

Pratique de la dissertation

INTRODUCTION

A / Les différents types de texte

Un texte est un ensemble d'énoncés logiquement et grammaticalement ordonnés et qui correspondent à des fonctions diverses du langage : informer , raconter , peindre , exprimer des sentiments , des opinions , convaincre etc..

Il existe différents types de texte dont nous ne citerons que les plus usuels.

1° / Le texte narratif :

Il raconte des événements , des histoires réelles ou imaginaires. On le rencontre le plus souvent dans les romans , les contes , les nouvelles , les articles de journaux.

2° / Le texte descriptif :

Il peint , décrit des paysages , des situations , des personnages ... On le rencontre dans les mêmes ouvrages que le texte narratif qu'il accompagne très souvent.

3° / Le texte dramatique ou théâtral :

Il est destiné à être dit par des comédiens devant un public. Dialogique , il reproduit soit un dialogue entre des personnages , soit leurs pensées exprimées à haute voix dans un monologue. On le rencontre dans les sketch , les scènes de comédie , de tragédie etc..

4° / Le texte lyrique ou poétique :

Il exprime ou suscite des émotions , des sentiments. Il peut être en prose ou en vers. On le rencontre dans les œuvres poétiques , les confessions , les mémoires , les lettres etc..

5° / Le texte impératif ou injonctif :

Il exprime un ordre , un conseil , une suggestion , une prière , une recommandation. On le rencontre dans certains guides , livres de cuisine , notice , texte religieux etc..

6° / Le texte démonstratif ou argumentatif :

Il expose et justifie en la démontrant une opinion à l'aide d'arguments (exemples , preuves , justifications ...) On le rencontre dans la littérature d'idées , en dissertation ...

7° / Le texte oratoire et polémique :

Il vise à convaincre un groupe de personnes (militants de partis politiques , de syndicats ...) à les influencer et à les inciter à l'action. On les rencontre dans les discours politiques , syndicaux , les prêches , les plaidoyers , les harangues militaires , sportives etc..

B° / Principaux centres d'intérêt qu'abordent les sujets de dissertation en 3^{ème}

1° / La jeunesse face à son destin : angoisses et espérances thèmes :

conflit de génération , problèmes liés à la drogue , au M.S.T. , au chômage , l'enfance délimitée , la quête de nombreuses valeurs , la communication entre jeunes.

2° / La sublimation du moi par l'action : le métier et la création

Thèmes : le sport , le volontariat , le bénévolat , le scoutisme , la création artistique , la formation professionnelle , la vie active.

3° / Les échanges humains

Thèmes : Amour , amitié et solidarité , les relations humaines , l'amour de la nature , l'assistance humanitaire , la charité humaine , la solidarité nationale et internationale , le civisme.

4° / Les progrès du monde moderne

Thèmes : le développement des sciences et des techniques , l'amélioration des conditions de vie , (confort , richesse , santé) , le développement des moyens de communication , les N T I C , la circulation planétaire de l'information à temps réel.

5° / L'envers du monde moderne : exclus et marginaux

Thèmes : le surpeuplement et l'insécurité de l'espace urbain , la violence (agressions , guerres , rébellion , terrorisme ...) , les problèmes écologiques , les enfants de la rue.

6° / Le respect de la différence : visages de femmes

Thèmes : le tiers monde ou l'exclusion économique , le racisme , le tribalisme , les épurations ethniques , la prostitution , femmes au travail , femmes et politique , le respect de l'autre , le vote républicain et démocratique.

7° / Héritages culturels africains et apports extérieurs

Thèmes : Etude des racines africaines. Les civilisations traditionnelles africaines. La civilisation de l'universel.

8° / Mythes , mythologies et visions du futur

Thèmes : La survivance des mythes à travers le temps (les chevaliers – les cow-boys – le policier moderne) , les visions du futur

Pratique de la dissertation en 3^{ème}

Un sujet de dissertation demande la production d'un texte argumentatif. Une bonne production de ce type de texte suppose les préalables suivants :

- Compréhension du sujet
- Recherche d'idées
- Elaboration d'un plan
- Travail de rédaction.

A° / La compréhension du sujet

Les sujets de dissertation ne se ressemblent pas tous. Certains d'entre eux peuvent demander de discuter ou de commenter un point de vue, d'autres de l'analyser ou de l'expliquer, d'autres encore de confronter ou de comparer des points de vue différents.

Dans tous les cas, un sujet quel qu'il soit, doit être correctement compris pour être traité avec pertinence. Pour cela, les conseils suivants nous semblent appropriés :

- Lecture attentive du sujet
- Explication des mots clés
- Circonscription du sujet dans ses limites
- Repérage du thème du sujet
- Type de sujet (sujet d'actualité – sujet littéraire)
- Type de plan à adopter (sujet de discussion – d'analyse – de comparaison etc..)
- Forme de sujet (sujet qui impose une démarche et propose un plan – sujet qui n'impose pas de démarche)

B° / La recherche des idées

Pour bien traiter un sujet de dissertation, il faut des idées pertinentes conformes avec le sujet posé.

Ces idées doivent être recherchées et classées avec un soin particulier. Les idées en général nous viennent de nos lectures, de notre culture générale, de notre expérience personnelle etc..

Les idées sont notées en général dans un ordre quelconque selon l'instant où elles nous viennent en tête. Elles sont ensuite classées dans un ordre chronologique pour constituer les différents paragraphes dans la démonstration.

Ex : L'insécurité dans les villes est de plus en plus préoccupante. A votre avis, quelles semblent être les causes de ce phénomène ? Quels remèdes pourrait-on y apporter ?

- | | |
|-----------------------------------|---|
| - Recherche d'idées : | |
| - Causes de ce phénomène : | - Remèdes : |
| - La pauvreté – la misère | - Lutter contre la pauvreté |
| - La surpopulation | - doter tous les quartiers |
| - Le manque d'infrastructures. | - d'infrastructures (lampes – eau courante ...) |
| - L'inégalité sociale | - Recruter en nombre suffisant les forces de sécurité |

C° / Le Plan

Peu d'élèves de 3^{ème} se soucient de bâtir un plan. Ainsi, ils perdent beaucoup de temps à vouloir rédiger directement un texte qu'ils vont ensuite mettre au propre.

Les sujets n'offrant pas tout des plans évidents, il faut les chercher en décomposant la pensée et le libellé. Le plan travaille à dégager les différentes parties de la dissertation et à lui donner une bonne organisation.

On distingue plusieurs types de plans relatifs aux différents types de sujet de dissertation :

Types de sujet	Types de plan	Schémas possibles
- Sujet de discussion : (que pensez – vous de croyez – vous que Discutez Peut – on dire que ... Etes vous de l’avis que)	- Plan dialectique	1 – Oui : part de vérité (thèse) 2 – Non : Objections (antithèse) Synthèse
- Sujet d’analyse (expliquez ... analysez Pour quelles raisons ... Causes conséquences et remèdes)	- Plan analytique	On explique le phénomène puis on l’analyse dans ses différentes formes (causes – conséquences–solutions etc..)
- Sujet de comparaison (comparez quelles différences existe t – il entre Quels points communs y a t – il entre opposez Rapprochez	- Plan comparatif	On présente les différents aspects de chacun des phénomènes puis on les compare ou on opère un choix.

D° / La rédaction : Toute rédaction comprend les 3 parties traditionnelles :

Introduction –Corps du sujet (Développement) – Conclusion

I – L’introduction et la conclusion

1° / L’introduction

Elle doit orienter la lecture du devoir , donc retenir l’attention du lecteur , l’intéresser. Elle comprend généralement trois étapes :

a) L’idée générale du sujet :

Elle doit amener le sujet en partant d’un constat , suivant la nature du problème soulevé (littéraire – culturel – social ...). Il s’agit , par une opinion généralisée , d’indiquer le thème du sujet d’une manière précise pour éviter le hors sujet. Cette partie , très brève , doit déjà piquer la curiosité du lecteur.

b) La répétition du sujet :

Il s’agit de présenter le libellé en répétant le sujet et en le rattachant par un mot de liaison à la première partie de l’introduction. Cette répétition peut être totale ou partielle.

c) L’annonce du plan :

Ici , on expose les deux , trois ou quatre parties correspondant au regroupement des idées essentielles retenues à partir de la compréhension du sujet et de la recherche des idées.

Exemple : Sujet : « Ouvrez des écoles , vous fermerez des prisons. » Aujourd’hui , avec la montée de la délinquance , pensez – vous qu’il suffise de développer l’instruction et le savoir pour lutter contre la délinquance sous toutes ses formes ?

Exemple d’introduction :

Idée générale du sujet

De près ou de loin , l’école a toujours «été perçue comme un lieu de savoir où l’enfant est formé pour sortir des sentiers battus et se préparer un avenir radieux.

Répétition du sujet

C'est sans doute fort de cela que Victor Hugo disait : « Ouvrez des écoles , vous fermerez des prisons »

Annonce le plan

Mais , peut – on affirmer sans risque de se tromper qu'aujourd'hui encore l'école joue ce rôle d'éducatrice et de formatrice ?

Ne peut – elle point souvent dévier vers des voies dégradantes ?

2° / La Conclusion

Comme l'introduction , la conclusion est également conçue suivant un plan cohérent , clair et en rapport direct avec ce qui a précédé.

Elle comporte généralement 2 à 3 parties

a) Bilan général :

Il s'agit ici de rappeler les différents points annoncés dans le plan de l'introduction .

b) Position ou sentiment personnel :

Ici , on donne soit une réponse au problème posé par le sujet ou on émet un sentiment personnel par rapport à ce problème.

c) Perspective :

Cette 3^{ème} partie n'est pas toujours obligatoire. Elle engage le débat sur une nouvelle piste sans pour autant développer. Il s'agit simplement d'un élargissement de la réflexion.

Exemple de conclusion :

Sujet : Les hommes d'aujourd'hui cherchent à gagner du temps. Notre siècle dit – on est celui de la vitesse. Dans quelle mesure est – ce un bien ?

Bilan :

Au total , nous avons démontré à l'aide d'exemples précis pris dans la vie de tous les jours que gagner du temps présente des avantages certains mais aussi quelques inconvénients.

Position :

C'est pour cette raison que nous estimons que même s'il faut vivre avec son temps , il n'en demeure pas moins que , par moment , la précipitation peut s'avérer nuisible.

3° / Le développement

Les différentes parties du devoir sont organisées dans le développement. Elles sont souvent inégales mais leur ordre doit être équilibré et calculé en fonction de l'argumentation développée. Par exemple , il est maladroit d'achever un devoir par des arguments qui ne correspondent pas à l'opinion que l'on veut soutenir.

Les paragraphes s'organisent dans les différentes parties. Le paragraphe constitue l'unité de pensée dans une partie. Leur ordre doit également être calculé et les arguments qui les sous – tendent ne doivent pas être de moindre importance.

Dans tous les cas , il convient d'éviter la juxtaposition brutale des paragraphes. Il est souvent utile , selon le cas , de placer en tête des paragraphes les conjonctions de coordination ou locutions adverbiales de coordination suivantes :

mais , donc , cependant , néanmoins , pourtant , de plus , en outre , d'autre part , par conséquent , or , c'est pourquoi etc..

Par ailleurs , les arguments doivent être illustrés par des exemples précis. Ces exemples peuvent être empruntés à

- votre expérience personnelle ou celle d'autrui
- l'actualité

- les moyens d'information (radio – télé – journaux – Internet)
- l'histoire
- la fiction

Exemple : observation du plan d'un devoir d'élève

Sujet : « Il faut travailler , toujours travailler , beaucoup travailler. » Pourquoi faut – il travailler ? Comment doit – on travailler ?

- **Introduction** : 1 paragraphe
 - a) Idée générale
 - b) Rappel du sujet
 - c) Annonce du plan du développement
- **Développement** : 2 parties ordonnées
 - **Partie I**

Pourquoi faut – il travailler ?

- **Paragraphe 1** : Pour nourrir sa famille
 - énoncé de l'idée
 - illustration par l'exemple
- **Paragraphe 2** : Pour servir son pays
 - énoncé de l'idée
 - illustration par l'exemple
- **Paragraphe 3** : Pour affirmer sa personnalité
 - énoncé de l'idée
 - illustration par l'exemple
- **Paragraphe 4** : Pour se perfectionner
 - énoncé de l'idée
 - illustration par l'exemple

- **Partie II**

Comment doit – on travailler ?

- **Paragraphe 1** : En respectant les normes
 - énoncé de l'idée
 - illustration par l'exemple
- **Paragraphe 2** : Honnêtement
 - énoncé de l'idée
 - illustration par l'exemple

- **Conclusion** : 1 paragraphe
Résumé des points développés et réponse au sujet proposé.

Exercices : Grammaire

Exercice 1 : Associez les phrases de la liste 1 aux analyses de la liste 2

- Liste 1

- 1 – Ne sois pas surpris par la nouvelle disposition de l'appartement
- 2 – Quelle merveilleuse sortie nous avons faite !
- 3 – Le journal n'est pas encore paru ?
- 4 – C'est une curieuse histoire que leur est arrivée
- 5 – Ne soyez pas insolents !
- 6 – Je n'y retournerai pas avant l'automne.

- Liste 2

- a – phrase déclarative emphatique
- b – phrase impérative négative
- c – phrase exclamative
- d – phrase impérative passive négative
- e – phrase interrogative négative
- f – phrase déclarative négative

Exercice 2 : Transformez ces phrases déclaratives en phrases interrogatives (interrogation totale) en utilisant les trois possibilités offertes par la langue (soutenue – correcte – familière)

- 1 – Vous ne prendrez pas le train de huit heures
- 2 – Elle chante toute la journée
- 3 – Les hirondelles ont regagné leur nid
- 4 – Une petite fille joue à la balle près du bassin
- 5 – Vous n'avez pas eu le temps d'écrire
- 6 – Deux motos ont été volées cette nuit dans le parking
- 7 – Tous les jours , les deux vieilles dames se donnent rendez – vous dans le parc
- 8 – Le client dont je vous ai déjà parlé est venu hier

Exercice 3 : Construisez une phrase selon chacun des schémas suivants :

- 1 – Phrase déclarative + négative + emphatique
- 2 – Phrase interrogative + passive
- 3 – Phrase exclamative + passive + emphatique
- 4 – Phrase impérative + emphatique
- 5 – Phrase interrogative + négative + passive + emphatique

Exercice 4 : Ajoutez à chacun des noms suivants deux ou trois adjectifs épithètes

- | | |
|--------------------|-------------------|
| - une robe | - une distraction |
| - une fille | - une barbe |
| - une douleur | - une bête |
| - la vie | - une place |
| - une maison | - des livres |
| - des pensées | - les chantiers |
| - les appartements | - des arguments |
| - des nouvelles | - des vents |

Exercice 5 : Dans les phrases suivantes , remplacez les adjectifs épithètes par des compléments de détermination.

- | | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------------|
| - les transports <u>maritimes</u> | ; | - un costume <u>estival</u> |
| - une circulaire <u>ministérielle</u> | ; | - une région <u>montagneuse</u> |

- les eaux **pluviales** ; - un objet **précieux**
- le repos **dominical** ; - les revenus **annuels**
- un ton **professoral** ; - l'hygiène **corporelle**

Exercice 6 : Transformez les couples de phrase suivants en une seule en utilisant une apposition.

- 1 – Le griot est un homme à la langue acérée. Il est respecté de tous.
- 2 – Tyson est un colosse impressionnant. Toutes les femmes l'admirent.
- 3 – Notre professeur d'anglais est un homme sévère. Tous les élèves le respectent.
- 4 – Le lion est le roi de la brousse. Il est craint de tous les animaux.
- 5 – Mon grand – père est un vieillard à barbe blanche. Il est plein de sagesse.

Exercice 7 : Trouvez cinq phrases dont le sujet sera très éloigné du verbe

Exercice 8 : Associez les groupes nominaux de la liste 1 aux groupes verbaux de la liste 2

- Liste 1

- a – Marie et moi
- b – Jean avec sa sœur
- c – Marie et sa sœur
- d – Jean et toi
- e – Jean et moi
- f – Marie comme Jean
- g – Marie et toi
- h – Jean avec son filet

- Liste 2

- 1 – Sommes partis pêcher
- 2 – êtes partis pêcher
- 3 – est partie pêcher
- 4 – sont partis pêcher
- 5 – est parti pêcher
- 6 – êtes parties pêcher
- 7 – sont parties pêcher
- 8 – sommes parties pêcher

Exercice 9 : même exercice

- Liste 1

- a – un troupeau de génisses
- b – vous les élèves de 3^{ème}
- c – Abdou et Moussa son frère
- d – la vieille voiture en panne
- e – les montres anciennes
- f – les filles du village
- g – ma mère et moi depuis une semaine

Liste 2

- 1 – sont exposées dans la galerie
- 2 – sommes obligés d'aller chercher de l'eau au puits
- 3 – se sont perdus dans la forêt
- 4 – est arrivé au milieu du chemin
- 5 – attendent dans la cour de l'église

6 – descendez par l’escalier

7 – bloque la route étroite

Exercice 10 : Avec chacun des verbes suivants construisez une phrase comportant un attribut du sujet :

Sembler – paraître – devenir – rester – avoir l’air – vivre – mourir – passer pour – être considéré comme – tomber

Exercice 11 : Avec chacun des verbes suivants construisez une phrase comportant un attribut de l’objet

Choisir – saluer – trouver – savoir – nommer – juger – appeler – proclamer – déclarer

Exercice 12 : Avec chacun des verbes suivants , rédigez une phrase comportant un complément d’objet direct :

Aimer – rechercher – réclamer – écrire – demander – oublier – présider – montrer – arrêter – frapper – lire – parler – tenir

Exercice 13 : avec des verbes suivants rédigez une phrase comportant un complément d’objet indirect :

Croire (à) – parler (à) – parler (de) – ressembler (à) – douter (de) – se souvenir (de) – pardonner (à) – téléphoner (à) – nuire (à) – s’attacher (à) – penser (à) – tenir (à) – répondre (à)

Exercice 14 : Employez dans une phrase chacun des verbes suivants avec deux compléments d’objet (1 direct ou indirect et 1 objet second)

Conseiller – offrir – annoncer – parler – emprunter – discuter – souhaiter – envoyer – confier – promettre – rendre – inviter

Exercice 15 : Dans les phrases suivantes relevez groupes nominaux compléments circonstanciels et précisez leur sens :

1 – Les chasseurs progressaient à travers les broussailles

2 – Depuis son accident , Maïmouna conduit avec prudence

3 – Une bonne odeur de viande s’échappait de la cuisine

4 – Des crédits ont été votés pour la réfection du stade

5 – Kocoumbo va à la chasse avec ses chiens

6 – Il a tué une biche avec son fusil

7 – Malgré son extrême fatigue , il réussit à tenir jusqu’à l’arrivée.

8 – En raison de son absence , il ignore les résultats de nos travaux

9 – Le voleur s’est enfui par cette ouverture

10 – Cet enfant nous étonne par ses connaissances

11 – Ces artistes nous ont séduit grâce à leur immense talent

12 – Gaoussou sera félicité pour son attitude courageuse

13 – Mon père est parti à la Mecque par bateau .

Exercice 16 : Tournez les phrases suivantes au passif et soulignez le complément d’agent

1 – De violents orages avaient rendu la piste impraticable

2 – On considère El Hadj Diouf comme le meilleur joueur de l’équipe.

3 – Tous les invités trouvèrent le repas délicieux

- 4 – On prend souvent cette fille pour sa fille jumelle
- 5 – La police tient Doudou pour le responsable de l'accident
- 6 – Le peuple sénégalais aime Fadiga

Exercice 17 : Indiquez la relation grammaticale (juxtaposition – coordination ou subordination) unissant les propositions des phrases suivantes

- 1 – Djibril a fort à faire , il se marie demain
- 2 – Les deux hommes essayèrent de soulever la caisse mais ils n'y réussirent point.
- 3 – Comme tu ne veux pas venir , je m'en vais
- 4 – Ne bois pas cette eau , elle n'est pas potable
- 5 – Ce jour là Thierno l'avait encore battu pourtant Samba Diallo savait son verset
- 6 – Pendant que ses compagnons suaient sous le soleil Ibrahima sommeillait à l'ombre du fromager
- 7 – Il prétend ne pas aimer le riz au poisson or c'est ce qu'il mange tous les jours.
- 8 – Venez tôt ainsi vous avez de bonnes places
- 9 – Il chante comme Youssou Ndour
- 10 – Je regarde ma mère qui prépare le repas
- 11 – Les professeurs sont fâchés , ils sont mal payés.

Exercice 18 : Dans chacun des phrases suivantes , remplacez la juxtaposition ou la coordination par une subordination.

- 1 – Le griot chantait et le public battait des mains
- 2 – Les pirogues regagnent la mer , la tempête s'est apaisée
- 3 – Tu risques d'échouer à ton examen car tu ne travailles pas suffisamment
- 4 – Notre professeur est absent donc les cours sont suspendus
- 5 – Ils ont pêché toute la journée , ils sont rentrés bredouilles.

Exercice 19 : Complétez les phrases à l'aide de la conjonction de coordination qui convient.

- 1 – Il faisait un temps magnifique nous n'avions guère encore envi d'aller nous coucher
- 2 – Vous tenez à aller chez lui vous savez qu'il n'y sera pas
- 3 – Veux tu m'accompagner au cinéma préfères – tu rester à la maison ?
- 4 – L'homme n'a pas dit son nom précisé l'objet de sa visite.
- 5 – Elle ne cessait de nous parler de lui il ne la connaissait même pas
- 6 – C'est toi qui as cassé ce verre tu seras puni.

Exercice 20 : Complétez les phrases suivantes à l'aide du pronom relatif qui convient :

- 1 – As – tu fini le livre je t'ai prêté ?
- 2 – Voici le livreje t'ai parlé
- 3 – Il nous montra la boutiqueil avait coutume de s'approvisionner
- 4 – Nous nous adressâmes à l'hommese tenait sur le seuil.
- 5 – Le filmtu m'as parlé était des plus médiocres.
- 6 – Le filmtu m'as conseillé était des plus médiocres.
- 7 – Quand avez – vous réalisé cet exploit vous nous parlez tant
- 8 – Le spectacle de danse nous venons d'assister nous a enthousiasmé
- 9 – Les piroguesle vent poussait vers le large disparurent à l'horizon
- 10 – Les piroguesle vent gonflait les voiles disparurent à l'horizon

Exercice 21 : Relevez les subordonnées relatives. Indiquez la fonction du pronom relatif qui les introduit

- 1 – La seule chose qui compte pour lui c'est sa réussite professionnelle

- 2 – Les enfants s’amusaient sur les rochers qui jalonnaient la plage
- 3 – La maison a été transformée en auberge l’année où son propriétaire est mort
- 4 – Je ne m’étonne plus de l’intelligence de cet élève dont les parents sont tous deux des ingénieurs.
- 5 – On ne peut pas vivre dans un monde où règne l’injustice.

Exercice 22 : Relevez les subordonnées contenues dans le texte ci – dessous. Dites à quelle catégorie elles appartiennent. Soulignez leur mot subordonnant et indiquez sa nature.

- 1 – Je sortis dans la cour voir le poulain
- 2 – Dès qu’il m’entendit approcher , un serviteur qui le frappait le caressa.
- 3 – Personne ne sait quand il reviendra
- 4 – Quand il reviendra , prévenez – moi
- 5 – Viens me chercher si tu vas à la piscine
- 6 – Je me demande si tu n’es pas fou
- 7 – viens , que je t’envoie à la boutique
- 8 – Je crois que tu m’as bien compris
- 9 – Le repas fini , nous entourâmes grand – père pour qu’il nous raconte une histoire.

Exercice 23 : Dites si les subordonnées introduites par que ou qu’ sont conjonctives , relatives ou interrogatives.

- 1 – Aly croyait que ses camarades se moquaient de lui et il se fâcha
- 2 – Ce maçon a construit une maison que tout le monde admire
- 3 – Je ne savais que répondre à cette question embrassante
- 4 – Il est certain que vous progressez en français
- 5 – Que veux – tu que je te dise ?
- 6 – Mes parents ont approuvé la décision que j’ai prise
- 7 – Je suis sûr que vous vous trompez
- 8 – J’ignore ce que tu veux

Exercice 24 : Transformez les groupes compléments de temps en proposition subordonnée temporelle puis terminez la phrase à votre gré

- 1 – Dès l’arrivée de mon frère
- 2 – Pendant sa maladie
- 3 – Avant ton mariage
- 4 – Depuis le commencement de l’hivernage
- 5 – Lors de ma visite
- 6 – Après le départ de mon ami
- 7 – Avant la coupe du monde
- 8 – Après la décision du conseil des ministres

Exercice 25 : Transformez les phrases suivantes en remplaçant les subordonnées temporelles par d’autres tournures exprimant le temps.

- 1 – Quand il fut riche , il s’acheta une voiture
- 2 – Avant que tu ne reviennes , j’avais fini cet exercice
- 3 – Depuis que son mari est mort , cette femme pleure sans arrêt
- 4 – Lorsqu’il fut arrivé , il s’aperçut qu’il avait oublié sa valise
- 5 – Après que l’assemblée eut examiné le budget de l’éducation , elle passa à celui de la santé
- 6 – Quand il eut passé son examen , il fit un grand voyage

Exercice 26 : Dans les phrases suivantes , remplacez le groupe nominal complément de cause par une subordonnée causale

- 1 – Les pirogues n’ont pas quitté le rivage à cause de la tempête
- 2 – En raison de la fête de la tabaski , les banques seront fermées
- 3 – J’ai eu beaucoup de retard à cause d’une crevaision
- 4 – Notre équipe a perdu le match à cause d’une erreur du gardien de but
- 5 – L’aéroport a été fermé au trafic par l’effet du vent de sable
- 6 – Beaucoup d’ouvriers vont être mis à la retraite en raison de la fermeture de l’usine
- 7 – Le courrier a été retardé à cause d’une grève de la poste

Exercice 27 : Dans ces mêmes phrases , après avoir obtenu une subordonnée de cause , transformez ensuite la phrase pour obtenir une subordonnée de conséquence

Exercice 28 : Exprimez d’une autre manière la relation de conséquence (il y a plusieurs solutions possibles pour chaque phrase)

- 1 – La tornade menaçait et nous nous sommes dépêchés de rentrer
- 2 – Les pistes sont boueuses , il faut conduire prudemment
- 3 – J’ai réussi , c’est pourquoi je suis content

Exercice 29 : Indiquez deux phrases comportant une subordonnée de conséquence contenant assez ... pour que, deux phrases avec trop ... pour que et deux autres phrases avec trop peu ... pour que

Exercice 30 : Dites si les subordonnées des phrases suivantes exprimant un but ou une conséquence

- 1 – Je travaille dur de sorte que je réussis à mon examen
- 2 – Travaille bien de sorte que tu réussisses à ton examen
- 3 – Il achète un chien pour qu’il garde la maison
- 4 – Ce chien est assez méchant pour que la maison soit bien gardée
- 5 – Il a couru de façon qu’il est essoufflé
- 6 – J’ai attaché le mouton de façon qu’il ne puisse pas s’échapper
- 7 – Des crédits ont été voté de sorte que le stade sera refait
- 8 – Des crédits ont été votés pour que le stade soit refait

Exercice 31 : Dans les phrases suivantes, remplacez chaque proposition relative par un groupe nominal apposé.

1. La tuberculose qui était le danger majeur a été dépistée systématiquement
2. L’informatique qui est un outil aux possibilités immenses , envahit tous les domaines.
3. Les sondes spatiales qui constituent une nouvelle source de données permettent à la science de progresse.
4. La technique que des greffes qui résultent de longues années de rechercher bouleverse la chirurgie.
5. L’hydrogène qui succédera probablement au pétrole est l’objet de multiples travaux.

Exercices

Sujets de dissertation

Sujet 1 :

Si l'occasion vous était donnée d'écrire un livre de quoi parleriez – vous ? Donnez vos raisons.

Sujet 2 :

La lecture du roman Une si longue lettre de Mariama Bâ vous a sans doute intéressé , peut – être séduit. Après avoir brièvement présenté cette œuvre , vous direz quel plaisir , quel enseignement et quel enrichissement sa lecture a pu vous apporter.

Sujet 3 :

Au cours d'une conservation , deux camarades discutent des traditions en Afrique Noire. Le premier s'en fait le défenseur. Le second pense que certaines doivent disparaître et explique pourquoi. Faites les parler.

Sujet 4 :

Aujourd'hui , les relations entre jeunes et les adultes sont souvent difficiles voire conflictuelles. Analysez les raisons de cette situation et dites quels remèdes vous proposez à ce problème.

Sujet 5 :

Beaucoup de jeunes gens profitent souvent de l'anonymat qu'offre la foule pour se comporter de manière insolente , impolie. Pensez – vous que la politesse soit une vertu démodée de nos jours ? Qu'est – ce – que pour vous la vraie politesse ?

Sujet 6 :

« Tout change et nous devons vivre avec notre temps ».

Commentez et discutez cette affirmation d'un des personnages du roman de Seydou BADIAN, Sous L'Orage (Kany).

Sujet 7 :

« Cinéma , radio , télévision sont une école d'inattention : on regarde sans voir , on écoute sans entendre ».

Partagez – vous ce point de vue ? Justifiez votre réponse.

Sujet 8 :

Dans Sous L'Orage (Kany) de Seydou BADIAN , Birama affirme : « Aujourd'hui , il faut être instruit pour être respecté ».

Commentez et discutez , à l'aide d'exemples précis.

Sujet 9 :

« La ville transforme les gens ... Elle les attire et les détruit ... » Expliquez cette pensée d'Aminata Sow Fall et dites en quoi elle est vraie , en vous fondant sur vos lectures ou sur vos propres observations.

Sujet 10 :

« En Afrique , un vieillard qui meurt , c'est une bibliothèque qui brûle » , a dit Amadou Hampaté BA. Commentez et discutez.

Sujet 11 :

« Le rêve d'une ascension fulgurante pousse les parents à donner plus de savoir que d'éducation à leurs enfants. »

Quelles réflexions vous inspire cette critique de Mariama BA dans son roman Une si longue lettre ?

Sujet 12 :

Un écrivain du XIX^{ième} siècle souhaitait « naître , vivre et mourir dans son pays sans jamais le quitter. » Vous qui êtes du XX^{ième} siècle désirez – vous la même chose ? Justifiez votre réponse. (BFEM , 1987)

Sujet 13 :

« Le livre enseigne sans parler » , a dit quelqu'un. Cette affirmation s'applique – t – elle aux œuvres que vous avez étudiées cette année ? Justifiez votre réponse par une argumentation solide.

Sujet 14 :

En vous appuyant sur des œuvres , comme Soundjata ou , L'épopée mandingue et L'Enfant noir , essayez de préciser le rôle de la mère dans l'éducation et la formation de l'enfant.

Sujet 15 :

Il arrive que les succès scolaires ne soient pas toujours confirmés par la réussite sociale. Quelles en sont les raisons profondes et quel bénéfice pouvez – vous en tirer pour votre éducation personnelle ? Vous appuyerez votre réponse sur une argumentation précise.

Sujet 16 :

Le sport , dit – on souvent , permet de « consolider l'unité nationale ». A l'aide de quelques exemples précis pris dans la vie de tous les jours , vous montrerez que cette affirmation est vraie , mais qu'il y a aussi des situations où le sport peut – être un danger pour cette unité.

Sujet 17 :

Certains prétendent que seul le voyage peut contribuer véritablement à la formation de l'homme. D'autres pensent que la lecture de bons livres est le meilleur moyen de former l'homme.

Sujet 18 :

« Etre homme ... c 'est sentir en posant sa pierre que l'on contribue à bâtir le monde. »

Expliquer cette affirmation et dites quelle (s) contribution (s) la jeunesse peut apporter à l'édification de la société moderne.

Sujet 19 :

« Chaque famille est devenue un champ de bataille où s'affrontent jeunes et vieux » , dit Kerfa – le – fou dans Sous L'Orage (Kany) de Seydou BADIAN.

Quel problème social soulève – t – il ? Quels en sont , à votre avis les causes et les solutions ?

Sujet 20 :

Il existe encore des griots dans la société actuelle. Leur rôle que vous définirez – est – il le même que celui qu'ils avaient dans la société traditionnelle ? Justifiez cet état des choses.