

# 1 500 tests psychotechniques et de personnalité

Méthode et entraînement

Auto-  
évaluation

Méthode  
détaillée

Exemples  
commentés

Exercices  
chronométrés

+ QCM  
gratuits en ligne



## Épreuves

- ✓ Tests de raisonnement et de logique
- ✓ Tests numériques
- ✓ Tests mécaniques et techniques
- ✓ Tests verbaux
- ✓ Tests d'attention
- ✓ Tests de personnalité



# Sommaire

Présentation de l'ouvrage	5
Auto-évaluation	9

## PARTIE 1 Présentation des épreuves

■ Les épreuves de raisonnement et de logique	19
1. Les séries.....	21
2. Les suites graphiques.....	31
3. La logique spatiale.....	35
4. La logique de l'intrus.....	49
5. Les codes.....	51
6. Les carrés de lettres ou de chiffres.....	53
7. Les énigmes et les problèmes de logique.....	59
■ Les épreuves numériques	61
1. Les épreuves de calcul.....	62
2. Les épreuves de problèmes.....	72
■ Les épreuves mécaniques et techniques	85
■ Les épreuves verbales	89
1. Connaissance de la langue.....	93
2. Compréhension de la langue.....	111
■ Les épreuves d'attention	119

## PARTIE 2 Exercices d'entraînement

1. Les séries.....	130
2. Les suites graphiques.....	136
3. La logique spatiale.....	145
4. La logique de l'intrus.....	192
5. Les codes.....	197
6. Les carrés de lettres ou de chiffres.....	202
7. Les énigmes et les problèmes de logique.....	204

8. Les épreuves numériques .....	210
9. Les épreuves mécaniques et techniques .....	214
10. Les épreuves verbales.....	218
11. Les épreuves d'attention.....	276

### **PARTIE 3 Les épreuves de personnalité**

<b>Présentation.....</b>	<b>286</b>
<b>Exercices d'entraînement .....</b>	<b>288</b>

#### **Ressources complémentaires**

Accédez gratuitement à des exercices interactifs aux adresses suivantes :

- [lienmini.fr/testpsy01](http://lienmini.fr/testpsy01)
- [lienmini.fr/testpsy02](http://lienmini.fr/testpsy02)
- [lienmini.fr/testpsy03](http://lienmini.fr/testpsy03)
- [lienmini.fr/testpsy04](http://lienmini.fr/testpsy04)
- [lienmini.fr/testpsy05](http://lienmini.fr/testpsy05)
- [lienmini.fr/testpsy06](http://lienmini.fr/testpsy06)
- [lienmini.fr/testpsy07](http://lienmini.fr/testpsy07)
- [lienmini.fr/testpsy08](http://lienmini.fr/testpsy08)

# 3 | La logique spatiale

Les configurations spatiales, plus complexes que celles des séries (souvent linéaires, en spirale, etc.) sont multiples : on les retrouve sous forme de carrés (jusqu'à seize cases ou plus), de matrices (comprenant neuf figures), de dominos, de cartes à jouer, etc.

Étant donné la spécificité du matériel, les solutions peuvent être apportées de façon visuelle, un sens aigu de l'**observation** sera alors nécessaire. Dans les autres cas, un raisonnement plus élaboré livre la réponse. Il faut mettre en œuvre des **stratégies** pour appréhender le matériel et faire preuve de qualités d'**analyse**.

Outre les présentations « à plat » (bidimensionnelles), le matériel peut aussi être représenté avec un effet de perspective, en trois dimensions. Ces épreuves font appel à l'aptitude de « visualisation » des rapports entre les formes, des effets du mouvement dans l'espace... La réussite de ce genre de tests nécessite de bonnes capacités de **représentation des volumes dans l'espace** de la part du candidat.

## 1. Les carrés

Le candidat doit compléter un carré comportant des chiffres ou des lettres après avoir retrouvé la logique régissant ce carré.

Voici quelques exemples dans lesquels les lettres et/ou les nombres sont disposés dans des carrés à plusieurs colonnes et plusieurs lignes. Avec un peu de méthode, vous constaterez que vous pouvez résoudre rapidement ces exercices.

### Exemples

1	G	I	K	M
	E	H	K	N
	B	F	J	N
	A	F	?	?
2	2	4	5	3
	5	4	7	6
	10	16	35	18
	1	7	?	?
3	3	19	39	307
	7	22	79	310
	15	25	159	313
	31	28	?	?

## Corrigés

### 1 K et P

Vous devez démarrer de la lettre G et procéder horizontalement de gauche à droite. Sur cette ligne on saute deux lettres pour trouver la lettre suivante : **G H I J K ...**

Pour la ligne deux, il faut sauter deux lettres : **E F G H I J K ...**

à la ligne trois, vous sautez trois lettres : **B C D E F G H I J ...**

Dernière ligne, il faut sauter quatre lettres : **A B C D E F G H I J K L M N O P.**

### 2 8 et 9

Il faut lire ce carré colonne par colonne de haut en bas.

Première colonne :  $2 \times 5 = 10, 1 + 0 = 1$

Deuxième colonne :  $4 \times 4 = 16, 1 + 6 = 7$

Troisième colonne :  $5 \times 7 = 35, 3 + 5 = 8$

Quatrième colonne :  $3 \times 6 = 18, 1 + 8 = 9$

### 3 319 et 316

Démarrez dans ce carré à partir du nombre 3, lire de haut en bas, colonne par colonne, multipliez par deux et ajoutez un, vous obtenez le nombre suivant 7.

$7 \times 2 = 14, 14 + 1 = 15. 15 \times 2 = 30, 30 + 1 = 31.$

Pour passer à la colonne suivante, soustraire 3 à 31 et vous obtenez 28, vous remontez cette colonne en retirant 3 à chaque nombre pour trouver le suivant.

Pour passer à la troisième colonne, reprenez la logique de la première colonne :  $\times 2 + 1$  (redescendre).

On obtient ainsi la première réponse : 319.

Pour passer à la colonne suivante, vous reprenez la logique  $- 3$  (remonter) :  $319 - 3 = 316.$

Les nombres et les lettres ainsi que des éléments ou des signes constituent les supports de ces épreuves. Comme éléments vous avez entre autres : pique, cœur, trèfle, losange, les figures géométriques comme le carré, le triangle, le cercle, etc. N'oubliez pas les signes comme  $+, -, \times, \div, =, \pounds, \$, \S, \mu$ , etc.

## REMARQUE

Les exercices décrits ci-dessus utilisent les nombres et l'alphabet comme support et vous devez retrouver la logique régissant chaque exercice à partir de différentes opérations sur les nombres ou de l'ordre de l'alphabet (croissant ou décroissant) pour les lettres. Il est possible aussi de partir d'une suite logique composée de symboles. Il faut tenir compte de la succession de ces symboles.

On peut reprendre pour exemple la série décrite quelques pages plus haut :

□ "□ -□ '□ □' □- □"

Les symboles sont disposés dans un carré, comme pour les exercices que vous venez de voir ci-dessus. Une ou deux cases comportent un ? : vous devez retrouver la réponse parmi les cinq propositions fournies. Voici un exemple pour illustrer ce type de test.

## Exemple

□	"□	-□	'□
□	-□	□'	□"
□	"□	-□	'□
□	'□	□"	?

- a. □     
  b. "□     
  c. -□     
  d. □-     
  e. □"

## Corrigé

c. -□

- Première ligne du carré : les symboles se suivent comme dans la série d'origine.
- Deuxième ligne : les symboles se suivent mais à raison d'un sur deux (on saute un symbole à chaque fois).
- Troisième ligne : les symboles se suivent à nouveau, comme dans la série d'origine.
- Quatrième ligne : les symboles se suivent à raison d'un sur trois (on saute deux symboles à chaque fois, arrivé à la fin de la série, on repart du premier symbole).

Vous trouverez peut-être ce type d'exercice plus difficile, il l'est en effet : mémorisez bien la série, au besoin numérotez les symboles, il sera plus facile de repérer leur progression. Bien que le temps imparti pour ce type d'épreuve soit un peu plus long que pour les carrés comportant des chiffres ou des lettres, il n'en demeure pas moins que vous devez travailler aussi vite que possible. Vous trouverez en deuxième partie un exercice complet de ce type pour vous entraîner.

## 2. Les dominos

Cette épreuve reprend pour support le **jeu des dominos**, mais n'en suit pas du tout les règles habituelles. Dans ces exercices, des séries de dominos sont disposées de façon linéaire ou suivant des configurations plus complexes. Chaque domino comprend deux parties distinctes dans lesquelles on lit des valeurs indiquées par un nombre de points variant entre **zéro et six**. Un des dominos comporte deux ? à compléter après avoir retrouvé la logique.

Comme pour les séries numériques, une série de dominos croissante augmentera de zéro à six. La séquence est donc restreinte à sept valeurs différentes. Pour continuer une série croissante au-delà de la valeur de six, on enchaîne sur le zéro : **0 1 2 3 4 5 6 0 1 2 3 4 5 6 0 1 2 3 ...**

C'est le même principe que pour les exercices d'alphabet restreint que nous avons étudiés plus haut. Dans une série **décroissante** on procédera dans le sens inverse : **6 5 4 3 2 1 0 6 5 4 3 2 1 0 6 5 ...**

Une fois la réponse déterminée, la reporter dans le domino marqué d'un ?

### ATTENTION

Il faut indiquer votre réponse en chiffres. Pour la réponse « vierge » noter 0 (zéro). Si vous laissez une partie du domino sans réponse, cela sera compté comme une faute et vous n'aurez pas le point pour cet exercice.



**7**

**8**

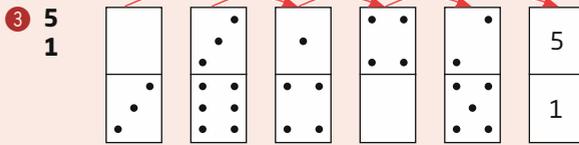
## Corrigés

**1** 4  
6

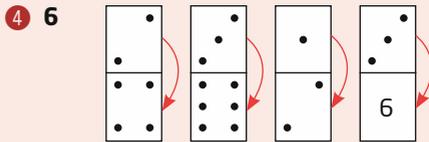
Dans cet exemple, les parties hautes des dominos qui se succèdent augmentent d'un point. La logique est la même pour les parties basses.

**2** 4  
5

Ici nous avons deux séries croisées, en dents de scie, croissante pour la première, décroissante pour la seconde.

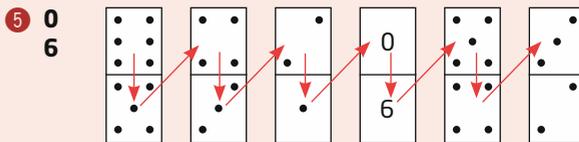
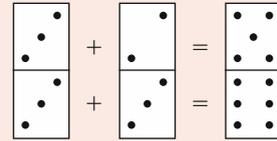


Si on s'occupe des parties hautes des dominos, nous avons deux séries intercalées, croissantes. On retrouve la même logique pour les parties basses.



Ici il faut lire la partie haute et basse d'un seul domino à la fois. On constate que la partie basse est le double de la partie haute.

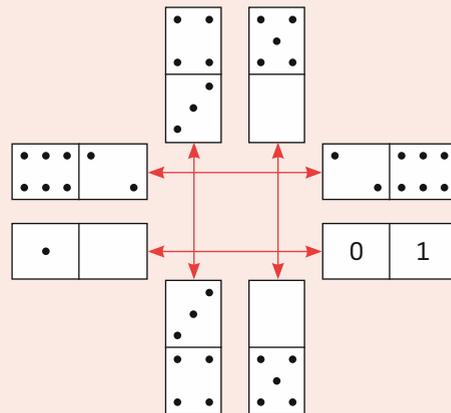
Vous pouvez avoir des petites opérations simples à effectuer dans ce type d'épreuve (addition, soustraction, multiplication, division). Les opérations s'effectuent à l'intérieur d'un même domino, ou d'un domino au suivant pour trouver le troisième, comme l'exemple ci-contre.



Chaque partie basse des dominos fait un point de moins que sa partie haute (régression interne). On passe d'un domino à l'autre en zigzag : partie basse du premier domino/partie haute du second, partie basse du second/partie haute du troisième, etc., en réduisant d'un point.

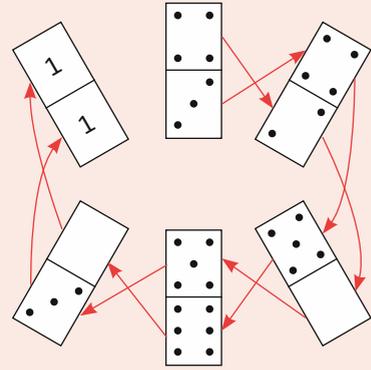
**6** **0 et 1**

La réponse peut aussi être apportée de façon visuelle. Ici nous avons un exemple de symétrie.



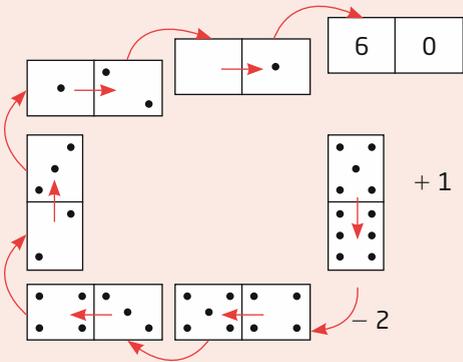
**7 1**  
**1**

Nous avons ici une disposition particulière, en « étoile ». Le plus simple pour ce genre de configuration est de partir du domino supérieur central, à droite de la réponse à fournir, et de procéder dans le sens des aiguilles d'une montre. Vous devez alors tâtonner pour retrouver la progression : en prenant les parties externes des dominos aucune logique particulière n'apparaît, même chose si on s'intéresse aux parties internes... En revanche, si vous alternez une partie externe/une partie interne de deux dominos qui se suivent, une logique se dégage. Nous avons ici deux progressions croisées, l'une croissante (+ 1), l'autre décroissante (- 2).



**8 6 et 0**

Dans cette représentation en spirale, ou en « escargot », il faut partir du domino central et progresser vers la réponse à fournir. En prenant chaque domino un à un, vous notez que les nombres inscrits dans deux parties d'un même domino se suivent. Comment passe-t-on d'un domino à l'autre ? Il faut soustraire deux points à chaque fois.



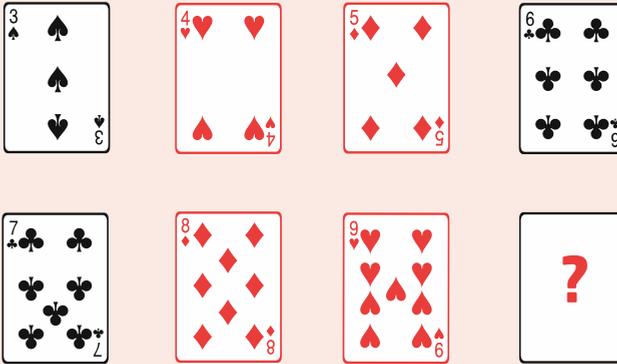
## 3. Les cartes

Ce test reprend pour support les cartes à jouer. Elles sont placées dans un certain ordre, l'une d'entre elles est marquée d'un ?. Le candidat doit déterminer de quelle carte il s'agit après avoir retrouvé la logique. Il doit déterminer deux variables :

- la « **couleur** » de la carte : pique, carreau, trèfle ou cœur ;
- la **valeur de la carte** : 1 (as), 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Les exercices reprennent les mêmes logiques que celles exposées dans les exercices ci-dessus. N'oubliez pas qu'il y a deux réponses à fournir : la couleur et la valeur de la carte.

### Exemple



### Corrigé

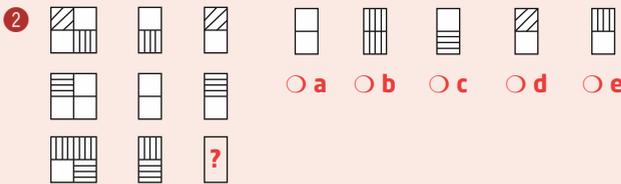
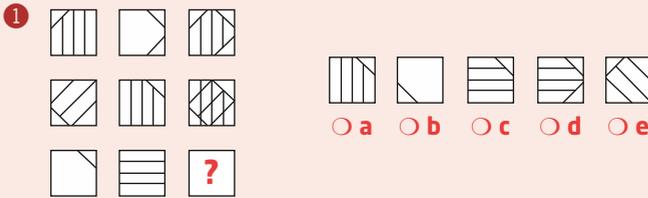
On a une série croissante en ce qui concerne les valeurs ; pour ce qui est des couleurs, il manque le pique pour qu'elles soient toutes représentées sur la deuxième ligne.



## 4. Les matrices

Un cadre carré ou rectangulaire contient huit figures disposées sur trois lignes. Chacune des trois lignes comporte trois figures, sauf la dernière qui n'en possède que deux plus un point d'interrogation. Il faut retrouver la figure qui manque après avoir déterminé la logique régissant l'exercice. Le candidat trouvera la solution parmi cinq propositions situées à côté du cadre.

### Exemples

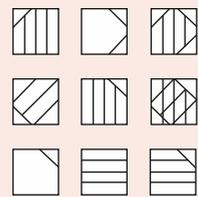


### Corrigés

1 c.

Vous notez que la présentation est plus complexe, il y a neuf figures disposées trois par trois sur trois lignes. Ici nous avons deux éléments dans chaque carré : les hachures, qui changent d'inclinaison ou n'apparaissent pas, et les traits dans les angles des carrés.

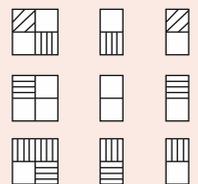
On peut « lire » cette série ligne par ligne en démarrant par les figures de gauche. La première superposée ou ajoutée à la seconde donne la troisième : en effet on y trouve tous les éléments des deux premières, à leur place.



2 e.

À gauche nous avons des carrés, découpés en quatre, les cases comportent des hachures inclinées différemment. Dans les deux colonnes de droite, on ne retrouve que la moitié d'un carré.

Ici la réponse est apportée de façon visuelle : pour chaque ligne, les deux moitiés du premier carré se retrouvent dans les deux autres colonnes. La petite difficulté vient du fait que la première moitié (en colonne deux) et la deuxième moitié (en colonne trois) se trouvent en position inversée par rapport aux deux moitiés du carré de la colonne un.



# 4 | La logique de l'intrus

## Test de l'intrus

Difficulté **XXX**

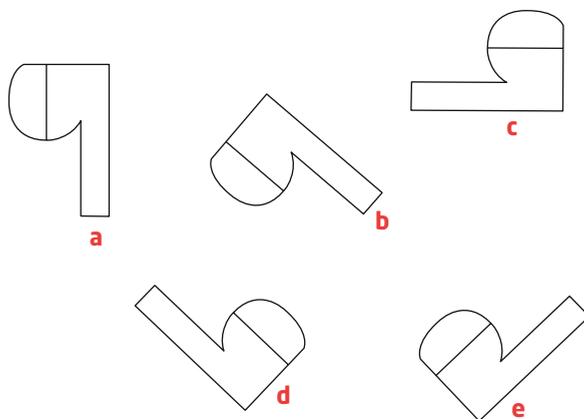
Durée ⌚ 5 minutes

Nombre de questions : 10.

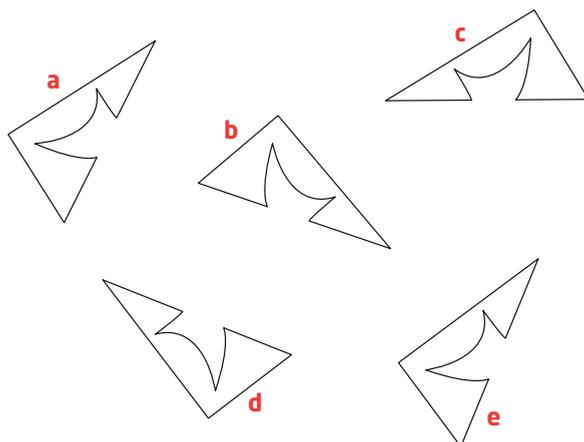
### Consigne

Répondez aux questions. Entourez clairement la réponse de votre choix.

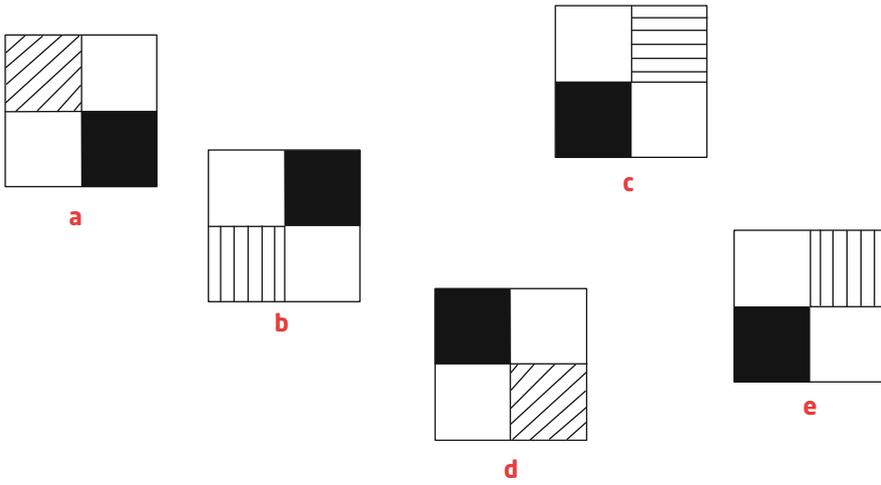
1 Trouvez la figure à éliminer.



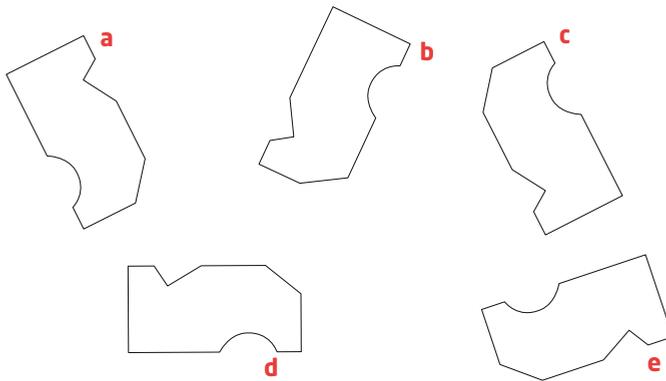
2 Trouvez la figure à éliminer.



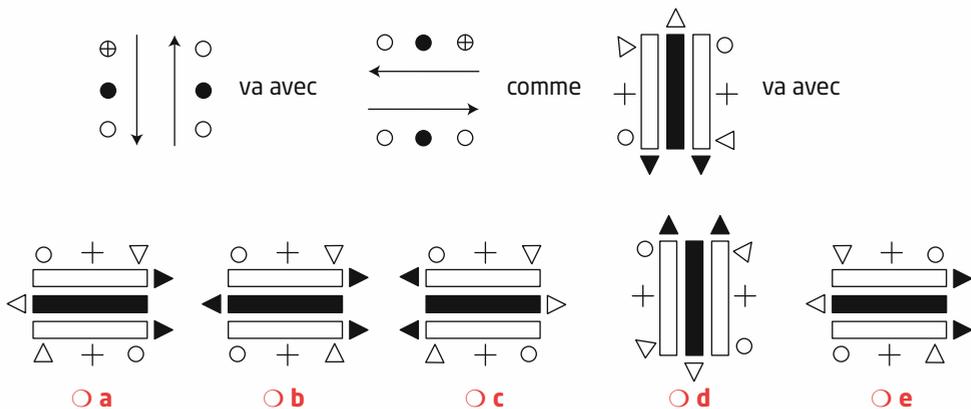
3 Trouvez la figure à éliminer.



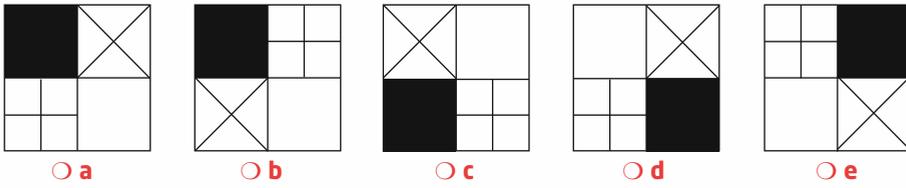
4 Trouvez la figure à éliminer.



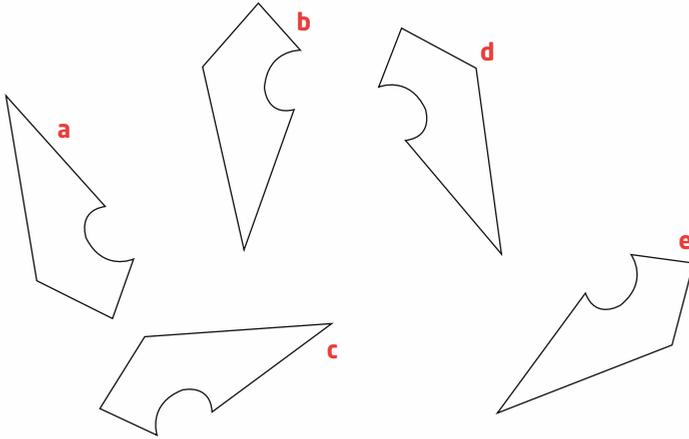
5 Trouvez la figure à éliminer.



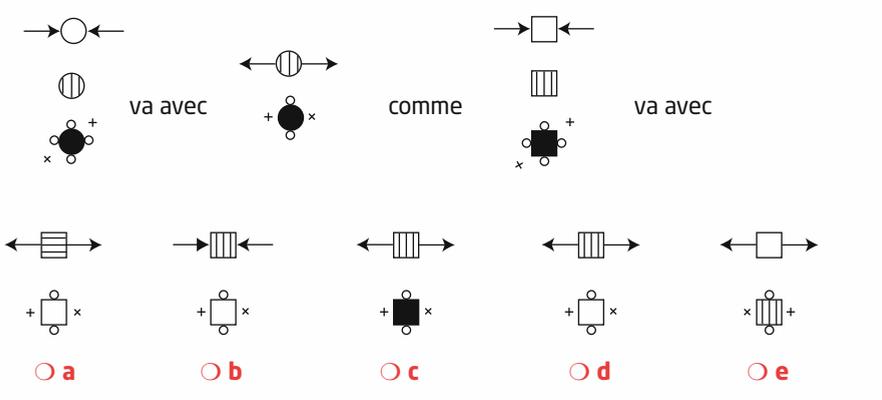
6 Trouvez la figure à éliminer.



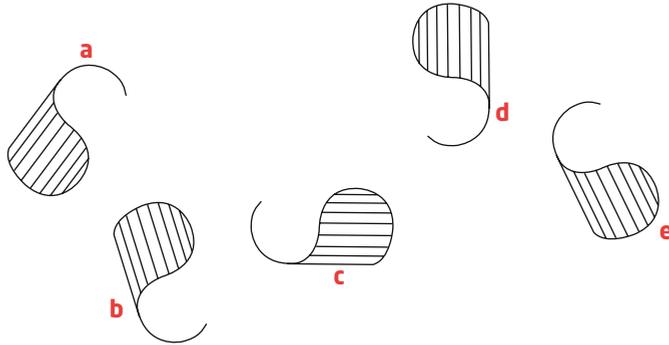
7 Trouvez la figure à éliminer.



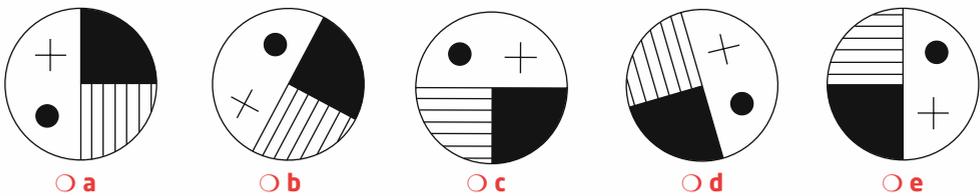
8 Trouvez la figure à éliminer.



9 Trouvez la figure à éliminer.



10 Trouvez la figure à éliminer.



### NOTATION

Un point par bonne réponse.

## Corrigés

- 1 e. Toutes les figures peuvent se superposer (sont identiques si on les tourne), sauf la figure E.
- 2 c. superposition.
- 3 c. A forme un couple avec D, et B avec E (permutation des zones noires et hachurées).
- 4 b. superposition.
- 5 c. C'est une analogie visuelle : il faut faire tourner la première figure d'un quart de tour dans le sens des aiguilles d'une montre pour obtenir la seconde.
- 6 a. On élimine la figure A, les deux types de croix tournent dans le sens des aiguilles d'une montre, les carrés noirs et blancs tournent dans le sens contraire. Plus simple encore : B et E sont parfaitement symétriques ainsi que C et D.
- 7 b. superposition.
- 8 c. Entre la première figure et la deuxième, il se produit les changements suivants : la petite figure blanche disparaît, les flèches descendent à la hauteur de la petite figure centrale en changeant de sens. Les croix de la petite figure du bas changent de position (3/8

de tour en sens contraire des aiguilles d'une montre) et les petits cercles blancs de droite et gauche disparaissent.

9 **b.** superposition.

10 **e.** C'est une série qui progresse en tournant d'un huitième de tour dans le sens des aiguilles d'une montre, la position du petit rond et de la petite croix alternant. E ne convient pas à cause de la position des hachures.

## PARTIE 3

# Les épreuves de personnalité

- ➔ Présentation 286
- ➔ Exercices d'entraînement 288

# Exercices d'entraînement

Dans un premier temps, nous vous recommandons de vous renseigner sur les **aptitudes évaluées** dans le concours que vous avez choisi et de vous documenter sur les **caractéristiques de la branche** ou du **poste** que vous visez à travers le concours préparé. Recopiez ensuite ces aptitudes et qualités sur une feuille blanche.

Le premier tableau ci-dessous reprend un certain nombre de qualités qui expriment des caractéristiques de la personnalité susceptibles d'être recherchées chez les candidats aux concours de la fonction publique. On rappellera que les qualités décrites ci-dessous sont assez générales et que certaines d'entre elles seront privilégiées au détriment d'autres suivant le concours préparé. Un travail de documentation est donc un pré-requis indispensable avant la préparation au concours choisi.

## 1. Testez vos qualités

Essayez, pour chaque aspect décrit dans le tableau ci-dessous, de voir dans quelle mesure il peut s'appliquer à votre personne, tentez d'identifier vos points forts et vos points faibles. Cherchez ensuite à voir si vous compensez ces points faibles par d'autres qualités ou des stratégies d'adaptation particulières.

		BEAUCOUP	MOYEN	PEU
Avoir un bon contrôle de soi	Stabilité émotionnelle Tolérance aux frustrations			
Être autonome	Prise d'initiatives Gestion des situations d'urgence Réactions vitales			
Assumer ses responsabilités	Conscience professionnelle			
Être souple et faire preuve de flexibilité	Adaptabilité Ajustement de ses acquis et de sa « technicité » à la particularité de la situation			
Travailler en équipe	Évolution au sein d'une équipe et avec les autres professionnels			
Encadrer une équipe (fonctions à responsabilités)	Diriger ses collaborateurs Se faire respecter et obéir			
Être précis et appliqué	Maîtrise des outils, des instruments de la technique			
Résister à « l'usure »	Résistance au stress, à l'épuisement professionnel			
Accepter l'autre	Respect Tolérance Patience			

## 2. Illustrez les qualités dégagées

Essayez d'imaginer une situation personnelle dans laquelle vous avez mis en pratique chacune des qualités décrites ci-dessus. Cherchez d'abord des exemples dans vos expériences professionnelles ou vos stages.

## 3. Recherchez d'autres qualités spécifiques

Essayez de rencontrer un professionnel, l'entretien vous fera découvrir d'autres qualités spécifiques à la fonction. Le cas échéant, multipliez la lecture de documents qui sont aussi très riches d'informations de ce point de vue. Vous chercherez alors à compléter le tableau d'autres qualités personnelles qui sont appréciées dans la fonction que vous visez. Pour chacune d'entre elles, vous illustrerez d'un exemple concret.

qualité :	caractéristique(s) :	exemple :
qualité :	caractéristique(s) :	exemple :
qualité :	caractéristique(s) :	exemple :
qualité :	caractéristique(s) :	exemple :
qualité :	caractéristique(s) :	exemple :
qualité :	caractéristique(s) :	exemple :

## 4. Questionnaire de personnalité

### Avertissement

Avant de commencer ce questionnaire, il vous est recommandé de dresser un profil de poste correspondant au concours préparé et de réfléchir sur les qualités inhérentes au poste. Une fois le questionnaire terminé, vous prendrez connaissance des critères qui y sont évalués et des commentaires associés.

### Consigne

Pour chacune de ces affirmations, **cochez l'une des trois cases** correspondant aux réponses « oui » si vous êtes d'accord, « ne sait pas » (symbolisée par « ? ») si vous hésitez ou « non » si vous n'êtes pas d'accord.

	OUI	?	NON
① Vous recherchez la vie en groupe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② Vous n'aimez pas arriver en retard à vos rendez-vous.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
③ Se conformer au règlement n'est pas toujours justifié.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
④ Vous avez parfois du mal à prendre de la distance par rapport à l'influence de votre entourage.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
⑤ Vous êtes habituellement en bonne santé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- 6 En général, vous aimez bien planifier les choses à l'avance.
- 7 Vous pensez que la discrétion est une qualité secondaire dans la plupart des domaines professionnels.
- 8 Vous êtes facilement frustré quand des contraintes extérieures vous sont imposées.
- 9 Vous croyez peu en la justice de notre pays.
- 10 Vous trouvez normal que des conducteurs valides très pressés stationnent sur des places réservées aux personnes handicapées.
- 11 Vous préférez écouter de la musique chez vous à sortir avec un groupe d'amis.
- 12 Vous êtes très soucieux d'être perçu de manière positive aux yeux des autres.
- 13 Vous êtes préoccupé par l'idée que vous pourriez peut-être contracter une grave maladie.
- 14 Vous ne payeriez pas souvent votre titre de transport s'il y avait moins de contrôleurs.
- 15 Vous n'êtes pas très bavard lorsque vous êtes dans un groupe.
- 16 Vous êtes une personne sur qui on peut toujours compter.
- 17 Vous pensez être maître de votre destin.
- 18 Vous ressentez régulièrement une fatigue nerveuse.
- 19 En présence d'autres personnes vous êtes à l'aise et décontracté.
- 20 En toute situation, l'application des procédures garantit la sécurité.
- 21 Vous reportez souvent au lendemain des choses que vous auriez pu effectuer aujourd'hui.
- 22 Vous aimez bien qu'on vous dise ce que vous devez faire dans votre travail.
- 23 Vous avez chez vous toutes sortes de médicaments pour toutes sortes de maux que vous pourriez avoir.
- 24 Il est important qu'il y ait des supérieurs hiérarchiques.
- 25 Le plus important n'est pas de s'appliquer au travail mais de terminer la tâche.
- 26 Vous renoncez souvent devant une tâche exigeant une concentration soutenue.
- 27 Vous supportez mal la proximité physique des autres.
- 28 Vous n'aimez pas qu'on choisisse à votre place.
- 29 Vous pensez que certaines personnes ne méritent pas d'être prises en charge.
- 30 Vous êtes perpétuellement soucieux de votre santé.



# 1 500 tests psychotechniques et de personnalité

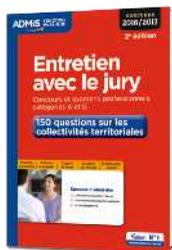
**Méthode et entraînement**

**Mettez toutes les chances de votre côté !**

- Un **ouvrage complet** :
  - ✓ un test d'auto-évaluation
  - ✓ une méthode pas à pas assortie de conseils pratiques
  - ✓ 1 500 tests de difficulté progressive
  - ✓ des corrigés détaillés et commentés
  - ✓ toutes les astuces pour être le meilleur le jour J
- Des **auteurs spécialistes des concours**, enseignants et formateurs au plus près des réalités des épreuves
- Une **collection** pour répondre à tous vos besoins



**Le Tout-en-un**  
pour une préparation complète



**Les Entraînements**  
pour se mettre en condition



**Les Fiches**  
pour aller à l'essentiel

- Un **site dédié aux concours** :  
toutes les **infos** utiles et de  
nombreux **entraînements gratuits**



[www.concours.vuibert.fr](http://www.concours.vuibert.fr)

ISSN : 2114-9305  
ISBN : 978-2-311-20320-2

