

## COMMENTAIRE COMPOSE

*Le narrateur, démuni foncièrement face à la maladie de son père, décide de solliciter l'aide son oncle qui est fortuné. Il se rend alors chez ce dernier qui vit dans la Cité des Milliardaires.*

La Cité des Milliardaires est remarquable par la somptuosité de ses villas et par le charme, combien coloré des jardins de fleurs qui ornent ses larges rues. C'est normal ! Ce quartier est, en majorité, habité par des diplomates, des ministres, des hauts cadres de l'administration et d'autres nouveaux riches qui pullulent Guekpidou. Je remarque que l'écart entre les riches de la Cité des Milliardaires et les pauvres des bidonvilles est tout simplement stupéfiant. Mais une chose qui me frappe aussi, c'est la particularité de la structure des résidences : de vraies forteresses. Les habitants de ce quartier se barricadent derrière de hautes murailles hérissées de tessons de bouteilles ou de files barbelés. Il y a devant chaque résidence, des agences de sécurités privés et armés et, certainement à l'intérieur, des systèmes d'alarme et de surveillance vidéo informatisés. Même pour les haies, ils choisissent parmi les arbustes à fleurs, des variétés épineuses pour leur côté défensif.

Ces riches s'enferment ainsi, transformant leurs demeures en de grands espaces ou se cristallisent toutes les peurs. La peur du voisin, la peur de l'autre et même de leur propre ombre. Ils mènent cette existence carcérale pour se mettre à l'abri des pauvres qu'ils soupçonnent de les jalouser pour leurs biens. Ce qu'ils redoutent le plus, c'est la peur de n'être rien, de perdre leur acquis, de redevenir pauvres ; ils sont hantés par leur propre fortune. Ce trop plein de richesse a même supprimé de leur vie, la vie elle-même, la réduisant à une médiocrité matérialiste

**Serge GRAH, passion de soutane, JD édition, Abidjan 2016, pp.74-75.**

Vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous montrerez d'une part la peinture réaliste que le narrateur fait de la cité des milliardaires et, d'autre part, le jugement qu'il porte sur les habitants de cette cité.