

Texte support 1

Contrastes

Partir de mon village
Du fin fond de la forêt
Vers la Cité Lumière
D'un côté la folle exubérance
Des palmes vertes
S'étirant vers le ciel
De l'autre des balcons muets
Où grimacent des roses

Là-bas dans ma case
Malgré son étroitesse
Tout le monde peut
Se réchauffer le soir
Au coin du feu
Mais ici les frères sont intrus
Qui couchent parfois dehors
Même quand il fait froid

Chez moi les jeunes filles
Sont des pierres précieuses
Qui font l'orgueil du clan
Ici ce sont des poupées
Mécaniques
Qu'on se passe le dimanche
Tant pis pour les bonnes manières
L'heure est à la révolution

Ici dans la grande-ville
J'ai souvent ouï gémir
Des gosses prisonniers
Dans leur gratte-ciel
Là-bas chez moi
Un enfant
C'est l'air
C'est l'oiseau
Personne ne saurait
Le mettre en cage
Jamais !

Paul AHIZI, Pont de liane

Faites un commentaire composé de ce texte. Vous montrerez par exemple l'image contrastée que l'auteur présente de la ville et du village.