BEPC BLANC

SESSION : FEVRIER 2012

ÉDUCATION MUSICALE

Durée : 1 H 00

Coefficient :

ÉPREUVE

A. SOLFÈGE (12 Points)

1. Ecrivez une mélodie de cinq mesures dans la tonalité de DO Majeur (chiffres indicateurs %)

(4 points)

2. Voici quatre intervalles

(4 points):

- a. DO - MI grave
- b. RE grave - MI
- c. SI - FA grave
- d. LA - DO aigu

Placez les intervalles ci-dessus sur une portée, puis donnez le nom, le nombre de Ton et de demi-ton qu'ils renferment chacun.

3. Complétez les mesures suivantes à l'aide de figures de notes et de silences

(4points) :

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The staff contains four measures of music. Below each measure is a box with an upward-pointing arrow and a number of figures to be added. The first measure has a quarter note on G4 and a box labeled '+ 3 figures'. The second measure has a quarter note on A4 and a box labeled '+ 1 figure'. The third measure has a quarter note on B4, a quarter note on C5, and a box labeled '+ 4 figures'. The fourth measure has a quarter note on D5, a quarter note on E5, and a triplet of quarter notes on F5, G5, and A5, with a box labeled '+ 2 figures'.

B. AUDITION D'ŒUVRES (08 Points)

1. Citez trois grands groupes orchestraux Akyé.

(3points)

2. Indiquez les sources d'inspiration des artistes chanteurs Akyé.

(2points).

3. Citez le nom de trois chanteurs Akyé.

(1,5 points).

4. Donnez le nom des familles des instruments suivants

(1,5 points) :

La guitare - Le djembé - La harpe - La trompette - Le piano - Le xylophone (Le balafon).