

**BAC BLANC UP SAINT-VIATEUR 2016-2017**

**PROPOSITION DE CORRIGE ET BAREME**

**SUJET 2 : LE COMMENTAIRE COMPOSE**

**TEXTE** : Narratif sans titre.

**SOURCE** : *Les Sous-sols du paradis*, 2009 (Roman)

**AUTEUR** : Désiré ANGHOURA, Ecrivain ivoirien.

**NB** : *Ceci est un corrigé-barème : il est donné à titre indicatif. On évitera toute tendance à vouloir en retrouver les termes exacts dans les copies des candidats.*

**Remarques générales**

- Le texte aborde le thème de l'immigration ou du rêve européen qui est universel.
- Le texte est d'un niveau de langue accessible, par conséquent, il convient aux exigences de l'épreuve.
- Les centres d'intérêt sont facilement identifiables et ne posent aucun problème de compréhension
- sanctionner négativement toute copie qui dissociera l'étude de la forme du fond.

**I- INTRODUCTION (4pts).**

**1- Amorce ou Généralité :**

- Le candidat pourrait partir :
  - du thème : du rêve parisien, de l'immigration, de la souffrance.
  - Du roman comme genre littéraire qui retrace les réalités sociales.

**2- La présentation du texte et de l'auteur**

Indiquer les références du texte et le nom de l'auteur.

**3- L'idée générale + tonalité**

Dans ce récit à la fois pathétique et ironique, le narrateur évoque les déboires du personnage Sery Bi Kouagny en France.

**4- L'annonce du plan**

**Centre d'Intérêt 1** : la naïveté du personnage.

**Centre d'intérêt 2** : la désillusion de Sery Bi Kouagny.

**II- DEVELOPPEMENT (12 pts).**

**CENTRE D'INTERET I : LA NAÏVETE DU PERSONNAGE.**

- 1- En quittant son poste de comptable pour se rendre en France.**

- « engagé dans un cabinet comptable » L23 : *groupe verbal*.
- « intégrer la fonction publique » : L24 *groupe verbal*.
- Ces deux éléments grammaticaux rappellent les emplois exercés par Sery Bi Kouagny avant son départ en France. Apparemment sa situation socio-professionnelle était enviable. En quittant son poste pour une aventure dans l'inconnu, notre personnage a fait preuve de naïveté.

## 2- En se fiant aux dires de Jean Marie Attoh.

- « Lui vanter son extraordinaire réussite » L13 : *Ironie*
- « Cette lettre avait profondément troublé Sery Bi Kouagny » : *hyperbole / ironie*.
- « J'habite un appartement de quatre pièces dans l'un des quartiers les plus chers de Paris » : *Anti-phrase*.
- La lecture du texte laisse voir le contraste que véhicule Jean Marie Attoh qui malheureusement parvient à convaincre son ami. Celui-ci, sans faire preuve de discernement, s'abandonne aux dires de son ancien condisciple. Sery Bi Kouagny, en s'accrochant aux dires de son ami, fait preuve de naïveté extrême.

**TRANSITION** : *retenons de ce centre d'intérêt la naïveté du personnage qui l'a conduit à s'abandonner aux propos de son condisciple en France au point où il a quitté son emploi pour l'Europe. Sa nouvelle vie parisienne est émaillée de désillusion.*

## CI 2 : LA DESILLUSION DE SERY BI KOUAGNY

### 1- Sa mésaventure avec la police

- « l'homme se débattait comme un animal pris au piège » : *Comparaison dégradante*.
- « . En un clin d'œil, les deux policiers lui avaient déjà mis les menottes aux poignets » : *Hyperbole*.
- « couché raide sur le dos, privé de tout mouvement » : *gradation descendante*.
- « ses larmes » : *Groupe nominal à valeur émotive (piété)*
- Nous percevons la vie de Sery Bi Kouagny en France. Il est déshumanisé, traité par la police parisienne comme un malfrat. Il semble être étonné de cette aventure qui le surprend.

### 2- Le cadre de vie de Jean Marie Attoh.

- « le fameux appartement » : *Ironie*
- « le fameux appartement de Jean Marie Attoh était une cave » : *Métaphore*.
- « la chambre était très exiguë » : *Hyperbole*
- « le petit lit » : *Ironie / Hyperbole*
- Le cadre de vie de Jean Marie Attoh ne cadre pas avec l'appartement évoqué dans la lettre. Il nous présente la précarité dans laquelle il vit. Cet appartement constitue un véritable motif de déception et de désillusion.

### III- CONCLUSION

- 1- **Bilan** : En définitive, les attitudes de Sery Bi Kouagny dénotent d'une naïveté qui l'a conduit à s'accrocher aux propos de son condisciple et à quitter son emploi et son pays pour une aventure en Europe. Cette migration vers la France s'est soldée par une déception avec l'appartement surprenant de Jean Marie et sa mésaventure avec les forces de l'ordre.
- 2- **Ouverture** : possible rapprochement avec les soleils des indépendances, œuvre dans laquelle Fama tombe dans la désillusion après s'être battu pour l'acquisition des indépendances. Sa naïveté pendant la lutte l'a plongé dans la déchéance.

#### BAREME CHIFFRE DU COMMENTAIRE COMPOSE :

- **Introduction (4pts)**
- **Développement (qualité de l'expression, pertinence des arguments et cohérence) 12pts.**
- **Conclusion (4pts).**