

Pensez-vous que, dans la société moderne, les anciens aient perdu le rôle prépondérant qu'il tenait jusqu'alors ?
Vous développez votre point de vue à l'aide d'exemples précis empruntés à vos lectures et à la vie quotidienne.

• **COMPREHENSION**

LECTURE DU SUJET

Le sujet ne présente pas de difficultés particulières tant au niveau de sa construction qu'au niveau du vocabulaire. Cependant il faut entendre par :

- anciens : les vieux, les sages, les ancêtres ;
- la société moderne : la société d'aujourd'hui, le monde d'aujourd'hui opposé à celui dans lequel nos ancêtres ont été très actifs.

ANALYSE DES CONSIGNES

Qu'est-ce qu'on te demande ?

Quelle est la place des anciens dans la société moderne ?

Réponses possibles à cette question :

- je pense que les anciens n'occupent pas une place de choix dans la société d'aujourd'hui.

Quels sont les arguments qui ne permettent d'affirmer cela ?

Doit-on continuer à les marginaliser ?

- je pense que les anciens occupent une place de choix dans la société d'aujourd'hui.

Qu'est-ce qui me permet d'affirmer cela ?

Quels avantages la société tire-t-elle à faire cohabiter différentes générations ?

JUSTIFICATION

Pourquoi ce sujet t'a-t-il été proposé ?

Tel qu'il est libellé, le sujet ne t'est pas étranger. Le thème du conflit des générations est au programme de la classe de troisième.

Des textes étudiés en lecture expliquée l'ont également abordé. Tu n'es donc pas en terrain méconnu.

QUELLES APTITUDES VEUT-ON VÉRIFIER CHEZ TOI ?

- le sujet t'invite à donner ton point de vue sur un débat qui alimente certaines conversations. Cette démarche de l'esprit exige de toi de la rigueur dans l'enchaînement de tes arguments.
- le sujet permet aussi de vérifier et d'apprécier la culture littéraire. Puisqu'on te demande d'illustrer ton point de vue à l'aide d'exemples empruntés à tes lectures.

⚠ **Attention** : quand on te demande de développer ton point de vue à l'aide d'exemples empruntés à tes lectures, il ne s'agit pas de résumer toutes les œuvres lues. Il s'agit plutôt de déceler dans ces œuvres, ce qui est utile, d'où la possibilité pour le correcteur d'apprécier ton esprit de synthèse et de discernement.

Enfin ce sujet donne l'occasion d'évaluer ton sens de l'observation. Sais-tu tirer parti des événements que tu vis quotidiennement ?

• **RECHERCHE DES IDEES**

OU TROUVER LES IDEES ?

∴ *Dans le programme :*

- en lecture suivie, tu as certainement étudié « sous l'orage » de Seydou BADIAN ;
- tu as par ailleurs étudié en classe des extraits de « L'aventure ambiguë » de Ch. A. KANE notamment le discours de la Grande Royale.

- Dans ta vie quotidienne, tu as pu voir des vieillards vivre. La place qu'ils occupent dans le cercle familial, les révélations avec leurs enfants qui sont nos pères, leurs relations avec leurs petits-enfants.

RECHERCHE PROPREMENT DITE DES IDEES

Dans le cas présent, le libellé du sujet aide énormément à la recherche des idées. Quelques questions directrices peuvent orienter la recherche.

- Quel rôle les anciens jouaient-ils dans la société traditionnelle ?
- Continuent-ils de jouer ce rôle ? Si oui, comment ? Si non, pourquoi ?

Réponse à la première question :

- l'ancien assure l'éducation et l'initiation des jeunes,
- il joue le rôle de médiateur en cas de conflits,
- l'ancien est le dépositaire des connaissances.

Pour ces différentes réponses, il faut des exemples précis pour les illustrer.

- Comment l'ancien assure-t-il l'éducation des jeunes ? Par les contes, les légendes, les cérémonies rituelles
- A quelles occasions joue-t-il son rôle de médiateur ? Quand il y a des conflits entre les clans, entre les familles ; quand les membres d'une famille ne s'entendent pas sur des droits de succession ou d'héritage ; dans le cas des mariages coutumiers, des partages de terre.

Quelles sont les connaissances dont l'ancien est dépositaire ? L'ancien connaît l'histoire du clan, de la tribu ; il connaît les coutumes.

Réponse à la deuxième question :

Dans la société moderne les anciens ne jouent plus ce rôle ; l'ancien n'est plus le dépositaire des connaissances ; l'école, les médias, les voyages permettent aux jeunes d'apprendre ; pour régler les différends on a plutôt recours à la justice et à ses lois.

Conseils

La lecture de quelques oeuvres peuvent te permettre d'illustrer à souhait ton devoir. En voici quelques-uns à titre d'exemples :

- « Sous l'orage » de Seydou Badian, pour illustrer :
 - l'idée selon laquelle l'ancien tient un rôle de médiateur (par exemple pour le mariage de Kani).
 - L'idée de la suprématie des anciens
 - Le rôle d'éducateur dévolu aux anciens (par ex. : Maman Téné instruisant sa fille Kani sur le mariage.
- « L'enfant noir » de Camara Laye.
- « L'appel des arènes » de Aminata Sow Fall.

• ORGANISATION DES IDEES / ELABORATION DU PLAN

Première partie : rôle dévolu aux anciens dans la société traditionnelle.

- L'ancien assure l'éducation et l'initiation des jeunes. L'éducation est faite :
 - par les contes et les légendes qui sont ponctuées par des leçons de morale (par ex. : la télévision par son émission « mensonge d'un soir » essaie de recréer cette ambiance et cette école de formation),

- par le partage de la vie des adultes (par ex.: dans la forge du père de Camara Laye dans « L'enfant noir » ou en plus du travail de la forge, le père enseigne à ses apprentis certaines vertus sociales ; Yaye Daro et sa fille Maïmouna à Louga dans « Maïmouna » -- A. SADJI).

En ce qui concerne l'initiation, les cérémonies de circoncision ne sont qu'une école d'endurance et de courage. (Par ex.: plus près de nous le Poro est une école d'initiation à toute une philosophie de la vie que les anciens transmettent aux jeunes dans les bois sacrés).

- L'ancien joue le rôle de médiateur ;
- l'ancien assume ce rôle en cas de conflit. (Par ex.: conflit entre clans ou familles à propos de terre ou encore de partage d'héritage) ;
- pour unir les couples (mariage) (par ex.: pour la demande en mariage de Kani, Famagan envoie des personnes âgées rencontrer les parents de Kani).

Ces différents rôles, l'ancien les assume avec autorité et efficacité parce qu'il est dépositaire de l'histoire du clan et des coutumes.

TRANSITION : avec la société moderne qui privilégie l'écriture, quelle place pour les anciens ?

Deuxième partie : les anciens continuent-ils de jouer ce rôle ?

- l'éducation est assurée aujourd'hui par des institutions comme l'Ecole grâce aux connaissances consignées dans les livres.

(Par ex.: la Grande Royale pousse les diallobé à aller à l'Ecole occidentale, les détournant ainsi des formes traditionnelles d'acquisition du savoir).

(« L'aventure ambiguë » - Ch. Hamidou KANE).

- les conflits sont réglés au palais de justice et non sous l'arbre à palabres. Des lois régissent aujourd'hui la société moderne et la justice moderne est chargée de régler les conflits de toutes sortes.
- l'ancien n'est plus le seul dépositaire des connaissances. Il existe des musées et des bibliothèques auxquels tout le monde a accès pour se cultiver, s'informer et se former. Des ouvrages sont produits et diffusés largement pour informer le plus grand nombre de personnes sur les peuples, leur mode de vie...

Conclusion générale

Devrons-nous ignorer pour autant les anciens ?

• REDACTION DU DEVOIR

Introduction

- Amène le sujet en partant du thème : la place des anciens dans la société traditionnelle. Pourquoi ?
- Formule le sujet : leur situation dans la société moderne a abouti à cette interrogation.
- Annonce la direction de ton étude :
- rôle dévolu aux anciens dans la société traditionnelle ;
- continuent-ils de jouer ce rôle ?

Développement

Le plan détaillé présenté ci-dessus te propose deux grandes parties.

La première partie comprend trois sous parties.

La deuxième partie comprend également trois sous parties.

Tu remarqueras que les sous parties se correspondent rendant le devoir équilibré.

Les exemples qui te sont proposés le sont à titre indicatif.

Tu pourras en trouver d'autres, pourvu qu'ils illustrent les différentes parties du devoir.

Conclusion

Montre-toi conciliant à la fin : nous avons encore beaucoup à apprendre des anciens d'où la nécessité de savoir les intégrer à la vie d'aujourd'hui.

CONSEILS DE REDACTION

Le texte argumenté.

Dans la plupart des sujets de type 1 tu auras besoin de défendre ton point de vue, de présenter un certain nombre d'arguments dans le petit de convaincre ton interlocuteur ou celui qui te lit. Tu es donc invité à produire des textes argumentatifs.

Le plus souvent, les textes qui relèvent du type argumentatif présentent une thèse ou idée directrice (ce que l'auteur veut prouver), des arguments (les éléments abstraits qui servent à justifier la thèse) et des exemples (les éléments concrets qui ont pour fonction d'illustrer les arguments). Exemple : la robotisation est un facteur de progrès pour les sociétés (thèse).

En effet, elle contribue, entre autres, à l'amélioration des conditions de vie de l'individu (arguments). L'électroménager, par exemple, permet de gagner du temps et facilite l'exécution des tâches domestiques (exemples).

L'introduction à un texte argumenté comporte trois fonctions :

- stimuler à la lecture du texte
 - poser le sujet
 - annoncer le plan.
- **Pour stimuler à la lecture**, il faut valoriser le sujet, c'est-à-dire montrer l'intérêt qu'il présente. On peut, pour faire, montrer sa pertinence, où l'importance du problème qu'il souligne. Cette première partie de l'introduction doit ainsi justifier la suite du texte, c'est-à-dire la réflexion qui va s'organiser.

Dans le cas du sujet suivant : « lire est-il encore utile ? », on pourrait souligner ainsi la permanence de son intérêt :

Depuis des temps très anciens les hommes ont cherché à communiquer par le moyen de la langue écrite. De nombreux vestiges du passé en témoignent : des hiéroglyphes sculptés sur la pierre aux écrits antiques couchés sur parchemins. L'invention de l'imprimerie a donné à cette aspiration humaine l'essor qu'elle attendait. Le livre date du XV^e siècle, et n'a cessé de se développer depuis. Plus tard, la presse écrite a vu le jour et s'est étendue elle aussi. La lecture est donc devenue l'une des activités familières à l'homme. Par elle, il s'informe et se distrait.

- **Pour poser le sujet**, il faut établir une liaison logique entre le préambule de l'introduction et la formulation du sujet. Cette dernière par ailleurs, doit être claire.

Cependant depuis quelques années, les moyens de communication et de distraction se sont diversifiés : téléphone, télévision, télématique, magnétoscope, disque etc. ne cessent de se multiplier si bien qu'on peut se poser la question. « Lire est-il encore utile ? »

- **Pour annoncer le plan**, il faut construire une phrase très claire qui présente au lecteur les grandes parties du texte qui vont suivre.

Pour répondre à cette question nous examinerons successivement les avantages et les inconvénients que présente la lecture

LES PRINCIPAUX CONNECTEURS

les connecteurs sont des mots ou des locutions qui servent à relier une phrase à une autre ou un paragraphe à un autre. Ils peuvent être des adverbes ou des conjonctions. Leur disposition au fil du déroulement du texte participe de la cohésion textuelle.

Voici quelques-uns des principaux connecteurs :

- **Addition et énumération** : et, de nouveaux, encore, également, premièrement, deuxièmement, etc.
- **Transition** : or, d'ailleurs, d'autre part, du reste, etc.
- **Explication** : car, c'est que, c'est-à-dire, en d'autres termes, à savoir, etc.
- **illustration** : par exemple, entre autres, notamment, en particulier, à savoir etc.
- **Comparaison** : ainsi, aussi, plus..., moins..., plutôt, ou mieux, etc.
- **Opposition** : mais, en revanche, au contraire, par contre, d'un côté/d'un autre côté, etc.
- **Concession** : toutefois, néanmoins, cependant, voire, etc.
- **Cause, conséquence, conclusion, résumé** : c'est pourquoi, dont, ainsi, en effet, aussi, en conséquence, alors, bref, en somme, enfin, etc.
- **temps** : d'abord, ensuite, puis, en même temps, plus tard, alors, etc.