

## **DEVOIR SURVEILLE DE FRANCAIS**

### **Désormais**

Des éclairs éperdus avaient sabré la fête  
Et le duo s'aigrit à jamais en duel  
Nos lèvres perdirent le secret des baisers

D'eau douce, de menthe et de souffles d'oranger  
Nos silences croisaient des épées de pierre.

Que janvier rallume la rose porcelaine  
Ou le candélabre royal du flamboyant  
Nous ne retournerons jamais plus ensemble à  
La colline du triomphe où nous enlevâmes  
Avec ferveur la fleur versatile du bonheur

La lune et le soleil ont tissé tant de jours  
Et de nuits sur ton visage que ton visage  
N'est plus que songe au miroir sans tain de  
L'absence.

Ton nom, un cri perdu au cœur des fondrières.  
Aux ronces de l'oubli s'effiloche ton ombre

Désormais je suis le seul pasteur de mes rêves.

*Fato-amoy, chaque aurore est une chance*

Vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous pourrez  
montrer comment le poète traduit ses sentiments devant son amour  
perdu.

## **DEVOIR SURVEILLE DE FRANCAIS**

### **Désormais**

Des éclairs éperdus avaient sabré la fête  
Et le duo s'aigrit à jamais en duel  
Nos lèvres perdirent le secret des baisers

D'eau douce, de menthe et de souffles d'oranger  
Nos silences croisaient des épées de pierre.

Que janvier rallume la rose porcelaine  
Ou le candélabre royal du flamboyant  
Nous ne retournerons jamais plus ensemble à  
La colline du triomphe où nous enlevâmes  
Avec ferveur la fleur versatile du bonheur

La lune et le soleil ont tissé tant de jours  
Et de nuits sur ton visage que ton visage  
N'est plus que songe au miroir sans tain de  
L'absence.

Ton nom, un cri perdu au cœur des fondrières.  
Aux ronces de l'oubli s'effiloche ton ombre

Désormais je suis le seul pasteur de mes rêves.

*Fato-amoy, chaque aurore est une chance*

Vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous pourrez  
montrer comment le poète traduit ses sentiments devant son amour  
perdu.