



Collège de Tounouma Garçon

2nd C2

**LA COLONISATION DANS L'ŒUVRE LE MONDE
S'EFFONDRE**

Présenté par :

- **SYLLA** Lassina
- **DOLI** Sergino
- **KONOMBO** Drissa
- **VALIAN** Stephen

Professeur:

- **Mme SANKARA**

Année scolaire : 2020 - 2021

Sommaire

Introduction.....	3
I- Présentation de l'auteur	3
1- <i>Biographie</i>	3
2- <i>Bibliographie</i>	3
II- Le résumé de l'œuvre.....	4
III- Etude du thème : La colonisation	5
1- <i>Définition de la colonisation.....</i>	5
2- <i>Les manifestations de la colonisation dans l'œuvre.</i>	5
Conclusion	5

Introduction

Le monde s'effondre est un Roman qui décrit le mode de vie de la société Ibo avant et pendant la colonisation. Chinua Achebe, auteur du présent ouvrage, grâce à une connaissance approfondie de la culture Ibo, entend apporter sa contribution dans l'éveil des consciences des jeunes générations sur certaines pratiques traditionnelles africaines.

Avant d'étudier le thème et le rapport avec l'actualité, il nous revient de porter un regard rétrospectif sur la vie de l'auteur et ses œuvres, ainsi que le résumé de l'œuvre qui fait l'objet de notre exposé.

I- Présentation de l'auteur

1- Biographie

Chinua Achebe de son vrai nom Albert Chinualumg est né le 16 Novembre 1930 à Ogibi à l'est du Nigéria. Il obtint une bourse à l'âge de 18 ans pour poursuivre ses études à l'université d'Ibadan de 1943 à 1953. Il obtient son 2BAC2 l'équivalent de la maîtrise dans le système Français à l'université de Londres en 1953.

Il se maria le 10 septembre 1961 avec Christie Chiwé Okoli et eut 4 enfants : Chinelo, Ikechukwu, Cidi et Nwando. Il fut adjoint d'un parti politique du Nord du Nigéria. Achebe fut professeur dans plusieurs prestigieuses universités Nigérianes, Anglaises et Américaines. En 1990, un accident le cloue dans un fauteuil roulant. Il meurt le 21 Mars 2013 dans un hôpital de Boston.

2- Bibliographie

Le premier roman de Chinua Achebe et « things fall apart » (Le monde s'effondre) et a été tiré à plus de 3 050 000 exemplaires depuis sa sortie et traduit dans plus de 45 langues.

Ces œuvres sont aussi les suivantes :

- No longer at ease (Le Malaise): 1960
- The Sacrificial Egg and other stories: 1964
- Arrow of God: 1966
- The man of people (Le Démagogue): 1966
- Chike and the river: 1971
- How the leopard got his claws: 1972
- Girl at war: 1973

- Christmas at Biafra and other Poems: 1973
- Morning yet on creation day: 1975
- The flute: 1975
- The Drum: 1978
- Don't let him die: 1978
- Okybo: 1978
- Akaweta an anthology: 1982
- The trouble with Nigeria: 1984
- Ant-hill of savannah 1988
- Hopes and impediments: 1988
- Home and exile: 2000

II- Le résumé de l'œuvre

Le monde s'effondre est un témoignage sur le mode de vie des africains avant et pendant la colonisation de l'Afrique noir par les Européens. Jadis, enraciné dans la culture, le Ibo connaîtra un bouleversement socio-culturel dès les premiers jours de l'arrivée des colons.

En effet, ce peuple étant animiste, accordait une grande importance aux valeurs traditionnelles. Les traditions Ibo gardent leur importance lorsque survient un événement malheureux ou joyeux. Okonkwo, le personnage principal de cette œuvre est un farouche guerrier et un grand cultivateur qui projette de rehausser l'image de la famille un père paresseux. Il fut désigné par les responsables pour l'enlèvement de Ikemefuna et la vierge fille en compensation d'une femme assassinée dans le village voisin Mbaino. Mais ce dernier fut contraint à l'exil pour avoir tué le fils âgé de Ezeulu lors de ses funérailles.

L'exil de Okonkwo sera marqué par l'avènement de la colonisation à Umuofia. Après sept ans d'exil, Okonkwo regagna la terre paternelle et trouva que la société était divisée. Les partisans de la nouvelle religion furent entrés en guerre contre les détenteurs de coutumes, car Enock ôta le masque à un Ekwugwu lors d'une cérémonie. En réplique, les membres du clan détruisirent l'Eglise. Ce qui conduisit Okonkwo et cinq autres en prison. A la sortie de prison, Okonkwo lança un appel à la révolte mais n'ayant pas le soutien décida de se suicider.

Paradoxalement, Okonkwo qui fut un des plus grand hommes de son village ne pourra être enterré normalement dans le cimetière où sont enterrés les autres défunts car le suicide est considéré par la société traditionnelle comme la pire des abominations.

III- Etude du thème : La colonisation

1- Définition de la colonisation

La colonisation est l'occupation, l'exploitation, la mise sous tutelle d'un territoire peu développé et sous peuplé par les ressortissants d'une métropole.

2- Les manifestations de la colonisation dans l'œuvre.

La colonisation a eu un impact sur le peuple Ibo à travers la modification des structures traditionnelles de leur société. Okonkwo banni de son village revint quelques années plus tard et constate que tout avait changé, en effet les missionnaires sont devenus des colonisateurs, ils ont créé des structures administratives et dictaient leurs lois. Okonkwo voulait mener la résistance mais ses confrères n'avaient pas le courage de le soutenir dans sa révolte contre le pouvoir colonial : « Ils savaient que Umuofia n'entreprendrait pas de guerre. Il le savait parce que les hommes avaient laissé les autres messagers s'échapper. Il s'était laissé emporter par le tumulte au lieu d'agir. »

En regard de tout cela, Okonkwo préféra la mort à la soumission. Pour la société Ibo, la colonisation paraît comme une entrave au développement socio-culturel. Avec la colonisation on assiste aujourd'hui à une disparition progressive des valeurs traditionnelles africaines.

Conclusion

En épilogue, on retiendra que ce roman est un témoignage vivant de la perte de notre culture par la violence avec l'arrivée du colon. L'étude du thème la colonisation dans « Le monde s'effondre » nous permet de comprendre que les impacts de la colonisation peuvent être avantageux et avoir des inconvénients. Elles peuvent faire changer la culture et les traditions d'un Etat. La colonisation est l'un des principaux thèmes de ce roman et nous pouvons dire qu'elle a un rapport avec l'actualité.