

BEPC  
ZONE II

SESSION 2017  
Durée : 1 h 30

## EDUCATION MUSICALE

Cette épreuve comporte une (01) page.  
(Le candidat traite le sujet sur sa copie de composition)

### I- SOLFEGE (8 points)

Voici une mélodie de cinq (5) mesures :



Après l'avoir analysée,

- 1/ a) identifie sa tonalité ;  
b) justifie ta réponse ;  
c) sur une portée, construis la gamme qui en découle.
- 2/ Dans les mesures 1 et 4 :  
a) nomme les formules rythmiques entourées ;  
b) donne la durée des formules rythmiques entourées.

### II- AUDITION (7 points)

Pendant les festivités du MASA (Marchés Africains du Spectacle et des Arts) à Abidjan, un touriste assiste, au stand réservé aux ivoiriens, à un spectacle de masques. Voici sa prise de notes :

- Visage raffinement taillé comme une femme ;
- Masque dansant au rythme d'un instrument lui aussi taillé en bois et dont le son est obtenu par percussion ;
- Masque portant à la cheville des anneaux métalliques ;
- Des instruments à peau percutés et à vent accompagnant harmonieusement la danse.

Pour compléter ses informations, ce touriste te sollicite. Dans ta démarche :

- 1/ a) Nomme le masque en question ;  
b) Identifie le peuple qui le pratique ;  
c) Localise-le.
- 2/ En quelques lignes, relève le rôle et l'importance de la musique pratiquée par ce masque chez le peuple identifié.

### III- CHANT (5 points)

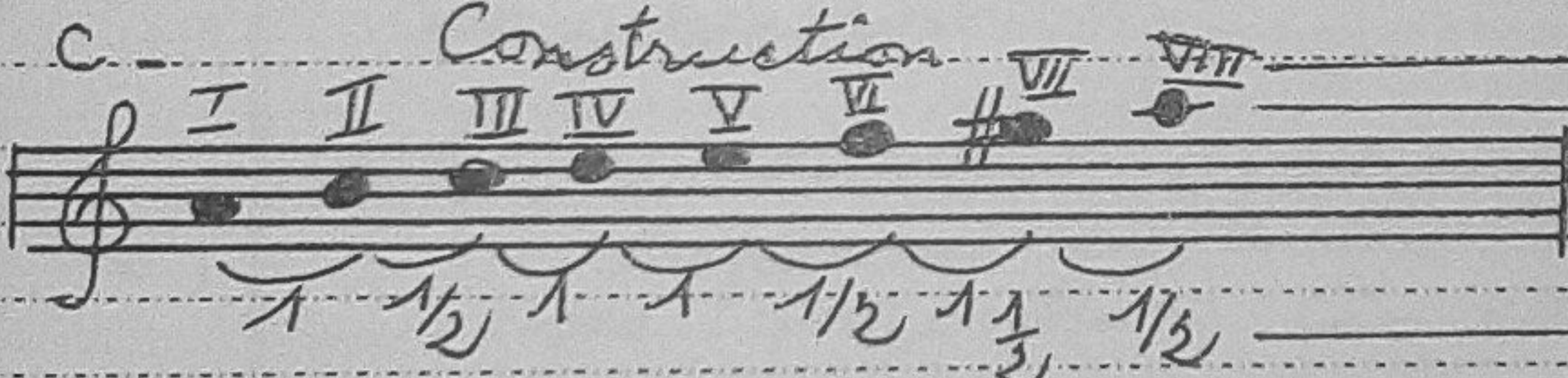
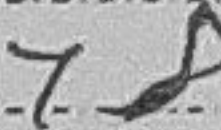
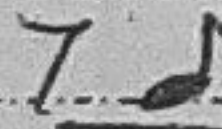
- 1/ En recopiant, Complète les phrases de ce texte d'une chanson par les mots ou groupe de mots suivants : si tu veux ; citoyens ; ton pays ; payons tous, tu veux, des routes.  
Si tu veux ..... bien bâti,  
..... beaucoup d'hôpitaux,  
Si tu veux .....  
Si ..... beaucoup d'écoles  
..... payons tous nos impôts.  
Citoyens ..... nos impôts.
- 2/ Donne le titre de cette chanson.
- 3/ Quelle message véhicule cette chanson ?
- 4/ Cite cinq (5) réalisations par le biais de l'impôt.

DIRECTION DES EXAMENS ET CONCOURS

SOUS - DIRECTION DES EXAMENS SCOLAIRES

BEPC - SESSION 2017

CORRIGE ET BAREME DE : EDUCATION MUSICALE : ZONE II

| CORRIGE                                                                                                                 | BAREME               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>I - SOLFEGE (8 pts)</b>                                                                                              |                      |
| 1/ a - La tonalité est : LA mineur                                                                                      | 1 pt                 |
| b - la mélodie commence avec la note LA et se termine avec la note LA.                                                  |                      |
| SOL qui est le VII <sup>e</sup> représentant la sensible est affecté d'un dièse (#)                                     | 2 pts                |
| c - Construction                                                                                                        |                      |
|                                      | 1 pt<br>1 pt<br>1 pt |
| 2/ a 7  = demi-sourire croche, noire | 0,5 pt               |
|  = quatre double croches, noire      | 0,5 pt               |
| b - 7  = 2 temps                     | 0,5 pt               |
|  = 2 temps                           | 0,5 pt               |

## II - AUDITION 7 pt

- 1 a - C'est le masque Zouli\* (2pts)  
b - C'est le peuple gouro (1pt)  
c - Centre ouest de la C.I (Bassefle' Zoulioula) (1pt)  
Gohita fla

2 - Chez les gouro la musique qui accompagne le Zouli\* est pratiquée à l'occasion des rejoinsances et des funeraillles. (3pt)

A d'autres occasions cette musique peut être utilisée pour conjurer le mauvais sort.

N.B: le correcteur analysera les reponses en tenant compte des prepositions ci-dessus.

## III CHANT 5 pts

1. Si tu Veux ton pays bien bâtie

Si tu Veux beaucoup d'hôpitaux

Si tu Veux des routes

Si tu Veux beaucoup d'écoles

Citoyens payons tous nos impôts

Citoyens payons tous nos impôts

1,5 pt

2. le titre de la leçon : Si tu Veux

1 pt

3. Cette chanson est une invitation au paiement de l'impôt

1 pt

4. Exemple de réalisations :

- Construction des routes

- Construction d'écoles

- Construction d'hôpitaux

- Construction de ponts

- Construction d'aéroport

1,5 pt

N.B. : la liste n'est pas exhaustive