

En récompense à vos brillants résultats scolaires, votre père vous propose de choisir entre un roman, un séjour à la campagne, une radiocassette.

Que choisirez-vous ?

Indiquez les raisons de votre préférence.

• COMPREHENSION

LECTURE DE SUJET

Procède à une ou plusieurs lectures du sujet. Une fois que tu en seras suffisamment imprégné, pose toi les questions suivantes :

- quelle est la situation présente dans le sujet ?
- que me demande ton ?

La réponse à la première question t'invite à reformuler le sujet en des termes qui te sont personnels et par conséquent beaucoup plus accessibles. La réponse à la dernière question, par contre, oriente vers les consignes du sujet.

ANALYSE DES CONSIGNES

Que me demande-t-on ? Ou encore de quoi s'agit-il ?

Il s'agit de choisir une récompense entre trois propositions :

- un séjour à la campagne,
- un roman,
- une radiocassette.

Une fois le choix opéré, tu dois justifier ce choix. En d'autres termes, pourquoi tu penches pour telle ou telle récompense.

JUSTIFICATION

Pourquoi ce sujet a-t-il été proposé ? Un sujet d'examen sert à évaluer tes connaissances. On ne te proposera jamais un sujet que tu ne puisses traiter.

La situation présentée dans ce sujet ne t'est pas étrangère. On te demande de faire appel à tes souvenirs pour le traiter.

Tu as eu à choisir un jour dans ta vie. Qu'est-ce qui a motivé ton choix ? Tu sais aussi les avantages que tu peux tirer d'un voyage, d'un roman et d'une radiocassette.

QUELLES APTITUDES VEUT-ON VÉRIFIER CHEZ TOI ?

Étant donné que c'est un sujet de réflexion (de type 1) l'évaluation portera sur :

- ta maîtrise de ce type de sujet,
- ta capacité à convaincre ton lecteur,
- ta capacité à argumenter, à hiérarchiser tes arguments.

• RECHERCHER DES IDÉES

Notre choix a porté sur le roman.

OU TROUVER LES IDÉES ?

- Dans le programme scolaire :

- L'étude en classe d'une œuvre intégrale dans le cadre de la lecture suivie t'a permis de développer ton goût de la lecture,
- l'étude de quelques pages en lecture expliquée t'a certainement permis d'apprécier le talent de certains écrivains.

- *Dans l'actualité :*

La lecture de présentations d'ouvrages et d'oeuvres romanesques dans les journaux peuvent déboucher sur l'envie de lire.

- *Dans la vie de tous les jours.*

Que peut représenter la lecture ? Une quête personnelle, une conversation avec des personnages imaginaires vivant dans un milieu tout aussi imaginaire.

RECHERCHE PROPREMENT DITE DES IDEES

Il s'agit ici de porter pêle-mêle sur la feuille de brouillon toutes les idées qui viennent à l'esprit en fonction de notre choix du roman :

- quel roman ?
- quel thème développe-t-il ?
- avons-nous le choix du titre du roman ou alors le père nous impose-t-il un titre ? Un auteur ?
- qu'est-ce qui motive le choix du roman ?
- L'étude d'oeuvres intégrales en classe a pu développer chez toi le goût de la lecture.
- on a apprécié l'un des auteurs étudiés à travers les thèmes qu'il développe ou son talent d'écrivain (cf. les pages spécifiques approfondies au cours des séances de lectures expliquées) :
- La découverte d'un autre monde, d'une autre culture à travers la lecture.
- le livre constitue un élément de la bibliothèque personnelle. C'est donc un souvenir précieux.

Le choix du roman peut se faire également par rapport aux autres possibilités qui offrent aussi des avantages :

- le séjour à la campagne c'est aussi le contact avec un autre monde ou une autre culture (faune, flore, coutumes, culture...)
- la radiocassette offre la possibilité d'être informé sur tout ce qui se passe dans le monde, d'écouter de la musique, d'entendre des reportages, etc.

Mais nous pensons que le roman présente plus d'avantages que le séjour à la campagne ou la radiocassette :

- lire un roman c'est aussi voyager à son aise : on peut arrêter la lecture à tout moment pour revenir sur certaines pages descriptives afin de mieux les apprécier et se représenter les cadres décrits. C'est aussi entrer en contact avec un autre monde, une autre culture, etc.
- il offre aussi quelques avantages de la radio. Même si l'ouïe n'est pas sollicitée, la description de l'effet qu'une musique peut produire sur un personnage peut nous amener à avoir les mêmes sensations que le personnage du roman. On s'imagine alors avoir entendu cette musique.

ORGANISATION DES IDEES / ELABORATION DU PLAN

Il faut à présent donner à ces idées éparses une forme cohérente dans le cadre d'un plan. Pour y parvenir il faut relire attentivement les idées recensées et procéder à des regroupements. Certaines questions directives peuvent aider à orienter la réflexion dans le sens de l'élaboration du plan du devoir. N'oublie pas les conseils et consignes prodigués dans « l'essentiel » ci-dessus.

Dans une première partie tu pourras montrer que le choix n'a pas été aisé à faire. Il y a eu quelques hésitations de ta part.

- le séjour en campagne paraît passionnant :
- occasion de changer d'air après une année scolaire bien remplie,
- occasion aussi de nouvelles découvertes, source d'enrichissement,
- contact avec un nouveau cadre de vie,
- échanges avec d'autres gens,
- un autre mode de vie.

Mais la brièveté du séjour ne permet pas d'approfondir cette découverte : tout est vu de façon superficielle.

La radiocassette paraît être aussi un cadeau non moins intéressant :

- c'est un compagnon de vacances,
- il brise la solitude,
- il diffuse de la musique,
- il donne des informations d'ici et d'ailleurs

Mais, il faut avoir les moyens de renouveler les piles ; une panne risque de nous priver des avantages ; il ne reste aucune trace après l'émission, seulement un souvenir évanescent.

CONCLUSION PARTIELLE : face à ces réserves, le choix a finalement porté sur le roman.

Dans cette deuxième partie tu indiquerás les raisons de ta préférence.

- lire un roman c'est aussi voyager :
- on pourra citer en exemple le roman d'aventure,
- possibilité de revenir sur les passages intéressants.
- lire un roman peut procurer des sensations :
- une bonne description peut susciter lors de sa lecture des émotions tout comme une musique.
- On y a été préparé en classe :
- l'étude des œuvres intégrales en classe a pu développer le goût de la lecture,
- la grille de lectures propose des pistes d'investigation,
- l'étude approfondie de quelques pages en lecture expliquée a pu développer ta sensibilité au texte.
- un roman peut se conserver toute la vie :
- il peut occuper une place de choix dans la bibliothèque personnelle, un souvenir inoubliable,
- il enrichit la culture qui fait l'homme

CONCLUSION GENERALE

- montre que le choix du roman est judicieux.
- si le goût de la lecture s'installe chez toi tu auras la possibilité d'acquérir une vaste culture, ce qui est indispensable dans la vie aujourd'hui.

REDACTION DU DEVOIR

Introduction

Le sujet proposé offre des éléments à exploiter pour la rédaction de l'introduction. Tu peux t'inspirer de la reformulation du sujet pour rédiger ton introduction :

- à quelle occasion la proposition t'a-t-elle été faite ?
- ton attitude face à cette proposition. (hésitations ?),
- ton choix,
- la question : quelles sont les raisons de ta préférence ?

Développement

Le sujet t'invite à justifier ton choix dans cette partie du devoir. Qu'est-ce à dire ? Il s'agit de prouver le bien-fondé de ton choix. Tu auras par conséquent à t'appuyer sur des arguments convaincants.

Pour t'y aider nous t'orientons vers quelques lectures et quelques définitions.

Si tu pour manuel de base « la 3^{ème} en français IPAM Edicef », tu peux te reporter au sommaire dans la partie réservée aux techniques de lecture.

- à la page 95, on t'initie à la fiche de lecture. Celle-ci te permet de retenir l'essentiel de l'œuvre que tu as lue. C'est justement ce qui constituera la base de tes connaissances littéraires dans lesquelles tu vas puiser pour illustrer tes devoirs.

À la page 139, tu as la structure du discours argumentatif. Cette page t'initie à la progression dans le raisonnement.

Conclusion

Tu peux reprendre les idées énoncées plus haut dans la conclusion générale.