pronoms relatifs**

-Transformons des phrases simples en complexes à l'aide de ces pronoms ! -ils s'exécutent

nominal.

**Exemple :** p1

**II-Identification des pronoms relatifs**

Les pronoms relatifs introduisant la subordonnée relative sont : **qui, que, dont, lequel, laquelle, quoi, auquel, desquels, avec qui, chez qui,...**

**III-Transformation des phrases simples en phrases complexes à l'aide des pronoms relatifs**

P1 : tu m'as pris un livre. J'aurais aimé relire ce livre.

P2 : j'ai mangé le fruit. Je mange le fruit à la récréation.

**\*p1 :** J'aurais aimé relire ce livre **que tu m'as pris.**

**\*p2 :** j'ai mangé le fruit **que Je mangerai** à la récréation.

**IV-Les fonctions de la proposition subordonnée relative**

-(écrire des phrases au tableau, les faire lire et demander aux élèves de trouver les subordonnées relatives)

-ils s'exécutent

-Quelles sont les différentes fonctions des subordonnées relatives ?

-ils répondent

**V-L'accord du participe passé dans la subordonnée relative**

-rappelez l'accord du participe passé dans la subordonnée relative !

-ils s'exécutent

**IV-Les fonctions de la proposition subordonnée relative**

Elle joue plusieurs rôles dans la phrase. Il peut-être :

**\*sujet :** l'élève **qui travaille bien** est récompensé.

**\*C.O.D. :** le manguier **que j'observe** fait des fruits.

**\*C.O.I. :** l'homme **dont je parle** est arrivé.

**V-L'accord du participe passé dans la subordonnée relative**

Le participe passé de la subordonnée relative s'accorde en genre et en nombre avec son antécédent.

**Exemple :** Je mangerai **les mangues** que j'ai **rangées**.

**N.B :** la proposition subordonnée relative vient toujours après le nom. Elle est donc complément du nom.

**EVALUATION**

**EVALUATION**

-(choisir 2 élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

Soient les phrases :

1-Le serpent se faufila sous une pierre où il disparaît.

2-L'enfant dont elle s'est toujours occupée la considère comme sa mère.

**Trouvez les pronoms relatifs et leurs antécédents et donnez leurs fonctions !**

**CORRECTION**

1-où ; pierre ; C.C.L.

2-dont ; enfant ; C.O.I.

**DATE :**

**CLASSE : 4<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

**SITUATION : l'ami **dont** je parle est mon confident. Le lycée **où** j'étudie, est un beau cadre.**

**Séance 2:la proposition subordonnée relative**

**Durée : 1h**

**PLAN DU COURS****ACTIVITE : GRAMMAIRE****LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées****Séance 2:la proposition subordonnée relative****I-Les pronoms relatifs "dont" et "où"****ACTIVITES ENSEIGNANT**

- Quelle activité avons-nous ?

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-observez ces mots soulignés et donnez leur nature ?

-Alors, donnez l'intitulé de notre séance !

-Rappelez la définition de la subordonnée relative !

-comment sont employés les pronoms relatifs « dont » et « où » ?

**ACTIVITES APPRENANTS**

-ils répondent

-ils s'exécutent

- les propositions subordonnées relatives

-ils répondent

-ils répondent

**TRACES ECRITES****ACTIVITE : GRAMMAIRE****LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées****Séance 2:la proposition subordonnée relative****I-Les pronoms relatifs "dont" et "où"****a)-l'emploi de "dont"**

"dont" est un pronom relatif qui peut jouer des rôles variés dans la proposition subordonnée relative. Lorsque l'analyse de "dont" paraît difficile, on le remplace par son

## II-Le mode de la subordonnée relative

-Quelle est le mode de la subordonnée relative ?

-ils répondent

antécédent.

### Exemple :

-l'ami **dont** je parle : je parle **de l'ami. (coi)**

-le pays **dont** je reviens est beau : je reviens **de ce beau pays. (c.c.l)**

### b)-l'emploi de "où"

le pronom relatif « où » a généralement pour fonction, le complément circonstanciel de lieu. Il ne peut avoir pour antécédent des noms animés.

### Exemple : p2

## II-Le mode de la subordonnée relative

Généralement, le mode de la subordonnée relative est l'indicatif.

Exemple : l'homme qui **arrive** est mon père.

-(choisir 2 élèves pour faire l'évaluation)

### EVALUATION

-ils s'exécutent

**N.B.** : Dans certains cas, on peut avoir l'infinitif ou le subjonctif.

### **Exemples :**

-il cherche un endroit où **se reposer**.

-il cherche l'ombre d'un arbre où il **puisse** se reposer.

### **EVALUATION**

**Soient les phrases suivantes :**

1-les élèves cherchent une salle de classe qui soit libre.

2-les réfugiés cherchent un pays où s'installer.

**-déterminez le pronom relatif, la subordonnée relative et son mode.**

### **CORRECTION**

1-qui ; qui soit libre ; le subjonctif.

2-où ; où se reposer ; l'indicatif.

**DATE :**

**CLASSE : 4<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

**SITUATION : la mère veille à ce que le repas soit partagé équitablement. Le maître exige que les élèves terminent leur exercice.**

**Séance 3:la proposition subordonnée complétive**

**Durée : 1h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

- Quelle activité avons-nous ?

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils répondent

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-observez ces mots soulignés et donnez leur nature ?

- les propositions subordonnées complétives

-Alors, donnez l'intitulé de notre séance !

**Séance 3:la proposition subordonnée complétive**

-ils répondent

**Séance 3:la proposition subordonnée complétive**

**I-Définition de la notion**

-Qu'appelle-t-on subordonnée complétive ?

-ils répondent

-Quelle est sa particularité ?

-ils répondent

**II-Transformation de la phrase simple en complexe à l'aide de la conjonction de subordination**

-Transformons des phrases simples en complexes à l'aide de la conjonction de subordination "que" !

-ils répondent

**III-Les autres formes de complétives**

-Quelles sont les autres formes de

**I-Définition de la notion**

La subordonnée complétive est un groupe de mots introduit par la conjonction de subordination "que" ou "à ce que" ou "de ce que". Elle fait partie du groupe verbal et ne peut être supprimée ni déplacée.

**II-Transformation de la phrase simple en complexe à l'aide de la conjonction de subordination**

1-l'homme jura ceci : il n'avait pas volé.

- l'homme jura **qu'**il n'avait pas volé.

2-il veille ; aucun élève ne triche.

-il veille **à ce qu'**aucun élève ne triche.

**III-Les autres formes de complétives****1-la complétive interrogative**

complétives que vous connaissez ? -ils répondent

Dans bien des cas, il est possible d'obtenir une complétive interrogative à partir de deux phrases indépendantes. Elle s'obtient à partir des verbes: **savoir** et **demander**.

**Exemple :**

-je vous demande ceci : est-ce que vous suivez ?

-je vous demande **si vous suivez**.

**2-la complétive infinitive**

Elle comporte toujours un sujet exprimé sous la forme d'un groupe nominal ou d'un pronom. Elle s'obtient par l'emploi des verbes : **promettre, espérer, croire**.

**Exemple :** je te promets **de venir**.

**EVALUATION**

Construisez une phrase avec chacune des conjonctions de subordination suivante : **à ce que ; de ce que**.

**EVALUATION**

-(choisir 2 élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

**CORRECTION**

1-il insiste à **ce qu'**on parte d'ici.

2-les élèves s'inquiètent **de ce qu'**ils ne soient pas admis.

**DATE :**

**CLASSE : 4<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 4 : Etude de quelques propositions subordonnées**

**SITUATION : il est vrai **que certains élèves** ont été troublés. Le père raconte **que ses enfants l'estiment**. La mère s'inquiète **de ce que les enfants ne sont pas à la maison**. La crainte **que le scénario échoue le trouble**. Je crois **qu'il va pleuvoir**. Je souhaite **que tu viennes aujourd'hui**.**

**Séance 4 & 5 :les fonctions et modes de la subordonnée complétive introduite par "que"**

**Durée : 1h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

**Séance 4 & 5: les fonctions et modes de la subordonnée complétive introduite par "que"**

**I- Les fonctions de la proposition subordonnée complétive introduite par "que"**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

- Quelle activité avons-nous ?

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-observez ces groupes de mots soulignés et donnez leur nature ?

-Aujourd'hui, nous étudierons les fonctions et modes de la subordonnée complétive introduite par "que".

-rappelez leur définition !

-Quelles sont les fonctions des complétives de la 1<sup>re</sup> à la 4<sup>e</sup> phrase ?

**ACTIVITES APPRENANTS**

-ils répondent

-ils s'exécutent

- les propositions subordonnées complétives

-ils répondent

-ils répondent

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

**Séance 4 & 5: les fonctions et modes de la subordonnée complétive introduite par "que"**

**I- Les fonctions de la proposition subordonnée complétive introduite par "que"**

La complétive a plusieurs fonctions, elle peut-être :

-sujet : p1

**II-Le mode du verbe de la subordonnée complétive introduite par “que”**

-quel est le mode du verbe de la complétive dans les phrases 5 et 6 ?

-ils répondent

-C.O.D. : P2

-C.O.I. : p3

-Complément du nom : p4

**II-Le mode du verbe de la subordonnée complétive introduite par “que”**

Le mode du verbe de la complétive dépend du verbe de la principale :

-si le verbe de la principale est une opinion, une déclaration, un jugement, une connaissance (téléphoner, expliquer, dire, croire, connaître, savoir,...), le mode de la subordonnée complétive est **l'indicatif**.

**Exemple :** p5

-si le verbe de la principale exprime une volonté, un désir, un ordre, une crainte,... le mode de la subordonnée complétive est **le subjonctif**.

Exemple : p6

**EVALUATION**

**Donnez le mode du verbe de la subordonnée complétive dans les phrases suivantes :**

1-je me rends compte qu'il est sérieux.

2-il faut que tu réussisses au BEPC.

**CORRECTION**

1-indicatif

2-subjonctif

-(choisir 2 élèves pour faire l'évaluation)

**EVALUATION**

-ils s'exécutent

**DATE :**

**CLASSE : 4e**

**COMPETENCE 5 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.**

**ACTIVITE : ORTHOGRAPHE****LECON 2: orthographe-grammaticale****SITUATION** : Quant à moi, j'irai te voir **quand** il fera beau. **Qu'en** dis-tu ?**SEANCE2** : les homophones **grammaticaux** : « quand, quant, qu'en »**Durée** : 1h**PLAN DU COURS****ACTIVITE : ORTHOGRAPHE****LECON 2: orthographe-grammaticale****SEANCE2** : les homophones **grammaticaux** : « quand, quant, qu'en »**I-Définition de la notion****ACTIVITES ENSEIGNANT**

- Quelle activité avons-nous ?
- (écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)
- Observez attentivement ces mots soulignés et donnez leur nature !
- nous sommes dans quel type de leçon d'orthographe ?
- Alors, donnez l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !
- Qu'appelle-t-on homophone ?

**ACTIVITES APPRENANTS**

- ils répondent
- ils s'exécutent
- les homophones
- orthographe grammaticale
- ils répondent
- ils répondent

**TRACES ECRITES****ACTIVITE : ORTHOGRAPHE****LECON 2: orthographe-grammaticale****SEANCE2** : les homophones **grammaticaux** : « quand, quant, qu'en »**I-Définition de la notion**

Les homophones sont des mots qui se

-Quelles sont les caractéristiques de ces différents homophones ?

## II-Les caractéristiques de quand/quant/qu'en

-ils répondent

prononcent de la même manière ou qui ont le même son mais ont des sens différents.

### II-Les caractéristiques de quand/quant/qu'en

Il ne faut pas confondre **quand** avec **quant** ni avec **qu'en** :

#### 1)-Quand

Quand est une conjonction ou un adverbe interrogatif qui exprime le temps ; il peut être remplacé par **lorsque**.

**Exemple :** les lampadaires s'allument **quand** la nuit tombe sur la ville.

#### 2)-Qu'en

Il est l'équivalent de **que en**.

**Exemple :** ce n'est **qu'en** posant les questions que vous connaîtrez les réponses.

#### 3)-Quant

Il est toujours suivi de la préposition à

-(choisir 3 élèves pour faire l'évaluation)

### EVALUATION

-ils s'exécutent

DATE :

CLASSE : 4<sup>e</sup>

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers

(au, aux) et peut être remplacé par **en ce qui concerne**.

**Exemple :** Quant à moi, je n'ai pas d'avis sur la question.

**N.B :** quant à est une locution prépositive.

### EVALUATION

...il fait beau, je vais sur la plage. Elle est une bonne épouse...apparence.  
...à son mari, il est très généreux.

### CORRECTION

**1-quand**

**2-qu'en**

**3-quant**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE****LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

**SITUATION** : il n'est pas venu ce matin **parce qu'il pleut**. Il transpire à **cause de la chaleur**.

**Séance 6:la proposition subordonnée circonstancielle de cause**

**Durée : 1h**

**PLAN DU COURS****ACTIVITE : GRAMMAIRE****LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées****Séance 6:la proposition subordonnée circonstancielle de cause****I-Définition de la notion****ACTIVITES ENSEIGNANT**

- Quelle activité avons-nous ?

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-observez ces phrases !  
qu'expriment ces phrases ?

- Alors, donnez l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

-Qu'appelle-t-on proposition subordonnée circonstancielle de cause ?

**ACTIVITES APPRENANTS**

-ils répondent

-ils s'exécutent

- la cause

-ils répondent

-ils répondent

**TRACES ECRITES****ACTIVITE : GRAMMAIRE****LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées****Séance 6:la proposition subordonnée circonstancielle de cause****I-Définition de la notion**

Elle exprime le motif, la raison, l'origine d'une action exprimée. Elle est une expansion de la phrase. Elle peut être supprimée ou déplacée. Elle est introduite par une conjonction de subordination exprimant la cause. Ce sont : **à cause de, parce que, puis que, comme, sous prétexte que,...**

**II-Le mode de la proposition  
subordonnée circonstancielle de  
cause**

-Quel est le mode de la  
circonstancielle de cause ?

-ils répondent

-(choisir 3 élèves pour faire  
l'évaluation)

-ils s'exécutent

**EVALUATION**

**Exemple : p1**

**II-Le mode de la proposition  
subordonnée circonstancielle de  
cause**

Le mode du verbe de la subordonnée  
circonstancielle de cause est  
généralement l'**indicatif**.

**EVALUATION**

**Ajoutez à chaque phrase, une  
subordonnée circonstancielle de  
cause :**

1-l'enfant pleurait...il avait faim.

2-les cultures ne réussissent pas...la  
sècheresse.

3-les élèves sont en retard...il  
pleuvait.

**CORRECTION**

1-**parce que ; puis que ; comme ;  
sous prétexte que ;...**

2-**à cause de**

3- **parce que ; puis que ; comme ;**

sous prétexte que ;...

**DATE :**

**CLASSE : 4<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

**SITUATION : il pleut si bien que je prends mon parapluie. Ils sont trop bien couchés pour qu'on les voie.**

**Séance 7:la proposition subordonnée circonstancielle de conséquence**

**Durée : 1h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

**Séance 7:la proposition subordonnée circonstancielle de conséquence**

**I-Définition de la notion**

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-observez ces phrases !  
qu'expriment ces phrases?

- Alors, donnez l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

-Qu'appelle-t-on proposition subordonnée circonstancielle de cause ?

-Quel est le mode de la circonstancielle de cause ?

**II-Le mode de la subordonnée circonstancielle de conséquence**

-ils s'exécutent

-la Conséquence

-ils répondent

-ils répondent

-ils répondent

**Séance 7:la proposition subordonnée circonstancielle de conséquence**

**I-Définition de la notion**

Elle est le résultat d'une action réalisée. La cause et la conséquence sont deux faces complémentaires d'une seule réaction entre deux faits. Elle est introduite par les conjonctions de subordinations suivantes : **si bien, de sorte que, tant que, pour que,...**

**Exemple : p1**

**II-Le mode de la subordonnée circonstancielle de conséquence**

Le mode du verbe de la circonstancielle de conséquence dépend de la conjonction de subordination :

**-avec** : si bien que, de sorte que, tant que, tellement que,...on a le **mode indicatif**.

Mais avec **trop...pour que** ; nous avons le **subjonctif**.

**EVALUATION**

-(choisir 3 élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

**EVALUATION**

**Ajoutez à ces phrases, une subordonnée circonstancielle de conséquence :**

**1-l'enfant pleurait... (avoir faim)**

**2-les cultures de bananes pourrissent... (dépérir)**

**3-les élèves vont en retard... (pleuvoir)**

**CORRECTION**

**1-tellement qu'il avait faim.**

**2-si bien qu'ils dépérissaient**

**3-tellement qu'il pleuvait**

**DATE :**

**CLASSE : 4<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

**SITUATION : Tu bavardes alors qu'il écrit au tableau. Bien qu'il soit présent au cours, il n'a pas la moyenne.**

**Séance 8:la proposition subordonnée circonstancielle de concession/opposition**

**Durée : 1h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils s'exécutent

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

**Séance 8:la proposition subordonnée circonstancielle de**

-(écrire la situation au tableau et

**Séance 8:la proposition subordonnée circonstancielle de**

**concession/opposition****I-Définition des notions**

interroger 2 élèves pour la lire)

-observez ces phrases !  
qu'expriment-elles ?

- Alors, donnez l'intitulé de notre  
séance d'aujourd'hui !

-Qu'appelle-t-on proposition  
subordonnée circonstancielle de  
concession ou d'opposition ?

-la Concession et l'opposition

-ils répondent

-ils répondent

**II-Le mode de la proposition  
subordonnée  
d'opposition/concession**

-Quel est le mode de la  
circonstancielle de  
l'opposition/concession ?

-ils répondent

**concession/opposition****I-Définition des notions**

-La subordonnée circonstancielle  
d'opposition consiste à rapprocher  
deux faits pour les opposer.

**Exemple : p1**

-la concession s'oppose à la relation  
logique entre deux faits.

**Exemple : p2**

Elles sont introduites par les  
conjonctions de subordination  
suivantes : **alors que, tandis que, bien  
que, même si, quand bien même,  
quoique, sans que,...**

**II-Le mode de la proposition  
subordonnée  
d'opposition/concession**

Le mode de la proposition  
subordonnée  
d'opposition/concession dépend de la  
conjonction de subordination :

-alors que, tandis que, même

**EVALUATION**

-(choisir 2 élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

si,...entraîne l'**indicatif**.

-quoique, bien que, sans que,...entraîne le **subjonctif**.

-quand bien même entraîne le **conditionnel**.

**EVALUATION**

**Faites deux phrases avec des conjonctions de subordination exprimant l'opposition et la concession !**

**CORRECTION**

**1**-il a de bons résultats **quoiqu'**il bavarde.

**2**-il est le meilleur élève de la classe **quand bien même qu'**il serait malade.

**DATE :**

**CLASSE :** 4e

**COMPETENCE 5 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

**LECON 2:** orthographe-grammaticale

**SITUATION :** plutôt que de discuter, partez, vous arriverez **plus tôt**. **Aussitôt** nous sommes arrivés, ils sont partis **aussi tôt**.

**SEANCE3 :** les homophones grammaticaux : « plutôt, plus tôt, aussitôt, aussi tôt »

**Durée :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-ils s'exécutent

-Observez attentivement ces mots soulignés et donnez leur nature !

-les homophones

-nous sommes dans quel type de

leçon d'orthographe ?

**LECON 2: orthographe-grammaticale**

-Alors, donnez l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

-ils répondent

**SEANCE3 : les homophones**

**grammaticaux** : «plutôt, plus tôt, aussitôt, aussi tôt »

-Rappelez la définition de l'homophone ?

-ils répondent

-Quelle est la différence entre plutôt et plus tôt ?

**I-la différence entre plutôt et plus tôt**

-Ils répondent

-Quelle est aussi la différence entre aussitôt et aussi tôt ?

-ils répondent

**II-la différence entre aussitôt et aussi tôt**

-(choisir 4 élèves pour faire

**LECON 2: orthographe-grammaticale**

**SEANCE3 : les homophones**

**grammaticaux** : «plutôt, plus tôt, aussitôt, aussi tôt »

**I-la différence entre plutôt et plus tôt**

Il faut écrire "**plus tôt**" en deux mots lorsqu'il est le contraire de **plus tard**. Sinon, il faut écrire "**plutôt**" en un seul mot qui signifie au lieu de.

**Exemple : p1**

**II-la différence entre aussitôt et aussi tôt**

Il faut écrire "**aussi tôt**" en deux mots, lorsqu'il est le contraire de aussi tard. Sinon, il faut écrire "**aussitôt**" en un seul mot qui signifie au moment même, dès que.

l'évaluation)

### EVALUTION

-ils s'exécutent

Exemple : p2

### EVALUTION

Faites des phrases avec : **plutôt, plus tôt, aussitôt, aussi tôt !**

### CORRECTION

**1**-Demain, nous irons à l'école **plus tôt**.

**2**-j'ai choisi un livre **plutôt** que la chemise.

**3**-cet élève a fini **aussi tôt** son devoir.

**4**-il est parti **aussitôt** qu'il s'est réveillé.

**DATE :**

**CLASSE : 4<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

**SITUATION : J'entre à la maison avant qu'il ne pleuve. Les élèves étudient jusqu'à ce que l'année finisse. Bilé travaille pendant que son frère s'amuse.**

**Séance 9:la proposition subordonnée circonstancielle de temps**

**Durée : 1h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

- Quelle activité avons-nous ?

-ils répondent

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils s'exécutent

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

-(écrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-observez ces phrases !

qu'expriment-elles ?

**Séance 9:la proposition subordonnée circonstancielle de temps**

**I-Définition de la notion**

- Alors, donnez l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

-Qu'appelle-t-on proposition subordonnée circonstancielle de temps ?

-le temps

-ils répondent

-ils répondent

**II-Le mode de la proposition subordonnée de temps**

-Quel est le mode de la circonstancielle de temps ?

-ils répondent

**Séance 9:la proposition subordonnée circonstancielle de temps**

**I-Définition de la notion**

Elle détermine le moment où l'action se déroule. Elle est une expansion de la phrase. Elle est introduite par des conjonctions de subordination suivantes : **pendant que, dès que, au moment où, jusqu'à ce que,...**

**Exemple : p1**

**II-Le mode de la proposition subordonnée de temps**

Le mode de la circonstancielle de temps dépend de la conjonction de subordination de temps :

**-avant que, en attendant que, jusqu'à ce que,....expriment le subjonctif.**

**Exemple : p1**

**-quand, pendant que, au moment**

### III-les différentes expressions du temps

-Quelles sont les différentes expressions du temps ?

-ils répondent

où, lorsque, ... expriment l'indicatif

Exemple : p3

### III-les différentes expressions du temps

Elle peut exprimer :

#### 1-la simultanéité

Ici, l'action de la principale a lieu en même temps que celle de la subordonnée.

Exemple : p3

#### 2-l'antériorité

L'action de la principale a lieu avant celle de la subordonnée.

Exemple : p1

#### 3-la postériorité

L'action de la principale a lieu après

**EVALUATION**

-(choisir 3 élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

celle de la subordonnée.

**Exemple :** ils capturèrent l'animal  
**après qu'**ils eurent tout saccagé.

**EVALUATION**

**Remplacez les pointillés par des conjonctions de subordination qui conviennent :**

**1-**les voleurs se sauvent...la police arrive.

**2-**les paysans sont contents...il pleut.

**3-**l'accident se produisit...il pleuvait.

**CORRECTION**

1-avant que

2-lorsque

3-pendant que

**DATE :**

**CLASSE : 4<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

**SITUATION : il se cache afin qu'il ne le voie pas. J'étudie sérieusement pour que je puisse avoir un avenir meilleur.**

**Séance 10:la proposition subordonnée circonstancielle de but**

**Durée : 1h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANTS**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

- Quelle activité avons-nous ?

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

- quelle leçon avons-nous étudié la semaine dernière ?

-ils répondent

**LECON 4: Etude de quelques propositions subordonnées**

-(écrire la situation au tableau et

**Séance10:la proposition  
subordonnée circonstancielle de but**

**I-Définition de la notion**

- interroger 2 élèves pour la lire) -ils s'exécutent
- observez ces phrases !  
qu'expriment-elles ?
- le but
- Alors, donnez l'intitulé de notre  
séance d'aujourd'hui ! -ils répondent
- Qu'appelle-t-on proposition  
subordonnée circonstancielle de but  
? -ils répondent

**II-le mode de la proposition  
subordonnée circonstancielle de but**

- Quel est le mode de la  
circonstancielle de but ? -ils répondent

**Séance10:la proposition  
subordonnée circonstancielle de but**

**I-Définition de la notion**

Le but, c'est ce que l'on cherche à obtenir.

La subordonnée circonstancielle de but est une expansion de la phrase. Elle peut supprimée ou déplacée. Elle est introduite par les conjonctions de subordination suivantes : **afin que, pour que, de peur que, de crainte que,...**

**Exemple : p1**

**II-le mode de la proposition  
subordonnée circonstancielle de but**

Le mode de la proposition subordonnée circonstancielle de but est **le subjonctif**.

**Exemple : p2**

**EVALUATION**

**EVALUATION**

-(choisir 3 élèves pour faire l'évaluation)

-ils s'exécutent

**Ajoute une subordonnée circonstancielle de but à chaque phrase :**

1-elle avait préparé le repas avec soins...nous (pouvoir) manger.

2-Ecrasez les légumes pour le bébé...il (être) en bonne santé.

3-Ne touche pas à ce chien...il te (mordre).

**CORRECTION**

**1-afin que nous puissions.**

**2-afin qu'il soit.**

**3-de peur qu'il te morde.**

## LECTURE METHODIQUE : TEXTE-SUPPORT n°1

### “ Notre alimentation ”

- Les aliments que nous mangeons sont transformés à l'intérieur du corps. Ils contiennent de l'eau, des sels minéraux et des quantités variables de glucides, protides, lipides.
- La nourriture que nous mangeons est d'abord digérée dans le tube digestif : elle devient une bouillie. Les aliments, devenus très petits, traversent la paroi de l'intestin et arrivent
- Dans le sang : c'est l'absorption. Les aliments sont transportés par le sang. Ils rentrent à l'intérieur des organes et servent à les réparer ou à les faire grandir. Cette dernière
- Transformation s'appelle l'assimilation. Certains aliments ne passent pas dans le sang ; ils restent dans le tube digestif et sont rejetés par l'anus sous forme de matières fécales.
- Pour simplifier la gestion d'une alimentation équilibrée, les aliments sont habituellement regroupés en cinq familles indispensables au quotidien. Au sein de chaque famille, on peut
- Consommer un aliment ou un autre. Pour avoir une alimentation à ne pas toujours choisir le même aliment au sein d'une même famille. Manger des céréales (mil, sorgho...) et des
- Légumineuses (pois, haricot..) en même temps donne autant de protides utiles que manger de la viande. Pour s'assurer une nourriture saine et pour éviter la contamination au cours
- De l'ingestion d'aliments, la première nécessité absolue consiste à se laver très régulièrement les mains, et surtout avant les repas. En effet, les mains portées à la bouche sont à
- L'origine de nombreuses contaminations par les agents qui produisent des vers parasites (oxyures anales,...). Mais il faut également manger une nourriture saine, c'est-à-dire dont
- On est assuré qu'elle n'est pas contaminée. Pour éviter tout risque, il est conseillé de consommer les aliments bien cuits (en profondeur). Si les denrées doivent être consommées
- Crues, le lavage doit être approfondi et renouvelé avec de l'eau saine (robinet). Enfin la protection des aliments doit être assurée en les recouvrant et en les plaçant dans un endroit

- Propre et clos (réfrigérateur).

Cahier d'activités, 4<sup>e</sup>, p.55. Biologie 5<sup>e</sup>, pp. 46 et 13, édition Hatier/CEDA

**DATE :**

**CLASSE :** 4<sup>e</sup>

**COMPETENCE 2:** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 1 :** le texte explicatif

**SUPPORT :** *texte extrait de Cahier d'activités, 4e, p.55. Biologie 5e, pp. 46 et 13, édition Hatier/CEDA*

**SEANCE 1 :** lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel

**Heure :** 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p><b>ACTIVITE :</b> LECTURE</p> <p><b>LECON 1 :</b> le texte explicatif</p> <p><b>SEANCE 1 :</b> lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel</p> <p><b>I-Présentation</b></p>	<p>-Quelle activité avon-nous ?</p> <p>-Quelle leçon étudions-nous actuellement en expression écrite ?</p> <p>-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?</p> <p>-dans quel type de phénomène peut-on classer l'alimentation ?</p> <p>-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !</p> <p>-Présentez notre texte de ce jour !</p>	<p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-l'alimentation</p> <p>-un phénomène naturel</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<p><b>ACTIVITE :</b> LECTURE</p> <p><b>LECON 1 :</b> le texte explicatif</p> <p><b>SEANCE 1 :</b> lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel</p> <p><b>I-Présentation</b> Le texte intitulé «l'alimentation » que nous allons étudier est extrait de <i>Cahier d'activités, 4e, p.55. Biologie 5e, pp. 46 et 13, édition Hatier/CEDA</i></p>

<p><b><u>II-Hypothèse générale</u></b></p>	<p>-Lisez silencieusement ce texte ! (après cela, prendre les impressions de lecture) (choisir 2 à 3 élèves pour lire le texte) -lecture magistrale du prof. -Dans quel type de texte sommes-nous ? -De quoi s'agit-il dans ce texte ? -Alors, quelle est notre hypothèse générale ? -Passons à la vérification de l'hypothèse générale !</p>	<p>-ils s'exécutent  -un texte explicatif - l'alimentation  -ils répondent  -ils s'exécutent  -ils répondent</p>	<p><b><u>II-Hypothèse générale</u></b> Texte explicatif mettant en relief notre alimentation</p> <p><b><u>AXE 1 :</u></b> le texte explicatif</p> <p><b><u>AXE 2 :</u></b> l'alimentation de l'homme</p> <p><b><u>III-Vérification de l'hypothèse générale</u></b> <b><u>AXE1 :</u></b></p>												
<p><b><u>III-Vérification de l'hypothèse générale</u></b></p>	<p>-Quels sont les différents axes d'études que pouvons-nous dégager de cette hypothèse générale ?  -passons à la vérification de l'hypothèse générale ! -(faire un tableau de vérification) -Quels sont les connecteurs logiques dans ce texte qui montrent que nous</p>	<p>-ils répondent  -ils répondent  -ils s'exécutent -ils s'exécutent</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>entrée</th> <th>Repérage</th> <th>analyse</th> <th>interprétation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Les connecteurs</td> <td>                     "d'abord"12,                      "enfin"11                       "en effet"18,                       "mais"19                 </td> <td>                     }adverbes chronologiques                      loc. Conjonctive                       conj.coordination                 </td> <td>                     -les adverbes chronologiques organisent les idées                      -la loc.conjonctive donne + d'informations à ce qui précède                      -elle s'oppose à l'idée précédente                 </td> </tr> <tr> <td>La</td> <td>, : () ...</td> <td>La virgule, les 2</td> <td>-la virgule,</td> </tr> </tbody> </table>	entrée	Repérage	analyse	interprétation	Les connecteurs	"d'abord"12, "enfin"11  "en effet"18,  "mais"19	}adverbes chronologiques loc. Conjonctive  conj.coordination	-les adverbes chronologiques organisent les idées -la loc.conjonctive donne + d'informations à ce qui précède -elle s'oppose à l'idée précédente	La	, : () ...	La virgule, les 2	-la virgule,
entrée	Repérage	analyse	interprétation												
Les connecteurs	"d'abord"12, "enfin"11  "en effet"18,  "mais"19	}adverbes chronologiques loc. Conjonctive  conj.coordination	-les adverbes chronologiques organisent les idées -la loc.conjonctive donne + d'informations à ce qui précède -elle s'oppose à l'idée précédente												
La	, : () ...	La virgule, les 2	-la virgule,												

	<p>sommes dans un texte explicatif ?          -quel élément avons-nous en entrée ?          -Analysez-les !          -Interprétez-les !</p>	<p>-ils répondent</p> <p>ils répondent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<p><b>ponctuation</b></p>		<p>points, les parenthèses, les points de suspension.</p>	<p>permet une explication lente et pausée.          -les 2 points et les parenthèses permettent au locuteur d'être plus explicite en donnant des détails.          -les points de suspension montrent la présence d'une énumération inachevée.          Tous ces éléments concourent à une explication claire et concise.</p>								
	<p>-Relevez les éléments de la ponctuation démontrant que nous sommes dans un texte explicatif !          -quel élément avons-nous en entrée ?          -Analysez-les !          -Interprétez-les !</p>	<p>-ils répondent</p>	<p><b>AXE2 :</b></p>											
			<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1003 1153 1117 1218">entrée</th> <th data-bbox="1117 1153 1507 1218">repérage</th> <th data-bbox="1507 1153 1705 1218">analyse</th> <th data-bbox="1705 1153 1934 1218">interprétation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1003 1218 1117 1356"><b>Le lexique</b></td> <td data-bbox="1117 1218 1507 1356">L1 "aliments", "eau", "sels minéraux", "glucides", "protides", "lipides",...</td> <td data-bbox="1507 1218 1705 1356">Le champ Lexical des aliments.</td> <td data-bbox="1705 1218 1934 1356">ce champ lexical des aliments montre de quoi se nourrit l'être</td> </tr> </tbody> </table>	entrée	repérage	analyse	interprétation	<b>Le lexique</b>	L1 "aliments", "eau", "sels minéraux", "glucides", "protides", "lipides",...	Le champ Lexical des aliments.	ce champ lexical des aliments montre de quoi se nourrit l'être			
entrée	repérage	analyse	interprétation											
<b>Le lexique</b>	L1 "aliments", "eau", "sels minéraux", "glucides", "protides", "lipides",...	Le champ Lexical des aliments.	ce champ lexical des aliments montre de quoi se nourrit l'être											

	<p>-Passons à l'axe d'étude n°2 !</p> <p>-Quels sont les éléments lexicaux qui montrent l'alimentation de l'homme ?</p> <p>-Donnez-moi l'intitulé de notre entrée !</p> <p>-Analysez-les !</p> <p>-Interprétez-les !</p> <p>- Relevez encore des éléments lexicaux du texte montrant la transformation des aliments ! ; analysez et interprétez-les ! (évaluation)</p> <p>-Faites le bilan de cette étude !</p>	<p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<table border="1" data-bbox="993 243 1932 519"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>humain.</td> </tr> <tr> <td><b>Le lexique</b></td> <td>L2 "digérée", l3"absorption", l4"assimilation", "tube digestif"</td> <td>Le champ lexical de la procédure de transformation des aliments</td> <td>il nous montre le processus de transformation des aliments dans l'organisme humain.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b><u>BILAN</u></b></p> <p>L'étude de ces différentes entrées, nous a permis non seulement de voir que ce texte est explicatif mais aussi de comprendre l'alimentation de l'homme. Ainsi, notre hypothèse générale est vérifiée.</p>				humain.	<b>Le lexique</b>	L2 "digérée", l3"absorption", l4"assimilation", "tube digestif"	Le champ lexical de la procédure de transformation des aliments	il nous montre le processus de transformation des aliments dans l'organisme humain.				
			humain.												
<b>Le lexique</b>	L2 "digérée", l3"absorption", l4"assimilation", "tube digestif"	Le champ lexical de la procédure de transformation des aliments	il nous montre le processus de transformation des aliments dans l'organisme humain.												

**DATE :**

**CLASSE :** 4<sup>e</sup>

**COMPETENCE 2:** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 1 :** le texte explicatif

**SUPPORT :** *texte extrait de Cahier d'activités, 4e, p.55. Biologie 5e, pp. 46 et 13, édition Hatier/CEDA*

**SEANCE 1 :** Exploitation de texte n°1

**Heure :** 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p><b>ACTIVITE :</b> LECTURE  <b>LECON 1 :</b> le texte explicatif</p> <p><b>SEANCE 1 :</b> Exploitation de texte n°1</p> <p><b>I-VOCABULAIRE</b></p>	<p>-Quelle activité avons-nous ?            -Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière en lecture méthodique ?            -quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?            -Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !            -prenez les textes !            -Quels sont les mots qui vous empêchent de mieux comprendre le texte ?</p>	<p>- ils répondent            - ils répondent            -ils répondent            -ils répondent            -ils s'exécutent            -ils s'exécutent</p>	<p><b>ACTIVITE :</b> LECTURE  <b>LECON 1 :</b> le texte explicatif</p> <p><b>SEANCE 1 :</b> Exploitation de texte n°1</p> <p><b>I-VOCABULAIRE</b>  <b>Quantité variable :</b> propriété de ce qui peut être mesuré ou compté, qui est changeant.  <b>Le glucide :</b> substance organique (appelée aussi hydrate de carbone ou sucre)</p>

<p><b><u>II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE</u></b></p>	<p>-Passons maintenant au perfectionnement de la langue !</p>	<p>-ils s'exécutent</p>	<p><b><u>Le protide :</u></b> nom générique des substances organiques azotées.  <b><u>Le lipide :</u></b> substance organique grasse  <b><u>Le tube digestif :</u></b> organe de la digestion  <b><u>Matières fécales :</u></b> excréments humains  <b><u>Indigestion :</u></b> c'est le fait d'introduire dans l'estomac.  <b><u>Nécessité absolue :</u></b> d'une importance totale  <b><u>Régulièrement :</u></b> constamment, qui suit les règles,...  <b><u>Les denrées :</u></b> marchandises destinées à la consommation  <b><u>II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE</u></b>          -ne dites pas « <b>j'ai dépassé le pont</b> » mais dites plutôt « <b>j'ai passé le pont</b> ».          -ne dites pas « <b>je vais sur Abidjan</b> » mais dites plutôt « <b>je vais à Abidjan</b> ».          -ne dites pas « <b>je suis quitté à Abidjan</b> » mais dites plutôt « <b>je viens d'Abidjan</b> ou <b>j'ai quitté Abidjan...</b> »</p>
---	---	-------------------------	---

**LECTURE METHODIQUE : TEXTE-SUPPORT n°2****“ Pourquoi le savon mousse-t-il ? ”**

*Pas seulement pour faire des bulles. Mais aussi pour mieux laver. Car plus ça mousse, plus c'est propre.*

1 La mousse est un élément déterminant dans la vente des produits détergents. Plus un savon mousse, mieux il se vend. Et pour cause : plus il mousse, mieux il lave.

2 Aussi saisit-on toute l'importance des propriétés moussantes d'un savon. Mais commençons par le début.

3 Le savon est obtenu par un procédé chimique, appelé saponification, qui est un mélange d'acides gras (éléments tensio-actifs) et de soude. C'est la combinaison de l'air

4 et de ces tensioactifs qui produit la mousse. De plus, le savon mène un combat sans merci contre la saleté. Les molécules chimiques qui constituent, en s'entortillant d'un côté aux

5 molécules d'eau, de l'autre aux molécules de graisse, entraînent la saleté en la dissolvant.

**Français 4<sup>e</sup>**, *parcours méthodiques*, éd. Hachette.

**DATE :**

**CLASSE :** 4<sup>e</sup>

**COMPETENCE 2:** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 1 :** le texte explicatif

**SUPPORT :** " Pourquoi le savon mousse-t-il ?" extrait de **Français 4<sup>e</sup>, parcours méthodiques**, éd. Hachette.

**SEANCE 2 :** lecture méthodique n°2

**Heure :** 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p><b>ACTIVITE :</b> LECTURE  <b>LECON 1 :</b> le texte explicatif</p> <p><b>SEANCE 2 :</b> lecture méthodique n°2</p> <p><b>I-Présentation</b></p>	<p>-Quelle activité avons-nous ?</p> <p>-Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière ?</p> <p>-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?</p> <p>-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !</p> <p>-Présentez notre texte de ce jour !</p>	<p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<p><b>ACTIVITE :</b> LECTURE  <b>LECON 1 :</b> le texte explicatif</p> <p><b>SEANCE 2 :</b> lecture méthodique n°2</p> <p><b>I-Présentation</b>            Le texte soumis à notre étude intitulé " Pourquoi le savon mousse-t-il ?" est extrait du livre de <b>Français 4<sup>e</sup>, parcours méthodiques</b>, éd. Hachette.</p>

<p><b>II-Hypothèse générale</b></p> <p><b>III-Vérification de l'hypothèse générale</b></p>	<p>-Lisez silencieusement ce texte ! (après cela, prendre les impressions de lecture) (choisir 2 à 3 élèves pour lire le texte) -lecture magistrale du prof. -Dans quel type de texte sommes-nous ? -De quoi s'agit-il dans ce texte ?</p> <p>-Alors, quelle est notre hypothèse générale ? -Passons à la vérification de l'hypothèse générale ! -Quels sont les différents axes d'études que pouvons-nous dégager de cette hypothèse générale ? -(faire un tableau de vérification) -Quels sont les connecteurs logiques dans ce texte qui montrent que nous sommes dans un texte explicatif ? -quel élément avons-nous en entrée ? -Analysez-les !</p>	<p>-ils s'exécutent</p> <p>-un texte explicatif - la composition et les bienfaits du savon</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<p><b>II-Hypothèse générale</b> Texte explicatif révélant la composition et les bienfaits du savon.</p> <p><b>III-Vérification de l'hypothèse générale</b> <b>AXE 1 :</b> le texte explicatif <b>AXE 2 :</b> la composition et les bienfaits du savon <b>AXE 1 :</b></p> <table border="1" data-bbox="1136 613 1919 1256"> <thead> <tr> <th>entrée</th> <th>repérage</th> <th>analyse</th> <th>Interprétation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Les connecteurs logiques</b></td> <td>L1 « et », l2 « mais », l4 « de plus »</td> <td>addition opposition addition</td> <td>Ils organisent les idées du texte.</td> </tr> <tr> <td><b>La ponctuation</b></td> <td>, : ()</td> <td>La virgule, les deux points, les parenthèses.</td> <td>-la virgule, permet une explication lente et pausée. -les 2 points et les parenthèses permettent au locuteur d'être plus explicite en donnant des détails</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>AXE2 :</b></p> <table border="1" data-bbox="1136 1325 1919 1359"> <thead> <tr> <th>entrée</th> <th>repérage</th> <th>analyse</th> <th>interprétation</th> </tr> </thead> </table>	entrée	repérage	analyse	Interprétation	<b>Les connecteurs logiques</b>	L1 « et », l2 « mais », l4 « de plus »	addition opposition addition	Ils organisent les idées du texte.	<b>La ponctuation</b>	, : ()	La virgule, les deux points, les parenthèses.	-la virgule, permet une explication lente et pausée. -les 2 points et les parenthèses permettent au locuteur d'être plus explicite en donnant des détails	entrée	repérage	analyse	interprétation
entrée	repérage	analyse	Interprétation																
<b>Les connecteurs logiques</b>	L1 « et », l2 « mais », l4 « de plus »	addition opposition addition	Ils organisent les idées du texte.																
<b>La ponctuation</b>	, : ()	La virgule, les deux points, les parenthèses.	-la virgule, permet une explication lente et pausée. -les 2 points et les parenthèses permettent au locuteur d'être plus explicite en donnant des détails																
entrée	repérage	analyse	interprétation																

<p><b><u>BILAN</u></b></p>	<p>-Interprétez-les !</p> <p>-Relevez la ponctuation démontrant que nous sommes dans un texte explicatif ! quel élément avons-nous en entrée ?</p> <p>-Analysez-les !</p> <p>-Interprétez-les !</p> <p>-Passons à l'axe d'étude n°2 !</p> <p>-Relevez le lexique spécialisé de la composition du savon !</p> <p>-Donnez-moi l'intitulé de notre entrée !</p> <p>-Analysez-les !</p> <p>-Interprétez-les !</p> <p>- Relevez les types de phrase montrant l'importance du savon ! ; analysez et interprétez-les ! (évaluation)</p> <p>-Faites le bilan de cette étude !</p>	<p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<table border="1"> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>Le lexique spécialisé</b></td> <td style="padding: 5px;">L3 « saponification », « acides gras », « soude ».</td> <td style="padding: 5px;">Noms et groupe nominal</td> <td style="padding: 5px;">Ces mots montrent la composition du savon</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><b>les types de phrase</b></td> <td style="padding: 5px;">L4 « le savon mène...saleté » L4-5 « les molécules...dissolvant »</td> <td style="padding: 5px;">Phrases déclaratives</td> <td style="padding: 5px;">Ces phrases montrent l'importance du savon.</td> </tr> </table>	<b>Le lexique spécialisé</b>	L3 « saponification », « acides gras », « soude ».	Noms et groupe nominal	Ces mots montrent la composition du savon	<b>les types de phrase</b>	L4 « le savon mène...saleté » L4-5 « les molécules...dissolvant »	Phrases déclaratives	Ces phrases montrent l'importance du savon.	<p><b><u>BILAN</u></b></p> <p>Les connecteurs logiques et la ponctuation ont démontré que nous sommes dans un texte explicatif ; le lexique spécialisé et les types de phrase ont mis en exergues la composition et l'importance du savon. Ainsi, notre hypothèse générale a été vérifiée.</p>
	<b>Le lexique spécialisé</b>	L3 « saponification », « acides gras », « soude ».	Noms et groupe nominal	Ces mots montrent la composition du savon								
<b>les types de phrase</b>	L4 « le savon mène...saleté » L4-5 « les molécules...dissolvant »	Phrases déclaratives	Ces phrases montrent l'importance du savon.									

--	--	--	--

**DATE :**

**CLASSE :** 4<sup>e</sup>

**COMPETENCE 2:** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 1 :** le texte explicatif

**SUPPORT :** " Pourquoi le savon mousse-t-il ? " extrait de **Français 4<sup>e</sup>, parcours méthodiques**, éd. Hachette.

**SEANCE 2:** Exploitation de texte n°2

**Heure :** 1h

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>ACTIVITES ENSEIGNANT</b>	<b>ACTIVITES APPRENANTS</b>	<b>TRACES ECRITES</b>
<b><u>ACTIVITE :</u></b> LECTURE <b><u>LECON 1 :</u></b> le texte explicatif <b><u>SEANCE 2:</u></b> Exploitation de texte n°2  <b><u>I-VOCABULAIRE</u></b>	-Quelle activité avons-nous ? -Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière en lecture méthodique ? -quel est le support sur lequel allons-nous étudier ? -Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !	- ils répondent - ils répondent  -ils répondent  -ils répondent  -ils s'exécutent	<b><u>ACTIVITE :</u></b> LECTURE <b><u>LECON 1 :</u></b> le texte explicatif <b><u>SEANCE 2:</u></b> Exploitation de texte n°2  <b><u>I-VOCABULAIRE</u></b> <b><u>Détergent :</u></b> Qui nettoie en entraînant par dissolution les impuretés. un produit de lessive, de nettoyage.

<p><b><u>II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE</u></b></p>	<p>-prenez les textes ! -Quels sont les mots qui vous empêchent de mieux comprendre le texte ?</p> <p>-Passons maintenant au perfectionnement de la langue !</p>	<p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<p><b><u>Procédé :</u></b> Moyen, méthode qu'on emploie ou dont on dispose pour parvenir à un résultat.</p> <p><b><u>Saponification :</u></b> Réaction suivant laquelle les corps (esters de la glycérine) sont dédoublés en glycérine et acides gras</p> <p><b><u>Acide :</u></b> Qui a une saveur piquante (comme les fruits verts, les verjus, le vinaigre, etc.).</p> <p><b><u>Tensioactif :</u></b> Susceptible d'augmenter les propriétés d'étalement, de mouillage d'un liquide (qui dépend de la tension superficielle).</p> <p><b><u>Combinaison :</u></b> Assemblage d'éléments dans un arrangement déterminé. Alliance, amalgame, mélange, réunion.</p> <p><b><u>II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE</u></b> <b>Faites la différence entre :</b> <b><u>1-voyager/aller en voyage</u></b> -<b>voyager</b> : se déplacer d'un endroit à un autre pour un long moment. -<b>aller en voyage</b> : se déplacer d'un endroit à un autre pour peu de temps. <b><u>2-amener/apporter ; emmener/emporter ; envoyer</u></b> -<b>amener</b> : faire venir avec soi ; conduire vers un endroit. -<b>apporter</b> : porter avec soi en venant. -<b>emmener</b> : mener avec soi en allant quelque part. (accompagner) -<b>emporter</b> : prendre avec soi et porter hors d'un lieu.</p>
---	--	---	--

			<p><b>-envoyer :</b> faire partir vers une destination.</p> <p><b><u>N.B :</u> apporter et emporter</b> sont utilisés lorsqu'il s'agit de quelque chose qui ne peut se déplacer par elle-même.</p>
--	--	--	--

**DATE :**

**CLASSE :** 4<sup>e</sup>

**COMPETENCE 2:** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 1 :** le texte explicatif

**SUPPORT :** "le carnaval de l'abissa" in **planète jeune** N°93, pp.16-17

**SEANCE 3 :** lecture méthodique n°3

**Heure :** 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p><b><u>ACTIVITE :</u></b> LECTURE</p> <p><b><u>LECON 1 :</u></b> le texte explicatif</p> <p><b><u>SEANCE 3 :</u></b> lecture méthodique n°3</p> <p><b><u>I-Présentation</u></b></p>	<p>-Quelle activité avons-nous ?</p> <p>-Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière ?</p> <p>-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?</p> <p>-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !</p> <p>-Présentez notre texte de ce</p>	<p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<p><b><u>ACTIVITE :</u></b> LECTURE</p> <p><b><u>LECON 1 :</u></b> le texte explicatif</p> <p><b><u>SEANCE 3 :</u></b> lecture méthodique n°3</p> <p><b><u>I-Présentation</u></b></p> <p>Le texte soumis à notre étude est intitulé "le carnaval de l'abissa" in <b><u>planète jeune</u></b> N°93, pp.16-17</p>

<p><b>II-Hypothèse générale</b></p> <p><b>III-Vérification de l'hypothèse générale</b></p>	<p>jour !</p> <p>-Lisez silencieusement ce texte ! (après cela, prendre les impressions de lecture) (choisir 2 à 3 élèves pour lire le texte) -lecture magistrale du prof. -Dans quel type de texte sommes-nous ? -De quoi s'agit-il dans ce texte ?</p> <p>-Alors, quelle est notre hypothèse générale ? -Passons à la vérification de l'hypothèse générale ! -Quels sont les différents axes d'études que pouvons-nous dégager de cette hypothèse générale ? -(faire un tableau de vérification) -Quels sont les connecteurs logiques dans ce texte qui montrent que nous sommes dans un texte explicatif ? -quel élément avons-nous en entrée ? -Analysez-les ! -Interprétez-les !</p>	<p>-ils s'exécutent</p> <p>-un texte explicatif - l'histoire du carnaval de l'abissa</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<p><b>II-Hypothèse générale</b> Texte explicatif mettant en exergue l'histoire du carnaval de l'abissa.</p> <p><b>III-Vérification de l'hypothèse générale</b> <b>AXE 1 :</b> le texte explicatif <b>AXE 2 :</b> l'histoire du carnaval de l'abissa <b>AXE1 :</b></p> <table border="1" data-bbox="1224 781 1913 1351"> <thead> <tr> <th>entrée</th> <th>repérage</th> <th>analyse</th> <th>interprétation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Les connecteurs logiques</b></td> <td>L3 « mais », l5 « et », l4 « alors », l7 « depuis »</td> <td>-conj. Coordination -adv. De temps</td> <td>Ils organisent les idées du texte.</td> </tr> <tr> <td><b>La ponctuation</b></td> <td>() : ,</td> <td>Les parenthèses, les deux points et la virgule</td> <td>-les 2 points et les parenthèses permettent au locuteur d'être plus explicite en donnant des détails- la virgule, permet une explication</td> </tr> </tbody> </table>	entrée	repérage	analyse	interprétation	<b>Les connecteurs logiques</b>	L3 « mais », l5 « et », l4 « alors », l7 « depuis »	-conj. Coordination -adv. De temps	Ils organisent les idées du texte.	<b>La ponctuation</b>	() : ,	Les parenthèses, les deux points et la virgule	-les 2 points et les parenthèses permettent au locuteur d'être plus explicite en donnant des détails- la virgule, permet une explication
entrée	repérage	analyse	interprétation												
<b>Les connecteurs logiques</b>	L3 « mais », l5 « et », l4 « alors », l7 « depuis »	-conj. Coordination -adv. De temps	Ils organisent les idées du texte.												
<b>La ponctuation</b>	() : ,	Les parenthèses, les deux points et la virgule	-les 2 points et les parenthèses permettent au locuteur d'être plus explicite en donnant des détails- la virgule, permet une explication												

<p><b><u>BILAN</u></b></p>	<p>-Relevez la ponctuation démontrant que nous sommes dans un texte explicatif ! quel élément avons-nous en entrée ? -Analysez-les ! -Interprétez-les !</p> <p>-Passons à l'axe d'étude n°2 ! -Relevez les jours de la semaine utilisés lors de l'abissa ! -Donnez-moi l'intitulé de notre entrée ! -Analysez-les ! -Interprétez-les !</p> <p>-Relevez les phrases expliquant le déroulement de la fête! ; analysez et interprétez-les ! (évaluation)</p> <p>-Faites le bilan de cette étude !</p>	<p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>lente et pausée</td> </tr> </table>				lente et pausée						
				lente et pausée									
	<p><b><u>AXE2 :</u></b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>entrée</th> <th>repérage</th> <th>analyse</th> <th>interprétation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Le lexique</b></td> <td>L14 « lundi », L15 « mardi », L17 « samedi », L18 « dimanche »</td> <td>Les jours de la semaine</td> <td>Ce lexique donne des détails sur les étapes de chaque journée de la fête.</td> </tr> <tr> <td><b>Les phrases</b></td> <td>L1 « ...qui composent le peuple n'Zima », L6 «...qui le séduisirent », L8 « ...qui a donné ».</td> <td>Propositions relatives</td> <td>Elles expliquent le déroulement de la fête.</td> </tr> </tbody> </table>	entrée	repérage	analyse	interprétation	<b>Le lexique</b>	L14 « lundi », L15 « mardi », L17 « samedi », L18 « dimanche »	Les jours de la semaine	Ce lexique donne des détails sur les étapes de chaque journée de la fête.	<b>Les phrases</b>	L1 « ...qui composent le peuple n'Zima », L6 «...qui le séduisirent », L8 « ...qui a donné ».	Propositions relatives	Elles expliquent le déroulement de la fête.
entrée	repérage	analyse	interprétation										
<b>Le lexique</b>	L14 « lundi », L15 « mardi », L17 « samedi », L18 « dimanche »	Les jours de la semaine	Ce lexique donne des détails sur les étapes de chaque journée de la fête.										
<b>Les phrases</b>	L1 « ...qui composent le peuple n'Zima », L6 «...qui le séduisirent », L8 « ...qui a donné ».	Propositions relatives	Elles expliquent le déroulement de la fête.										

**DATE :**

**CLASSE :** 4<sup>e</sup>

**COMPETENCE 2:** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 1 :** le texte explicatif

**SUPPORT :** "le carnaval de l'abissa" in planète jeune N°93, pp.16-17

**SEANCE 3:** Exploitation de texte n°3

**Heure :** 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p><b>ACTIVITE :</b> LECTURE  <b>LECON 1 :</b> le texte explicatif  <b>SEANCE 3:</b> Exploitation de texte n°3  <b>I-VOCABULAIRE</b></p>	<p>-Quelle activité avons-nous ?                      -Quelle leçon avions-nous étudié la séance dernière en lecture méthodique ?                      -quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?                      -Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !                      -prenez les textes !                      -Quels sont les mots qui vous empêchent de mieux comprendre le</p>	<p>- ils répondent                      - ils répondent                      -ils répondent                      -ils répondent                      -ils s'exécutent                      -ils s'exécutent</p>	<p><b>ACTIVITE :</b> LECTURE  <b>LECON 1 :</b> le texte explicatif  <b>SEANCE 3:</b> Exploitation de texte n°3    <b>I-VOCABULAIRE</b>  <b>Tradition :</b> transmission des doctrines religieuses, morales, de légendes, de coutumes par la parole ou par</p>

<p><b><u>II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE</u></b></p>	<p>texte ?</p> <p>-Passons maintenant au perfectionnement de la langue !</p>	<p>-ils s'exécutent</p>	<p>l'exemple.  <b>Dépositaires</b> : personne à qui on a confié qqch  <b>Clairière</b> : endroit d'une forêt dégarni d'arbres.  <b>Initiation</b> : donner les 1ers rudiments d'une science, d'un art, d'une coutume,...  <b>Badigeonner</b> : peindre un mur avec du badigeon, se peindre le visage.  <b>Prodiguer des conseils</b> : donner des conseils  <b>Purification</b> : se rendre pur  <b>Faire allégeance à</b> : c'est le fait de reconnaître et accepter l'autorité d'une personne.  <b>Cérémonie</b> : un évènement de la vie sociale  <b>Ferveur</b> : zèle ardent, enthousiasme  <b>Conviviale</b> : qui traduit des échanges amicaux, chaleureux entre les membres d'un groupe.  <b>Une philosophie de pardon</b> : une manière de vivre, une attitude qui a attrait au pardon.</p> <p><b>la tolérance</b> :le fait de tolérer, écart admis par rapport à une norme.  <b>Raffermer</b> : renforcer  <b>Populaire</b> : qui est connu de tous  <b><u>II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE</u></b>  <b>Utiliser quelques expressions</b></p>
---	--	-------------------------	---

			<p><b>françaises :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Faire amende honorable : c'est demander publiquement pardon.</li> <li>-Attacher une casserole ou prendre la poudre d'escampette : c'est s'enfuir.</li> <li>-Passer l'éponge : c'est pardonner</li> <li>-Ne pas desserrer les dents : ne rien dire, se taire,...</li> </ul>
--	--	--	---

**DATE :**

**CLASSE : 4<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 2:** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 1 :** le texte explicatif

**SUPPORT :** "la société des Kwi" extrait de **histoire-géographie 4<sup>e</sup>**d'Angèle Zonsahon

**SEANCE 4 :** lecture méthodique n°4

**Heure :** 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<p><b>ACTIVITE :</b> LECTURE</p> <p><b>LECON 1 :</b> le texte explicatif</p> <p><b>SEANCE 4 :</b> lecture méthodique n°4</p>	<p>-Quelle activité avons-nous ?</p> <p>-Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière ?</p> <p>-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?</p> <p>-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance</p>	<p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<p><b>ACTIVITE :</b> LECTURE</p> <p><b>LECON 1 :</b> le texte explicatif</p> <p><b>SEANCE 4 :</b> lecture méthodique n°4</p> <p><b>I-Présentation</b></p> <p>Le texte soumis à notre étude est intitulé "la société des Kwi" extrait</p>

<p><b>I-Présentation</b></p> <p><b>II-Hypothèse générale</b></p> <p><b>III-Vérification de l'hypothèse générale</b></p>	<p>d'aujourd'hui !</p> <p>-Présentez notre texte de ce jour !</p> <p>-Lisez silencieusement ce texte !</p> <p>(après cela, prendre les impressions de lecture)</p> <p>(choisir 2 à 3 élèves pour lire le texte)</p> <p>-lecture magistrale du prof.</p> <p>-Dans quel type de texte sommes-nous ?</p> <p>-De quoi s'agit-il dans ce texte ?</p> <p>-Alors, quelle est notre hypothèse générale ?</p> <p>-Passons à la vérification de l'hypothèse générale !</p> <p>-Quels sont les différents axes d'études que pouvons-nous dégager de cette hypothèse générale ?</p> <p>-(faire un tableau de vérification)</p> <p>-Quels sont les éléments de la ponctuation dans ce texte qui montrent que nous sommes dans un texte explicatif ?</p> <p>-quel élément avons-nous en entrée ?</p>	<p>-ils s'exécutent</p> <p>-un texte explicatif</p> <p>- l'importance des kwi dans la société</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils répondent</p>	<p>de <b>histoire-géographie 4<sup>e</sup></b> de l'anthropologue Angèle Zonsahon</p> <p><b>II-Hypothèse générale</b></p> <p>Texte explicatif montrant l'importance des kwi dans la société</p> <p><b>III-Vérification de l'hypothèse générale</b></p> <p><b>AXE 1 :</b> le texte explicatif</p> <p><b>AXE 2 :</b> l'importance des kwi dans la société</p> <p><b>AXE1 :</b></p> <table border="1" data-bbox="1136 678 1856 1354"> <thead> <tr> <th>entrée</th> <th>repérage</th> <th>analyse</th> <th>interprétation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>La ponctuation</b></td> <td>, ... :</td> <td>La virgule, les points de suspension, les deux points</td> <td>-la virgule, permet une explication lente et pausée. -les 2 points permettent au locuteur d'être plus explicite en donnant des détails. -les points de suspension montrent une énumération inachevée.</td> </tr> <tr> <td><b>Les temps verbaux</b></td> <td>L1 «peuvent », l2« comporte »,</td> <td>Verbes conjugués</td> <td>Ils montrent le ton neutre</td> </tr> </tbody> </table>	entrée	repérage	analyse	interprétation	<b>La ponctuation</b>	, ... :	La virgule, les points de suspension, les deux points	-la virgule, permet une explication lente et pausée. -les 2 points permettent au locuteur d'être plus explicite en donnant des détails. -les points de suspension montrent une énumération inachevée.	<b>Les temps verbaux</b>	L1 «peuvent », l2« comporte »,	Verbes conjugués	Ils montrent le ton neutre
entrée	repérage	analyse	interprétation												
<b>La ponctuation</b>	, ... :	La virgule, les points de suspension, les deux points	-la virgule, permet une explication lente et pausée. -les 2 points permettent au locuteur d'être plus explicite en donnant des détails. -les points de suspension montrent une énumération inachevée.												
<b>Les temps verbaux</b>	L1 «peuvent », l2« comporte »,	Verbes conjugués	Ils montrent le ton neutre												

<b><u>BILAN</u></b>	<p>-Analysez-les ! -Interprétez-les ! -Relevez les verbes démontrant que nous sommes dans un texte explicatif ! quel élément avons-nous en entrée ? -Analysez-les ! -Interprétez-les !</p>	<p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils s'exécutent</p> <p>-ils répondent</p> <p>-ils s'exécutent</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;">l3 « est », l4 « doit », « sont »</td> <td style="width: 25%;">au présent de l'indicatif</td> <td style="width: 25%;">et objectif du texte</td> </tr> </table> <p><b><u>AXE2 :</u></b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">entrée</th> <th style="width: 35%;">repérage</th> <th style="width: 20%;">analyse</th> <th style="width: 30%;">Interprétation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"><b>Le lexique spécialisé</b></td> <td style="vertical-align: top;">L1 « kwi », « initiation », l2 « initiés », « épreuves », l5 « masques », l6 « religieux », « guerriers »</td> <td style="vertical-align: top;">Le champ lexical lié aux kwi.</td> <td style="vertical-align: top;">Il montre les caractéristiques de la société kwi.</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"><b>le lexique</b></td> <td style="vertical-align: top;">L4-5 «les frères aînés des masques », l5 «l'instance suprême », l9 « sacrifices »</td> <td style="vertical-align: top;">Le champ lexical de la protection</td> <td style="vertical-align: top;">Ce champ lexical définit le rôle protecteur des masques kwi</td> </tr> </tbody> </table> <p><b><u>BILAN</u></b> Le texte explicatif a été démontré à travers la ponctuation et les verbes, puis le lexique et le lexique spécialisé ont prouvé l'importance des kwi dans la société</p>		l3 « est », l4 « doit », « sont »	au présent de l'indicatif	et objectif du texte	entrée	repérage	analyse	Interprétation	<b>Le lexique spécialisé</b>	L1 « kwi », « initiation », l2 « initiés », « épreuves », l5 « masques », l6 « religieux », « guerriers »	Le champ lexical lié aux kwi.	Il montre les caractéristiques de la société kwi.	<b>le lexique</b>	L4-5 «les frères aînés des masques », l5 «l'instance suprême », l9 « sacrifices »	Le champ lexical de la protection	Ce champ lexical définit le rôle protecteur des masques kwi
		l3 « est », l4 « doit », « sont »	au présent de l'indicatif	et objectif du texte															
entrée	repérage	analyse	Interprétation																
<b>Le lexique spécialisé</b>	L1 « kwi », « initiation », l2 « initiés », « épreuves », l5 « masques », l6 « religieux », « guerriers »	Le champ lexical lié aux kwi.	Il montre les caractéristiques de la société kwi.																
<b>le lexique</b>	L4-5 «les frères aînés des masques », l5 «l'instance suprême », l9 « sacrifices »	Le champ lexical de la protection	Ce champ lexical définit le rôle protecteur des masques kwi																
<p>-Passons à l'axe d'étude n°2 ! -Relevez le lexique lié aux kwi ! -Donnez-moi l'intitulé de notre entrée ! -Analysez-les ! -Interprétez-les ! -Relevez les éléments lexicaux montrant le rôle protecteur des kwi ! ; analysez et interprétez-les ! (évaluation)</p>	<p>-ils s'exécutent</p>	<p>-ils s'exécutent</p>																	

	-Faites le bilan de cette étude !		
--	-----------------------------------	--	--

**DATE :**

**CLASSE :** 4<sup>e</sup>

**COMPETENCE 2:** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 1 :** le texte explicatif

**SUPPORT :** "la société des Kwi" extrait de **histoire-géographie 4<sup>e</sup>** d'Angèle Zonsahon

**SEANCE 4 :** exploitation de texte n°4

**Heure :** 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<b>ACTIVITE :</b> LECTURE <b>LECON 1 :</b> le texte explicatif <b>SEANCE 4 :</b> exploitation de texte n°4 <b>I-VOCABULAIRE</b>	-Quelle activité avons-nous ? -Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière en lecture méthodique ? -quel est le support sur lequel allons-nous étudier ? -Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ! -prenez les textes !  -Quels sont les mots qui vous empêchent de mieux comprendre le texte ?	- ils répondent  - ils répondent  -ils répondent  -ils répondent -ils s'exécutent  -ils s'exécutent	<b>ACTIVITE :</b> LECTURE <b>LECON 1 :</b> le texte explicatif <b>SEANCE 4 :</b> exploitation de texte n°4 <b>I-VOCABULAIRE</b> <b>Les initiés :</b> des personnes ayant reçu les 1ers rudiments d'une science <b>Circoncis :</b> quelqu'un qui a été excisé du prépuce <b>Epreuves :</b> Opération par laquelle on juge les qualités, la valeur d'une chose <b>Le coma :</b> état caractérisé par la perte de conscience, de motricité, de la sensibilité, avec conservation des fonctions végétatives.

<p><b><u>II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE</u></b></p>	<p>-Passons maintenant au perfectionnement de la langue !</p>	<p>-ils s'exécutent</p>	<p><b>Les masques</b> : objets dont on se couvre le visage pour le cacher ou le protéger  <b>Instance suprême</b> : au-dessus de tout  <b>Religieux</b> : ce qui est en relation avec Dieu  <b>Guerrier</b> : qui se plaît à faire la guerre, soldat, combattant  <b>La communauté</b> : société soumise à une règle  <b>Calamités</b> : grands malheurs publics (guerre, la peste,...)  <b>Invasions</b> : arrivée soudaine et massive (d'êtres, de choses, d'idées,...)  <b>Les épidémies</b> : maladies infectieuses qui atteint en même temps un grand nombre d'individus et se propage par contagion  <b>Sacrifices</b> : offrandes faites à une divinité  <b>Anthropologue</b> : qui étudie l'homme et les groupes humains  <b><u>II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE</u></b>  <b>Utiliser quelques expressions françaises :</b>  <b>-un appeau de cocu</b> : une belle femme  <b>-faire chou blanc</b> : obtenir un résultat nul  <b>-Etre peint en jaune</b> : être trompé par son conjoint</p>
---	---	-------------------------	--

			-avoir une mémoire de lièvre : oublier très facilement.
--	--	--	---

EXPRESSION EXPRESSION

**DATE :**

**CLASSE :** 4<sup>e</sup>

**COMPETENCE3 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers.

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 1 :** Le texte explicatif

**SITUATION :** Pour illustrer son cours, le professeur de S.V.T. demande à ses élèves de faire germer une graine d'arachide. Ainsi, Bernard explique comment il a entretenu sa plante par écrit.

**SEANCE 1 :** Rédaction d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel

**DUREE :** 02 h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<b>ACTIVITE :</b> Expression écrite	-Quelle activité avons-nous ?  -(écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves)  -Quel type de texte Bernard a-t-il	-ils répondent    -ils s'exécutent	<b>ACTIVITE :</b> Expression écrite

écrit ?

-un texte explicatif

**LECON 1 : Le texte explicatif**

-Alors, quel est le titre de notre leçon d'aujourd'hui ?

-ils répondent

-Que représente la germination d'une graine ?

-Donnez l'intitulé de notre séance !

-un fait ou phénomène réel

**SEANCE 1 : Rédaction d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel**

-ils répondent

-Selon vous, à quoi sert un texte explicatif ?

-ils répondent

**I-Identification d'un texte explicatif**

**II-Les procédés d'écriture du texte explicatif**

-Quels sont les procédés d'écriture du texte explicatif ou comment reconnaît-on un texte explicatif ?

-ils répondent

**LECON 1 : Le texte explicatif**

**SEANCE 1 : Rédaction d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel**

**I-Identification d'un texte explicatif**

C'est un texte qui sert à donner des explications sur un phénomène naturel, scientifique ou socioculturel.

**II-Les procédés d'écriture du texte explicatif**

Le texte explicatif se caractérise par l'utilisation des procédés techniques suivants :

**-Un lexique spécialisé, propre au thème.**

### III-Les différentes parties de la rédaction d'un texte explicatif

-Quelles sont les différentes parties de la rédaction d'un texte explicatif ?

-ils répondent

**-Des mots ou expressions explicatifs**

**Ex :** c'est-à-dire ; en d'autres termes ;...

**-Des mots de liaison**

**Ex :** d'abord, ensuite, enfin,...

**-Un ton neutre et objectif :** utiliser le présent de vérité (l'infinitif ou l'indicatif)

**-La ponctuation :** les deux points ; les parenthèses ; les points de suspension ;...

**-Les subordonnées relatives explicatives**

**-Les présentatifs**

**-Les exemples**

**-Les données chiffrées...**

### III-Les différentes parties de la rédaction d'un texte explicatif

Les parties qui constituent la rédaction d'un texte explicatif sont : **l'introduction, le développement et**

la conclusion.

**a)-L'introduction**

comme son nom l'indique, elle permet de présenter c.-à-d. d'introduire le sujet à développer. Elle est composé de :

**-la généralité ou la définition du thème**

**-montrer l'importance du sujet**

**-annoncer le plan ou le déroulement**

**b)-le paragraphe du développement**

il est composé de :

**-l'argument**

**-l'explication de l'argument**

**-l'illustration ou exemple**

**-la transition**

**c)-la conclusion**

elle permet au rédacteur de rappeler brièvement tous les acquis obtenus dans le développement puis faire des

**idées**

donner Bernard dans sa rédaction ?

-ils s'exécutent

-Passons à la rédaction collective de ce texte explicatif !

**V-Rédaction collective**

-(choisir 2 élèves pour faire l'évaluation)

**EVALUATION**

-Ils s'exécutent

-ils s'exécutent

observations.

**IV-Recherche et organisation des idées**

-Avoir un bon sol

-labourer ce sol

-arroser celle-ci

-Creuser un trou pour y mettre la graine

- arroser cette graine pendant 3 jours

-le 4<sup>e</sup> jour, on aperçoit des feuilles

**V-Rédaction collective**

(aider les élèves à rédiger)

**EVALUATION**

Après une grande pluie, le marché de bloléquin fut inondé. Etant présent sur le lieu, tu décides d'expliquer ce phénomène à ton ami qui est à Guiglo.

1-donne le thème de ce sujet !

2-quel type d'exercice te demande-t-on de rédiger ?

**CORRECTION**

1-l'inondation du marché de bloléquin

2- Rédaction d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel

**DATE :**

**CLASSE :** 4<sup>e</sup>

**COMPETENCE3 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers.

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 1 :** Le texte explicatif

**SITUATION :** pendant les vacances scolaires, tu as assisté à une fête des masques dans ton village. A la rentrée-scolaire, tu décides d'expliquer cette fête à tes amis à travers un texte.

**SEANCE 2:** Rédaction d'un texte explicatif portant sur des pratiques socioculturelles

**DUREE :** 02 h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** Expression écrite

-Quelle activité avons-nous ?

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 1 : Le texte explicatif**

-Quelle leçon avons-nous étudiés la séance dernière ? -ils répondent

-(écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves) -ils s'exécutent

-Quel type de texte dois-tu écrire ?

**SEANCE 2: Rédaction d'un texte explicatif portant sur des pratiques socioculturelles**

-un texte explicatif portant sur des pratiques socioculturelles

- Alors, donnez l'intitulé de cette séance ! -ils répondent

-Rappelez à quoi sert un texte explicatif ! -C'est un texte qui sert à donner des explications sur un phénomène naturel, scientifique ou socioculturel.

-Un lexique spécialisé, propre au thème.

-Rappelez aussi les procédés d'écriture du texte explicatif ! -Des mots ou expressions explicatifs  
Ex : c'est-à-dire ; en d'autres termes ;...

-Des mots de liaison

Ex : d'abord, ensuite, enfin,...

-Un ton neutre et objectif : utiliser le

**LECON 1 : Le texte explicatif****SEANCE 2: Rédaction d'un texte explicatif portant sur des pratiques socioculturelles**

présent de vérité (l'infinif ou l'indicatif)

-La ponctuation : les deux points ; les parenthèses ; les points de suspension ;...

-Les subordonnées relatives explicatives

-Les présentatifs

-Les exemples

-Les données chiffrées

-Rappelez les composantes de l'introduction, du développement et de la conclusion dans un texte explicatif !

a)-L'introduction

comme son nom l'indique, elle permet de présenter c.-à-d. d'introduire le sujet à développer. Elle est composé de :

-la généralité ou la définition du thème

-montrer l'importance du sujet

-annoncer le plan ou le déroulement

b)-le paragraphe du développement

il est composé de :

- l'argument
- l'explication de l'argument
- l'illustration ou exemple
- la transition

c)-la conclusion

elle permet au rédacteur de rappeler brièvement tous les acquis obtenus dans le développement puis faire des observations

-Passons à la recherche et organisation des idées !

**I-Recherche et organisation des idées**

-ils s'exécutent

**I-Recherche et organisation des idées**

\*Thème : la fête des masques

\*Lexique spécialisé : parure, joie, assistance, masques, danses, chants,...

**\*les arguments :**

-les vieillards font la libation

-un groupe de femme a exécuté des pas de danses

-le griot a annoncé les 7 masques présents

-pendant plusieurs heures chaque masque est venu représenter son village valablement

En dansant et chantant

- rédigeons collectivement ce texte explicatif !

-ils s'exécutent

-(choisir 2 élèves pour faire l'évaluation)

## **II-Rédaction collective**

### **EVALUATION**

## **II-Rédaction collective**

(aider les élèves à rédiger)

### **EVALUATION**

La semaine dernière, tu as assisté au mariage traditionnel de ta sœur. Explique ce fait à tes amis à travers un texte.

1-donne le thème de ce sujet !

2-quel type d'exercice te demande-t-on de rédiger ?

**CORRECTION**

**1-le mariage traditionnel**

**2- Rédaction d'un texte explicatif portant sur des pratiques socioculturelles**

**Niveau : 4<sup>e</sup>**

**TEXTE-SUPPORT N°1 : le résumé de texte**

**La démission familiale**

Dans les grandes agglomérations, les jeunes sont de moins en moins enracinés dans leur famille. En effet, celle-ci est souvent absente. Retenu par le travail, les transports, la fatigue. De plus, la collectivité a créé ou développé des institutions qui attirent les jeunes : l'école, le stade, le foyer, l'organisation de loisirs. L'éducateur et l'animateur assistent les parents dans leur rôle éducatif et insensiblement, ils peuvent se substituer à eux si les parents n'y prennent pas garde. Ajoutons à cela, que, le logement familial exigu, bruyant est souvent fuit par le jeune qui n'y trouve pas l'espace adapté à ses jeux, à son besoin d'activité et souvent les parents, en quête de tranquillité encouragent cette fuite.

Alain Peyrefitte, Réponse à la violence

-Résumez ce texte informatif en le réduisant au 1/3 de son volume initial.

**DATE :**

**CLASSE :** 4<sup>e</sup>

**COMPETENCE3 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers.

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 2 :** Le résumé de texte informatif

**SUPPORT :** "la démission familiale" extrait de réponse à la violence

**SEANCE 1:** Rédaction d'un résumé du texte informatif (texte 1)

**DUREE :** 02 h

**PLAN DU COURS****ACTIVITES ENSEIGNANT****ACTIVITES APPRENANTS****TRACES ECRITES****ACTIVITE : Expression écrite**

-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?

-(ils répondent)

**ACTIVITE : Expression écrite**

-(choisir plusieurs élèves pour lire le texte)

-(ils s'exécutent)

-rédiger un résumé du texte informatif

-Que vous demande –t-on de faire?

**LECON 2: Le résumé de texte informatif**

-(ils répondent)

**LECON 2: Le résumé de texte informatif****SEANCE 1: Rédaction d'un résumé du texte informatif (texte 1)**

-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre leçon et séance du jour !

**SEANCE 1: Rédaction d'un résumé du texte informatif (texte 1)****I-Définition de la notion**

- Selon vous, qu'est-ce qu'un résumé de texte ?

-(ils répondent)

**I-Définition de la notion**

C'est un exercice qui consiste à réduire le volet d'un texte initial tout en suivant le fil du développement des idées. Il comporte deux étapes : les questions et le résumé.

**II-Les différentes étapes du résumé du texte argumentatif**

-Donnez-moi ses différentes étapes !

-(ils répondent)

**II-Les différentes étapes du résumé du texte argumentatif**

Pour faire un bon résumé de texte il faut :

***-lire plusieurs fois le texte***

***-relever les idées essentielles***(les exemples, les répétitions, les explications, les descriptions et les énumérations sont à bannir)

***-suivre obligatoirement l'ordre du texte*** : ne rien modifier et ajouter au texte, ne pas porter de jugement personnel.

***-éviter de parler d'un thème autre que celui exploiter dans le texte.***

***-éviter de schématiser le texte***

***-ne pas abréger les mots***

***-rédiger le texte sans le titre***

***-éviter tous les mots familiers***

***-mentionner au bas de la copie, le nombre de mots du résumé.***

**N.B.** : il ne comporte ni introduction, ni développement, ni conclusion.

### III-APPLICATION AU TEXTE-SUPPORT

-passons maintenant à la pratique du résumé !

**-(ils s'exécutent)**

-Sélectionnez les idées essentielles du texte !

**-(ils s'exécutent)**

-Faites l'enchaînement logique de ces idées ! (à l'oral)

**-(ils s'exécutent)**

-Reformulez les idées sélectionnées !

**-(ils s'exécutent)**

### III-APPLICATION AU TEXTE-SUPPORT

#### 1-Sélection des idées essentielles

1-« Dans les grandes...leur famille. »

2-« De plus la collectivité...les jeunes. »

3-« L'éducateur...pas garde. »

4-« Ajoutons à cela...cette fuite. »

#### 2-Reformulation des idées sélectionnées

a-En ville, les jeunes ne sont pas attachés à leurs parents.

b-De plus, la communauté les occupe en les formant.

c- les formateurs semblent donc remplacés les parents dans leurs tâches.

d- L'étroitesse des logements favorise l'effritement de la cellule familiale.

### **3-Rédaction collective du résumé**

(la faire avec les élèves)

-Rédigeons ensemble le résumé de ce texte !

**-(ils s'exécutent)**

## L'HARMATTAN

L'harmattan est un vent mi- froid, mi- chaud qui souffle pendant les mois de décembre, janvier et février. Il va généralement du nord au sud.

Rien ne résiste à ses effets ; les meubles, les boiseries craquent toute la journée, gémissant et finissant par se fendre de tous côtés : tous les endroits collés s'entrouvrent, les papiers, les livres et les cartons, les cuirs, la paille se roulent et se tordent sous un rétrécissement général.

La peau humaine, elle-même, malgré ses propriétés élastiques et onctueuses, n'est pas exempte de l'influence de l'harmattan ; les cartilages du nez et le bord des narines sont les premiers à ressentir son action ; on y éprouve une cuisson qui devient douloureuse. La transpiration s'arrête ou diminue, et la peau des parties exposées à l'air devient sèche et polie.

Pendant l'harmattan, les lagunes se dessèchent et baissent avec une rapidité remarquable ; les eaux stagnantes, les marécages disparaissent complètement ; l'agriculture est suspendue.

**E.FOA LE DAHOMEY (163 mots)**

### QUESTIONS

- 1) Donnez trois conséquences de l'harmattan !
- 2) Quelle est la direction de celle-ci ?
- 3) Résumez ce texte au 1/3 de son volume initial ! (une marge de + ou – 10% est tolérée)

**DATE :**

**CLASSE :** 4<sup>e</sup>

**COMPETENCE3 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers.

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 2 :** Le résumé de texte informatif

**SUPPORT :** "l'harmattan" extrait de le Dahomey, de E. FOA

**SEANCE 2:** Rédaction d'un résumé du texte informatif (texte 2)

**DUREE :** 02 h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : Expression écrite**

-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?

-ils répondent

**LECON 2 : Le résumé de texte informatif**

- Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?

-Ils répondent

-ils répondent

**SEANCE 2 : Rédaction d'un résumé du texte informatif (texte 2)**

-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance du jour !

-C'est un exercice qui consiste à réduire le volet d'un texte initial tout en suivant le fil du développement des idées. Il comporte deux étapes : les questions et le résumé.

-rappelez la définition d'un résumé de texte argumentatif !

\* Pour faire un bon résumé de texte il faut :

***-lire plusieurs fois le texte***

***-relever les idées essentielles***(les exemples, les répétitions, les explications, les descriptions et les énumérations sont à bannir)

***-suivre obligatoirement l'ordre du texte*** : ne rien modifier et ajouter au texte, ne pas porter de jugement personnel.

***-éviter de parler d'un thème autre que celui exploiter dans le texte.***

***-éviter de schématiser le texte***

-Rappelez-moi les étapes pour faire un bon résumé de texte.

**ACTIVITE : Expression écrite****LECON 2 : Le résumé de texte i****SEANCE 2 : Rédaction d'un résum informatif (texte 2)**

**I-les réponses aux questions**

*-ne pas abrégé les mots*

*-rédiger le texte sans le titre*

*-éviter tous les mots familiers*

*-mentionner au bas de la copie, le nombre de mots du résumé.*

**N.B.** : il ne comporte ni introduction, ni développement, ni conclusion.

-ils s'exécutent

-ils répondent

-(choisir plusieurs élèves pour lire le texte)

**I-les réponses aux questions**

**1-les trois conséquences de l'h**  
**sont :**

-les meubles, les boiseries craquent toute la journée, gémissant et finissant de tous côtés.

-les cartilages du nez et le bord des oreilles sont les premiers à ressentir son passage. On y éprouve une cuisson qui devient très douloureuse.

-la transpiration s'arrête ou diminue.

-la peau des parties exposées à la chaleur se sèche et polie.

-les lagunes se dessèchent et baissent. On a une rapidité remarquable.

**II- Les étapes du résumé**

-passons à l'application au texte support !

-Répondez aux questions !

-ils s'exécutent

-ils s'exécutent

-l'agriculture est suspendue

2-il va généralement du nord au

**II- Les étapes du résumé****1-la sélection des idées essenti**

1-L1 : « l'harmattan...au sud. »

2-L2 : « rien ne...tous côtés »

3-L4 : « la peau humaine...l'harm

4-L5-6 : « la transpiration...polie

5-L7 : « pendant l'harmattan...s

**2-Réformulation des idées esse**

1-l'harmattan est un vent temp  
du nord au sud

2-rien ne lui résiste, surtout les  
bois

3-il a des impacts sur le corps h

4-ainsi, la sueur n'est plus const

**III-Rédaction collective**

peau devient blanchâtre

5-A cette période, les cours d'eau se tarissent et l'agriculture est affectée.

**III-Rédaction collective**

(la faire avec les élèves)

-ils s'exécutent

-passons maintenant à la pratique du résumé !

-Sélectionnez les idées essentielles du texte !

-Faites l'enchaînement logique de ces idées ! (à l'oral)

-Reformulez les idées sélectionnées !

-Rédigeons ensemble le résumé de ce  
texte !

**DATE :**

**CLASSE :** 4<sup>e</sup>

**COMPETENCE3 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers.

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 3:** Le compte rendu de réunion

**Situation :** Elève du lycée municipal de bloléquin, Traoré Mamadou est membre du club littéraire. A la réunion du 12 janvier 2014, il a été désigné comme le secrétaire de séance. Le président, digbeu Lazare lui demande à juste titre de rédiger le compte rendu de la réunion.

**SEANCE1:** Rédaction du compte rendu de réunion

**DUREE :** 02 h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** Expression écrite

-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?

-ils répondent

**ACTIVITE :** Expression écrite

-ils s'exécutent

-(écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves)

-Ils répondent

-Quel type de texte doit-il écrire ?

-ils répondent

**LECON 3:** Le compte rendu de

- Alors, donnez l'intitulé de cette

**LECON 3:** Le compte rendu de

réunion

leçon et séance !

-ils répondent

**SEANCE1: Rédaction du compte rendu de réunion**

**I-Définition de la notion**

-Qu'appelle-t-on compte-rendu de réunion?

**II-La présentation formelle du compte rendu de réunion**

-nous allons maintenant présenter la forme du compte rendu de réunion.

réunion

**SEANCE1: Rédaction du compte rendu de réunion**

**I-Définition de la notion**

C'est un rapport complet que l'on fait après une réunion.

**II-La présentation formelle du compte rendu de réunion**

1-l'entête  
l'entête

1-

2-l'intitulé

3-la date

4-le lieu

5-l'heure

6-le nom du responsable

7-le rapporteur

8-les membres présents

9-les membres absents

10-l'ordre du jour

11-le déroulement de la réunion

-ils répondent

12-signaturedu

Rapporteur

### III-La rédaction du compte rendu de réunion

-comment rédige-t-on un compte rendu de réunion ?

### III-La rédaction du compte rendu de réunion

Le compte rendu de réunion comme toute rédaction comporte trois parties. Il débute toujours par une phrase d'introduction qui reprend la nature, la date, l'heure et le lieu de la réunion.

La rédaction du texte du compte rendu consiste à résumer brièvement les différentes interventions en signalant l'auteur de chacune d'elles. Par contre, lorsqu'il s'agit de débat, on se contentera de reprendre l'idée générale qui en est ressorti sans entrer dans les détails.

La fin du compte rendu de réunion est matérialisée par une formule qui constate l'épuisement de l'ordre du jour et qui identifie l'heure de la levée de séance.

#### **IV-la rédaction collective**

(rédiger ensemble avec les élèves)

-ils s'exécutent

-rédigeons ensemble le compte rendu de réunion !

#### **IV-la rédaction collective**

**DATE :**

**CLASSE : 4<sup>e</sup>**

**COMPETENCE3 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers.**

**ACTIVITE : Expression écrite**

**LECON 4: Le dialogue argumentatif**

**Situation :**Après le passage des agents de l'O.N.U-SIDA (Organisation des Nations Unies pour la lutte contre le sida) pour la sensibilisation sur le sida, Eric continue de croire que cette maladie est une banalité. Son ami Sekongo, conscient des risques qu'il court, décide de se rendre chez lui pour le raisonner. Ainsi, un dialogue s'engage entre eux.

**SEANCE1: Rédaction d'un dialogue argumentatif exprimant un point de vue personnel.**

**DUREE : 02 h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE : Expression écrite**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

- Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?
- (écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves)
- Qu'est ce qui se passe entre ces deux personnages ?
- A l'aide de quels éléments chacun essayera de convaincre l'autre ?
- Alors, donnez l'intitulé de cette

**ACTIVITES APPRENANTS**

- ils répondent
- ils s'exécutent
- un dialogue
- des arguments
- ils répondent
- rédiger

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : Expression écrite**

**LECON 4: Le dialogue argumentatif**

leçon !

-un point de vue personnel

-En classe, que nous demande-t-on de faire : rédiger ou parler?

- ils répondent

-comment est le point de vue des différents personnages ?

-Ceci étant, donnez le titre de cette séance !

**SEANCE1: Rédaction d'un dialogue argumentatif exprimant un point de vue personnel.**

-ils répondent

**I-Définition de la notion**

-Qu'appelle-t-on dialogue argumentatif ?

-ils répondent

-Quel est le but de celui-ci ?

**II-Organisation du dialogue argumentatif**

-Comment est organisé un dialogue argumentatif ?

**LECON 4: Le dialogue argumentatif****SEANCE1: Rédaction d'un dialogue argumentatif exprimant un point de vue personnel.****I-Définition de la notion**

C'est un échange entre deux ou plusieurs personnes qui ne partagent pas un point de vue. Il a pour but de raisonner et de soutenir un point de vue pour convaincre.

**II-Organisation du dialogue argumentatif**

le dialogue argumentatif comporte trois parties : une introduction, un développement et une conclusion.

**1-l'introduction**

Il faut un sujet de discussion, nommer les différents interlocuteurs, préciser les différents points de vue, l'espace et temps.

### **2-le développement**

-les interlocuteurs interviennent l'un après l'autre.

-l'argumentation de chaque interlocuteur doit être soutenue et illustrée d'exemples.

**\*le schéma argumentatif :**

***-thèse***

***-arguments***

***-illustration***

### **3-la conclusion**

Dire sur quelle note le dialogue s'est achevé (accord sur un point de vue)

### **III-LES OUTILS DE LA LANGUE**

Pour rédiger un dialogue argumentatif, il faut faire usage des outils suivants :

-ils répondent

-Quels sont les outils de la langue

**III-LES OUTILS DE LA LANGUE**

que l'on doit utiliser pour faire un bon dialogue argumentatif ?

-**les indices de la personne** (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personne)

-**les marques du dialogue** (tirets, alinéas, le discours direct, les types et formes de phrase)

-**les temps verbaux** (présent, passé-simple, l'imparfait)

-**les verbes interlocuteurs**

**IV-La rédaction collective****1-l'introduction**

Eric et Sekongo assistent à une campagne de sensibilisation sur le sida, organisée dans leur établissement scolaire par l'ONU-SIDA. A la fin, Eric affirme que le sida est anodin. Sekongo ne partageant pas cet avis se rend chez Eric pour le dissuader.

**2-le développement**

-**sekongo** : « Eric, sais-tu que le sida fait des ravages dans le monde entier. »

-**Eric** : «le sida est une maladie

-ils s'exécutent

-Rédigeons ensemble ce dialogue argumentatif !

comme les autres. Moi, je n'y crois pas, c'est juste une invention diabolique des blancs. »

**-Sekongo :** « si tu veux qu'on achète un cercueil, continue de banaliser cette maladie. »

**-Eric :** « je suis désolé, mon cher ami, on ne meurt pas que du sida. »

**-Sekongo :** « n'as-tu pas vu la voisine ? elle est décédée du sida. Arrête de rêver et cherche plutôt à protéger ta vie. Je suis juste venu te faire prendre conscience des dangers de cette maladie. »

**-Eric :** « il me semble que tu as raison. La voisine est morte dans un état critique. Je ne veux pas finir comme elle. »

### **3-la conclusion**

Sekongo remercie Eric de l'avoir compris et sur ce, ils séparèrent.

**DATE :**

**CLASSE :** 4<sup>e</sup>

**COMPETENCE3 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers.

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 4:** Le dialogue argumentatif

**Situation :**Le vieux oulai refuse d'inscrire sa fille à l'école. Monsieur Konan, le directeur de l'école primaire du village tente de le convaincre. Ainsi, un dialogue s'engage entre eux. Etant présent sur les lieux, tu décides de rapporter cette discussion.

**SEANCE 2:** Rédaction d'un dialogue argumentatif pour rapporter des points de vue.

**DUREE :** 02 h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** Expression écrite

-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?

-ils répondent

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 4:** Le dialogue argumentatif

- Quelle leçon avons nous étudié la

-ils répondent

**LECON 4:** Le dialogue argumentatif

séance dernière ?

-ils s'exécutent

-(écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves)

-rapporter des points de vue

-ils répondent

-Que vous demande-t-on de faire ?

-Alors, donnez-moi l'intitulé de cette séance !

- ils répondent

**SEANCE 2: Rédaction d'un dialogue argumentatif pour rapporter des points de vue.**

**SEANCE 2: Rédaction d'un dialogue argumentatif pour rapporter des points de vue.**

### **I-Définition de la notion**

-Qu'appelle-t-on dialogue argumentatif pour rapporter des points de vue ?

-ils répondent

### **I-Définition de la notion**

c'est un échange entre deux ou plusieurs personnes qui ne partagent pas le même point de vue et rapporter par un narrateur.

### **II-Organisation du dialogue argumentatif pour rapporter des points de vue**

-Comment est organisé un dialogue argumentatif pour rapporter des points de vue ?

### **II-Organisation du dialogue argumentatif pour rapporter des points de vue**

il comporte 3 parties : une introduction, un développement et une conclusion.

#### **1-l'introduction**

Il faut un sujet de discussion, nommer les personnes, préciser les différents points de vue et les circonstances (lieu et moment).

### **2-le développement**

Il s'agit de présenter le dialogue entre les deux personnages et mentionner l'intervention du narrateur.

### **3-la conclusion**

Il appartient au narrateur qui a suivi la discussion, de faire le bilan des échanges.

-ils répondent

### **III-LES OUTILS DE LA LANGUE**

-Quels sont les outils de la langue que l'on doit utiliser pour faire un bon dialogue argumentatif pour rapporter des points de vue ?

### **III-LES OUTILS DE LA LANGUE**

Pour rédiger un dialogue argumentatif rapportant des points de vue, il faut faire usage des outils suivants :

**-verbe introducteur**

-ils s'exécutent

-Rédigeons ensemble ce dialogue  
argumentatif !

#### **IV-La rédaction collective**

**-ponctuation**

**-les temps verbaux**

**-les indices de la personne**

**-les types et formes de phrase**

**-un vocabulaire spécifique**

#### **IV-La rédaction collective**

(aider les élèves à rédiger)

**DATE :**

**CLASSE :** 4<sup>e</sup>

**COMPETENCE3 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers.

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 5:** La lettre officielle

**Situation :** Née à Dabou, Guei Patrick est un élève au lycée municipal de Bloléquin. Il vient d'apprendre à la radio qu'une société de téléphonie mobile à Guiglo recrute des élèves pour des emplois de vacances. Intéressé par cette offre, Patrick voudrait bien postuler mais, il n'a pas d'extrait d'acte de naissance datant de moins de six mois. Il décide donc d'écrire au maire de Dabou afin d'avoir un extrait.

**SEANCE 1:** Rédaction d'une lettre officielle pour l'établissement d'une pièce administrative

**DUREE :** 02 h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** Expression écrite

-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?  
-ils répondent

-(écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves)  
-ils s'exécutent

-Quel type de texte doit-il écrire ?  
-une lettre

-comment appelle-t-on ce type de lettre ?  
-une lettre officielle  
-ils s'exécutent

**ACTIVITE :** Expression écrite

**LECON 5:** La lettre officielle

-Formulez le titre de la leçon !

-l'extrait d'acte de naissance est quel

**LECON 5:** La lettre officielle

	type de pièce ?	-administrative
<b><u>SEANCE 1: Rédaction d'une lettre officielle pour l'établissement d'une pièce administrative</u></b>	- Alors, donnez l'intitulé de cette leçon et séance !	-ils s'exécutent
<b><u>I-Définition de la notion</u></b>	-Qu'appelle-t-on lettre officielle?	-ils répondent
<b><u>II-les caractéristiques de la lettre officielle</u></b>	-Quelles sont ses caractéristiques ?	-ils répondent
<b><u>III-les différentes parties de la lettre officielle</u></b>	-Donnez les différentes parties de la lettre officielle !	-ils répondent

### **SEANCE 1: Rédaction d'une lettre officielle pour l'établissement d'une pièce administrative**

#### **I-Définition de la notion**

Une lettre officielle est une lettre adressée à une autorité compétente pour demander une information, un emploi, une pièce,...

#### **II-les caractéristiques de la lettre officielle**

Elle se caractérise par sa structure formelle, le style et le ton utilisé. Pour bien rédiger une demande de pièce administrative, il faut :

-respecter une mise en page et une typographie

-choisir les indices personnels adéquats

-le niveau de langue soutenu

#### **III-les différentes parties de la lettre officielle**

Elle comporte :

**1-le lieu et la date**

**2-le nom et l'adresse de l'émetteur**

**3-la nomination du récepteur**

**4-l'objet de la lettre**

**5-la formule d'appel**

**6-le corps de la lettre**

**7-la formule de politesse**

**8-les pièces jointes (p.j.)**

**9-la signature**

**IV-la rédaction collective**

**IV-la rédaction collective**

-Rédigeons ensemble cette lettre !

-ils s'exécutent

Bloléquin,

le...(1)

Guei Patrick

B.P :...(2)

A

Monsieur

le...(3)

Objet : Demande de

Copie ...**(4)**

Monsieur le...**(5)**

J'ai l'honneur de solliciter de  
votre haute bienveillance,  
l'obtention d'une copie de mon acte  
de naissance enregistré sous le  
numéro...

Effet, Monsieur le ...**(6)**

Je vous prie de bien vouloir  
agréer, Monsieur le maire,  
l'expression de mon profond respect.  
**(7)**

P.J. : -timbre fiscale

-enveloppe timbrée

-photocopie de mon

...**(8)**

Signature **(9)**

TROISIEME

**DATE :**

**CLASSE:3e**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 1 :L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE SIMPLE**

**SITUATION :** Ce jeune a perdu son travail à cause de sa paresse. Le professeur a crié au point de perdre la voix. Son père le convoque pour le punir.

**SEANCE 1 :L'expression de la cause ; de la conséquence et du but.**

**DUREE : 1H**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE :** grammaire

**ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT**

-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?

-(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-Qu'expriment ces différentes

**ACTIVITES DES APPRENANTS**

-R : l'activité que nous avons est la grammaire.

-(Ils s'exécutent)

-R : Ces phrases expriment des circonstances.

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : grammaire**

phrases ?

- R : Elles sont simples.

**LECON 1 : l'expression des circonstances dans la phrase simple.**

-Ces phrases sont- elles simples ou complexes ?

-R : Notre leçon peut être intitulée, l'expression des circonstances dans la phrase simple.

**-LECON 1 : l'expression des circonstances dans la phrase simple.**

-Alors, comment pouvons-nous intituler notre leçon ?

-R : p1 exprime la cause, p2 exprime la conséquence et p3 exprime le but.

-Observez ces différentes phrases, quelle circonstance exprime chacune d'elle ?

-R : Le titre de notre séance est l'expression de la cause, de la conséquence et du but.

**-SEANCE 1 : l'expression de la cause, de la conséquence et du but.**

**I- l'EXPRESSION DE LA CAUSE DANS LA PHRASE SIMPLE**

-Bien, quel est le titre de notre séance ?

-R : (ils répondent.)

**1 -l'EXPRESSION DE LA CAUSE DANS LA PHRASE SIMPLE**

**a-Définition**

La cause, c'est la raison d'une situation ; c'est le pourquoi d'un évènement.

-Vous aviez dit que la 1<sup>re</sup> phrase exprimait la cause, donnez-moi alors sa définition !

-R : (ils répondent)

-Les questions que l'on se pose pour connaître la cause sont : **Pourquoi ? , pour quelle raison ? , à cause de quoi ? , à cause de qui ?...**

-Quelles sont les questions que l'on se pose pour connaître la cause ?

**b-l'expression de la cause à partir**

- R :( ils répondent)
- Qu'appelle-t-on phrase simple ? -R :( ils répondent)
- A l'aide de quels éléments grammaticaux peut-on exprimer la cause dans la phrase simple ? -R (ils répondent)
- Que pouvons-nous retenir ?
- Quels sont les groupes nominaux prépositionnels que connaissez-vous ? -R :( ils répondent)
- Faites des phrases à partir de ces groupes de mots ! -(ils s'exécutent)
- Comment est composé le gérondif ? -(ils répondent)
- faites des phrases où il y'a un gérondif ! -(ils s'exécutent)
- Après le gérondif, il y'a la proposition indépendante juxtaposée.

**II-L'EXPRESSION DE LA CONSEQUENCE DANS LA PHRASE SIMPLE**

**des phrases simples**

La phrase simple est une phrase qui a un seul verbe conjugué. C'est une proposition indépendante. On peut exprimer la cause dans la phrase simple à l'aide de :

**1-un groupe nominal prépositionnel**

A cause de ; grâce à ; en raison de ; faute de ;...

**Exemple :** *Faute de* la guerre, la majorité des élèves de bloléquin sont faibles.

**2- Le gérondif**

Il est composé de la préposition **EN + LE PARTICIPE PRESENT DU VERBE.**

**Exemple :** *En étudiant*

rigoureusement, moussa est devenu excellent en français.

**3-La proposition indépendante juxtaposée**

**Exemple :** Le ciel est sombre ; Il va

-Faites des phrases où il existe celle-ci ! - (ils s'exécutent)

-Nous avons dit que la 2<sup>e</sup> phrase exprimait la conséquence. - (ils répondent)

- Donnez-moi la définition de celle-ci ! -R : (ils répondent)

- (ils s'exécutent)

-A l'aide de quels éléments grammaticaux peut-on exprimer la conséquence dans la phrase simple ?

-Faites des phrases avec ces éléments grammaticaux !

### III-L'EXPRESSION DU BUT DANS LA PHRASE SIMPLE

-R : le but

-R : (ils répondent)

-Qu'exprimait la 3<sup>e</sup> phrase ?

pleuvoir.

### II-L'EXPRESSION DE LA CONSEQUENCE

#### DANS LA PHRASE SIMPLE

##### a-Définition

La conséquence est le résultat de la cause, c'est aussi l'effet produit par une situation. La cause et la conséquence sont deux faces complémentaires d'une seule relation.

##### b-L' expression de la conséquence dans la phrase simple

On peut exprimer la conséquence à l'aide de :

##### 1-un groupe infinitif prépositionnel

Exemple : p2

##### 2-La juxtaposition

Exemple : cet enfant a faim ; il

-Donnez la définition du but !

R :(ils répondent)

-Quelles sont les questions que l'on se pose pour connaître le but ?

-A l'aide de quels éléments grammaticaux peut-on exprimer Le but dans la phrase simple ?

-ils s'exécutent

- Faites des phrases avec ces éléments grammaticaux !

### EVALUATION

-(ils s'exécutent)

-(Envoyer des élèves au tableau)

pleure.

### III-L'EXPRESSION DU BUT DANS LA PHRASE SIMPLE

#### a-Définition

Le but est le résultat ou l'objectif que l'on cherche à atteindre.

Les questions que l'on se pose pour connaître le but sont : Dans quel dessein ?, Dans quel but ?, Dans quelle intention ?...

#### b-L' expression du but dans la phrase simple

L'on peut exprimer le but à l'aide de :

##### 1-L'infinifit prépositionnel

Exemple : P3

##### 2-Un groupe nominal prépositionnel

Exemple : le gouvernement a pris des décisions en vue de la baisse des prix.

**EVALUATION**

*Détermine l'expression des phrases suivantes et précise l'élément grammatical de ces circonstances :*

***P1-Le lézard disparaît de peur que ses ennemis l'attaquent.***

***P2-Je prends mon parapluie parce qu'il pleut.***

***P3-Il pleut, si bien que je prends mon parapluie.***

**CORRECTION**

**P1 : le but** (de peur que)

**P2 : la cause** (parce que)

**P3 : la conséquence** (si bien que).

**DATE :**

**CLASSE:** 3e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 1 :** L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE SIMPLE

**SITUATION :** Chaque soir, je révise mes leçons. Avant, il m'aimait bien. Narcisse voulait l'entendre avant de partir. En dansant Dacoury s'est foulée la cheville. Alex chante pareil à Asalfo. Tel père ; tel fils. Notre école est jolie !

**SEANCE 2 :** L'expression du temps ; de la comparaison.

**DUREE :** 1H

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**-LECON 1 : l'expression des circonstances dans la phrase simple**

- Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?
- Quelle leçon avions nous étudié la séance dernière ?
- (Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)
- Observez bien les 4 premières phrases !
- Qu'expriment ces phrases ?

- R :( ils répondent)
- R :( ils s'exécutent)
- R : Le temps
- R : La comparaison

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 1 : l'expression des circonstances dans la phrase simple**

**SEANCE 2 : L'expression du temps et de la comparaison**

- Observez aussi les 3 dernières phrases ! et qu'expriment-elles ?

- R (ils répondent)

**SEANCE 2 : L'expression du temps et de la comparaison**

**I-l' expression du temps**

- A partir des réponses données, formulez le titre de notre séance d'aujourd'hui !

**I-L'expression du temps**

**a-Définition**

Le temps est le moment exprimé

-Nous avons dit que les 4 premières phrases exprimaient le temps, Donnez-moi la définition de celui-ci ! -R (ils répondent)

-Quelles sont les questions que l'on se pose pour connaître le temps ? -R (ils répondent)

-A l'aide de quels éléments grammaticaux peut-on exprimer le temps dans la phrase simple ?

-Faites des phrases avec ces éléments grammaticaux !

-R (ils répondent)

-(ils s'exécutent)

pour une action. Pour repérer les éléments du temps dans une phrase, on pose les questions suivantes : *quand ? ; à quel moment ? ; pendant combien de temps ?...*

### **b-l 'expression du temps à partir des phrases simples**

On utilise le temps dans la phrase simple à l'aide de :

#### **1-un groupe nominal**

**Exemple : p1**

#### **2-un adverbe de temps**

*(demain, avant, bientôt, autrefois, aujourd'hui, jadis,...)*

**Exemple : p2**

#### **3-un infinitif prépositionnel**

**Exemple : p3**

#### **4-un gérondif**

**II-l' expression de la comparaison**

- Nous avons dit aussi que les 3 dernières phrases exprimaient la comparaison, Donnez-moi la définition de celle-ci !

-A l'aide de quels éléments grammaticaux peut-on exprimer la comparaison dans la phrase simple ?

-Faites des phrases avec ces éléments grammaticaux !

-(ils répondent)

**Exemple : p4**

**II-l' expression de la comparaison****a-Définition**

Elle consiste à établir un rapport d'égalité, d'inégalité et de ressemblance entre deux ou plusieurs éléments du point de vue de la quantité, de la qualité ou d'autres considérations.

**b-l' expression de la comparaison à partir des phrases simples**

On utilise la comparaison dans la phrase simple à l'aide de :

**1-un adjectif de sens comparatif**

**Exemple : p5**

**2-deux propositions juxtaposées introduites par le même adjectif ou adverbe**

**Exemple : p6**

**EVALUATION**

-(Envoyer 3 élèves au tableau)

-(ils répondent)

**3-un attribut**

**Exemple :** p7

**EVALUATION**

Dans ces phrases, toutes les subordinées circonstancielles sont introduites par « comme », dites si elles expriment le temps, la cause ou la comparaison :

**P1 :** *comme il était fatigué, il demanda l'hospitalité dans le village.*

**P2 :** *comme elle était sur le point d'avouer, elle se souvint de sa promesse.*

**P3 :** *il savait subjuguier les foules, comme un maître en impose à ses élèves.*

**CORRECTION**

P1 : la cause ; P2 : le temps ; P3 : la comparaison.

-(ils s'exécutent)

**DATE :**

**CLASSE: 3e**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 2 :L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE**

**SITUATION : Il a été admis au BEPC parce qu'il étudiait sérieusement ses leçons. Tu seras puni étant donné que tu bavardes.**

**SEANCE 4 :L'expression de la cause.**

**DUREE : 1H**  
**PLAN COURS**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

- Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?
- Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?

(Ecrire la situation au tableau, et la faire lire par 2 élèves)

**LECON 2 : L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE**

- Qu'expriment ces différentes phrases ?
- Ces phrases sont- elles simples ou complexes ?
- Alors, comment pouvons-nous intituler notre leçon ?

**SEANCE 4 : l'expression de la cause**

**I-DEFINITION DES NOTIONS**

- Observez ces différentes phrases, quelle circonstance

**ACTIVITES APPRENANTS**

**R :( ils répondent)**

**R** : l'expression des circonstances dans la phrase simple

(ils s'exécutent)

-R : Ces phrases expriment des circonstances.

- R : Elles sont complexes.

-R : Notre leçon peut être intitulée, l'expression des circonstances dans la phrase complexe.

-R : p1 exprime la cause, p2 exprime la cause.

-R : Le titre de notre séance est l'expression de la cause.

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 2 : L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE**

**SEANCE 4 : l'expression de la cause**

**I-DEFINITION DES NOTIONS**

a-La phrase complexe est une phrase comportant plusieurs verbes conjugués dont un verbe noyau et un

exprime chacune d'elle ?

R : (ils répondent)

-Quel est alors, le titre de notre séance ?

ou plusieurs verbes secondaires.

**b-** La cause, c'est la raison d'une situation, c'est le pourquoi d'un évènement.

## II-L'EXPRESSION DE LA CAUSE A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE

-Qu'appelle-t-on phrase complexe ?

-(ils répondent)

-(ils s'exécutent)

-Rappelez la définition de la cause !

-(ils s'exécutent)

## EVALUATION

-Quelles sont les conjonctions de subordinations qui introduisent la cause dans la phrase complexe ?

-Donnez des exemples de phrases !

-(Envoyer 3 élèves au tableau)

## II-L'EXPRESSION DE LA CAUSE A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE

Dans la phrase complexe, la cause est introduite par les conjonctions de subordinations suivantes : ***parce que, puisque, comme, considérant que, vue que, étant donné que, sous prétexte que,...***

### EXEMPLE : p1 ou p2

### EVALUATION

Pour chaque phrase exprimant la cause, dites s'il s'agit d'une phrase simple ou complexe :

1-Il a dérapé en freinant brutalement.

2-Comme Jean ne tient pas compte de mes conseils, il fera les mêmes erreurs.

3-Tout le monde l'aimait parce qu'il était un excellent élève.

### CORRECTION

**P1-phrase simple-gérondif**

P2-phrase complexe

P3-phrase complexe

DATE :CLASSE: 3eCOMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.ACTIVITE : GRAMMAIRELECON 2 : L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXESITUATION : Sea travaille si bien qu'il réussira à son examen. Le vent soufflait fort au point que l'arbre est tombé. Il fait bien le partage de manière que chacun soit heureux. Alex parle tellement bien anglais qu'on le prendrait pour un Libérien.SEANCE 5 : L'expression de la conséquencePLAN DU COURSACTIVITES ENSEIGNANTACTIVITES APPRENANTSTRACES ECRITESACTIVITE : GRAMMAIREQuelle activité avons-nous  
aujourd'hui ?

R : (ils répondent)

ACTIVITE : GRAMMAIRELECON 2 : L'EXPRESSION DES  
CIRCONSTANCES DANS LA PHRASELECON 2 : L'EXPRESSION DES  
CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE

## COMPLEXE

-Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?

R :(ils s'exécutent)

-Rappelez sa définition !

R : ces phrases expriment la conséquence

**SEANCE 5: l'expression de la conséquence**

(Ecrire la situation au tableau, et la faire lire par 2 élèves)

R :(ils répondent)

-Observez ces différentes phrases, quelle circonstance exprime chacune d'elle ?

R :(ils répondent)

**I-DEFINITION DE LA CONSEQUENCE**

-Quel est alors, le titre de notre séance ?

**II-L'EXPRESSION DE LA CONSEQUENCE A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE**

-Rappelez la définition de la conséquence !

-ils répondent

## COMPLEXE

**SEANCE 5: l'expression de la conséquence**

**I-DEFINITION DE LA CONSEQUENCE**

La conséquence est le résultat de la cause, c'est aussi l'effet produit par une situation. la cause et la conséquence sont deux faces complémentaires d'une seule relation

**II-L'EXPRESSION DE LA CONSEQUENCE A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE**

Dans la phrase complexe, la conséquence est introduite par les conjonctions de subordinations

suivantes : *si bien que, au point que, de manière que, tellement que, de*

-Quelles sont les conjonctions de subordinations qui introduisent la conséquence dans la phrase complexe ? et quels modes entraînent-elles ?

*sorte que, de façon que, si...que, tant...que, par conséquent, c'est pourquoi, à telle enseigne que, ...*

**Exemple : p1**

**\*les modes par lesquels les subordinées de conséquence peuvent être exprimées sont :**

**1-L'INDICATIF**

**Exemple : p2**

**2-LE SUBJONCTIF**

**Exemple : p3**

**2-LE CONDITIONNEL**

**Exemple : p4**

**EVALUATION**

Quel est le mode des phrases suivantes :

**P1** : bernardin est malade par conséquent il n'est pas venu au cours.

-(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)

### EVALUATION

-ils répondent

**P2** : Patricia est d'une beauté extraordinaire à telle enseigne qu'on la considérerait pour « miss monde ».

**P3** : Srê est si méchant que son père soit fâché avec lui.

### REPONSES

**P1** : l'indicatif

**P2** : le conditionnel

**P3** : le subjonctif

**DATE :**

**CLASSE:** 3e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 2 :** L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE

**SITUATION :** Elle vient à l'école **même** si elle est malade. Il a des problèmes financiers **bien qu'**il soit riche.

**SEANCE 6 :** L'expression de l'opposition

**DUREE :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 2 :** L'EXPRESSION DES  
CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE  
COMPLEXE

**SEANCE 6:** l'expression de l'opposition

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

-Quelle activité avons-nous  
aujourd'hui ?

-Quelle leçon avons nous étudié la  
séance dernière ?

(Ecrire la situation au tableau, et la  
faire lire par 2 élèves)

-Observez ces différentes phrases,  
quelle circonstance exprime  
chacune d'elle ?

**ACTIVITES APPRENANTS**

R : (ils répondent)

R :(ils s'exécutent)

-l'opposition

R : (ils répondent)

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 2 :** L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS  
LA PHRASE COMPLEXE

**I-Définition de l'opposition**

-Quel est alors, le titre de notre séance ?

**II-L'EXPRESSION DE L'OPPOSITION A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE**

-Rappelez la définition de l'opposition !

R :(ils répondent)

-Quelles sont les conjonctions de subordinations qui introduisent l'opposition dans la phrase complexe ? et quels modes entraînent-elles ?

**EVALUATION**

R (ils s'exécutent)

(désigner 2 élèves pour faire l'exercice)

**SEANCE 6: l'expression de l'opposition****I-DEFINITION DE L'OPPOSITION**

l'opposition exprime deux faits ou situations contraires.

**II-L'EXPRESSION DE L'OPPOSITION A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE**

Dans la phrase complexe, l'opposition est introduite par les conjonctions de subordinations suivantes :

***-même si, alors que, tout...que,... qui entraînent le mode indicatif.***

**Exemple : p1**

***bien que, quoique, au lieu que, quelque...que,...qui entraînent le mode subjonctif.***

**Exemple : p2**

**EVALUATION**

Faites une phrase avec les conjonctions suivantes : **au lieu que** et **alors que**.

**REPONSES**

**P1** : Au lieu qu'il travaille César se promène.

**P2** : Il bavarde, alors que le professeur explique le cours.

**DATE :**

**CLASSE:** 3e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 2 :** L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE

**SITUATION :** Elle range le linge avant qu'il ne pleuve. Jefferson chante pendant qu'il mange. La foule est en liesse dès que Drogba marque un but.

**SEANCE 7 :** L'expression du temps

**DUREE :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 2 : L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE**

**SEANCE 7: l'expression du temps**

**I-DEFINITION DU TEMPS**

**II-L'EXPRESSION DU TEMPS A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? -Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?

(Ecrire la situation au tableau, et la faire lire par 2 élèves)

-Observez ces différentes phrases, quelle circonstance exprime chacune d'elle ?

Quel est alors, le titre de notre séance ?

-Rappelez la définition du temps ! et dites Quelles sont les questions que l'on se pose pour connaître celui-ci ?

-Quelles sont les conjonctions de subordinations qui introduisent le temps dans la phrase complexe ?

**ACTIVITES APPRENANTS**

R : (ils répondent)

R :(ils s'exécutent)

-le temps

R : (ils répondent)

R :(ils répondent)

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 2 : L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE**

**SEANCE 7: l'expression du temps**

quelles sont les caractéristiques du temps ? et quels modes entraînent-elles ?

R :(ils répondent)

### **I-DEFINITION DU TEMPS**

Le temps est le moment exprimé pour une action.

Pour repérer les éléments du temps dans une phrase, on pose les questions suivantes : quand ? ; à quel moment ? ; pendant combien de temps ?...

### **II-L'EXPRESSION DU TEMPS A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE**

#### **1-l'antériorité**

C'est lorsque l'action de la principale se déroule avant celle de la subordonnée.

**-Les conjonctions de subordinations qui expriment l'antériorité sont :** *avant que, jusqu'à ce que, en attendant que, d'ici à ce que,...*

-le mode de la subordonnée est **le subjonctif**.  
(l'action est incertaine)**Exemple :** p1

#### **2-Simultanéité**

C'est lorsque l'action de la principale se déroule au même moment que celle de la subordonnée.

**-Les conjonctions de subordinations qui expriment la simultanéité sont :** *quand, lorsque, au moment où, comme, tandis que, pendant que, à mesure que,*

## EVALUATION

(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)

-(ils s'exécutent)

*en même temps que, chaque fois que, toutes les fois que, ...*

-le mode de la subordonnée est l'indicatif. (l'action se déroule)

**Exemple** : p2

### **3-la postériorité**

C'est lorsque l'action de la principale se déroule après celle de la subordonnée.

-Les conjonctions de subordinations qui expriment la postériorité sont : ***après que, dès que, une fois que, à peine que, aussitôt que, depuis que, ...***

-le mode de la subordonnée est l'indicatif. (l'action passée est réalisée.)

**Exemple** : p3

### **REMARQUES**

Après la conjonction **après que**, on utilise souvent le subjonctif, alors que l'action est passée.

**Exemple** : **Après qu'elle soit** enceinte, elle est devenue capricieuse.

La grammaire française accepte donc, le subjonctif

et l'indicatif après cette conjonction.

-La conjonction « **comme** » permet d'exprimer la cause, le temps et la comparaison.

**Exemples :**

**1-Comme** il est gros, il n'arrive pas à courir. (**cause**)

**2-Il s'en va comme** tu viens. (**temps**)

**3-Elle est intelligente comme** sa mère.  
(**comparaison**)

**EVALUATION**

*Indique la caractéristique temporelle de ces phrases :*

**1-Manges** en attendant que je vienne.

**2-La 3e3** est disciplinée depuis que je suis arrivé.

**3-octavie** se fâche dès que narcissse parle.

**CORRECTION**

1-l'antériorité2-la postériorité3-la simultanéité

**DATE :**

**CLASSE:** 3e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 2 :** L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE

**SITUATION :** Je deviendrai riche pourvu que je ne fasse pas d'erreurs. Il ira en seconde s'il étudie bien ses leçons. Chernougo sera là au cas où j'aurais besoin d'elle.

**SEANCE 8 & 9:** L'expression de l'hypothèse ou de la condition

**DUREE :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 2 :** L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE

**SEANCE 8&9:** l'expression de la condition ou de l'hypothèse

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?

-Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?

(Ecrire la situation au tableau, et la faire lire par 2 élèves)

-Observez ces différentes phrases, quelle circonstance exprime chacune d'elle ?

-Quel est alors, le titre de notre séance ?

-Rappelez la définition De la condition ! et donnez celle de

**ACTIVITES APPRENANTS**

R : (ils répondent)

-ils s'exécutent

-la condition ou l'hypothèse

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 2 :** L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE

**SEANCE8&9:** l'expression de la condition ou de

l'hypothèse !

R : (ils répondent)

**l'hypothèse**

## I-DEFINITION DES NOTIONS

R :(ils répondent)

## I-DEFINITION DES NOTIONS

-**La condition** c'est lorsque l'action de la principale ne peut se réaliser que si l'action de la subordonnée se réalise.

-L'action de la principale dépend seulement de la réalisation de la supposition exprimée dans la subordonnée, c'est **l'hypothèse**.

**NB** : La condition ou l'hypothèse est une opinion fondée sur des probabilités, des suppositions.

## II-L'EXPRESSION DE LA CONDITION OU DE L'HYPOTHESE A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE

-Quelles sont les conjonctions de subordination qui introduisent la condition ou l'hypothèse dans la phrase complexe ? et quels modes

entraînent-elles ?

R :(ils répondent)

## II-L'EXPRESSION DE LA CONDITION OU DE L'HYPOTHESE A PARTIR DE LA PHRASE COMPLEXE

**1**-Dans la phrase complexe, la condition ou l'hypothèse est introduite par les conjonctions de subordinations suivantes :

***Pourvu que, pour peu que, à supposer que, à moins que, à condition que, en admettant que, ...*** qui entraînent **le mode subjonctif**.

**Exemple : p1**

**2**-Dans la phrase complexe, la condition ou

**EVALUATION**

(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)

R : (ils s'exécutent)

l'hypothèse est introduite aussi par les conjonctions de subordinations suivantes :

***Si, selon que, suivant que,...*** qui entraînent le **mode indicatif**.

**Exemple : p2**

**3-**Dans la phrase complexe, la condition ou l'hypothèse est introduite encore par la conjonction de subordination suivante : ***au cas ou*** qui entraîne le **mode conditionnel**.

**Exemple : p3**

**EVALUATION**

Faites des phrases avec les conjonctions de subordinations suivantes : **à moins que, selon que et suivant que**.

**CORRECTION**

1-je te quitterai à moins que tu ne me trahisses.

2-Les élèves réussissent aux examens selon qu'ils étudient sérieusement.

3-Les enfants agissent suivant que les parents leurs inculquent.

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

ACTIVITE : GRAMMAIRE

LECON 2 :L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE

**SITUATION** : Taha étudie afin qu'elle réussisse. Papa leur a parlé de crainte qu'ils ne se bagarrent.

**SEANCE 10:L'expression du but**

**DUREE** : 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 2 : L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?

-Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?

(Ecrire la situation au tableau, et la faire lire par 2 élèves)

-Observez ces différentes phrases, quelle circonstance exprime chacune d'elle ?

**SEANCE 10:L'expression du but**

Quel est alors, le titre de notre séance ?

**I-Définition**

-Rappelez la définition du but! et dites Quelles sont les questions que l'on se pose pour connaître celui-ci ?

**ACTIVITES APPRENANTS**

- (ils répondent)

R :(ils s'exécutent)

-le but

R :(ils répondent)

R :(ils répondent)

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 2 : L'EXPRESSION DES CIRCONSTANCES DANS LA PHRASE COMPLEXE**

**SEANCE 10:L'expression du but**

**I-Définition**

**Le but** est le résultat ou l'objectif que l'on cherche à atteindre.

Les questions que l'on se pose pour connaître le but sont : Dans quel dessein ?, Dans quel but ?, Dans quelle intention ?...

**II-L'EXPRESSION DU BUT A PARTIR DE LA PHRASE**

**II-L'EXPRESSION DU BUT A  
PARTIR DE LA PHRASE  
COMPLEXE**

-Quelles sont les conjonctions de subordination qui introduisent le but dans la phrase complexe ? et quel mode entraînent-elles ?

-ils répondent

**COMPLEXE**

Dans la phrase complexe, Le but est introduit par les conjonctions de subordinations suivantes :

***Afin que, de peur que, de crainte que, pour que, ...*** qui entraînent toujours **le mode subjonctif.**

**Exemple :** p1& p2

(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)

**EVALUATION**

R : (ils s'exécutent)

**EVALUATION**

Transformez en proposition subordonnée circonstancielle de but les couples de phrases suivants :

**1-**Le vieillard crie ; il désire que nous fassions moins de bruits.

2-Nous luttons ; nous ne voulons plus de guerre.

3-Tiens-moi l'échelle ; il ne faudrait pas que je tombe.

**CORRECTION**

- 1- *Le vieillard crie afin que nous fassions moins de bruits.*
- 2- *Nous luttons pour qu'il n'y ait plus de guerre.*
- 3- *Tiens-moi l'échelle de peur que je ne tombe.*

**DATE :**

**CLASSE:** 3e

**COMPETENCE 5 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

**LECON1 :** ORTHOGRAPHE LEXICALE

**SITUATION :** les vases **communiquant** entre eux, l'eau passa de l'un à l'autre. Vos deux chambres sont **communicantes**.

**SEANCE 1:**La formation de l'adjectif verbal et du participe présent de certains verbes.

**DUREE :** 1h

**PLAN DU COURS**

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<b>ACTIVITE : ORTHOGRAPHE</b>	Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?	: (ils répondent)	<b>ACTIVITE : ORTHOGRAPHE</b>
	-(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)	R :(ils s'exécutent)	
	- Que remarquez-vous chez les mots soulignés ?	R : ils ont le même son mais pas la même orthographe	
	-Alors, quelle est la différence entre eux ?	R : il y'a un adjectif verbal et un participe présent	
<b>LECON1 : Orthographe lexicale</b>	-Nous sommes dans quel type de leçon ?		
	-Bien, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui en fonction de la différence existante	R :(ils répondent)	<b>LECON1 : Orthographe lexicale</b>
<b>SEANCE : la formation de</b>			

**l'adjectif verbal et du  
participe présent de certains  
verbes**

entre les deux mots !

-Donnez la définition des deux  
notions ! et comment  
s'accordent-elles ?

R :(ils répondent)

**I-Définition des notions**

-Comment sont formés l'adjectif  
verbal et le participe présent ?

R :(ils répondent)

**II-LA FORMATION DE  
L'ADJECTIF VERBAL ET DU  
PARTICIPE PRESENT DE  
CERTAINS VERBES**

**SEANCE : la formation de l'adjectif verbal et du  
participe présent de certains verbes**

**I-Définition des notions**

**-L'adjectif verbal** est un participe présent devenu  
adjectif qualificatif par dérivation impropre. Il  
s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il  
détermine.

**-Le participe présent** est une forme verbale qui  
marque une action. Il est invariable.

**II-LA FORMATION DE L'ADJECTIF VERBAL ET DU  
PARTICIPE PRESENT DE CERTAINS VERBES**

\*Le plus souvent, le participe présent et l'adjectif  
verbal ont la même terminaison : **-ant**.

\*Le participe présent se forme sur **le radical du verbe**  
**+ ant**, à la différence de l'adjectif verbal qui, lui, peut  
ne pas respecter ces règles de formation.

En voici quelques-uns :

<b>PARTICIPE PRESENT</b>	<b>ADJECTIF VERBAL</b>
-adhérant	-adhérent
-coïncidant	-coïncident
-communiquant	-communicant
-confluant	-confluent
-convainquant	-convaincant
-convergeant	-convergent
-déférant	-défèrent
-détergeant	-détergent
-différant	-différent
-divaguant	-divagant
-divergeant	-divergent
-émergeant	-émergent
-équivalant	-équivalent
-excellant	-excellent
-fatigant	-fatigant
-influant	-influent

-intrigant	-intrigant
-négligeant	-négligent
-navigant	-navigant
-précédant	-précédent
-provoquant	-provocant
-résidant	-résident
-somnolant	somnolent
-suffoquant	-suffocant
-vaquant	-vacant
-zigzaguant	-zigzagant

**N.B : tous les autres participes présents ou adjectifs verbaux s'écrivent de la même manière.**

(désigner 2 élèves pour faire

l'exercice.)

### EVALUATION

(ils s'exécutent)

### EVALUATION

**Remplacez les verbes entre parenthèses par un participe présent ou un adjectif verbal !**

*On pouvait voir les trois hommes (tenir) leur charge à pleins bras. Ces commerciaux sont (convaincre).*

### CORRECTION

**-tenant**

**-convaincants**

**DATE :**

**CLASSE: 3e**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 3 : LA COORDINATION**

**SITUATION : Bryan tomba, mais se releva sans mal. Il se précipita et trébucha sur une pierre ou une motte de terre.**

**SEANCE 11: Les coordonnants**

**DUREE : 1h**

**PLAN DU COURS**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>ACTIVITES ENSEIGNANT</b>	<b>ACTIVITES APPRENANTS</b>	<b>TRACES ECRITES</b>
<b>ACTIVITE : GRAMMAIRE</b>	Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?  -(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)  - Comment appelle-t-on les mots soulignés ?	R: (ils répondent)  R :(ils s'exécutent)  -les conjonctions de coordination	<b><u>ACTIVITE :</u> GRAMMAIRE</b>
<b>LECON 3 : LA COORDINATION</b>	Alors, comment pouvons-nous intituler notre leçon ?		<b><u>LECON 3 :</u> LA COORDINATION</b>
<b>SEANCE 11: les coordonnants</b>	Bien, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !  -Donnez la définition de cette notion!	R: (ils répondent)	<b><u>SEANCE 11:</u> les coordonnants</b>  <b><u>I-Définition de la notion</u></b>  <b>Les coordonnants ou les conjonctions de coordination</b> sont des mots de liaison. Elles relient des éléments ayant la même fonction et le

## II-LES CONJONCTIONS DE COORDINATION

-Quelles sont les caractéristiques des conjonctions de coordination ?

-citez-les !

-quels sont les adverbes qui jouent le même rôle ?

R: (ils répondent)

## EVALUATION

(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)

R :(ils s'exécutent)

plus souvent la même nature.

### II-LES CONJONCTIONS DE COORDINATION

Elles forment une classe limitée, fermée. Elles sont aussi invariables. Ce sont : ***mais, ou, et, donc, or, ni, car.***

**N.B** : on peut ajouter un certain nombre d'adverbes qui jouent le même rôle : ***puis, alors, enfin, toutefois, cependant, pourtant, aussi, néanmoins,...***

### EVALUATION

Relevez les coordonnants de ces différentes phrases :

**P1** : Il n'est ni grand ni fort.

**P2** : océane participe beaucoup en classe mais n'a jamais la moyenne aux devoirs.

**P3** : aubin et Sonia sont malades cependant ils refusent de se rendre à l'hôpital or ils ont de l'argent.

### CORRECTION

**P1** : ni ;**P2** : mais ;**P3** : et, cependant, or.

**DATE :**

**CLASSE:** 3e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 4 :** LE GROUPE NOMINAL : la pronominalisation

**SITUATION :** Ils vont à l'école chaque matin. L'encre de ton stylo est fini, tiens **le mien**. Donnez-moi **celui-ci**. J'ai des livres, **lesquels** voulez-vous ? Certains applaudissaient.

**SEANCE 12 :** La pronominalisation

**DUREE :** 1H

**PLAN DU COURS**

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<b>ACTIVITE :</b> GRAMMAIRE	Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?  -(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)  - Comment appelle-t-on les mots soulignés ?  Alors, comment pouvons-nous intituler notre leçon ?	-ils répondent  -ils s'exécutent  -les pronoms	<b>ACTIVITE :</b> GRAMMAIRE
<b>LECON 4 :</b> LE GROUPE NOMINAL : la pronominalisation	Bien, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !  -Donnez la définition de cette notion !	-ils répondent	<b>LECON 4 :</b> LE GROUPE NOMINAL : la pronominalisation  <b>SEANCE 12:</b> la pronominalisation
<b>SEANCE 12:</b> la pronominalisation			<b>I-DEFINITION DE LA NOTION</b>
<b>I-DEFINITION DE LA NOTION</b>	-Citez les pronoms que vous connaissez		<b>La pronominalisation</b> , c'est lorsqu'un pronom est utilisé pour remplacer un nom ou un groupe de nom afin d'éviter la répétition.

et donnez leurs caractéristiques !

## II-LES CARACTERISTIQUES DE LA PRONOMINALISATION

-ils s'exécutent

## II-LES CARACTERISTIQUES DE LA PRONOMINALISATION

### 1-les pronoms personnels

Ce sont des Pronoms qui représentent une personne grammaticale. Ceux de la 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> personne ne se substituent à rien dans les énoncés. Quant à ceux de la 3<sup>ème</sup> personne, ils remplacent un sujet, un C.O.D., C.O.I,

Ils changent de forme selon leur fonction, on dit qu'ils déclinent.

**Exemple :** p1

### 2-les pronoms possessifs

Ils sont substitués du groupe nominal dont le déterminant est un adjectif possessif. Ils varient en personne avec le possesseur, en genre et en nombre avec l'objet possédé.

**Exemple :** p2

### 3-les pronoms démonstratifs

Ils remplacent un groupe nominal dont le déterminant est un adjectif démonstratif. On

distingue les pronoms démonstratifs à la forme simple (celui, celle, ceux, ce, c') qui doivent être déterminés et à la forme composée (**forme simple + ci ou là et ceci, cela**), qui peuvent s'employer seuls.

**Exemple : p3**

#### **4-Les pronoms interrogatifs**

Ils remplacent un groupe nominal dont le déterminant est un adjectif interrogatif. Ils présentent les mêmes formes que les pronoms relatifs, excepté « **dont** ».

**Exemple : p4**

#### **5-Les pronoms indéfinis**

Ils remplacent un groupe nominal dont le déterminant est un adjectif indéfini. Ils peuvent indiquer une quantité nulle ou positive.

**Exemple : p5**

#### **EVALUATION**

Faites des phrases avec les pronoms suivants : ***celle-ci, la sienne, desquels.***

#### **CORRECTION**

**P1** : Ma sœur est intelligente mais **celle-ci** est capricieuse.

**P2** : Cette traceuse est **la sienne**.

**P3** : Ces garçons **desquels** nous parlons sont consciencieux.

(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)

### EVALUATION

-ils s'exécutent

Date :

**CLASSE:** 3e

**COMPETENCE 5 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

**LECON1 :** ORTHOGRAPHE LEXICALE

**SITUATION:** Quoique la tempête fût un peu moins forte, il ventait encore très fort. Quoi que vous fassiez, évitez la bassesse. Il a quelque mérite. Quel que part, j'ai raison.

**SEANCE 2 :** Les homophones non homographes : « Quoique/Quoi que ; Quelque/ Quel que... »

**DUREE :** 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?

-(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

- Que remarquez-vous chez les mots soulignés ?

-Alors, comment les appelle-t-on ?

-Nous sommes dans quel type de leçon ?

-Bien, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

**ACTIVITES APPRENANTS**

R: (ils répondent)

R :(ils s'exécutent)

R : ils ont le même son mais pas la même orthographe

R : ce sont des homophones non homographes.

R: (ils répondent)

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE :** ORTHOGRAPHE

**LECON1 :** Orthographe lexicale

**LECON1 :** Orthographe lexicale

**SEANCE 2 :** Les homophones non homographes : «

-Donnez la définition des

**SEANCE 2 :** Les homophones non homographes : « Quoique/Quoi que ; Quelque/ Quel que... »

Quoique/Quoi que ;  
 Quelque/ Quel que... »

différentes notions !

R: (ils répondent)

### I-DEFINITION DES NOTIONS

-Quelle différence existe-il entre ces différents homophones non-homographes ?

II-LA DIFFERENCE ENTRE LES HOMOPHONES NON-HOMOGRAPHERS : « quoique /quoi que ; quelque/ quel que »

R: (ils répondent)

### I-DEFINITION DES NOTIONS

-Les **homophones** ce sont des mots qui se prononcent de la même manière.

-Les **homographes** ce sont des mots qui s'écrivent de la même façon.

**N.B :** Les **homonymes** sont des mots qui présentent la même forme mais n'ont pas le même sens.

### II-LA DIFFERENCE ENTRE LES HOMOPHONES NON-HOMOGRAPHERS : « quoique /quoi que ; quelque/ quel que »

#### 1-Quoique/quoi que

-**QUOIQUE** en un seul mot est une conjonction de subordination qui est l'équivalent de « *bien que et encore que* ».

**Exemple :** p1

-**QUOI QUE** en deux mots est un pronom relatif composé, appelé encore pronom relatif indéfini qui a le sens de « quelle que soit la chose que ou de quelque chose que ».

**Exemple :** p2

**EVALUATION**

(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)

**REMARQUE:**

-Le verbe qui suit quoique ou quoi que est généralement au mode subjonctif.

- « quoi qu'il en soit », s'écrit en deux mots.

**2-Quelque/quel que**

-**Quelque** en un seul mot est un adjectif indéfini indiquant une quantité, une durée, une valeur, un degré indéterminé.

**Exemple : p3**

**N.B. :** Quelques veut dire *un petit nombre, en petite quantité.*

-**QUEL QUE** en deux mots est un adjectif relatif, il est l'équivalent de « *De quelque nature que et si grand que* »

**Exemple : p4****EVALUATION**

Faites des phrases avec : quoique, quoi que et quelque.

**CORRECTION**

**1-Quoiqu'il soit emprisonné, il ne changera pas sa**

R :(ils s'exécutent)

*position.*

**2-Quoi que vous fassiez, nous resterons les meilleurs.**

**3-Il a quelque chose en lui.**

**DATE :**

**CLASSE: 3e**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 5 : LE VERBE : L'infinitif et le participe**

**SITUATION : Parler<sub>u</sub> est inutile. Les enfants veulent chanter<sub>u</sub>. On se prépare à fuir. La peur de brûler. Ils réagissent sans attendre. Fuir<sub>u</sub> l'incendie est une nécessité. Il veut s'abriter<sub>u</sub> dans une grange.**

**SEANCE 13 : Le mode infinitif**

**DUREE : 1H**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?

-(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

- Quelle est la nature des mots soulignés ?

-Alors, comment pouvons-nous intituler notre leçon ?

**LECON 4 : LE VERBE : l'infinitif et le participe**

Bien, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

**SEANCE 13: le mode infinitif**

-Donnez la définition de cette notion et précisez les différents temps de ce mode !

**I-DEFINITION DE LA NOTION**

-Quelles sont les caractéristiques du mode infinitif ?

**II-LES CARACTERISTIQUES DU MODE INFINITIF**

R: (ils répondent)

R :(ils s'exécutent)

R: verbes au mode infinitif

R: (ils répondent)

R: (ils répondent)

**ACTIVITE : GRAMMAIRE****LECON 4 : LE VERBE : l'infinitif et le participe****SEANCE 13: le mode infinitif****I-DEFINITION DE LA NOTION**

**L'infinitif** est un mode impersonnel du verbe, c'est-à-dire qu'il ne varie pas en personne.

Ce mode comporte deux temps :

-une forme simple : brûler, jaillir, venir, écrire,...

-une forme composée : avoir brûlé, avoir jailli, être venu, avoir écrit,...

**II-LES CARACTERISTIQUES DU MODE INFINITIF****A-L'infinitif, forme nominale du verbe**

R: (ils répondent)

Il peut fonctionner comme un nom, a diverses fonctions dans la phrase :

**1-un sujet**

**Exemple : p1**

**2-un complément d'objet direct**

**Exemple : p2**

**3-un complément d'objet indirect**

**Exemple : p3**

**4-un complément du nom**

**Exemple : p4**

**5-un complément circonstanciel**

**Exemple : p5**

**N.B :** *L'infinitif peut même devenir un véritable nom, s'il est précédé d'un déterminant : **un déjeuner, un coucher de soleil, ...***

**B-L' infinitif, forme verbale du verbe**

A la différence du nom, l'infinitif garde la possibilité d'avoir lui-même les compléments du verbe c'est-à-dire **C.O.D., C.O.I., COMPLEMENTS**

(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)

**EVALUATION**

R :(ils s'exécutent)

**CIRCONSTANCIELS,...****1-un sujet**

**Exemple :** *Fuir l'incendie* est une nécessité. (fuir l'incendie : sujet ; l'incendie : Cod)

**2-un complément circonstanciel**

**Exemple :** Il veut *s'abriter dans une grange*. (s'abriter dans une grange : COD ; dans une grange : c.c.lieu)

**EVALUATION**

Relevez les infinitifs dans ce texte et donnez leurs fonctions :

Il suggéra que les attaquer de front ne réussirait pas. C'est pourquoi, il alla de famille en famille pour supplier les gens d'envoyer leurs enfants à l'école.

**CORRECTION**

**1-attaquer : c.c.manière**

**2-supplier : C.O.D.**

**3-envoyer : c. du nom**

**DATE :**

**CLASSE:** 3e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 5 :** LE VERBE : L'infinitif et le participe

**SITUATION :** *Ne pas fumer. Pourquoi vouloir qu'il se couche ? Moi, faire ce travail là ! Il y'a de quoi rire. Je ne savais comment faire. J'ai vu des flammes monter du toit.*

**SEANCE 14 :** Les emplois de l'infinitif verbe ou noyau d'une proposition

**DUREE :** 1H

**PLAN DU COURS**

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<b>ACTIVITE : GRAMMAIRE</b>	Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?	R: (ils répondent)	<b>ACTIVITE : GRAMMAIRE</b>
<b>LECON 4 : LE VERBE : l'infinitif et le participe</b>	-Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?  (Ecrire la situation au tableau, et la faire lire par 2 élèves)	R: (ils répondent)  R :(ils s'exécutent)	<b>LECON 4 : LE VERBE : l'infinitif et le participe</b>

- Quelle est la nature des mots soulignés ?

-Quelle place occupent-ils dans ces différentes phrases ?

- Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

-Donnez la définition de cette notion !

-Quelles sont les caractéristiques de l'infinitif verbe ou noyau d'une proposition ?

-verbes à l'infinitif

-le noyau de la proposition

R: (ils répondent)

R: (ils répondent)

### SEANCE 14: les emplois de l'infinitif verbe ou noyau d'une proposition

#### I-DEFINITION DE LA NOTION

#### II-L'INFINITIF VERBE OU NOYAU D'UNE PROPOSITION

### SEANCE 14: les emplois de l'infinitif verbe ou noyau d'une proposition

#### I-DEFINITION DE LA NOTION

L'infinitif est une forme purement verbale lorsqu'il est le centre ou le noyau d'une proposition.

#### II-L'INFINITIF VERBE OU NOYAU D'UNE PROPOSITION

##### *1-Les propositions indépendantes ou principales*

\*Elles peuvent exprimer l'ordre ou la défense :

Exemple : p1

\*Elles peuvent être à la forme interrogative :

Exemple : p2

\*Elles peuvent être à la forme exclamative :

Exemple : p3

**2-Les propositions subordonnées**

*\*Les propositions subordonnées relatives*

**Exemple : p4**

*\*Les propositions subordonnées interrogatives indirectes*

**Exemple : p5**

**3-Les propositions infinitives**

Après les verbes de perception (voir, entendre, sentir,...) si le verbe à l'infinitif a un sujet propre grammaticalement exprimé, il forme avec ce sujet une proposition infinitive. Cette proposition infinitive est complément d'objet du verbe conjugué.

**Exemples :**

\_J'ai vu **des flammes** monter **du toit** (sujet ; c.c.lieu)

\_J'ai vu **les animaux** fuir **l'incendie.** (sujet ; C.O.D.)

**EVALUATION**

Dites de quel type de proposition chaque infinitif est le

(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)

**EVALUATION**

701

R: (ils s'exécutent)

centre :

1-Il se demandait pourquoi ne pas y aller aussi.

2-Ne pas dépasser la dose prescrite.

3-Je l'ai vu se cacher derrière le rideau.

**CORRECTION**

1-**aller** : prop.sub.int. indirectes

2-**dépasser** : prop. prin. exprimant l'ordre

3-**se cacher** : prop. infinitive

**DATE :**

**CLASSE:** 3e

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.

**ACTIVITE :** GRAMMAIRE

**LECON 5 :** LE VERBE : L'infinitif et le participe

**SITUATION :** Elle restait là, sachant toute fuite inutile. Mais ayant été troublée, elle y pensa quand même.

**SEANCE 15 :** Le participe

**DUREE :** 1H

**PLAN DU COURS**

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<b>ACTIVITE : GRAMMAIRE</b>	Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?	R: (ils répondent)	<b>ACTIVITE : GRAMMAIRE</b>
<b>LECON 4 : LE VERBE : l'infinitif et le participe</b>	-Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?  (Ecrire la situation au tableau, et la faire lire par 2 élèves)	R: (ils répondent)  R :(ils s'exécutent)	<b>LECON 4 : LE VERBE : l'infinitif et le participe</b>
	- Quelle est la nature des mots soulignés ?  - Alors, donnez-moi l'intitulé de notre	-le participe présent et passé	

**SEANCE 15: le participe**

séance d'aujourd'hui !

-Donnez la définition de cette notion !

R: (ils répondent)

**I-DEFINITION DE LA NOTION**

- Le mode participe comporte combien de temps et comment sont-ils formés ?

R: (ils répondent)

**II-LES VALEURS DU PARTICIPE**

-Quelles sont les valeurs du participe ?

R: (ils répondent)

**SEANCE 15: le participe****I-DEFINITION DE LA NOTION**

Le participe est un mode impersonnel du verbe, c.-à-d. qu'il ne se conjugue pas en personne.

Le mode participe comporte deux temps :

**-le participe présent (forme simple)** : radical + ant**Exemples** : sachant, étant, ayant, courant,...**-Le participe passé (forme composée)** : auxiliaire être ou avoir au participe présent+ formes en **-é, -i, -u, ...****Exemples** : ayant été, ayant eu, ayant troublé,...**II-LES VALEURS DU PARTICIPE**

Le participe a une panoplie de valeurs :

**1-Un verbe prenant les fonctions d'un adjectif**

Il a pour valeur fondamentale de permettre au verbe de fonctionner comme un adjectif, sans perdre ses propriétés verbales à l'égard des éléments qui dépendent de lui.

**Exemple** : Elle veut un mari **travaillant** dans un bureau et **salaré** du public.

### III-LES DIFFERENTES FONCTIONS DU PARTICIPE

-Quelles sont les différentes  
fonctions du participe pris comme  
adjectif ?

R: (ils répondent)

-Les deux participes **travaillant** et **salarié** sont des adjectifs épithètes du nom **mari**, et ils conservent leurs propres compléments (dans un bureau, du public).

**N.B.** : Dans certains cas, le verbe au participe peut même conserver son sujet, dont il devient une épithète.

**Exemple** : Paul parti, Jacques est arrivé. (Paul est le sujet de parti, qui est grammaticalement son épithète)

#### **2-La proposition participiale**

Elle a pour verbe noyau, un verbe au participe (présent ou passé). Comme la proposition infinitive, elle comporte un sujet exprimé, indépendant de celui de la principale. Elle est toujours une proposition circonstancielle.

**Exemple** : La paix **ayant été retrouvée**, ils reviennent.

#### **III-LES DIFFERENTES FONCTIONS DU PARTICIPE PRIS COMME ADJECTIF**

Le participe pris comme adjectif a trois fonctions :

##### **a-épithète**

**Exemple** : Une situation **créant des difficultés**.

##### **b-apposée**

**Exemple** : **Ayant dormi**, Paul sera sûrement de

## PRIS COMME ADJECTIF

## IV-LES ADJECTIFS VERBAUX (écrire les 2 exemples au tableau)

-Quelle différence existe-t-il entre les deux mots soulignés ?

-ils répondent

meilleure humeur.

**c-attribut**

**Exemple :** Paul est **tolérant**.

**IV-LES ADJECTIFS VERBAUX**

Ce sont des participes présents devenus adjectifs qualificatifs par dérivation impropre. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il détermine et peut présenter des différences orthographiques caractéristiques par rapport au participe présent d'origine.

-Les participes en **-quant** et **-quant** deviennent des adjectifs verbaux en **-gant** et **-cant**.

**Exemples:-** Une personne **provoquant** des catastrophes.

-Une personne **provocante**.

**N.B :** D'autres participes présents se transforment en adjectifs en **-ent**.

**Exemples :-** Une personne **influant** sur les décisions politiques.

-Une personne **influente**.

**EVALUATION**

Faites des phrases avec : zigzquant, zigzagant et tolérant.

**EVALUATION**

(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)

R: (ils exécutent)

**DATE :**

**CLASSE: 3e**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 5 : LE VERBE : L'infinitif et le participe**

**SITUATION :** Sati **aimant** les oranges en consomme chaque jour. Daniel **étudiant** ses leçons est premier de sa classe.

**SEANCE 16 : Le participe présent**

**DUREE : 1H**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

Quelle activité avons-nous  
aujourd'hui ?

R: (ils répondent)

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

-Quelle leçon avons nous étudié la

**LECON 4 : LE VERBE : l'infinitif et le participe**

séance dernière ?

R: (ils répondent)

(Ecrire la situation au tableau, et la faire lire par 2 élèves)

R :(ils s'exécutent)

- Quelle est la nature des mots soulignés ?

- Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

-le participe présent

**SEANCE 16: le participe présent**

-Donnez la définition de cette notion

R: (ils répondent)

**I-DEFINITION DE LA NOTION**

!

-Comment est-il formé ?

R: (ils répondent)

**II-LES CARACTERISTIQUES DU PARTICIPE PRESENT**

-Quelles sont les caractéristiques du participe présent ?

-ils répondent

**LECON 4 : LE VERBE : l'infinitif et le participe****SEANCE 16: le participe présent****I-DEFINITION DE LA NOTION**

C'est un mode impersonnel, jouant à la fois le rôle d'un verbe et d'un adjectif. Il se forme sur le radical du présent de l'indicatif à la première personne du pluriel + la terminaison **-ant**. Il est invariable et ne doit pas être confondu avec l'adjectif verbal.

**II-LES CARACTERISTIQUES DU PARTICIPE PRESENT****1-il est invariable**

**Exemple :** Des chiots **tétant** leur mère se portent bien.

**2-il est adjectif et verbe****a) Le participe présent comme adjectif**

Il peut-être épithète ou apposé :

**1-épithète**

**Exemple :** Ils virent ces élèves **trichant** en classe.

**2-apposition**

**Exemple :** **Dansant** dans les rues, les enfants sont heureux.

**b) Le participe présent comme verbe**

Il peut avoir des compléments de verbe (**C.O.D.**, **C.O.I.**, **compléments circonstanciels**,...)

**Exemples :**

-Patageant **dans les flaques** (ccl)

-Se mouillant **les pieds**. (**C.O.D**)

**EVALUATION**

Donnez, dans ces phrases, la fonction des participes présents et de chacun des groupes qui en dépendent :

1-Le gardien, les prenant pour les journalistes, les empêcha d'entrer.

2-Je ne peux m'occuper d'une affaire dépendant d'un autre service.

3-Une femme, titubant sous le poids de sa hotte, progressait difficilement.

(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)

**EVALUATION**

R :(ils s'exécutent)

710

**CORRECTION**

**1-apposition**

**2-épithète d'affaire ; d'un autre service (Cod)**

**3-apposition**

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 5 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

ACTIVITE : ORTHOGRAPHE

LECON1: ORTHOGRAPHE LEXICALE

SITUATION : DROGBA est un **éminent** footballeur. L'Ebola est un fléau **imminent**. Les militaires ont fait une **éruption** en ville. L'an dernier, il y'a eu une **irruption** à bloléquin.

SEANCE 3:Les paronymes

DUREE : 1h

PLAN DU COURS

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : ORTHOGRAPHE	Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?  -(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)  - Que remarquez-vous chez les mots soulignés ?  -Alors, comment les appelle-t-on ?	R: (ils répondent)  R :(ils s'exécutent)  R : ils ont un son assez proche mais pas la même orthographe  R : ce sont des paronymes.	ACTIVITE : ORTHOGRAPHE
LECON : Orthographe lexicale	-Nous sommes dans quel type de leçon ?  -Bien, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !	R: (ils répondent)	LECON : Orthographe lexicale
SEANCE 3 : Les paronymes : « éminent/ imminent ; éruption/ irruption... »	Donnez la définition de cette notion !	R: (ils répondent)	SEANCE 3: Les paronymes : « éminent/ imminent ; éruption/ irruption... »
I-DEFINITION DE LA NOTION			I-DEFINITION DE LA NOTION

## II-LE SENS DES DIFFERENTS PARONYMES

-Quelle différence existe-il entre ces différents paronymes ?

R: (ils répondent)

Les paronymes sont des mots qui ont une phonétique assez proche (sans être homonymes), mais dont le sens diffère. Ils ont parfois la même étymologie (origine).

### II-LE SENS DES DIFFERENTS PARONYMES

#### a)-éminent/ imminent

-éminent : Qui s'élève ; qui est plus haut que le reste.

-imminent : Qui menace ; très prochain.

#### b)-éruption/ irruption

-éruption : Sortie instantanée et violente.

-irruption : Entrée soudaine d'ennemis dans un pays, de gens dans un lieu ; débordement des eaux.

## EVALUATION

(désigner 4 élèves pour faire l'exercice.)

R : (ils s'exécutent)

### EVALUATION

Faites des phrases avec ces paronymes :

**affliger/infliger et infester/ infecter.**

**CORRECTION**

**-« infecter » : contaminer, corrompre.**

**-« infester » : envahir en grand nombre (il s'emploie surtout à propos d'animaux et de plantes.)**

**-« affliger » : causer une douleur, notamment une douleur morale.**

**-« infliger » : faire subir un châtimeut à quelqu'un**

**DATE :**

**CLASSE: 3e**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 6 : L'ADVERBE ET LE GROUPE ADVERBIAL**

**SITUATION : Autrefois, il se levait tôt, mais sortait lentement de la maison. Ici, nous mangeons dehors.**

**SEANCE 1 & 2: L'adverbe et le groupe adverbial**

**DUREE : 2H**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES  
APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

Quelle activité avons-nous  
aujourd'hui ?

R: (ils répondent)

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

R :(ils s'exécutent)

**LECON 6 : L'ADVERBE ET LE  
GROUPE ADVERBIAL**

-(Ecrire la situation au tableau et  
interroger 2 élèves pour la lire)

R : ce sont des adverbes

**SEANCE 1 & 2: L'adverbe et le**

- Quelle est la nature des mots  
soulignés ?

R: (ils répondent)

**groupe adverbial**

### I-DEFINITION DE LA NOTION

- Alors, donnez-moi l'intitulé de notre leçon et séance d'aujourd'hui !

R: (ils répondent)

-Donnez la définition de cette notion !

R: (ils répondent)

### II-LES DIFFERENTS TYPES D'ADVERBES

-Quels sont les différents types d'adverbes ? et citez-les !

## LECON 6 : L'ADVERBE ET LE GROUPE ADVERBIAL

### SEANCE 1 & 2: L'adverbe et le groupe adverbial

#### I-DEFINITION DE LA NOTION

L'adverbe est un mot invariable, presque toujours facultatif. Il peut porter sur un verbe, mais aussi sur un adjectif, un autre adverbe ou sur l'ensemble de la phrase.

#### II-LES DIFFERENTS TYPES D'ADVERBES

Il existe plusieurs types d'adverbes :

##### 1-Les adverbes de temps

*Hier, aujourd'hui, demain, autrefois, maintenant, alors, bientôt, désormais, toujours, rarement, longtemps, souvent, tout de suite, auparavant, jadis, autrefois, tôt, tard,...*

##### Exemple : p1

##### 2-Les adverbes de lieu

*Ici, là, ailleurs, loin, dessus, dessous, en avant, en haut, en bas, dehors, dedans, ailleurs, dedans,*

*ailleurs, près, loin, devant, derrière,...*

**Exemple :** p3

### **3-Les adverbess de manière**

*Bien, mal, mieux, heureusement, prudemment, fort, aussi, ainsi, à reculons, de travers, par hasard, en vitesse,...*

**Exemple :** p2

### **4-Les adverbess de quantité**

*Trop, assez, moins, plus, peu, beaucoup, autant, aussi, si,...*

**Exemple :** ils sont **beaucoup** dans cette classe.

### **5-Les adverbess d'opinion**

*Oui, non, peut-être, certes, sans doute, certainement, ne...pas, ne...plus,...*

**Exemple :** je **ne** veux **plus** d'elle.

### **III-La formation des adverbess**

- Généralement, l'adverbe se construit sur la base de l'adjectif mis au féminin, auquel on ajoute **-ment**.

**Exemples :** Doux-douce-doucement ; Curieux-

-ils répondent

### **III-La formation des adverbess**

-comment sont-ils formés?

**curieuse-curieusement.**

- Il arrive des fois où le **-e** qui précède la terminaison **-ment** prend un accent.

**Exemples : Confus-confuse-confusément ; énorme-énorme-énormément.**

- Parfois, on forme l'adverbe à partir d'un adjectif par une voyelle au masculin.
- **Exemples : Infini-infiniment ; Vraiment ; Cru-cruement** Les adjectifs terminés par **-ent** ou **-ant** forment leur adverbe en **-emment** et **-amment.**

**Exemples : Impatient-impatiemment ; Suffisant-suffisamment.**

#### **IV-LES FONCTIONS DE L'ADVERBE**

- L'adverbe joue le rôle d'un déterminant :

**Exemples :**

**-Beaucoup de** personnes habitent dans ce quartier précaire. **(Des)**

-ils répondent

#### **IV-LES FONCTIONS DE L'ADVERBE**

-Quelles sont fonctions de l'adverbes?

-Un peu de repos me fera du bien. (Du)

- Dans la majorité des cas, les adverbes sont compléments circonstanciels :

**Exemples :**

-Cette fille marche **doucement**. (c.c.manière)

-**Hier**, les garçons ont balayé la classe. (c.c.temps)

**EVALUATION**

Dans ces phrases, distingue les adverbes et les adjectifs qualificatifs :

1-Ces livres coûtent chers.

2-Ce sac est bien lourd.

3-Cet homme n'a pas tout dit, mais il en sait long.

**CORRECTION**

1-**CHERS** : adjectif qualificatif

2-**Bien** : adverbe ; **Lourd** : adjectif qualificatif

3-**N'...pas** : adverbe ; **Long** : adverbe

-ils s'exécutent

**EVALUATION**

-(choisir 3 élèves pour faire

l'évaluation)

**DATE :**

**CLASSE: 3e**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 6 : L'ADVERBE ET LE GROUPE ADVERBIAL**

**SITUATION** : Le lion est **aussi** féroce qu'effrayant. C'est un animal **plus** féroce que la panthère, mais **moins** dangereux que l'homme. Ange est l'élève **le plus** grand de la classe, il est **très** grand.

**SEANCE 3: Le comparatif et le superlatif de l'adverbe**

**DUREE : 1H**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES  
APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?

R: (ils répondent)

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 6 : L'ADVERBE ET  
LE GROUPE ADVERBIAL**

-Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?

R: (ils répondent)

**LECON 6 : L'ADVERBE ET LE GROUPE ADVERBIAL**

**SEANCE 3: Le comparatif et  
le superlatif de l'adverbe**

(Ecrire la situation au tableau,  
et la faire lire par 2 élèves)

R:( ils s'exécutent)

**I-DEFINITION DES  
NOTIONS**

- Quelle est la nature des  
mots soulignés ?

-adverbes de  
comparaison

- Alors, donnez-moi l'intitulé  
de notre séance d'aujourd'hui  
!

**SEANCE 3: Le comparatif et le superlatif de l'adverbe**

**II-Les caractéristiques du  
comparatif et du superlatif  
de l'adverbe**

- Donnez la définition de ces  
notions !

R: (ils répondent)

**I-DEFINITION DES NOTIONS**

**-Le comparatif** est un degré de signification de l'adjectif qui peut marquer l'égalité, la supériorité ou l'infériorité. L'adjectif au comparatif peut s'employer seul ou accompagné d'un complément introduit par **que**.

**-Le superlatif** est un degré de signification de l'adjectif qui peut

-Quelles sont les caractéristiques du comparatif et du superlatif ? et comment sont-ils formés ?

-ils répondent

marquer la supériorité ou l'infériorité.

## **II- Les caractéristiques du comparatif et du superlatif de l'adverbe**

### **1- le comparatif**

Le comparatif est formé de l'adjectif précédé des adverbes : **aussi, plus, moins**. Il permet de comparer selon trois degrés : **l'égalité, la supériorité et l'infériorité**.

**N.B** : Le comparatif est généralement suivi d'un complément, introduit par **que**, qui exprime la 2<sup>e</sup> partie de la comparaison.

<b>LE COMPARATIF</b>	<b>LA FORMATION</b>
<i>Egalité</i>	<b>AUSSI+ADJECTIF+QUE</b>
Supériorité	<b>PLUS+ADJECTIF+QUE</b>
Infériorité	<b>MOINS+ADJECTIF+QUE</b>

**N.B** : L'adverbe précise le degré d'intensité de l'adjectif.

### **2- Le superlatif**

On distingue deux types de superlatifs :

#### **a)- le superlatif relatif**

Il est formé du comparatif de supériorité ou d'infériorité précédé de l'article défini : **le, la** ou **les**.

**N.B** : L'adjectif au superlatif relatif peut s'employer seul ou avec un complément introduit par la préposition **de**.

#### **b)- le superlatif absolu**

Il indique le degré d'intensité. Il est formé de l'adjectif précédé de l'adverbe **très** ou d'un équivalent (**fort, bien, tout à fait, infiniment,...**)

### 3-Les comparatifs et superlatifs irréguliers

Trois adjectifs : **bon, mauvais, petit**, ont des formes particulières pour le comparatif et le superlatif relatif de supériorité. A ces formes particulières, on ne peut évidemment ajouter les adverbes **plus** ou **moins** :

#### EVALUATION

		<i>bon</i>	<i>mauvais</i>	<i>petit</i>
	<i>Egalité</i>	<i>Aussi bon</i>	<i>Aussi mauvais</i>	<i>Aussi petit</i>
<b>comparatif</b>	<i>Supériorité</i>	<i>Meilleur</i>	<i>Pire/plus mauvais</i>	<i>Moindre /plus petit</i>
	<i>Infériorité</i>	<i>Moins bon</i>	<i>Moins mauvais</i>	<i>Moins petit</i>
<b>superlatif</b>	<i>Supériorité</i>	<i>Le meilleur</i>	<i>Le pire/le plus mauvais</i>	<i>Le moindre/le plus petit</i>
	<i>infériorité</i>	<i>Le moins</i>	<i>Le moins mauvais</i>	<i>Le moins petit</i>

*bon***EVALUATION**

Complétez ce texte avec des comparatifs et superlatifs en prenant garde au sens des phrases :

Malgré les efforts du gouvernement, la récolte de cacao a été.....bonne que l'an dernier. C'est.....facile à dire qu'à faire. Un kilo de plumes est..... Lourd qu'un kilo de plomb. Dans le .....des cas, il s'en tirera avec un mois d'hôpital . Pourquoi avoir choisi la.....piste ?

**CORRECTION**

**1-moins ; 2-plus ; 3-aussi ; 4-meilleur ; 5-pire.**

(désigner 5 élèves pour faire

l'exercice.)

R :( ils s'exécutent)

**DATE :**

**CLASSE: 3e**

**COMPETENCE 5 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.**

**ACTIVITE : ORTHOGRAPHE**

**LECON2 : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE**

**SITUATION : Ils ont les mêmes livres. Toute la classe écoute. De tels hommes honorent la patrie.**

**SEANCE 1: l'accord de « même, tout, tel »**

**DUREE : 1h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : ORTHOGRAPHE**

Quelle activité avons-nous  
aujourd'hui ?

R: (ils répondent)

**ACTIVITE : ORTHOGRAPHE**

-(Ecrire la situation au tableau et  
interroger 2 élèves pour la lire)

R :( ils s'exécutent)

-Que remarquez-vous chez les mots  
soulignés ?

R : ils sont accordés

-Nous sommes dans quel type de

**LECON2 : ORTHOGRAPHE  
GRAMMATICALE**

**SEANCE 1 : L'accord de «  
même, tout, tel »**

**I-L'ACCORD DE « MEME »**

leçon ?

-Bien, donnez-moi l'intitulé de notre  
séance d'aujourd'hui !

-Quelles sont les caractéristiques de  
ces mots ?

R: (ils répondent)

R: (ils répondent)

**II-L'ACCORD DE « TOUT »**

**LECON2: ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE**

**SEANCE 1 : L'accord de « même, tout, tel »**

**I-L'ACCORD DE « MEME »**

**Même** peut-être *adjectif indéfini, adverbe* ou  
*pronom* :

**1-même** est **adjectif indéfini variable**, quand il se  
rapporte à un nom (dans ce cas il a le plus souvent le  
sens de pareil, de semblable.) ou à un pronom dans  
les expressions comme : **nous-mêmes ; ceux  
mêmes.**

**Exemple :** ils ont les **mêmes** livres.

**2-même** est **adverbe, invariable** quand il modifie un  
verbe, un adjectif et quand il est placé après une  
énumération ou devant le nom précédé de l'article.

**Exemple :** Les poules picorent **même** les petits  
cailloux.

**3-même** est **pronom**, quand il est précédé de  
l'article et quand il remplace un **nom**.

**Exemple :** cette robe me plaît, j'achèterais la **même**.

**II-L'ACCORD DE « TOUT »**

**Tout** peut-être **adjectif, pronom, adverbe ou nom.**

**1-tout** est adjectif quand il se rapporte à un nom ou à un pronom :

**a)-tout** a la valeur d'un adjectif qualificatif quand, au singulier, il a le sens de :

**-Entier** : **toute** la classe ; à **toute** vitesse ; **tout** ceci.

**-Seul** : Pour **tout** ami, il faut la sincérité.

**b)-tout** est adjectif indéfini quand, au singulier, il a le sens de chaque, de n'importe quel :

**Exemples** : **A toute** minute ; à **tout** instant ; en **toute** occasion.

**Et dans tous les cas au pluriel :**

**Exemples** : **Toutes** les villes/ à **toutes** jambes/ **Tous** ceux qui...

**2-tout** est pronom indéfini quand il remplace un nom, il est alors sujet ou complément.

**Exemples** : Le maître donnait à **tous** des récompenses/ **Tout** revit.

**3-Tout** est adverbe, le plus souvent invariable, quand il est placé devant un adjectif qualificatif ou un adverbe.

### III-L'ACCORD DE « TEL »

#### **EXEMPLES :**

-Les enfants ont des sacs **tout** neufs. (tout : tout à fait)

-La voiture roule **tout** doucement.

**4-tout** est un nom quand il est précédé d'un article ou d'un adjectif déterminatif. Il ne s'emploie qu'au masculin.

**Exemples :** prenez le **tout**/ Des **touts** harmonieux.

#### **III-L'ACCORD DE « TEL »**

**Tel** peut-être adjectif qualificatif ou indéfini ou encore pronom indéfini.

**1-Tel** est adjectif qualificatif au sens de pareil, de semblable, de si grand,...

**Exemples :** De **tels** hommes honorent la patrie/ Il poussa un **tel** cri qu'il nous fit sursauter.

**2-Tel** est pronom indéfini quand il remplace le nom.

**Exemple :** **Tel** qui rit aujourd'hui, demain pleurera.

**3-Tel** est adjectif indéfini dans les autres cas.

**Exemple :** Vous prendrez **tel** chemin que vous voudrez.

**EVALUATION**

(choisir 3 élèves pour faire l'évaluation)

(ils s'exécutent)

**EVALUATION**

Accordez « même », « tout » et « tel » s'il y'a lieu !

Depuis des millénaires, les indigènes usent des **(même)** outils. Il y en avait de **(tout)** âges. **(Tel)** une bulle de savon.

**CORRECTION**

**1-mêmes ; 2-tout ; 3-telle**

**DATE :**

**CLASSE: 3e**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 7 : LA COMMUNICATION**

**SITUATION :** Tu es renvoyé de l'école pour faute de non-paiement de scolarité, n'ayant aucun parent dans cette localité et sans grand moyen financier pour te déplacer, que feras-tu pour reprendre vite les cours ?

**SEANCE 19: La communication**

**DUREE : 1H**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?

-(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

-(réponses des élèves après la lecture de la situation)

**ACTIVITES APPRENANTS**

R: (ils répondent)

R :( ils s'exécutent)

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

- Dans quelle famille pouvons-nous classer ces éléments cités ?

R : par sms, lettre, téléphone

-Alors, donnez l'intitulé de la leçon et de cette séance !

R : la communication

## LECON 7 : LA COMMUNICATION

-Définissez cette notion !

### SEANCE 19 : LA COMMUNICATION

R: (ils répondent)

#### I-Définition de la notion

-Quels sont les différents types de communication ?

#### II-Les types de communication

R: (ils répondent)

-Quels sont les éléments du schéma de celle-ci !

#### III- Le schéma de la

R: (ils répondent)

## LECON 7 : LA COMMUNICATION

### SEANCE 19 : LA COMMUNICATION

#### I-Définition de la notion

**Communiquer**, c'est entrer facilement en conversation avec quelqu'un en se faisant comprendre et pouvoir éventuellement obtenir une réponse.

#### II-Les types de communication

Il existe plusieurs types de communication. On communique à l'aide de :

-**Messages verbaux** : l'oral et l'écrit

-**Codes sonores** : des cris, pleurs et le rire.

-**Codes visuels** : les affiches, images, les gestes,...

-**Les tactiles (le toucher)** : les caresses, les accolades,...

#### III- Le schéma de la communication

**communication**

(désigner 3 élèves pour faire l'exercice.)

**EVALUATION**

R :( ils s'exécutent)

-**L'émetteur** : c'est celui qui envoie les messages.

-**Le message** : c'est l'ensemble des informations envoyés ou reçues

-**Le récepteur** : c'est celui qui reçoit le message.

-**Le code** : c'est ce que l'émetteur et le récepteur disposent en commun, c.-à-d. la langue.

-**Le canal (le contact)** : c'est le moyen utilisé pour envoyer le message.

**EX** : le téléphone, la télé, la radio,...

-**La situation (le contexte)** : c'est le lieu, le temps, le degré, le support entre l'émetteur et le récepteur.

**EX** : l'enseignant et l'élève : **l'école.**

**EVALUATION**

Mettre des élèves dans une situation de communication gestuelle portant sur les grossesses en milieu scolaire.

**DATE :**

**CLASSE: 3e**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 7 : LA COMMUNICATION**

**SITUATION :** (parler d'un sujet quelconque puis écrire quelque chose au tableau)

**SEANCE 20:** Les marques de l'oral et de l'écrit

**DUREE : 1H**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES  
APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

Quelle activité avons-nous  
aujourd'hui ?

R: (ils répondent)

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 7 : LA COMMUNICATION**

-Quelle leçon avons nous étudié la  
séance dernière ?

R: (ils répondent)

**LECON 7 : LA COMMUNICATION**

-(parler d'un sujet quelconque puis  
écrire quelque chose au tableau)

R : l'oral et l'écrit

-Quelles sont ces marques de la  
communication ?

-ils s'exécutent

-Bien, donnez-moi l'intitulé de notre  
séance d'aujourd'hui !

R: (ils répondent)

**SEANCE 20 : Les marques de l'oral  
et de l'écrit**

**SEANCE 20 : Les marques de l'oral et de l'écrit**

**I-les marques de l'oral**

-Quelles sont les marques de l'oral  
et de l'écrit que connaissez-vous ?

**I-les marques de l'oral**

**a)-les sons**

La langue française compte 36 sons dont 16 voyelles, 17 consonnes et 3 semi-voyelles ou semi-consonnes.

## II-Les marques de l'écrit

**Exemples :** [i] Si (son voyelle)

[b] bon (son consonne)

[w] oui, soi (son semi-consonne ou voyelle)

### **b)-la transcription de quelques sons**

Un son peut correspondre à une ou plusieurs lettres.

**Exemples :** [k] caillou ; aquatique ; kadi ; technique ; cinq ;...

### **c)-la grammaire de l'oral**

Le pluriel se reconnaît par le son [lè] et le féminin par le son [t]

**Exemple :** Les nappes vertes sont mouillées.

**N.B :** A l'oral, les phrases sont généralement courtes.

## **II-Les marques de l'écrit**

### **a)-Les lettres**

l'orthographe de la langue française comprend 26 lettres dont 20 consonnes et 6 voyelles.

### **b)-la transcription des lettres**

Une même lettre peut correspondre à plusieurs sons différents.

**Exemples :** [z] case

[s]singe

**c)-la grammaire de l'écrit**

Il existe plusieurs indications du pluriel et du féminin.

**Exemple :** les nappes sèchent.

**N.B :** A l'écrit les phrases sont longues.

**REMARQUES :** A l'oral, les phrases sont compréhensibles, non-grammaticales car certaines règles ne sont pas respectées, mais non-acceptables à l'écrit. Pendant ce temps à l'écrit, les phrases doivent être à la fois compréhensibles, grammaticales et acceptables.

**EVALUATION**

Les phrases ne sont pas grammaticalement correctes, transforme les !

1-Tu l'as donné un livre.

2-Il lui a donné à son frère.

-ils s'exécutent

**EVALUATION**

(choisir 3 élèves pour faire l'évaluation)

3-venir d'urgence : enfant hospitalisé.

**CORRECTION**

1-Tu lui as donné un livre.

2-Il l'a donné à son frère.

3-Viens urgemment, ton enfant est hospitalisé.

**DATE :**

**CLASSE: 3e**

**COMPETENCE 5 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.**

**ACTIVITE : ORTHOGRAPHE**

**LECON2 : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE**

**SITUATION :** Un départ et un voyage **mouvementés**. Les piroguiers et leur chef **athlétique** étaient **efficaces**.

**SEANCE 2: l'accord de l'adjectif qualificatif : cas du masculin dans une énumération.**

**DUREE : 1h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : ORTHOGRAPHE**

Quelle activité avons-nous aujourd'hui ? -Quelle leçon avons nous étudié pendant la dernière activité d'orthographe ?

R: (ils répondent)

**LECON : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE**

-(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

R: (ils répondent)

- Quelle est la nature des mots soulignés et Que remarquez-vous chez eux ?

R :( ils s'exécutent)

-Ces adjectifs sont de quel genre ?et dans quel cas sont-ils ?

-ce sont des adjectifs qualificatifs et sont accordés en genre et en nombre

-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ?

-ils sont au masculin et sont dans une énumération.

-Définissez l'adjectif qualificatif !

**SEANCE 2 : L'accord de l'adjectif qualificatif : cas du masculin dans une énumération****I-Définition de la notion**

R: (ils répondent)

-Comment s'accorde l'adjectif qualificatif dans une énumération ?

**II-L'accord de l'adjectif qualificatif dans une****ACTIVITE : ORTHOGRAPHE****LECON : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE****SEANCE 2 : L'accord de l'adjectif qualificatif : cas du masculin dans une énumération****I-Définition de la notion**

**L'adjectif qualificatif** est un mot qualifiant ou déterminant le substantif auquel il est joint et s'accorde en genre et en nombre avec lui.

**II-L'accord de l'adjectif qualificatif dans une énumération**

**énumération**

R: (ils répondent)

Dans une énumération, l'adjectif peut, selon le sens,

**\*S'accorder avec tous les noms****Exemple : p1****\*Ne s'accorder qu'avec le nom qui le précède****Exemple : p2****EVALUATION**

R :( ils s'exécutent)

Accordez les adjectifs qualificatifs selon le sens !

Son oncle et sa cousine (paternel) arrivent demain.

Les élèves et leur enseignant (formidable) sont  
(excellent).**CORRECTION****1-paternels ; 2-formidable ; 3-excellents.****DATE :****CLASSE: 3e****COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.****ACTIVITE : GRAMMAIRE****LECON 7 : LA COMMUNICATION****SITUATION : T'as fait quoi ? Qu'est-ce que tu as fait ? Qu'as-tu fait ?****SEANCE 21: Les registres de langue****DUREE : 1H****PLAN DU COURS****ACTIVITE : GRAMMAIRE****ACTIVITES ENSEIGNANT**Quelle activité avons-nous  
aujourd'hui ?**ACTIVITES APPRENANTS**

R: (ils répondent)

**TRACES ECRITES****ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 7 : LA COMMUNICATION**

-Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?

R: (ils répondent)

-(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

R :( ils s'exécutent)

-Que représentent ces différentes phrases ?

R : les registres de langue

-Alors, donnez l'intitulé de cette séance !

-Définissez cette notion !

R: (ils répondent)

**SEANCE 21 : Les registres de langue****I-Définition de la notion**

-Quels sont les différents registres de langue ?

R: (ils répondent)

**II-Les différents registres de langue****LECON 7 : LA COMMUNICATION****SEANCE 21 : Les registres de langue****I-Définition de la notion**

Les registres de langue sont les variations que présente un même message au niveau de la prononciation, de la grammaire et du vocabulaire, selon la situation de communication. Cela signifie que notre langue varie en fonction de la personne à qui nous nous adressons, du sujet de notre conversation et du lieu où nous nous trouvons.

**II-Les différents registres de langue**

On distingue schématiquement trois grands registres :

**1-le registre familier**

Il est surtout employé en famille, entre amis.il a un

vocabulaire pauvre avec l'apparition des abréviations ; les verbes sont au présent, futur, et au passé composé de l'indicatif. Les règles de grammaire ne sont pas souvent respectées.

**Ex :** p1

### **2-le registre courant**

Il est utilisé dans les articles de presse et un grand nombre de livres. Il permet de se faire comprendre par un maximum de personnes. Le vocabulaire est courant, les verbes sont à tous les temps de l'indicatif. Les phrases sont simples ou complexes.

**Ex :** p2

### **3-le registre soutenu**

Il est utilisé dans les romans, les œuvres poétiques et les discours écrits. Le vocabulaire est riche et précis. On utilise aussi les comparaisons, des images,...Les verbes sont à tous les temps et modes. Les phrases sont complexes avec des constructions recherchées.

**Ex :** p3

### **EVALUATION**

**Classe les expressions selon leur registre :**

**1-quittez-là !/quittez ces lieux !/ sortez d'ici !**

-(Designer 3 élèves pour l'évaluation)

## EVALUATION

R :( ils s'exécutent)

**2-elle fait à manger/elle prépare/elle prépare le repas.****3-il l'a réprimandé/il l'a disputé/ il l'a crié là-dessus.****CORRECTION****FAMILIER****COURANT****SOUTENU**

1-quittez là !

-quittez ces lieux !

-sortez d'ici !

2-elle prépare

-elle prépare le  
repas-elle fait à  
manger

3-il l'a disputé

-il l'a crié là-  
dessus.

-il l'a réprimandé

**DATE :**

**CLASSE: 3e**

**COMPETENCE 4 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit utiliser des outils grammaticaux divers.**

**ACTIVITE : GRAMMAIRE**

**LECON 7 : LA COMMUNICATION**

**SITUATION :** (mettre des élèves dans une situation de discours)

**SEANCE 22: Les modalités du discours**

**DUREE : 1H**

**PLAN DU COURS**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>ACTIVITES ENSEIGNANT</b>	<b>ACTIVITES APPRENANTS</b>	<b>TRACES ECRITES</b>
<b>ACTIVITE : GRAMMAIRE</b>	Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?	R: (ils répondent)	<b>ACTIVITE : GRAMMAIRE</b>
<b>LECON 7 : LA COMMUNICATION</b>	-Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?  -(mettre des élèves dans une situation de discours)  -Comment appelle-t-on ce qu'ils viennent de faire ?  -Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ?	-ils s'exécutent  R : des discours	<b>LECON 7 : LA COMMUNICATION</b>
<b>SEANCE 22 : Les modalités du discours</b>	-Donnez la définition du discours !	R: (ils répondent)	<b>SEANCE 22 : Les modalités du discours</b>

**I-Définition de la notion****II-Les caractéristiques du discours**

-Quels sont les différents types de discours ? et donnez leurs caractéristiques !

R: (ils répondent)

**I-Définition de la notion**

**Le discours** est une suite de mots qu'on emploie concrètement pour exprimer sa pensée. Il peut être oral ou écrit.

**II-Les caractéristiques du discours**

Il peut être sous trois formes différentes :

**a)- le discours direct**

Il rapporte les paroles telles qu'elles ont été dites. Il est introduit par une ponctuation particulière (deux points, les guillemets, les tirets) et conservent les signes de ponctuation qui traduisent l'intonation (pt d'exclamation, de suspension,...).

**Ex :** Il me répéta : « je t'aime ».

**b)-le discours indirect**

Il rapporte plus ou moins fidèlement les paroles prononcées dans le dialogue en les intégrant dans la phrase introductive.

**\*Il se présente de la façon suivante :**

-la suppression des guillemets

-la présence d'une proposition principale comportant un verbe déclaratif ou d'opinion.

-la présence d'une proposition subordonnée complétive

introduite par la conjonction de subordination **que**.

**Ex :** ils prétendaient **qu'ils vivaient dans des conditions misérables**.

**\*Il se modifie de la manière suivante :**

-le changement des adjectifs possessifs et des pronoms personnels.

**Ex :** Il me répéta qu'il m'aimait

-Le changement du temps des verbes

- *Lorsque le verbe est au présent ou au futur, le verbe de la subordonnée reste au même temps qu'au discours direct :*

**Ex :** -Ali crie (criera) indigné : « je t'ai prêté mon arc. »

-Indigné, Ali crie (criera) qu'il a prêté son arc.

- *Lorsque le verbe introducteur est au passé, les verbes du discours indirect se mettent obligatoirement au passé.*

**Ex :** -Ali cria (criait) indigné : « je t'ai prêté mon arc. »

-Indigné, Ali cria (criait) qu'il lui avait prêté son arc.

**Ainsi, pour l'indicatif :**

**Discours direct**

**Discours indirect**

-présent, imparfait	-imparfait
-passé composé, simple, antérieur et plus-que-parfait	-plus-que-parfait
-futur simple et antérieur	- conditionnel présent et passé.

- *Quand le verbe du discours direct est à l'impératif, au discours indirect, il se met au subjonctif ou à l'infinitif.*

**Ex.:-** « viens ! »

-il ordonne qu'il vienne/ il lui ordonne de venir.

-Le changement de certains circonstanciels et adverbes de lieu et de temps :

<b>Discours direct</b>	<b>Discours indirect</b>
-ici	-là
-hier, aujourd'hui, demain	-la veille, ce jour-là, le lendemain
-avant-hier, après-demain	-l'avant-veille, le surlendemain
-dans trois jours	-trois jours plus tard

-cette semaine-là,...

-cette semaine,...

### **\*le cas de l'interrogation indirecte**

-« **avez-vous l'heure ?** »

-il lui demanda si elle avait l'heure. (Int. Totale)

-« **quelle heure est-il ?** »

-il lui demanda quelle heure il était. (Int. Partielle)

-le point d'interrogation et l'inversion du sujet sont supprimés

-lors de l'interrogation totale, la proposition subordonnée interrogative indirecte est introduite par **si**.

-lors de l'interrogation partielle, **que... ?** devient **ce que...** ; **qu'est ce qui... ?** devient **ce qui...**, les autres pronoms et adverbes interrogatifs ne changent pas.

### **C- le discours indirect libre**

C'est une étape intermédiaire. Il ne conserve du discours indirect que la modification des adjectifs possessifs, des pronoms personnels, les adverbes et les temps. En revanche, il n'est pas introduit par une conjonction de subordination. Il garde les signes de ponctuation et l'inversion du sujet.

**Exemples :-**Ali demande : « as-tu un roman ? » (D.D)

-Ali demande s'il avait un roman. (D.I)

-Ali demande : avait-il un roman ? (D.I.I)

DATE :

CLASSE: 3e

COMPETENCE 5 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.

**ACTIVITE : ORTHOGRAPHE****LECON2 : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE**

**SITUATION** : J'ai apporté des gâteaux et nous **en avons mangé**. Olivier est allé au Mexique ; voici les statuettes qu'il m'**en a rapportées**.

**SEANCE 3 : l'accord des participes passés employés avec « avoir » et précédés de « en »**

**DUREE** : 1h

**PLAN DU COURS**

<b>PLAN DU COURS</b>	<b>ACTIVITES ENSEIGNANTS</b>	<b>ACTIVITES APPRENANTS</b>	<b>TRACES ECRITES</b>
<b>ACTIVITE : ORTHOGRAPHE</b>	Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?	R: (ils répondent)	<b>ACTIVITE : ORTHOGRAPHE</b>
<b>LECON2 : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</b>	-Quelle leçon avons nous étudié pendant la dernière activité d'orthographe ?  -(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)  - Quelle est la nature des mots soulignés et Que remarquez-vous chez eux ?	R: (ils répondent)  R : (ils s'exécutent)	<b>LECON2 : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</b>
<b>SEANCE 3 : L'accord des participes passés employés avec « avoir » et précédés de « en »</b>	-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ?  -Donnez-moi les règles générales de l'accord du participe passé employé avec avoir !	R : ce sont des participes passés employés avec l'auxiliaire avoir.  Ils sont précédés de « en »  R: (ils répondent)	<b>SEANCE 3 : L'accord des participes passés employés avec « avoir » et précédés de « en »</b>
<b>I-Les règles générales de</b>		R: (ils répondent)	<b><u>I-Les règles générales de l'accord du participe passé</u></b>

**l'accord du participe passé employé avec « avoir »**

**Il-le participe passé employé avec « avoir » précédé de « en »**

-Quelle est la règle du participe passé employé avec « avoir » précédé de « en » ?

R: (ils répondent)

-(Designer 3 élèves pour l'évaluation)

**employé avec « avoir »**

**a)**-Le participe passé employé avec l'auxiliaire « avoir » ne s'accorde jamais avec le sujet du verbe.

**Ex :** les dinosaures **ont** mystérieusement **disparu**.

**b)**-il s'accorde en genre et en nombre avec le C.O.D. quand celui-ci est placé avant le participe.

**Ex :** la secrétaire a saisi les lettres, puis elle **les a imprimées**.

**Remarques :** lorsque le C.O.D. , placé devant le participe est un collectif suivi de son complément, l'accord se fait soit avec le collectif, soit avec le complément selon le sens.

**Ex :** le vol des canards sauvages que j'ai aperçu (aperçus).

**Il-le participe passé employé avec « avoir » précédé de « en »**

Lorsque le complément d'objet du verbe est « en », le participe passé reste invariable.

**Ex :** p1

**N.B :** le verbe précédé de « en » peut avoir un C.O.D. placé avant lui. Dans ce cas, le participe passé s'accorde avec ce C.O.D.

750

## EVALUATION

R : (ils s'exécutent)

**Ex :** p2 : les statuettes est Cod de rapportées.

### EVALUATION

Ecrivez les verbes entre parenthèses au participe passé.

On nous a (appeler) pendant notre absence. elle avait (ramasser) des champions. Les filles que nous avons (voir).

### CORRECTION

P1 : appelés

P2 : ramassé

P3 : vues

**DATE :**

**CLASSE: 3e**

**COMPETENCE 5 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit orthographier correctement les mots et phrases.**

**ACTIVITE : ORTHOGRAPHE**

**LECON2 : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE**

**SITUATION :** Je **me** lève. Ils **se** sont **enfuis** en entendant le bruit.

**SEANCE 4: les différents cas d'accord des verbes pronominaux**

**DUREE : 1h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES**

**TRACES ECRITES**

**APPRENANTS**

**ACTIVITE : ORTHOGRAPHE**

Quelle activité avons-nous  
aujourd'hui ?

R: (ils répondent)

**ACTIVITE : ORTHOGRAPHE**

**LECON2 : ORTHOGRAPHE  
GRAMMATICALE**

-Quelle leçon avons nous étudié  
pendant la dernière activité  
d'orthographe ?

R: (ils répondent)

**LECON2 : ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE**

-(Ecrire la situation au tableau et interroger 2 élèves pour la lire)

R : (ils s'exécutent)

- Quelle est la nature des mots soulignés ?

R : les verbes pronominaux

-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ?

#### SEANCE 4: Les différents cas d'accord des verbes pronominaux

-Donnez la définition de cette notion !

R: (ils répondent)

##### I-Définition de la notion

#### SEANCE 4: Les différents cas d'accord des verbes pronominaux

##### I-Définition de la notion

Un verbe pronominal est un verbe qui s'emploie avec deux pronoms de la même personne, ou un nom sujet et un pronom représentant le même être ou chose.

**Ex :** Je me lave.

**N.B :** les temps composés d'un verbe pronominal se construisent toujours avec l'auxiliaire « être ».

**Ex :** la lune s'est levée ronde et brillante.

#### II- Les différents cas d'accord des verbes pronominaux

-Quels sont les différents cas d'accord des verbes pronominaux ?

R: (ils répondent)

#### II- Les différents cas d'accord des verbes pronominaux

Les variations de sens du 2<sup>e</sup> pronom font distinguer 4 sortes de verbes pronominaux :

**a)-les verbes essentiellement pronominaux**

les verbes come : **s'emparer, se blottir, s'enfuir** ; ne s'emploient qu'à cette forme.

**Ex** : p2

Certains verbes comme : **s'apercevoir de, s'attendre à, se douter de, se garder de, s'occuper de,...**ont à la forme pronominale un sens assez différent de celui du verbe actif.

**N.B** : ils doivent être considérés comme des verbes essentiellement pronominaux. Dans ces verbes, le 2<sup>e</sup> pronom fait corps avec le verbe et ne s'analyse pas.

**b)-les verbes pronominaux de sens passif**

Dans ces verbes, le sujet ne fait pas l'action, il la subit ; le 2<sup>e</sup> pronom ne s'analyse pas.

**Ex** : Cette jeune enfant **se nommera** Jeannette, comme sa grand-mère. (elle sera nommée).

**c)-les verbes accidentellement pronominaux de sens réfléchi**

Dans ces verbes, l'action se retourne, se réfléchit sur le sujet.

**Ex** : le matin, je **me lave** et je **m'habille**. (je lave moi ; j'habille moi.)

**d)-les verbes accidentellement pronominaux de sens**

### réciproque

Dans ces verbes, l'action est faite par plusieurs êtres ou choses et s'exerce l'un sur l'autre ou les uns sur les autres.

**Ex :** les deux amis se téléphonent. (ils **téléphonent l'un à l'autre.**)

**Remarque :** 1-le 2<sup>e</sup> pronom ne s'analyse que dans les verbes accidentellement pronominaux. Il peut être :

-**C.O.D** : je **me** lave. (je lave qui ?)

-**C.O.I** : ils **se** nuisent. (ils nuisent à qui ?)

-**Complément d'attribution (ou objet second)** : il **s'est** offert un livre.

**2-** le participe passé des verbes employés à la forme pronominale (se laver, s'habituer,...) s'accorde en genre et en nombre avec le **C.O.D** quand celui-ci est placé avant le participe.

**Ex :-** les enfants **se sont lavés** les mains.

- Elles **se sont habituées** à ce nouveau rythme de travail.

**EVALUATION**

-(Designer 2 élèves pour l'évaluation)

R : (ils s'exécutent)

**EVALUATION**

Conjuguez au passé composé de l'indicatif le verbe : « se lever » et à l'imparfait de l'indicatif « s'en aller ».

**CORRECTION**

<b>SE LEVER</b>	<b>S'EN ALLER</b>
-Je me suis levé	-je m'en allais
-tu t'es levé	-tu t'en allais
-il s'est levé	-il s'en allait
-nous nous sommes	-nous nous

levés	en allions
-vous vous êtes levés	Vous vous en alliez
-ils se sont levés	-ils s'en allaient

LECTURE METHODIQUE

**DATE :**

**CLASSE :** 3<sup>e</sup>

**COMPETENCE 2:** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 1 :** le texte argumentatif

**SUPPORT :** texte extrait de **recherches sur les origines du retard en Afrique noire** de jean Dibert Mvomo, paru en août 2012

**SEANCE 1** : lecture méthodique n°1**Heure** : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<b>ACTIVITE</b> : lecture	-Quelle activité avons-nous ?	-ils répondent	<b><u>ACTIVITE</u></b> : lecture
<b>LECON</b> : le texte argumentatif	-Quelle leçon étudions-nous actuellement en expression écrite ?	-ils répondent	<b><u>LECON</u></b> : le texte argumentatif
<b>SUPPORT</b> : texte extrait de recherches sur les origines du retard en Afrique noire de jean Dibert Mvomo, paru en août 2012	-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?	-ils répondent	<b><u>SUPPORT</u></b> :texte extrait de <b>recherches sur les origines du retard en Afrique noire</b> de jean Dibert Mvomo, paru en août 2012
<b>SEANCE 1</b> lecture méthodique n°1	-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !	-ils s'exécutent	<b><u>SEANCE 1</u></b> lecture méthodique n°1
<b>I-Présentation</b>	-Présentez notre texte de ce jour !		<b><u>I-Présentation</u></b>
	-Lisez silencieusement ce texte !		Le texte soumis à notre étude est extrait <b><u>de recherches sur les origines du retard en Afrique noire</u></b> de jean Dibert Mvomo, paru en août 2012.
	(après cela, prendre les	-ils s'exécutent	

impressions de lecture)

(choisir 2 à 3 élèves  
pour lire le texte)

-ils s'exécutent

-lecture magistrale du  
prof.

-Dans quel type de  
texte sommes-nous ?

-un texte argumentatif

-De quoi s'agit-il dans  
ce texte ?

- les origines du retard  
de l'Afrique et les  
perspectives de son  
essor.

-Alors, quelle est notre  
hypothèse générale ?

-ils répondent

## II-HYPOTHESE GENERALE

-Passons à la  
vérification de  
l'hypothèse générale !

-Quels sont les  
différents axes d'études  
que pouvons-nous  
dégager de cette

## II-HYPOTHESE GENERALE

Texte argumentatif évoquant les origines du retard de l'Afrique et les perspectives de son essor.

### III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE

hypothèse générale ?

-(faire un tableau de vérification)

-ils répondent

-Quels sont les connecteurs logiques dans ce texte qui montrent que nous sommes dans un texte argumentatif ?

-ils répondent

-quel élément avons-nous en entrée ?

-Analysez-les !

-Interprétez-les !

-Relevez les verbes démontrant que nous sommes dans un texte argumentatif !

-ils répondent

-quel élément avons-nous en entrée ?

-ils s'exécutent

-Analysez-les !

-Interprétez-les !

-Passons à l'axe d'étude

### III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE

#### AXE 1 : le texte argumentatif

AXE2 : évocation des origines du retard de l'Afrique et les perspectives de son essor.

#### AXE 1 :

Entrée	repérage	analyse	Interprétation
<b>Les connecteurs logiques</b>	<b>L3</b> « dans un 1 <sup>er</sup> temps » ; <b>I7</b> « dans un 2 <sup>nd</sup> temps » ; <b>I14</b> « en revanche » ; <b>I16</b> « d'abord » ;...	Ce sont des groupes de mots marquants ; l'énumération, l'opposition,...	Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.
<b>Les temps verbaux</b>	<b>L1</b> « a » ; <b>I3</b> « dominant » ; <b>I4</b> « est », « exporte » ; <b>L5</b> « achètent », « transforment »,...	Verbes conjugués au présent de l'indicatif.	Le présent de l'indicatif montre le caractère réaliste des faits.

n°2 !

-Quels sont les éléments textuels qui montrent les origines du retard de l’Afrique ?

-ils s’exécutent

**AXE2 :**

**Entrée**

**repérage**

**analyse**

**Interprétation**

-Donnez-moi l’intitulé de notre entrée !

-ils répondent

**Les origines du retard de l’Afrique**

**L3-6** « dans un premier temps...à des prix élevés. »

Phrases déclaratives

A travers ces phrases déclaratives, l’auteur veut nous montrer que l’Afrique bien qu’ayant des potentialités énormes, reste sous-développée par sa faute.

-Analysez-les !

-Interprétez-les !

**L10-13** « un fonctionnaire...la corruption. »

- Relevez les éléments du texte montrant les perspectives de l’essor de l’Afrique ; analysez et interprétez-les ! (évaluation

-ils répondent

**Les perspectives de l’essor de l’Afrique**

**L17-20** « Dans une famille...à chacun »

Phrases déclaratives

A travers ces phrases déclaratives, l’auteur veut nous montrer que le suivi de ses solutions peut faire sortir l’Afrique de son sous-développement

)

**L21-23** « en outre...notre continent. »

-ils s’exécutent

-ils s’exécutent

et devenir aussi  
des pays  
développés  
comme les  
occidentaux.

-Faites le bilan de cette  
étude !

### **BILAN**

Les connecteurs logiques et les temps verbaux ont permis de démontrer que nous sommes dans un texte argumentatif puis Les origines du retard de l'Afrique et Les perspectives de son essor ont justifié notre hypothèse générale.

**BILAN**

-ils s'exécutent

DATE :

**CLASSE : 3<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 2: Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers**

**ACTIVITE : LECTURE**

**LECON 1 : le texte argumentatif**

**SUPPORT :texte extrait de la pensée des hommes de jean Guyau**

**SEANCE 2 : lecture méthodique n°2**

**Heure : 1h**

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<b>ACTIVITE : lecture</b>	-Quelle activité avons-nous ?	-ils répondent	<b><u>ACTIVITE : lecture</u></b>
<b>LECON : le texte argumentatif</b>	-Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière ?	-ils répondent	<b><u>LECON : le texte argumentatif</u></b>
<b>SUPPORT :texte extrait de la pensée des hommes de jean Guyau</b>	-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?	-ils répondent	<b><u>SUPPORT :</u>texte extrait de la pensée des hommes de jean Guyau</b>
<b>SEANCE 2lecture méthodique n°2</b>	-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre	-ils s'exécutent	<b><u>SEANCE 2lecture méthodique n°2</u></b>

**I-Présentation**

séance d'aujourd'hui !

-Présentez notre texte  
de ce jour !

-Lisez silencieusement  
ce texte !

-ils s'exécutent

(après cela, prendre  
les impressions de  
lecture)

(choisir 2 à 3 élèves  
pour lire le texte)

-ils s'exécutent

-lecture magistrale du  
prof.

-un texte  
argumentatif

-Dans quel type de  
texte sommes-nous ?

-De quoi s'agit-il dans  
ce texte ?

- les caractéristiques  
des journaux

-Alors, quelle est  
notre hypothèse  
générale ?

-ils répondent

**II-HYPOTHESE  
GENERALE****I-Présentation**

Le texte soumis à notre étude est extrait de la pensée des hommes de Jean Guyau

**II-HYPOTHESE GENERALE**

Texte argumentatif évoquant les caractéristiques des journaux

**III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE**

-Passons à la vérification de l'hypothèse générale !

-Quels sont les différents axes d'études que pouvons-nous dégager de cette hypothèse générale ?

-ils répondent

-(faire un tableau de vérification)

-Quels sont les connecteurs logiques dans ce texte qui montrent que nous sommes dans un texte argumentatif ?

-ils répondent

-quel élément avons-nous en entrée ?

-ils répondent

-Analysez-les !

**III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE**

**AXE 1 : le texte argumentatif**

**AXE2 : les caractéristiques des journaux**

**AXE 1 :**

Entrée	repérage	analyse	Interprétation
Les connecteurs logiques	L1 « donc » ; L2 « or » ; L14  « tandis que » ; L16 « puisque » ;...	Ce sont des mots de liaison marquants : la conséquence, l'opposition, la causalité, la temporalité,...	Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.
Les temps verbaux	L1 « veulent » ; L2 « désire » ;	Verbes conjugués au présent de	Le présent de l'indicatif montre le caractère

-Interprétez-les !  
 -Relevez les verbes démontrant que nous sommes dans un texte argumentatif !  
 -ils s'exécutent

l3«préfère » ; l'indicatif. réaliste du texte.  
 L5 « nourrit », « apporte »,...

-quel élément avons-nous en entrée ?

**AXE2 :**

-Analysez-les !  
 -Interprétez-les !  
 -ils s'exécutent

Entrée	repérage	analyse	Interprétation
Les journaux du passé	L7-10 «il n'y a pas...de certaines idées » L10-11«ils voulaient...opinion publique. » L11-14 « l'informer...noblesse. »	Phrases déclaratives	A travers ces phrases déclaratives, l'auteur veut nous montrer l'objectivité et le professionnalisme des journalistes d'autrefois.
Les journaux d'aujourd'hui	L1-2«les journaux...désire lire. » L14-16«tandis qu'aujourd'hui...la suivre. » L17 « eh bien,...à sensation »	Phrases déclaratives	A travers ces phrases déclaratives, l'auteur veut nous montrer la subjectivité et l'amateurisme des journalistes

-Passons à l'axe d'étude n°2 !  
 -Quels sont les éléments textuels qui montrent les caractéristiques des journaux d'aujourd'hui ?  
 -ils répondent

-Donnez-moi l'intitulé de notre entrée !  
 -ils répondent

-Analysez-les !  
 -Interprétez-les !  
 -ils s'exécutent

- Relevez les éléments du texte montrant les

caractéristiques des  
journaux  
d'aujourd'hui ;  
analysez et  
interprétez-les !  
(évaluation  
)

-Faites le bilan de  
cette étude !

-ils s'exécutent

d'aujourd'hui.

### **BILAN**

Les connecteurs logiques et les temps verbaux ont permis de démontrer que nous sommes dans un texte argumentatif puis Les caractéristiques des journaux ont été vérifiées par leurs caractères du passé et ceux du présent. Ainsi, notre hypothèse a été vérifiée.

**BILAN**

-ils s'exécutent

**DATE :**

**CLASSE : 3<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 2: Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers**

**ACTIVITE : LECTURE**

**LECON 1 : le texte argumentatif**

**SUPPORT : texte "l'école ivoirienne" extrait de fraternité matin n°8997 du 22 février 1998, p.12 d'Hélène Koné.**

**SEANCE 3 : lecture méthodique n°3**

**Heure : 1h**

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<b>ACTIVITE : lecture</b>	-Quelle activité avons-nous ?	-ils répondent	<b><u>ACTIVITE : lecture</u></b>
<b>LECON : le texte argumentatif</b>	-Quelle leçon étudions-nous actuellement ?	-ils répondent	<b><u>LECON : le texte argumentatif</u></b>
<b>SUPPORT : texte "l'école ivoirienne" extrait de fraternité matin n°8997 du 22 février 1998, p.12 d'Hélène Koné.</b>	-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?	-ils répondent	<b><u>SUPPORT :</u>texte "l'école ivoirienne" extrait de <u>fraternité matin</u> n°8997 du 22 février 1998, p.12 d'Hélène Koné.</b>
	-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !	-ils s'exécutent	<b><u>SEANCE 3</u>lecture méthodique n°3</b>

**SEANCE3: lecture  
méthodique n°3**

-Présentez notre texte  
de ce jour !

**I-présentation**

-Lisez silencieusement  
ce texte !

(après cela, prendre les  
impressions de lecture)

-ils s'exécutent

(choisir 2 à 3 élèves  
pour lire le texte)

-lecture magistrale du  
prof.

-ils s'exécutent

-Dans quel type de  
texte sommes-nous ?

-De quoi s'agit-il dans  
ce texte ?

-un texte  
argumentatif

-Alors, quelle est notre  
hypothèse générale ?

- les difficultés de  
l'école ivoirienne.

**II-HYPOTHESE  
GENERALE**

-Passons à la

**I-Présentation**

Le texte soumis à notre étude est intitulé "l'école ivoirienne" extrait de  
fraternitématin n°8997 du 22 février 1998, p.12 d'Hélène Koné.

**II-HYPOTHESE GENERALE**

**III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE**

vérification de l'hypothèse générale !  
-ils répondent

-Quels sont les différents axes d'études que pouvons-nous dégager de cette hypothèse générale ?

-(faire un tableau de vérification)

-Quels sont les connecteurs logiques dans ce texte qui montrent que nous sommes dans un texte argumentatif ?  
-ils répondent

-quel élément avons-nous en entrée ?  
-ils répondent

-Analysez-les !  
-Interprétez-les !

-Relevez les verbes démontrant que nous sommes dans un texte argumentatif !

-quel élément avons-

Texte argumentatif évoquant les difficultés de l'école ivoirienne

**III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE**

AXE 1 :le texte argumentatif

AXE2 :les difficultés de l'école ivoirienne

**AXE 1 :**

Entrée	repérage	analyse	Interprétation
<b>Les connecteurs logiques</b>	L4 « d'abord » ; l11«pourtant » ; l16 «ensuite»; l21 «enfin » ;...	Ce sont des mots marquants : l'énumération et l'opposition	Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.
<b>Les temps verbaux</b>	L1«a», « est » ; l3 «prend» ; l5« prenons » ;  L6 «enseignons »,	Verbes conjugués au présent de l'indicatif.	Le présent de l'indicatif montre le caractère réaliste du texte.

- nous en entrée ? -ils répondent
- Analysez-les !
- Interprétez-les !
- Passons à l'axe d'étude n°2 ! -ils s'exécutent
- Quels sont les types de phrase qui montrent les difficultés de l'école ivoirienne ? -ils s'exécutent
- Donnez-moi l'intitulé de notre entrée !
- Analysez-les !
- Interprétez-les !
- ils répondent
- ils répondent
- Relevez les éléments lexicaux montrant les difficultés de l'école ivoirienne ; analysez et interprétez-les ! -ils s'exécutent

«proposons »,...

**AXE2 :**

**Entrée**  
**Les types de phrase**

**repérage**  
L1«L'école...déroute. » ;  
L4-5«l'école ivoirienne...la société. » ; I9 « les œuvres...au moins. » ; I18-20 « les élèves se refusent...les rejets » ; I22-24 « aujourd'hui...amphithéâtres. »

**analyse**  
  
Phrases déclaratives

**Interprétation**  
A travers ces phrases déclaratives, l'auteur veut nous montrer les différentes causes de la souffrance ou des difficultés de l'école ivoirienne.

**Le lexique**

L1 «déroute », « mal » ;  
L4«malade» ; I9 « vieilles » ;  
I16 « souffre » ; I21 « agonise » ;...

Le champ lexical de la peine

Ce champ lexical de la peine montre que l'école ivoirienne décline au fil du temps.

-Faites le bilan de cette étude !

-ils s'exécutent

### **BILAN**

Les connecteurs logiques et les temps verbaux ont permis de démontrer que nous sommes dans un texte argumentatif puis les types de phrase et le lexique nous ont prouvé les difficultés de l'école ivoirienne. Ainsi, notre hypothèse générale est justifiée.

-ils s'exécutent

**BILAN**

**DATE :**

**CLASSE : 3<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 2: Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers****ACTIVITE : LECTURE****LECON 1 : le texte argumentatif**

**SUPPORT** :texte "vivre ensemble" de Nelson Mandela, extrait de son discours prononcé devant la jeunesse sud-africaine le 17 mars 1993 à Soweto.

**SEANCE 4** :lecture méthodique n°4

**Heure** : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<b>ACTIVITE : lecture</b>	-Quelle activité avons-nous ?	-ils répondent	<b>ACTIVITE : lecture</b>
<b>LECON : le texte argumentatif</b>	-Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière ?	-ils répondent	<b>LECON : le texte argumentatif</b>
<b>SUPPORT : texte "vivre ensemble" de Nelson Mandela, extrait de son discours prononcé devant la jeunesse sud-africaine le 17 mars 1993 à Soweto.</b>	-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?	-ils répondent	<b>SUPPORT</b> :texte "vivre ensemble" de Nelson Mandela, extrait de son discours prononcé devant la jeunesse sud-africaine le 17 mars 1993 à Soweto.
	-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !	-ils s'exécutent	<b>SEANCE 4</b> lecture méthodique n°4
	-Présentez notre texte		<b>I-Présentation</b> Le texte soumis à notre étude est intitulé "vivre ensemble" de Nelson Mandela,

**SEANCE4: lecture  
méthodique n°4**

de ce jour !

extrait de son discours prononcé devant la jeunesse sud-africaine le 17 mars 1993 à Soweto.

**I-présentation**

-Lisez silencieusement  
ce texte !

-ils s'exécutent

(après cela, prendre les  
impressions de lecture)

(choisir 2 à 3 élèves  
pour lire le texte)

-ils s'exécutent

-lecture magistrale du  
prof.

-Dans quel type de  
texte sommes-nous ?

-De quoi s'agit-il dans  
ce texte ?

-un texte  
argumentatif

-Alors, quelle est notre  
hypothèse générale ?

- l'utilité de la  
coexistence  
fraternelle entre les  
hommes.

**II-HYPOTHESE  
GENERALE**

-Passons à la  
vérification de

**II-HYPOTHESE GENERALE**

Texte argumentatif évoquant l'utilité de la coexistence fraternelle entre les

**III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE**

l'hypothèse générale ! -ils répondent

-Quels sont les différents axes d'études que pouvons-nous dégager de cette hypothèse générale ?

-(faire un tableau de vérification)

-Quels sont les connecteurs logiques dans ce texte qui montrent que nous sommes dans un texte argumentatif ?

-quel élément avons-nous en entrée ?

-Analysez-les !

-Interprétez-les !

-Relevez les verbes démontrant que nous sommes dans un texte argumentatif !

-quel élément avons-

hommes.

**III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE**

**AXE 1** :le texte argumentatif

**AXE2** :l'utilité de la coexistence fraternelle entre les hommes.

**AXE 1** :

Entrée	repérage	analyse	Interprétation
<b>Les connecteurs logiques</b>	L4 « d'abord » ; l11«aussi » ; L15 «enfin » ;...	Ce sont des adverbes marquant l'énumération	Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.
<b>Les temps verbaux</b>	L2«opposent»; l5«réside», « crée »; L7 «devient » ,...	Verbes conjugués au présent de l'indicatif.	Le présent de l'indicatif montre le caractère réaliste du texte.

nous en entrée ? -ils répondent

-Analysez-les !

-Interprétez-les !

-Passons à l'axe d'étude n°2 ! -ils s'exécutent

-Quels sont les verbes qui montrent la coexistence fraternelle entre les hommes?

-Donnez-moi l'intitulé de notre entrée ! -ils s'exécutent

-Analysez-les !

-Interprétez-les !

-ils répondent

- Relevez les éléments lexicaux montrant la coexistence fraternelle entre les hommes ! ; analysez et

-ils répondent

### AXE2 :

#### **Entrée**

#### **Les verbes**

#### **Le lexique**

#### **repérage**

L3 «s'entendre », «se pardonner», «se réconcilier » ;...

L5 «la vie en communauté » ; L6 «des relations d'interdépendance » ;

L19«coexistence fraternelle»;...

#### **analyse**

Verbes pronominaux relatifs à un rassemblement

Le champ lexical de l'union ou de la communauté

#### **Interprétation**

A travers ces verbes, l'auteur veut que les hommes s'entendent et vivent en paix sans considération aucune et haine.

A travers ce champ lexical de l'union, Mandela veut montrer la communauté de destin des hommes.

### BILAN

Les connecteurs logiques et les temps verbaux ont permis de démontrer que nous sommes dans un texte argumentatif puis les verbes et le lexique nous ont prouvé l'utilité de la coexistence fraternelle entre les hommes. Ainsi, notre hypothèse générale est justifiée.

interprétez-les !

-ils s'exécutent

-Faites le bilan de cette  
étude !

-ils s'exécutent

**BILAN**

-ils s'exécutent

**DATE :**

**CLASSE :** 3<sup>e</sup>

**COMPETENCE 2:** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 1 :** le texte argumentatif

**SUPPORT** :le texte “la prostitution en milieu scolaire” extrait du quotidien 24 heures de Kourouma Damany

**SEANCE 5** :lecture méthodique n°5

**Heure** : 1h

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
<b>ACTIVITE</b> : lecture	-Quelle activité avons-nous ?	-ils répondent	<b>ACTIVITE</b> : lecture
<b>LECON</b> : le texte argumentatif	-Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière ?	-ils répondent	<b>LECON</b> : le texte argumentatif
<b>SUPPORT</b> : le texte “la prostitution en milieu scolaire” extrait du quotidien <u>24 heures</u> de Kourouma Damany	-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?	-ils répondent	<b>SUPPORT</b> :le texte “la prostitution en milieu scolaire” extrait du quotidien <u>24 heures</u> de Kourouma Damany
<b>SEANCES</b> : lecture méthodique n°5	-Alors, donnez-moi l’intitulé de notre séance d’aujourd’hui !	-ils s’exécutent	<b>SEANCE 5</b> lecture méthodique n°5
<b>I-présentation</b>	-Présentez notre texte de ce jour !		<b>I-Présentation</b>  Le texte soumis à notre étude est intitulé “la prostitution en milieu scolaire” extrait du quotidien <u>24 heures</u> de Kourouma Damany
	-Lisez silencieusement		

ce texte ! -ils s'exécutent

(après cela, prendre  
les impressions de  
lecture)

(choisir 2 à 3 élèves  
pour lire le texte) -ils s'exécutent

-lecture magistrale du  
prof.

-Dans quel type de  
texte sommes-nous ? -un texte  
argumentatif

-De quoi s'agit-il dans  
ce texte ?

-Alors, quelle est notre  
hypothèse générale ? - les raisons de la  
prostitution en milieu  
scolaire

## II-HYPOTHESE GENERALE

-Passons à la  
vérification de  
l'hypothèse générale ! -ils répondent

-Quels sont les  
différents axes

## II-HYPOTHESE GENERALE

Texte argumentatif évoquant les raisons de la prostitution en milieu scolaire

### III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE

d'études que pouvons-nous dégager de cette hypothèse générale ?

-(faire un tableau de vérification)

-ils répondent

-Quels sont les connecteurs logiques dans ce texte qui montrent que nous sommes dans un texte argumentatif ?

-quel élément avons-nous en entrée ?

-ils répondent

-Analysez-les !

-Interprétez-les !

-Relevez les verbes démontrant que nous sommes dans un texte argumentatif !

-ils répondent

-quel élément avons-nous en entrée ?

-Analysez-les !

-ils s'exécutent

### III-VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE

**AXE 1** :le texte argumentatif

**AXE2** :les raisons de la prostitution en milieu scolaire

#### **AXE 1 :**

Entrée	repérage	analyse	Interprétation
<b>Les connecteurs logiques</b>	L12 « d'abord », « en effet » ; L25 « aussi » ;...	Ce sont des mots marquant l'énumération	Ils ont permis de montrer la cohérence et la logique dans l'argumentation de l'auteur.
<b>Les temps verbaux</b>	L1«est»; L2«échappe» ; L6«hésitent»; L10 «tient» ;...	Verbes conjugués au présent de l'indicatif.	Le présent de l'indicatif montre le caractère réaliste du texte.

#### **AXE2 :**

Entrée	repérage	analyse	Interprétation
<b>Les types de</b>	L12- 14«d'abord...examen » ;	Les phrases	Ces phrases déclaratives

- Interprétez-les !
- Passons à l'axe d'étude n°2 !
- Quels sont les types de phrase qui montrent les raisons de la prostitution en milieu scolaire ?
- Donnez-moi l'intitulé de notre entrée !
- Analysez-les !
- Interprétez-les !
- Relevez les éléments lexicaux montrant les raisons de la prostitution en milieu scolaire! ; analysez et interprétez-les !
- Faites le bilan de cette étude !

- ils s'exécutent
- ils répondent
- ils s'exécutent
- ils s'exécutent

**phrase**

I20-21  
«avoir...élèves» ; I30-33 «de plus en plus...le pas » ;...

**Le lexique**

L1«la prostitution» ;  
I7«pernicieuse» ;  
L13«relations sexuelles» ;  
I31 « homosexuels »,...

déclaratives

Le champ lexical de la débauche

montrent véritablement les raisons de l'existence de la prostitution à l'école et de ceux qui la pratiquent.  
  
Ce champ lexical de la débauche montre l'abondance du plaisir sensuel à l'école.

**BILAN**

Les connecteurs logiques et les temps verbaux ont permis de démontrer que nous sommes dans un texte argumentatif puis les types de phrase et le lexique nous ont démontré les raisons de la prostitution en milieu scolaire. Ainsi, notre hypothèse générale est justifiée.

**BILAN**

-ils s'exécutent

**DATE :**

**CLASSE :** 3<sup>e</sup>

**COMPETENCE 2 :** Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers

**ACTIVITE :** LECTURE

**LECON 1 :** le texte argumentatif

**SUPPORT** : texte extrait de recherches sur les origines du retard en Afrique noire de Jean Dibert Mvomo, paru en août 2012

**SEANCE 1** : Exploitation de texte n°1

**Heure** : 1h

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE** : lecture

**LECON** : le texte argumentatif

**SUPPORT** : texte extrait de  
recherches sur les origines du retard  
en Afrique noire de Jean Dibert  
Mvomo, paru en août 2012

**SEANCE 1** Exploitation de texte n°1

**I-VOCABULAIRE**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

-Quelle activité avons-nous ?

-Quelle leçon avons-nous étudié la  
séance dernière en lecture  
méthodique ?

-quel est le support sur lequel allons-  
nous étudier ?

-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre  
séance d'aujourd'hui !

-prenez les textes !

-Quels sont les mots qui  
vous empêchent de mieux  
comprendre le texte ?

**ACTIVITES APPRENANTS**

- ils répondent

- ils répondent

-ils répondent

-ils répondent

-ils s'exécutent

-ils s'exécutent

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE** : lecture

**LECON** : le texte argumentatif

**SUPPORT** : texte extrait de  
recherches sur les origines du retard  
en Afrique noire de Jean Dibert  
Mvomo, paru en août 2012

**SEANCE 1** Exploitation de texte n°1

**I-VOCABULAIRE**

**Déroute** : échec complet

**Sournois** : dissimulé(ne pas laisser

paraître les sentiments, les intentions), hypocrite.

**Dépassées** : caduc, démodé,...

**Audiovisuel** : ce qui appartient aux méthodes d'information, de communication ou d'enseignement associant l'image et le son.

**Futuriste** : du futur, de l'avenir, évolutif,...

**Médiocrité** : caractère ou état de ce qui est médiocre, sans intérêt particulier, de peu de valeur.

**Privilégier** : accorder un privilège, avantagé, favoriser.

**Combine** : moyen peu scrupuleux (commode, bien, parfait) pour parvenir à ses fins.

**Reietons** mot familier signifiant enfants. (au sens propre, c'est une nouvelle pousse au pied d'une plante)

**Agoniser** qui est à l'agonie/ moment qui précède immédiatement la mort, la fin, le déclin.

**Se cantonner** se renfermer, se maintenir dans, se concentrer sur un point précis.

**Pédagogie** c'est la science ou la méthode d'éducation et d'instruction des enfants.

**Les facultés** établissements d'enseignement supérieur (remplacées par les universités)

**Le flot** d'une grande quantité

**Amphithéâtres** ce sont des salles de cours aménagées en gradins (chez les romains, vaste lieu avec gradins, pour les fêtes publiques)

## **II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE**

-ne dites pas « **j'ai dépassé le pont** »  
mais dites plutôt « **j'ai passé le pont** ».

-ne dites pas « **je vais sur Abidjan** »  
mais dites plutôt « **je vais à Abidjan** ».

-ne dites pas « **je suis quitté à Abidjan** » mais dites plutôt « **je viens d'Abidjan** ou **j'ai quitté Abidjan...** »

**II-PERFECTIONNEMENT DE LA  
LANGUE**

-Passons maintenant au  
perfectionnement de la langue !

-ils s'exécutent

**DATE :**

**CLASSE : 3e**

**COMPETENCE 2: Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers**

**ACTIVITE : LECTURE**

**LECON 1 : le texte argumentatif**

**SUPPORT :** texte extrait de la pensée des hommes de Jean Guéhenneuc

**SEANCE 2 :** Exploitation de textes n°2

**Heure : 1h**

**PLAN DU COURS****ACTIVITE : lecture****LECON : le texte argumentatif****SUPPORT : texte extrait de la pensée des hommes de Jean Guyau****SEANCE 2 : Exploitation de texte n°2****I-VOCABULAIRE****ACTIVITES ENSEIGNANT**

-Quelle activité avons-nous ?

-Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière en lecture méthodique ?

-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?

-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

-prenez les textes !

-Quels sont les mots qui vous empêchent de mieux comprendre le texte ?

**ACTIVITES APPRENANTS**

- ils répondent

- ils répondent

-ils répondent

-ils répondent

-ils s'exécutent

-ils s'exécutent

**TRACES ECRITES****ACTIVITE : lecture****LECON : le texte argumentatif****SUPPORT : texte extrait de la pensée des hommes de Jean Guyau****SEANCE 2 : Exploitation de texte n°2****I-VOCABULAIRE****Plaire** : être agréable, être conforme au souhait ou désir de...**Publier** : mettre en vente**Articles** : ce sont des écrits formant un tout distinct dans une publication.**Absorber** : boire ou manger quelque chose**Assimiler** : à avaler, incorporer à

l'organisme

**Vitamines intellectuelles** : des faits apportant un plus à l'intelligence de l'homme

**Calories culturelles** : des faits apportant un plus à la culture de l'homme

**Opinion publique** : un point de vue commun à un grand nombre de personnes.

**Loyalement** : qui est sincère, franc, honnête

**Récifs** : ce sont des rochers ou groupe de rochers à fleur.

**INCERTITUDES** : des faits incertains, ce dont on n'est pas sûr.

**Noblesse** : grandeur, élévation, distinction

**Renoncer** abandonner, quitter, cesser d'envisager,...

**Précéder** être avant

**Consistance** : solidité, ferme, fort,

stable,...

**La presse** : l'ensemble des journaux, activité, monde du journalisme

## **II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE**

**Faites la différence entre :**

### **1-voyager/aller en voyage**

**-voyager** : se déplacer d'un endroit à un autre pour un long moment.

**-aller en voyage** : se déplacer d'un endroit à un autre pour peu de temps.

### **2-amener/apporter ; emmener/empporter ; envoyer**

**-amener** : faire venir avec soi ; conduire vers un endroit.

**-apporter** : porter avec soi en venant.

**-emmener** : mener avec soi en allant quelque part. (accompagner)

**-empporter** : prendre avec soi et porter hors d'un lieu.

-Passons maintenant au perfectionnement de la langue!

## **II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE**

-ils s'exécutent

**-envoyer** : faire partir vers une destination.

**N.B.** : **apporter et emporter** sont utilisés lorsqu'il s'agit de quelque chose qui ne peut se déplacer par elle-même.

**DATE :**

**CLASSE : 3e**

**COMPETENCE 2: Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers**

**ACTIVITE : LECTURE**

**LECON 1 : le texte argumentatif**

**SUPPORT** : texte "l'école ivoirienne" extrait de fraternité matinn°8997 du 22 février 1998, p.12 d'Hélène Koné.

**SEANCE 3** : Exploitation de texte n°3

**Heure : 1h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : lecture**

-Quelle activité avons-nous ? - ils répondent

**LECON : le texte argumentatif**

-Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière en lecture méthodique ? - ils répondent

-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ? -ils répondent

**SUPPORT : texte "l'école ivoirienne"**  
 extrait de fraternité matin n°8997 du 22 février 1998, p.12 d'Hélène Koné.

**SEANCE 3: Exploitation de texte n°3**

-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui ! -ils répondent

-prenez les textes !

-ils s'exécutent

**I-VOCABULAIRE**

-Quels sont les mots qui vous empêchent de mieux comprendre le texte ? -ils s'exécutent

**ACTIVITE : lecture**

**LECON : le texte argumentatif**

**SUPPORT : texte "l'école ivoirienne"**  
 extrait de fraternité matin n°8997 du 22 février 1998, p.12 d'Hélène Koné.

**SEANCE 3 : Exploitation de texte n°3**

**I-VOCABULAIRE**

**CORRUPTION** : engager à agir contre son devoir ; soudoyer,...

**Potentialités** : capacités

**Essor** : évolution, développement, progrès,...

**Certain** : assuré, qui est sûr,...

**Solidarité** : sentiment qui pousse les hommes à s'aider

**Léendaire** : historique, connu de

-Passons maintenant au perfectionnement de la langue !

## II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE

-ils s'exécutent

tous,...

**S'évertuer** : s'efforcer de, faire des efforts pour,...

**Infrastructures** : ensemble des travaux relatifs à tout ce qui nécessite, pour un ouvrage (route, voie ferrée,...), des fondations.

**Concevoir** : créer

**Fils éclairés** : les intellectuels, cultivés,...

**Atouts** : les chances de réussite

## II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE

Utiliser quelques expressions françaises :

-**Faire amende honorable** : c'est demander publiquement pardon.

-**Attacher une casserole ou prendre la poudre d'escampette** : c'est s'enfuir.

-**Passer l'éponge** : c'est pardonner

-**Ne pas desserrer les dents** : ne rien

dire, se taire,...

**DATE :**

**CLASSE : 3e**

**COMPETENCE 2: Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers**

**ACTIVITE : LECTURE**

**LECON 1 : le texte argumentatif**

**SUPPORT :** texte "vivre ensemble" de Nelson Mandela, extrait de son discours prononcé devant la jeunesse sud-africaine le 17 mars 1993 à Soweto.

**SEANCE 4 :** Exploitation de texte n°4

**Heure : 1h**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : lecture**

-Quelle activité avons-nous ?

- ils répondent

**ACTIVITE : lecture**

**LECON : le texte argumentatif**

-Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière en lecture méthodique ?

- ils répondent

**LECON : le texte argumentatif**

**SUPPORT :** texte "vivre ensemble" de

-quel est le support sur lequel allons-

**SUPPORT :** texte "vivre ensemble" de

Nelson Mandela, extrait de son discours prononcé devant la jeunesse sud-africaine le 17 mars 1993 à Soweto.

**SEANCE 4** : Exploitation de texte n°4

### I-VOCABULAIRE

nous étudier ?

-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

-prenez les textes !

-Quels sont les mots qui vous empêchent de mieux comprendre le texte ?

-ils répondent

-ils répondent

-ils s'exécutent

-ils s'exécutent

Nelson Mandela, extrait de son discours prononcé devant la jeunesse sud-africaine le 17 mars 1993 à Soweto.

**SEANCE 4** : Exploitation de texte n°4

### I-VOCABULAIRE

**Mésentente** manque d'entente

**Désaccords** manque d'accords, d'entente, d'harmonie,...

**Conflits** opposition d'opinions, de sentiments ; entre deux pays, deux Etats,

**Se pardonner** : cesser d'entretenir à l'égard des uns et des autres de la rancune ou de l'hostilité pour leurs fautes.

**Se réconcilier** se remettre d'accord avec quelqu'un

**Destin** avenir réservé à quelqu'un, le sort,...

**Vie en communauté** vie relative à ce qui est commun.

**Interdépendance** des choses ou personnes qui dépendent les unes des autres.

**Moines** : membres d'une communauté religieuse vivant dans la solitude.

**Solitaire** qui est seul, vit, agit seul.

**Illusion** erreur de perception ou de l'esprit, qui fait prendre l'apparence pour la réalité

**Ephémère** qui est passager

**Soif de haine** : besoin vif de répugnance, dégoût, répulsion,...

**Vengeance** acte par lequel on se venge

**Economie** : ensemble des activités d'une collectivité humaine, relative à la production, à la distribution et à la consommation des richesses.

**Coexistence fraternelle** : l'existence

-Passons maintenant au perfectionnement de la langue !

## **II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE**

-ils s'exécutent

simultanée entre des frères

### **II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE**

**Utiliser quelques expressions françaises :**

**-un appeau de cocu** : une belle femme

**-faire chou blanc** : obtenir un résultat nul

**-Etre peint en jaune** : être trompé par son conjoint

**-avoir une mémoire de lièvre** : oublier très facilement.

**DATE :**

**CLASSE : 3e**

**COMPETENCE 2: Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit construire le sens de textes divers****ACTIVITE : LECTURE****LECON 1 : le texte argumentatif**

**SUPPORT** : le texte "la prostitution en milieu scolaire" extrait du quotidien 24 heures de Kourouma Damany

**SEANCE 5 : Exploitation de texte n°5**

Heure : 1h

**PLAN DU COURS****ACTIVITE : lecture****LECON : le texte argumentatif**

**SUPPORT** : le texte "la prostitution en milieu scolaire" extrait du quotidien 24 heures de Kourouma Damany

**SEANCE5: Exploitation de texte n°5****I-VOCABULAIRE****ACTIVITES ENSEIGNANT**

-Quelle activité avons-nous ?

-Quelle leçon avons-nous étudié la séance dernière en lecture méthodique ?

-quel est le support sur lequel allons-nous étudier ?

-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance d'aujourd'hui !

-prenez les textes !

-Quels sont les mots qui vous empêchent de mieux comprendre le

**ACTIVITES APPRENANTS**

- ils répondent

- ils répondent

-ils répondent

-ils répondent

-ils s'exécutent

**TRACES ECRITES****ACTIVITE : lecture****LECON : le texte argumentatif**

**SUPPORT** :le texte "la prostitution en milieu scolaire" extrait du quotidien 24 heures de Kourouma Damany

**SEANCE 5 : Exploitation de texte n°5****I-VOCABULAIRE**

**Prostitution** : acte par lequel une personne consent à des rapports

texte ?

-ils s'exécutent

sexuels contre de l'argent.

**Ampleur** : l'importance

**Phénomène** fait naturel qui frappe l'imagination ; chose ou être extraordinaire.

**Soupirant** : personne désirant une autre ou quelque chose ardemment.

**Pernicieuse** : très nuisible, dangereux,...

**Fléau** : calamité publique

**Droit de cuissage** : c'est le fait de satisfaire aux besoins matériels et financiers d'une amante ou amant.

**Ouvrir boutique** : exposer

**Accoster** : aborder

**Homosexuel** qui éprouve une affinité sexuelle pour les personnes de son sexe.

**Franchir le pas** : accepter

**II-PERFECTIONNEMENT DE LA**

## II-PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE

-Passons maintenant au  
perfectionnement de la langue !

-ils s'exécutent

### LANGUE

Utiliser quelques expressions  
françaises :

#### 1-autant pour moi/au temps pour moi

-« **autant pour moi** » : marque un  
rapport d'égalité dans une  
comparaison.

-« **au temps pour moi** » : se dit quand  
on admet son erreur et la nécessité  
de reprendre et reconsidérer les  
choses.

#### 2-tache/tâche

-« **tache** » : sans accent est une  
souillure, une marque sur quelque  
chose.

-« **tâche** » : une chose à faire.

**DATE**

**CLASSE : 3<sup>e</sup>**

**COMPETENCE 3 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers**

**ACTIVITE : Expression écrite**

**LECON 1 : Le texte argumentatif**

**SITUATION** : Au cours d'un échange entre les élèves de la classe de 3<sup>e</sup> et l'inspecteur d'orientation, celui-ci affirme : « la réussite scolaire est le résultat d'une bonne organisation personnelle de l'élève. » Tu es interpellé par cette affirmation.

- 1-Dégage le thème de cet échange.
- 2-Reformule la thèse de l'inspecteur d'orientation.
- 3-Trouve deux arguments qui permettent de développer la thèse du conférencier.
- 4-Rédige ta production pour étayer le point de vue de l'inspecteur.

**SEANCE 1 : Rédaction d'un texte argumentatif pour étayer un point de vue.**

**DUREE : 2H**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

ACTIVITE : Expression écrite

-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?

-(ils répondent)

**ACTIVITE : Expression écrite**

LECON1: Le texte argumentatif

-La leçon que nous allons étudier est le texte argumentatif.

**LECON1:Le texte argumentatif**

-(écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves)

-Que vous demande –t-on de faire dans cette situation ?

-(ils s'exécutent)

SEANCE 1 : Rédaction d'un texte argumentatif pour étayer un point de vue.

-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance !

-(ils répondent)

**SEANCE 1 : Rédaction d'un texte argumentatif pour étayer un point de vue.**

I-Définition de la notion

- Selon vous, qu'est-ce qu'un texte argumentatif ?

-(ils répondent)

**I-Définition de la notion**

Un texte argumentatif est un texte qui défend et/ou réfute une thèse à partir d'un thème

-(ils répondent)

donné. Il a pour but de convaincre ou persuader.

II-Les outils de la langue  
utilisés pour produire un texte  
argumentatif

-Quels sont les outils de la langue dont  
on a besoin pour produire un bon texte  
argumentatif ?

-(ils répondent)

## **II-Les outils de la langue utilisés pour produire un texte argumentatif**

### **a)-le lexique lié au thème**

le vocabulaire utilisé doit être en rapport avec le  
thème.

### **b)-les outils grammaticaux**

-les types et formes de phrase

-les temps verbaux (imparfait, présent et futur de  
l'indicatif)

-les connecteurs logiques(les mots et gpes de  
mots qui relient des idées)

### **C)-les procédés de rhétorique**

La comparaison, la métaphore, l'euphémisme,...

## **III-Recherche et organisation des idées**

III-Recherche et organisation

- Passons maintenant à la recherche et  
à l'organisation des idées !

des idées

-Relisez à nouveau la situation !

-Répondez aux questions !

-(ils s'exécutent)

-(ils répondent)

-passons à la recherche des arguments !

### **a-Réponses aux questions**

1-Le thème de cet échange est la réussite scolaire.

2-Reformulation de la thèse : -le succès est au bout de l'effort de chacun.

3-Les deux arguments qui permettent de développer la thèse du conférencier sont :

**- tout élève persévérant dans l'effort, qui étudie régulièrement ses leçons récolte généralement de bons résultats.**

**-Un élève assidu et attentif en classe a de bons résultats.**

### **b-la recherche des arguments**

*Les arguments sont des idées essentielles ou importantes, alors que les exemples, ce sont des preuves.*

-Qu'appelle-t-on arguments et exemples ?

-Déterminez le thème, la thèse et la stratégie argumentative !

-Quels sont les arguments que pouvons-nous donner pour démontrer que le succès est au bout de l'effort de chacun ?

**Thème** : la réussite à école

**Thèse** : la réussite scolaire est le résultat d'une bonne organisation personnelle de l'élève.

**Stratégie argumentative** : étayer (soutenir, renforcer, appuyer, aller dans le même sens,...) des arguments.

**Argument1**  *tout élève persévérant dans l'effort, qui étudie régulièrement ses leçons récolte généralement de bons résultats*

**Ex** : les élèves primés en fin d'année

**Argument 2** : Un élève assidu et attentif en classe a de bons résultats

**Ex** : les meilleurs élèves de la classe mettent la différence entre eux et les autres de par leur assiduité et attention.

**Argument3** : l'élève qui a un bon planning d'étude, réussit.

**Ex** : il n'étudie pas à n'importe quelle heure et est très organisé dans son travail.

-(ils répondent)

## IV-REDACTION COLLECTIVE

-passons à la rédaction collective !

-Quelles sont les différentes parties d'un devoir ?

-Quelles sont les parties de l'introduction ?

-Faites une introduction !

-(ils répondent)

**IV-REDACTION COLLECTIVE**

Un devoir comprend : ***une introduction, un développement et une conclusion.***

**a)-l'introduction**

elle comporte 3 parties :

***-le thème*** (généralité ou définition)

***-la thèse***

***-l'annonce du plan***

***\*Exemple d'introduction***

(elle doit venir des élèves)

-partir par exemple de la valeur du travail dans la société.

-exposer ou reformuler la thèse du conférencier

-annoncer le plan

**b)-le développement**

il se fait autour des paragraphes argumentatifs.

-Quelles sont les composantes d'un paragraphe argumentatif ?

-Rédigez le 1<sup>er</sup> paragraphe argumentatif !

-Quelles sont les différentes étapes de la conclusion ?

Un paragraphe argumentatif est composé de :

***-l'argument***

***-l'explication de l'argument***

***-l'illustration ou exemple***

***-la transition***

**N.B** : il faut relier les arguments par des connecteurs logiques ; ils peuvent souvent servir de transition.

**\*Exemple de paragraphe argumentatif**

(il doit venir des élèves)

**C)-la conclusion**

C'est le résultat de la démonstration. C'est aussi le bilan de tout ce que nous avons dit. Elle comprend :

***-le bilan***

***-l'ouverture du sujet si possible***

**\*Exemple de conclusion**

(elle doit venir des élèves)

- Rédigez celle de notre situation !

-(ils répondent)

-(ils s'exécutent)

**DATE**

**CLASSE : 3e**

**COMPETENCE 3 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers**

**ACTIVITE : Expression écrite**

**LECON 1 : Le texte argumentatif**

**SITUATION :** Parlant de la crise postélectorale en Côte d'Ivoire, un observateur affirme : « la guerre est source de destruction et de division d'une nation. » A travers un texte argumentatif, tu étayeras cette affirmation de cet observateur.

1-Dégage le thème.

2-Reformule la thèse de cet observateur.

3-Donne le type d'exercice à faire.

4-Rédige ta production.

**SEANCE 2: Rédaction d'un texte argumentatif pour étayer un point de vue.** (Renforcement de la S.1)

**DUREE :** 2H

PLAN DU COURS	ACTIVITES ENSEIGNANT	ACTIVITES APPRENANTS	TRACES ECRITES
ACTIVITE : Expression écrite	-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?	-(ils répondent)	ACTIVITE : Expression écrite
LECON1:Le texte argumentatif	- Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?	-(ils répondent)	
	-(écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves)		
SEANCE 2: Rédaction d'un texte argumentatif pour	-Donnez l'intitulé de notre séance !	-(ils s'exécutent)	

**étayer un point de vue.**

-Rappelez la définition du texte argumentatif et les outils de la langue dont on a besoin pour produire un bon texte argumentatif

*R : Un texte argumentatif est un*

**-(ils s'exécutent)**

**-(ils s'exécutent)**

**I-Recherche et organisation des idées**

**a-Réponses aux questions**

1- Le thème est la guerre.

2-reformulation de la thèse : la guerre est une

-Passons directement à l'organisation des idées, particulièrement à la réponse aux questions !

## I-Recherche et organisation des idées

-Après ceci, recherchons les arguments !

nuisance sociale et politique.

3-l'exercice à faire est de rédiger un texte argumentatif.

### **b-La recherche des arguments**

**-argument 1 :** la guerre entraîne la mort de nombreuses personnes.

**Ex :** Dans la région de Duékoué, pendant la crise postélectorale, il y'a eu plus de 2000 morts.

**-argument2 :** au plan économique et financier, la guerre entraîne la chute de l'économie d'un pays, d'une entreprise et appauvrit des personnes.

**Ex :** la Syrie qui a son économie dans un état chaotique depuis le début de la guerre en février 2011.

**-argument3 :** au plan social, la guerre entraîne la fracture sociale entre les peuples, les familles, les amis,...

**Ex :** depuis plus de quatre décennies, juifs et palestiniens se battent, se méfient les uns des

-passons à la rédaction collective !

-Rappelez les différentes parties d'un devoir !

## II-REDACTION COLLECTIVE

-Rappelez les parties de l'introduction !

-Faites une introduction !

**-(ils s'exécutent)**

**-(ils s'exécutent)**

autres.

## II-REDACTION COLLECTIVE

Un devoir comprend : une introduction, un développement et une conclusion.

### a)-l'introduction

elle comporte 3 parties :

-le thème (généralité ou définition)

-la thèse

-l'annonce du plan

### \*Exemple d'introduction

(elle doit venir des élèves)

-partir par exemple de l'atrocité de la guerre dans la société.

-exposer ou reformuler la thèse de l'observateur.

-annoncer le plan

### b)-le développement

-Rappelez les composantes d'un paragraphe argumentatif !

**-(ils s'exécutent)**

-Rédigez le 2e paragraphe argumentatif !

-Rappelez les différentes étapes de la conclusion !

il se fait autour des paragraphes argumentatifs.

Un paragraphe argumentatif est composé de :

-l'argument

-l'explication de l'argument

-l'illustration ou exemple

-la transition

N.B : il faut relier les arguments par des connecteurs logiques ; ils peuvent souvent servir de transition.

**\*Exemple de paragraphe argumentatif**

(il doit venir des élèves)

**C)-la conclusion**

C'est le résultat de la démonstration. C'est aussi le bilan de tout ce que nous avons dit. Elle comprend :

-le bilan

-l'ouverture du sujet si possible

**\*Exemple de conclusion**

(elle doit venir des élèves)

-(ils s'exécutent)

- Rédigez-la !

-(ils s'exécutent)

-(ils s'exécutent)

**DATE**

**CLASSE : 3e**

**COMPETENCE 3 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers**

**ACTIVITE : Expression écrite**

**LECON 1 : Le texte argumentatif**

**SITUATION** : Lors d'un débat entre des élèves, l'un d'eux soutient : « l'école ne sert plus à rien dans la société. » A travers un texte argumentatif, réfute cette affirmation.

1-Dégage le thème.

2-Reformule la thèse de cet élève.

3-Donne le type d'exercice à faire.

4-Rédige ta production.

### SEANCE 3 : Rédaction d'un texte argumentatif pour réfuter un point de vue.

**DUREE : 2H**

#### PLAN DU COURS

ACTIVITE : Expression écrite

LECON1:Le texte argumentatif

#### ACTIVITES ENSEIGNANT

-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?

- Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?

-(écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves)

-Que vous demande –t-on de faire dans cette situation ?

-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance !

#### ACTIVITES APPRENANTS

-(ils répondent)

-(ils répondent)

-(ils s'exécutent)

-rédiger un texte argumentatif pour réfuter un point de vue.

-(ils répondent)

#### TRACES ECRITES

**ACTIVITE : Expression écrite**

**LECON1:Le texte argumentatif**

SEANCE 3 : Rédaction d'un texte argumentatif pour

**SEANCE 3: Rédaction d'un texte**

réfuter un point de vue.

I-Recherche et organisation  
des idées

-Passons directement à  
l'organisation des idées,  
particulièrement à la réponse aux  
questions !

-(ils s'exécutent)

-Après ceci, recherchons les  
arguments !

-(ils s'exécutent)

**argumentatif pour réfuter un point de vue.**

### **I-Recherche et organisation des idées**

#### **a-Réponses aux questions**

1-Le thème est l'école.

2-reformulation de la thèse : l'inutilité de  
l'école dans la société.

3-l'exercice à faire est de rédiger un texte  
argumentatif.

#### **b-La recherche des arguments**

**-argument 1** : l'école nous apprend à lire et  
à écrire.

**Ex** : elle nous permet de communiquer avec  
les autres.

**-argument 2** : elle nous permet d'avoir de  
nombreuses relations humaines.

**Ex** : certaines relations d'école servent  
parfois à résoudre nos difficultés.

## II-REDACTION COLLECTIVE

-passons à la rédaction collective !

-Rappelez les différentes parties d'un devoir !

-(ils s'exécutent)

-Rappelez les parties de l'introduction !

-Faites une introduction !

-(ils s'exécutent)

**-argument 3 :** elle nous permet d'avoir une connaissance plurielle (diversifiée).

**Ex :** Dans les domaines de la santé, de l'histoire, du droit, des sciences,...

**II-REDACTION COLLECTIVE**

Un devoir comprend : une introduction, un développement et une conclusion.

**a)-l'introduction**

elle comporte 3 parties :

-le thème (généralité ou définition)

-la thèse

-l'annonce du plan

**\*Exemple d'introduction**

(elle doit venir des élèves)

-partir par exemple de l'importance de l'école dans la société.

-exposer ou reformuler la thèse de l'élève.

-(ils s'exécutent)

-Rappelez les composantes d'un paragraphe argumentatif !

-(ils s'exécutent)

-Rédigez le 1er paragraphe argumentatif !

-Rappelez les différentes étapes de la conclusion !

-(ils s'exécutent)

- Rédigez la conclusion !

-annoncer le plan.

### **b)-le développement**

Un paragraphe argumentatif est composé de :

-l'argument

-l'explication de l'argument

-l'illustration ou exemple

-la transition

### **\*Exemple de paragraphe argumentatif**

(il doit venir des élèves)

### **C)-la conclusion**

Elle comprend :

-le bilan

-l'ouverture du sujet si possible

### **\*Exemple de conclusion**

(elle doit venir des élèves)

**DATE**

**CLASSE : 3e**

**COMPETENCE 3 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers**

**ACTIVITE : Expression écrite**

**LECON 1 : Le texte argumentatif**

**SITUATION** : A l'approche des examens scolaires de fin d'année, une de tes camarades pense et soutient : «la corruption est un moyen De réussite dans la société. » » A travers un texte argumentatif, réfute cette affirmation.

1-Dégage le thème.

2-Donne la thèse contraire de cet élève.

3-Trouve deux arguments qui rejettent cette affirmation

4-Rédige ta production.

**SEANCE 4 : Rédaction d'un texte argumentatif pour réfuter un point de vue. (Renforcement de la s.3)**

**DUREE : 2H**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : Expression écrite**

-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?

-(ils répondent)

**ACTIVITE : Expression écrite**

**LECON1:Le texte argumentatif**

- Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?

**LECON1:Le texte argumentatif**

-(ils répondent)

-(écrire la situation au tableau et la faire lire par 2 élèves)

-(ils s'exécutent)

-Que vous demande -t-on de faire dans cette situation ?

-rédiger un texte argumentatif pour réfuter un point de vue.

-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre séance !

-(ils répondent)

**SEANCE4 : Rédaction d'un texte argumentatif pour réfuter un point de vue.**

**SEANCE4 : Rédaction d'un texte argumentatif pour réfuter un point de vue.**

**I-Recherche et organisation des idées**

-Passons directement à l'organisation des idées, particulièrement à la réponse aux questions !

-(ils s'exécutent)

**I-Recherche et organisation des idées**

**a-Réponses aux questions**

1-Le thème est la corruption

2- la thèse contraire est : la corruption n'est pas un moyen de réussite sociale.

3-Les deux arguments qui permettent de rejeter la thèse sont : Au plan professionnel, des travailleurs réussissent

-Après ceci, recherchons les arguments !

-(ils s'exécutent)

en épousant des vertus de rigueur et de conscience ; on peut réussir au plan scolaire, en travaillant avec courage et honnêteté.

#### **b-La recherche des arguments**

**-argument 1:** Au plan professionnel, des travailleurs réussissent en épousant des vertus de rigueur et de conscience.

**Ex :** lors de la célébration de la fête de l'indépendance, le président de république décore les travailleurs dévoués et intègres qui ont réussi dans leur domaine d'activité : paysans, commerçants,...

**-argument 2 :** on peut réussir au plan scolaire, en travaillant avec courage et honnêteté.

**Ex :** De nombreux élèves réussissent à leurs examens par un travail constant et rigoureux pendant toute l'année : CEPE, BEPC, BAC,...

**-argument 3 :** l'effort et la persévérance dans le travail sont des voies de réussite

**Ex :** Akissi Delta est partie de rien pour s'imposer dans le monde du cinéma

**II-REDACTION COLLECTIVE**

-passons à la rédaction collective !

-Rappelez les différentes parties  
d'un devoir !

-Rappelez les parties de  
l'introduction !

-(ils s'exécutent)

-Faites une introduction !

-(ils s'exécutent)

ivoirien.

**II-REDACTION COLLECTIVE**

Un devoir comprend : une introduction, un  
développement et une conclusion.

**a)-l'introduction**

elle comporte 3 parties :

-le thème (généralité ou définition)

-la thèse

-l'annonce du plan

**\*Exemple d'introduction**

(elle doit venir des élèves)

-partir par exemple de l'importance de  
l'école dans la société.

-exposer ou reformuler la thèse de l'élève.

-annoncer le plan.

**b)-le développement**

Un paragraphe argumentatif est composé  
de :

-l'argument

-Rappelez les composantes d'un paragraphe argumentatif !

-(ils s'exécutent)

-Rédigez le 1er paragraphe argumentatif !

-(ils s'exécutent)

-Rappelez les différentes étapes de la conclusion !

- Rédigez la conclusion !

-(ils s'exécutent)

-l'explication de l'argument

-l'illustration ou exemple

-la transition

**\*Exemple de paragraphe argumentatif**

(il doit venir des élèves)

**C)-la conclusion**

Elle comprend :

-le bilan

-l'ouverture du sujet si possible

**\*Exemple de conclusion**

(elle doit venir des élèves)



-(ils s'exécutent)

**RESUME DE TEXTE ARGUMENTATIF****TEXTE SUPPORT 1 : LES MEFAITS DES SPORTS**

- 1 Beaucoup de personnes ne cessent de vanter les vertus du sport. Or, il nous faut reconnaître que la pratique du sport fait
- 2 souvent courir à l'adolescent des dangers et des risques divers.
  
- 3 On notera d'abord l'éventualité du surmenage. En effet, poussés par la volonté de performance et la virilité, beaucoup
- 4 d'adolescents abusent de leurs forces ; outre les dommages qui en résultent pour leur santé, cette fatigue inutile a des

5 retombées sur le travail intellectuel dont elle ralentit le rythme, surtout lorsqu'il s'agit d'émotifs ou de nerveux.

6 C'est aussi sur le plan psychologique que des dangers surviennent. Ces adolescents, qui ne pensent qu'au sport, en font une

7 véritable passion ; dans les journaux, ils ne lisent que les rubriques sportives. Ils ne parlent que de résultats sportifs. Ils

8 cherchent à s'identifier aux champions à la mode, de la vie desquels ils connaissent même les épisodes les plus insignifiants.

9 Ils se détournent de tous les problèmes importants et sérieux ; ils vivent en rêve et les stades sont leur univers. En

10 conséquences, leurs résultats scolaires sont nuls car leur attention n'arrive pas à demeurer sur ce qu'on traite en classe.

11 Enfin, sur le plan moral, il faut noter que « l'esprit sportif » cache parfois une attitude égoïste et il développe la vanité et

12 même la haine de l'adversaire. Il peut aboutir au mépris du faible, créant ainsi une société où la force du muscle est plus

13 Précieuse que celle de l'esprit.

**(292 Mots)**

**GUY AVANZINI, le temps de l'adolescence.**

-Résumez ce texte en le réduisant au 1/3 de son volume initial.

**DATE**

**CLASSE : 3e**

**COMPETENCE 3 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers**

**ACTIVITE : Expression écrite**

**LECON 1 : Le résumé du texte argumentatif**

**SUPPORT : "les méfaits des sports" extrait de le temps de l'adolescence de GUY AVANZINI**

**SEANCE 1 : Rédaction du résumé du texte argumentatif. (Texte 1)**

**DUREE : 2H**

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

**ACTIVITES APPRENANTS**

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : Expression écrite**

-Quelle activité avons-nous  
aujourd'hui ?

-(ils répondent)

**ACTIVITE : Expression écrite**

-(choisir plusieurs élèves pour  
lire le texte)

-(ils s'exécutent)

-Que vous demande –t-on de  
faire?

-rédiger un résumé du texte

-Alors, donnez-moi l'intitulé argumentatif.  
de notre leçon et séance du  
jour !

**LECON 2 : le résumé du texte  
argumentatif**

-(ils répondent)

**SEANCE 1 : Rédaction du  
résumé du texte  
argumentatif. (Texte 1)**

**LECON 2 : le résumé du texte argumentatif**

**SEANCE 1 : Rédaction du résumé du texte  
argumentatif. (Texte 1)**

**I-Définition de la notion**

-Selon vous, qu'est-ce qu'un  
résumé de texte argumentatif  
?

-(ils répondent)

-Donnez-moi ses différentes  
étapes !

**II-Les différentes étapes du  
résumé du texte argumentatif**

-(ils répondent)

**I-Définition de la notion**

C'est un exercice qui consiste à réduire le volet  
d'un texte initial tout en suivant le fil du  
développement des idées. Il comporte deux  
étapes : les questions et le résumé.

**II-Les différentes étapes du résumé du texte  
argumentatif**

Pour faire un bon résumé de texte il faut :

***-lire plusieurs fois le texte***

***-relever les idées essentielles***(les exemples, les  
répétitions, les explications, les descriptions et les

énumérations sont à bannir)

**-suivre obligatoirement l'ordre du texte** : ne rien modifier et ajouter au texte, ne pas porter de jugement personnel.

**-éviter de parler d'un thème autre que celui exploiter dans le texte.**

**-éviter de schématiser le texte**

**-ne pas abréger les mots**

**-rédiger le texte sans le titre**

**-éviter tous les mots familiers**

**-mentionner au bas de la copie, le nombre de mots du résumé.**

**N.B.** : il ne comporte ni introduction, ni développement, ni conclusion.

### III-APPLICATION AU TEXTE-SUPPORT

#### 1-Sélection des idées essentielles

a-L1-2 « beaucoup...divers. »

b-L3 « on notera...surmenage »

-passons maintenant à la pratique du résumé !

### III-APPLICATION AU TEXTE-SUPPORT

-Sélectionnez les idées essentielles du texte !

-(ils s'exécutent)

-(ils s'exécutent)

-Faites l'enchaînement logique de ces idées ! (à l'oral)

-Reformulez les idées sélectionnées !

-(ils s'exécutent)

c-L4 -5 « outre...cette fatigue...travail intellectuel. »

d-L6«c'est aussi...surviennent »

e-L9 « ils se détournent...sérieux »

f-L9-10 « en conséquence...en classe. »

g-L11-12 « enfin,...adversaire »

h-L12-13 « créant ainsi...de l'esprit. »

## **2-Reformulation des idées sélectionnées**

**A-** le sport est acclamé par certaines personnes or sa pratique est dangereuse pour les adolescents.

**B-d** 'abord, il entraîne le surmenage.

**C-**outre, cette lassitude nuit intellectuellement et psychologiquement.

**D-**ils se désintéressent des choses importantes.

**E-**en conséquence, leur échec scolaire est dû à leur inadvertance.

**F** -au plan moral enfin, il provoque l'égoïsme et le complexe de supériorité créant ainsi un monde où le physique prime sur l'intellect.

-Rédigeons ensemble le  
résumé de ce texte !

### **3-Rédaction collective du résumé**

(la faire avec les élèves)

-(ils s'exécutent)

LYCEE MUNICIPAL de BLOLEQUIN

Année scolaire : 2014-2015

Niveau : 3e

## **RESUME DE TEXTE ARGUMENTATIF**

**TEXTE-SUPPORT 2** : La violence à l'écran

1 On a beaucoup entendu parler, ces dernières années, de l'invasion des écrans de télévision par la violence. On a cité des chiffres établissant qu'un

2 spectateur qui aurait regardé toute une semaine de chaîne comme M6 ou TF1 y aurait vu plusieurs centaines meurtres, viols, agressions en tous

3 genres...De tels chiffres n'ont pas manqué de soulever des inquiétudes dans le public et dans la presse : le jeune public n'éprouverait plus la moindre gêne à imiter les 4 pratiques dont on lui offre la vision quotidienne.

5 Un tel raisonnement pourrait, pour des esprits superficiels, sembler fonder. Pourtant, je ne partage pas les inquiétudes qui ont été exprimées au sujet de 6 la violence à 6 l'écran. Tout d'abord, je pense qu'il ne faut pas exagérer l'influence des films de fiction sur le spectateur : durant mon enfance, j'ai adoré les films westerns, et je ne suis 7 devenu ni shérif, ni chasseur de prime, ni indien scalpeur de visages pâles. D'autre part, si la télévision montre des spectacles de violence, c'est qu'elle constitue un reflet 8 de notre société ; nous vivons dans un monde violent, la télévision nous renvoie cette image de violence. Elle n'encourage pas la violence, elle la traduit en images. Enfin 9 et surtout, les spectacles violents, loin d'inciter au passage à l'acte, constituent une barrière contre la violence. L'enfant, face à son poste de télévision, se décharge de 10 ses pulsions violentes. Nous savons tous, en effet, que la violence habite chacun de nous. Le spectacle de la violence offre donc l'occasion d'un dévouement imaginaire 11 qui peut, dans bien des cas, éviter le passage à l'acte.

12 Le plus important est donc de lutter contre les causes bien réelles de la violence, je pense au chômage et à l'urbanisation

13 Aberrante de nos banlieues ; plutôt que d'accuser la télévision d'un crime qui n'est pas le sien.

**(328 Mots)**

**Texte extrait de LETTRES, collection A. pagès/ D. Rincé**

## **A-QUESTIONS**

### **I-COMPREHENSION**

1-Énoncez clairement et brièvement la thèse défendue par l'auteur.

2-Relevez les arguments qui illustrent cette thèse

## **II-VOCABULAIRE**

Expliquez l'expression : « l'invasion des écrans de télévision par la violence. »

## **B-RESUME**

Résumez ce texte en le réduisant au 1/3 de son volume initial.

## **DATE**

**CLASSE : 3e**

**COMPETENCE 3 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers**

**ACTIVITE : Expression écrite**

**LECON 2: Le résumé du texte argumentatif**

**SUPPORT : "la violence à l'écran " extrait de LETTRES, collection A.pagès/ D. Rincé**

**SEANCE 2 : Rédaction du résumé du texte argumentatif. (Texte 2)**

**DUREE : 2H**

## **PLAN DU COURS**

**ACTIVITE : Expression écrite**

**LECON 2: Le résumé du texte argumentatif**

## **ACTIVITES ENSEIGNANT**

-Quelle activité avons-nous aujourd'hui ?

-Quelle leçon avons nous étudié la

## **ACTIVITES APPRENANTS**

-(ils répondent)

## **TRACES ECRITES**

**ACTIVITE : Expression écrite**

**LECON 2: Le résumé du texte argumentatif**

**SEANCE 2 : Rédaction du résumé  
du texte argumentatif. (Texte 2)**

séance dernière ?

-Alors, donnez-moi l'intitulé de notre  
séance du jour !

-(ils répondent)

-rappelez la définition d'un résumé  
de texte argumentatif !

-Rappelez-moi les étapes pour faire  
un bon résumé de texte.

-(ils répondent)

**I-APPLICATION AU TEXTE-SUPPORT**

**A-Réponses aux questions**

-(choisir plusieurs élèves pour lire le  
texte)

-(ils s'exécutent)

-passons à l'application au texte  
support !

-Répondez aux questions !

-(ils s'exécutent)

**SEANCE 2 : Rédaction du résumé du  
texte argumentatif. (Texte 2)**

**I-APPLICATION AU TEXTE-SUPPORT**

**A-Réponses aux questions**

**1-Compréhension**

1-la thèse défendue par l'auteur est  
que la télévision n'est pas une source  
de violence mais elle diffuse plutôt la  
violence existante dans la société.

2-les arguments qui illustrent cette  
thèse sont :

-l5 « un tel raisonnement...sembler  
fonder. »

-l6 « je pense qu'il ne...le  
spectateur. »

-l8 « elle n'encourage pas...en

**B- Le résumé**

-passons maintenant à la pratique  
du résumé !

-Sélectionnez les idées essentielles

-ils s'exécutent

-Faites l'enchaînement logique de  
ces idées ! (à l'oral)

images. »

**2-vocabulaire**

l'expression « l'invasion des écrans de  
télévision par la violence » veut dire  
que la totalité des programmes de la  
télévision exprime la violence.

**B- Le résumé****1-sélection des idées essentielles**

1-11 : « on a beaucoup...violence. »

2-13 : « de tels chiffres...la presse. »

3-15 : « un tel raisonnement...fonder »

4-15-6 : « pourtant, je ne...l'écran »

5-16 : « tout d'abord,...spectateur. »

6-17-8 : « d'autre part,...notre  
société. »

7-18-9 : « enfin et surtout...violence. »

8-112-13 : « le plus important...le

-Reformulez les idées sélectionnées !

-ils s'exécutent

sien. »

## **2la reformulation des idées essentielles**

1-nous constatons aujourd'hui que la quasi-totalité des programmes télévisés est basée sur la violence.

2-cet état de fait crée des spéculations dans la société.

3-cet argument semblerait se justifier pour certaines personnes.

4-ependant, cette idée ne trouve pas mon approbation.

5-tout d'abord, je pense que le spectateur n'est pas à la solde des films de fiction.

6-d'autre part, notre société est à l'image de nos programmes télévisés.

7-enfin et surtout, ces programmes sont un moyen pour stopper la violence.

8-les causes véritables de la violence sont plutôt ailleurs que dans les

programmes télévisés.

### **3-la rédaction collective**

(aider les élèves à rédiger)

-Rédigeons ensemble le résumé de  
ce texte !

-ils s'exécutent

**RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF****TEXTE-SUPPORT 3** : "La côte d'ivoire, un beau pays !"

- 1 La côte d'ivoire est ce seul pays où chacun est libre de faire ce qu'il veut, de s'installer où il veut et de s'asseoir sur les lois quand il veut.
- 2 Vous venez de n'importe quelles contrées et vous rêvez de vous construire un petit pied-à-terre à Abidjan ? Il n'y a vraiment aucun problème. Il vous suffit de repérer un terrain vague dans le quartier de votre choix et vous êtes libre d'y construire votre maison.
- 4 Si vous n'avez pas de travail, ne vous casser pas la tête. Tous les soirs, vous pourrez dévaliser vos voisins. S'ils ont de l'argent et qu'ils ont accepté que vous viviez à côté d'eux, c'est bien pour partager cet argent avec vous non ? Vous pouvez aussi voler leurs belles voitures pour aller les revendre dans la sous-région. Si vous ne pouvez pas les voler, vous pouvez au moins vous distraire en jetant des pierres sur leurs vitres. Vous voulez faire un maquis ? Il vous suffit d'occuper un parking, un terrain vague, un espace vert, tout ce que vous voulez, où vous voulez. Les gens des Deux-Plateaux disent qu'ils n'aiment pas le bruit, les bagarres et tout ce qu'entraînent les maquis. Où est votre problème ? N'êtes-vous pas dans un pays de liberté ?
- 10 Vous voulez vendre des médicaments traditionnels, des fétiches ? Escroquer les gens ? La Côte d'Ivoire est un pays

- 11 de cocagne. Mettez des pancartes où vous voulez. Vous trouverez des gogos à la pelle. Et si vous n'avez aucune imagination et
- 12 que la seule idée que vous avez est de mendier ou de voler en faisant semblant de mendier, les carrefours et les rues sont à
- 13 vous. Personne ne vous embêtera.

(300 Mots)

Venance Konan in Nègreries, édition fraternité matin, 09 avril 1996.

### **A-QUESTIONS**

#### **I-COMPREHENSION**

- a)-Quelle est la thèse défendue par l'auteur ?
- b)-Montrer que le titre « la Côte d'Ivoire, un beau pays ! » est ironique.

#### **II-VOCABULAIRE**

Expliquer l'expression « un pays de cocagne ».

### **B-RESUME**

Résumez ce texte en le réduisant au 1/3 de son volume initial

### **DATE**

**CLASSE : 3e**

**COMPETENCE 3 : Traiter des situations dans lesquelles l'élève doit rédiger des écrits divers**

**ACTIVITE : Expression écrite**

**LECON 2: Le résumé du texte argumentatif**

**SUPPORT** : “La côte d’ivoire, un beau pays !” **Venance Konan** in Nègreries, édition **fraternité matin**, 09 avril 1996.

**SEANCE 3** : Rédaction du résumé du texte argumentatif. (Texte 3)

**DUREE** : 2H

**PLAN DU COURS**

**ACTIVITE** : Expression écrite

**LECON 2** : Le résumé du texte argumentatif

**SEANCE 3** : Rédaction du résumé du texte argumentatif. (Texte 3)

**ACTIVITES ENSEIGNANT**

-Quelle activité avons-nous aujourd’hui ?

-Quelle leçon avons nous étudié la séance dernière ?

-Alors, donnez-moi l’intitulé de notre séance du jour !

-rappelez la définition d’un résumé de texte argumentatif !

-Rappelez-moi les étapes pour faire un bon résumé de texte.

**I-APPLICATION AU TEXTE-SUPPORT****A-Réponses aux questions**

-(choisir plusieurs élèves pour lire le texte)

-passons à l’application au texte support !

-Répondez aux questions !

**ACTIVITES APPRENANTS**

-(ils répondent)

-(ils répondent)

-(ils répondent)

-(ils s’exécutent)

**TRACES ECRITES**

**ACTIVITE** : Expression écrite

**LECON 2** : Le résumé du texte argumentatif

**SEANCE 3** : Rédaction du résumé du texte argumentatif. (Texte 3)

**I-APPLICATION AU TEXTE-SUPPORT****A-Réponses aux questions****1-Compréhension**

a-la thèse défendue par l’auteur est que, la côte d’ivoire est ce seul pays

-(ils s'exécutent)

où chacun est libre de faire ce qu'il veut, de s'installer où il veut et de s'asseoir sur les lois quand il veut. (la c.i est un pays de désordre).

**b-** le titre « la côte d'ivoire, un beau pays » est ironique en ce sens que dans le texte il est dit : la côte d'ivoire est le seul pays où on s'installe où on veut et fait ce qu'on veut, quand on veut et personne ne nous embêtera.

### **2-vocabulaire**

L'expression « un pays de cocagne » veut dire un pays où il y'a de la réjouissance, où l'on mange et boit abondamment.

### **B- Le résumé**

#### **1-sélection des idées essentielles**

1-l1 : «la côte d'ivoire...il veut. »

2-l4 : «si vous n'avez pas...vos voisins. »

3-l6-7 : « si vous ne...leurs vitres. »

4-l7-8 : « vous voulez ...vous voulez »

### **B- Le résumé**

-passons maintenant à la pratique du résumé !

-Sélectionnez les idées essentielles

-ils s'exécutent

-Faites l'enchaînement logique de ces idées ! (à l'oral)

-Reformulez les idées sélectionnées !

-ils s'exécutent

5-l10-11 : «vous voulez...la pelle. »

6-l11-13 : «et si vous n'avez...embêtera »

### **2la reformulation des idées essentielles**

1-la côte d'ivoire est un pays anarchique

2-vous pouvez cambrioler votre entourage si vous êtes sans emploi

3-Dans le cas contraire, vous pouvez détruire leurs biens

4-vous pouvez occuper des domaines publics en faisant des restaurants

5-vous avez la possibilité de vendre des médicaments traditionnels et des fétiches sans autorisation.

6-les mendiants et les vendeurs d'illusion sont dans toutes les rues, ils ne sont point interpellés.

### **3-la rédaction collective**

(aider les élèves à rédiger

-Rédigeons ensemble le résumé de  
ce texte !

-ils s'exécutent