

REP BAC

REVUE DE PREPARATION AU BACCALAUREAT - **LITTERAIRE**



**EDITION
INTERACTIF**

SUJETS DE TYPE BAC

MNEMOTECHNIQUES

TECHNIQUES DE L'EPREUVE ORALE

METHODOLOGIE STRUCTUREE

CONSEILS PRATIQUES

COURS RESUME ET SIMPLIFIE

ASTUCES

**SCIENCES &
LITTERATURE**

Le leader du prépa

▶ **HIS - GEO**

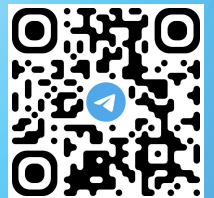
▶ **FRANCAIS**

▶ **PHILOSOPHIE**

▶ **LV1 - LV2**

▶ **MATH**

POUR OBTENIR LA VERSION NUMERIQUE
ET LES CORRIGES DE CE DOCUMENT
SCANNEZ LE CODE QR



GROUPE ACADEMIC
LE SUCCES

Collection



01.02.400.452



01.02.400.452



Groupe Académic LE Succès



CENTRE ACADEMIC LE SUCCES

Port - Bouët
Gonzagueville - Terre rouge
En face de la boulangerie Paris Baguette

NOS ACTIVITES & PRESTATIONS DE SERVICES

TLE (A / B / D / G1 / G2) : 12.500 F
TROISIEME : 8.500 F
Toutes les matières + Document offert

Déjà Plus de 10 ans, nous fabriquons votre Succès!

PREPA BAC BEPC

01.02.40.04.52
Groupe Académic LE Succès
www.groupelesucces.fr

DEBUT DES COURS : 03 MAI 2021

PREPARATION AUX EXAMENS
Nous vous aidons à mieux vous préparer pour affronter les examens de fin d'année à travers un coaching, des techniques de révision, et un suivi personnalisé

COURS DE PERFECTIONNEMENT

- * CP1 AU CM2 : INSCRIPTION 3.000 F + 1 BOTTE DE CRAIES & 5.000 F / MOIS
- * 6ÈME & 5ÈME : INSCRIPTION 3.000 F + 1 BOTTE DE CRAIES & 5.000 F / MOIS
- * 4ÈME & 3ÈME : INSCRIPTION 3.000 F + 1 PAQUET RAME & 6.000 F / MOIS
- * 2NDE & 1ÈRE : INSCRIPTION 3.000 F + 1 PAQUET RAME & 7.000 F / MOIS
- * TERMINALE : INSCRIPTION 3.000 F + 1 PAQUET RAME & 8.000 F / MOIS

VENEZ VOUS PERFECTIONNER ET DECROCHEZ LES MEILLEURES NOTES

salles climatisées + wifi gratuit

07.67.35.25.77
01.02.40.04.52
Groupe Académic LE Succès

COURS DE PERFECTIONNEMENT
Nous organisons durant l'année scolaire des cours de mise à niveau pour vous permettre d'avoir les meilleures notes en classe et vous positionner parmi les élites.

COURS PRIVÉS LE SUCCÈS

Cours particuliers pour les élèves de la 3ème, 2nd, 1ère & Tle
Au sein du Centre Académic le Succès
(Port - Bouët Gonzagueville, Terre Rouge - Non loin de la Boulangerie Paris Baguette)
05.06.83.20.21 / 07.08.66.46.28

4 Raisons de vous inscrire chez nous :

- 01 Programme Allégé** Des emplois du temps conçus pour vous éviter le stress et le surmenage habituel du système classique.
- 02 Salles Climatisées** Venez vous former dans un cadre agréable avec nos salles de cours propres, paisibles et climatisées
- 03 Tenue Libre** vous êtes fatigués des uniformes scolaires ou desirez prendre vos cours en toute discrétion.
- 04 Prix Abordable** * 3ème — 50.000 FCFA / * 2nd — 50.000 FCFA / * 1ère — 60.000 FCFA / * Tle — 70.000 FCFA
Autres Frais: Inscription — 10.000 FCFA / Frais Annexes — 10.000 FCFA / Droit d'examen — 10.000 FCFA
NB: les frais annexes donnent droit à tous les supports de cours & 1 Polo

Au Cours Privés le Succès c'est un système innovant allégé et efficace.

LES COURS PRIVÉS LE SUCCÈS
Nous vous offrons une toute autre manière de faire des études : emploi du temps bien étudié, progression révisée, tenue libre et bien d'autres reformes.

PREPA INFAS

DEBUT DES COURS : 10 JUILLET
COUT : 15.000F

01.02.40.04.52
Groupe Académic LE Succès
www.groupelesucces.fr

CENTRE ACADÉMIC LE SUCCÈS
Port - Bouët
Gonzagueville - Terre rouge
Un face de la boulangerie Paris Baguette

CONCOURS – FONCTION PUBLIQUE
Nous vous offrons l'occasion de préparer votre concours de CAFOP, INFAS, INJS, ENS, et autres; dans les meilleures conditions et avec des enseignants expérimentés

CALENDRIER DE NOS ACTIVITES

- ◆ PREPA INFAS: 1er Août à 30 Septembre
- ◆ COURS D'ÉTÉ OU COURS DE VACANCES: Août
- ◆ COURS DU SOIR: Octobre à AVRIL
- ◆ PREPA CAFOP : Mars et Avril

AUTRES SERVICES
Cours à domicile, coaching scolaire, conception et vente de document et supports didactiques, vente de fourniture scolaire, inscription en ligne, colonie de vacances, formation informatique, formation multimédia, appui conseil, formations qualifiantes, dépôts de candidatures

Rendez vos vacances utiles

COURS DE VACANCES

du 02 Août au 31 Août 2021

Activité Informatique, Activités Culinaires, Activités Promenade, Activités Littéraires, Activités Scientifiques

Primaire: 5000 F / 6ème & 5ème: 6000 F / 4ème & 3ème: 6000 F / 2nd & 1ère: 7.000 F / Tle: 7.000 F

01.02.40.04.52
Groupe Académic LE Succès
www.groupelesucces.fr

COURS D'ALPHABÉTISATION

Programme d'apprentissage pour jeune et adulte
LECTURE - ECRITURE - CALCUL

INSCRIPTION 5.000 F + 1 boîte de craies

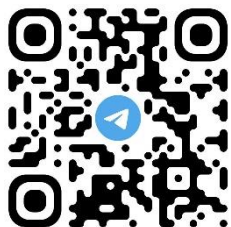
SCOLARITE 5.000 F / Mois

07.67.35.25.77
01.02.40.04.52
Groupe Académic LE Succès

CENTRE ACADÉMIC LE SUCCÈS
Port - Bouët
Gonzagueville - Terre rouge
Un face de la boulangerie Paris Baguette

**Partie
1**

PHILOSOPHIE



Pour télécharger ce livre et obtenir les corrections :
SCANNEZ CE CODE
OU CLIQUEZ SUR CE LIEN :

https://t.me/+HZfEx_sIH084ODZ

à noter!

METHODOLOGIE DE LA DISSERTATION PHILOSOPHIQUE

LES ETAPES DU TRAVAIL PRELIMINAIRE

1-LEXIQUE OU DEFINITION DES MOTS

Cette partie consiste à repérer les mots pertinents (porteurs de sens) du sujet et à leur donner des définitions contextuelles tout en gardant la syntaxe.

2- REFORMULATION DU SUJET

Elle consiste à réécrire le sujet à partir de ses propres mots tout en gardant son sens authentique avec le souci de le rendre plus clair.

3- PROBLEMATISATION DU SUJET

Présentée sous forme interrogative, la problématisation prend en compte le problème et les aspects du sujet :

a) Le problème :

Pour formuler le problème, trois possibilités s'offrent à nous :

Sujet : le progrès technique est-il nécessaire à notre bonheur ?

✦ Se focaliser sur le thème central du sujet en joignant les termes « impact », « critique », « rapport » :

Problème : le progrès technique a-t-il un impact sur le bonheur ?

✦ Créer une polémique à partir de la reformulation en y insérant les termes « toujours », « réellement », « vraiment »

Problème : l'essor de la technique est-il toujours bénéfique à l'homme ?

✦ Placer l'homme au centre du débat en débutant le problème par le terme « homme »

Problème : L'homme a-t-il besoin du progrès technique pour accéder au bonheur ?

b) Les aspects du sujet

Ce sont les grands axes de réflexion à défendre dans le développement que l'on met sous forme interrogative. Cela revient à préalablement faire ressortir l'axe 1 (thèse) et l'axe 2 (antithèse).

✦ **1ère Question** : en quoi/ dans quelle mesure/ dans quelle sens + Sujet de base (au conditionnel)

✦ **2ème Question** : Cependant, Toutefois + antithèse questionnée

(Antithèse questionnée → ne + verbe + t-il / t-elle pas)

NB : MAIS COMMENT TROUVER UNE BONNE ANTITHESE ?

4- LA STRUCTURATION DE L'ANALYSE DU SUJET

Cette étape consiste à trouver et ordonner des arguments (des idées) en rapport avec chaque axe d'analyse du sujet. Et pour chaque argument trouver des citations ou exemples et références.

Nb : rédiger une transition qui permettra de passer de l'axe1 à l'axe2.

LA REDACTION A PROPREMENT DITE

La dissertation philosophique se compose de trois parties séparées les unes des autres d'un saut de deux (2) à trois (3) lignes. Ce sont :

1- L'INTRODUCTION

Elle se rédige en bloc et se compose de 2 éléments obligatoires :

Le paradoxe : il peut partir soit d'une définition, soit d'une citation, soit d'un constat en rapport avec le thème. Toutefois, il ne faudrait pas oublier que la généralité doit conduire à une contradiction qui accroche et donne au sujet sa raison d'être.

L'insertion de la problématisation du sujet : il s'agit là d'annoncer le problème et les autres questions qui en découlent c'est-à-dire les aspects du sujet.

2- LE DEVELOPPEMENT

Il se rédige en se servant du travail de la structuration de l'axe. Les deux axes sont séparés par une transition. Il faudrait relier les éléments par des connecteurs logiques.

3- LA CONCLUSION

Elle se compose de trois parties successives dont la dernière est facultative :

Le bilan : cette partie est destinée à faire une synthèse de l'argumentation tout en rappelant les axes de réflexions.

Le point de vue personnel : cette partie est l'occasion de répondre à la question posée en donnant une opinion personnelle, mais qui tient compte des réalités universelles.

L'ouverture : elle est facultative et peut-être un sujet sur le même thème dans un autre aspect non pris en compte par le sujet de base.

Axe 1 : s'orienter vers la nécessité d'une chose

Antithèse (insérer l'un des mots suivants) : obstacle, menace, frein, nuisible, néfaste, inconvenient, limite, insuffisant, dangereux, caduque, dépassé, négation, ruiner, refuser, s'opposer, aliéner...

Axe 1 : orienté vers danger d'une chose

Antithèse (insérer l'un des mots suivants) : facteur, source, nécessaire, indispensable, bénéfique, utile, la condition, contribue, participe...

Axe 1 : orienté vers l'aspect unique d'une chose

Antithèse : ouvrir le débat sur d'autres facteurs

Lorsqu'on est en face d'un sujet alternatif :

L'axe 1 sera la première alternative et

Antithèse : L'axe 2 la seconde alternative.



MNEMOTECHNIQUE : DISSERTATION PHILOSOPHIQUE

INTRODUCTION

① Dans **SOURCE**, **NOM DE L'AUTEUR** affirme que « **CITATION** ». C'est que pour lui, **EXPLICATION**. Pourtant, l'on est sans ignorer que **IDEE OPPOSEE**. D'où l'interrogation suivante ; **PROBLEME ?** La réponse à cette interrogation exige l'analyse des aspects suivants : **ASPECTS DU SUJET ?**

② D'après la conception **COURANT PHILOSOPHIQUE**, + **OPINION**. Or, force est de reconnaître que **OPINION CONTRAIRE**. Face à une telle divergence le problème qui nous tient à la main est de savoir **PROBLEME ?** La résolution de ce problème implique de répondre aux questions suivantes : **LES ASPECTS DU SUJET ?**

③ « **MOT 1** » peut être défini comme **DEFINITION 1**. Quant à l'expression « **MOT 2** », elle renvoie à **DEFINITION 2**. Ainsi, de ces définitions contradictoires surgit le problème suivant : **PROBLEME ?** Si oui, **ASPECTS DU SUJET ?**

④ Si certains penseurs comme **NOM DE L'AUTEUR₁** estiment que **IDEOLOGIE OU CITATION PARAPHRASEE**, pour **NOM DE L'AUTEUR₂**, **OPINION OPPOSEE**. dès lors, **PROBLEME ?** Mieux, **ASPECT DU SUJET**

DEVELOPPEMENT

On ne saurait le nier, **AXE1 (thèse)**. Pour mieux cerner une telle opinion penchons-nous sur certaines considérations. D'abord, **Argument ①**. En effet, **Explication de l'argument**. C'est dans cette optique que **NOM DE L'AUTEUR** affirme dans **SOURCE** ceci « **Citation** ». Mieux, **Explication de la citation**.

Ensuite, **Argument ②**. Notons que **Explication de l'argument**. **NOM DE L'AUTEUR** s'inscrit dans cette vision des choses quand il affirme ceci : « **Citation** » In **SOURCE**. Ce qui signifie que **Explication de la citation**.

Aussi, **Argument ③**. Illustrons nous avec **NOM DE L'AUTEUR** dans **SOURCE** qui affirme ceci « **Citation** » En clair, **Explication de la citation**.

A ce stade de notre réflexion, tout porte à croire que **THESE**. Cependant, **ANTITHESE QUESTIONNEE ?** Effectivement que **Axe2 (Antithèse)**. Car de nombreuses preuves témoignent en faveur d'une telle opinion.

Commençons par le fait que **Argument ①**. En effet, **Explication de l'argument**. **NOM DE L'AUTEUR** n'a donc pas tort d'affirmer dans **SOURCE** que « **Citation** ». Pour dire que **Explication de la citation**.

De plus **Explication de l'argument**. C'est justement ce que pense **NOM DE L'AUTEUR** lorsqu'il affirme ceci « **Citation** » In **SOURCE**. De cette opinion il en découle que **Argument ②**.

En outre, **Argument ③**. C'est dans cette dernière idée qu'il convient de ranger celle de **NOM DE L'AUTEUR** quand il affirme dans **SOURCE** que « **Citation** ». On en déduit de cette affirmation que **Explication de la citation**.

CONCLUSION

① Pour clore notre analyse, nous dirons que **THESE**. Toutefois, il en demeure pas moins que **ANTITHESE**. Pour notre part, notons que **POINT DE VUE PERSONNEL** (porté sur Bonheur ; Liberté ; Vérité ; Connaissance de l'homme). Mais, **OUVERTURE** (ancien sujet sur la même thématique) ?

② Au terme de notre analyse il convient de retenir **THESE (AXE1)**. Toutefois, force est de reconnaître que **ANTITHESE (AXE2)**. En ce qui nous concerne nous dirons que **POINT DE VUE PERSONNEL** (porté sur Bonheur ; Liberté ; Vérité ; Connaissance de l'homme). Mais, **OUVERTURE** (ancien sujet sur la même thématique) ?

à noter!

METHODOLOGIE DU COMMENTAIRE PHILOSOPHIQUE

COMPREHENSION : LA GRILLE DE LECTURE

1-LE THEME :

Il renvoie à la question suivante : de quoi parle le texte ?

Pour repérer le thème on se réfère au champ lexical dominant. Voici plusieurs manières de présenter le thème : Le rapport entre A et B; L'impact de A sur B; La place de A dans B; Le rôle / l'importance / la nécessité / l'utilité de A; Les insuffisances / les limites / les dangers de A

2- LE PROBLEME :

Il renvoie à la question : à quelle question répond le texte ? Le thème peut aider à formuler le problème.

3- LA THESE :

Elle renvoie à la question : que soutient l'auteur ? La thèse n'est pas toujours manifeste. Mais on peut observer les premières lignes et dernières lignes du texte.

4-L'ANTITHESE :

Elle renvoie à la question : quelles sont les limites de l'affirmation de l'auteur ?

5 - L'INTENTION :

Elle répond à la question : quel est le but immédiat de l'auteur ?

Elle est donc l'objectif premier encore appelé la visée argumentative. Bref, l'intention est le pourquoi de la thèse.

6- L'ENJEU :

Il répond à la question suivante : quel est le but lointain de l'auteur ?

Généralement, l'enjeu peut s'orienter vers de grandes thématiques telles que le bonheur, la liberté, l'accession à la vérité, la connaissance de l'homme, etc.

7- LA STRUCTURE :

Elle répond à la question : en combien de mouvements peut-on découper le texte ? On a donc :

Le découpage par paragraphe : on considèrera que chaque paragraphe correspond à une partie.

Le découpage par connecteur logique : les mots de liaison à considérer ici sont les connecteurs principaux, ayant très souvent une valeur d'addition ou d'opposition.

Le découpage par enchaînement des idées : Dans certains cas le texte en se réfère à l'argumentaire. C'est-à-dire qu'on peut considérer certains éléments tels que les définitions de mots, les conceptions philosophiques, les séries d'exemples faites par l'auteur.

8- LA DEMARCHE ARGUMENTATIVE :

Pour la trouver on se pose la question suivante : comment l'auteur procède-t-il pour défendre sa thèse ? On a donc :

La démarche à priori : dans laquelle l'auteur présente sa thèse en tout début de texte avant d'annoncer les arguments qui la soutiennent

La démarche à posteriori : dans laquelle l'auteur présente les arguments qui soutiennent sa thèse avant de terminer son texte en énonçant sa thèse en toute fin de texte.

La démarche diffuse : dans laquelle la thèse de l'auteur transparaît à travers la compréhension globale du texte.

LA REDACTION A PROPREMENT DITE

L'INTRODUCTION

- Présenter le texte et son thème, en le rapportant à une ou deux notions du programme
- Enoncer la thèse de l'auteur ou de l'idée principale qu'il s'est efforcé d'exposer en rédigeant ce texte,
- Faire apparaître le problème philosophique que l'auteur semble affronter ou le caractère problématique de sa position, ce qui la rend discutable.
- Indiquer l'enjeu ou intérêt philosophique de la position de l'auteur, ce qu'il y a à gagner ou à perdre à l'accepter ou à la rejeter.
- Présenter très schématiquement les grandes étapes du texte, (en indiquant pour chaque étape à quelle ligne et à quel mot elle s'achève).

LE DEVELOPPEMENT

ETAPE 1 : L'EXPLICATION METHODIQUE OU ETUDE ORDONNE

Il s'agit tenter de rendre plus claires les idées contenues dans ce texte. Elle tourne essentiellement autour de la structure logique dégagée dans la problématique du texte. C'est aussi mettre en lumière les mots ou expressions, les opinions ou pensées, les concepts ou courants philosophiques, les exemples ou illustrations dont le texte fait mention. L'explication méthodique se fait en suivant l'évolution progressive du texte. Aussi, il faut faire accompagner les explications d'indices textuels en rapport avec l'explication tout en évitant de verser dans de la paraphrase.

ETAPE 2 : LA CRITIQUE DU TEXTE (Critique Interne & Critique Externe)

La critique interne : les éléments qui rentrent en ligne de compte pour la rédaction d'une critique interne sont : la thèse, la démarche argumentative, l'intention problématisé. La critique interne consiste à analyser d'analyser :

- Si la thèse de l'auteur est justifiée au regard de son argumentation
- Si la démarche est en adéquation avec son intention.
- Si le vocabulaire utilisé est technique ou courant.
- Si l'enjeu est saisissable
- Si dans son ensemble, le texte est accessible ou difficilement accessible

La critique externe : Elle nous emmène à nous appuyer sur l'opinion d'autres penseurs (autre que l'auteur de notre texte) qui ont abordés le même thème que notre auteur. Pour réussir ce travail trois chemins s'offrent à nous :

- **Approuver la thèse** : dans ce cas, on présente des opinions ou concepts qui militent en faveur de la pensée de notre auteur.
- **Désapprouver la thèse** : ce type de réflexion s'articule autour de l'antithèse. C'est donc un ensemble d'opinions qui montrent les limites de la thèse défendue par notre auteur.
- **Une fusion des thèses (qui est le plus recommandé)** : cela consiste à prendre en compte aussi bien les opinions qui militent en faveur de thèse de notre auteur que celles qui s'opposent à cette thèse.

NB : C'est donc une rédaction en bloc dont les idées sont reliées entre elles par des connecteurs logiques et généralement corroboré par des références c'est-à-dire des citations.

LA CONCLUSION

- ✦ Reformuler l'idée générale du texte en montrant le gain de précision et de profondeur qu'a permis l'explication détaillée.
- ✦ Montrer en quoi l'analyse du détail a permis d'apporter une réponse au problème posé en introduction et rappeler le principe de cette réponse.
- ✦ Discuter l'intérêt de la position de l'auteur et de sa manière de penser, son originalité, sa valeur pour la vie, la leçon philosophique qu'on peut en tirer.
- ✦ Eventuellement élargir la discussion à des problèmes qui vous semblent directement liés au problème traité dans ce texte (en montrant par exemple qu'on ne peut pas tout à fait résoudre le problème de ce texte sans en résoudre d'autres au préalable, ou que la position de ce texte implique d'autres problèmes)



MNEMOTECHNIQUE : COMMENTAIRE PHILOSOPHIQUE

INTRODUCTION

① Dans **SOURCE**, **NOM DE L'AUTEUR** aborde la problématique de **THEME**. Ainsi, il tente de répondre à la question : **PROBLEME ?** A cette question, notre auteur répond que **THESE**. Dès lors, comment procède-t-il pour défendre cette thèse ?

② **PROBLEME ?** Telle est la question à laquelle tente de répondre **NOM DE L'AUTEUR** dans son texte extrait de **SOURCE** et qui traite de **THEME**. A cette question, notre auteur répond que **THESE**. Dès lors, comment procède-t-il pour défendre cette thèse ?

③ Dans ce texte de **NOM DE L'AUTEUR** extrait de **SOURCE**, il aborde la problématique de **THEME**. A la question de savoir : **PROBLEME**, notre auteur répond que **THESE**. Dès lors, comment procède-t-il pour défendre cette thèse ?

④ **THESE**. Telle est la réponse que **NOM DE L'AUTEUR** apporte à la question de savoir **PROBLEME ?** Ainsi, dans son texte extrait de **SOURCE**, il aborde la problématique de **THEME**. Mais comment procède-t-il pour défendre sa thèse ?

DEVELOPPEMENT

Pour une meilleure analyse de ce texte il convient de le scinder en **DEUX** mouvements. Dans le premier mouvement qui part de la ligne 1 à la ligne 4 c'est-à-dire « abc ... efg », l'auteur présente **TITRE DE LA PREMIERE PARTIE**. Ainsi, dès l'entame de son texte l'auteur tente de justifier que A ce propos il affirme à la ligne 2 que « **REPERAGE** ». À la suite, il approfondit sa perception des choses en stipulant que C'est justement tout le sens des expressions de la ligne 4 : « **REPERAGE** ». Intéressons-nous maintenant à notre second mouvement. Il part de la ligne 5 à la ligne 8 c'est-à-dire « hij...klm ». Ici, ici, l'auteur montre **TITRE DE LA DEUXIEME PARTIE**. Il insiste particulièrement sur le fait que Illustrons- nous avec l'affirmation de la ligne 6 : « **REPERAGE** ». Aussi, dira-t-il que ... C'est ce qui transparait à la ligne 8 : « **REPERAGE** ». Pour lui ...

Tout cet ensemble justifie la thèse selon laquelle **THESE**. Pour donner une clarté à son opinion, **NOM DE L'AUTEUR**, utilise une démarche **A PRIORI / POSTERIORI / DIFFUSE** dans laquelle **DETAIL** Le vocabulaire (**TECHNIQUE / COURANT**) et des phrases (**longues / courtes**) rendent le texte plus ou moins accessible. Tout ceci est en adéquation avec son intention qui est d'INTENTION. Si tel est son but immédiat, son but lointain est **ENJEU**. Mais, cette perception des choses est-elle fondée ? Mieux, **ANTITHESE QUESTIONNEE ?**

Cette opinion de **NOM DE L'AUTEUR** semble rencontrer l'adhésion d'un bon nombre de penseurs dont les perceptions semblent converger dans la même vision des choses. Au nombre d'eux figure XXX. Selon lui « ABC » ... Si autant d'opinions semblent conforter cette thèse, il ne faudrait pas omettre le fait que **ANTITHESE**. En effet, ...

Explication
méthodique

Critique
Interne

Critique
Externe

CONCLUSION

① Pour clore notre analyse, nous dirons que **THESE**. Toutefois, il en demeure pas moins que **ANTITHESE**. Pour notre part, notons que **POINT DE VUE PERSONNEL** (porté sur Bonheur ; Liberté ; Vérité ; Connaissance de l'homme). Mais, **OUVERTURE** (ancien sujet sur la même thématique) ?

② Au terme de notre analyse il convient de retenir **THESE (AXE1)**. Toutefois, force est de reconnaître que **ANTITHESE (AXE2)**. En ce qui nous concerne nous dirons que **POINT DE VUE PERSONNEL** (porté sur Bonheur ; Liberté ; Vérité ; Connaissance de l'homme). Mais, **OUVERTURE** (ancien sujet sur la même thématique) ?



RESUME DE COURS

100% CONSCIENCE

**RATIONALISTE:
LA CONSCIENCE DEFINIT L'HOMME**

ARG 1 : LA DIFFERENCE PSYCHOLOGIQUE ENTRE L'HOMME ET L'ANIMAL EST LA PREUVE DE SA NATURE CONSCIENTE

L'évidence montre qu'il y a une différence radicale entre l'homme et l'animal. Son organisation sociale, sa science, sa technique, son travail sont autant de choses qui attestent de la supériorité de l'homme sur l'animal. Mais, l'homme doit cette supériorité au seul fait qu'il est un être doté de conscience.

Blaise Pascal : « on peut concevoir un homme sans main, sans pied, sans tête. Mais jamais on ne peut concevoir un homme sans pensée ; ce serait une pierre ou une bute ». **Pensée**

ARG 2 : L'ACTIVITE MEMOIRE CHEZ L'HOMME EST LA PREUVE DE SA NATURE CONSCIENTE

La conscience comme mémoire indique la capacité de rétention et de réactivation du passé.

Henri Bergson : « conscience signifie d'abord mémoire, conservation et accumulation du passé dans le présent ». **L'énergie spirituelle**

ARG 3 : LA CAPACITE MORALE DE L'HOMME EST LA PREUVE DE SA NATURE CONSCIENTE

La conscience morale est la capacité qu'a l'homme de pouvoir juger ses propres actions en bien comme en mal,

Jean jacques Rousseau : « conscience ! Conscience ! Juge infallible du bien et du mal, qui rend l'homme semblable à un dieu. C'est toi qui fais l'excellence de la nature et la moralité de ses actions ». **Emile ou de l'éducation**

ARG 4 : LA CONSCIENCE DE SOI CHEZ L'HOMME EST LA PREUVE DE SA NATURE CONSCIENTE

Par la conscience psychologique, l'homme possède une connaissance de soi qui lui permet de savoir non seulement qu'il existe mais d'être également transparent à lui-même. La formule « Cogito ergo sum, » de **Descartes** dans **Discours de la méthode** énonce cette idée de conscience psychologique

ARG 5 : L'INTENTIONALITE CHEZ L'HOMME EST LA PREUVE DE SA NATURE CONSCIENTE

La conscience intentionnelle : est une activité de projection vers les choses. Elle se projette vers le monde, vers ses souvenirs ou vers l'avenir ; la conscience s'interroge sur le monde extérieur.

Husserl, les méditations Cartésiennes : « la conscience est toujours conscience de quelque chose »

**FREUDIEN OU PSYCHANALISTE:
LA CONSCIENCE A DES FAILLES**

ARG 1 : CERTAINES MANIFESTATIONS ATTESTENT QUE LA CONSCIENCE EST LACUNAIRE

La plupart des phénomènes qui se déroulent en nous sont non-conscients, c'est-à-dire qu'ils échappent à notre conscience. Ainsi en va-t-il avec les mécanismes réflexes (digestion, respiration, contraction et dilatation des pupilles, etc.) qui constituent les lacunes de la conscience

Freud, pour démontrer l'existence de l'inconscient « nous n'aurions pas eu besoin d'évoquer les phénomènes de rêve et de la formation des symptômes hystériques : l'observation de la vie normale de veille y suffisait » **L'interprétation des rêves**

ARG 2 : LES THEORIES SUR LES IMPERFECTIONS DE LA CONSCIENCE

Avant la découverte de l'inconscient par Freud, de nombreux philosophes avaient mis l'accent sur l'existence de phénomènes inconscients affectant le psychisme : Platon parle de réminiscence, Hegel parle de la ruse de la raison, Nietzsche parle de la volonté de puissance, Leibniz parle de petites perceptions.

Leibniz « Il y a en nous à tout moment une infinité de petites perceptions que nous n'apercevons consciemment ». **Nouveaux essais sur l'entendement humain.**

ARG 3 : LA PSYCHANALYSE FREUDIENNE JUSTIFIE L'IDEE D'UNE LACUNE DE LA CONSCIENCE

Freud théorise le concept d'inconscient et considère que l'homme n'est pas toujours maître de ses pensées ni même de ses actes mais qu'il obéit à des forces, à des pulsions, dont il n'a pas une claire vision.

Freud : « Le moi n'est pas maître dans sa propre maison. » **l'inconscient et moi,**

Mon petit résumé perso



Pour télécharger ce livre et obtenir les corrections :
SCANNEZ CE CODE
OU CLIQUEZ SUR CE LIEN :

https://t.me/+HZfEx_sIH084ODZ



RESUME DE COURS

100% INCONSCIENT

**FREUDIEN OU PSYCHANALISTE
L'INCONSCIENT EST UNE REALITE**

ARG 1 : L'EMERGENCE DE L'IDEE D'UNE LACUNE DE LA CONSCIENCE LEGITIME L'INCONSCIENT

La réminiscence platonicienne, les petites perceptions leibniziennes, les passions hégéliennes, la volonté de puissance nietzschéenne sont inconscientes. Elles sont certes différentes de ce qu'on appelle depuis Freud, l'inconscient, mais ces différentes théories justifient l'idée d'inconscient.

Leibniz : « Il y a en nous à tout moment une infinité de petites perceptions que nous n'apercevons consciemment ». **Nouveaux essais sur l'entendement humain.**

ARG 2 : LA PSYCHANALYSE FREUDIENNE JUSTIFIE L'IDEE D'INCONSCIENT

Elaborée par Freud, la psychanalyse est une étude portant sur la composition et la division du psychisme humain. Cette étude conclue que ce psychisme humain se compose de la conscience (le moi), du préconscient (le surmoi) et de l'inconscient (le ça) ; l'inconscient étant l'entité qui domine ce psychisme.

Freud : « la division du psychique en un psychique conscient et un psychique inconscient constitue la prémisse fondamentale de la psychanalyse » **Essais de psychanalyse (1927)**

ARG 3 : LES MANIFESTATIONS DE L'INCONSCIENT SONT UNE PREUVE DE SON EXISTENCE

Certains phénomènes constituent les principales voies d'accès à l'étude et à la perception de l'idée d'inconscient. Ces phénomènes apparemment insignifiants, ont pourtant un sens qui est caché à l'homme. Ce sont :

- Les actes manqués (lapsus, oubli)
- Les névroses: manies, obsessions
- Le rêve: **Freud** pense que « le contenu du rêve représente un désir réalisé » **Le Rêve et son interprétation (1901)**
- Instinct d'agressivité (violence), **Freud**: « l'homme n'est point cet être débonnaire au coeur assoiffé d'amour ... mais au contraire un être qui doit porter au compte de ses données instinctifs une bonne somme d'agressivité ». **Malaise dans la civilisation**
- Autres: libido, sexualité infantile.

ARG 4 : LES RETOMBES THERAPEUTIQUES ATTESTENT QUE L'INCONSCIENT EST REEL

La psychanalyse freudienne a le mérite d'aider encore aujourd'hui à soigner les cas de trouble de comportement. Elle justifie de plus en plus son utilité tant pour la médecine que pour les autres sciences.

Illustration : La cure Psychanalytique, la psychologie, la sociologie.

**RATIONALISTE:
LA CONSCIENCE A DES FAILLES**

ARG 1 : LA PSYCHANALYSE MANQUE DE SCIENTIFICITE (PROBLEME SCIENTIFIQUE)

L'inconscient ne peut pas être observé directement mais indirectement par les effets qu'il induit. Étant donné qu'il échappe à la conscience qui est le seul moyen de l'étudier on ne peut que le supposer à partir des effets qu'il induit. On ne peut donc savoir s'il existe réellement. La méthode psychanalytique n'est donc pas scientifique.

ARG 2 : L'INCONSCIENT EST UNE PURE INVENTION

Le manque de preuve tangible donne droit à considérer la psychanalyse Freudienne comme une simple vue de l'esprit c'est-à-dire une théorie incertaine et peu crédible. C'est pourquoi l'inconscient Freudien est qualifié par les rationalistes d'imaginaire et fictif.

Alain : « Le Freudisme, si fameux, est un art d'inventer en chaque homme un animal redoutable, d'après des signes tout à fait ordinaires » **Éléments de Philosophie**

ARG 3 : L'INCONSCIENT SUSCITE UN PROBLEME JURIDIQUE DE LA RESPONSABILITE

Pour les rationalistes l'idée de l'inconscient suscite un problème de la responsabilité de l'individu. Car l'individu pourrait brandir l'argument de l'inconscient pour justifier et refuser d'assumer ses inconduites.

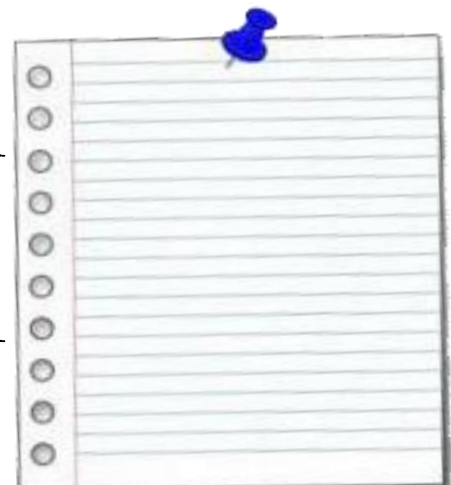
JEAN PAUL SARTRE : « l'inconscient est la manifestation de la mauvaise foi » **l'Etre et le néant**

ARG 4 : L'INCONSCIENT SUSCITE UN PROBLEME ETHIQUE DE LA DIGNITE HUMAINE

Admettre la conception de l'inconscient c'est faire basculer l'homme dans l'animalité. C'est-à-dire faire de lui un être au même rang que l'animal qui agit non sous la conduite de sa raison mais sous l'influence de ses pulsions. C'est cette insulte à notre humanité que refusent les rationalistes.

Alain, Élément de Philosophie : « l'inconscient est une méprise sur le moi. C'est une idolâtrie du corps »

Mon petit résumé perso





RESUME DE COURS

CONSCIENCE & CONNAISSANCE DE SOI

FREUDIEN OU PSYCHANALISTE LA CONNAISSANCE DE SOI EST DIFFICILE

ARG 1 : LA DIFFICULTE A RENDRE RAISON DE TOUT EST UNE PREUVE DE LA DIFFICULTE A SE CONNAITRE

L'homme a des difficultés à expliquer certains phénomènes qui se produisent en lui. Cela témoigne de la difficulté qu'il a à se cerner lui-même.

Leibniz, « Il y a en nous à tout moment une infinité de petites perceptions que nous n'apercevons consciemment ». **Nouveaux essais sur l'entendement humain.**

ARG 2 : LA THEORIE DE L'INCONSCIENT JUSTIFIE LA DIFFICULTE A CONNAITRE L'HOMME (LA PSYCHANALYSE)

La théorie de l'inconscient soutient qu'il existe un domaine de notre personnalité où nous ne pouvons accéder. Si ce domaine reste inconnu de nous-même, il est tout à faire logique de soutenir qu'il est difficile à l'homme de se connaître.

Freud : « nous possédons de multiples preuves de l'existence de l'inconscient » **Métapsychologie**

ARG 3 : LA COMPLEXITE DE L'HOMME REND DIFFICILE LA CONNAISSANCE DE SOI

L'homme est sans contexte un être qui ne peut être circonscrit dans une étude qui offre des données complètes de sa personne. Ses désirs, ses besoins, ses goûts, ses opinions sont tous aussi variés que complexes. D'où la difficulté à le connaître.

Kant : « La conscience de soi-même n'est donc pas une connaissance de soi-même » **Critique de la raison pure**

RATIONALISTE: LA CONNAISSANCE DE SOI EST POSSIBLE

ARG 1 : LE COGITO CARTESIEN ATTESTE DE LA POSSIBLE CONNAISSANCE DE SOI

Avec le cogito de Descartes l'homme apparaît comme transparent à lui-même puisqu'il a la certitude de posséder toutes les données de sa personne.

René Descartes : « Je suis une chose qui pense, qui imagine aussi, et qui sent » **Méditations Métaphysiques**

ARG 2 : L'HOMME EST UN ETRE DOUE DE RAISON QUI PEUT SE CONNAITRE

L'homme est un être doté de conscience. Cette conscience synonyme de raison lui confère la capacité de se connaître soi-même.

Plotin, : « il est absurde de ne pas accorder à l'âme la connaissance de soi » **Les Ennéades**

ARG 3 : REFUSER A L'HOMME UNE CONNAISSANCE DE SOI C'EST FAIRE DE LUI UN ANIMAL

L'animal ne vit que de façon spontanée, limité à sa seule dimension corporelle et physique. Tandis que l'homme est capable de se connaître encore mieux. Lui arracher cette capacité de se connaître, c'est lui arracher sa dimension humaine.

Feuerbach, : « La différence essentielle entre l'homme et l'animal c'est la conscience au sens strict » **Essence du christianisme**



RESUME DE COURS

INCONSCIENT & RESPONSABILITE DU SUJET

FREUDIEN OU PSYCHANALISTE L'INCONSCIENT EXCUSE NOS ACTES

ARG 1 : LA PSYCHANALYSE DE L'INCONSCIENT FAIT DE NOUS DES SUJETS DE L'HISTOIRE DONC INNOCENTS DE NOS ACTES

Être responsable, c'est pouvoir répondre de ses actes parce qu'on est supposé en être l'auteur. Si les forces inconscientes nous dirigent, nous ne sommes plus responsables de nos actes. Ainsi, nous sommes comme une marionnette guidée par une force extérieure à nous.

Leibniz, « Il y a en nous à tout moment une infinité de petites perceptions que nous n'apercevons consciemment ». **Nouveaux essais sur l'entendement humain.**

ARG2 : LE DETERMINISME INDIVIDUEL NOUS INNOCENTE

En tant qu'élément de la nature, l'être humain est soumis au plus strict déterminisme (ici, celui de l'inconscient)

WORDSWORTH : « L'Enfant est le père de l'homme. » **Arc-en-ciel**

ARG 3 : LE DETERMINISME COLLECTIF NOUS INNOCENTE

Il y a un déterminisme social permettant d'expliquer le comportement des individus par rapport à leur appartenance sociale, Ainsi les comportements individuels ne seraient pas l'expression de la liberté de chacun. Tous les désirs, les comportements et les aspirations individuelles sont le produit de rapports sociaux et non de leur propre volonté.

RATIONALISTE: L'HOMME EST RESPONSABLE DE SES ACTES

ARG 1 : L'HOMME EST UN ETRE DOUE DE CONSCIENCE, DONC RESPONSABLE DE SES ACTES

En tant qu'être raisonnable, l'homme jouit d'une liberté irréductible qui le fait responsable de ses actes. Un argument pourrait plaider en faveur de cette solution : si tous les criminels ont eu une enfance difficile, tous ceux qui ont eu une enfance difficile ne sont pas devenus pour cela criminels.

Jean Paul Sartre : « l'existence précède l'essence. Il n'y a pas de déterminisme, l'homme est libre, l'homme est liberté ». **L'existentialisme est un humanisme**

ARG 2 : LA CONNAISSANCE DE L'INCONSCIENT NOUS REND RESPONSABLE DE SES ACTES

La connaissance du déterminisme psychique de l'inconscient, loin d'anéantir la liberté et la responsabilité, en constitue la condition.

Illustration : La liberté, disait **Spinoza**, est la connaissance de la nécessité. Hegel ajoutera : et du fait que la nécessité est connue, elle n'est plus la nécessité. « il est absurde de ne pas accorder à l'âme la connaissance de soi »

ARG 3 : LA PSYCHANALYSE NE PEUT TOUT EXPLIQUER CHEZ L'HOMME

Certains neurophysiologistes (spécialistes de l'étude biologique des mécanismes de la pensée) ne veulent voir dans le comportement humain que le résultat de mécanismes biologiques et pensent que l'inconscient n'existe pas.



RESUME DE COURS

INCONSCIENT & LIBERTE

FREUDIEN OU PSYCHANALISTE L'INCONSCIENT RUINE LA LIBERTE

ARG 1 : LA PSYCHANALYSE FREUDIENNE DE L'INCONSCIENT ATTESTE QUE NOUS SOMMES INNOCENTS DE NOS ACTES

Être libre, c'est pouvoir décider et choisir ses actes parce qu'on est supposé en être l'auteur. Si les forces inconscientes nous dirigent, comme l'explique la psychanalyse, nous ne sommes plus libres de nos actes. Ainsi, nous sommes comme une marionnette guidée par une force extérieure à nous.

Leibniz, « Il y a en nous à tout moment une infinité de petites perceptions que nous n'apercevons consciemment ». **Nouveaux essais sur l'entendement humain.**

ARG2 : L'IDEE DU DETERMINISME NOUS INNOCENTE DE NOS ACTES

En tant qu'élément de la nature, l'être humain est soumis au plus strict déterminisme (ici, celui de l'inconscient). Il va sans doute dire qu'il ne possède pas une liberté totale sur sa propre personne.

WORDSWORTH : « L'Enfant est le père de l'homme. » **Arc-en-ciel**

RATIONALISTE: L'HOMME EST UN ETRE DE NATURE LIBRE

ARG 1 : L'HOMME EST UN ETRE DOUE DE CONSCIENCE, DONC LIBRE

En tant qu'être raisonnable, l'homme jouit d'une liberté irréductible. Il agit donc librement et en toute conscience.

Jean Paul Sartre : « l'existence précède l'essence. Il n'y a pas de déterminisme, l'homme est libre, l'homme est liberté ». **L'existentialisme est un humanisme**

ARG 2 : LA PSYCHANALYSE, BIEN DEFINIE CONFIRME LA LIBERTE DE L'HOMME

La connaissance du déterminisme psychique de l'inconscient, loin d'anéantir la liberté et la responsabilité, en constitue la condition.

Illustration : La liberté, disait Spinoza, est la connaissance de la nécessité.



RESUME DE COURS

INCONSCIENT & VIOLENCE

FREUDIEN OU PSYCHANALISTE : IL EST DIFFICILE A L'HOMME DE SE DEFAIRE DE LA VIOLENCE

ARG 1 : LA PSYCHANALYSE FREUDIENNE DE L'INCONSCIENT FAIT DE L'HOMME UN ETRE VIOLENT

La psychanalyse telle que décrite par Freud explique que l'homme cache en lui des instincts d'agressivité que qui font de lui un être de violence.

Freud: « l'homme n'est point cet être débonnaire au cœur assoiffé d'amour ... mais au contraire un être qui doit porter au compte de ses données instinctifs une bonne somme d'agressivité ». **Malaise dans la civilisation.**

ARG2 : LA VIOLENCE EST UNE NATURE DE L'HOMME

Dans les manifestations de l'inconscient telles que décrites par Freud la violence en fait partir. Il est donc un être de violence.

Freud : « nous possédons de multiples preuves de l'existence de l'inconscient » **Métapsychologie**

RATIONALISTE : L'HOMME PEUT ECHAPPER A LA VIOLENCE

ARG 2 : LA PSYCHANALYSE, BIEN DEFINIE CONFIRME LA CAPACITE DE L'HOMME A ECHAPPER A LA VIOLENCE

La connaissance du déterminisme psychique de l'inconscient, loin d'anéantir la liberté, en constitue la condition qui nous soustrait de la violence.

Illustration : La liberté, disait Spinoza, est la connaissance de la nécessité.

ARG 1 : L'HOMME EST UN ETRE DOUE DE CONSCIENCE, DONC CAPABLE D'ECHAPPER A LA VIOLENCE

En tant qu'être raisonnable, l'homme peut se soustraire de toute violence. Il agit donc en toute conscience.

Jean Paul Sartre : « l'existence précède l'essence. Il n'y a pas de déterminisme, l'homme est libre, l'homme est liberté ». **L'existentialisme est un humanisme**



RESUME DE COURS

INCONSCIENT & ANIMALITE

RATIONALISTE : L'HOMME PEUT ECHAPPER A L'ANIMALITE

ARG1 : LA CONSCIENCE MORALE EST UN TRAIT DE L'HOMME QUI LE DISQUALIFIE DE L'ANIMALITE

Contrairement à l'animal qui agit sous l'impulsion de ses instincts, l'homme a la capacité de distinguer le bien du mal. Cette aptitude se nomme la morale et pourrait donc expliquer pourquoi l'homme ne pourrait franchir ce grand fossé qui sépare l'humanité de l'animalité.

Rousseau, Emile ou de l'éducation : « conscience ! Conscience ! Juge infallible du bien et du mal, qui rend l'homme semblable à un dieu. C'est toi qui fait l'excellence de la nature et la moralité de ses actions ».

ARG3 : L'ACTIVITE CONSCIENTE DE TRAVAIL NOUS EXCLUE DE L'ANIMALITE.

La conscience serait l'élément qui permet de distinguer le travail humain du travail animal et partant de là, de différencier ces deux natures ; animale et humaine.

KARL MARX, Le Capital : « Ce qui distingue dès l'abord le plus mauvais architecte de l'abeille la plus experte, c'est qu'il a construit la cellule dans sa tête avant de la construire dans la ruche ».

PSYCHANALISTE : IL EST DIFFICILE A L'HOMME D'ECHAPPER A L'ANIMALITE

ARG 1 : LA PSYCHANALYSE FREUDIENNE JUSTIFIE L'ANIMALITE CHEZ L'HOMME

Elaborée par Freud, la psychanalyse est une étude portant sur la composition et la division du psychisme humain. Cette étude conclue que ce psychisme humain se compose de la conscience (le moi), du préconscient (le surmoi) et de l'inconscient (le ça) ; l'inconscient étant l'entité humaine proche de l'animalité.

Freud : « la division du psychique en un psychique conscient et un psychique inconscient constitue la prémisse fondamentale de la psychanalyse » **Essais de psychanalyse (1927)**

ARG 3 : LES MANIFESTATIONS DE L'INCONSCIENT SONT UNE PREUVE DE LA N'ANIMALITE CHEZ L'HOMME

Il arrive couramment à l'homme de manifester des écarts de comportement qui s'apparentent à ceux que l'on observe chez l'animal en l'occurrence l'instinct d'agressivité (violence),

Freud: « l'homme n'est point cet être débonnaire au coeur assoiffé d'amour ... mais au contraire un être qui doit porter au compte de ses données instinctifs une bonne somme d'agressivité ». **Malaise dans la civilisation**



RESUME DE COURS

OUBLI & MEMOIRE

L'OUBLI EST UNE REALITE NECESSAIRE

ARG 1 : L'OUBLI EST BENEFIQUE CAR IL MOYEN D'ECHAPPER AU TRAUMATISME COLLECTIF

Le retour sur les faits passés est en quelque sorte un retour sur les évènements qui risquent de produire un traumatisme. Car faire un retour sur le passé c'est prendre le risque de voir non pas ce passé mais ce qui l'a suscité ; par exemple chez le colonisé.

Rousseau, Julie ou la Nouvelle Héloïse : « Ce n'est point le présent que je crains, c'est le passé qui me tourmente. Il est des souvenirs aussi redoutables que le sentiment actuel ».

ARG 2 : L'OUBLI EST BENEFIQUE CAR IL EST UN MOYEN D'ECHAPPER AU TRAUMATISME INDIVIDUEL

Pour **Freud** : la psychanalyse freudienne justifie que l'oubli est l'expression de notre liberté face au poids de notre passé. Aussi, l'oubli jouerait un rôle régulateur en ce sens qu'il est pour le psychisme le seul moyen d'évacuer certaines données en vue de permettre la rétention de nouveaux souvenirs.

Nietzsche : sans l'oubli l'homme ne peut savourer l'instant présent.

LA MEMOIRE EST D'UNE GRANDE NECESSITE POUR L'HOMME

ARG 1: LA MEMOIRE (LE PASSE) AIDE A EVITER LES ERREURS

Chez l'individu, la mémoire lui permet d'éviter la répétition des erreurs du passé. La réactivation du passé l'aide dans ses choix présents et participer à mieux préparer le futur.

ARG 2: LA MEMOIRE (LE PASSE) A UNE FONCTION SOCIALE

Dans les sociétés traditionnelles ce sont les faits anciens qui fondent les coutumes et les valeurs culturelles car la réactivation des souvenirs a pour fonction de confirmer le bien-fondé d'une organisation sociale. Ainsi, dans une société, le passé historique aide à savoir et comprendre pourquoi le groupe est tel qu'il est.

Bergson, L'énergie spirituelle : « conscience signifie d'abord mémoire, conservation et accumulation du passé dans le présent ».



RESUME DE COURS

SOCIETE & VIOLENCE

ANARCHISTE ; LA VIOLENCE SOCIALE EST INEVITABLE

① LA NATURE VIOLENTE DE L'HOMME ENGENDRE LA VIOLENCE SOCIALE

L'homme cache en lui des instincts barbares. Dans ses rapports avec les autres, il lui arrive d'extérioriser cette agressivité et d'être une menace pour son semblable.

FREUD, Malaise dans la civilisation : « L'homme n'est point cet être débonnaire au cœur assoiffé d'amour (...) c'est un être qui doit porter une bonne somme d'agressivités »

② LA VIOLENCE ETATIQUE ENGENDRE LA VIOLENCE SOCIALE

L'Etat a pour responsabilité de maintenir l'ordre et la cohésion sociale. Pour y parvenir il est parfois dans l'obligation de faire usage de la violence.

NIETZSCHE, Ainsi parlait Zarathoustra « L'Etat est le plus froid de tous les monstres froids ».

③ LA LOI EST FACTEUR D'INJUSTICE ET DE VIOLENCE

La loi n'est pas toujours l'expression de notre entière volonté puisqu'elle se fait sur la base d'un compromis dans lequel l'individu accepte de perdre une part de sa liberté pour le bien de la communauté. Du coup, la loi cache une part d'injustice et d'inégalité. Et ce sont les injustices et les inégalités qui engendrent la violence.

Platon, Le politique : « Jamais une loi ne sera capable d'embrasser avec exactitude ce qui, pour tous à la fois, est le meilleur et le plus juste et de prescrire à tous ce qui vaut le mieux »

CONTRACTUALISTE OU SOCIALISTE : LA VIOLENCE SOCIALE PEUT ETRE LIMITEE

① LA NATURE RATIONNELLE DE L'HOMME PEUT AIDER A VAINCRE LA VIOLENCE SOCIALE

L'homme est un être doté de conscience. Cette faculté consciente lui procure la capacité de juger du bien et du mal, afin de se détourner de la violence.

Rousseau, Emile ou de l'éducation : « conscience ! Conscience ! Juge infailible du bien et du mal, qui rend l'homme semblable à un dieu. C'est toi qui fais l'excellence de la nature et la moralité de ses actions ».

② L'ETAT PEUT CONTRIBUER A VAINCRE LA VIOLENCE SOCIALE

Les appareils de l'Etat ont pour principale fonction d'empêcher la violence sociale. Sans la présence de l'Etat la vie sociale serait caractérisée par une violence permanente, le chaos, la confusion et le désordre.

Hobbes, Léviathan : « Aussi longtemps que les hommes vivent sans un pouvoir commun qui les tiennent tous en respect, ils sont dans cette condition qui se nomme guerre ».

③ LA LOI PEUT CONTRIBUER A VAINCRE LA VIOLENCE SOCIALE

En général, ce sont les injustices qui engendrent les troubles sociaux et la violence. Ainsi, une loi qui est l'expression de la volonté générale devrait contribuer à mettre fin à la violence.

ROUSSEAU, Du contrat social : « la véritable obéissance des lois qu'on s'est prescrite est la liberté »



RESUME DE COURS

SOCIETE & LIBERTE

ANARCHISTE ; LA SOCIETE EST LIBERTICIDE

① LA PRESENCE DES AUTRES HOMMES EST LIBERTICIDE

Vivre en société c'est vivre avec les autres. Or, ceux-ci peuvent avoir des désirs contraires aux miens. En effet, on est libre quand on peut faire ce que l'on veut. Or en présence des autres on ne peut vivre pleinement notre liberté dans la mesure où nos désirs sont généralement opposés à ceux d'autrui.

Arthur SCHOPENHAUER « Qui n'aime pas la solitude n'aime pas la liberté, car on est libre qu'en étant seul ».

② LA PRESENCE DE L'ETAT EST LIBERTICIDE

Vivre en société c'est vivre en présence de l'Etat. Or, L'Etat fonde toute sa force dans la loi. En effet, la loi en tant que règle c'est-à-dire interdiction, impose des limites aux désirs de l'homme. Ainsi, l'Etat et ses lois constituent un frein à la liberté de l'individu.

BAKOUNINE, Catéchisme révolutionnaire « L'Etat est un vaste cimetière où viennent s'enterrer toutes les manifestations des libertés individuelles »

③ LA PRESENCE DES LOIS SOCIALES EST LIBERTICIDE

La société est réglée autour des lois. Or, parler de loi c'est mettre des obstacles à cette liberté. De plus le non-respect de la loi se fait toujours suivre d'une sanction. D'où le rejet de la loi.

Platon, Le politique : « Jamais une loi ne sera capable d'embrasser avec exactitude ce qui, pour tous à la fois, est le meilleur et le plus juste et de prescrire à tous ce qui vaut le mieux »

CONTRACTUALISTE OU SOCIALISTE : LA SOCIETE EST FACTEUR DE LIBERTE

① AUTRUI EST FACTEUR DE LIBERTE SOCIALE

L'homme est par nature plus épanoui en communauté. Il a besoin de l'autre pour réaliser sa liberté. Vivre en société avec ses semblables est ce qu'il y a de mieux pour lui.

Roger GARAUDY, Biographie du XXe siècle : « la vraie liberté est partagée dans une vie en commun »

② L'ETAT EST FACTEUR DE LIBERTE SOCIALE

Les appareils de l'Etat garantissent la liberté du citoyen. En réglementant les limites et les possibilités de chaque citoyen l'Etat vise le bien-être de tous les citoyens.

Spinoza, Traité théologico-politique « la fin de l'Etat est la liberté »

③ LA LOI EST FACTEUR DE LIBERTE SOCIALE

Le citoyen doit faire concilier ses intérêts avec ceux de la communauté. Ainsi, il devient libre lorsqu'il obéit à la loi

Rousseau, Lettre écrite de la montagne : « Il n'y a point de liberté sans lois »



RESUME DE COURS

100% SOCIETE

CONTRACTUALISTE OU SOCIALISTE : IL EST BENEFIQUE A L'HOMME DE VIVRE EN SOCIETE

① LA SOCIETE EST LIBERTICIDE

Vivre en société suppose la présence des lois qui sont un ensemble de règles établissant les limites et les possibilités de chaque membre de la société. Or, Dès lors qu'on parle de limite on pose des obstacles à la liberté individuelle.

KARL MARX, Le Manifeste du Parti communisme : « votre droit n'est que la volonté de la classe érigée en loi »

② LA SOCIETE EST FACTEUR DE VIOLENCE

La vie en société suppose la présence des autres et de l'Etat. Mais, ces deux entités sont facteur de violence : l'Etat violente le citoyen (par les ARE et AIE) ; autrui violente son semblable (parce qu'il est violent de nature). L'on peut donc dire que la société est un lieu où règne la violence.

FREUD, Malaise dans la civilisation : « L'homme n'est point cet être débonnaire au cœur assoiffé d'amour (...) c'est un être qui doit porter au compte de ses données instinctives une bonne somme d'agressivités »

③ LA SOCIETE EST FACTEUR DE DESHUMANISATION

L'homme naît bon. Mais, au contact des autres hommes de la société, il se pervertit et corrompt et perd les valeurs qui font de lui un humain.

Jean Paul SARTRE, L'être et le néant : « Ma chute originelle, c'est la présence des autres »

ANARCHISTE ; LA VIE SOCIALE EST NUISIBLE A L'HOMME

① LA SOCIETE PEUT CONTRIBUER A LA LIBERTE & A LA LIMITATION DE LA VIOLENCE

La société se fonde autour des lois. Lorsque l'homme obéit à ces lois de la société il réalise qu'il est libre. aussi l'homme a fait l'expérience d'une vie à l'état de nature où règne la violence, c'est pour fuir cette violence que l'homme vit en société.

ROUSSEAU, Du contrat social : « la véritable obéissance des lois qu'on s'est prescrite est la liberté »

② LA SOCIETE CONTRIBUE A LA CONNAISSANCE DE SOI

L'homme vit en société avec les autres hommes ; Autrui. Ce dernier nous permet de posséder une meilleure appréhension de nous.

ARISTOTE, Ethique à Eudème : « À la façon dont nous regardons dans un miroir quand nous voulons voir notre visage, c'est en tournant nos regards vers notre ami que nous pourrions nous découvrir, puisqu'un ami est un autre soi-même. »

③ LA SOCIETE PEUT CONTRIBUER AU BONHEUR

L'homme est par nature plus épanoui en communauté. Il a besoin de l'autre pour se réaliser. Vivre en société avec ses semblables est ce qu'il y a de mieux pour lui. c'est aussi auprès d'eux qu'il développe ses capacités humaines.

Roger GARAUDY, Biographie du XXe siècle : « l'enfer, c'est l'absence des autres ».

ARISTOTE, « L'homme qui vit en dehors de la cité est soit une bête soit un dieu » **La politique**



RESUME DE COURS

100% AUTRUI

EGOCENTRISTE : LA PRESENCE DES AUTRES EST NUISIBLE

① AUTRUI EST LIBERTICIDE

On est libre quand on peut faire ce que l'on veut. Or en présence des autres on ne peut vivre pleinement notre liberté dans la mesure où nos désirs sont généralement opposés à ceux d'autrui.

Arthur SCHOPENHAUER « Qui n'aime pas la solitude n'aime pas la liberté, car on est libre qu'en étant seul ».

② AUTRUI EST FACTEUR DE VIOLENCE

L'homme est par nature barbare. Être en sa présence n'est pas toujours sécurisant car il peut à tout moment se montrer très violent.

FREUD, Malaise dans la civilisation : « L'homme n'est point cet être débonnaire au cœur assoiffé d'amour (...) c'est un être qui doit porter une bonne somme d'agressivités »

③ AUTRUI EST FACTEUR DE DESHUMANISATION ET D'EXPLOITATION

On se trouve toujours dans un sentiment de gêne à l'idée de savoir que le regard des autres est porté sur nous, ou du simple fait de la présence de l'autre. C'est comme si le regard des autres nous chosifiait, nous déshumanisait

SARTRE, L'être et le néant : « Ma chute originelle, c'est la présence des autres » / **SARTRE, Huis clos** : « L'enfer, c'est les autres »

ALTRUISTE : LA PRESENCE DES AUTRES EST NECESSAIRE

① AUTRUI PEUT CONTRIBUER A LA LIBERTE

L'éducation que nous recevons des autres hommes a pour but de faciliter notre insertion dans la société. Les autres nous apprennent donc à respecter les normes sociales par lesquelles nous devenons libres.

Roger GARAUDY, Biographie du XXe siècle : « la vraie liberté est partagée dans une vie en commun »

② AUTRUI PEUT CONTRIBUER AU BONHEUR

L'homme est par nature plus épanoui en communauté. Il a besoin de l'autre pour se réaliser. Vivre en société avec ses semblables est ce qu'il y a de mieux pour lui. c'est par la présence des autres que l'homme acquiert sa qualité d'homme. Il apprend à parler et à vivre auprès des

Roger GARAUDY, Biographie du XXe siècle : « l'enfer, c'est l'absence des autres ». / **SAINT-EXUPERY, La terre des hommes** : « si tu diffères de moi loin de me léser tu m'enrichis ».

③ AUTRUI PEUT CONTRIBUER A MA CONNAISSANCE

Autrui nous permet de posséder une meilleure appréhension de nous.

ARISTOTE, Ethique à Eudème : « À la façon dont nous regardons dans un miroir quand nous voulons voir notre visage, c'est en tournant nos regards vers notre ami que nous pourrions nous découvrir, puisqu'un ami est un autre soi-même. » / **Seydou BDIAN, Sous l'orage** : « l'homme n'est rien sans les autres ».



RESUME DE COURS

AUTRUI & VIOLENCE

ANARCHISTE ; LA VIOLENCE D'AUTRUI EST INEVITABLE

① L'HOMME PAR NATURE VIOLENT

L'homme cache en lui des instincts barbares. Dans ses rapports avec les autres, il lui arrive d'extérioriser cette agressivité et d'être une menace pour son semblable.

FREUD, Malaise dans la civilisation : « L'homme n'est point cet être débonnaire au cœur assoiffé d'amour (...) c'est un être qui doit porter une bonne somme d'agressivités »

② LES RAPPORTS D'ECHANGES ENGENDRENT LA VIOLENCE CHEZ L'HOMME

La société humaine évolue sur la base des échanges entre les individus. Mais ces rapports d'échange finissent par se transformer en des rapports de domination et d'exploitation de l'un par l'autre.

MARX et ENGELS, Le Manifeste du parti communiste : « l'histoire de toute société jusqu'à nos jours, c'est l'histoire de la lutte des classes »

③ LES DESIRS ANTAGONISTES ENGENDRENT LA VIOLENCE CHEZ L'HOMME

La théorie de Thomas Hobbes portant sur l'Etat de nature atteste que la guerre de l'un contre l'autre a été activée par les désirs antagonistes des individus.

Thomas Hobbes, le Léviathan : Parce qu'il est un être de désir, l'homme naturel est nécessairement violent

CONTRACTUALISTE OU SOCIALISTE : LA VIOLENCE D'AUTRUI PEUT ETRE LIMITEE

① LA NATURE RATIONNELLE DE L'HOMME EXCLUE TOUTE IDEE DE VIOLENCE CHEZ L'HOMME

L'homme est un être doté de conscience. Cette faculté consciente lui procure la capacité de juger du bien et du mal, afin de se détourner de la violence.

Jean jacques Rousseau, Emile ou de l'éducation : « conscience ! Conscience ! Juge infailible du bien et du mal, qui rend l'homme semblable à un dieu. C'est toi qui fais l'excellence de la nature et la moralité de ses actions ».

② LA NATURE RELIGIEUSE DE L'HOMME PEUT CONTRIBUER A VAINCRE LA VIOLENCE CHEZ L'INDIVIDU

L'amour est le principe de base en religion. La religion est donc un moyen pour lutter efficacement contre la violence.

MATTHIEU 22 V 39 (bible) : « Tu aimeras ton prochain comme toi-même »

③ LE BESOIN DE SES SEMBLABLES MOTIVE LE REJET DE LA VIOLENCE

L'homme est un être social. il est bien conscient qu'une violence de sa part peut repousser ses semblable. raison pour laquelle il s'exclut de toute forme de violence.

ARISTOTE, Les politiques : « l'homme est un animal social »



RESUME DE COURS

AUTRUI & LIBERTE

ANARCHISTE ; AUTRUI EST LIBERTICIDE

① LE JUGEMENT D'AUTRUI FAIT OBSTACLE A MA LIBERTE

En présence de son alter-ego l'individu agit en canalisant ses actions et ses propos. Tout ceci pour ne pas subir le jugement des autres. Or, se contrôler ou se canaliser c'est refuser de s'affirmer, voir, renoncer à sa liberté.

SARTRE, L'être et le néant : « Ma chute originelle, c'est la présence des autres »

② LES CHOIX D'AUTRUI EMPIETENT SUR MA LIBERTE

Vivre en communauté avec les autres impose de s'accommoder avec l'intérêt général qui n'est pas toujours en adéquation avec nos choix, c'est à dire nos libertés. D'où le caractère liberticide d'autrui.

Arthur SCHOPENHAUER « Qui n'aime pas la solitude n'aime pas la liberté, car on est libre qu'en étant seul ».

CONTRACTUALISTE OU SOCIALISTE : IL EST DIFICILE DE VOIR AUTRUI COMME UN OBSTACLE A LA LIBERTE

① LA NATURE CONSCIENTE DE L'HOMME JUSTIFIE LA POSSIBILITE DE LIBERTE

L'homme est un être de raison qui mesure la valeur humaine et l'apport de la vie avec les autres. Il agit donc en conséquence pour sauvegarder ce lien avec les autres ; donc de permettre à l'autre de se sentir libre et épanoui.

Roger GARAUDY, Biographie du XXe siècle : « la vraie liberté est partagée dans une vie en commun »

② LES NOUVELLES FORMES DE SOCIETE DONNENT AUX INDIVIDUS D'ETRE LIBRE

Vivre avec les autres n'est plus liberticide puisque dans les sociétés démocratiques, ce sont les libertés individuelles qui sont transmises sous forme de loi. L'autre ne saurait donc être l'obstacle à ma liberté

SAINT-EXUPERY, La terre des hommes : « si tu diffères de moi loin de me léser tu m'enrichis ».



RESUME DE COURS

ETAT & VIOLENCE

ANARCHISTE ; LA VIOLENCE ETATIQUE EST INEVITABLE

① L'HOMME PAR NATURE VIOLENT

L'homme cache en lui des instincts barbares. Dans ses rapports avec les autres, il lui arrive d'extérioriser cette agressivité et d'être une menace pour son semblable. raison pour laquelle l'Etat use de violence afin de canaliser cette violence.

FREUD, Malaise dans la civilisation : « L'homme n'est point cet être débonnaire au cœur assoiffé d'amour (...) c'est un être qui doit porter une bonne somme d'agressivités »

② L'ETAT EST FACTEUR DE VIOLENCE

Sous prétexte d'apporter la paix et la sécurité, l'Etat violence physiquement et psychologiquement l'individu à travers ses agents répressifs (ARE) et idéologiques (AIE).

NIETZSCHE, Ainsi parlait Zarathoustra « L'Etat est le plus froid de tous les monstres froids ».

CONTRACTUALISTE OU SOCIALISTE : L'ETAT PEUT SE PASSER DE LA VIOLENCE

① LA NATURE RATIONNELLE DE L'HOMME PEUT CONTRIBUTER A VAINCRE LA VIOLENCE ETATIQUE

L'homme est un être doté de conscience. Cette faculté consciente lui procure la capacité de juger du bien et du mal, afin de se détourner de la violence.

Jean jacques Rousseau, Emile ou de l'éducation : « conscience ! Conscience ! Juge infaillible du bien et du mal, qui rend l'homme semblable à un dieu. C'est toi qui fais l'excellence de la nature et la moralité de ses actions ».

② LA LOI PEUT CONTRIBUTER A VAINCRE LA VIOLENCE ETATIQUE

La loi intervient pour limiter les négalités et les injustices sociales. Sans la présence de la loi la vie sociale serait caractérisée par une violence permanente, le chaos, la confusion et le désordre.

Platon, Les lois : « Les hommes doivent nécessairement établir des lois et vivre selon des lois, sous peine de ne différer en aucun point des bêtes les plus totalement sauvages. »



RESUME DE COURS

ETAT & LIBERTE

ANARCHISTE ; L'ETAT EST LIBERTICIDE

① LES LOIS ETATIQUES SONT LIBERTICIDES

L'Etat fonde toute sa force dans la loi. Or, la loi en tant que règle c'est-à-dire interdiction, impose des limites aux désirs de l'homme. Ainsi, l'Etat et ses lois constituent un frein à la liberté de l'individu.

BAKOUNINE, Catéchisme révolutionnaire « L'Etat est un vaste cimetière où viennent s'enterrer toutes les manifestations des libertés individuelles »

② LES APPAREILS ETATIQUES SONT LIBERTICIDES

Sous prétexte d'apporter la paix et la sécurité, l'Etat violence physiquement et psychologiquement l'individu à travers ses agents répressifs (ARE) et idéologiques (AIE) ce qui constitue une forme d'aliénation de la liberté du citoyen.

NIETZSCHE, Ainsi parlait Zarathoustra « L'Etat est le plus froid de tous les monstres froids ».

CONTRACTUALISTE OU SOCIALISTE : L'ETAT PEUT CONTRIBUTER A LA LIBERTE

① LES LOIS ETATIQUES PEUVENT CONTRIBUTER A LA LIBERTE

Le citoyen doit faire concilier ses intérêts avec ceux de la communauté. Ainsi, il devient libre lorsqu'il obéit à la loi établit par l'organe en charge de la société; c'est à dire l'Etat.

Rousseau, Lettre écrite de la montagne : « Il n'y a point de liberté sans lois »

② LES APPAREILS DE L'ETAT PEUT CONTRIBUTER A LA LIBERTE

Les lois et les appareils de l'Etat garantissent la liberté du citoyen. En réglementant les limites et les possibilités de chaque citoyen l'Etat vise le bien-être de tous les citoyens.

Spinoza, Traité théologico-politique « la fin de l'Etat est la liberté »



RESUME DE COURS

100% ETAT

CONTRACTUALISTE OU SOCIALISTE : LA PRESENCE DE L'ETAT EST NUISIBLE

① L'ETAT EST LIBERTICIDE

L'Etat fonde toute sa force dans la loi. Or, la loi en tant que règle c'est-à-dire interdiction, impose des limites aux désirs de l'homme. Ainsi, l'Etat et ses lois constituent un frein à la liberté de l'individu.

BAKOUNINE, Catéchisme révolutionnaire « L'Etat est un vaste cimetière où viennent s'enterrer toutes les manifestations des libertés individuelles »

② L'ETAT EST FACTEUR DE VIOLENCE

Sous prétexte d'apporter la paix et la sécurité, l'Etat violente physiquement et psychologiquement l'individu à travers ses agents répressifs (ARE) et idéologiques (AIE).

NIETZSCHE, Ainsi parlait Zarathoustra « L'Etat est le plus froid de tous les monstres froids ».

③ L'ETAT EST FACTEUR D'EXPLOITATION ET DE DOMINATION

L'Etat est un instrument de la classe bourgeoise, il est un moyen qu'utilise la classe dominante pour exercer sa domination et sa suprématie sur la classe prolétaire et faible.

KARL MARX, L'idéologie Allemande : « L'Etat est le pouvoir organisé d'une classe pour l'oppression de l'autre ».

ANARCHISTE ; LA PRESENCE DE L'ETAT EST UNE NECESSITE

① L'ETAT PEUT CONTRIBUER A LA LIBERTE

Les lois et les appareils de l'Etat garantissent la liberté du citoyen. En réglementant les limites et les possibilités de chaque citoyen l'Etat vise le bien-être de tous les citoyens.

Spinoza, Traité théologico-politique « la fin de l'Etat est la liberté »

② LA PRESENCE DE L'ETAT PEUT CONTRIBUER A VAINCRE LA VIOLENCE

L'Etat intervient pour limiter l'inégalité et assurer la sécurité des citoyens ainsi que leurs biens. Sans la présence de l'Etat la vie sociale serait caractérisée par une violence permanente, le chaos, la confusion et le désordre.

Hobbes, Léviathan : « Aussi longtemps que les hommes vivent sans un pouvoir commun qui les tiennent tous en respect, ils sont dans cette condition qui se nomme guerre ».

③ L'ETAT PEUT CONTRIBUER AU BONHEUR

Au-delà de son rôle de gendarme, l'Etat a également la tâche d'assurer les conditions favorables nécessaires pour l'éducation, la richesse et le bien-être de chaque individu.

Aristote, Les Politiques : « L'Etat c'est la communauté du bien-être et pour les familles et pour les groupements des familles en vue d'une vie parfaite ».



RESUME DE COURS

100% LOI

CONTRACTUALISTE OU SOCIALISTE : LA PRESENCE DES LOIS EST NUISIBLE

① LA LOI EST LIBERTICIDE

La liberté est l'une des aspirations majeures de l'homme. Or, parler de loi c'est mettre des obstacles à cette liberté. De plus le non-respect de la loi se fait toujours suivre d'une sanction. D'où le rejet de la loi.

Illustration : Les règlements intérieurs, les lois du travail, les lois étatiques.

② LA LOI EST FACTEUR D'INJUSTICE ET DE VIOLENCE

La loi n'est pas toujours l'expression de notre entière volonté puisqu'elle se fait sur la base d'un compromis dans lequel l'individu accepte de perdre une part de sa liberté pour le bien de la communauté. Du coup, la loi cache une part d'injustice et d'inégalité. Et ce sont les injustices et les inégalités qui engendrent la violence.

Platon, Le politique : « Jamais une loi ne sera capable d'embrasser avec exactitude ce qui, pour tous à la fois, est le meilleur et le plus juste et de prescrire à tous ce qui vaut le mieux »

③ LA LOI EST FACTEUR D'EXPLOITATION ET DE DOMINATION

Les religions et les pouvoirs politiques exploitent le caractère interprétatif des lois pour servir et nourrir leur propre ambition.

KARL MARX, Le Manifeste du Parti communiste : « votre droit n'est que la volonté de la classe érigée en loi »

ANARCHISTE ; LA PRESENCE DES LOIS EST UNE NECESSITE

① LA LOI PEUT CONTRIBUER A LA LIBERTE

Le citoyen doit faire concilier ses intérêts avec ceux de la communauté. Ainsi, il devient libre lorsqu'il obéit à la loi

Rousseau, Lettre écrite de la montagne : « Il n'y a point de liberté sans lois »

② LA LOI PEUT CONTRIBUER A VAINCRE LA VIOLENCE

La loi intervient pour limiter les négalités et les injustices sociales. Sans la présence de la loi la vie sociale serait caractérisée par une violence permanente, le chaos, la confusion et le désordre.

Platon, Les lois : « Les hommes doivent nécessairement établir des lois et vivre selon des lois, sous peine de ne différer en aucun point des bêtes les plus totalement sauvages. »

③ LA LOI PEUT CONTRIBUER AU BONHEUR

La loi régleme la société ainsi que les rapports entre les individus. Elle permet d'éviter qu'un citoyen ne soit lésé c'est-à-dire victime d'injustice et de violence. Grace à elle la vie sociale devient possible par la stabilité et l'harmonie qui y règne.

Goethe, Le siège de Mayence : « Il vaut mieux une injustice qu'un désordre »



RESUME DE COURS

100% RELIGION

ATHEE :

LA RELIGION EST NUISIBLE

① LA RELIGION EST LIBERTICIDE

La foi religieuse se manifeste par l'observation de certains rites, pratiques et conduites qui s'imposent au croyant souvent à l'encontre de ses désirs et volontés. Ainsi, si par obéissance le religieux s'oblige à se soumettre aux exigences de sa religion, c'est qu'elle cache une certaine part de liberticide.

② LA RELIGION EST FACTEUR DE VIOLENCE

De nombreux conflits dans l'histoire du monde ont des origines religieuses. Aussi, les populations vivent de plus en plus dans la peur engendrée par le fanatisme et le terrorisme religieux.

Rouhalla Khomeini, Le nouvel Observateur 11 Janvier 1985 : « la religion d'où la guerre est absente est une religion incomplète »

François JACOB, Le Jeu des possibles : « Tous les crimes de l'histoire sont des conséquences de quelque fanatisme. Tous les massacres ont été accomplis par vertu, au nom de la religion vraie... bref au nom ... du combat contre Satan. »

③ LA RELIGION EST FACTEUR DE DESHUMANISATION

L'homme par sa raison et ses inventions s'est positionné comme l'être suprême qui gouverne l'univers. Mais, en adhérant à l'idée de dieu, il perd sa place de maître et redevient qu'une simple créature.

Nietzsche, Par-delà le bien et le mal : « la religion est l'expression de l'esclave en l'homme »

④ LA RELIGION EST FACTEUR D'EXPLOITATION ET DE DOMINATION

Les classes dominantes utilisent la force psychologique de la religion pour assujettir les prolétaires, étendre leur hégémonie et conserver leur pouvoir.

Desmond Tutu: « Quand les missionnaires sont venus, nous avions la terre et ils avaient la bible. Ils nous ont appris à prier avec nos yeux fermés. Quand nous les avons ouverts, ils avaient nos terres, et nous avions leur bible ».

⑤ LA RELIGION EST IMPRODUCTIVE

Contrairement à la science, les lois religieuses n'ont jamais rien créé de concret pour l'amélioration des conditions de l'homme. La religion est donc une simple vue de l'esprit.

Jacques Ellul, La technique ou l'enjeu du siècle: « la science est le nouveau dieu qui sauve »

THEISTE :

LA RELIGION EST NECESSAIRE

① LA RELIGION PEUT CONTRIBUER A LA LIBERTE

Les religions proposent des croyances qui touchent aux comportements individuels et privés, ainsi que les vertus humaines. Ainsi, par les valeurs qu'elle nous inculque, la religion nous libère des désirs et pulsions.

KANT, La religion dans la limite de la raison : « la religion considérée subjectivement est la connaissance de tous nos devoirs comme commandement divin ».

② LA RELIGION PEUT CONTRIBUER AU BONHEUR

Le monde technoscientifique et économique qui est le nôtre est incapable à lui seul de donner un sens à l'existence. Face à certaines vicissitudes de l'existence, certaines sont même tenté de passer au suicide. Seule la religion est capable de nous donner des valeurs et des raisons de notre existence, donc de rendre la vie supportable.

Matthieu 11 V 28 (bible) : « Venez à moi, vous tous qui êtes fatigués et chargés et je vous donnerai du repos »

③ LA RELIGION PEUT CONTRIBUER A VRAINCRE LA VIOLENCE

Les liens que la religion détermine entre les fidèles et les croyants sont très importants. Elle répond ainsi à un besoin de vivre ensemble. Les sociétés en crise ne manquent pas de faire appel à elle lorsque la société prend le risque de se disloquer.

MATTHIEU 22 V 39 : « Tu aimeras ton prochain comme toi-même » / **EXODE 20** : « Tu ne tueras point »

④ LA RELIGION PEUT CONTRIBUER AU SAVOIR

La religion est une vaste construction de l'esprit destinée à donner du sens à la réalité dans laquelle l'homme vit. Ainsi la religion donne-t-elle réponse aux grandes questions que l'homme peut se poser sur la vie et la mort, l'amour et la douleur, la justice et le mal, l'origine et la fin de toute chose.

Freud, L'avenir d'une illusion : « Pour bien se représenter le rôle immense de la religion, il faut envisager tout ce qu'elle entreprend de donner aux homes : elle les éclaire sur leur origine et la formation de l'univers »

⑤ LA RELIGION EST SOURCE DE CHARITE

La religion se veut le domaine du service et des oeuvres sociales. Les saintes écritures recommandent au religieux de se mettre au service des autres en apportant assistance et secours aux nécessiteux.

JACQUES 1 V 27 (bible) : « la religion pure et sans tâche, devant Dieu notre père, consiste à visiter les orphelins et les veuves dans leurs afflictions ».

SOURATE 107 V 4-5 (coran) : « Malheur donc, à ceux qui prient tout en négligeant leur zakat (aumône) ».



Pour télécharger ce livre et obtenir les corrections :
SCANNEZ CE CODE
OU CLIQUEZ SUR CE LIEN :

https://t.me/+HZfEx_sIH084ODZ



RESUME DE COURS

RELIGION : EXISTENCE DE DIEU

ATHEE : IL FAUT NIER L'IDEE DE DIEU

① LA RELIGION TIRE SON ORIGINE DE LA QUÊTE D'UNE TUTELLE PARENTALE.

Dans le fait religieux, l'enfant devenu adulte n'a pas renoncé à la tutelle parentale dont il jouissait et qu'il transpose sur dieu.

Freud, Souvenir d'enfance de Léonard de Vinci : « Dieu n'est au fond rien d'autre qu'un père exalté. » / **Freud, L'Avenir d'une illusion** : « La religion serait la névrose obsessionnelle de l'humanité ».

② LA RELIGION TIRE SON ORIGINE DE LA FAIBLESSE DE L'HOMME.

Ce sont l'homme faibles qui croient en l'existence de dieu, ou du moins, c'est leur faiblesse qui a engendré l'idée de dieu. Il faut donc se défier de l'idée de dieu (Dieu doit donc mourir).

le Gai savoir : « Dieu est mort... vive le surhomme ».

③ LA RELIGION TIRE SON ORIGINE DES ANGOISSES DE L'HOMME.

Les hommes vivent dans un monde de plus en plus difficile et pénible. La guerre, la misère, la famine, les pandémies, catastrophes, etc. ce poids de la vie a fait naître chez eux l'idée de dieu

Karl Marx, Critique de la philosophie du droit de Hegel : « C'est l'homme qui fait la religion, ce n'est pas la religion qui fait l'homme. » Critique de la philosophie du droit de Hegel

« La religion est le soupir de la créature, l'âme d'un monde sans cœur... Elle est l'opium du peuple. »

THEISTE ; LA NEGATION DE DIEU EST INSENSEE

① L'ORDRE NATUREL COMME PREUVE DE L'EXISTENCE DE DIEU

La réflexion sur la formation du monde et les dispositions admirables et harmonieuses de la nature suppose l'intervention et l'intelligence supérieure d'une main invisible ; celle d'un Dieu.

Rousseau, Emile ou de l'éducation : « je médite sur l'ordre de l'univers, non pour l'expliquer par de vains systèmes, mais pour l'admirer sans cesse, pour adorer le sage auteur qui s'y fait sentir »

② L'INCAPACITÉ DE LA SCIENCE À RENDRE RAISON DE TOUT COMME PREUVE DE L'EXISTENCE DE DIEU

Les sciences ont tenté de prouver que l'homme tire son origine d'une évolution de la nature avec la théorie de Darwin. Mais ces preuves manquent de fiabilité. La science dans sa diversité reste encore sans réponse face à cette interrogation récurrente dont seule la religion a le privilège de détenir une réponse plus ou moins acceptable.

Durand, L'imaginaire : « c'est l'image mythique. Là où la dialectique bloquée ne peut pénétrer ».

③ LA CONCEPTION JUDEO-CHRETIEN

Dieu est le fait d'une expérience intérieure, elle est commune à toute personne qui sonde à travers sa conscience l'existence d'une instance à l'origine du monde et qui nous permet de distinguer le bien du mal. Expérience qui n'est pas assujettie à la conduite d'un culte.

Rousseau, Emile ou de l'Education. « Conscience ! Conscience ! Instinct divin »



RESUME DE COURS

RELIGION : OPPOSITION ENTRE FOI et RAISON ou SCIENCE ou PHILOSOPHIE

FOI ET RAISON S'OPPOSENT

① INCOMPATIBILITE EN RAISON DE LEUR FONDEMENT

En matière de religion il faut accepter de manière inconditionnelle les vérités parce qu'émanant du sacré. Alors que dans les principes de la raison toute vérité a pour point de départ le doute, la remise en cause. D'où leur opposition.

La Bible (Jean 20 V 29) : « Heureux ceux qui croient sans avoir vu ».

Karl Popper « Une théorie qui n'est réfutable par aucun événement qui se puisse concevoir est dépourvue de caractère scientifique. »

② FOI ET RAISON S'OPPOSENT DE PAR LEUR SOURCE

La foi tire sa connaissance des livres saints, des percepts sacrés et des dieux. Or la raison tire sa connaissance des sources scientifiques et philosophiques.

Illustration : Galilée au XVIIe siècle fut sans preuve, condamné à mort par l'église catholique romaine pour avoir soutenu la théorie héliocentrique de l'univers qui s'opposait à la théorie géo-centrique.

FOI ET RAISON SONT COMPLEMENTAIRES

① LA FOI ET LA RAISON AMBITIONNENT SATISFAIRE LA CURIOSITE DE L'HOMME

Foi et raison ont la même finalité dans la mesure où, pareillement à la raison, la foi cherche à apporter un certain confort psychologique à l'homme en ce qui concerne certaines interrogations.

Freud, L'avenir d'une illusion : « Pour bien se représenter le rôle immense de la religion, il faut envisager tout ce qu'elle entend de donner aux hommes : elle les éclaire sur leur origine et la formation de l'univers »

Durand, L'imaginaire : « c'est l'image mythique. Là où la dialectique bloquée ne peut pénétrer »

② LA FOI ET LA RAISON AMBITIONNENT RENDRE L'HOMME HEUREUX

Il tout le raisonnement humain vise à comprendre l'homme et son monde afin de rendre ce dernier plus heureux et épanoui. c'est aussi le même but visé par la religion.

Matthieu 11 V 28 (bible) : « Venez à moi, vous tous qui êtes fatigués et chargés et je vous donnerai du repos ».

DESCARTES, Discours de la méthode : « la science et la technique ont rendus l'homme maître et possesseur de la nature ».



RESUME DE COURS

RELIGION & VIOLENCE

ATHEE : LA RELIGION EST FACTEUR DE VIOLENCE / FREIN A LA COHESION SOCIALE

① LE FANATISME RELIGIEUX ENGENDRE LA VIOLENCE

De nombreux conflits dans l'histoire du monde ont des origines religieuses. Aussi, les populations vivent de plus en plus dans la peur engendrée par le fanatisme et le terrorisme religieux.

Rouhalla Khomeini, Le nouvel Observateur 11 Janvier 1985 : « la religion d'où la guerre est absente est une religion incomplète »

François JACOB, Le Jeu des possibles : « Tous les crimes de l'histoire sont des conséquences de quelque fanatisme. Tous les massacres ont été accomplis par vertu, au nom de la religion vraie... au nom ... du combat contre Satan. »

② LA RELIGION FAIT LA PROMOTION DE LA VIOLENCE

Dans les textes des livres saints, apparaît une récurrence de la violence. Cette violence a souvent servi d'exemple au croyant et encourager à pratiquer la violence.

Illustration : la fameuse histoire de David et Goliath

③ LA PLURALITE DE ONGREGATIONS RELIGIEUSES EST FACTEUR DE VIOLENCE.

On compte actuellement plus d'un milliard de confessions religieuses se livrant à une rude concurrence pour diffuser leur idéologie et espérer convertir un plus grand nombre. Cette concurrence engendre une rivalité entre groupes religieux basculant parfois dans des violences verbales ou physiques.

Voltaire, Traité sur la tolérance : « nous avons assez de religion pour haïr et persécuter et nous n'avons pas assez pour aimer et pour secourir ».

THEISTE ; LA RELIGION PEUT AIDER A FREINER LA VIOLENCE / FAVORISER LA COHESION SOCIALE

① SON MESSAGE D'AMOUR CONTRIBUE A FREINER LA VIOLENCE

La grande majorité des religions enseigne l'amour du prochain, l'obéissance aux autorités et la soumission. ce message d'amour devrait aider à apporter plus de paix et de cohésion sociale pour un monde sans violence.

MATTHIEU 22 V 39 : « Tu aimeras ton prochain comme toi-même » / **EXODE 20** : « Tu ne tueras point »

② LE FAIT DE RASSEMBLER LES HOMMES CONTRIBUE A FREINER LA VIOLENCE

Les liens que la religion détermine entre les fidèles et les croyants sont très importants. Elle permet ainsi aux hommes de vivre ensemble quelque soit leur différence comme des frères et sœurs.

Actes 10 V 34 (Bible) : « Dieu ne fait point acception de personnes »

Henri BERGSON (1859-1941), Les Deux Sources de la morale et de la religion : « La religion a pour fonction, par ses rites et cérémonies, de maintenir la vie sociale. »

③ SON CARACTERE MORALE ET EDUCATIF CON-TRIBUE A FREINER LA VIOLENCE

Les religions proposent des croyances qui touchent aux comportements individuels et privés, ainsi que les vertus humaines. C'est donc l'éducation religieuse qui peut aider le jeune à se démarquer des contenus violents diffusés sur internet.

KANT, La religion dans la limite de la raison : « la religion considérée subjectivement est la connaissance de tous nos devoirs comme commandement divin ».



RESUME DE COURS

RELIGION & LIBERTE

ATHEE : LA RELIGION EST UN FREIN A LA LIBERTE

① DANS LA RELIGION, LE CROYANT SE PLACE SOUS LA TUTELLE D'UN MAITRE

Dans le fait religieux l'homme qui est naturellement libre se met sous la gouverne d'un maître et redevient qu'une simple créature, c'est à dire un esclave.

Nietzsche Par-delà le bien et le mal : « la religion est l'expression de l'esclave en l'homme ».

② DANS LA RELIGION, LE CROYANT N'A PAS LA LIBERTE

Les religions proposent des lignes de conduites qui s'imposent au croyant et dont il n'a aucun droit de s'en détourner. Il ne peut donc donner libre cours à ses desirs ou même ses pensées. Il doit respecter les commandements. Or, parler de commandements (obligation, ordre) c'est aliéner la liberté de l'individu.

KANT, La religion dans la limite de la raison : « la religion considérée subjectivement est la connaissance de tous nos devoirs comme commandement divin ».

THEISTE : LA RELIGION EST FACTEUR DE LIBERTE

① LA RELIGION NOUS LIBERE DU MAL

La grande majorité des religions enseigne l'amour du prochain, l'obéissance aux autorités et la soumission. ce message d'amour devrait aider à détourner l'homme du mal qui est lié à sa nature.

Bible (Psaume 37 V 27) : « Détourne-toi du mal, fais le bien »

② LA RELIGION NOUS LIBERE DES DESIRS ET PULSIONS

Certains desirs sont d'une tension si forte qu'ils deviennent passionnels. L'homme perd toute sa lucidité aussi longtemps qu'il ne les a pas encore satisfaits. C'est comme s'il était dominé et aveuglé par ce désir qui finit par le rendre esclave et malheureux. Mais, la religion peut aider à se débarrasser de ces desirs et pulsions qui nous assaillent.

Illustration : Cas des drogués repentis

Alain, Propos : « les passions sont comme la peste et le typhus. Cessez de les combattre, elle reviendront ».



RESUME DE COURS

100% HUMANITE

LE PROJET D'HUMANITE EST DIFFICILE A REALISER

① LA DIVERSITE RACIALE EST UN FREIN A L'HUMANITE.

Selon cette conception les êtres humains n'ont pas la même valeur en raison de leur race et doivent être privés du droit d'appartenir au genre humain.

Hegel La raison dans l'histoire : « le nègre représente l'homme naturel dans sa barbarie et son absence de discipline »

Montesquieu, L'esprit des lois : « On ne peut pas se mettre dans l'esprit que Dieu, qui est un être très sage ait mis une âme, surtout une âme bonne dans un corps tout noir ».

② LA DIVERSITE CULTURELLE EST UN FREIN A L'HUMANITE

Certains hommes ont tendance à privilégier le groupe social auquel ils appartiennent et à en faire le seul modèle de référence. Ainsi, Selon ces derniers, toute culture différente de la leur doit être exclue de l'humanité.

Illustration: A une certaine époque on parlait déjà de civilisation Romaine, Grecque et de Barbare.

③ LES DIVERSES FORMES DE DOMINATION SONT UN FEIN A L'HUMANITE

L'esclavage, la colonisation et le néocolonialisme sont des formes de domination qui prouvent le refus du droit d'humanité à d'autres hommes. Ces expériences historiques de la domination se sont produites très souvent sur le prétexte de la mission civilisatrice comme si ces peuples n'étaient pas civilisés.

Nietzsche, Volonté de Puissance : « Le but de toute civilisation est de faire de l'homme, bête de proie, un animal dompté et civilisé »

LE PROJET D'HUMANITE EST REALISABLE

① LES DONNEES BIOLOGIQUES JUSTIFIENT LA POSSIBLE REALISATION DE L'HUMANITE

Au-delà de la couleur de leur peau, les hommes sont identiques parce qu'ayant des traits biologiques communs à tous et distincts des animaux.

Claude Lévi-Strauss, Race et histoire : « En refusant l'humanité à ceux qui apparaissent comme les plus sauvages de ses représentants on ne fait que leurs emprunter leurs attitudes de barbares »

② LES INSTITUTIONS CONTRIBUENT A LA REALISATION DU PROJET D'HUMANITE

Les lois des Etats et des organisations internationales défendent l'égalité entre tous les hommes quelque soit leur race, leur religion, leur culture et leur origine. Ces lois refusent toute forme de discrimination.

Illustration: Déclaration universelle des droits de l'homme, Article Premier: « tous les hommes naissent libres et égaux en dignité et en droits ».

③ LA RELIGION CONTRIBUE AU PROJET D'HUMANITE

Dans les saintes écritures il apparaît que Dieu ne fait pas de distinction entre les hommes, mais qu'il considère tout homme comme étant un être humain. Cette perception des choses nous permet de conclure qu'il est aussi absurde qu'inhumain d'exclure d'autres hommes du projet d'humanité.

Actes 10 V 34 (Bible) : « Dieu ne fait point acception de personnes »



RESUME DE COURS

L'HOMME : OBJET OU SUJET DE L'HISTOIRE

L'HOMME EST SUJET DE L'HISTOIRE

① SI ON S'EN TIENT A L'EXISTENTIALISME L'HOMME EST AUTEUR DE SON HISTOIRE

Pour la pensée existentialiste le devenir de l'homme n'est pas déterminé à l'avance, mais il est façonné par sa propre liberté puisqu'étant doté de conscience. L'homme n'est donc que la somme de ses propres choix.

Jean Paul Sartre, L'existentialisme est un humanisme : « l'existence précède l'essence. Il n'y a pas de déterminisme, l'homme est libre, l'homme est liberté ».

② LA CONCEPTION MATERIALISTE FAIT DE L'HOMME UN SUJET DE SON HISTOIRE

Selon cette conception, l'histoire n'échappe pas à l'homme ; elle demeure son oeuvre subordonnée à la réalisation de ses aspirations. Ainsi, l'homme serait responsable de sa propre destinée. Il peut donc façonner son histoire par son travail, par la lutte et par sa raison.

Karl Marx, La sainte famille : « ce n'est pas l'histoire qui se sert de l'homme comme moyen pour réaliser ses fins à elle. Elle n'est que l'activité de l'homme qui pour-suit ses fins à lui ».

③ CERTAINES CONCEPTIONS RELIGIEUSES FONT DE L'HOMME L'AUTEUR DE SON HISTOIRE

Les écritures sacro-saintes montrent que l'homme n'apparaît pas comme une marionnette aux yeux de son créateur. Mais qu'il est libre de choisir ses actes pour lesquels il sera jugé (le jugement dernier.)

HEGEL, La raison dans l'histoire : « L'histoire n'est pas le lieu de la félicité. Les périodes de bonheur y sont ses pages blanches ».

L'HOMME EST OBJET DE L'HISTOIRE

① DANS L'IDEE DU DETERMINISME L'HISTOIRE ECHAPPE A L'HOMME

Tous les événements de l'univers, et en particulier les actions humaines, sont liés d'une façon telle que les hommes ne peuvent échapper à leur destin. L'homme le plus pré-voyant et organisé peut donc se retrouver en face d'une situation qu'il n'avait pas prévue. Telle est l'opinion du déterminisme.

Homère, Iliadé : « personne parmi les hommes, braves ou lâches, dès qu'il est né ne peut se soustraire au destin »

② DANS LA CONCEPTION RELIGIEUSE L'HISTOIRE ECHAPPE A L'HOMME

Selon la conception religieuse, le sens de l'histoire repose sur la volonté d'une divinité. Toute vicissitude humaine est attribuée à la volonté de Dieu. L'histoire est dans cette perspective, déjà écrite, et ses principaux événements, passés et à venir, dépendent de Dieu.

SAINT AUGUSTIN, Quatre-vingt-trois questions diverses : « La providence divine qui conduit admirablement toutes choses, gouverne la suite des générations ».

③ L'IDEE D'INCONSCIENT REND L'HOMME OBJET DE L'HISTOIRE

L'inconscient bien défini serait le réveille de nos désirs refoulés. Tôt ou tard ils se révéleront spontanément sans notre consentement. Ainsi, notre destinée, notre réaction de demain dépendra des orientations qui seront dictées par l'inconscient.

WORDSWORTH, Arc-en-ciel : « L'Enfant est le père de l'homme. »



RESUME DE COURS

100% COLONISATION

LA COLONISATION EST NUISIBLE

① LA COLONISATION EST UNE FORME D'IMPERIALISME

Coloniser un peuple, c'est lui imposer sa suprématie. C'est exercer sa domination politique, économique et sociale sans le consentement de ce peuple.

Illustration: Le travail forcé, l'esclavage

② LA COLONISATION EST UNE PRATIQUE HUMILIANTE

La colonisation implique toutes formes de brimades, de travaux forcés, de labeurs et d'humiliation que subissent les peuples colonisés. La colonisation a donc une connotation négative.

Aimé Césaire, discours sur le colonialisme : « de la colonisation à la civilisation la distance est infinie. Colonisation égale chosification ».

③ LA COLONISATION ENTRAINE L'ALIENATION

Après la colonisation le colonisé perd son identité, ses propres valeurs culturelles. Il a parfois honte de ses origines qu'il refuse désormais d'assumer; d'où l'idée d'aliénation.

Albert MEMMI, Portait du colonisé : « le colonisé, en mal d'assimilation cache son passé, ses traditions, toutes ses racines enfin devenues infamantes ».

LA COLONISATION A ETE UNE NECESITE

① LA COLONISATION A APORTE LA MODERNITE

Grace à la colonisation, les peuples colonisés ont pu bénéficier des progrès et innovations réalisés dans divers domaines.

Armand Cu villier, Nouveau précis de philosophie : « les blancs ont fait participer les peuples colonisés aux avantages de la civilisation...principalement à ceux de la médecine et de l'hygiène »

② LA COLONISATION A APORTE LA CIVILISATION

La colonisation a permis de tourner le dos à certaines pratiques culturelles, sociales et religieuses anciennes devenues caduques comme l'excision, pour s'orienter vers de bien meilleures pratiques.

Nietzsche, Volonté de Puissance : « Le but de toute civilisation est de faire de l'homme, bête de proie, un animal dompté et civilisé »

③ LA COLONISATION OUVRE LE COLONISE AU RESTE DU MONDE

Les expéditions coloniales ont le mérite d'avoir rapproché les peuples dispatchés sur toute la terre. Elles ont favorisé le brassage culturel et combattu la discrimination.

Illustration: La cooperation franco-ivoirienne



RESUME DE COURS

DECOLONISATION & DESALIENATION

LA DECOLONISATION IMPLIQUE LA DESALIENATION

① LA DECOLONISATION IMPLIQUE LA DESALIENATION POLITIQUE

Le décolonisé détient désormais la souveraineté politique et économique dans la mesure où ce peuple n'est dorénavant soumis à aucun autre État ou organe, même s'ils sont tous deux liés par un passé commun.

Illustration: Tel est le principe de la déclaration d'indépendance.

② LA DECOLONISATION IMPLIQUE LA DESALIENATION CULTURELLE

Une fois devenu indépendant, le colonisé mène le combat du retour à ses propres valeurs, il s'interroge continuellement sur ses propres origines qu'il désire tant retrouver.

Illustration: Le mouvement littéraire " la négritude " s'est engagé dans une telle entreprise.

③ LA DESALIENATION EST UNE QUETE NON-FONDEE

En lieu et place du combat d'un retour à ses origines, le colonisé gagnerait à voir dans la colonisation un facteur qui lui a été bénéfique. Elle pourrait être perçue comme une expérience enrichissante.

Armand Cu villier, Nouveau précis de philosophie : « les blancs ont fait participer les peuples colonisés aux avantages de la civilisation... principalement à ceux de la médecine et de l'hygiène »

LA DESALIENATION DU COLONISE ET DIFFICILE

① LA COLONISATION ENTRAINE L'ALIENATION CULTURELLE

Le colonisé a toujours tendance à renier ses propres valeurs culturelles pour se tourner vers celles du colonisateur.

Albert MEMMI, Portait du colonisé : « la majorité des colonisés ne disposeront jamais de leur langue maternelle »

② LA COLONISATION ENTRAINE L'ALIENATION MORALE ET PSYCHOLOGIQUE

La colonisation a pour conséquence première d'installer le colonisé dans une sorte de complexe d'infériorité vis-à-vis du colonisateur. Ou c'est souvent le colonisateur qui s'imagine être plus civilisé que le colonisé.

Albert MEMMI, Portait du colonisé : « le colonisé, en mal d'assimilation cache son passé, ses traditions, toutes ses racines enfin devenues infamantes ».

③ LA COLONISATION ENTRAINE L'ALIENATION POLITIQUE ET SOCIALE

La colonisation entraîne nécessairement chez le colonisé, un bouleversement de tout l'ensemble du mode de gouvernance ainsi que l'organisation sociale.

Illustration: En Afrique par exemple, la monarchie a fait place à la démocratie



RESUME DE COURS

MYTHE & RAISON

MYTHE ET RAISON S'OPPOSENT

① MYTHE ET RAISON S'OPPOSENT PAR LEUR FONDEMENT

Le mythe se fonde sur le principe de l'acceptation en tant que tel c'est à dire sur le principe de foi comme cela se faisait dans l'antiquité. La raison par contre exige une certaine logique c'est à dire une démonstration des faits appuyés par des preuves rigoureuses et irréfutables.

Malinowski, Aspect du mythe de Mircea : « le mythe constitue la première forme d'explication, il est de l'ordre du sentiment et non de la raison »

② MYTHE ET RAISON S'OPPOSENT PAR LEUR SOURCE

Le mythe tire ses vérités des source anciennes et religieuses. La raison à l'opposé se réfère aux données scientifiques et expérimentales.

Claude Levi Strauss, La voix compte : « pendant des millénaires le mythe a été un certain mode de construction intellectuelle. Mais, dans notre civilisation le mythe est mort.

③ MYTHE ET RAISON S'OPPOSENT PAR LEUR METHODE

la raison s'appuie sur la méthode du doute cartésien, tandis que le mythe fonctionne à partir de récit fictif.

MIRCEA ELIADE, Aspect du Mythe : « le mythe raconte une histoire sacrée, il raconte un événement qui a eu lieu dans le temps primordial, le temps sacré ».

MYTHE ET RAISON SONT COMPLEMENTAIRES

① MYTHE ET RAISON VISENT LA MEME FINALITE

Mythe et raison poursuivent le même but, celui de donner des connaissances et lever le doute en ce qui concerne la connaissance de l'homme et son monde.

Krappe, La genèse des mythes : « le mythe donne une réponse aux questions de l'homme curieux de connaître la raison des choses ».

② MYTHE ET RAISON SE JOignent DANS LE DOMAINE PHILOSOPHIQUE

Certains principes philosophiques ont pris appui sur le mythe pour s'élucider.

illustration: le mythe de Sisyphe d'Albert Camus qui est une métaphore de la condition humaine vouée à la répétition de geste interminable

③ MYTHE ET RAISON SE RELAYENT

Il y a des domaines où la raison est incapable de fournir des vérités saisissables et dont seul le mythe a la possibilité d'intervenir ; et vis-versa.

Durand, L'imaginaire : « c'est l'image mythique. Là où la dialectique bloquée ne peut pénétrer ».



RESUME DE COURS

100% MYTHE

LE MYTHE EST CADUC

① LE MYTHE EST IRRATIONNEL

Ses explications absurdes, son caractère absurde et illogique sont autant d'éléments qui justifient le rejet du mythe.

Malinowski, Aspect du mythe de Mircea : « le mythe constitue la première forme d'explication, il est de l'ordre du sentiment et non de la raison »

② LE MYTHE EST UNE MENTALITE PRIMITIVE

L'intelligence humaine a connu trois étapes dans son évolution : théologique, métaphysique et positif. Et le mythe constitue la première phase c'est-à-dire la phase la moins évoluée.

Claude Levi Strauss, La voix compte : « pendant des millénaires le mythe a été un certain mode de construction intellectuelle. Mais dans notre civilisation, le mythe est mort, ou tout de moins, il est passé à l'arrière-plan »

③ LE MYTHE EST UN FREIN AU SAVOIR

Lorsqu'une vérité prend la forme d'un mythe, elle se renferme sur elle-même et empêche toute forme de questionnement et freine du coup tout progrès de la connaissance.

Jean Pierre Vernant, Mythe et pensée chez les Grecs : « dans l'école de Millet pour la première fois le logos se serait libéré du mythe comme les écailles tombent des yeux des aveugles »

LE MYTHE EST NECESSAIRE

① LE MYTHE EST FACTEUR DE CONNAISSANCE

Dans la société humaine antique le mythe occupait une grande place car, il permettait de répondre à certaines inquiétudes et donner une explication aux phénomènes inexplicables

Krappe, La genèse des mythes : « le mythe donne une réponse aux questions de l'homme curieux de connaître la raison des choses »

② LE MYTHE JOUE UN ROLE SOCIAL

Le mythe joue un rôle social dans la mesure où il permet de comprendre le fondement d'une société et contribue à sa stabilité.

Henri Bergson, les deux sources de la morale et de la religion : « si l'intelligence menace de rompre la cohésion sociale, et si la société doit subsister, il faut qu'il ait à l'intelligence un contre poids. Ainsi s'explique la fonction fabulatrice »



RESUME DE COURS

100% PHILOSOPHIE

SCIENTISTE : LA PHILOSOPHIE EST SANS IMPORTANCE

① LA PHILOSOPHIE EST UNE SCIENCE ABSTRAITE

La science élabore des recherches sur quelque chose de réel. Mais, la philosophie étudie des matières non immédiates, c'est-à-dire abstraites.

Claude BERNARD, Introduction à l'étude de la médecine expérimentale ; « la philosophie n'apprend rien, et ne peut rien apprendre d'elle-même parce qu'elle n'expérimente pas »

② LA PHILOSOPHIE N'APPORTE PAS DE CONNAISSANCE DEFINITIVE

La philosophie ne parvient pas à satisfaire pleinement la curiosité de l'individu désireux de connaître le principe des choses. Elle est une sorte de spéculation c'est-à-dire questionnement perpétuel.

Karl JASPERS, Introduction à la philosophie, 1950 : « on ne saurait le contester : en philosophie il n'y a pas d'unanimité établissant un savoir définitif »

③ LA PHILOSOPHIE EST UNE SCIENCE IMPRODUCTIVE

Contrairement à la science technique, la science philosophique n'a jamais rien produit de concret pour améliorer les conditions de vie de l'humanité.

MARX ET ENGELS, Idéologie allemande : « les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde de différentes manières. Ce qui importe c'est de le transformer ».

④ LA PHILOSOPHIE REND SES ADEPTES BIZARES

Les philosophes sont étrangers à leur monde contemporain et ont tendance à remettre en cause l'ordre social.

Illustration: Diogène appelé le cynique couchait avec des chiens et se promenait en plein jour avec une lampe tempête / **Socrate** au non d'une certaine théorie avait accepté de mourir / **Zénon de Cittium** s'est étranglé aux yeux de tous, après avoir heurté une pierre juste pour démontrer que la terre l'appelait.

RATIONALISTE : LA PHILOSOPHIE EST NECESSAIRE

① LA PHILOSOPHIE DELIVRE DES PREJUGES ET DU DOGMATISME

Celui qui philosophe découvre la juste mesure des opinions qu'on lui expose. Elle développe donc l'esprit critique.

René DESCARTES, Les principes de la philosophie : « c'est proprement avoir les yeux fermés, sans tacher jamais de les ouvrir, que de vivre sans philosopher »

② LA PHILOSOPHIE EST GARANTE DE LA MORALE

La philosophie est surtout là pour ramener les hommes et surtout leur science à la raison. Elle est donc indispensable à la moralisation de la société toute entière.

RABELAIS, Pantagruel : « science sans conscience n'est que ruine de l'âme »

③ LA PHILOSOPHIE EST LE DEPART DE TOUTE SCIENCE

La science a pour point de départ le questionnement et le doute, c'est-à-dire la remise en cause des opinions traditionnelles. Or, douter c'est philosopher. C'est justement pourquoi la philosophie peut prétendre être la mère des sciences.

René DESCARTES, Les principes de la philosophie : « toute la philosophie est comme un arbre dont les racines sont la métaphysiques, le tronc est la physique et toutes les branches qui sortent de ce tronc sont les autres sciences »



RESUME DE COURS

PHILOSOPHIE & SCIENCE

SCIENTISTE : LA SCIENCE REND LA PHILOSOPHIE CADUQUE

① LA PHILOSOPHIE EST UNE SCIENCE ABSTRAITE

La science élabore des recherches sur quelque chose de réel. Mais, la philosophie étudie des matières non immédiates, c'est-à-dire abstraites.

Claude BERNARD, Introduction à l'étude de la médecine expérimentale ; « la philosophie n'apprend rien, et ne peut rien apprendre d'elle-même parce qu'elle n'expérimente pas »

② LA PHILOSOPHIE EST UNE SCIENCE IMPRODUCTIVE

Contrairement à la science technique, la science philosophique n'a jamais rien produit de concret pour améliorer les conditions de vie de l'humanité.

MARX ET ENGELS, Idéologie allemande : « les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde de différentes manières. Ce qui importe c'est de le transformer ».

RATIONALISTE : LA PHILOSOPHIE EST NECESSAIRE

① LA PHILOSOPHIE EST LA CENSURE DE LA SCIENCE

La philosophie est surtout là pour ramener les hommes et surtout leur science à la raison.

RABELAIS, Pantagruel : « science sans conscience n'est que ruine de l'âme »

② LA PHILOSOPHIE EST LE DEPART DE TOUTE SCIENCE

La science a pour point de départ le questionnement et le doute, c'est-à-dire la remise en cause des opinions traditionnelles. Or, douter c'est philosopher. C'est justement pourquoi la philosophie peut prétendre être la mère des sciences.

René DESCARTES, Les principes de la philosophie : « toute la philosophie est comme un arbre dont les racines sont la métaphysiques, le tronc est la physique et toutes les branches qui sortent de ce tronc sont les autres sciences »



RESUME DE COURS

PROGRES TECHNIQUE / SCIENTIFIQUE

SCIENTISTE : LE PROGRES TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE EST NECESSAIRE

① LA SCIENCE / LA TECHNIQUE PEUT CONTRIBUER A NOUS FAIRE GAGNER DU TEMPS ET DE L'ENERGIE

D'une part le progrès permet de réaliser une tâche plus rapidement ; d'autre part, il allège le travail humain en le rendant moins pénible. L'homme parvient avec moins d'efforts à satisfaire ses besoins.

ILLUSTRATION : les tracteurs, les engrais réduisent nos peines. / grâce au machine l'homme produit plus vite

② LA SCIENCE / LA TECHNIQUE PEUT CONTRIBUER A AMELIORER LA QUALITE DE LA VIE

La finalité de tout progrès technique est de fournir à l'homme les moyens de vivre mieux et plus épanoui.

Baudelaire, Curiosités esthétiques : « Si les denrées sont aujourd'hui de meilleure qualité et à meilleur marché qu'elles n'étaient hier, c'est dans l'ordre matériel un progrès incontestable ».

③ LA SCIENCE / LA TECHNIQUE PEUT CONTRIBUER A RENFORCER NOTRE POUVOIR SUR LA NATURE

L'homme ne dispose pas d'atout naturel lui permettant de se défendre face aux menaces de tous genres que lui impose la nature. C'est donc par le bien de ses inventions qu'il parviendra à y faire face.

DESCARTES, Discours de la méthode : « la science et la technique ont rendus l'homme maître et possesseur de la nature ».

④ LA SCIENCE / LA TECHNIQUE PEUT CONTRIBUER AU SAVOIR

Le progrès de la technique nous permet aujourd'hui de posséder une plus grande connaissance de notre propre nature, de notre monde et de l'univers.

Illustration : les découvertes spéciales ; les découvertes sous-marines

ECOLOGISTE : LE PROGRES TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE EST NUISIBLE

① LA SCIENCE / LA TECHNIQUE EST LIBERTICIDE

Le progrès technique était censé aider l'homme dans son travail et lui procurer le bonheur. Mais, au final, l'homme est devenu addict, c'est-à-dire dépendant des objets inventés dont il ne peut s'en passer. Il a donc sacrifié sa liberté au prix de son progrès technique.

Illustration : difficulté à se détacher de son smartphone / La dialectique du maître et de l'esclave.

② LA SCIENCE / LA TECHNIQUE EST FACTEUR DE VIOLENCE

Sous prétexte de se défendre contre la férocité du milieu naturel, l'homme a développé des armes de tous genres qui aujourd'hui ne font qu'intensifier la violence sociale. A côté de cela, s'ajoute l'impact de l'internet qui est un canal de promotion des valeurs guerrières

Albert EINSTEIN, Correspondances : « Toute notre évolution technique dont on chante les louanges est comme une hache dans les mains d'un criminel ».

③ LA SCIENCE / LA TECHNIQUE EST FACTEUR DE DESHUMANISATION

La technique continue son essor sans tenir compte des considérations qui font la particularité de la nature humaine et contribue ainsi à dévaloriser l'homme et lui arracher son essence.

ROUSSEAU, Discours sur les sciences et les arts : « Nos âmes se sont corrompues à mesure que nos sciences et nos arts se sont avancés à la perfection »

④ LA SCIENCE / LA TECHNIQUE EST FACTEUR D'EXPLOITATION ET DE DOMINATION

Les pouvoirs politiques se servent de la force que leur confèrent le progrès de la technique (les armes ; les médias ; les inventions scientifiques) pour asseoir leur domination sur les peuples et les sociétés.

Illustration : c'est au lendemain de la révolution industrielle que l'Europe s'est lancée dans le projet d'impérialisme en Afrique



RESUME DE COURS

LE PROGRES EN GENERAL

LE PROGRES EST NUISIBLE

① LE PROGRES SPIRITUEL EST NEFASTE

On entend par progrès spirituel un progrès d'ordre intellectuel et / ou social. Or, le progrès social est douloureux et tragique. Car, l'accession à la liberté a toujours été violente et ne s'est jamais déroulée pacifiquement. De même que le progrès intellectuel crée toujours un sentiment de manque.

Illustration : les indépendances meurtrières des pays Africains Francophones. (cas de l'Algérie)

② LE PROGRES MATERIEL EST NEFASTE.

Le progrès matériel (technique et scientifique) a des inconvénients car ils sont parfois source d'un avilissement et de déséquilibre nuisible sur l'homme et la nature

Albert EINSTEIN, Correspondances : « Toute notre évolution technique dont on chante les louanges est comme une hache dans les mains d'un criminel ».

LE PROGRES EST NECESSAIRE

① LE PROGRES SPIRITUEL A DES BIENFAITS

Le Progrès social soulage la société d'un fardeau. L'acquisition des libertés fondamentales permet aux hommes de bénéficier des mêmes droits en passant d'un statut de dominé à libre. De même que le progrès intellectuel consolide le savoir

Victor Hugo, les Misérables : « Le pas collectif du genre humain s'appelle le Progrès ».

② LE PROGRES MATERIEL A DES BIENFAITS

Le progrès matériel (technique et scientifique) participe au bonheur de l'homme. Car ils apportent une amélioration aux conditions et qualités de vie de l'homme.

DESCARTES, Discours de la méthode : « la science et la technique ont rendus l'homme maître et possesseur de la nature »



RESUME DE COURS

100% TRAVAIL

LE TRAVAIL EST NUISIBLE

① LE TRAVAIL EST LIBERTICIDE

Les heures de loisir sont sacrifiées au profit du travail. Pour se faire plus de gain le travailleur accepte de travailler plus d'heures ; il n'a juste le temps que pour récupérer. Le travail signifie donc absence de liberté.

Simon De Beauvoir, Tout compte fait (1972), p. 304 : « comme ils gagnent très peu, ils font du travail noir pendant leur journée de repos ».

Marx : « la réduction de la journée de travail est la condition fondamentale de cette libération »

② LE TRAVAIL EST UNE MALEDICTION

En faisant le rapprochement avec le mythe du jardin d'Eden, on découvre que le travail a été infligé à l'homme en tant que sentence relative au péché commis par l'homme. Ainsi, de par ses origines le travail apparaît comme une sorte de malédiction.

GENESE 3 V 17 (bible) : « le sol sera maudit... c'est à force de peine que tu en tireras ta nourriture tous les jours de ta vie »

③ LE TRAVAIL EST FACTEUR DE DESHUMANISATION

Depuis la révolution industrielle, les techniques de standardisation et de taylorisation ont chosifié le travailleur qui n'est désormais qu'un être réduit au rang de machine qui a perdu toute son humanité

Karl Marx, manuscrit : « dans son travail, l'ouvrier ne s'affirme pas. Mais se nie ».

④ LE TRAVAIL EST FACTEUR D'EXPLOITATION ET DE DOMINATION

C'est le travail qui a fondé la division de la société en classes sociales. Les hommes sont liés à un maître par des obligations soient économiques, juridiques ou autres. Ce dernier (le maître) domine donc sur ses sujets.

Illustration: c'est lors de la révolution industrielle, et à cause du travail que naît les deux classes sociales (prolétaire & bourgeois)

LE TRAVAIL EST NECESSAIRE

① LE TRAVAIL PEUT CONTRIBUER A LA LIBERTE

Le travail est pour l'homme un moyen pour développer sa libération sociale et économique. Le travail garantit donc à l'homme son autonomie. (EX : l'individu parvient à se libérer de la tutelle parentale car son travail lui permet de se prendre en charge).

Bernard Binlin Dadié, Climbié : « Le travail, après le travail l'indépendance »

② LE TRAVAIL PEUT CONTRIBUER AU BONHEUR

L'animal n'a pas besoin de travailler car la nature lui offre gratuitement de quoi subvenir à ses besoins. L'homme au contraire est dans l'obligation de travailler pour satisfaire ses besoins et être heureux.

Euripide, Les fragments (Ve s. av. J.-C) : « sans le travail, on ne peut pourvoir à sa subsistance »

VOLTAIRE, Candide : « Le travail éloigne de nous grands maux : l'ennui, le vice et le besoin ».

③ LE TRAVAIL PEUT CONTRIBUER A NOTRE HUMANISATION

Le travail est proprement humain et l'homme se démarque de l'animal par le travail. Car le travail de l'homme est régi par la conscience du but à atteindre alors que celui de l'animal est instinctif.

KARL MARX, Le Capital : « Ce qui distingue dès l'abord le plus mauvais architecte de l'abeille la plus experte, c'est qu'il a construit la cellule dans sa tête avant de la construire dans la ruche »

④ LE TRAVAIL PEUT CONTRIBUER A NOTRE SOCIALISATION

L'individu qui travail fait la fierté de la société et jouit d'un profond respect et d'une forte considération. A l'opposé, les chômeurs sont très souvent marginalisés et dépourvus de tout respect.

KARL MARX, Principe d'une critique de l'économie politique : « La réalisation de soi, l'objectivation du sujet dans sa liberté concrète s'actualise précisément dans le travail »



RESUME DE COURS

TRAVAIL & LIBERTE

LE TRAVAIL FAIT OBSTACLE A LA LIBERTE

① DANS LE TRAVAIL L'HOMME N'EST PLUS LIBRE DE SON TEMPS

Pour se faire plus de gain le travailleur accepte de travailler plus d'heures. Le travail signifie donc absence de liberté.

Marx : « la réduction de la journée de travail est la condition fondamentale de cette libération »

② DANS LE TRAVAIL L'HOMME PERD SA LIBERTE DE PENSER

Dans le travail à la chaîne, le travailleur est réduit au rang de machine qui exécute des tâches sans la contribution de sa conscience. Il perd donc sa conscience ; d'où son aliénation.

Karl Marx, manuscrit : « dans son travail, l'ouvrier ne s'affirme pas. Mais se nie ».

LE TRAVAIL CONTRIBUE A LA LIBERTE

① LE TRAVAIL NOUS LIBERE DE L'ENNUI ET DU BESOIN

Le travail aide l'homme à s'occuper. Il parvient ainsi, à se libérer de l'ennui.

VOLTAIRE, Candide : « Le travail éloigne de nous trois grands maux : l'ennui, le vice et le besoin ».

Euripide, Les fragments (Ve s. av. J.-C) : « sans le travail, on ne peut pourvoir à sa subsistance »

② LE TRAVAIL NOUS PROCURE LA LIBERTE SOCIALE ET POLITIQUE

Le travail est pour l'homme un moyen pour développer sa libération sociale et politique. Le travail garantit donc à l'homme son autonomie. (EX : l'individu parvient à se libérer de la tutelle parentale car son travail lui permet de se prendre en charge).

Bernard Binlin Dadié, Climbié : « Le travail, après le travail l'indépendance »



RESUME DE COURS

100% ART

IL FAUT REJETER L'ART

① L'ART EST D'AUCUNE NECESSITE SOCIALE

La science en effet, produit des biens pour le bénéfice de la société, alors que l'art produit des biens pour une simple contemplation.

Pétrone, Satiricon : « L'amour de l'art n'a jamais enrichi personne ».

② L'ART EST IRRATIONNELLE

La production artistique est une activité sans fondement rationnel et inconsciente. Elle est basée sur le principe de l'inspiration et de l'improvisation.

Stéphane Mallarmé, OEuvres en prose : « L'art a lieu par hasard »

③ L'ART EST INTERPRETATIF

L'art a un caractère spéculatif car il est laissé à l'appréciation de chaque individu qui peut l'apprécier selon son goût. Même les philosophes ne sont pas unanimes.

Thierry Fischer, L'avenir de l'art : « L'art ? Quel art ! Quel billard hilare ! L'armement, a décrété Platon. Rien n'est beau que le vrai, a répondu Boileau. Un sentiment universel, a confirmé Kant. Toujours bizarre, a rétorqué Baudelaire »

L'ART EST NECESSAIRE

① L'ART PEUT JOUER UN ROLE DECORATIF

L'artiste insiste sur le beau parce que son oeuvre peut servir d'embellissement du cadre de vie de l'homme. C'est donc le rôle de l'art d'enchanter la vie.

Nietzsche, Humain trop humain : « l'art doit avant tout embellir la vie, dissimuler ses choses pénibles, épouvantables et dégoûtantes ».

② L'ART PEUT JOUER UN ROLE SATIRIQUE

L'art est d'abord la formule la plus simple pour critiquer les tares de la société. Elle est une activité qui permet à l'artiste d'agir sur ses semblables afin d'aboutir à une transformation de la société à laquelle il appartient.

Albert Camus, Le discours de Suède : « L'art, dans un certain sens, est une révolte contre le monde dans ce qu'il a de fuyant et d'inachevé ».

③ L'ART PEUT JOUER UN ROLE CARTHATIQUE

L'activité artistique peut être un moyen pour aider l'artiste à libérer son âme des angoisses et obsessions.

Emile Bernard, Connaissance de l'Art : « Trois opérations : Voir, opération de l'oeil. Observer, opération de l'esprit. Contempler, opération de l'âme. Quiconque arrive à cette troisième opération entre dans le domaine de l'art »



RESUME DE COURS

100% DESIR

LE DESIR EST NUISIBLE

① LE DESIR EST LIBERTICIDE

Certains désirs sont d'une tension si forte qu'ils deviennent passionnels. L'homme perd toute sa lucidité aussi longtemps qu'il ne les a pas encore satisfaits. C'est comme s'il était dominé et aveuglé par ce désir qui finit par le rendre esclave et malheureux.

Alain, Propos : « les passions sont comme la peste et le typhus. Cessez de les combattre, elle reviendrons ».

② LE DESIR EST ILLIMITE ET INSATIABLE

Les désirs de l'homme sont nombreux ; il ne peut donc tous les satisfaire. Et même quand il parvient à satisfaire un désir, automatiquement naît un nouveau désir. D'où la misère de l'homme.

Arthur Schopenhauer, Le monde comme volonté et représentation : « Tout désir naît d'un manque. Donc il est souffrance tant qu'il n'est pas satisfait. Or nul satisfaction ne dure ; elle n'est que le point de départ d'un désir nouveau ».

③ LE DESIR EST FACTEUR DE VIOLENCE

La théorie de Thomas Hobbes portant sur l'Etat de nature atteste que la guerre de l'un contre l'autre a été activée par les désirs antagonistes des individus.

Thomas Hobbes, le Léviathan : Parce qu'il est un être de désir, l'homme naturel est nécessairement violent

LE DESIR EST UNE NECESSITE

① LE DESIR PEUT CONTRIBUER A NOTRE HUMANISATION

Contrairement aux animaux qui n'ont que des besoins, l'homme est le seul être qui a des désirs. Le désir témoigne donc que nous sommes des humains et non des animaux.

Baruch Spinoza (1632-1677), Éthique : « Le désir est l'essence même de l'homme ».

② LE DESIR PEUT CONTRIBUER AU BONHEUR

le désir vise notre bien-être en ce sens que le désir porte sur ce que l'on ne possède pas ; son objectif est de changer notre état grâce à l'obtention de l'objet désiré. Ainsi, l'homme pourrait parler de bonheur lorsqu'il parvient à la réalisation parfaite d'un désir.

Jean-Jacques Rousseau, Julie ou la Nouvelle Héloïse : « Malheur à qui n'a plus rien à désirer ! Il perd pour ainsi dire tout ce qu'il possède ».



RESUME DE COURS

100% IMAGINATION

L'IMAGINATION EST UNE QUALITE POUR L'HOMME

① L'IMAGINATION EST LA MARQUE DE L'ACTIVITE DE NOTRE MEMOIRE

L'imagination serait la faculté de se remémorer les images des objets qu'on a déjà perçus. On parle alors d'imagination reproductrice

VOLTAIRE, Dict. philosophique, Imagination : « L'imagination active est celle qui joint la réflexion, la combinaison à la mémoire (...) elle semble créer quand elle ne fait qu'arranger.»

② L'IMAGINATION EST LA MARQUE DU GENIE CREATEUR DE L'HOMME

L'imagination serait la faculté de former des images d'objets qui n'ont pas été perçus ou de faire des combinaisons nouvelles d'images. On parle ici, d'imagination créatrice. Cette forme d'imagination est une preuve de la créativité et de l'inventivité de l'homme.

Rousseau, Emile - II : « C'est l'imagination qui étend pour nous la mesure des possibles, soit en bien, soit en mal ».

L'IMAGINATION EST DEFAUT POUR L'HOMME

① L'IMAGINATION EST UNE TENDANCE DE NOTRE CORPS

L'imagination est une activité qui subit couramment les influences de nos désirs et passions. L'être conduit par l'imagination est en quelque sorte un être prisonnier de son corps.

Plotin, Ennéades : « L'imagination est excitée par les états du corps, aussi ne mettons-nous pas les actions qui en proviennent parmi celles qui en dépendent de nous»

② L'IMAGINATION CONDUIT A L'ERREUR

L'imagination nous détourne de la vérité parce qu'elle renferme une bonne part d'illusion. Elle est donc une entrave à l'esprit rationnel dans la mesure où elle est trompeuse au point de nous plonger dans l'erreur.

Pascal, Pensées : Imagination. « C'est cette partie décevante dans l'homme, cette maîtresse d'erreur et de fausseté»



RESUME DE COURS

100% VERITE

LA VERITE EST PLURIELLE

① LA VERITE RELIGIEUSE

Vérité typique au domaine du sacro-saint et indiscutable. Elle se fonde sur le principe de la foi (acceptation en tant que tel).

Proverbes 1 V 7 « la crainte de l'Eternel est le début de la sagesse»

② LA VERITE SCIENTIFIQUE

Vérité basée sur la raison. Elle exige une logique dans la démonstration des faits. on y range les mathématiques et les sciences expérimentales

Karl Popper « Une théorie qui n'est réfutable par aucun événement qui se puisse concevoir est dépourvue de caractère scientifique. »

③ LA VERITE INDIVIDUELLE

Chaque individu détient une part de vérité qui même si elle est réfutable par les autres peut sembler cohérente dans son esprit.

④ LA VERITE COMMUNE

Vérité Acceptable par tous, même si elle pourrait être réfutable.

Aristote « Il n'est de science que de l'universel»

LA VERITE RESPECTE UN CERTAIN NOMBRE DE CRITERES

① LA VERITE REQUIERT LE CRITERE D'EVIDENCE

Elle est immédiatement compréhensible

René DESCARTES « l'évidence est le critère du vrai »

② LA VERITE REQUIERT LE CRITERE DE COHERENCE

Elle établit une logique, une harmonie entre les idées émises

Arnauld et Nicole, logique ou l'art de pensée. : « la logique est l'art de bien construire sa raison dans la connaissance des choses »

③ LA VERITE REQUIERT LE CRITERE DE CORRESPONDANCE

Elle établit un lien avec une autre théorie

Wittgenstein, Tractatus-logico-philosophicus : « une proposition n'est vraie que si elle se réfère à un état de chose existante ». Tractatus-logico-philosophicus.

④ LA VERITE REQUIERT LE CRITERE D'UNIVERSALITE ET DE NECESSITE

Elle doit être une vérité qui fait l'unanimité.

KANT « la vérité est toujours universelle et nécessaire »



RESUME DE COURS

LANGAGE ANIMAL

LES ANIMAUX ONT UN LANGAGE

Certains animaux ont développé des formes évoluées de communication, et particulièrement ceux qui vivent en société comme les abeilles et les fourmis.

Karl von Frisch, Vie et moeurs des abeilles. « les deux danses représentent donc deux expressions différentes de la langue des abeilles »

Le schéma général de communication proposé par le **linguiste Roman Jakobson** dans les années soixante se présente sous le modèle résumé en ces termes : « Un émetteur adresse un message à un récepteur à propos d'un certain référent, à l'aide d'un code linguistique et grâce à un canal sonore et graphique ; de son côté, le destinataire reçoit et comprend le message, puis les deux interlocuteurs échangent les rôles lors de la réponse ».

En clair, communiquer c'est échanger des informations. Donc, s'il y a échange d'informations entre les animaux, c'est qu'il existe belle et bien un langage animal.

LE LANGAGE ANIMAL EST LIMITE

La communication animale est un code de signaux, dont chaque signal renvoie à une seule signification possible alors que le langage humain, lui, est plus riche de significations et surtout, il est capable d'invention et de progrès.

Benveniste, Problème de linguistique générale : « Appliquée au monde animal, la notion de langage n'a cours que par un abus de termes. »

Les animaux possèdent leur « langage » dès la naissance. Ils n'ont pas à l'apprendre, parce que c'est leur instinct qui le leur dicte.

Descartes, Lettre au marquis de Newcastle : « il est fort remarquable que la parole ne convienne qu'à l'homme seul ».



RESUME DE COURS

LANGAGE & PENSEE

LE LANGAGE PERMET D'EXPRIMER LA PENSEE

La communauté humaine s'est dotée d'un ensemble institué et stable de signes et de règles grammaticales qui permet aux individus de partager leur idée. c'est ce qu'on nomme "langage"

Boileau, l'art poétique : « Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement et les mots pour le dire arrivent aisément. »

Le langage est le fruit de la faculté. L'être doté de conscience a donc la capacité d'exprimer tout ce qu'il pense.

Illustration: l'adage "appelons les choses par leur nom"

Maurice Merleau-Ponty, la phénoménologie de la perception : « notre pensée traîne dans le langage, et toute vérité est par le langage »

la langue est un outil de communication, comprenons par là que pensée et langage sont intimement liés. La pensée naît en même temps que le langage et on pense en même temps que nous nous exprimons.

Hegel, Phénoménologie de l'esprit : « c'est dans les mots que nous pensons »

LE LANGAGE TRAHIT PARFOIS LA PENSEE

LES LIMITES DE MES MOTS

Certaines pensées ne peuvent être dites, soit parce qu'on suppose qu'il n'existe aucun mot pouvant les exprimer, soit parce que ce qui est à dire reste confus ou obscur.

Henri Bergson, Essai sur les données immédiates de la conscience : « nous échouons à traduire entièrement ce que notre âme ressent: la pensée demeure incommensurable avec le langage » / **Illustration**: la formule "Les mots me manquent"

LES LIMITES DE MA CULTURE

Le langage est un mode d'expression culturelle et non naturel ; il n'est donc pas universel et peut poser des difficultés quand on veut s'exprimer dans un milieu étranger.

Wittgenstein, Tractatus-logico-philosophicus : « Les limites de mon langage signifient les limites de mon propre monde. »

LES LIMITES DE MON HONNEUR (MENSONGE)

Toutes vérités n'étant toujours bonnes à dire, il est parfois difficile de dire pleinement ce que l'on pense, de peur des réactions soit d'autrui, soit d'une autorité politique. Alors, consciemment je manipule les mots

John Locke, Essai sur l'entendement humain : « le langage nous trompera parfois. »



RESUME DE COURS

VERITE MATHEMATIQUES

LES MATHEMATIQUES SONT LE MODELE DE TOUTE VERITE

① LES MATHEMATIQUES SE FONDENT SUR L'ÉVI-DENCE

Les vérités mathématiques sont dites manifestes, voir accessibles. Aussi, elles admettent une certaine logique dans l'enchaînement des idées.

Leibniz : « les Grecs ont raisonné avec toute la justesse dans les mathématiques, et ils ont laissé au genre hu-main des modèles de l'art de démontrer »

② LES MATHEMATIQUES SE FONDENT SUR LA RIGUEUR

Les mathématiques sont le domaine de la démonstration incontestable. Ici, aucun doute ne peut subsister.

R. Blanché, l'axiomatique (1955) : « la géométrie classique . . . les termes propres à la théorie . . . on a pris soin de les choisir telles qu'aucun doute ne subsiste à leur égard dans un esprit sain »

③ LES MATHEMATIQUES S'IMPOSENT A TOUTES LES SCIENCES

La formalisation mathématique constitue désormais le vêtement obligé de toute science car l'accession d'une science à la maturité scientifique passe par la mathématisation de ses théories.

Galilée (1564 – 1642), L'Essayeur : « le livre de l'univers est écrit en langue mathématiques: ses caractères sont des triangles, des cercles, et autres figures géo-métriques ; sans l'intermédiaire desquels il est impossi-ble d'en comprendre humainement un mot ».

LES MATHEMATIQUES SONT UNE SCIENCE LACUNAIRE

① LES MATHEMATIQUES SONT ABSTRAITES

La certitude de leurs démonstrations ne requiert aucunement la vérification expérimentale.

Descartes, Méditations Métaphysiques (1641) : les mathématiques ne s'intéressent pas de savoir si les objets qu'elle traite « sont dans la nature ou si elles n'y sont pas »

② LES MATHEMATIQUES SONT DES VERITES DE FAIT

C'est qu'il ne suffit pas d'avoir un concept cohé-rent de quelque chose pour que ce quelque chose existe réellement. En claire les mathématiques font uniquement l'unanimité de ceux qui les pratiquent.

Illustration: dès qu'il s'agit d'expliquer les choses non-saisissables la méthode des géomètres est impuissante.

③ LES MATHEMATIQUES SONT INSTABLES

Les théories et vérités mathématiques ne sont pas absolues et éternelles.

Claude Bernard, Introduction à l'étude de la médecine expérimentale : « les théories et lois scientifiques ne sont que des vérités partielles et provisoires ».



RESUME DE COURS

VERITE EXPERIMENTALE

LES SCIENCES EXPERIMENTALES SONT FIABLES

① LA VERITE EXPERIMENTALE SE FONDE SUR LA FAMILIARITE AUX CHOSES

Elle se fonde sur les perceptions immédiates fondées sur les expériences répétitives

John Locke « À cela, je réponds en un mot de l'Expérience : c'est là le fondement de toutes nos connaissances; et c'est de là qu'elles tirent leur première origine.»

② LA VERITE EXPERIMENTALE SE FONDE LE PRINCIPE DE CAUSALITE

Elle requiert une corrélation entre la cause et l'effet.

Illustration: j'ai vu n fois s'échauffer la pierre éclairée par le soleil. De cette répétition, j'ai conclu que le soleil est la cause de l'échauffement de la pierre.

③ LA VERITE EXPERIMENTALE SE FONDE NOS SENS

Elle se fonde sur les théories confortées par nos sens. Le sensualisme est une doctrine qui veut rame-ner toutes nos connaissances aux sensations.

Illustration: L'épicurisme, par exemple, est un sensu-alisme. Cela n'implique pas qu'il suffit de sentir pour connaître, mais seulement que, sans sensation, aucu-ne connaissance ne serait possible.

LES SCIENCES EXPERIMENTALES ONT DES LACUNES

① LES VERITES EXPERIMENTALES SONT INSTABLES

Les théories et vérités scientifiques ne sont pas absolues et éternelles.

Claude Bernard, Introduction à l'étude de la médecine expérimentale : « les théories et lois scientifiques ne sont que des vérités partielles et provisoires ».

② LES SENS SUR LESQUELS SE BASE SUR LA VERITE EXPERIMENTALE PEUVENT ETRE SONT TROMPEURS

Les sensations ne sont pas nécessairement con-formes au réel.

Illustration: les daltoniens confondent toujours les couleurs

Marx weber, Le savant et le politique : « nous ne pouvons accomplir un travail sans espérer en même temps que d'autres iront plus loin que nous »..

③ LA VERITE EXPERIMENTALE EST SUBJECTIVE

Ces vérités ne sont pas valables pour tous les es-prits et en tout lieu, mais vérifiable pour un seul indi-vidu ou un seul groupe d'individu.

Claude Bernard : « théorie et loi scientifique peuvent être dites également relatives »

SUJET 1

EXERCICE 1 QCM

1 Qu'est-ce que la conscience ?

- a. Un savoir.
- b. Une expérience.
- c. Un objet.

2 Comment le doute cartésien est-il ?

- a. Psychologique.
- b. Métaphysique.
- c. Sceptique.

3 Douter, c'est ... :

- a. rêver.
- b. penser.
- c. croire.

4 Selon Husserl, la conscience est ... :

- a. détermination.
- b. intentionnalité.
- c. intériorité.

5 Quelles sont les deux formes d'application de la conscience ?

- a. Scientifique et littéraire.
- b. Culturelle et sociale.
- c. Théorique et pratique.

6 La conscience nous permet de ... :

- a. supprimer nos émotions.
- b. faire varier nos manières d'exister.
- c. accepter notre destin.

7 Lorsque Descartes dit : « cogito, ergo sum ». Qu'est-ce que le « je » ou moi ?

- a. Psychologique (ou empirique).
- b. Métaphysique (ou transcendantal).
- c. Personnel.

8 La « mauvaise foi » sartrienne est-elle ?

- a. Un mensonge fait à soi-même.
- b. Un refus de croire.
- c. Un mensonge fait aux autres.

9 Sur le plan pratique, à quoi la conscience oblige-t-elle ?

- a. À rester neutre.
- b. À ne rien faire.
- c. À choisir.

10 Les jugements d'autrui nous permettent de ... :

- a. prendre conscience de nous-même.
- b. mieux nous aimer.
- c. réfléchir.

EXERCICE 2 : REDACTION

Sujet de dissertation

Peut-on dire avec Valéry que « la conscience règne mais ne gouverne pas » ?

Sujet de Commentaire

Le « Je » prouve que j'agis par moi-même, que je suis un principe et non un résultat. J'ai conscience des déterminations et des actions, et un sujet qui a conscience de ses déterminations et de ses actions a une absolue liberté. Que le sujet possède une liberté absolue, parce qu'il est conscient, prouve qu'il n'est pas un sujet qui pâtit, mais qui agit. C'est seulement dans la mesure où j'ai conscience d'une action effective, dans la mesure où j'agis à partir du principe interne de l'activité suivant le libre arbitre, sans une détermination extérieure, que je possède une spontanéité absolue. Lorsque je dis : je pense, j'agis, etc., ou bien le mot je est employé à contresens ou bien je suis libre. Si je n'étais pas libre, je ne pourrais pas dire : je le fais, mais je devrais dire : je sens en moi une envie de faire que quelqu'un a suscitée en moi. Mais lorsque je dis : je le fais, cela signifie une spontanéité dans le sens transcendantal. Or j'ai conscience de ce que je peux dire : je fais, je ne suis donc pas conscient d'une détermination, et j'agis par conséquent d'une façon absolument libre. Si je n'étais pas libre, mais si j'étais seulement un moyen par lequel l'autre fait immédiatement en moi quelque chose que je fais, je ne pourrais pas dire : je fais. Je fais, en tant qu'action, ne peut s'employer que dans un cas d'absolue liberté.

Leçons de métaphysique, Kant, 1843.

SUJET 2

EXERCICE 1 QCM

1 Selon Freud, l'hypothèse de l'inconscient est ... :

- a. indispensable, scientifique et cohérente.
- b. contestable, fausse et illusoire.
- c. légitime, nécessaire et vraie.

2 Quels sont les deux principes fondamentaux qui font agir l'homme ?

- a. Le principe de plaisir.
- b. Le principe de justice.
- c. Le principe de réalité.

3 Selon C. Lévi-Strauss, il existe un inconscient ... :

- a. psychique.
- b. culturel.
- c. passionnel.

4 Que permet au patient la thérapie ?

- a. De s'échapper de la réalité.
- b. D'être heureux.
- c. De mieux se connaître.

5 Comment se manifestent les désirs refoulés ?

- a. Par la raison, la passion et les émotions.
- b. Par les rêves, les névroses et les actes manqués.
- c. Par la soumission, la haine et la sexualité.

6 Au cours de la thérapie, le patient va se libérer de ... :

- a. tous ses préjugés.
- b. toutes ses passions.
- c. toute censure.

7 Comment Freud désigne-t-il l'ensemble des interdits moraux intériorisé depuis la petite enfance ?

- a. Le surmoi.
- b. Le préconscient.
- c. La libido.

8 La thérapie va réduire l'écart entre l'inconscient et ... :

- a. la raison.
- b. les passions.
- c. la conscience.

9 Quel est, selon Lacan, le premier stade essentiel à la construction d'un enfant ?

- a. La parole.
- b. Le miroir.
- c. La marche.

10 À quoi Sartre réduit-il l'inconscient psychique ?

- a. À la liberté.
- b. À la nausée.
- c. À la mauvaise foi.

EXERCICE 2 : REDACTION

Sujet de dissertation

L'hypothèse de l'inconscient rend-elle l'homme irresponsable ?

Sujet de commentaire

Une violente répression d'instincts puissants exercée de l'extérieur n'apporte jamais pour résultat l'extinction ou la domination de ceux-ci, mais occasionne un refoulement qui installe la propension à entrer ultérieurement dans la névrose. La psychanalyse a souvent eu l'occasion d'apprendre à quel point la sévérité indubitablement sans discernement de l'éducation participe à la production de la maladie nerveuse, ou au prix de quel préjudice de la capacité d'agir et de la capacité de jouir la normalité exigée est acquise. Elle peut aussi enseigner quelle précieuse contribution à la formation du caractère fournissent ces instincts asociaux et pervers de l'enfant, s'ils ne sont pas soumis au refoulement, mais sont écartés par le processus dénommé sublimation de leurs buts primitifs vers des buts plus précieux. Nos meilleures vertus sont nées comme formations réactionnelles et sublimations sur l'humus de nos plus mauvaises dispositions. L'éducation devrait se garder soigneusement de combler ses sources de forces fécondes et se borner à favoriser les processus par lesquels ces énergies sont conduites vers le bon chemin.

L'inquiétante étrangeté, Freud, 1919.

SUJET 3

EXERCICE 1 QCM

1 Qui parle de « l'insociable sociabilité » ?

- a. Bergson.
- b. Kant.
- c. Aristote.

2 Qui fait la loi dans notre société ?

- a. Les juges.
- b. Les policiers.
- c. Les parlementaires.

3 À travers le mythe de l'anneau de Gygès, sur quelle notion Platon s'interroge-t-il ?

- a. Les causes de l'obéissance.
- b. La légitimité de la justice.
- c. L'origine de l'égalité des droits.

4 Quel philosophe fait référence à la notion de droit de classe ?

- a. Hobbes.
- b. Épicure.
- c. Marx.

5 Les droits subjectifs se distinguent ... :

- a. des lois.
- b. de la force.
- c. des droits objectifs.

6 Quel est le symbole de la justice ?

- a. Le sabre.
- b. La balance.
- c. Le chêne.

7 La justice distributive se distingue de ... :

- a. la force des faibles.
- b. la domination des forts.
- c. la justice commutative.

8 Outre la paix sociale, qu'est-ce qui justifie l'égalité indistincte ?

- a. L'égalité des dignités des hommes.
- b. La nature.
- c. Le bon sens.

9 Qu'est-ce qui justifie le droit des hommes selon Pascal ?

- a. L'autorité politique.
- b. La morale.
- c. la coutume.

10 L'anneau de Gygès permet de ... :

- a. mieux voir.
- b. devenir invisible.
- c. tout connaître.

EXERCICE 2 : REDACTION

Sujet de dissertation

① Le respect de la légalité est-il toujours juste ?

② La force et la liberté s'opposent-elles nécessairement ?

Sujet de Commentaire

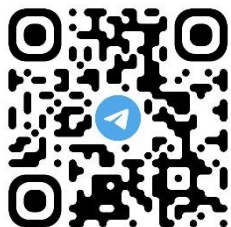
Mais il y a loin de ces équilibres mécaniquement atteints, toujours provisoires comme celui de la balance aux mains de la justice antique, à une justice telle que la nôtre, celle des « droits de l'homme » qui n'évoque plus des idées de relation ou de mesure, mais au contraire d'incommensurabilité et d'absolu. Cette justice ne comporterait une représentation complète qu'« à l'infini », comme disent les mathématiciens ; elle ne se formule précisément et catégoriquement à un moment déterminé, que par des interdictions ; mais, dans ce qu'elle a de positif, elle procède par des créations successives, dont chacune est une réalisation plus complète de la personnalité, et par conséquent de l'humanité. Cette réalisation n'est possible que par l'intermédiaire des lois ; elle implique le consentement de la société. En vain d'ailleurs on prétendrait qu'elle se fait d'elle-même, peu à peu, en vertu de l'état d'âme de la société à une certaine période de son histoire. C'est un bond en avant, qui ne s'exécute que si la société s'est décidée à tenter une expérience ; il faut pour cela qu'elle se soit laissée convaincre ou tout au moins ébranler ; et le branle a toujours été donné par quelqu'un. *Les Deux Sources de la morale et de la religion*, Bergson, 1932.

BANQUE DE SUJETS DE DISSERTATION PHILOSOPHIQUE

1. L'égalité est-elle le fondement d'une bonne république ?
 2. Peut-on être heureux dans un monde injuste ?
 3. Pour que la liberté soit garantie, faut-il limiter le nombre des lois ?
 4. La liberté est-elle le but final de l'organisation politique ?
 5. Est-ce Dieu qui révèle à l'artiste ce qu'il fait ?
 6. Est-il impossible d'être heureux ?
 7. Peut-on justifier l'usage de la force ?
 8. Toute croyance est-elle un effet de l'incertitude ?
 9. N'y a-t-il de bonheur que dans l'espoir que nous donne la science ?
 10. La justice consiste-t-elle dans l'égalité des droits ?
 11. La vie en commun des hommes est-elle impossible dans la diversité de cultures ?
 12. Le bonheur peut-il être autre chose que la suppression de la douleur ?
 13. La loi est-elle la condition de la liberté ?
 14. La liberté peut-elle se concilier avec l'obéissance ?
 15. Est-il illégitime de contraindre quelqu'un ?
 16. Quand on cherche la liberté, faut-il rejeter toute forme d'autorité ?
 17. Suffit-il d'agir consciemment pour agir librement ?
 18. La religion fait-elle obstacle à la science ?
 19. Que valent les progrès de la technique « pour notre bonheur » ?
 20. L'égalité est-elle essentielle à la justice ?
 21. La liberté est-elle le principal but de la vie en société ?
 22. Doit-on s'affranchir de l'inconscient ?
 23. Un homme seul peut-il être un homme libre ?
 24. Peut-on tirer profit de l'histoire ?
 25. L'inconscient nous prive-t-il de notre liberté ?
 26. Peut-on obéir tout en restant libre ?
 27. L'organisation en société vise-t-elle l'intérêt de l'homme ?
 28. Suffit-il d'avoir de bons sentiments pour être moral ?
 29. Sommes-nous responsables de nos actions ?
 30. Peut-on se connaître soi-même ?
 31. Pense-t-on bien quand on pense seul ?
 32. La liberté est-elle à conquérir ?
 33. Revient-il à l'Etat seul de faire respecter la loi ?
 34. Une éducation sans contrainte est-elle possible ?
 35. L'inconscient est-il toujours une excuse ?
 36. Faut-il des lois pour que la justice se réalise ?
- A. « l'on n'est heureux qu'avant d'être heureux » qu'en pensez-vous
 - B. « l'illusion cesse où commence la jouissance » qu'en pensez-vous
 - C. Sommes-nous responsables de notre bonheur ?
 - D. La science fournit-elle la seule garantie possible de notre bonheur ?
 - E. N'y a-t-il de bonheur que dans l'espoir d'être heureux ?
 - F. « plus nous gagnons sur la jouissance, plus le bonheur s'éloigne de nous » qu'en pensez-vous
 - G. Peut-on être libre sans son passé ?
 - H. Discutez : « l'inconscient parle en nous »
 - I. Peut-on dire que l'inconscient est le prolongement de la conscience ?
 - J. L'expérience est-elle l'origine de toutes nos pensées ?
 - K. L'expérience des autres est-elle insuffisante pour guider l'individu dans ses choix ?
 - L. Les idées sont-elles la condition du bonheur ?
 - M. Toute croyance est-elle un effet de l'incertitude ?
 - N. Discutez : « c'est le cœur qui sent dieu et non la raison »
 - O. La vie sera-t-elle vivable sans la religion ?
 - P. Croire, c'est aussi savoir. Qu'en pensez-vous ?
 - Q. Êtes-vous d'accord que la religion soit perçue comme « une névrose universelle »
 - R. Un échange peut-il être désintéressé ?
 - S. Peut-on se fier aux mots ?
 - T. Un discours est-il un acte ?
 - U. Peut-on tout dire ?

**Partie
2**

FRANÇAIS



Pour télécharger ce livre et obtenir les corrections :
SCANNEZ CE CODE
OU CLIQUEZ SUR CE LIEN :

https://t.me/+HZfEx_sIH084ODZ

RAPPEL DE COURS : METHODOLOGIE DE LA DISSERTATION LITTERAIRE

1- LEXIQUE OU DEFINITION DES MOTS

repérer le genre littéraire:

- ◆ **OEUVRE ROMANESQUE** = Le Roman, Le Romancier, le récit
- ◆ **OEUVRE POETIQUE** = Le Poème, Le Poète, La Poésie, les vers
- ◆ **OEUVRE THEÂTRALE** = le Théâtre, le Dramaturge, la scène, tragédie,
- ◆ **ŒUVRE LITTÉRAIRE OU LA LITTÉRATURE EN GÉNÉRAL** : le Livre, la production écrite, la production littéraire, l'écrivain, l'auteur, l'œuvre, les ouvrages, les mots, écrire, l'art, les lettres, langage, les paroles, l'écriture

Repérer la vocation (les fonctions de l'œuvre :

- ◆ Lyrique : œuvre qui reflète le vécu, les sentiment de l'auteur
- ◆ Emotive : œuvre qui suscite des sentiments chez le lecteur
- ◆ Morale et éducative : œuvre destinée à éduquer le lecteur
- ◆ Didactique : œuvre destinée à dispenser des connaissances et un savoir au lecteur
- ◆ Ludique : œuvre destinée à divertir le lecteur
- ◆ Satirique : œuvre destinée à dénoncer les tares de la société
- ◆ Esthétique : œuvre destinée à exprimer le beau
- ◆ Fictive et évasive : œuvre qui plonge le lecteur dans l'imagination, dans la fiction et l'irréel
- ◆ Réaliste : œuvre qui est le reflet de la réalité

2- REFORMULATION DU SUJET

Redire le sujet très bravement (voir les exemples ci-dessous)

- ◆ L'œuvre est destinée à divertir
- ◆ L'œuvre à une vocation ludique

3- THEME

suivre l'exemple → la vocation de + MOT CLE (genre littéraire)

4- PROBLEME

On peut se servir du thème pour le formuler

EX: (Vocation du sujet de base) est-elle la vocation du roman / de la poésie / du théâtre / de l'écrivain / de la littérature?

5- AXE & ORGANISATION DU DEVELOPPEMENT

- ◆ **ETAYER** = Commentez, expliquez : Vous aurez 2 ou + fonctions (AXE1 : fonction 1 / AXE2 : fonction 2 / AXE3 : fonction 3)
 - ◆ **DISCUTER** = Apprécier cette pensée, qu'en pensez-vous, commentez et discutez
- AXE1 : Thèse → la vacation mentionnée dans le sujet
AXE2 : Antithèse → le roman / théâtre peut avoir d'autres vocations.

QUELQUES DEFINITIONS UTILES

- ◆ **LE ROMAN** : une production littéraire écrite en prose
- ◆ **LA POESIE** : une production littéraire écrite en vers et visant le beau
- ◆ **LE THEÂTRE** : une production littéraire destinée à être jouée sur scène
- ◆ **LA LITTÉRATURE** : l'ensemble des œuvres orales et écrites à dimension esthétique.

① La vocation de **LA LITTÉRATURE** est diversement interprétée dans les milieux intellectuels. Si certains estiment que **LA LITTÉRATURE** devrait s'inscrire dans une dimension engagée, d'autres au contraire lui confèrent une toute autre fonction. C'est dans ce contexte que **NOM DE L'AUTEUR** allait donner sa perception des choses en affirmant que « **SUJET** » **OU REFORMULATION**. Dès lors, **PROBLEME ?** Ainsi, nous verrons dans la suite de notre travail que **AXE1**, avant d'envisager **AXE2**, et enfin nous verrons **AXE3**.

② Défini comme **DEFINITION**, **LA LITTÉRATURE** est un art très particulier. Cette particularité ne cesse de susciter diverses opinions. C'est à juste titre que **NOM DE L'AUTEUR** affirme ceci: « **SUJET DE BASE** ». En d'autres termes, **REFORMULATION**. Dès lors, **PROBLEME?** Ainsi, dans notre analyse nous nous évertuerons à montrer **ANNONCE DU PLAN**.

③ Dans nos sociétés contemporaines de plus en plus fascinées par les images, nombreuses sont les voix qui se lèvent pour redéfinir le rôle que l'on pourrait attribuer aux productions écrites et particulièrement à **LA LITTÉRATURE**. C'est à juste titre que **NOM DE L'AUTEUR** affirme ceci « **SUJET** » **OU REFORMULATION**. Dès lors, **PROBLEME ?** Ainsi, dans notre analyse nous verrons **ANNONCE DU PLAN**

DEVELOPPEMENT

AXE1. Autrement dit, **REFORMULATION AXE1**. En effet, cette opinion se vérifie à travers trois arguments majeurs.

Commençons par le fait que **ARGUMENT ①**. Notons que **EXPLICATION**. Comme exemple nous pouvons citer **EXEMPLE D'ŒUVRE**.

De plus, **ARGUMENT ②**. Soulignons que **EXPLICATION**. Citons par **EXEMPLE D'ŒUVRE**

En outre, **ARGUMENT ③**. En effet, **EXPLICATION**. illustrons nous à travers l'exemple de **EXEMPLE D'ŒUVRE**.

Résumons-nous pour dire que **AXE1**. Cependant, **AXE2** (sous forme de question)

AXE2. Autrement dit, **REFORMULATION AXE2**. En effet, cette hypothèse se justifie à triple point de vue.

D'abord, **ARGUMENT ①**. En effet, **EXPLICATION**. Citons en l'occurrence **EXEMPLE D'ŒUVRE**. Ensuite, **ARGUMENT ②**. En fait, **EXPLICATION**. En guise d'illustration nous pouvons citer **EXEMPLE D'ŒUVRE**.

Enfin, **ARGUMENT ③**. À cet effet, on note que **EXPLICATION**. C'est le cas de **EXEMPLE D'ŒUVRE**. Bref, **AXE2**.

CONCLUSION

Au terme de notre analyse, retenons que **AXE1**. Toutefois, il n'en demeure pas moins que **AXE2**. Pour notre part, notons que **LA LITTÉRATURE** restera un art utile quelque soit le temps et l'espace.

RAPPEL DE COURS : METHODOLOGIE DU COMMENTAIRE COMPOSE

LES ETAPES DE L'ETUDE PARCELLAIRE

- ◆ Lexique + Reformulation: définir les expressions de la consigne
- ◆ Thème: faire ressortir le sujet qu'aborde l'auteur
- ◆ Idée Générale: décrire brièvement la scène du texte
- ◆ Les axes et centres d'intérêt: pour hiérarchiser considérer
 - * « et », « puis » → garder l'ordre des axes
 - * « par », « à travers », « après » → inverser les axes
- ◆ Référence: titre (entre griffes), source (souligné), date, auteur, Tonalité, genre littéraire
- ◆ Organisation des centres d'intérêt: (sous-titre, repérage, analyse, interprétation)

Sous-titre	REPERAGE (Que dit l'auteur)	ANALYSE (comment le dit-il?)	INTERPRETATION (pourquoi le dit-il?)
AXE 1 : premier centre d'intérêt			
Sous-titre 1		Temps verbaux : imparfait, présent de l'indicatif, passé simple	
Sous-titre 2		Figures de styles : comparaison, personnification, gradation, euphémisme, litote.	
Sous-titre 3		Adjectifs qualificatifs	
AXE 2 : deuxième centre d'intérêt			
Sous-titre 1		Champs lexical	
Sous-titre 2		Type et forme de phrase : phrase déclarative, exclamative, interrogative, impérative, négative	
Sous-titre 3		Figures de styles : comparaison, personnification, gradation, euphémisme, litote.	

PRJSE DE NOTE PERSONNELLE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MNEMOTECHNIQUE : METHODOLOGIE DU COMMENTAIRE COMPOSE**INTRODUCTION**

① **THEME** est une thématique qui a assez marqué les époques. La littérature dans son ensemble rend bien compte de cette réalité. Ainsi, **NOM DE L'AUTEUR** malgré les exigences des réalités modernes, tente et aborde si bien cette problématique. Son texte intitulé "**TITRE**" qui fait l'objet de notre étude est un texte **ROMANESQUE/ POETIQUE/ THEATRALE** à **TONALITE**, tiré de **SOURCE**. Dans ce texte, il décrit **IDEE GENERALE**.

Pour l'étude de ce texte nous seront emmener à montrer **CONSIGNE**.

② L'œuvre littéraire a toujours donné une place de choix à **THEME**. **NOM DE L'AUTEUR** ne reste pas en marge de ce constat. Il s'est illustré à travers ce texte soumis à notre étude tiré de **SOURCE**. Dans ce texte **ROMANESQUE/ POETIQUE/ THEATRALE** à **TONALITE**, il évoque **IDEE GENERALE**.

Ainsi, dans notre développement nous montrerons **CONSIGNE**.

③ Dans notre monde confronté à de nouveaux défis, la thématique de **THEME** semble être l'affaire d'un nombre restreint d'écrivains. Au nombre de ceux-ci figure **NOM DE L'AUTEUR**. Il s'est illustré à travers sa production soumise à notre étude intitulée "**TITRE**" et extraite de **SOURCE**. Dans ce texte **ROMANESQUE/ POETIQUE/ THEATRALE** à **TONALITE**, notre auteur nous partage **IDEE GENERALE**.

Ainsi, dans la suite de notre travail nous montrerons **ANNONCE DU PLAN**

DEVELOPPEMENT

Notre première hypothèse s'accroît autour de **AXE1**. Pour la clarifier nous nous focaliserons sur trois indices.

En premier lieu, **SOUS TITRE 1**. Pour nous faire comprendre l'auteur mentionne aux lignes **1, 2 et 3** « **REPERAGE** ». Ces **ANALYSE** nous font savoir que **INTERPRETATION**.

En second lieu, **SOUS TITRE 2**. C'est justement tout le sens de **ANALYSE** utilisé aux lignes **4, 5 et 6** à travers les expressions « **REPERAGE** ». Ainsi, par ces procédés l'auteur montre que **INTERPRETATION**.

En troisième lieu, **SOUS TITRE 3**. Les lignes **7 et 8** l'expliquent bien : « **REPERAGE** ». C'est donc par l'usage de **ANALYSE** que l'auteur parvient à expliciter sa pensée ; celle de nous faire comprendre **INTERPRETATION**.

Tout cet ensemble vérifie bien notre première hypothèse relative à **AXE1**. Intéressons-nous maintenant à notre seconde hypothèse.

Dans cette seconde section de notre travail, nous nous pencherons sur **AXE1**. A ce propos, trois clusters nous aideront à élucider cette perception.

D'abord, voyons **SOUS TITRE 1**. Les lignes suivantes nous le montrent : « **REPERAGE** » lignes **9 et 10**. A travers l'usage de **ANALYSE**, l'auteur montre **INTERPRETATION**.

Ensuite, **SOUS TITRE 2**. On y voit respectivement aux lignes **11 et 12** des expressions telles que « **REPERAGE** ». Ces expressions expriment **INTERPRETATION**.

Enfin, **SOUS TITRE 3**. Il l'exprime en ces termes « **REPERAGE** ». De ces **ANALYSE** résulte que **INTERPRETATION**.

CONCLUSION

En conclusion, retenons que l'étude de ce texte nous a permis de mesurer d'une part **AXE1** et d'autre part **AXE2**. Pour notre part, notons que nombreux sont les textes illustrant **THEME** comme c'est le cas de **EXEMPLE D'ŒUVRE** de **NOM DE SON AUTEUR**.

MNEMOTECHNIQUE : METHODOLOGIE DU RESUME + PRODUCTION ECRITE

RESUME DE TEXTE : LES ETAPES DE L'ETUDE PARCELLAIRE

- ◆ Vocabulaire: définir quelques mots difficiles
- ◆ Thème: trouver de quoi parle le sujet
- ◆ Découpage du texte pour ressortir les grandes parties
- ◆ sélectionner les idées essentielles

L'ESSENTIEL DU RESUME DE TEXTE

11 CONSEILS POUR FAIRE UN BON

CE QU'IL FAUT FAIRE

- 1) Suivre l'ordre des idées même s'il paraît incohérent
- 2) Réduire le texte comme si on était l'auteur
- 3) Respecter la structure du texte
- 4) Prendre pour soi les affirmations de l'auteur
- 5) Conserver les mots clés du texte
- 6) Trouver des synonymes aux expressions
- 7) Recenser les idées essentielles du texte
- 8) Synthétiser en une phrase qui rend compte des exemples
- 9) Reformuler avec clarté et concision les idées dégagées
- 10) Etablir une cohérence entre les idées par l'usage de mots de liaison
- 11) Respecter la marge de nombre de mots imposés par le sujet

CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE

- 1) Désorganiser le plan des idées du texte
- 2) Utiliser des formules comme « selon l'auteur »
- 3) Inverser la structure du texte
- 4) Juger ou commenter les informations du texte
- 5) Remplacer les mots clés par des périphrases
- 6) Reprendre les phrases du texte (paraphraser)
- 7) Garder les idées secondaires ou non essentielles
- 8) Recopier les exemples ou faire fi des exemples-arguments
- 9) Faire une répétition des idées sélectionnées dans une imprécision
- 10) Présenter un résumé avec absence de connecteurs logiques
- 11) Aller au-delà ou en deçà du nombre de mot imposé par le sujet

PRODUCTION ECRITE : LES ETAPES DE L'ETUDE PARCELLAIRE

- ◆ Lexique: définir les mots clés du sujet
- ◆ Reformulation: redire le sujet avec ses propres mots
- ◆ Thème: trouver de quoi parle le sujet
- ◆ CONSIGNE = AXE (thèse ou antithèse)
- ◆ Références: titre, source, date, auteur

INTRODUCTION

① La pensée soumise à notre analyse est tirée du texte intitulé "**TITRE**" extrait de **SOURCE** paru en **DATE**. Il a pour auteur **NOM DE L'AUTEUR** et traite de **THEME**. Donnant son point de vue sur la question, notre auteur affirme ceci : « **SUJET DE BASE** ». En d'autres termes, **REFORMULATION**. Mais, ce point de vue est-il fondé ?
Ainsi, dans notre développement nous **CONSIGNE** ce point de vue.

② Dans cette pensée de **NOM DE L'AUTEUR** il est question de **THEME**. Ainsi, dans son texte intitulé "**TITRE**" et extrait de **SOURCE** il affirme ceci : « **SUJET DE BASE** ». En d'autres termes, **REFORMULATION**. Dès lors, dans l'analyse qui suivra nous **CONSIGNE** ce point de vue.

DEVELOPPEMENT

AXE. Autrement dit, **REFORMULATION DE L'AXE**. En effet, cette opinion se vérifie à travers trois arguments majeurs.

D'abord, **ARGUMENT ①**. En effet, **EXPLICATION**. Comme exemple nous pouvons citer **EXEMPLE**.

Ensuite, **ARGUMENT ②**. Notons que **EXPLICATION**. En guise d'exemple nous pouvons citer **EXEMPLE**.

Enfin, **ARGUMENT ③**. En effet, **EXPLICATION**. Illustrons nous à travers l'exemple de **EXEMPLE**. Bref, **AXE**.

CONCLUSION

En conclusion, retenons que l'étude de ce texte nous a permis de mesurer d'une part **AXE1** et d'autre part **AXE2**. Pour notre part, notons que nombreux sont les textes illustrant **THEME** comme c'est le cas de **EXEMPLE D'ŒUVRE** de **NOM DE SON AUTEUR**.



LES FIGURES DE STYLES

LES FIGURES D'ANALOGIE

☞ La comparaison

Elle rapproche **deux termes** : le **comparé** et le **comparant** (ce à quoi on le compare). Ils sont reliés par un **outil comparatif** : *comme, tel, semblable à, ainsi que, aussi que, pareil à, ressembler à, avoir l'air de...*

Exemple : Cet enfant est beau **comme** un ange

☞ La métaphore

Elle rapproche deux éléments **sans outil** comparatif. Elle peut indiquer de manière **explicite** le **comparé**, suivi d'une ponctuation ou du verbe *être* :

Exemple : cet enfant **est** un ange

☞ La personnification

Elle consiste à attribuer des **sentiments** ou des **comportements humains** à un lieu, un animal ou un objet.

Exemple : L'arbre étend **ses bras** dans le ciel.

☞ Allégorie

On l'appelle **allégorie** quand elle présente une idée ou un **concept abstrait** sous la forme d'un **personnage** :

Exemple : « Je vis cette **faucheuse**. Elle était dans son *champ*. » Le poète désigne ici la mort.

LES FIGURES DE CONSTRUCTION

☞ Le chiasme

Le chiasme **structure une phrase** en disposant les termes **symétriquement**, suivant la **structure AB/ BA**.

Exemple : *C'est bonnet **blanc** et **blanc** bonnet.*

☞ L'ellipse

Omission de mots dans une phrase pour donner plus de rapidité ou parce que ces mots ne sont pas indispensables à la compréhension.

Ex. : Mon père lit son journal, ma mère, une revue. (omission du verbe lire = ma mère **lit** une revue)

☞ L'inversion

Renversement de l'ordre normal de la proposition ou de la phrase, L'ordre normal est : SUJET, VERBE, COMPLÉMENTS.

Exemple: Rares sont les vrais amis. (A V S)

Au lieu de : **les vrais amis sont rares** (S. V. A)

LES FIGURES DE SUBSTITUTION

☞ La métonymie

Elle consiste à **remplacer** un mot par **un autre, logiquement associé**, pour désigner quelque chose :

◆ le contenant pour le contenu

Exemple: Je peux *boire* **un verre** = le liquide

◆ L'auteur par l'œuvre

Exemple : *Lire* **un Camus** = un roman d'Albert Camus

◆ Le lieu pour le produit

Exemple : *Il a acheté un* **Nokia** = un portable Nokia

◆ la partie pour le tout ou Le tout pour la partie (on peut aussi parler de cynodonte)

Exemple : Mon ami est sans **toit** = il n'a pas de maison

◆ La matière pour l'objet

Exemple : Ils ont *croisé* **le fer** = les épées

☞ L'Onomatopée

Figure de style dans laquelle les mots se font entendre par leurs sons, les bruits qu'ils expriment.

Exemple : Le **tic-tac** me dérange (l'horloge).

☞ Périphrase.

Elle remplace un mot par une expression qui le définit. Un simple mot est remplacé par des éléments de phrase plus complexes, jouant sur l'implicite.

Exemple : *Le roi des animaux (le lion) / La langue de Molière (le français)*

LES FIGURES D'OPPOSITION

☞ L'antithèse

L'**antithèse** rapproche deux **mots opposés** afin de créer un **contraste** dans une **phrase**.

Ex: *Es-tu si las de **vivre** ou as-tu peur de **mourir** atrocement ?*

☞ l'oxymore

L'**oxymore** réunit aussi deux termes **en principe incompatibles**, mais dans un seul et **même groupe** de mots.

Exemple : une obscure clarté

☞ L'antiphrase

Elle exprime une idée par son contraire dans une intention ironique. On dit le contraire de ce qu'on pense.

Exemple : *Tu as eu **zéro** en histoire ? Ah bravo !*



LES FIGURES DE STYLES

LES FIGURES D'ATTENUATION

L'euphémisme

L'euphémisme atténue une réalité jugée gênante ou brutale. Il tend à masquer la vérité.

Exemple : *il a rangé la plume = l'écrivain est mort*

la litote

La litote dit peu mais elle suggère beaucoup : en atténuant en apparence le propos, elle le renforce paradoxalement. Elle a souvent une forme négative

Exemple : *Ce plat n'est pas mauvais. (Il est très bon).*

LES FIGURES D'AMPLIFICATION

L'hyperbole

L'hyperbole exagère l'expression d'un élément pour le mettre en relief. Très souvent utilisée dans le langage familier, c'est le signe d'un propos plein d'exagération.

Exemple : *Elle a rempli toute la forêt de ses larmes.*

L'accumulation et la gradation

L'accumulation est l'énumération d'expressions similaires, afin d'insister sur un propos. Si les mots sont de plus en plus (ou de moins en moins) intenses, ils forment alors une figure spécifique, qu'on appelle la gradation ascendante ou descendante).

Exemple : *Va, cours, vole, et nous venge.*

L'anaphore ou répétition

L'anaphore répète un mot ou un groupe de mots au début de phrases ou de propositions successives :

Exemple : *Je veux, ... Toujours aimer, toujours souffrir, toujours mourir*

L'allitération

Répétition d'une même consonne au début ou à l'intérieur des mots pour produire un effet particulier.

Ex. : Le vent murmure dans les arbres.

La vieille charrette, croissante et grinçante

Le pléonasme

Addition de mots qui ne sont pas indispensables à la phrase, mais qui permettent d'insister sur une idée. La plupart du temps, il est préférable d'éviter le pléonasme. Ex. : J'ai vu, de mes yeux vu, un spectacle odieux.



LA FOCALISATION

FOCALISATION ZERO → NARRATEUR > PERSONNAGES

Ayant une vision « par en dessus » des événements relatés, le narrateur possède une connaissance des faits dans leur totalité. Ici, le narrateur voit tous les personnages et est supérieur à eux. Il délivre des informations que ne peut délivrer aucun autre personnage. Il est omniscient et fonctionne comme un demi-dieu.

FOCALISATION INTERNE → NARRATEUR = PERSONNAGES

Dans la focalisation interne, le récit est fait par un narrateur qui est aussi, le plus souvent, un des personnages impliqués de l'action. Ici, le narrateur s'identifie à un personnage et délivre les seules informations que ce personnage peut offrir.

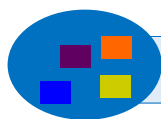
FOCALISATION EXTERNE → NARRATEUR < PERSONNAGES

Dans la focalisation externe, le narrateur relate l'histoire en se contentant de décrire les faits « extérieurs », ceux qui sont objectivement observables. Il ne donne aucune information sur l'âme de ses personnages, sur leurs pensées et leurs motivations. Ici, le narrateur se borne à décrire un fait appréhendé de



LA SEMANTIQUE

- ◆ Certains mots ont plusieurs sens. Ils sont polysémiques.
- ◆ L'ensemble des sens pris par un seul mot constitue son champ sémantique
- ◆ Le champ lexical est un ensemble de mots qui renvoient à une même idée
- ◆ Le sens propre est le sens premier, le sens le plus courant d'un mot.
- ◆ Au sens figuré, le mot est utilisé pour former une image.
- ◆ Si le jugement est favorable, on utilise des mots mélioratifs, c'est-à-dire élogieux, valorisants
- ◆ Si le jugement est défavorable, on utilise des mots péjoratifs, c'est-à-dire dévalorisants
- ◆ Un énoncé est explicite quand il est clairement formulé et ne peut être interprété que d'une seule façon
- ◆ Un énoncé est implicite quand il exprime plus qu'il ne dit vraiment.
- ◆ La dénotation (le sens dénoté) est le sens premier du mot. C'est le sens objectif du mot, tel qu'il est donné par le dictionnaire
- ◆ La connotation (le sens connoté) est le sens second du mot. C'est le sens variable, subjectif et suggère. Ce sens dépend de l'individu et/ou du contexte
- ◆ Synonyme : mots ou d'expressions qui ont le même sens (ou une signification voisine) Ex : fatigué, épuisé / aimer, adorer
- ◆ Antonyme : Terme défini par une relation de contrariété (ou relation inverse) Ex. : donner-prendre; / masculin-féminin;
- ◆ Homonyme : mots phonétiquement identiques et de sens différents Ex. : ceint, sain, saint, sein, seing/ mère, mer, maire
- ◆ Paronyme : mots phonétiquement voisins, homonymes à un phonème près. Ex. : conjuncture, conjoncture / éminent, imminent / parotide, carotide
- ◆ Mots de même famille : mots qui admettent un même radical Ex : pauvre – appauvrir – appauvrissement



LA TONALITE DES TEXTES

CARACTERISTIQUES DES TONALITES

☞ La tonalité lyrique

Elle vise à exprimer les sentiments propres à l'auteur ; ce dernier se rend présent dans le texte. / Indices: Usage de (Je, Moi, Mon, Ma, Mes, mien...)

☞ La tonalité Pathétique

Elle naît de l'évocation de la souffrance morale ou physique d'un personnage ; cela inspire de la pitié au lecteur. / Indices : Champ lexical de la souffrance

☞ La tonalité Tragique

Elle naît de la conjonction de deux éléments importants : mort d'un personnage, poids du destin. / Indices : Champ lexical de la souffrance

☞ La tonalité Dramatique

Elle naît de la succession d'une série d'actions qui plonge le lecteur dans un suspense tant il a soif de connaître la suite des événements. / Indices : verbes d'action, exclamations, interrogation.

☞ La tonalité Satirique

Elle vise à faire une critique morale, sociale ou politique. / Indices : Lexique dépréciatif

☞ La tonalité réaliste

Elle vise à présenter, sans un souci d'embellissement, les éléments qui appartiennent à l'univers du réel. / Indices : Lexique à effet de réel; élément de la nature.

☞ La tonalité Fantastique

Elle naît de l'intrusion ou de la pénétration de l'irrationnel dans la vie réelle. Elle s'établit donc à la frontière du réel et de l'irréel.

☞ La tonalité épique

Inspirée des grandes épopées grecques et latines de l'Antiquité, elle vise à grandir et à exalter les actions des personnages en insistant sur leur bravoure, leur héroïsme.

☞ La tonalité Ironique

Elle vise à dire le contraire de ce que l'on pense dans une perspective de moquerie ou de raillerie. Elle vise donc à tourner en dérision une attitude ou un fait.

☞ La tonalité Comique

Elle vise à susciter le rire chez le lecteur.

QUELQUES TEXTES ET LEUR TONALITE

☞ Exemple de Texte à Tonalité Réaliste

La nuit vint. Toute la brousse dormait. Les animaux repus, ne faisaient entendre aucun cri. A peine entendait-on de temps à autre le hoquet d'un perroquet, le hululement d'un hibou. Les insectes même, inlassables chanteurs avaient baissé le ton de leurs concerts, gagnés eux aussi par le sommeil. Et les arbres n'avaient plus de force pour s'ébrouer dans le vent qui s'apaisait, gagné lui aussi par la somnolence.

Bernard Binlin Dadié, "Le champ d'igname", Le pagne noir

☞ Exemple de Texte à Tonalité Pathétique

Quasimodo était donc carillonneur de Notre-Dame. Avec le temps, il s'était formé je ne sais quel lien intime qui unissait le sonneur à l'église. Séparé à jamais du monde par la double fatalité de sa naissance inconnue et de sa nature difforme, emprisonné dès l'enfance dans ce double cercle infranchissable, le pauvre malheureux s'était accoutumé à ne rien voir dans ce monde au-delà des religieuses murailles qui l'avaient recueilli à leur ombre. Notre-Dame avait été successivement pour lui, selon qu'il grandissait et se développait, l'œuf, le nid, la maison, la patrie, l'univers.

V. Hugo, Notre-Dame de Paris.

☞ Exemple de Texte à Tonalité Lyrique

Ma triste vie monotone reprit petit à petit le pas sur le rêve merveilleux d'un jour. Mon père était passé dans ma sombre vie comme un météore dans un ciel obscur. Ma douleur devint encore plus atroce. A présent je souffrais de l'idée d'abandon. Sa tromperie avant de partir, en prétextant qu'il allait me chercher des bonbons, me blessait plus que tout. Il m'avait traitée vraiment comme une petite gourde. Je devins plus que malheureuse.

Pabé Mongo, Père Inconnu, 1985.

☞ Exemple de Texte à Tonalité Ironique

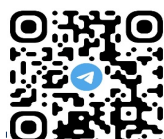
En montant, dans l'escalier noir, j'ai heurté le vieux Salamano, mon voisin de palier. Il était avec son chien. Il y a huit ans qu'on les voit ensemble. L'épagneul a une maladie de peau, le rouge, je crois, qui lui fait perdre presque tous ses poils et qui le couvre de plaques et de croûtes brunes. À force de vivre avec lui, seuls tous les deux dans une petite chambre, le vieux Salamano a fini par lui ressembler. Il a des croûtes rougeâtres sur le visage et le poil jaune et rare. Le chien, lui, a pris de son patron une sorte d'allure voûtée, le museau en avant et le cou tendu. Ils ont l'air de la même race et pourtant ils se détestent.

Albert Camus, L'Etranger

☞ Exemple de Texte à Tonalité Epique

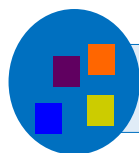
Tu ne m'intéresses pas si tu n'aspères qu'à remplacer ton père à la tête de sa petite tribu. Moi, je puis te donner un pouvoir autrement plus grand. Tous les rois, au seul bruit de ton armée, s'enfuirent épouvantés. Tes guerriers seront aussi nombreux que les étoiles du firmament; mais si tu n'es pas de trempe à assouvir les exigences de la gloire, si ton cœur bat du même mouvement que celui des autres hommes; tu ne peux prétendre à ce que je te propose. Il te faut avoir un cœur de lion.

Djibril Tamsir Niane, Sissoko ou la dernière citadelle, Chaka, 1976



Pour télécharger ce livre et obtenir les corrections :
SCANNEZ CE CODE
OU CLIQUEZ SUR CE LIEN :

https://t.me/+HZfEx_sIH084ODZk



LES CONNECTEURS LOGIQUES

POUR EXPRIMER LE BUT

Permet d'exposer la finalité d'un fait

Afin de, à cette fin ; dans ce but ; pour cela, afin que ; pour que ; dans l'optique de, en vue de

POUR EXPRIMER LA CAUSE

Permet d'exposer l'origine, la raison d'un fait

Parce que, car, à force de ; en raison de ; faute de ; comme ; du fait que ; étant donné que ; puisque ; sous prétexte que ; attendu que ; c'est que ; grâce à, à cause de ; faute de

POUR EXPRIMER LA CONSEQUENCE

Permet d'exposer les effets, le résultat d'un fait

ainsi ; alors ; c'est pourquoi ; dès lors ; d'où ; par conséquent ; de sorte que ; de telle manière que ; si bien que ; à un tel point que ; jusqu'à ce que ; faute de quoi ; c'est fort de ce constat que ; c'est ce qui explique ; de ce fait ; on ne peut donc nier que, ce qui explique pourquoi...

POUR EXPRIMER L'OPPOSITION

Permet d'exposer la contradiction entre 2 faits

Mais, Toutefois, Cependant, Par contre, néanmoins, à l'opposé, au contraire ; d'ailleurs ; du reste ; en revanche ; pourtant ; au demeurant ; du moins ; alors que ; même si ; nul doute que ; quand bien même ; quoique ; tandis que ; en admettant que ; au lieu que ; malgré, en dépit de ; à l'exception.

- ◆ il est certain que... mais il faut aussi noter que
- ◆ bien que... il n'en demeure pas moins que ;
- ◆ certes... mais ;
- ◆ il est vrai que... mais ;

POUR FAIRE UNE TRANSITION

Permet de passer à la seconde partie du devoir

- ◆ De ce qui précède nous pouvons retenir que
- ◆ A mi-parcours de notre réflexion retenons que
- ◆ Résumons-nous pour dire que
- ◆ Tout cet ensemble justifie l'idée selon laquelle
- ◆ A ce niveau de notre réflexion notons que

POUR FAIRE UNE ADDITION OU GRADATION

Permet d'ajouter un argument nouveau et de structurer son argumentation

- ◆ D'abord... Ensuite... De plus... Enfin
- ◆ Premièrement... deuxièmement... troisièmement
- ◆ En premier lieu... en second lieu... en dernier lieu
- ◆ D'entrée de jeu... aussi... en outre...
- ◆ D'une part... D'autre part... Par ailleurs

POUR REFORMULER OU EXPLIQUER

Permet d'apporter des précisions et des détails sur un argument ou une opinion

En effet, en clair ; en fait ; en réalité ; plus exactement ; notons que ; soulignons que ; précisons que ; en d'autres termes ; mieux, autrement dit, c'est-à-dire, il apparaît donc que ; pour dire que ; ce qui signifie que ; ce qui sous-entend que ; il faut entendre par là que ; tout le sens de cette pensée est que ; on retient de cette pensée que ; cette affirmation révèle que ; de cette pensée il en découle que

POUR DONNER UN EXEMPLE

Permet d'appuyer l'argument par un cas précis

Nous pouvons citer par exemple ; c'est le cas de, citons en particulier ; en l'occurrence ; illustrons-nous à travers le cas de ; en guise d'illustration nous pouvons citer ; corroborons nos propos avec

POUR DONNER UNE CITATION

Permet d'introduire une citation

c'est justement ce que pense XXX ; c'est à juste titre que XXX affirme ceci ; c'est dans cette optique que XXX affirme ceci ; XXX s'inscrit dans cette vision des choses quand il affirme ceci ; XXX n'a donc pas tort d'affirmer que ; c'est ce que pense XXX

POUR FAIRE UNE CONCLUSION

Permet d'achever un devoir/une argumentation

En conclusion, En définitive, pour finir, En somme ; En guise de conclusion ; Pour conclure, Pour finir ; Au final ; Pour mettre un terme à notre réflexion ; Au terme de notre analyse, Au crépuscule de notre réflexion ; Au terme de notre investigation, En guise de conclusion ; Finalement.

QUELQUES ARGUMENTS ET ŒUVRES POUR LA DISSERTATION LITTERAIRE

ROMAN

VOCATION LYRIQUE

L'œuvre est le reflet des sentiments de l'auteur

ARG1 : L'ECRIVAIN PEUT EXPRIMER SA SOUFFRANCE ET SON ANGOISSE

L'œuvre peut être pour l'auteur un canal pour partager la douleur et la peine ou le chagrin qu'il a vécu.

La voix de ma rue, Sylvain KHEAN ZOH : où l'auteur relate son expérience douloureuse en tant qu'enfant ayant vécu les dures réalités de la vie dans les rues.

ARG2 : L'ECRIVAIN PEUT EXPRIMER SON AMOUR ET SON ATTACHEMENT A UN ETRE OU UNE CHOSE

Certains écrivains se servent de leurs œuvres pour traduire leurs affections, passions, amitié ou le lien qui les unit à un être, un peuple, une culture ou une chose. On observe cela dans les œuvres autobiographiques.

L'enfant noir, Camara LAYE : c'est un récit autobiographique, où l'auteur raconte son enfance dans une communauté villageoise dont il reste intimement attachée.

ARG3 : L'ECRIVAIN PEUT EXPRIMER SA COLERE ET SA REVOLTE

L'œuvre peut être un moyen pour l'écrivain d'exprimer son mécontentement et son exaspération vis-à-vis d'une situation révoltante.

Climbié, Bernard Binlin DADIE : Ici, l'auteur raconte les aventures et les difficultés de Climbié dès qu'il quitte l'école. L'auteur utilise cette autobiographie pour exprimer sa révolte contre les injustices dont il était victime.

POESIE

VOCATION LYRIQUE

L'œuvre est le reflet des sentiments de l'auteur

ARG1 : L'ECRIVAIN PEUT EXPRIMER SA SOUFFRANCE ET SON ANGOISSE

L'œuvre peut être pour l'auteur un canal pour partager la douleur et la peine ou le chagrin qui l'anime.

LES CONTEMPLATIONS, Victor HUGO : dans cette œuvre l'auteur évoque sa douleur et sa peine face à la mort de sa fille bien aimée nommée LEOPOLDINE.

ARG2 : L'ECRIVAIN PEUT EXPRIMER SON AMOUR ET SON ATTACHEMENT A UN ETRE OU UNE CHOSE

Certains écrivains se servent de leurs œuvres pour traduire leurs affections, passions, amitié ou le lien qui les unit à un être, un peuple, une culture ou une chose.

Les fleurs du mal, Charles Baudelaire : Par son poème "A une passante" contenu dans ce recueil, l'auteur dévoile l'amour passionnant qu'il éprouve pour une femme.

ARG3 : L'ECRIVAIN PEUT EXPRIMER SA COLERE ET SA REVOLTE

L'œuvre peut être un moyen pour l'écrivain d'exprimer son mécontentement et son exaspération vis-à-vis d'une situation révoltante.

Pigments, Léon Gontran DAMAS : Ce recueil de poèmes est une véritable indignation contre l'esclavage et le colonialisme.

ROMAN

VOCATION EMOTIVE

L'œuvre peut susciter des émotions chez son lecteur

ARG1 : L'ŒUVRE PEUT SUSCITER DE LA PITIE CHEZ LE LECTEUR

Le lecteur peut être épris de compassion et éprouver une certaine pitié face à un fait pathétique.

Les frasques d'Ebinto, Amadou KONE: obligé d'abandonner ses études pour s'occuper d'une fille qu'il a engrossée, Ebinto le personnage principal fait vivre à Monique une vie pathétique jusqu'à la mort de cette dernière. Le lecteur est plongé dans une réelle tristesse.

ARG2 : L'ŒUVRE PEUT SUSCITER LE RIRE ET LA JOIE CHEZ LE LECTEUR

La lecture de certaines productions procure beaucoup de bonheur parce qu'étant teintée d'humour et d'ironie.

Ah les hommes, Isaïe Biton COULIBALY: A travers des portraits dépréciatifs de certains personnages qu'il tourne en dérision l'auteur parvient à susciter le rire chez le lecteur.

ARG3 : L'ŒUVRE PEUT SUSCITER LA COLERE ET LA REVOLTE CHEZ LE LECTEUR

La lecture d'une œuvre peut faire prendre conscience d'une situation qui peut révolter le lecteur.

Le cahier Noir, Camara Nangala : l'œuvre raconte le vécu d'enfants issus d'un foyer recomposé. La situation misérable et les brimades que leur fait vivre une marâtre est du gout à susciter la colère et la révolte du lecteur.

POESIE-
THEATRE

VOCATION EMOTIVE

L'œuvre peut susciter des émotions chez son lecteur

ARG1 : L'ŒUVRE PEUT SUSCITER DE LA PITIE CHEZ LE LECTEUR

Le lecteur peut être épris de compassion et éprouver une certaine pitié face à un fait pathétique.

La comtesse, De Ségur : le poème " Le paralytique " évoque la condition difficile et pénible des handicapés et partant de là des personnes vulnérables. La description que l'auteur en fait suscite la pitié.

ARG2 : L'ŒUVRE PEUT SUSCITER LE RIRE ET LA JOIE CHEZ LE LECTEUR

La lecture de certaines productions procure beaucoup de bonheur parce qu'étant teintée d'humour et d'ironie.

On se chamaille pour un siège, Hyacinthe KAKOU : ce théâtre d'école a cette particularité de nous procurer le rire par l'humour qui domine cette œuvre.

ARG3 : L'ŒUVRE PEUT SUSCITER LA COLERE ET LA REVOLTE CHEZ LE LECTEUR

La lecture d'une œuvre peut faire prendre conscience d'une situation qui peut révolter le lecteur.

Les Contemplations, Victor Hugo : le poème " Melancholia " tiré de ce recueil évoque le travail dur et pénible des enfants. La description que l'auteur en fait suscite une certaine révolte.

QUELQUES ARGUMENTS ET ŒUVRES POUR LA DISSERTATION LITTERAIRE

ROMAN

VOCATION REALISTE

L'œuvre est le reflet du réel

ARG1 : LE REALISME SE PERÇOIT A TRAVERS LES LIEUX

L'auteur peut énoncer des lieux qui existent véritablement ou qui ont vraiment existés.

Les frasques d'Ebinto, Amadou KONE: dans cette œuvre l'auteur fait mention de certaines localités telles que Adiaké, Grand-Bassam et Abidjan qui existent en vrai.

ARG2 : LE REALISME SE PERÇOIT A TRAVERS LES PERSONNAGES

L'œuvre peut relater le vécu d'une personne qui a vraiment existé.

Soundjata ou l'épopée Mandingue, Djibril Tamsir NIANE : C'est l'histoire de Soundjata qui se déroule en Afrique de l'ouest vers le XIIIème siècle. Née infirme d'une mère bossue, Soundjata est méprisé de tous et pourtant, il se leva et créa l'empire du mali.

ARG3 : LE REALISME SE PERÇOIT A TRAVERS LES THEMES QU'ABORDE L'AUTEUR

L'écrivain peut s'intéresser à traiter des thématiques qui sont du quotidien de la société.

Sous le voile de la Mariée, Mathurin Goli Bi Irié : Le récit tourne autour d'un couple: Jean-Jacques Gozié et Diane Kirala. Les frasques de ce couple révèlent les réalités vécues dans de nombreux foyer en Afrique : conflit de culture, les relations extra-conjugales, le sort des enfants hors mariage et l'ingérence des belles familles dans les relations de couple etc .

POESIE

VOCATION REALISTE

L'œuvre est le reflet du réel

ARG1 : LE REALISME SE PERÇOIT A TRAVERS LES PERSONNAGES

L'œuvre peut relater le vécu d'une personne qui a vraiment existé.

Chants d'ombres, Leoplold Sédar SENGHOR: Le poème "Chaka" extrait de ce recueil de poème nous fait découvrir le personnage de Chaka issu de la tribu des Zulu d'Afrique du sud.

ARG2 : LE REALISME SE PERÇOIT A TRAVERS LES THEMES QU'ABORDE L'AUTEUR

L'écrivain peut s'intéresser à traiter des thématiques qui sont du quotidien de la société.

Le dormeur du val, Arthur Rimbaud : Ce poème évoque les dures réalités et le destin fatal des soldats qui combattent sur les champs de bataille.

ROMAN

VOCATION FICTIVE

L'œuvre est le reflet de l'imagination

ARG1 : LA FICTION SE PERÇOIT A TRAVERS LES LIEUX

L'auteur peut énoncer des lieux qui sont le fruit de son imagination.

La planète des singes, Pierre BOULLE: Ici l'auteur nous transporte sur une planète imaginaire où les singes sont les maîtres du monde.

ARG2 : LA FICTION SE PERÇOIT A TRAVERS LES PERSONNAGES

L'auteur peut nous partager le vécu d'un personnage qu'il a inventé.

L'Etranger, Albert Camus : Meursault le personnage principal de cette œuvre n'est que le reflet de l'esprit créatif de l'auteur.

ARG3 : LA FICTION SE PERÇOIT A TRAVERS LES THEMES QU'ABORDE L'AUTEUR

L'écrivain peut relater un fait qui n'a aucun fondement rationnel dans le seul but d'évader le lecteur.

Petit Bodiel, Amadou Hampaté Ba : Cette œuvre transporte le lecteur dans un contexte fictif où les animaux sont personnifiés et où les catégories logiques sont brisées.

THEATRE

VOCATION FICTIVE

L'œuvre est le reflet de l'imagination

ARG1 : LA FICTION SE PERÇOIT A TRAVERS LES PERSONNAGES

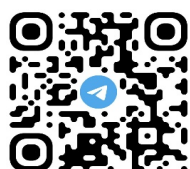
L'auteur peut nous faire le portrait d'un personnage qu'il a inventé.

Les voix dans le vent, Bernard Dadié : Dans cette œuvre, Dadié nous présente le personnage de Nahoubou qui acquiert le pouvoir en s'alliant au diable. Nahoubou est un personnage inventé.

ARG2 : LA FICTION SE PERÇOIT A TRAVERS LES THEMES QU'ABORDE L'AUTEUR

L'écrivain peut aborder une thématique de façon allégorique c'est-à-dire imagée comme s'il nous transportait dans une fiction.

De la chaire au trône, Amadou Koné : Le dramaturge nous relate, dans cette pièce le dernier jour du prince que la tradition a condamné à mourir. En effet, dans ce royaume, le prince accepte la mort en même temps qu'il accepte le pouvoir. Il doit régner pendant sept ans, sept mois et sept jours. L'histoire se rapproche de la fiction.



Pour télécharger ce livre et obtenir les corrections :
SCANNEZ CE CODE
OU CLIQUEZ SUR CE LIEN :

https://t.me/+HZfEx_sIHO84ODZk

QUELQUES ARGUMENTS ET ŒUVRES POUR LA DISSERTATION LITTÉRAIRE

ROMAN

VOCATION DIDACTIQUE

L'œuvre est destinée à dispenser le savoir

ARG1 : L'ŒUVRE PERMET DE DECOUVRIR CERTAINES VALEURS CULTURELLES

L'œuvre peut plonger le lecteur dans un univers culturel pour lui faire découvrir les traditions d'un peuple.

La légende de l'Abissa, Claire Porquet : A travers cette œuvre à vocation initiatique l'auteur nous fait suivre le voyage d'une famille abidjanaise vers Grand-Bassam. C'est une œuvre à portée instructive puisqu'elle nous fait découvrir le monde et les traditions du peuple N'zima.

ARG2 : L'ŒUVRE PEUT NOUS FAIRE DECOUVRIR LE PASSE D'UN PEUPLE

La lecture peut être un canal pour s'informer sur l'histoire d'un peuple ou d'une personne.

Racines, Alex HALEY : c'est le parcours d'un esclave noir, Kunta Kinté, amené de son Afrique natale jusqu'aux champs de coton américains et l'histoire de ses descendants. Le lecteur s'informe sur les pratiques esclavagistes

ARG3 : L'ŒUVRE NOUS APORTE DES CONNAISSANCES ACADEMIQUES

La lecture nous permet d'acquérir certaines connaissances. On peut par exemple découvrir des expressions et des mots pour enrichir notre vocabulaire.

Le capitaine Fracasse, Théophile Gautier : est une œuvre riche et qui étale tout le charme de la langue française.

ROMAN

VOCATION DIDACTIQUE

L'œuvre est destinée à dispenser le savoir

ARG1 : L'ŒUVRE PERMET DE DECOUVRIR CERTAINES VALEURS CULTURELLES

L'œuvre peut plonger le lecteur dans un univers culturel pour lui faire découvrir les traditions d'un peuple.

D'éclair et de foudre, Jean-Marie Adiafi : A travers ce recueil l'auteur défend sa culture qui nous fait découvrir

ARG2 : L'ŒUVRE PEUT NOUS FAIRE DECOUVRIR LE PASSE D'UN PEUPLE

La lecture peut être un canal pour s'informer sur l'histoire d'un peuple ou d'une personne.

Pigments, Léon Gontran Damas : c'est un recueil de poème qui tente de retracer le parcours du peuple noir; parcours teinté par l'esclavage et la colonisation.

ARG3 : L'ŒUVRE NOUS APORTE DES CONNAISSANCES ACADEMIQUES

La lecture nous permet d'acquérir certaines connaissances. On peut par exemple découvrir des expressions et des mots pour enrichir notre vocabulaire.

La ronde des jours, Bernard Binlin DADIE : qui est un recueil très riche en qualité linguistique et qui peut servir de source de connaissance pour tout élève ou universitaire.

ROMAN

VOCATION LUDIQUE

L'œuvre est destinée à divertir le lecteur

ARG1 : L'ŒUVRE SERT A OCCUPER NOS TEMPS LIBRES

Le livre a cette fonction de nous divertir à nos moments libres.

Légendes africaines, Bernard Binlin DADIE : l'œuvre est un recueil de récits traditionnels basés sur des faits, croyances et contes populaires de la Côte d'Ivoire. Ce récit sous forme allégorique a une fonction récréative.

ARG2 : L'ŒUVRE SERT A NOUS EVADER

La lecture peut répondre à un simple besoin de vouloir s'évader et rêvasser. Le merveilleux est mis en relief.

La légende de Sadjó, Isaïe Biton COULIBALY : C'est une histoire relatée avec cet esprit de conte africain. Une véritable histoire d'amour entre une jeune fille et un hippopotame. Récit à vocation ludique il est un véritable moyen d'évasion.

POESIE

VOCATION LUDIQUE

L'œuvre est destinée à divertir le lecteur

ARG1 : L'ŒUVRE SERT A OCCUPER NOS TEMPS LIBRES

Le livre a cette fonction de nous divertir à nos moments libres.

La ronde des jours, Bernard Binlin DADIE : l'œuvre est un recueil de poèmes intéressants à lire pendant des temps libres. Elle a donc une fonction récréative.

ARG2 : L'ŒUVRE SERT A NOUS EVADER

La lecture peut répondre à un simple besoin de vouloir s'évader et rêvasser. Le merveilleux est mis en relief.

Leurres et lueurs, Birago DIOP : C'est un recueil de poèmes riche en diversité. Il tend à se rapprocher du conte et possède une forte valeur récréative.

THEATRE

VOCATION LUDIQUE

L'œuvre est destinée à divertir le lecteur

ARG1 : L'ŒUVRE SERT A OCCUPER NOS TEMPS LIBRES

Le livre a cette fonction de nous divertir à nos moments libres.

On se chamaille pour un siège, Hyacinthe KAKOU : ce théâtre d'école a cette particularité de servir à combler nos temps libres par une lecture récréative.

ARG2 : L'ŒUVRE SERT A NOUS EVADER

La lecture peut répondre à un simple besoin de vouloir s'évader et rêvasser.

L'avare, Molière : C'est une comédie des mœurs où le personnage d'Harpagon a enterré une forte somme d'argent redoutant d'être volé. Les péripéties de cette comédie sont un bon moyen pour s'évader à travers le rire.

QUELQUES ARGUMENTS ET ŒUVRES POUR LA DISSERTATION LITTERAIRE

ROMAN

VOCATION SATIRIQUE

L'œuvre est destinée à dénoncer les tares

ARG1 : L'ŒUVRE SERT A FAIRE UNE SATIRE DU POUVOIR POLITIQUE

L'écrivain peut dénoncer les guerres, l'abus du pouvoir, la démagogie, la dictature et l'oppression du peuple.

Allah n'est pas obligé!, Ahmadou KOUROUMA : Ici l'auteur s'élève contre l'instabilité des pays africains éternellement sujets à des guerres et leurs corollaires d'atrocités et d'enrôlements d'enfants soldats.

ARG2 : L'ŒUVRE SERT A FAIRE UNE SATIRE DES MAUVAISES GESTIONS ECONOMIQUES

L'écrivain peut critiquer la mauvaise gouvernance de certaines autorités qui utilisent le bien publique à leur propre fin ou qui confisquent les biens du citoyen.

Le mandat, Ousmane SEMBENE : le personnage principal Dieng reçoit un mandat de son neveu Abou de PARIS. Dieng sera l'objet d'escroquerie de la part des bureaucrates chargés de lui remettre ce mandat.

ARG3 : L'ŒUVRE SERT A FAIRE LA SATIRE DES DERIVES SOCIALES

L'œuvre peut éveiller la conscience et sensibiliser la société sur certaines maux qui la minent tels que la maltraitance ou le travail des enfants, la condition des personnes vulnérables, le chômage, la discrimination, etc.

Marie José la métisse, Germain Zamblé Bi : Qui expose sur la perception et la discrimination à l'endroit des métisses qui ont souvent du mal à s'intégrer en société parce qu'ils sont marginalisés.

ARG4 : L'ŒUVRE SERT A FAIRE UNE SATIRE DES MAUVAISES PRATIQUES CULTURELLES

L'écrivain peut faire une critique de certaines coutumes et traditions telles que le mariage forcé ou l'excision.

Rebelle, Fatou KEITA : Préoccupé par les conditions féminines, l'auteur raconte l'histoire de Malimouna et dénonce les pratiques culturelles telle que l'excision dont sont victimes les jeunes filles.

POESIE

VOCATION SATIRIQUE

L'œuvre est destinée à dénoncer les tares

ARG1 : L'ŒUVRE SERT A FAIRE UNE SATIRE DU POUVOIR POLITIQUE

L'écrivain peut dénoncer les guerres, l'abus du pouvoir, la démagogie, la dictature et l'oppression du peuple.

Coups de pilon, David DIOP : Ici l'auteur dénonce les injustices colonialistes marquées par le travail forcé, les brimades et toutes les formes de violences et d'humiliation qu'ont subies les nègres.

ARG2 : L'ŒUVRE SERT A FAIRE A REVENDIQUER SA LIBERTE

La production littéraire peut être une littérature engagée. Car l'auteur peut se présenter en homme de combat pour dénoncer les libertés confisquées.

D'éclairs et de foudre, Jean-Marie Adiaffi : Un recueil de poème qui s'annonce comme une quête de liberté.

ARG3 : L'ŒUVRE SERT A FAIRE LA SATIRE DES DERIVES SOCIALES

L'œuvre peut éveiller la conscience et sensibiliser la société sur certaines maux qui la minent tels que la maltraitance ou le travail des enfants, la condition des personnes vulnérables, le chômage, la discrimination, etc.

Les Contemplations, Victor Hugo : le poème " *Me-lancholia* " tiré de ce recueil évoque et dénonce le travail dur et pénible des enfants qui sont exploités.

ARG4 : L'ŒUVRE SERT A FAIRE UNE SATIRE DE CERTAINES VALEURS CULTURELLES

L'écrivain peut faire une critique de l'impact négative de certaines valeurs culturelles sur une société.

Pigments, Léon Gontran Damas : le poème " *Hoquet* " tiré de ce recueil fait une vigoureuse dénonciation de l'aliénation culturelle qu'ont subie par les noirs.

THEATRE

VOCATION SATIRIQUE

L'œuvre est destinée à dénoncer les tares

ARG1 : L'ŒUVRE SERT A FAIRE UNE SATIRE DU POUVOIR POLITIQUE

L'écrivain peut dénoncer les guerres, l'abus du pouvoir, la démagogie, la dictature et l'oppression du peuple.

Monsieur Thôgô-gnini, Bernard Binlin DADIE : relate l'histoire de Thôgô-gnini à l'époque coloniale. Ce dernier était le porte canne du roi. Il va donc utiliser les privilèges que lui offre son titre pour exploiter son peuple.

ARG2 : L'ŒUVRE SERT A FAIRE UNE SATIRE DU MODERNISME

L'écrivain peut critiquer les répercussions négatives du modernisme et de l'urbanisme sur les populations.

Le respect des morts, Amadou KONE : Ici, Le gouvernement a décidé de la construction d'un barrage hydroélectrique dans une région du pays. Les eaux du lac vont engloutir les villages et la région. Les villageois refusent de quitter leurs villages et surtout leurs morts pour aller dans les villages qui seront construits pour eux.

ARG3 : L'ŒUVRE SERT A FAIRE LA SATIRE DES DERIVES SOCIALES

L'œuvre peut éveiller la conscience et sensibiliser la société sur certaines maux qui la minent tels que la condition des personnes vulnérables, le chômage, etc.

L'ordonnance, Soro GUEFALA : A travers le cas du chômeur N'guana, le personnage principal, l'auteur aborde une réalité sociale. Celle des souffrances des classes sociales démunies et condamnées à mourir dans l'indifférence ou l'égoïsme des nouveaux riches africains.

ARG4 : L'ŒUVRE SERT A FAIRE UNE SATIRE DES MAUVAISES PRATIQUES CULTURELLES

L'écrivain peut faire une critique de certaines coutumes et traditions telles que le mariage forcé ou l'excision.

Trois prétendants...un mari, Guillaume OYONO : A travers l'histoire de Juliette, une jeune fille forcée à marier un riche diamantaire, l'auteur nous invite à lutter pour l'éradication du mariage forcé, un fait social très ancré dans nos traditions.

QUELQUES ARGUMENTS ET ŒUVRES POUR LA DISSERTATION LITTÉRAIRE

TOUS

VOCATION ESTHÉTIQUE

L'œuvre met l'accent sur le beau

ARG1 : L'ESTHÉTIQUE DU LANGAGE

En littérature le niveau du langage, l'usage de figures de styles, la mise en image des idées et la construction des phrases sont les principaux fondamentaux. On parle de l'art pour l'art.

Méditations poétiques, ALPHONSE DE LAMARTINE : *ce recueil de poèmes nous montre tout le charme de la langue française à travers le style langagier dont l'auteur fait preuve.*

ARG2 : L'ESTHÉTIQUE DU FOND

Dans son travail, l'écrivain peut objecter de produire une œuvre dont les péripéties tendent à plonger le lecteur dans le merveilleux et le beau; même les situations les plus tragiques sont transformées en des faits bien embellis. D'où l'esthétisme.

Les contemplation, VICTOR HUGO : *dans ce poème, l'auteur évoque merveilleusement dans son œuvre sa douleur face à la mort de sa fille bien aimée nommée LÉOPOLDINE.*

ARG3 : L'ESTHÉTIQUE DE LA FORME

L'auteur produire un texte dont les disposition graphiques sur la page forme un dessin qui permet d'allier écriture et esthétique.

Calligrammes ou Poèmes de la paix et de la guerre, Guillaume Apollinaire : *c'est une œuvre contenant de nombreux calligrammes dont le plus connu est la colombe poignardée et le jet d'eau. Ces poèmes mettent en évidence l'idée du vers libre et surtout de l'esthétique littéraire.*

TOUS

L'ŒUVRE ET LE DÉVELOPPEMENT

L'œuvre peut contribuer au développement

ARG1 : L'ŒUVRE CONTRIBUE AU DÉVELOPPEMENT POLITIQUE

La critique littéraire a participé à la consolidation de la démocratie dans de nombreux pays, notamment dans les pays africains au lendemain des indépendances.

Les soleils des indépendances, Amadou Kourouma : *Racontant la déchéance d'un prince devenu mendiant, le roman narre le désenchantement des indépendances et la corruption des nouveaux pouvoirs. L'histoire décrite a donc contribué à l'instauration d'un climat de bonne gouvernance politique en Afrique.*

ARG2 : L'ŒUVRE CONTRIBUE AU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

L'écrivain peut aborder les questions économiques et partant de cela apporter sa contribution au rayonnement économique d'un peuple.

Les bouts de bois de dieu, Sembene Ousmane : *Ce roman met en scène les conditions lamentables de vie et de travail des ouvriers du chemin de fer Dakar-Niger. Après une grève ordonnée et acharnée menée par Bakayoko et ses camarades contre le patronat ils obtiennent gain de cause c'est-à-dire une amélioration de leur condition de travail.*

ARG3 : L'ŒUVRE CONTRIBUE AU DÉVELOPPEMENT SOCIAL

L'œuvre peut servir à valoriser une culture ou dénoncer une invasion culturelle.

Pigments, Léon Gontran Damas : le poème « ils sont venus ce soir » est un poème négritudien qui évoque l'invasion coloniale et culturelle. Ce poème vise donc l'essor de la culture nègre.

AUTRE

L'ŒUVRE ET LE PERSONNAGE

Le personnage et l'auteur sont intimement liés

ARG1 : LE PERSONNAGE PEUT TRADUIRE LE VÉCU DE L'AUTEUR

Le personnage peut être l'auteur lui-même. Ainsi, l'œuvre peut être le canal par lequel l'auteur relate sa propre existence. C'est la particularité des œuvres autobiographiques.

Climbié, Bernard Binlin DADIE : *Ici, l'auteur raconte les aventures et les difficultés de Climbié. Le parcours du personnage Climbié est effectivement celui de notre auteur. C'est donc une autobiographie.*

ARG2 : LE PERSONNAGE PEUT TRADUIRE LES SENTIMENT OU L'OPINION DE L'AUTEUR FACE A UNE REALITE SOCIALE

Face à certaines injustices dont l'auteur se sent victime, le personnage de son œuvre peut être le canal dont il se sert pour extérioriser la colère qui l'anime.

Le vieux nègre et la médaille, Ferdinand Oyono : *Le personnage de Méka n'est pas une autobiographie, mais il est pour l'auteur un canal qui lui permet de dénoncer les injustices coloniales de son époque dont il se sent aussi victime.*

AUTRE

L'ŒUVRE ET LE PERSONNAGE

Le personnage et le lecteur sont intimement liés

ARG1 : LE PERSONNAGE PEUT TRADUIRE LE VÉCU D'UNE PERSONNE

L'auteur peut faire une biographie, c'est-à-dire relater le vécu d'une personne, faire un portrait moral et ou physique ou faire une chronique.

Soundjata ou l'épopée mandingue, Djibril Tamsir Niane : *c'est une œuvre écrite dans le souci de relater le vécu de Soundjata, véritable héros du mandingue qui a fondé le grand empire du mandingue. Le lecteur suit le parcours d'un personnage qui n'est pas l'auteur lui-même.*

ARG2 : LE PERSONNAGE PEUT TRADUIRE LE QUOTIDIEN ET LE VÉCU DU LECTEUR

Le personnage peut être une image qui peut se substituer au lecteur ou à la société. Par cette allégorie, il indexe le lecteur et la société en mettant à nue leur quotidien ou les brimades qu'ils subissent.

Une si longue lettre, Mariama Ba : *Cette œuvre met en relief le sort de deux femmes Aïssatou et Ramatoulaye qui sont confrontées au dramatique problème de la polygamie après avoir été délaissées l'une comme l'autre au profit de jeunes filles. Ces deux personnages sont des images dont se sert l'auteur pour présenter le quotidien de la femme musulmane et les souffrances qu'elle endure.*

PETITE BANQUE D'ŒUVRES LITTÉRAIRES

ŒUVRES ROMANESQUES

ARGUMENT 1 : le roman peut critiquer l'abus du pouvoir et la mauvaise gouvernance de certains chefs d'Etats africains.

⇒ Exemple 1: Les soleils des indépendances d'**AHMADOU KOUROUMA** critique l'attitude inhumaine des nouveaux gouvernants africains qui se comportent en bourreaux à l'endroit de leur peuple à travers les arrestations arbitraires, les meurtres politiques et la spoliation (gaspillage).

ARGUMENT 2 : le roman peut faire une satire insolente de certaines coutumes sociales.

⇒ Exemples 2: Trois prétendantes un mari de **GUILLAUME OYONO** dénonce et pose l'épineux problème de la dot, de l'exploitation du gendre par ses beaux parents, de la liberté du mariage et de la femme.

ARGUMENT 3 : le roman peut être le résultat d'un discours piquant de certains écrivains africains à l'encontre du colonisateur.

⇒ Exemple 3: une saison au Congo de **AIME CESAIRE**, une si belle leçon de patience de **MOUSSA MAKAN** déplore la désunion, l'orgueil aveugle et l'égoïsme des africains qui facilitent l'invasion coloniale.

ARGUMENT 4 : le roman peut retracer l'adolescence, vie intérieure et l'expérience personnelles de l'écrivain dans le but d'édifier le lecteur.

⇒ Exemple 4: L'enfant noir de **CAMARA LAYE** met en évidence l'adolescence de l'écrivain dans son milieu familial qui l'a vu naître et grandir.

ARGUMENT 5 : le roman peut permettre le divertissement. Elle a une fonction multiple et créative.

⇒ Exemple 5: Petit Bodiel d'**AMADOU HAMPATE BA**, transporte le lecteur dans un monde fictif, imaginaire où les animaux sont personnifiés. Ici, les catégories logiques sont brisées car tout devient possible d'où l'idée de divertissement.

ARGUMENT 6 : le roman peut valoriser certaines vertus sociales et culturelles.

⇒ Exemple 6 : La carte d'identité de **JEAN-MARIE ADIAFI**, Chant d'ombre de **SENGHOR** mettent respectivement en exergue les vertus de la culture africaine et de la femme.

ŒUVRES POÉTIQUES

ARGUMENT 7 : le poète peut revendiquer dans ses œuvres, un bien être social et se comporter ainsi comme un homme de combat.

⇒ Exemple 7: D'éclaire et de foudre de **JEAN-MARIE ADIAFI** exprime par la violence des vers, le désir de l'avènement d'un monde nouveau par tous les moyens même par la violence.

ARGUMENT 8 : le poète peut dénoncer la souffrance et l'oppression du peuple

⇒ Exemple 8: Coups de pilon de **DAVID DIOP** dénonce les exactions (injustices) colonialistes à travers les travaux forcés, les brimades et toutes formes de violences subies par les nègres.

ARGUMENT 9 : déçu et amère, le poète peut se révolter contre les fausses valeurs occidentales et affirmer ainsi sa ferme volonté d'assumer totalement la souffrance de son peuple bafoué.

⇒ Exemple 9 : Cahier d'un retour au pays natal d'**AIME CESAIRE** s'attache à démystifier certaines valeurs occidentales. Ici, l'auteur s'attache à une prise de conscience de sa situation de nègre humiliée et amputée par la culture qui ne reconnaît pas son originalité.

ARGUMENT 10 : dans les œuvres, le poète peut exprimer ses angoisses et ses souffrances existentielles qu'il partage avec le lecteur.

⇒ Exemple 10: Les fleurs du mal de **CHARLES BAUDELAIRE**. C'est une œuvre dans laquelle le poète semble partagé entre le mal qui le mine auquel il veut échapper et le bonheur.

Contemplation de **VICTOR HUGO** qui traduit les souffrances, la douleur du poète face à la mort de sa fille bien aimée nommée LEOPOLDINE morte noyée.

ARGUMENT 11 : le poète peut partager son enfance et son adolescence.

⇒ Exemple 11: Chant d'ombre de **LEOPOLD SEDAR SENGHOR** entreprend un pèlerinage au royaume de l'enfance du poète. Cela permet au poète de retrouver sa véritable origine dans laquelle il s'enracine profondément.

ARGUMENT 12 : le poète peut se comporter comme un acteur défenseur de sa culture

⇒ Exemple 12: LEON GONTRAN DAMAS dans son poème Hoquet C'est une vigoureuse dénonce l'aliénation culturelle subie par les noirs.

ARGUMENT 13 : dans la société, le poète peut éveiller et faire prendre conscience de certaines réalités humaines. Mais, il peut aussi traduire ses émotions et sa vie intérieure.

⇒ Exemple 13: l'œuvre, Les fleurs du mal, retrace les expériences personnelles de **CHARLES BAUDELAIRE**, à travers lesquelles il éveille les consciences sur certains vices de la société et invite ainsi l'humanité à la recherche de la perfection.

ARGUMENT 14 : le poète peut aussi libérer l'esprit par l'exaltation de la femme ou de certaines valeurs sociales.

⇒ Exemple 14: dans son poème Chant pour une nègresse, **DAVID DIOP** exalte la beauté de la femme africaine en insistant sur son regard foudroyant, la douceur de ses lèvres et la fraîcheur de son allène

ARGUMENT 15 : le poète peut évoquer dans son œuvre le destin fatal de la vie humaine.

⇒ Exemple 15: à travers son poème Le dormeur du val **ARTHUR RIMBEAUD** montre le destin fatal des soldats qui défendent leur patrie dans les pays en guerre.

ARGUMENT 16 : l'œuvre poétique peut se présenter comme masque qu'utilise l'auteur pour défendre son métier d'écrivain.

⇒ Exemple 16: le poème L'albatros de **BAUDELAIS** est un réquisitoire des regards négatifs que les gouvernants ont des écrivains.

ARGUMENT 17 : la poésie est par excellence l'expression de l'esthétique littéraire.

⇒ Exemple 17: la disposition des strophes, l'enchaînement des expressions, le rythme des vers sont autant d'éléments lexicaux et grammaticaux qui donnent envie de relire à maintes reprises l'œuvre poétique Nevralgie de **LEON GONDRA DAMAS**.

ŒUVRES THÉÂTRALES

ARGUMENT 18 : lire un théâtre, c'est d'abord se divertir. ⇒ Exemple 18: On se chamaille pour un siège de **HYACINTHE KAKOU** en est une belle illustration

ARGUMENT 19 : l'œuvre dramatique (théâtrale) peut dénoncer les richesses et pouvoirs acquis de façon mystique

⇒ Exemple 19 : Les voix dans le vent de Bernard Dadié nous présente le personnage de Nahoubou qui acquiert le pouvoir en s'alliant au diable.

ARGUMENT 20 : le théâtre peut poser et même dramatiser les problèmes de la société africaine moderne.

⇒ Exemple 20: L'ordonnance de SORO GUEFALA aborde une réalité sociologique indéniable: les souffrances, les classes sociales démunies et condamnées à mourir dans l'indifférence ou l'égoïsme des nouveaux riches africains.

ARGUMENT 21 : le théâtre a une fonction politique lorsqu'il fait la satire de certains chefs d'Etats africains.

⇒ Exemple 21: Une saison au Congo d'**AIME CESAIRE** l'explique bien.

ARGUMENT 22 : la fonction cathartique (guérir l'âme) du théâtre réside en ce qu'il permet d'affronter la mort, les épreuves de la vie et de guérir l'âme.

⇒ Exemple 22: En attendant Godot de **BECKETT**, la cantatrice chauve d'IONESCO traduisent le vide, l'existence à travers des personnages minables inoccupés et dont les conversations n'ont aucun intérêt.

ARGUMENT 23 : le théâtre peut être utilisé comme une arme pour dénoncer les injustices humaines, les défauts universels de l'homme ou encore pour bouleverser une organisation politique, religieuse, culturelle.

⇒ Exemple 23: La tragédie du roi Christophe d'**AIME CESAIRE** décrit la lutte du peuple haïtien pour la liberté, mais aussi le combat mené par un homme politique qui voulait renouveler la grandeur de son pays.

ARGUMENT 24 : le théâtre c'est la formule la plus simple pour évoquer certains fléaux qui minent la société.

⇒ Exemple 24: Monsieur Togôgnini de **BERNARD B. DADIE**, se présente comme le procès des politiciens démagogues.

ARGUMENT 25 : à travers une œuvre littéraire, l'écrivain peut aussi transmettre aux lecteurs des informations relatives aux injustices coloniales dont il a été victime.

⇒ Exemple 25: Le vieux nègre et la médaille de **Ferdinand Oyono** a permis d'informer aux lecteurs sur les brimades physiques et morales qu'a subies le personnage de MEKA et par delà, tous les nègres.

QUELQUES ARGUMENTS POUR LA PRODUCTION ECRITE

THEME 1 L'ECOLE IVOIRIENNE

Les problèmes de l'école ivoirienne

- ◆ Manque de salles, bancs et de matériels didactiques
- ◆ Manque d'enseignants : en quantité et en qualité
- ◆ Le non paiement des salaires des enseignants
- ◆ Les grèves à répétition des élèves ou enseignants
- ◆ L'essor de la tricherie dû à l'essor des TIC
- ◆ Le nombre pléthorique d'élèves dans les salles
- ◆ L'impact négatif des cours de renforcements obligatoires.

Les conséquences des problèmes de l'école

- ◆ Les diplômes ivoiriens perdent leur crédibilité et la population ne croit plus aux opportunités qu'offre l'école
- ◆ Taux élevé d'échec et l'essor de la violence en milieu scolaire et risques d'années blanches

Les solutions aux problèmes de l'école

- ◆ Sensibiliser tous les acteurs du système éducatif
- ◆ Construire plus d'établissements scolaires
- ◆ Recruter, former et améliorer la condition des enseignants.

THEME 2 : L'ECOLE OU LE METIER

Les avantages de l'école

- ◆ On acquiert l'instruction
- ◆ On a plus de chance d'être embauché
- ◆ On a des emplois moins salissants et moins pénibles
- ◆ La réussite scolaire fait toujours la fierté de nos proches

Les avantages d'apprendre un métier

- ◆ Après l'apprentissage on est directement opérationnel
- ◆ On devient très vite indépendant
- ◆ On a la facilité de travailler à son propre compte
- ◆ On a la possibilité de faire ce qui nous passionne.

THEME 3 : LA VIOLENCE - L'ALCOOL - LA DROGUE

Les causes de ce comportement chez le jeune

- ◆ L'impact de la télévision et des réseaux sociaux qui diffusent des images et messages à effet négatif
- ◆ Les causes familiales : conflit de génération, l'impact de la rupture des conjoints sur l'enfant
- ◆ L'impact négatif des mauvaises compagnies et la curiosité des jeunes.

Les conséquences de ces comportements

- ◆ Échecs scolaires et grossesses précoces
- ◆ Développement de l'insécurité et du grand banditisme,
- ◆ Trouble psychique, rejet par la société et la mort

Les solutions de lutte contre ce comportement

- ◆ Sensibiliser les jeunes sur les dangers de ces vices.
- ◆ Contrôler les activités des jeunes sur les réseaux sociaux et filtrer les images diffusées par la télé
- ◆ Les parents doivent combiner sévérité et écoute dans l'éducation de leurs enfants.

THEME 4 : LA SCOLARISATION DE LA FEMME

Les causes de la non scolarisation de femme

- ◆ Les causes culturelles : dans certaines traditions, la place de la femme est au foyer.
- ◆ Les causes économiques : par manque de moyens certains parents préfèrent scolariser le garçon.
- ◆ Autres causes : la fille scolarisée n'achève pas son parcours scolaire à cause des grossesses précoces.

Le rôle que peut jouer la femme instruite

- ◆ Au plan politique: elle peut contribuer à la démocratie (EX: Helene Johnson ex présidente du Liberia)
- ◆ Au plan économique : elle peut être utile dans la croissance d'une entreprise
- ◆ Au plan social : elle peut mieux connaître ses droits, s'émanciper et mieux éduquer ses enfants

Les solutions de lutte contre la non scolarisation

- ◆ Sensibiliser les parents sur l'importance de l'école
- ◆ Voter des lois qui punissent le parent récalcitrant
- ◆ Vulgariser les outils contraceptifs et créer des centres spécialisés pour les femmes

THEME 5 : LE TRAVAIL DES ENFANTS

Les différentes formes de travail des enfants

- ◆ Les enfants travaillent dans les plantations et sur des chantiers et autres activités pénibles.
- ◆ Les enfants sont utilisés pour des activités de prostitution
- ◆ Les enfants sont utilisés comme soldats

Les conséquences du travail des enfants

- ◆ Problème de croissance et de santé
- ◆ Problème de scolarisation et d'éducation
- ◆ Problème d'insertion sociale
- ◆ Ces enfants deviennent des hors la loi

Les solutions de lutte contre le travail des enfants

- ◆ Sensibiliser la population sur les conséquences du travail des enfants
- ◆ Punir les personnes responsables de l'exploitation des enfants.
- ◆ Créer des centres d'encadrement et de formation des enfants déscolarisés.

THEME 6 : LA POLLUTION

Les causes de la pollution

- ◆ **L'action des usines** qui déversent des déchets dans l'atmosphère, dans l'environnement, dans les eaux
- ◆ **L'action des hommes** qui déversent des ordures ménagères et autres déchets n'importe où
- ◆ **Les effets de l'urbanisation** et de la modernité

Les conséquences de la pollution

- ◆ Les effets sur la nature: destruction de la couche d'ozone, avancée du désert, disparition d'espèces animales et végétales, changement climatique, avancée du désert.
- ◆ Les effets sur l'homme: émergence de certaines maladies, baisse de l'espérance de vie et la mort.
- ◆ Effet sur l'économie: la lutte contre les dangers de la pollution nécessite assez de moyens financiers

Les solutions de lutte contre la pollution

- ◆ Sensibiliser les populations et entreprises
- ◆ Voter des lois qui punissent les pollueurs
- ◆ Créer des centres de traitement des déchets
- ◆ Créer plus d'espaces verts et forêts classées

QUELQUES ARGUMENTS POUR LA PRODUCTION ECRITE

THEME 7 : L'IMMIGRATION

Les causes de l'immigration

- ◆ Les causes politiques : les populations fuient les zones de conflits
- ◆ Les causes économiques : Le manque d'emplois et la misère poussent les jeunes à s'expatrier
- ◆ Les causes sociales : les discriminations religieuses, raciales ou sexuelles poussent certains à s'exiler

Les conséquences de l'immigration

- ◆ Développement d'activité clandestines : l'esclavage, la prostitution, le blanchissement d'argent
- ◆ La fuite des bras valides vers l'Europe
- ◆ La mort des candidats à l'immigration

Les solutions de lutte contre l'immigration

- ◆ Financer les projets des jeunes et créer plus d'emplois pour leur permettre de se prendre en charge.
- ◆ Créer un climat de paix et de lutte contre les discriminations dans les pays de départ
- ◆ Sensibiliser sur les risques liés à l'immigration.

THEME 8 : LE SPORT

L'importance du sport

- ◆ Il permet d'avoir une bonne santé
- ◆ Il permet de rapprocher les personnes et de briser les barrières. Il est facteur de cohésion sociale
- ◆ Il est un moyen de divertissement
- ◆ Il permet de développer nos capacités physiques et intellectuelles (le reflex, l'endurance, le courage)
- ◆ Il permet de gagner de l'argent (l'individu ou l'Etat)

Les problèmes du sport

- ◆ Les comportements racistes sont souvent observés
- ◆ Le dopage, le mauvais arbitrage, matchs arrangés.
- ◆ L'essor de la violence dans le sport
- ◆ Le risque de déformation ou mort subite du sportif

Les solutions de lutte contre l'immigration

- ◆ Sensibiliser les fanatiques pour freiner la violence
- ◆ Voter des lois qui punissent la fraude dans le sport
- ◆ Faire assister les arbitres par la technologie (vidéo)
- ◆ Sensibiliser sur la pratique rationnelle du sport.

THEME 9 : LA DEMOCRATIE

Les critères de bonne démocratie

- ◆ La liberté d'expression
- ◆ La transparence
- ◆ La séparation des pouvoirs
- ◆ Le multipartisme : présence d'opposants

Les conséquences du manque de démocratie

- ◆ Troubles sociaux à répétition qui aboutissent à des conflits armés (guerres)
- ◆ Manque de légitimité devant les investisseurs et l'opinion internationale.
- ◆ Fuite des mains d'œuvres qualifiées et exils des opposants

Les solutions pour une démocratie en Afrique

- ◆ Libéraliser les médias
- ◆ Embargo de la part de la communauté internationale sur les dirigeants non-démocrates
- ◆ Alphabétiser la population afin qu'elle joue son rôle

THEME 10 : LES RESEAUX SOCIAUX

La nécessité des réseaux sociaux

- ◆ Ils servent à communiquer et à échanger avec des personnes proches ou éloignées
- ◆ Ils servent à informer ou s'informer sur des faits
- ◆ Ils ont une dimension économique car ils servent à vendre ou acheter des biens ou services

Les conséquences de leur mauvaise utilisation

- ◆ Les risques d'arnaque
- ◆ La dépendance: l'individu a du mal à s'en détacher
- ◆ Les risques de tomber sur des images ou messages qui incitent à la violence, à la consommation de la drogue ou à des comportements sexuels
- ◆ Des risques de divulgation des informations à caractère confidentiels et personnels
- ◆ Problème de santé dû à l'utilisation abusive

Les solutions pour leur meilleure utilisation

- ◆ Sensibiliser et former sur la bonne utilisation
- ◆ Mettre une limite d'âge à leur utilisation
- ◆ Occuper les jeunes avec d'autres activités telle que la lecture, le sport et des activités culturelles

THEME 11 : LA PRESSE

Les problèmes de la presse

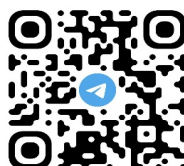
- ◆ Problème de Fiabilité de l'information : certaines informations véhiculées sont fausses ou orientées par affinité.
- ◆ Problème de rapidité de l'information : avec l'impact du direct apporté par la télé et l'internet devient caduque
- ◆ L'interactivité : l'information en image est plus interactif que l'information écrite

Les conséquences de la crise de la presse

- ◆ Crise de confiance entre la presse et le lecteurs qui préfère se tourner vers d'autres sources d'informations
- ◆ Crises socio-politiques provoquées par la presse
- ◆ Divulgation d'informations classées secrets et confidentielles

Les solutions pour revaloriser la presse

- ◆ Formation des hommes de presse
- ◆ Sensibilisation et récompense des journalistes qui montrent leur professionnalisme
- ◆ Voter des lois pour punir les journalistes qui montrent un manque de professionnalisme



Pour télécharger ce livre et obtenir les corrections :
SCANNEZ CE CODE
OU CLIQUEZ SUR CE LIEN :

https://t.me/+HZfEx_sIH0840DZk



EPREUVE ORALE FRANÇAIS

I. SITUATION

LES FLEURS DU MAL

Ecrivain Français du 19^{ème} siècle et précurseur du symbolisme, **Charles Baudelaire** est un poète qui s'est distingué par une vie singulière partagée entre le spleen et l'idéal. C'est du moins ce qui transparaît dans son œuvre poétique Les fleurs du mal d'où est extrait le poème soumis à notre étude publié aux éditions **EDITION**. **TITRE DU POEME, EST LE PREMIER** de notre sélection de poème et sera étudié sous l'axe d'étude suivant : **AXE D'ETUDE** (EX : L'image de la femme dans les fleurs du mal de Charles Baudelaire.)

L'ETRANGER

Ecrivain Franco-Algérien du 20^{ème} siècle et précurseur de l'absurde, **Albert Camus** est un homme de lettre qui s'est distingué par une philosophie singulière de la vie. C'est du moins ce qui transparaît dans son œuvre romanesque L'Etranger d'où est extrait le texte soumis à notre étude publié aux éditions **EDITION**. Tiré du **CHAPITRE I**, ce texte est le **PREMIER** de notre sélection de texte. Il raconte **BREF RESUME** et sera étudié sous l'axe d'étude suivant : **AXE D'ETUDE** (EX: L'expression de l'absurde dans l'étranger d'Albert Camus.)

LES SOLEILS DES INDEPENDANCES Amadou KOUROUMA

Ecrivain ivoirien, **Amadou Kourouma** est un passionné de littérature qui s'est illustré à travers plusieurs productions dont Les soleils des Indépendances d'où est extrait le texte soumis à notre étude publié aux éditions **EDITION**. Tiré du **CHAPITRE I**, ce texte est le **PREMIER** de notre sélection de texte. Il raconte **BREF RESUME** et sera étudié sous l'axe d'étude suivant : étudié sous l'axe d'étude suivant : **AXE D'ETUDE** (Ex : la satire du pouvoir postcolonial dans Les soleils des Indépendances d'Amadou Kourouma)

SOUS LE VOILE DE LA MARIEE

Ecrivain ivoirien, **Mathurin Goli Bi Irié** est un professeur de lycée passionné de littérature qui s'est illustré à travers plusieurs productions dont sous le voile de la mariée d'où est extrait le texte soumis à notre étude publié aux éditions **EDITION**. Tiré du **CHAPITRE I**, ce texte est le **PREMIER** de notre sélection de texte. Il raconte **BREF RESUME** et sera étudié sous l'axe d'étude suivant : **AXE D'ETUDE** (EX: les enjeux du mariage civil dans la société africaine dans sous le voile de la mariée de Mathurin Goli Bi Irié.)

AUTRES

GROUPEMENT DE TEXTES

Le texte que nous étudions est extrait de **ŒUVRE**. **ŒUVRE** est une production de **AUTEUR (NOM + INFORMATION)**. Ce texte relate **BREF RESUME** et sera étudié sous l'axe d'étude suivant : **AXE D'ETUDE** (EX : la représentation tragique dans le théâtre français.)

II- LECTURE

III- HYPOTHESE GENERALE

IV- VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE

Axe 1 :

Axe 2 :

	ENTREES	REPERAGES	ANALYSES	INTERPRETATION
AXE 1	Temps verbaux		l'imparfait, du présent de l'indicatif, du passé simple	L'usage de ELEMENT DE L'ANALYSE met en évidence AXE 1
	Champs lexical		Champs lexical de ...	
AXE 2	Type et forme de phrase		Phrase affirmative / négative Déclarative / exclamative / interrogative / impérative	L'usage de ELEMENT DE L'ANALYSE met en évidence AXE 1
	Figures de styles		Comparaison, métaphore, hyperbole, énumération, répétition, litote, personnification	

V- BILAN / En somme, notons que tous ces procédés littéraires nous ont permis de vérifier notre hypothèse générale à savoir :

HYPOTHESE GENERALE



EPREUVE ORALE FRANÇAIS

BON A SAVOIR POUR PREPARER SON ORAL DE FRANCAIS

ENTREE	DEFINITION	INDICE A RECHERCHER DANS LE TEXTE
PHRASE	TYPE ET FORME DE PHRASE	<i>Exclamative, déclarative, interrogative, impérative, Affirmative, négative</i>
FIGURE DE STYLE	C'est un procédé qui consiste à rendre ce que l'on veut dire plus impressionnant, plus expressif ou plus convaincant	<i>Hyperbole, personnification, litote, euphémisme, périphrase, onomatopée, gradation, anaphore, oxymore ...</i>
CHAMP LEXICAL	Un ensemble de mots qui ramènent à une même idée, un même thème	
RECIT	Relation orale ou écrite (d'événements vrais ou imaginaires).	<i>Les temps verbaux (imparfait, passé simple, présent)</i>
DISCOURS	Développement oratoire fait devant une réunion de personnes	<i>Entrée en matière du discours, Développement d'un discours et Conclusion d'un discours</i>
MONOLOGUE	Discours d'une personne seule qui parle, qui pense tout haut.	États de conscience que le personnage est censé éprouver
PORTRAIT	Description orale ou écrite (d'une personne).	Aspect physique ; aspect moral
LETTRE	Écrit que l'on adresse à quelqu'un pour lui communiquer ce qu'on ne peut ou ne veut lui dire oralement.	Les parties d'une lettre : la tête de la lettre, le corps de la lettre, la formule d'aurevoir, la signature
PONCTUATION	Système de signes servant à indiquer les divisions d'un texte écrit en phrases ou éléments de phrase	: ; ? ! << >> .
POEME	Art du langage traditionnellement associé à la versification	Versification : rime, prose, strophe
LE LYRISME	Elle vise à exprimer les sentiments propres à l'auteur ; ce dernier se rend présent dans le texte.	Usage de (Je, Moi, Mon, Ma, Mes, mien...)
LE PATHE-TISME	Elle naît de l'évocation de la souffrance morale ou physique d'un personnage ; cela inspire de la pitié au lecteur.	Champ lexical de la souffrance
LA SATIRE	Elle vise à faire une critique morale, sociale ou politique.	Lexique dépréciatif
LE REALISME	Elle vise à présenter, sans un souci d'embellissement, les éléments qui appartiennent à l'univers du réel.	Lexique à effet de réel ; élément de la nature.

SUJET TYPE 1

PREMIER SUJET : LE RESUME DE TEXTE ARGUMENTATIF

FEMMES, LE PALMARÈS DES LIBERTÉS

Chaque année, depuis 1975, c'est la même antienne, tous les 8 mars, on célèbre avec assiduité et ferveur la journée internationale de la femme. Un peu partout dans le monde, les hommes se donnent bonne conscience. Les médias multiplient les sujets plus ou moins racoleurs sur les femmes qui bougent, brisent les plafonds de verre, s'émancipent ou, au contraire, sur celles qui continuent de subir les pires avanies. Les bourreaux mâles sont montrés du doigt, les égéries de cette « lutte des sexes » mises sur le piédestal. On offre des fleurs, des roses de préférence, presque aussitôt fanées. Car dès le 9 mars, on recommence comme avant la catharsis planétaire : la femme redevient un être intrinsèquement inférieur à l'homme, quelles que soient la région ou le niveau de développement ; seul l'écart entre les droits, les libertés et le statut de deux sexes diffère d'un pays à l'autre, mais il est toujours là, presque partout ; et s'il est un monde où cet écart devient abîme, c'est bien le monde arabe (et perse), à ne pas confondre avec le monde musulman, car les terres d'islam asiatique, en la matière, n'ont pas que des leçons à recevoir...

Les femmes d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient sont-elles vouées à cette soumission séculaire ? La longue marche vers la liberté et l'émancipation de leurs soeurs d'Europe, des Amériques et d'Asie y trouve-t-elle un quelconque écho ? Les inégalités se réduisent-elles ? La très sérieuse organisation non gouvernementale américaine Freedom House, véritable vigie de la liberté dans le monde, a mené, depuis 2004, un impressionnant travail de fourmi dans dix-huit pays de la région (...), à l'exception d'Israël, pour répondre à ces questions. Conclusion de l'enquête, rendu publique le 3 mars et parue également en arabe : les droits des femmes progressent indéniablement, mais à pas comptés. Seul l'Irak, la Palestine et le Yémen, théâtres des conflits internes où la montée d'un certain extrémisme religieux, échappent à ce relatif cercle vertueux. Où les progrès les plus significatifs ont-ils été enregistrés ? En Algérie, au Koweït (les femmes y ont obtenu en 2005 droit de vote et d'éligibilité) et la Jordanie.

Les meilleurs élèves de ce palmarès des libertés se recrutent au Maghreb (...). Premier levier de l'émancipation relative, l'éducation. Allez expliquer à une diplômée de biologie, de médecine ou de droit que sa place est aux fourneaux... En tête, sans surprise, la Tunisie. Les femmes y jouissent d'un statut juridique sans équivalent dans le monde arabe, mis en place dans l'euphorie de l'après indépendance et consolidé depuis. Viennent ensuite le Maroc et l'Algérie. A égalité parfaite-quel hasard- sur l'ensemble des indicateurs élaborés par Freedom House (...). Pas de grandes surprises non plus en fin de classement puisque y figurent, outre l'Iran d'Ahmadinejad, le Yémen et l'Arabie Saoudite, où voter, être élue ou conduire est impossible, voyager et être soignée soumis à l'approbation d'un homme et où l'inégalité entre les sexes est consacrée dans les textes de lois.

L'immense intérêt du travail de Freedom House réside aussi dans le fait que l'ONG ne s'est pas cantonnée aux législations. Car une chose est la loi, une autre son application. Les avancées sur le papier sont bien réelles et relativement partagées par toute la région. Mais les lois n'ont pas toujours vocation à être homogènes. De nombreuses mesures de discriminations légales cohabitent avec des dispositions qui améliorent la condition des femmes. Ainsi, la Syrie bloque-t-elle tout progrès sur les questions familiales en même temps qu'elle permet un meilleur accès des femmes à la vie publique. (...)

Quand les hommes auront compris que les femmes sont leurs égales, qu'il est dans leur intérêt et celui de leur nation de les associer pleinement à la vie économique, sociale et politique le monde arabe aura accompli, un pas de géant vers le développement, la démocratie et la justice. Il cesserait ainsi de se tirer une balle dans le pied pour enfin marcher sur les deux jambes. **[655 mots]**

Marwane Ben YAMED, *Jeune Afrique n° 2566 du 14 au 20 mars 2010 pp. 41-43.*

I- QUESTIONS (4pts)

1. Relevez la conclusion de ce travail titanesque de Freedom House sur la condition des femmes au Maghreb et au Moyen-Orient.
2. Quelle est la thèse de l'auteur ?

II- RÉSUMÉ (8pts)

Résumez ce texte de 655 mots au ¼ de son volume avec une marge de tolérance de plus ou moins 10%.

III- PRODUCTION ÉCRITE (8pts)

Dans un développement organisé et argumenté vous étayerez ce point de vue de Marwane Ben YAMED : « **l'éducation apparaît comme le premier moyen de l'émancipation de la femme.** »

DEUXIEME SUJET : COMMENTAIRE COMPOSE

Et voilà que le serpent de la haine lève la tête dans mon cœur, ce serpent que
J'ai cru mort...

Tue-le Seigneur, car il me faut poursuivre mon chemin, et je veux prier
Singulièrement pour la France.
Seigneur, parmi les nations blanches, place la France à la droite du Père.
Oh ! je sais bien qu'elle aussi est l'Europe, qu'elle m'a ravi mes enfants comme
Un brigand du Nord des bœufs, pour engraisser ses terres à cannes et coton, car la
Sueur nègre est fumier.
Qu'elle aussi a porté la mort et le canon dans mes villages bleus, qu'elle a
Dressé les miens les uns contre les autres comme des chiens se disputant un os
Qu'elle a traité les résistants de bandits, et craché sur les têtes-aux-vastes-
Desseins.
Oui, Seigneur, pardonne à la France qui dit bien la voie droite et chemine par
Les sentiers obliques
Qui m'invite à sa table et me dit d'apporter mon pain, qui me donne de la main
Droite et de la main gauche enlève la moitié.
Oui Seigneur, pardonne à la France qui hait les occupants et m'impose
L'occupation si gravement
Qui ouvrent des voies triomphales aux héros et traite ses Sénégalais en
Mercenaires, faisant d'eux les drogues noirs de l'Empire
Qui est la République et livre les pays aux Grands-Concessionnaires
Et de ma Mésopotamie, de mon Congo, ils ont fait un grand cimetière sous le
Soleil blanc.
Léopold Sédar SENGHOR, Hosties noires

Dans un commentaire composé, vous montrerez comment le poète évoque l'image hideuse de la France et exprime sa spiritualité.

TROISIEME SUJET : DISSERTATION LITTERAIRE

Le romancier **André Brick** déclare que la vocation de l'écrivain réside dans une croisade impitoyable contre les vices des hommes.

Cette définition du rôle de l'écrivain vous satisfait elle ?

Présentez votre réponse dans un développement structuré par des exemples précis.

SUJET TYPE 2

PREMIER SUJET : RESUME – PRODUCTION ECRITE

L'Etat en Afrique

L'Etat en Afrique est très souvent patrimonial. Si celui qui est en tête de l'Etat prend tous les biens publics comme bien patrimoniaux, c'est comme si l'Etat disparaissait purement et simplement. Ce qui caractérise certaines élites politiques, c'est l'esprit d'irresponsabilité. Le dirigeant européen du temps colonial était quelqu'un de très dur qui exigeait la discipline des Africains. Malgré cela, il se considérait comme responsable des populations sous ses ordres. C'est ainsi que le commandant de cercle devait répondre de ces actions devant le gouverneur. Le gouverneur de territoire devait répondre de ces actions vis-à-vis du gouverneur général de la Fédération. En revanche, nombre de dirigeants africains ont pris le pouvoir en abandonnant cette idée de responsabilité qui existait traditionnellement aussi chez les dirigeants africains. Les chefs d'Etats ont une tendance à vouloir diriger sans répondre de leurs actes.

Sur ce plan, il est utile de préciser la notion de responsabilité du pouvoir africain traditionnel. Un dicton africain déclare : « ce n'est pas le roi qui a la royauté, c'est la royauté qui est le roi ». Le pouvoir en Afrique était largement partagé entre différents groupes qui entouraient le chef ou le roi. On faisait comprendre au roi, avant d'être investi, qu'il devait régner au profit du peuple. Le roi, dans la plupart des cas, prononçait des serments et s'engageait solennellement, au nom de ses ancêtres, à travailler pour la population et à ne pas commettre des abus, des actes de vol, de détournement de femmes, etc. Un contrat liant le roi et sa population par un engagement réciproque était souvent conclu, par exemple en pays ashanti.

Le roi lui-même était sous la surveillance d'un certain nombre de pouvoir partiels, par exemple ses conseillers ou les griots. Ainsi, dans le système des royaumes Yoruba au Bénin, les grands conseillers du roi avaient le pouvoir de sanctionner. Quand ils voyaient que le roi avait fauté ou qu'il se comportait de façon autocratique, ils lui envoyaient des œufs de perruche pour lui donner l'ordre de se suicider. Les griots de leur côté exprimaient au roi les idées et les critiques de la population. Ces critiques ne pouvaient pas être formulées par n'importe qui ; seuls les griots avaient le droit, traditionnellement, de s'exprimer avec beaucoup de liberté devant le roi. Ces propos prenaient la forme de proverbes ou de contes qui laissaient entendre clairement que le roi était visé, mais en évitant de lui faire perdre la face devant toute l'assistance. Elles devaient être prises au sérieux, tout le monde comprenait ce qui avait été dit. Même si ce n'était pas des commentaires injurieux à l'égard du roi, tous les adultes comprenaient et prenaient acte. Tout une panoplie de rituels mettaient en garde le roi et lui montraient qu'il devait exercer ses fonctions en toute responsabilité. D'ailleurs, chez les Mossi, le candidat à la chefferie se présentait dans le plus simple appareil avant qu'il ne soit désigné ou investi. Il portait un petit pantalon, avait le buste nu et son corps était couvert d'une peau de mouton. Cela signifiait qu'au départ, le roi était dépouillé de tout ; il arrivait sans rien et devait se comporter sans s'enrichir sur le dos de ses sujets. Le roi devait être soumis aux devoirs et contraintes de son nouvel état ; ses obligations lui étaient rappelées à chaque grande cérémonie ou « salutation ».

Ce qui est très caractéristique actuellement chez les dirigeants africains, c'est que l'idée d'avoir à rendre compte à des instances une idée qui était très forte pendant la période précoloniale et au temps colonial a souvent disparu. Dans ce cas, ces élites sont légales, la plupart du temps, parce qu'elles fonctionnent en conformité avec les lois, mais elles ne sont pas légitimes. Selon moi, une élite devrait être au-dessus du commun des gens du point de vue juridique, mais aussi au plan éthique et moral qui fonde la légitimité. Toutes ces qualités manquent à bon nombre de nos dirigeants africains aujourd'hui ; dans ce cas, il faut leur dénier la dénomination d'élite.

(700 mots)

Joseph KI-ZERBO, A quand l'Afrique ? Edition d'En bas, 2013 P.86

I-Questions

- 1) Identifiez le thème de ce texte.
- 2) Expliquez en contexte : « Etre au-dessus du commun des gens »
- 3) Formulez la visée argumentative de ce texte

II- RÉSUMÉ

Résume ce texte au quart de sa longueur. Une marge de tolérance de 10% en plus ou en moins est tolérée.

III- PRODUCTION ECRITE

« Les chefs d'Etats ont une tendance à vouloir diriger sans répondre de leurs actes ». *Dans un développement argumenté vous étayerez cette affirmation de l'auteur*

DEUXIEME SUJET : COMMENTAIRE COMPOSE

L'AGONIE DES CHAÎNES

Dimbokro poulo condor
La ronde des hyènes autour des cimetières
La terre gorgée de sang les képis qui ricanent
Et sur les routes le grondement sinistre des charrettes de haine
Je pense au Vietnamien couché dans la rizière
Au forçat du Congo frère du lynché d'Atlanta
Je pense au cheminement macabre du silence
Quand passe l'aile d'acier sur les rires à peine nés
Dimbokro poulo condor
Ils croyaient aux chaînes qui étranglent l'espoir
Au regard qu'on éteint sous l'éternelle sueur
Pourtant c'est le soleil qui jaillit de nos voix
Et des savanes aux jungles
Nos mains crispées dans l'étreinte du combat
Montrent à ceux qui pleurent des éclats d'avenir
Dimbokro poulo condor
Entendez-vous bruire la sève souterraine
C'est la chanson des morts
La chanson qui nous porte aux jardins de la vie.

Coups de pilon, David Diop (1956)

Faites un commentaire composé de ce texte. Vous pourrez par exemple montrer les sentiments qui animent le poète en face des conditions de vie inhumaines des peuples opprimés.

Deuxième sujet : Dissertation littéraire

Selon Alexandre Sol Jenitsyne : « Une littérature (...) qui n'ose communiquer à la société ses propres souffrances et ses propres aspirations, qui n'est pas capable d'apercevoir à temps les dangers sociaux qui la concernent ne mérite pas le nom de littérature. »

Commentez et discutez cette affirmation en vous appuyant sur les œuvres littéraires que vous avez lues ou étudiées.

Sujet 1 : Selon Charles Baudelaire, « *La poésie n'a pas d'autre but qu'elle-même ; elle ne peut pas en avoir d'autre et aucun poème ne sera si grand, si noble, ni véritablement digne du nom de poème que celui qui aura été écrit pour le plaisir d'écrire un poème* ». Commentez et discutez ce point de vue.

Sujet 2 : Donnant sa conception de la poésie, Léopold Sédar Senghor écrit : « *Je persiste à penser que le poème n'est accompli que s'il se fait chant, parole et musique en même temps.* » Expliquez et discutez cette affirmation en illustrant vos propos par des exemples tirés des œuvres lues ou étudiées.

Sujet 3 : Sembene Ousmane écrit : « *Le roman n'est pas seulement pour moi témoignage, description, mais action, une action au service de l'homme, une contribution à la marche en avant de l'humanité* ». Vous expliquerez puis discuterez cette conception en vous appuyant sur des exemples précis tirés de vos lectures.

Sujet 4 : « *A la fois document sur notre temps et énoncé des problèmes de l'homme actuel, le roman doit blesser la conscience de la société, avec l'espoir de l'améliorer* ». Analysez ces propos d'Ana Maria Matute en vous aidant de vos connaissances sur le roman.

Sujet 5 : Analysez ces propos de Federico Garcia Lorca (1899-1936) en vous aidant de vos connaissances sur le genre dramatique : « *Un peuple qui n'aide pas, qui ne favorise pas son théâtre est moribond, s'il n'est déjà mort ; de même le théâtre qui ne recueille pas la pulsation sociale la pulsation historique, le drame de son peuple, et la couleur authentique de son paysage et de son esprit, avec son rire et ses larmes, ce théâtre-là n'a pas le droit de s'appeler théâtre.* »

Sujet 6 : « *Le spectacle est la seule forme d'éducation morale ou artistique d'une nation. Il est le seul cours du soir valable pour adultes et vieillards.* » Expliquez cette affirmation de Jean Giraudoux.

Sujet 7 : « *Au lieu d'être de nature politique, l'engagement est pour l'écrivain, la pleine conscience des problèmes actuelles, la pleine conscience de son propre langage* ». Commentez ce propos d'Alain Robbe-Grillet en illustrant vos arguments par des exemples précis tirés de vos connaissances littéraires.

Sujet 8 : « *La littérature vous jette dans la bataille, écrire, c'est une certaine façon de vouloir la liberté, si vous avez commencé, de gré ou de force, vous êtes engagés.* » Les œuvres que vous connaissez, illustrent-elles cette conception que Jean Paul Sartre a de la littérature ?

Sujet 9 : « *L'art n'est pas la réalité mais quoi qu'on fasse on est obligé de choisir parmi les éléments qu'elle fournit* ». Commentez et au besoin discutez cette affirmation de Gustave Flaubert.

Sujet 10 : Pensez-vous que l'œuvre littéraire (roman, poésie, théâtre, conte...) nous détourne de la réalité ou, au contraire, nous aide à mieux nous intégrer dans la vie ? Justifiez vos réponses à l'aide d'exemples précis tirés de votre connaissance de la littérature.

SUJET1) Selon Michel Alain « l'Afrique est la terre des démocraties avortées à peines conçues, des élections parfois truquées et de la course au pouvoir ». Etayez cette assertion.

SUJET 2) AMADOU Mahtar M'Bow affirme ceci : «<< La construction d'un monde de justice, de progrès et de paix pour tous les peuples est entravée par l'accroissement constant et le perfectionnement continu des moyens de destruction de masse>> Discours. Dans un développement organisé et argumenté, étayez cette opinion.

SUJET 3) « On prône maintenant, l'allaitement artificiel. Or, ce mode d'alimentation de l'enfant ne va pas sans dommage ». Etayer cette affirmation tirée de Banque de texte UP Bondoukou (CAFOP)

SUJET 4) « sur ce continent (l'Afrique), il y a de vrais trésors ; la solidarité entre les gens, la paix et les valeurs morales ». D'après BOUCHRIHA Mohammed, dans Français lycée Marrakech. Montrez les limites de cette affirmation.

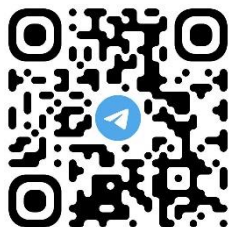
SUJET 5) Etayez cette assertion de Philippon Laetitia, dans *Cours Inter-entreprises*, 11.01.2016 à propos des réseaux sociaux : « l'addiction aux réseaux sociaux prêterait la formation ou relation des jeunes »

6) Etayez cette affirmation : « Chaque jeu renforce, aiguise quelque pouvoir physique ou intellectuel. » Roger Caillois, *Les jeux et les hommes*, Gallimard, 1958.

SUJET 7) « Pour accéder à la propriété (en Afrique), les bénéficiaires des logements dits sociaux doivent être solvables », disait Muriel Devey, dans Jeune Afrique N° 2655 du 27 Novembre au 03 décembre 2011, page 84. Expliquez cette pensée.

**Partie
3**

HISTOIRE & GEOGRAPHIE



Pour télécharger ce livre et obtenir les corrections :
SCANNEZ CE CODE
OU CLIQUEZ SUR CE LIEN :

https://t.me/+HZfEx_sIH0840DZ



COMMENTAIRE D'HIS-GEO :

TEXTE

COMMENT ABORDER LA QUESTION N°1

- ◆ **PRESENTEZ LE TEXTE (NODACI) :** Le document soumis à notre étude est un (NATURE) extrait de (ORIGINE) paru en (DATE). Il a pour auteur (NOM DE L'AUTEUR), et s'inscrit dans un contexte marqué par (CONTEXTE HISTORIQUE). Dans ce document il est question de (IDEE GENERALE).
- ◆ **DONNEZ LA NATURE ET L'IDEE GENERALE DU TEXTE:** Le document soumis à notre étude est un (NATURE) qui traite de (IDEE GENERAL).
- ◆ **DONNEZ L'IDEE GENERALE DU TEXTE :** ce texte traite de ...

COMMENT ABORDER LA QUESTION N°2

- ◆ **EXPLIQUEZ OU COMMENTEZ LA PHRASE:** Découper selon le contenu du texte proposé (Votre découpage donnera 2 ou 3 idées à développer) + situer dans le cours pour trouver les éléments pour appuyer l'explication + rédiger en développant les idées part à part.
- ◆ **ENUMEREZ:** Vérifiez d'abord si le sujet exige de se référer au texte ou à vos connaissances personnelles + situer dans le cours pour trouver les éléments pour appuyer l'explication.

COMMENT ABORDER LA QUESTION N°3

- ◆ **QUESTION DIALECTIQUE :** Le bout de texte qui vous sera proposé contient une thèse que vous deviez au préalable faire ressortir + à partie de la thèse faites ressortir l'antithèse (vous avez alors deux axes) + situer dans le cours pour trouver les éléments pour appuyer l'explication + rédiger en développant l'axe 1 puis l'axe 2.
- ◆ **DEGAGEZ LA PORTEE HISTORIQUE :** Montrer les conséquences.



DISSERTATION D'HIS-GEO : SUJET SUR COTE D'IVOIRE

LES SEPT (7) SECRETS D'UN SUJET DE DISSERTATION GEOGRAPHIE

1^{er} TYPE DE SUJET : "EN"

AXE1: Présentation de l'élément
AXE 2 : L'apport de l'élément dans l'économie
AXE 3 : Les Problèmes et solutions de l'élément
EXEMPLE - Sujet : Le tourisme en Côte d'Ivoire
Axe 1 : présenter le tourisme
AXE 2 : l'apport du tourisme dans l'économie
Axe 3 : les problèmes et solutions du tourisme

2^{ème} TYPE DE SUJET : "DANS"

AXE 1 : l'apport de l'élément
AXE 2 : Les insuffisance des apports de l'élément (ou problèmes / ou difficultés)
EXEMPLE - Sujet : la pêche dans l'économie ivoirienne.
Axe1 : l'apport de la pêche dans l'économie
AXE 2 : les difficultés de la pêche ivoirienne

3^{ème} TYPE DE SUJET : "ET"

AXE1 : Présentation de l'élément principal
AXE 2 : L'apport de l'élément secondaire dans l'élément Principal
AXE 3 : les insuffisances de l'apport de l'élément secondaire dans l'élément principal
EXEMPLE - Sujet : l'Etat et l'industrie en Côte d'Ivoire
AXE 1 : présenter l'industrie ivoirienne
AXE 2 : montrer l'apport de l'Etat dans l'industrie
Axe 3 : montrer les insuffisances de l'apport de l'Etat.

4^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet dialectique : " ? "

AXE 1 : répondre par l'affirmative
AXE 2 : montrer les limites de l'affirmation (insuffisance / problèmes / difficultés)
EXEMPLE - Sujet : La Côte d'Ivoire peut-elle toujours compter sur son agriculture ?
AXE1 : la Côte d'Ivoire peut encore compter sur son agriculture
AXE 2 : l'agriculture faire face à des difficultés

5^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet chronologique : "date"

Les axes se feront selon l'évolution temporaire
EXEMPLE - Sujet : l'industrie ivoirienne de 1960 à nos jours
Axe 1 : La phase du démarrage (ou de 1960 à 1970)
Axe 2 : La phase de l'expansion (ou de 19670 à 1980)
Axe 3 : La phase de ralentissement (ou de 1980 à 2010)
Axe 4 : La phase de la reprise (ou de 2010 à nos jours)

6^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet de synthèse : "un titre du cours"

Les axes se feront en fonction du plan du cours
EXEMPLE - Sujet : les fondements de l'économie ivoirienne
AXE 1 : les fondements naturels
AXE 2 : les fondements humains
AXE 3 : les fondements politiques

7^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet analytique : plan proposé

Découper en fonction du sujet
EXEMPLE - Sujet : Forces et Faiblesses du commerce ivoirien
AXE 1 : les forces du commerce ivoirien
AXE 2 : les faiblesses du commerce ivoirien



COMMENTAIRE D'HIS-GEO :

DONNEES CHIFFREES

COMMENT ABORDER LA QUESTION N°1

(construction millimétrée)

- ◆ **COURBE:** marquer les dates sur les points
- ◆ **DIAGRAMME EN BATON OU HISTOGRAMME:** marquer les dates dans les intervalles.
- ◆ **DIAGRAMME CIRCULAIRE:** travailler avec 360° + rayon
- ◆ **DIAGRAMME SEMI - CIRCULAIRE:** travailler avec 180° + le rayon
- ◆ **BANDE DE REPARTITION:** Travailler avec le segment

COMMENT ABORDER LA QUESTION N°2

(commentez le tracé)

Le document soumis à notre étude est un **TITRE DU DOCUMENT** . On constate que de 2000 à 2001 la production connaît **ALLURE** (une évolution) avec une quantité de **CHIFFRE**. Tandis que de 2001 à 2002 la production connaît une **ALLURE** (baisse) avec une quantité de **CHIFFRE**. Ce document révèle que **PROBLEME**. Ce problème est du à **CAUSE**



DISSERTATION D'HIS-GEO : SUJET SUR BIPO

LES SEPT (7) SECRETS D'UN SUJET DE DISSERTATION HISTOIRE

1^{er} TYPE DE SUJET : "UNE CRISE / UNE GUERRE"

AXE1: Les causes

AXE 2 : Les manifestations

AXE 3 : Les conséquences

EXEMPLE - Sujet : La crise des fusées de Cuba

AXE1: Les causes de la crise des fusées

AXE 2 : Les manifestations de la crise des fusées

AXE 3 : Les conséquences de la crise des fusées

2^{ème} TYPE DE SUJET : "SUJET COMPARATIF"

AXE 1 : les points de ressemblances

AXE 2 : Les points de divergences

EXEMPLE - Sujet : le Plan Marshall et le Kominform : étude comparée.

AXE 1 : les points de ressemblances

AXE 2 : Les points de divergences

3^{ème} TYPE DE SUJET : "ET"

AXE1 : Présentation de l'élément principal

AXE 2 : L'apport ou le rôle de l'élément secondaire dans l'élément Principal

AXE 3 : les autres facteurs

EXEMPLE - Sujet : les USA et la bipolarisation

AXE 1 : présenter la bipolarisation

AXE 2 : montrer le rôle des USA dans la bipolarisation

Axe 3 : montrer les autres facteurs de la

4^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet dialectique : " ? "

AXE 1 : répondre par l'affirmative

AXE 2 : montrer les limites de l'affirmation (insuffisance / problèmes / difficultés : Les autres facteurs)

EXEMPLE - Sujet : Le plan Marshall a-t-il partagé le monde ?

AXE1 : le plan Marshall a partagé le monde

AXE 2 : le plan Marshall n'est pas la seule cause du partage du monde

5^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet chronologique : "date"

Les axes se feront selon l'évolution temporaire

EXEMPLE - Sujet : les relations internationales de 1945 à 1948

Axe 1 : L'entente (ou 1945)

Axe 2 : La méfiance (ou 1946)

Axe 3 : La rupture (ou 1947)

6^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet de synthèse : "un titre du cours"

Les axes se feront en fonction du plan du cours

EXEMPLE - Sujet : les facteurs de la bipolarisation

AXE 1 : les facteurs lointains

AXE 2 : les facteurs immédiats

7^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet analytique : plan proposé

Découper en fonction du sujet

EXEMPLE - Sujet : La coexistence pacifique : mythe ou réalité

AXE 1 : la coexistence pacifique semble un mythe

AXE 2 : la coexistence pacifique est une réalité

LES ETAPES DE L'ETUDE PARCELLAIRE

- ◆ **Lexique & Reformulation** : situer le sujet dans le cours.
- ◆ **Problème** : On se sert du terme principal
- ◆ **Axe** : voir à gauche de la page
- ◆ **Organisation du développement** : faire un plan détaillé.

(INTRODUCTION)

Au lendemain de la seconde guerre mondiale, les relations internationales sont marquées par une parfaite entente entre les grandes puissances vainqueurs. Mais, cette situation d'entente va connaître plusieurs bouleversements jusqu'à aboutir à **ELEMENT CLE**. Dès lors, se pose la question suivante : **SUJET SOUS FORME DE PROBLEME ?** Ainsi, dans notre étude nous montrerons d'une part **AXE1**, d'autre part **AXE2** et enfin **AXE3**.

(DEVELOPPEMENT)

NB : il s'avère difficile de formuler un mnémotechnique pour la rédaction du développement de ce type de sujet

Comme nous l'avons mentionné ci-dessus le premier aspect de notre investigation s'articulera autour de AXE 1. En effet, en égrainant l'histoire, on s'aperçoit que deux éléments majeurs expliquent ce fait. Intéressons-nous premièrement à ARGUMENT 1. Notons que EXPLICATION. En deuxième lieu, on note ARGUMENT 2. Soulignons que EXPLICATION.

Résumons-nous pour rappeler que AXE1. Penchons-nous maintenant sur AXE2.

AXE2. cela s'explique à deux niveaux. D'abord, ARGUMENT 1. En effet, EXPLICATION. En outre, ARGUMENT 2. Notons que EXPLICATION.

(CONCLUSION)

En conclusion, notons que **L'ELEMENT DU SUJET** a été un élément majeur de l'histoire du monde. Car ses conséquences ont eu des effets très significatifs sur l'avenir de l'humanité.



DISSERTATION D'HIS-GEO : SUJET SUR ONU – UA – CEDEAO – UE /ACP

LES SEPT (7) SECRETS D'UN SUJET DE DISSERTATION HIS-GEO

1^{er} TYPE DE SUJET : "BILAN"

AXE1: Succès

AXE 2 : Echecs

EXEMPLE - Sujet : Bilan des actions de l'ONU

AXE1: Succès de l'ONU

AXE 2 : Echecs de l'ONU

2^{ème} TYPE DE SUJET : "DANS"

AXE 1 : l'apport de l'élément

AXE 2 : Les insuffisances des apports de l'élément (ou problèmes / ou difficultés)

EXEMPLE - Sujet : l'ONU dans la résolution des crises sanitaires mondiales.

Axe1 : l'apport de l'ONU dans la résolution des crises sanitaires mondiales.

AXE 2 : les difficultés l'ONU dans la résolution des crises sanitaires mondiales.

3^{ème} TYPE DE SUJET : "ET"

AXE1 : Présentation de l'élément principal

AXE 2 : L'apport ou le rôle de l'élément secondaire dans l'élément Principal

AXE 3 : les limites ou insuffisances

EXEMPLE - Sujet : L'UA et la paix sur le continent

AXE 1 : présenter l'UA (son but de paix et les moyens dont elle dispose)

AXE 2 : montrer le rôle de l'UA dans le maintien de la paix sur le continent

Axe 3 : montrer les insuffisances des actions de l'UA dans le maintien de la paix

4^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet dialectique : " ? "

AXE 1 : répondre par l'affirmative

AXE 2 : montrer les limites de l'affirmation (insuffisance / problèmes / difficultés : Les autres facteurs)

EXEMPLE - Sujet : La CEDEAO peut-elle devenir un pôle économique ?

AXE1 : la CEDEAO peut devenir un pôle économique

AXE 2 : la CEDEAO doit au préalable lever les difficultés auxquelles elle est confrontée

5^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet chronologique : "date"

Les axes se feront selon l'évolution temporaire

EXEMPLE - Sujet : l'unité africaine : de l'accession aux indépendances à nos jours

Axe 1 : L'OUA (ou de 1963 à 2002)

Axe 2 : L'UA (ou de 2002 à nos jours)

6^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet de synthèse : "un titre du cours"

Les axes se feront en fonction du plan du cours

EXEMPLE - Sujet : le processus de création de l'ONU

7^{ème} TYPE DE SUJET : Sujet analytique : plan proposé

Découper en fonction du sujet

EXEMPLE - Sujet : les relations UE/ACP : difficultés et réformes

AXE 1 : les difficultés dans les relations UE/ACP

AXE 2 : les réformes possibles dans les relations UE/ACP

LES ETAPES DE L'ETUDE PARCELLAIRE

- ◆ **Lexique & Reformulation** : situer le sujet dans le cours.
- ◆ **Problème** : On se sert du terme principal
- ◆ **Axe** : voir à gauche de la page
- ◆ **Organisation du développement** : faire un plan détaillé.

(INTRODUCTION)

Crée le **DATE, ORGANISATION** a pour but de **OBJECTIF**. Cependant, après plusieurs années de fonctionnement, l'organisation fait l'objet de nombreuses controverses portant particulièrement sur **ELEMENT CLE**. De ce constat naît l'interrogation suivante: **SUJET SOUS FORME DE PROBLEME** ? Ainsi, notre investigation consistera à montrer d'une part **AXE1** d'autre part **AXE2** et enfin **AXE3**.

(DEVELOPPEMENT)

D'entrée de jeu il convient de **AXE1**. En effet, **DETAIL ELEMENT PAR ELEMENT**.

Petite transition : de ce qui précède il apparaît que **AXE1**. Mais, tous ces éléments ont-ils permis à **L'ORGANISATION** de réussir sa mission ?

Le bilan que nous établissons des actions de **L'ORGANISATION** laisse voir deux niveaux d'observation.

D'abord, on peut affirmer sans détour que plusieurs missions ont été réalisées avec succès. Notons que, **DETAIL ELEMENT PAR ELEMENT**. (**Pistes possibles à exploiter** : au plan militaro-politique, au plan économique, au plan social)

Aussi, il convient de souligner que nombreuses missions de **L'ORGANISATION** se sont soldées par des échecs. Notons que, **DETAIL ELEMENT PAR ELEMENT**. (**Pistes possibles à exploiter** : au plan militaro-politique, au plan économique, au plan social)

PETITE TRANSITION : résumons-nous pour dire que **AXE2**. Mais, quels sont les facteurs qui limitent **L'ORGANISATION** dans son action ?

Plusieurs facteurs limitent **L'ORGANISATION** dans sa mission de **BUT DE L'ORGANISATION**. Notons que, **DETAIL ELEMENT PAR ELEMENT**

(CONCLUSION)

En conclusion, soulignons que notre investigation nous permis de monter **AXE1**. Cependant, nous avons pu montrer plus loin que **AXE2** et également que **AXE3**. C'est justement pourquoi, il s'avère nécessaire de l'adapter au contexte mondial actuel.



LES FONDEMENTS DE L'ECONOMIE IVOIRIENNE

LES FONDEMENTS NATURELS

Le Relief monotone et peu accidenté

- ◆ **Les plaines:** c'est la forme de relief la plus rependue, même si les plaines sont dominante dans la moitié sud
- ◆ **Les plateaux:** isolés par endroit mais dominant dans le nord et à l'est
- ◆ **Les montagnes:** Elles sont isolées à l'ouest et au nord-ouest. Il s'agit du mont Nimba, du mont Tonkouï, du mont Péko, du mont Momi.

→ Cette horizontalité dominante du relief rend aisé l'occupation humaine, l'exploitation agricole et la mise en place d'infrastructures routières

Le Climat varié

- ◆ **Le climat subéquatorial** au sud est marqué par des pluies abondantes et régulières
 - ◆ **Le climat de transition** au centre dont les précipitations sont moins abondantes.
 - ◆ **Le climat de montagne** à l'ouest est marqué par des pluies abondantes
 - ◆ **Le climat tropical humide** au nord est marqué par une saison sèche importante
- La diversité de climat favorise la diversité des produits agricoles.

La Végétation variée d'une région à une autre

- ◆ **La forêt dense** sud et à l'ouest riches en espaces
 - ◆ **La forêt claire** ou savane pré forestière au centre et à l'est.
 - ◆ **La savane herbeuse et arborée** au nord
- La végétation favorise l'exploitation forestière et la pharmacopée

LES FONDEMENTS HUMAINS

Une population à croissance galopante

La Côte d'Ivoire compte + de **23 millions** d'habitants avec un taux d'accroissement naturel de 2,20%/an et un taux de fécondité de 4 enfants/femme.

Une population majoritairement jeune

Sa pyramide des âges a une forme en parasol. La structure de la population est marquée par une forte proportion de jeunes (0-20ans : 52%). Les adultes (21-60 ans : 44%) et par une faible proportion de vieillards (+60 ans 4%). L'espérance de vie est à moyenne 45 ans.

Une population diversifiée

La CI est une véritable mosaïque ethnique et religieuse, elle a plus de 60 ethnies regroupées en 4 grands groupes (les Akan, les Krou, les Mandé, les Voltaïque) qui pratique 3 grandes religions : l'islam, l'animisme et le christianisme). La population étrangère est estimée à environ 26 %.

→ la diversité de peuplement est un atout pour le tourisme culturel. Cette population constitue un réservoir de main d'œuvre et un marché de consommation potentiel.

Les Sols adaptés aux cultures

- ◆ **Sol Hydromorphe:** le long du littoral et des cours d'eaux
- ◆ **Sol Ferrugineux:** il est riche en humus et couvre la majorité du territoire.
- ◆ **Sol Ferrallitique:** plus, présent au nord, il comportent par endroit des cuirasses impropres à l'agriculture
→ De fertilité variable, les sols sont dans l'ensemble favorables aux activités agricoles

Le sous-sol varié

- ◆ **Les ressources minières** sont variées (fer, nickel, manganèse; bauxite, or et diamant les seuls en exploitation)
- ◆ **Les ressources énergétiques** (pétrole, gaz naturel) en offshore qui sont exploitées depuis 1980.
→ l'exploitation des ressources du sous-sol peut devenir un pôle de croissance à côté du secteur agricole et de l'industrie.

Le réseau hydrographie dense

- ◆ **Fleuves principaux** (Comoé, Bandama, Sassandra, Cavally), et fleuves côtiers (le Tabou, l'Agneby, le Ré, la Bia)
- ◆ **Des lagunes** (Ebrié, Aby, Grand Lahou) auxquelles s'ajoute des lacs (Yamoussoukro, San-Pedro)
- ◆ **Une ouverture maritime** de 560 km sur l'océan atlantique
→ le réseau hydrographique est très important pour l'industrie (production d'électricité), l'agriculture (irrigation), le tourisme (Balnéaire), le commerce international (les 2 ports), le transport (des hommes et des marchandises), la pêche et l'élevage.

LES FONDEMENTS POLITIQUES

Le rôle de l'Etat

L'Etat ivoirien depuis l'indépendance a opté pour un **système économique libérale**. Aussi, on note la création d'entreprise d'Etat afin de remédier à l'absence de capitaux privés nationaux et **création d'infrastructures routiers**.

Le code d'investissement

La politique économique ivoirienne encourage l'initiative privée nationale et étrangère. Aussi des mesures ont été prises en vue d'attirer le maximum d'investisseurs à travers des codes d'investissements :

- ◆ Exonération et allègement fiscal
- ◆ Liberté de transfert des capitaux à l'extérieur
- ◆ Régime douanier souple
- ◆ Garantie de la non nationalisation des entreprises.

La stabilité politique

La longue période de stabilité politique (Absence de longue crise militaire) a beaucoup participé au développement économique ivoirien. Même si elle a connu quelques crises, la Côte d'Ivoire offre un climat plus sûr que bon nombres d'Etats.



LE SECTEUR PRIMAIRE IVOIRIEN

LES PROBLEMES GENERAUX DE DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE

Les problèmes liés à la population

- ◆ La C.I est un pays à démographie galopante, ce qui a un impact négatif sur la qualité de la vie et pose une diversité de problème (emploi, logement, sécurité, éducation, santé...).
- ◆ Le marché de consommation de la Côte d'Ivoire est très étroit. Le pays ne compte que 23 millions d'habitants (estimation 2017) avec près de 50% de jeunes.
- ◆ Le niveau de vie étant également faible, cette population ne peut constituer un marché de consommation important.

Les problèmes liés à l'endettement

- ◆ En 1987, la dette extérieure dépassait les 7 milliards de dollar, ce qui représentait 71% du PNB.
- ◆ En 1993, elle s'élevait à 19 milliards de dollar soit 2 fois la valeur du PNB annuel du pays et était l'une des plus élevées d'Afrique.
- ◆ En 2005 la dette intérieure, était de 789, 80 milliards
- ◆ En 2015, la dette extérieure excédait les 5.000 milliards de FCFA. Elle constitue donc une entrave au développement. Ainsi, pour financer ses déficits budgétaires, l'Etat a de plus en plus recours aux emprunts obligataires.

Les problèmes d'inégalité sociale et régionale

- ◆ Les paysans, qui ont contribué au « miracle ivoirien » n'en ont guère recueilli les fruits.
- ◆ Le pays abrite un sous prolétariat vivant dans les bidonvilles que l'Etat s'efforce de faire disparaître.
- ◆ Les disparités régionales se sont également développées, au profit d'Abidjan et de la zone forestière en général (qui accueille les plantations de cultures industrielles) et au détriment de la zone savanicole, moins favorisée.

Les problèmes de sécurité

Après la crise post-électorale de 2011, la Côte d'Ivoire a retrouvé sa stabilité sur toute l'étendue du territoire. Mais le défi actuel auquel elle doit faire face est celui de la sécurité des biens et des personnes. Car certains quartiers d'Abidjan et certaines contrées de l'intérieur du pays sont confrontés au banditisme grandissant.

Les problèmes liés au cadre de vie

- ◆ **Le milieu rural** : les problèmes environnementaux auxquels est confronté le cadre de vie rural sont le péril fécal ; la précarité des habitations; les maladies dues à l'absence d'eau potable.
- ◆ **Le milieu urbain** : il s'agit surtout de l'insalubrité liée à la mauvaise gestion des ordures ménagères ; de la pollution de l'air, de l'eau et du sol ; des maladies respiratoires et diarrhéiques ; des bruits et nuisances nocturnes.

EXPLOITATION FORESTIERE

Les conditions favorables à la sylviculture

- ◆ Un climat Tropical humide et de montagne favorable à la végétation de forêt
- ◆ l'existence de 2 ports dont l'un (Le Port de San-Pedro) est spécialisé dans l'exportation du bois

LES TYPES DE BOIS (il existe 2 types de bois)

- ◆ des essences d'intérêt primordial: l'acajou, le sipo, le tiamia, le kotibé, l'avodiré, l'assamela, le samba, le framiré, le niangon, le bété, l'iroko,...
- ◆ des essences d'intérêt secondaire: le lingué, le fromager, le dabema

Le rôle de la forêt dans l'économie ivoirienne

- ◆ Le PIB reste inférieure à 2% pour l'industrie du bois.
- ◆ Troisième produit d'exportation pendant plus d'une vingtaine d'années,
- ◆ L'emploi généré par la filière bois est estimé 12 000 postes

Les Problèmes et solutions

Les problèmes de la sylviculture sont:

- ◆ l'expansion de l'agriculture notamment pour les cultures de rente et les cultures vivrières impacte sur la patrimoine forestier
- ◆ Les effets de l'exploitation du bois-énergie ;
- ◆ L'exploitation anarchique du bois
- ◆ Les feux de brousse incontrôlés.

Comme solutions à ces difficultés, il faudrait :

- ◆ Sensibilisation et limitation des permis d'exploitation
- ◆ Mise en réserve de certains espaces : parc (d'Azagny) Forêt classée (Banco)
- ◆ Mise en place d'une véritable politique de reboisement.
- ◆ Actions combinées des structures et acteurs pour une meilleure gestion du patrimoine forestier : Le Ministère des eaux et forêts (MINEF), La Société de Développement des forêts (SODEFOR), L'Office Ivoirien des Parcs et Réserves (OIPR), Les industriels et planteurs.



LE SECTEUR PRIMAIRE IVOIRIEN

L'AGRICULTURE

Les conditions favorables à l'activité agricole

- ◆ L'horizontalité dominante du relief rend aisé l'exploitation agricole
- ◆ La diversité de climat favorise la diversité des produits agricoles.
- ◆ Les sols à fertilité variés, sont dans l'ensemble favorables aux activités agricoles
- ◆ le réseau hydrographique est très important pour l'agriculture (irrigation),
- ◆ La population constitue un réservoir de main d'œuvre pour les plantations
- ◆ L'Etat ivoirien joue un rôle important par la mise en place de structure pour accompagner le secteur agricole

LES TYPES DE CULTURES

LES CULTURES DE RENTE OU CULTURES AGRO-INDUSTRIELLES

- ◆ **CACAO & CAFE (au sud et à l'ouest)**: La C.I est le **1^{er} producteur mondial** de cacao. La production représente 40% de la production mondiale. Le cacao représentent 26% des exportations et fait vivre 6 millions de personnes. Avec le rang de **7^{ème} mondial le café** représente 1,4% des exportations
- ◆ **HEVEA (au sud)** : La C.I est au **1^{er} rang africain et au 7^{ème} rang mondial** des producteurs de caoutchouc. L'hévéa représente 6% des exportations
- ◆ **ANACARDE (au nord)** : Avec 550000t produites, soit 20% de la production mondiale, la C.I est le **2^{ème} producteur mondial** de noix de cajou (anacarde), et **1^{er} producteur africain**
- ◆ **COTON (au nord)** : La C.I est le **3^{ème} producteur ouest-africain** de coton et **2^{ème} exportateur régional**. Le coton génère 2% des exports du pays
- ◆ **PALMIER A HUILE (au sud)** : La filière se situe à la **4^{ème} place** dans l'économie et emploie plus d'un million de personnes . La C.I occupe le **5^{ème} rang mondial et le 2^{ème} en Afrique**.
- ◆ **ANANAS & LA BANANE (au sud) ET LA MANGUE (au nord)** : L'ananas, la banane et la mangue assurent 1,5% des exportations totales ivoiriennes. La C.I est le **2^{ème} exportateur africain de bananes** vers l'UE. La C.I est le **1^{er} exportateur africain de mangues** et le **3^{ème} fournisseur** sur le marché européen.
- ◆ **SUCRE (au nord)** : Avec une production de l'ordre de 214000t de sucre la C.I possède la **1^{ère} industrie sucrière de la zone UEMOA**

LES CULTURES VIVRIERES

- ◆ **IGNAME ET MANIOC (au sud et à l'est)** : **produite en grande partie à l'est du pays**, l'igname est considérée comme la culture alimentaire de base. Produit sur l'étendue du territoire, le manioc est la deuxième principale culture vivrière du pays.
- ◆ **LE RIZ (à l'ouest)** : La production de riz blanc est estimée à 700000t/an et ne couvre que 30% des besoins locaux.
- ◆ **MAIS & SOJA (nord)** : la C.I se lance dans la production intensive de maïs à grande échelle en s'appuyant sur les agro-industriels à destination surtout de l'alimentation animale.

Le rôle de l'agriculture dans l'économie ivoirienne

- ◆ Le secteur agricole a constitué le principal moteur de la croissance ivoirienne depuis l'indépendance.
- ◆ Elle contribue à créer **22,3% du PIB**
- ◆ Elle représente **47% des exportations globales du pays**.
- ◆ Elle occupe **46% de la population active** du pays
- ◆ Elle est une **source de revenus pour les deux tiers d'une population à 50,3% rurale**
- ◆ Le vivrier constitue la **base alimentaire** pour les populations
- ◆ L'agriculture est très **important pour les autres secteurs** d'activité telles que l'industrie (matière première agricole), le commerce (ravitailler le marché local), la pêche et l'élevage (alimentation pour les animaux).

Les Problèmes et solutions

Les problèmes de l'agriculture sont:

- ◆ Les aléas climatiques (irrégularité des pluies) ; des techniques culturales rudimentaires ; de la pénurie des terres cultivables ; de la maladie des cacaoyers etc.
- ◆ Le développement des culturales commerciales au détriment des cultures vivrières ;
- ◆ La baisse du prix des produits d'exportation sur le marché international ;
- ◆ La désorganisation de la commercialisation de la filière café-cacao ;
- ◆ La multitude des coopératives agricoles.
- ◆ Problème de conservation des produits agricoles
- ◆ Problème de transport des productions sur les marchés.

Comme solutions à ces difficultés, il faudrait :

- ◆ La recherche agronomique en vue de proposer aux producteurs des variétés à haut potentiel de production et de renforcer la lutte contre les maladies des plantes par le CNRA.
- ◆ la formation des agriculteurs et leur encadrement par l'ANADER
- ◆ La diversification des cultures d'exportation et la promotion de l'agriculture par l'organisation du SARA
- ◆ L'Etat ivoirien doit chercher des voies et moyens en vue de la transformation des productions agricoles
- ◆ Le développement des technologies de conservation et de l'amélioration des circuits de commercialisation des productions vivrières.
- ◆ L'Etat doit mettre de l'ordre dans les filières différentes agricoles



LE SECTEUR PRIMAIRE IVOIRIEN

PECHE

Les conditions favorables à la pêche

- ◆ **Un potentiel hydrographique** : Ouverture maritime (520 km), 4 grands fleuves (Comoé, Cavally, Bandama, Sassandra) des lagunes (Ebrié, Aby, Grand Lahou) et lacs.
- ◆ **Un potentiel humain** : Population sudiste avec une culture de pêcheurs (Ebrié, Kroumen, Alandjan, Avikam...)
- ◆ **Actions politiques** : existence de deux grands ports (Abidjan ouvert en 1951 et San-Pédro ouvert en 1971), d'école de pêche et structure d'encadrement

LES TYPES DE PECHE

- ◆ **La pêche Artisanale**: pratiquée avec des pirogues et des filets dans les eaux maritimes, lagunaires et continentales
- ◆ **La pêche moderne** : pratiquée en haute mer avec des grands bateaux (thon, sardinelles, fritures, maquereaux, anchois, chinchards).
- ◆ **L'aquaculture**, qui reste peu développée.

Le rôle de la pêche dans l'économie ivoirienne

- ◆ Elle est source d'emplois pour les **populations** et elle est une **source de revenus pour la population rurale**
- ◆ Le poisson joue un rôle important dans l'alimentation des population (principale source de protéine animale).
- ◆ La pêche est très **importante pour les autres secteurs** d'activité telles que l'industrie (la sardine), le commerce (ravitaille le marché local).
- ◆ La C.I est le 1er producteur de thon en Afrique et 6ème mondial.

Les Problèmes et solutions

Les problèmes de la pêche sont:

- ◆ Désaffection des ivoiriens au métier de la pêche
- ◆ L'insuffisance de moyens financiers et de personnels d'encadrement
- ◆ Étroitesse du plateau continentale
- ◆ Pauvreté du large ivoirien
- ◆ La pollution des eaux par les déversement d'hydrocarbure, l'activité agricole et industrielle
- ◆ Absence d'une réglementation appropriée à la pêche
- ◆ Absence de contrôle de surveillance des zones de pêche

Comme solutions à ces difficultés, il faudrait :

- ◆ La valorisation optimale des plans d'eau intérieurs pour le développement de l'aquaculture ;
- ◆ Modernisation des embarcations artisanales (Lokodjro)
- ◆ Faire des projets d'atelier de petite construction navale ;
- ◆ Ouverture d'un port spécialisé en pêche
- ◆ Formation et encadrement des pêcheurs nationaux (centre des métiers de pêche de Grand-Lahou, ANADER).

ELEVAGE

Les conditions favorables à l'élevage

- ◆ Le climat de savane dominant dans le nord est favorable à l'élevage.
- ◆ le réseau hydrographique important constitue une source d'abreuvement pour les animaux.
- ◆ La population nordiste à culture pastorale constitue un réservoir de main d'œuvre pour l'activité pastorale.
- ◆ L'Etat ivoirien joue un rôle important par la mise en place de structure pour accompagner les éleveurs.

LES TYPES D'ELEVAGES (moderne et traditionnel)

- ◆ Elevage des races Bovines (Bœuf, Vache) : Elle est à plus de 95% traditionnel (pratiqué par 74.523 éleveurs)
- ◆ Elevage des races Ovines : mouton (pratiqué par 326.116 éleveurs), cabris (pratiqué par 290.288 éleveurs)
- ◆ Elevage des races Porcines (les porcs) : Le cheptel de l'élevage moderne, concentré dans le district d'Abidjan, s'ajoute au cheptel de porcs traditionnels.
- ◆ L'Aviculture (poulet, pintade, canard) : La filière avicole couvre en grande partie les besoins nationaux en œufs et en viande de volaille
- ◆ Non conventionnels : miel, La Cuniculture (Lapin), L'Apiculture (abeille), L'Héliciculture (escargot), l'aulacaudiculture (agouti)

Le rôle de l'élevage dans l'économie ivoirienne

- ◆ Il est source d'emplois pour les **populations** et elle est une **source de revenus pour la population rurale**
- ◆ L'élevage contribue à l'**alimentation** des populations
- ◆ L'élevage est très **important pour les autres secteurs** d'activité telles que l'industrie (matière première animal), le commerce (ravitaille le marché local).
- ◆ Elle contribue à près de 2% au PIB.

Les Problèmes et solutions

Les problèmes de l'élevage sont:

- ◆ Absence de tradition pastorale
- ◆ Développement des maladies de bétail en zone forestière
- ◆ Récurrence des conflits entre cultivateurs et éleveurs.
- ◆ Fiscalité inadaptée aux réalités de la pêche en C.I

Comme solutions à ces difficultés, il faudrait :

- ◆ Augmentation de la productivité des élevages par l'amélioration génétique et sanitaire
- ◆ Amélioration des conditions de commercialisation
- ◆ Formation et le Financement des élevages et des
- ◆ Initiation d'activités de valorisation des produits d'élevages ; et mise en place d'une filière laitière
- ◆ Développement d'une véritable intégration agriculture-élevage au niveau des terroirs



LE SECTEUR SECONDAIRE IVOIRIEN

L'INDUSTRIE

Les conditions favorables à l'activité industrielle

- ◆ **Matière première agricole** : cacao, café, palmier à huile, coton, mangue, orange, canne à sucre, ananas, etc.
- ◆ **Resource minière** : du manganèse à Guitry, du diamant à Tortya et à Séguéla, de l'or à Ity, (Aboisso) et Tanda, Hiré / du fer à Odienné, Bangolo et à San Pedro / du nickel à Dabakala / du bauxite à Divo, Sinfra, Bouaflé et Bongouanou.
- ◆ **Les hydrocarbures** : présence de gisements de pétrole et de gaz naturel au large des côtes de Jacquville (en exploitation), de Grand-Bassam et San Pedro (Baobab, Acajou, Bahia, Béliér, Espoir, Lion, Panthère et Foxtrot.)
- ◆ **L'électricité**: Les centrales thermiques de Vridi, d'Azito et les différents barrages hydroélectriques (Ayamé I et II sur la Bia ; Kossou-Taabo sur le Bandama et Buyo sur le Sassandra.)
- ◆ **Atouts politique et humain** : voies de communication denses, L'essor de la télécommunication , Main d'œuvre abondante et qualifiée, Stabilité et le libéralisme économique

LES PHASES D'EVOLUTION DE L'INDUSTRIE

◆ 1^{ère} Phase : 1960 – 1970 : Le démarrage

Développement des industries d'import substitution destinées à satisfaire les besoins du marché national en biens de consommation : GMA SAPRAL, SODEPALM, SOCIMA, SIR, SAFAR, SACO, FILTISAC, SOTEX

◆ 2^{ème} Phase : 1970 -1980 : L'expansion

Développement des industries d'exportation destinées à être compétitives sur le marché international et de répartir les industries sur toute l'étendue du territoire afin de limiter le poids d'Abidjan. Ainsi, on a vu naître : au nord les industries textile, du sucre et de l'extraction du minerais (UTEXI, COTIVO, SODESUCRE), et à l'ouest l'industrie du bois.

◆ 3^{ème} Phase : 1980 -1912 : Le ralentissement ou la phase de crise

1980 voit l'avènement de trois décennies marquées principalement par des crises majeures. Dans les faits, sur 30 années de 1980 à 2012, le pays a connu de de grave crises. **baisse des prix de certaines matières premières** telles que le café et le cacao, Crise économique marquée par **la dévaluation du Franc CFA**, et une **forte instabilité institutionnelle**. Tout ceci a conduit à la fermeture de certaines entreprises.

◆ 4^{ème} Phase: depuis 2012 : La reprise

C'est une période de relance. Pour réussir cette relance l'Etat octroie des aides aux PME/PMI, et met en place le CEPICI et construit des infrastructure de développement économique. Ce qui fait de la Côte d'Ivoire la 8^{ème} puissance industrielle d'Afrique et le plus densifié de la zone CEDEAO.

LES TYPES D'INDUSTRIES

- ◆ **INDUSTRIE AGROALIMENTAIRE** : Huilerie (Blohorn, Sania / Brasserie (SOLIBRA, IVOIRE BRASSERIE, Nouvelles Brasseries de CI) / Café-Chocolat (Nestlet, Unicao, SACO)
- ◆ **PRODUITS PETROLIERS, GAZ & ELECTRICITE** : SIR, Total, Shell, Pétroci, Oil lybia, CEI
- ◆ **INDUSTRIE DU BOIS** : THanry (Duékoué), Tropical bois, Improbois, NSA (Adzopé)
- ◆ **INDUSTRIE TEXTILE** : UNIWAX, FILTISAC, ERG, Cotivo,
- ◆ **LA CHIMIE** : Chimitec, GANDOUR, PHARMADERM,
- ◆ **LES MATERIAUX NON METALIQUES** : Papeterie et imprimerie / Caoutchouc : SOTIPLAST
- ◆ **LA METALLURGIE** : SOTICI, IVOIRAL,
- ◆ **INDUSTRIES MECANIQUE & ASSEMBLAGE** : Sotaci, Sotra Industrie, Sari, Carena
- ◆ **BTP** (Cimenterie, et grand travaux) : SOCIMAT, Ciment d'Afrique, Ci-béton, Batipro, Bolloré, Franzéti, BNET)

Le rôle de l'industrie dans l'économie ivoirienne

- ◆ Rapporte des devises à l'Etat : Représente 27 % du PIB
- ◆ Aide à résoudre le problème du chômage (emploi plus de 700.00 personnes)
- ◆ L'industrie est une vitrine pour la C.I
- ◆ Ravitaille le marché local et satisfaire les besoins locaux.

Les Problèmes et solutions

Les problèmes de l'industrie sont:

- ◆ Confronté à la fraude et dominé par l'agro-alimentaire
- ◆ Variation des coûts du marché
- ◆ Forte concurrence des produits étrangers
- ◆ Faible Pouvoir d'achat du marché intérieur
- ◆ Concentration de la majorité des industries dans la zone d'Abidjan et absence d'industrie lourde
- ◆ Elle est plus ou moins dépendante de l'étranger: plus de 70% des industries appartiennent aux étrangers.
- ◆ Les produits sont souvent de qualité médiocre ou chers
- ◆ Les outils de production des entreprises industrielles sont vieillissants car C.I connaît retard technologique.

Comme solutions à ces difficultés, il faudrait :

- ◆ Lutte contre la contrefaçon et la fraude par la mise en place d'une norme locale
- ◆ La décentralisation et diversification de l'industrie
- ◆ Encourager les investisseurs locaux
- ◆ Plus d'intervention de l'Etat
- ◆ L'allègement fiscal (baisse de la TVA de 20% à 18%)



LE SECTEUR TERTIAIRE IVOIRIEN

TOURISME

Les conditions favorables au tourisme

- ◆ **Les atouts naturels** : des plages à sable fin pour le tourisme balnéaire ; des paysages naturels riches en faune et en flore ; un climat doux, les cascades, etc.
- ◆ **Les atouts historiques** : Les monuments, Les maisons coloniales dans les villes du littoral ivoirien, les mosquées précoloniales de Kong et de Bondoukou,
- ◆ **Des chefs d'œuvres architecturaux** : la Basilique notre Dame de la Paix, les grandes Ecoles, la Fondation F.H.B de Yamoussoukro. La cathédrale saint Paul, la mosquée du Plateau et le Palais de la culture sont des attraits touristiques.
- ◆ **Les atouts culturels et traditionnels** : les tisserands de Waraniéné, les forgerons de Koni à Korhogo, les ponts des lianes, les masques et danses Dan et Gouro, l'Abissa, la fête du Dipri de Gomon et autres patrimoines culturels
- ◆ **Les réceptifs hôteliers** : les villages de vacances, les motels, les hôtels assurant la restauration et l'hébergement des touristes, Aéroport International, route bitumées
- ◆ **Atouts politiques** : Stabilité Politique

LES TYPES DE TOURISMES

- ◆ Tourisme balnéaire (Assinie, Bassam, San-Pedro, Jacquerville),
- ◆ Tourisme culturel (Abissa, Poro, Popo carnaval MASA, FEMUA)
- ◆ Tourisme religieux (Basilique de Yakro),
- ◆ Le tourisme sportif (Les jeux de la francophonie, la CAN),
- ◆ le tourisme d'aventure (parc de Taï, forêt du banco),
- ◆ le tourisme Gastronomique: Attiéké, Aloco, Festival des Grillardes

Le rôle du tourisme dans l'économie ivoirienne

- ◆ Le tourisme garanti des emplois
- ◆ Le tourisme participe à 1,5% au PIB.
- ◆ Il contribue au développement d'autres activités économiques (échanges commerciaux, transport, artisanat,...).
- ◆ Le tourisme forme à la connaissance de la géographie et de l'histoire des régions et des peuples visités ;
- ◆ c'est un instrument efficace de l'intégration régionale et de rapprochement des peuples.

Les Problèmes et solutions

Les problèmes du tourisme sont:

- ◆ la cherté du transport aérien ;
- ◆ l'insuffisance et le délabrement des respectifs hôteliers ;
- ◆ l'insécurité et la criminalité et surtout l'instabilité sociale.

Comme solutions à ces difficultés, il faudrait :

- ◆ Publicité dans la presse et affichages
- ◆ Confection d'outils promotionnels : prospectus, brochures, dépliants, guides (en plusieurs langues)
- ◆ ouverture de délégations du tourisme en Europe.
- ◆ La politique de baisse du prix du transport aérien pour les touristes) et des mesures de lutte contre l'insécurité et la criminalité ont été prises.
- ◆ Des activités de promotion sont organisées pour vendre la destination Côte d'Ivoire (le SITA ; MASA ; Jeux de la Francophonie, Coupe d'Afrique des Nations de football, participation à des salons de promotion à l'extérieur)

LE TRANSPORT

Les conditions favorables au transport

- ◆ Un relief favorable à la construction d'infrastructures routiers
- ◆ Un vaste réseau hydrographique et une ouverture maritime favorable au transport maritime et lagunaire
- ◆ Les héritages de la colonisation (le port d'Abidjan et la voie ferrée)

LES TYPES DE TRANSPORTS

- ◆ Le chemin de fer : la ligne Abidjan-Ouagadougou, longue de 1173 km dont 627 km sur le territoire ivoirien. La gestion du trafic est assurée par la SITARAIL.
- ◆ Le réseau routier : La C.I possède le meilleur réseau routier de l'Afrique au sud du Sahara. Les acteurs du transport routier qui exerce dans le district d'Abidjan sont la SOTRA, les taxis compteurs, les taxis communaux appelés Wôrô-Wôrô et les minicars aussi appelés Gbaka. Les personnes sont transportées de ville en ville par des compagnies telles que UTB, UTGB, KS et autres.
- ◆ Le transport maritime (Les ports) : La C.I dispose de deux ports en eau profonde :
 - le port d'Abidjan ouvert en 1951 est le premier port d'Afrique francophone par ses installations ultra modernes.
 - le port de San Pedro ouvert en 1971 permet l'évacuation des productions du Sud-Ouest ivoirien.
- ◆ Le transport lagunaire ; Le trafic concerne le transport des passagers et des produits agricoles.
- ◆ Le transport aérien : La C.I dispose de 2 aéroports internationaux et d'une quinzaine d'aérodromes. Les lignes intérieures sont aujourd'hui desservies par la nouvelle Air Ivoire, compagnie privée.

-

Le rôle du transport dans l'économie ivoirienne

- ◆ Assure le transport des personnes et des marchandises pour ravitailler les marchés
- ◆ Assure la continuité des secteurs d'activités tels que l'agriculture, l'élevage, la pêche, la sylviculture, l'industries, et dynamise le tourisme et le commerce
- ◆ Fournir de l'emploi
- ◆ Rapporte des devises à travers les taxes douanières et les patentes (7% du PIB)

Les Problèmes et solutions

- ◆ La dégradation des routes nécessite une réfection du réseau routier (rôle de l'AGEROUTE)
- ◆ Le réseau fluvial est sous utilisé. Il faut donc créer de nouvelles agences de transport
- ◆ Face à la cherté du transport il est impératif d'initier une politique de stabilisation des prix
- ◆ Mettre sur pied une brigade pour sécuriser les voies à l'intérieur du pays
- ◆ Créer des voies horizontales (reliant l'est à l'ouest)



LE SECTEUR TERTIAIRE IVOIRIEN

LE COMMERCE

Les conditions favorables au commerce

- ◆ Réseau routier dense qui favorise le transport des produits
- ◆ Chemin de fer Abidjan-Ouagadougou qui permet à la Côte d'Ivoire de ravitailler les pays qui font frontières au nord.
- ◆ Existence de zones et cadres commerciaux : UEMOA, CEDEAO, UA, UE/ACP
- ◆ Existence de 2 grands ports : Abidjan et San-Pédro pour l'exportation des produits
- ◆ Existence d'une demande des produits ivoiriens : café, cacao, hévéa, coton, anacarde, etc.
- ◆ Existence d'aéroports et aérodromes

LES TYPES DE COMMERCES

Le commerce intérieur : il se pratique sur les marchés de gros, les marchés urbains et ruraux, les grandes surfaces et même dans les rues. On y trouve de nombreux produits (Secteurs organisés : eau (SODECI), électricité (CIE), Produit pétrolier (PETROCI), Produit Pharmaceutique, cosmétique, cimenterie, produits agro-industriels, et autres secteurs (Vivrier, poissonnerie, viande, vêtement.)

Le commerce extérieur : Le pays commerce principalement avec l'Europe occidentale notamment la France qui est son partenaire privilégié. Les exportations ivoiriennes ont donc pour principales destinations : L'Europe (52, 1% dont 30 % pour la France), L'Afrique (35 %), L'Amérique du nord (5 %), l'Asie et autres destinations (7,6%). La C.I cherche aujourd'hui à diversifier ses partenaires et commercer surtout avec les pays du tiers comme l'Inde, la Chine, et ceux de la CEDEAO.

Le rôle du commerce dans l'économie ivoirienne

- ◆ La C.I est le troisième marché pour la France en Afrique subsaharienne et La France est le 2ème partenaire commercial de la C.I
- ◆ La C.I représentait encore 34% du PIB de l'UEMOA. Elle réalise 65% des exportations agricoles de l'UEMOA et 33% de celles de la CEDEAO (2013).
- ◆ Le secteur du commerce contribue à l'économie par l'opportunité d'emploi qu'il offre aux population
- ◆ Le commerce est un relai entre les autres secteurs d'activité (secteur primaire - industrie)

Les Problèmes et solutions

Les problèmes du commerce sont:

- ◆ Le commerce intérieur est Concurrencé par les frontières sous régionales (Noé)
- ◆ Le monopole dans certains secteurs (eau, électricité)
- ◆ La distribution des produits agricoles et les productions animales rencontrent des difficultés énormes telles que le manque de structures adéquates de conservation,
- ◆ Existence d'intermédiaires véreux entre les producteurs et les consommateurs.
- ◆ Etroitesse du marché et insuffisance du pouvoir d'achat
- ◆ Le commerce extérieur est dominé par les matières premières agricoles
- ◆ La balance commerciale est déficitaire

Comme solutions à ces difficultés, il faudrait :

- ◆ Promouvoir les produits locaux
- ◆ Pour réduire ces pertes et éliminer les intermédiaires, l'Etat doit mettre en place de grands marchés ruraux et urbains,
- ◆ L'Etat doit responsabiliser davantage les producteurs en leur confiant la collecte primaire et son acheminement vers les centres d'achat.
- ◆ L'Etat doit encadrer les petits commerçants

LES SERVICES & ACTIVITES INFORMELLES

LES SERVICES

Ce sont des activités économiques qui ne produisent pas directement de biens. Ils comprennent :

Les services privés et Publics : La recherche, l'enseignement, les banques, les assurances et la bourse des valeurs d'Abidjan devenue BRVM.

Le secteur des télécommunications : Le réseau de télécommunication est géré par l'ARTCI qui assure la réglementation. c'est un secteur en plein expansion avec la téléphonie fixe et mobile (Orange, MTN, Moov) et l'internet (Aviso, Afnet).

LES ACTIVITES INFORMELLES

Elles concernent les activités économiques non soumises aux normes d'organisation et de gestion. Les activités informelles en Côte d'Ivoire représentent une mise d'emplois. Actuellement elles viennent en 2^{ème} position, après l'agriculture, pour l'emploi en occupant plus de 1,5 millions de travailleurs en ces temps de crise où les entreprises ont de plus en plus du mal à embaucher. Elles représentaient 12 à 20% du P.I.B. On y range les activités artisanales comme la sculpture, la couture, la coiffure, la cordonnerie, la menuiserie, la mécanique, la gestion de cabine téléphonique, etc.

LA CÔTE D'IVOIRE EN CHIFFRE

Secteurs	1996	2000	2004	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015*
Secteur Primaire:	24,6%	25,0%	23,6%	22,7%	21,2%	24,6%	26,3%	22,2%	20,9%	21,1%	19,6%
Agriculture vivrière	13,3%	13,2%	13,5%	13,1%	11,8%	11,6%	12,0%	10,9%	10,4%	11,1%	10,0%
Agriculture d'exportation	8,5%	9,2%	7,3%	7,1%	7,3%	10,9%	12,2%	9,4%	9,1%	8,6%	8,4%
Elevage	1,8%	1,9%	1,8%	1,7%	1,6%	1,6%	1,6%	1,6%	0,9%	1,0%	0,9%
Pêche	0,3%	0,3%	0,2%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%
Exploitation forestière	0,7%	0,4%	0,8%	0,7%	0,4%	0,4%	0,4%	0,2%	0,4%	0,3%	0,3%
Secteur secondaire:	20,3%	21,4%	21,9%	24,4%	25,1%	22,5%	24,0%	24,0%	26,0%	27,4%	28,3%
Industries extractives	0,3%	1,0%	3,2%	6,8%	6,1%	6,6%	9,1%	6,8%	6,0%	4,6%	5,2%
Industries agro-alimentaires	4,7%	5,1%	6,5%	6,5%	5,9%	5,8%	6,4%	7,2%	7,2%	6,8%	6,3%
Industries pétrolières	2,0%	0,7%	0,9%	0,5%	3,1%	1,0%	-0,3%	-0,1%	1,3%	2,6%	2,5%
Autres industries	9,8%	11,0%	8,0%	7,8%	7,5%	6,8%	6,8%	6,8%	7,8%	7,4%	7,2%
Energie (gaz, eau, électricité)	1,6%	1,4%	1,2%	1,1%	0,8%	0,6%	0,2%	0,3%	0,6%	1,7%	1,9%
BTP	1,9%	2,2%	2,1%	1,7%	1,7%	1,7%	1,8%	3,0%	3,1%	4,3%	5,2%
Secteur tertiaire:	34,0%	36,7%	35,7%	36,7%	37,3%	37,4%	36,0%	33,9%	32,9%	33,9%	34,0%
Transports	4,1%	4,3%	3,4%	3,0%	3,2%	2,9%	3,0%	3,4%	3,7%	3,2%	3,2%
Postes et télécommunications	1,5%	2,0%	3,9%	4,5%	4,5%	4,4%	4,8%	6,2%	5,5%	5,0%	4,9%
Commerce	12,0%	10,3%	10,0%	9,3%	10,2%	10,8%	11,3%	9,9%	9,4%	9,2%	9,2%
Banques et assurances	3,4%	4,3%	4,1%	4,6%	4,2%	3,8%	3,3%	3,0%	3,0%	3,0%	3,0%
Autres services	13,0%	15,8%	14,3%	15,3%	15,2%	15,5%	13,6%	11,4%	11,3%	13,5%	13,7%
Droits et taxes (1)	10,9%	8,0%	11,1%	10,2%	10,3%	9,3%	7,6%	10,2%	10,2%	10,5%	11,1%
PIB marchand	89,8%	91,1%	92,3%	94,0%	93,9%	93,8%	93,9%	90,3%	90,0%	92,9%	93,0%
Services non marchands (Admini)	13,0%	11,9%	11,1%	9,7%	9,7%	9,8%	9,2%	12,6%	12,6%	9,5%	9,3%
Ajustements	-2,8%	-3,0%	-3,4%	-3,7%	-3,6%	-3,6%	-3,1%	-2,9%	-2,6%	-2,4%	-2,3%
PIB total	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

PLACE DE L'AGRICULTURE ET DES AGRO-INDUSTRIES DANS L'ÉCONOMIE IVOIRIENNE.

Source : calculs propres à partir de données INS (COMPTA-NAT 2013 & 2015).

L'AGRICULTURE IVOIRIENNE

SOURCE: CEPICI



1^{er} producteur
africain
de bananes



1^{er} producteur et
exportateur
mondial
de noix de cajou



1^{er} producteur
mondial
de fèves de cacao



1^{er} exportateur
africain
d'huile de palme



1^{er} producteur
africain
de caoutchouc



1^{er} producteur
mondial
de fèves de cola



4^e exportateur
africain
de coton



3^e producteur
africain
de café



4^e exportateur
africain
d'ananas



7^e exportateur
africain
de mangues

COMMUNAUTE ECONOMIQUE DES ETATS DE L'AFRIQUE DE L'OUEST : CEDEAO

QUELQUES INFORMATIONS

- ◆ Naissance: 28 Mai 1975 à Lagos / Siège: Abuja (Nigéria)
- ◆ Etats membres: Côte d'Ivoire, Ghana, Nigeria, Benin, Burkina, Sénégal, Mali, Niger, Togo, Guinée Bissau, Guinée Conakry, Siéra Léone, Gambie, Cap-Vert, Liberia

BUTS & PRINCIPES

Les buts

- ◆ Promouvoir la coopération et l'intégration régionale
- ◆ Elever le niveau de vie des peuples,
- ◆ Maintenir et d'accroître la stabilité économique,
- ◆ Renforcer les relations entre les États membres
- ◆ Contribuer au progrès et au développement

Les Principes

- ◆ égalité et interdépendance des États membres;
- ◆ non-agression entre les États membres;
- ◆ maintenir la paix, la sécurité et la stabilité régionale
- ◆ promotion et consolidation d'un système démocratique de gouvernement

ORGANES & FONCTIONNEMENT

Les organes fonctionnels

- ◆ **La Conférence des Chefs d'État et de gouvernement:** C'est l'Institution suprême de la Communauté et qui est composée des Chefs d'État. Elle est chargée d'assurer la direction générale de la communauté. L'actuel président de la commission est : Nana Akufo Addo (Ghana)
- ◆ **Le Conseil des ministres:** est l'organe de décision et de contrôle. Il se réunit au moins deux fois par an. La présidence du Conseil est assurée par le Ministre chargé des affaires de la CEDEAO de l'État membre élu président de la Conférence.
- ◆ **le Secrétariat exécutif:** il est nommé par la Conférence pour une période de quatre (4) ans renouvelable. Il est chargé de l'exécution des décisions de la Conférence et l'application des règlements du Conseil ; l'élaboration des projets de programmes d'activités. Jean Claude BROU (ivoirien) est le secrétaire exécutif depuis 2017
- ◆ **le Fonds de coopération, de compensation et de développement**
- ◆ **les Commissions techniques spécialisées:** alimentation et agriculture; industrie, science et technologie, et énergie; transports, communications et tourisme; commerce, douanes, fiscalité, statistique, monnaie et paiements; affaires politiques, judiciaire et juridique, sécurité régionale et immigration; ressources humaines, information, affaires sociales et culturelles; environnement et ressources naturelles; administration et finance

Les organes non-fonctionnels

- ◆ **le Parlement de la Communauté**
- ◆ **la Cour de justice de la Communauté**
- ◆ **La Conseil économique et social de la Communauté**

PROCESSUS DE CREATION

- ◆ En 1968, est lancée l'idée d'une communauté économique de l'Afrique de l'Ouest qui aurait regroupé tous les pays de la région
- ◆ En 1972, l'idée a été reprise par les chefs d'état du Nigeria et du Togo.
- ◆ Le 28 Mai 1975, le traité créant la CEDEAO a été signé à Lagos avec de 16 à la création. Elle est passé à 15 avec le retrait de la Mauritanie en 2000

REALISATIONS OU SUCCES

Au plan Militaro-Politique :

- * Adoption de mécanisme de prévention, de gestion et de règlement des conflits
- * création d'une force ouest-africaine de maintien de la paix (ECOMOG)
- * rétablissement de la paix au Libéria et en Sierra Léone
- * contribution au retours de la paix en Guinée Bissau
- * interposition entre les belligérants de la crise de 2002 en Côte d'Ivoire

◆ **Au plan Economique:** initiation de projets de développement industriels et ruraux (une importante cimenterie au Togo & des sociétés de pneumatique au Burkina Faso et au Sénégal) / la création d'Ecobank (banque de la communauté) / l'amélioration des infrastructures de télécommunication, de l'agriculture et de l'élevage

◆ **Au plan social:** rapprochement et intégration des peuples

DIFFICULTES OU LIMITES

- ◆ **Au plan Militaro-Politique:** On a un problème de leadership / la persistance des réseaux terroristes / la zone CEDEAO ont connu des crises politiques depuis la naissance de l'organisation (exemple: Liberia de 1989 à 1996 ; Côte d'ivoire 2011, etc.)
- ◆ **Au plan Economique:** Existence de plusieurs monnaies toutes non convertibles, ce qui compromet les échanges commerciaux / la faiblesse des échanges intracommunautaires (moins de 10%) / la présence de certaines organisations sous régionales concurrentes à la CEDEAO notamment l'UEMOA
- ◆ **Au plan social:** Le déséquilibre régional le niveau de revenu par tête très faible / la multiplicité des langues.

PERSPECTIVES OU REFORMES

- ◆ la mise en place du parlement et la cour de justice
- ◆ l'interconnexion des réseaux ferroviaires
- ◆ la création d'une compagnie aérienne de la CEDEAO,
- ◆ La création d'une compagnie de navigation de la CEDEAO.
- ◆ L'harmonisation des législations maritimes
- ◆ La création d'une monnaie commune entre les pays membres
- ◆ Création d'industriel de transformation des matières premières issues de la zone
- ◆ Amélioration des échanges au sein de la CEDEAO
- ◆ l'organisation de foire régionale



LES RELATIONS UE/ ACP

QUELQUES INFORMATIONS

- ◆ L'U.E est l'Union Européenne, union communautaire de 27 pays aujourd'hui. Elle succède à la C.E.E (1^{er} novembre 1999)
- ◆ Les A.C.P. sont un groupe de pays du tiers-monde formé par les pays africains, caraïbes et pacifiques. Depuis 2000, les A.C.P sont au nombre de 78 Etats. Tous ces pays sont caractérisés par leur sous-développement.

HISTORIQUE DES RELATIONS

Les Accords de Yaoundé

- ◆ **Yaoundé I (20 Juillet 1963)** : Elle est signée entre la C.E.E regroupant 6 pays (France, Italie, Allemagne, Belgique, Luxembourg, Pays-Bas) et 18 pays EAMA (Etats Africains et Malgache Associés) tous francophones. Cet accord vise à l'essor la formation d'un espace économique sans douane.
- ◆ **Yaoundé II (29 Juillet 1969)** : l'accord permet aux EAMA de se protéger contre certaines importations de la CE..E

Les Accords de Lomé

- ◆ **Lomé I (28 Janvier 1975)**: Elle est signée entre la C.E.E regroupant 9 pays et 46 pays A.C.P (Afrique - Caraïbe - Pacifique). Cet accord prévoit un libre accès sans réciprocité des exportations agricoles et industrielles des A.C.P sur les marchés de la C.E.E /et la Mise en place du STABEX (qui est un système de stabilisation des exportation de produit agricoles provenant des ACP : arachide, coton, cacao, café, minerai de fer,...).
- ◆ **Lomé II (30 Octobre 1979)** : Elle est signée entre la C.E.E et 62 pays A.C.P. Cet accord prévoit l'élargissement du STABEX à d'autres produits /et la Mise en place du SYSMIN (qui est un système de stabilisation des exportation de produit miniers provenant des ACP : cuivre, cobalt, phosphate, manganèse, bauxite, aluminium, étain,...).
- ◆ **Lomé III (08 Décembre 1984)** : Elle est signée entre l'Europe des 10 (avec l'entrée de l'Espagne et du Portugal) et 66 pays A.C.P. Cet accord prévoit l'octroi d'une aide financière au A.C.P.
- ◆ **Lomé IV (15 Décembre 1989)** : Elle est signée entre 12 C.E.E et 68 pays A.C.P. L'accent est mis au renforcement des investissements de la BEI (banque européenne d'investissement) et du FED (fonds européen de développement).

Les Accords de Cotonou

- ◆ **(23 Janvier 2000)** : Elle est signée entre l'UE regroupant 15 pays et 71 pays A.C.P pour une durée de 20 ans.
 - ◇ l'accent a été mis sur la bonne gestion des affaires publiques et la lutte contre la corruption.
 - ◇ Dans le domaine commercial, un nouveau régime (accords de partenariat économiques régionaux -APER-) a été institué.
 - ◇ Concernant le STABEX et le SYSMIN, la nouvelle convention a introduit un système innovateur de compensation des pertes de recettes.

BUTS

- ◆ Coopération commerciale: libre accès des ACP aux marchés de l'UE, le SYSMIN, le STABEX
- ◆ Coopération Agricole: aide à la sécurité alimentaire
- ◆ Coopération industrielle et technique: transfert de technologie, développement des PME
- ◆ Coopération financière: octroi de prêts via le FED et le BEI
- ◆ Coopération culturelle et humanitaire: aide au réfugiés et défense des droits de l'homme

REALISATIONS OU SUCCES

- ◆ L'union a permis l'augmentation rapide des échanges entre les ACP et l'UE
- ◆ les achats des produits énergétiques et miniers des pays ACP ont connus une nette augmentation.
- ◆ Les exportations ACP et les importations sont de plus en plus importantes
- ◆ Des montants ont été débloqués pour financer les programmes d'ajustement structurels des ACP par l'UE
- ◆ Des concessions importantes faites par l'UE, ont permis l'extension à des produits d'être exportés par des ACP
- ◆ L'apport du SYSMIN et du STABEX a permis d'équilibrer quelquefois les recettes d'exportation des ACP.
- ◆ Les avantages préférentiels accordés par l'UE aux ACP ont permis à ces derniers d'augmenter leurs exportations vers les pays UE

DIFFICULTES OU LIMITES

- ◆ Pour le commerce, les ACP n'interviennent en moyenne que pour 5 à 6% dans le commerce de l'UE.
- ◆ Pour la coopération industrielle, seuls quelques ACP ont pu y participer.
- ◆ L'exclusion d'un grand nombre de produits essentiels du STABEX
- ◆ Le système de compensation et le fond de stabilisation fonctionnent mal.
- ◆ La grande majorité des ACP n'ont reçu, au mieux, qu'un soutien très réduit dans le cadre du STABEX et du SYSMIN.
- ◆ Au sein des ACP, plus de la moitié des membres (39) sont classés dans la catégorie des pays les moins avancés (PMA).



ORGANISATION DES NATIONS UNIES : ONU

QUELQUES INFORMATIONS

- ◆ L'ONU est créée en remplacement de la SDN
- ◆ C'est une initiative des vainqueurs de la 2nd guerre
- ◆ Naissance : 26 Juin 1945
- ◆ SG actuelle : Antonio Guterres (Portugais)
- ◆ Siège : New-York (USA)

BUTS & PRINCIPES

Les buts

- ◆ Maintenir la paix et sécurité internationales.
- ◆ Développer entre les nations des relations amicales
- ◆ Favoriser le progrès économique et social

Les Principes

- ◆ Egalité souveraine des états membre.
- ◆ Union des forces pour maintenir la paix et la sécurité.
- ◆ La non-ignorance dans les affaires des états.

PROCESSUS DE CREATION

- ◆ **Charte de l'atlantique** (1941) : buts et principes (président américain et Premier ministre anglais)
- ◆ **Conférence de Washington** (1942) : déclaration des nations unies (26 Etats)
- ◆ **Conférence Dumbarton** (1944) : les structures de l'ONU
- ◆ **Conférence de Yalta** (1945) : droit de veto
- ◆ **Conférence San Francisco** (1945) : création de l'ONU avec 51 Etats

ORGANES & FONCTIONNEMENT

Les organes principaux

- ◆ **Assemblée générale** (193 Etats) : il recommande
- ◆ **Conseil de Sécurité** : il décide (vote les résolutions) = 15
⇒ 5 membres permanents avec droit de veto (USA, Russie, France, Chine, Angleterre)
⇒ 10 membres non permanents élus pour 2 ans
- ◆ **Secrétariat Général** : (Antonio Guterres) : il exécute

Les organes secondaires

- ◆ **Conseil économique et social** (54 membres)
- ◆ **Cour Internationale de Justice** (9 juges) : il tranche les conflits entre Etats et juge des crimes contre l'humanité
- ◆ **Conseil de Tutelle** : (il n'est plus fonctionnel)

Les organes spécialisés

FAO & PAM (Alimentation), FMI & BM (finance), UNESCO (éducation), UNICEF (la femme & l'enfant), HCR (refugiés), PNUD & CNUCED (Développement), OMS (Santé),

BILAN : SUCCES

- ◆ **Au plan Politique et diplomatie**: mission d'enquête, mission de négociation (crise des fusées de Cuba), mission de réconciliation, pression économique et diplomatique (Afrique du sud pendant l'apartheid), dénonciation de la colonisation
- ◆ **Au plan Militaire**: intervention des casques bleus comme force d'interposition entre belligérants (Soudan), combat armée des casques bleus pour restaurer la paix (crise poste électorale de 2011 en Côte d'Ivoire)
- ◆ **Au plan Economique** : prêts Bancaires, développement d'échanges entre les nations, veille au commerce international
- ◆ **Social et humanitaire** : rôle dans le domaine de **santé** (Paludisme, Ebola); **d'éducation** (alphabétisation, subvention du système éducatif); **Personnes vulnérables** (violence féminine, le travail des enfants, aides au réfugiés et aux victimes de séisme.)

BILAN : ECHECS

- ◆ **Au plan Politique et diplomatie**: échec des négociations de l'ONU (intervention américaine en Irak), persistance de la crise israélo-arabe depuis 1948, persistance des rivalités entre les 5 grands.
- ◆ **Au plan Militaire**: échecs de l'intervention des casques bleus (guerre du Rwanda en 1994), multiplication des réseaux terroristes (Boko-Haram, Al-Qaïda, Etat islamique), course aux armements (Iran, Corée du Nord); multiplication des guerres civiles, instabilité du proche orient
- ◆ **Au plan Economique** : Difficulté des pays pauvres à émerger, et endettement des pays pauvres.
- ◆ **Social et humanitaire** : Persistance de certains problèmes dans le domaine de **santé** (SIDA); **d'éducation** (taux élevé de déscolarisés); **autres** (immigration clandestine, néo-esclavagisme, racisme, discrimination, condition de la femme et de l'enfant)

PROBLEMES OU LIMITES

- ◆ Utilisation abusive du droit de veto freine le bon fonctionnement du conseil de sécurité
- ◆ Absence d'armée permanente retarde son intervention
- ◆ Moyens financiers limités (l'ONU est financé à 35% par les USA)
- ◆ Le Secrétaire Général n'a aucun pouvoir
- ◆ Lourdeur administrative

SOLUTIONS OU REFORMES

- ◆ Elargissement des membres permanent du conseil de sécurité en intégrant les puissances sous régionales
- ◆ Mise en place d'une armée permanente
- ◆ Que chaque Etat membre paye ses cotisations
- ◆ Renforce les pouvoirs du Secrétaire Général ou celui de l'assemblée Générale



UNION AFRICAINE : UA

PROCESSUS DE CREATION

- ◆ Le 25 mai 1963 a été créée l'ancêtre de l'Union africaine, l'Organisation de l'unité africaine (OUA), par 32 États. Son siège fut établi à Addis-Abeba en Éthiopie
- ◆ En 1998, l'impulsion visant à relancer le processus d'intégration politique, a été donnée par Mouammar Kadhafi (Guide de la révolution libyenne).
- ◆ Le 9 septembre 1999 fut signé la déclaration de Syrte (Libye) qui fixe l'objectif de la création d'une Union africaine
- ◆ le 11 juillet 2000 à Lomé, au Togo est signé le traité créant l'Union africaine, appelé Acte constitutif de l'Union africaine.
- ◆ Le 9 juillet 2002, soit deux ans après la signature de son traité constitutif, l'Union africaine s'est substituée à l'OUA.
- ◆ En juillet 2003, à l'occasion du sommet de Maputo (au Mozambique), furent mises en place certaines institutions dont la Commission de l'Union africaine, le Parlement panafricain et le Conseil de paix et de sécurité (CPS).

ORGANES & FONCTIONNEMENT

Institutions et organes politiques

- ◆ **la Conférence** : Elle est composée des chefs d'États et de gouvernement des États de l'Union africaine. Elle est actuellement l'organe suprême de l'Union africaine. L'actuel président est **Azali Assoumani**, président des Comores.
- ◆ **la Commission** : Elle est composée de dix commissaires (dont un président et un vice-président). Elle est l'autorité exécutive et dispose également d'un pouvoir d'initiative. Son président est **Moussa Faki Mahamat (Tchad)**.
- ◆ **Le Conseil exécutif** : Il est composé des ministres désignés par les gouvernements des États membres. Il prend des décisions dans les domaines du commerce international, la sécurité sociale, de la nourriture, de l'agriculture, etc.
- ◆ **le Parlement panafricain** : il se compose de 265 représentants élus au sein des 55 États membres. Son président **Fortune Charumbira**.

Institutions judiciaires

- ◆ **La Cour africaine de justice** : Elle est créée pour résoudre les problèmes d'interprétation des traités de l'Union.
- ◆ **La Commission africaine des droits de l'homme et des peuples**.
- ◆ **La Commission de l'Union africaine pour le droit international** : Elle est composée d'experts en droit international élus par les 55 États membres de l'Organisation.

Institutions économiques et financières

- ◆ **la Banque centrale africaine** siégeant à Abuja au Nigeria,
- ◆ **la Banque africaine d'investissement** siégeant à en Libye,
- ◆ **le Fonds monétaire africain** siégeant au Cameroun

Autres institutions et organes

- ◆ **le Conseil de paix et de sécurité** : c'est l'organe de sécurité collective et de prévention des conflits. Il se compose de 15 membres.
- ◆ **le Comité des représentants permanents** : se compose de représentants permanents nommés par les États membres. Il prépare les travaux du Conseil exécutif.
- ◆ **le Conseil économique, social et culturel** : c'est un organe consultatif dont les membres sont issus des différentes couches socio-professionnelles des États membres
- ◆ **les Comités techniques spécialisés**
- ◆ **la Commission africaine de l'énergie**
- ◆ **l'Organisation africaine de la propriété intellectuelle**
- ◆ **l'Institut africain des statistiques**

BUTS & PRINCIPES

- ◆ Promouvoir la paix et la sécurité sur le continent
- ◆ Règlement pacifique des conflits
- ◆ Promouvoir le progrès économique et social des États
- ◆ Défendre les droits de l'homme
- ◆ Égalité et souveraineté des États

BILAN : SUCCES

- ◆ **Actions politiques et diplomatiques** : Depuis sa création l'UA a été actif lors des crises en République démocratique du Congo, au Burundi, en Côte d'Ivoire, etc.
- ◆ **Action militaire** : Elle a adopté des résolutions mettant en place les opérations de maintien de la paix de l'Union africaine et à imposer des sanctions contre les personnes remettant en cause la paix et la sécurité (telles que l'interdiction de voyager, le gel des avoirs, etc.).
- ◆ **Au plan Economique** : Appropriation du NEPAD, action de développement par la BAD, l'Union africaine maintient des représentations diplomatiques spéciales auprès des États-Unis, de la Chine et de l'Union européenne pour créer des opportunités pour l'Afrique.

BILAN : ECHECS

- ◆ **Au plan militaro-politique**:
 - * **Somalie** : Des soldats de l'UA, environ 8 000 hommes, furent envoyés en Somalie à partir de mars 2007 en tant que force de maintien de la paix. Toutefois, la stabilité est constamment menacée par des violences.
 - * **Darfour (Soudan)** : En réponse au conflit du Darfour au Soudan, l'Union africaine a déployé 7 000 soldats de maintien de la paix. Toutefois, la stabilité est constamment menacée par des violences.
 - * **Libye** : L'Union africaine chercha à s'imposer comme médiateur au début de la Guerre civile libyenne de 2011 en formant un comité. Mais, elle n'a pu mettre fin à l'instabilité en Libye.
 - * En juillet 2009, l'Union africaine a refusé de coopérer avec la Cour pénale internationale, en refusant de d'exécuter le mandat d'arrêt international émis à l'encontre du dirigeant soudanais Omar el-Béchir pour crimes de guerre.
- ◆ **Au plan social et humanitaire**
 - * **Santé** : Les pandémies de VIH et SIDA sont l'un des principaux problèmes auxquels doit faire face; sans oublier le paludisme.
 - * **Humanitaire** : devant la faim et la pauvreté, l'immigration et le manque d'emploi pour les jeunes, l'UA reste encore impuissante
 - * **Éducation et droit de l'homme** : taux d'analphabétisme élevé en Afrique, le travail des enfants, violation des droits de la femme.

PROBLEMES OU LIMITES

- ◆ **Difficultés au plan fonctionnel** : le président de la commission n'a aucun pouvoir, Les missions de l'UA sont souvent sous-financées et mal équipées, manque de personnel, et tous les organes ne sont pas fonctionnels.
- ◆ **Difficulté économique** : Absence de monnaie commune, Moyens financiers et personnel limités, Forte dépendance économique de l'extérieur



AVENEMENT D'UN MONDE BIPOLAIRE

LES ACCORDS D'APRES GUERRE

Les alliés rédigent les accords de Yalta (4 au 11 fév. 1945) qui prévoient :

- La création officielle de l'ONU grâce à l'organisation de la conférence de San Francisco prévue les 25 Avril et 26 Juin 1945, et la signature de la charte des Nations Unies seule garantie de la paix et de la sécurité dans le monde.
- La création de gouvernements démocratiques par la voie d'élections libres dans les Etats européens libérés.
- L'anéantissement du militarisme et de l'armement Allemand.
- Division de l'Allemagne en quatre (4) zones occupées par les USA, l'URSS, la G.B et plus tard la France.

LES CAUSES DE LA BIPOLARISATION

Les causes lointaines

- ◆ **Les raisons Idéologiques:** Les USA et l'URSS ont des idéologies différentes (USA: Capitaliste & URSS: Communiste)
- ◆ **Les divergences portants sur le cas de l'Allemagne:** En 1945, il a été décidé à Yalta puis à Postdam de dénazifier, de démanteler et de diviser l'Allemagne tout comme sa capitale Berlin en 4 zones d'occupations ou les aillées (URSS, FRANCE, GRANDE BRETAGNE, ETATS-UNIS) exercent leur autorités. L'URSS a démantelé les usines de sa zone alors que les occidentaux ont rapidement mis fin à cette politique craignant que l'Allemagne s'appauvrisse et bascule dans le camp communiste. La méfiance naît donc dans le camp soviétique.
- ◆ **Les divergences portants sur le cas de l'Europe:** Dans les accords de Yalta et Postdam, les allies se sont engagés à favoriser dans les pays libérés la formation de gouvernement représentatif destiné à organiser des élections libres. Contrairement à cette résolution, l'URSS a imposé son idéologie (mise en place de gouvernements communistes dans les pays qu'elle a libérés). L'URSS va soviétiser l'Europe de l'est et centrale en y installant des régimes communistes. La méfiance naît donc dans le camp américain.
- ◆ **Discours de Winston Churchill** (Président de la grande Bretagne) à Fulton en mars 1946 annonçant qu'un rideau de fer est descendu sur l'Europe.

Les causes Immédiates

La responsabilité des USA

- ◆ **La doctrine Truman:** élaborée et rendue publique le **12 mars 1947**, elle offre l'aide militaire et financière des Etats-Unis aux pays qui ont décidé de s'opposer au communisme. Il s'agit des pays de l'Europe de l'Est y compris l'URSS. Le but de la doctrine est donc d'endiguer (empêcher) l'expansion du communisme. C'est pourquoi elle est aussi appelée politique de l'endiguement ou containment.
- ◆ **Le plan Marshall:** Adopté par le congrès le **12 Avril 1948**, ce plan s'est traduit par l'injection de 13 milliards de dollar dans l'économie européenne sur 4 ans sous forme de dons principalement.

La responsabilité de l'URSS

- ◆ **La doctrine Jdanov:** En **Septembre 1947**, André Jdanov (idéologue officiel du parti communiste soviétique) affirme que le monde est divisé en blocs irréconciliables. Son discours donne le signal officiel de la constitution du bloc de l'est sur la supervision de l'URSS et dont l'objectif est de stopper le capitalisme.
- ◆ **Le Kominform:** le **5 octobre 1947** a été créé le Kominform (organe de coordination et d'échange d'expérience entre les différentes parties communistes du monde). Il s'annonce comme une réplique au plan Marshall.

LES MANIFESTATIONS

- ◆ Rupture entre les alliés d'hier
- ◆ Division du monde en deux blocs: Capitaliste/Communiste
- ◆ Affrontement des deux blocs (Crise de Berlin 1947, Crise de Cuba 1962, Deuxième guerre du Vietnam 1964, etc.)
- ◆ Course aux armements.

STRUCTURATION DES BLOCS

a- Les organisations politiques et militaires :
OTAN & le pacte de Varsovie

- Dans le bloc occidentale: OTAN

Les occidentaux décident de créer une alliance de défenses collectives. Le traité de l'OTAN a été signé le 04 Avril 1949 à Washington. L'OTAN est dotée de 2 principaux organes permanents : Le conseil de l'alliance dont le rôle est politique et le comité militaire qui assure sous commandement américain la coordination des armées intégrées. C'est-à-dire qu'elle place l'Europe occidentale sous le parapluie atomique des Etats-Unis. L'OTAN proclame la solidarité des Etats face à une éventuelle agression de l'un d'entre eux.

- Dans le bloc oriental : le pacte de Varsovie

Ce n'est qu'en 1955 que le pacte de Varsovie, réplique orientale de l'OTAN a intégré sous commandements soviétiques les diverses armées de l'Europe de l'est et centrale. Le pacte de Varsovie se caractérise par un commandement unique et suprême confiés à un soviétique et par l'existence d'un secrétariat permanent à Moscou. Les pays du pacte de Varsovie sont donc placés sous la protection du parapluie soviétique.

b- Les organisations économiques: OCDE /COMICON

- Dans le bloc occidental: OCDE

Des organisations économiques sont créées pour renforcer la solidarité et la puissance de l'économie du bloc de l'ouest. Ainsi dès avril 1948, l'OECE (Organisation de Coopération Economique) est créé à Paris dans le but d'assurer la répartition du plan Roosevelt. Une fois son but atteint, l'OECE est remplacée par l'OCDE (Organisation de Coopération et de Développement Economique). Son but est de favoriser l'expansion économique du monde capitaliste.

- Dans le bloc oriental : COMOCON ou CAEM
Conseil d'Assistance Economique et Mutuel (CAEM) fondé en 1949 en réponse à l'OECE. Il vise l'intégration des diverses économies des pays de l'est dans un ensemble à harmoniser leur planification.

RESUME DES RELATIONS INTERNATIONALES



LA CRISE DE BERLIN

LES CAUSES

Les causes lointaines

- ◆ **Les raisons Idéologiques:** avant leur alliance, les USA et l'URSS ont des idéologies différentes (Capitaliste et Communiste)
- ◆ **La situation géographique de Berlin ouest:** En 1945, il a été décidé à Yalta puis à Postdam de diviser l'Allemagne tout comme sa capitale Berlin en 4 zones d'occupations ou les aillées (URSS, FRANCE, GRANDE BRETAGNE, ETATS-UNIS) exercent leur autorités. Or, la portion de Berlin sous occupation des occidentaux est isolée en zone Communiste.
- ◆ **La crainte Américaine:** Les USA craignent que Berlin capitaliste devienne communiste. Ils vont donc réagir.

Les causes Immédiates

La responsabilité des USA

- ◆ Au début de l'année 1948, les occidentaux fusionnent leur zone d'occupation allemande
- ◆ Les occidentaux créent dans leur zone fusionnée une nouvelle monnaie (le Deutschemark) dix fois plus forte que l'ancienne monnaie et lui font bénéficier du plan Marshall.
- ◆ Les occidentaux vont démocratiser la zone pour donner l'impression d'une Allemagne libre.

La responsabilité de l'URSS

- ◆ En réaction à toutes ces initiatives que L'union soviétique considère comme une violation des accords de Yalta et de Postdam et comme une menace pour le communisme, elle décide d'organiser un blocus autour de Berlin ouest.

LES MANIFESTATIONS

- ◆ Le 21 juin 1948, l'URSS bloque toutes les routes et les voies ferrent menant aux secteurs de Bertin capitaliste
- ◆ Il arrête tout ravitaillement en électricité en charbon, en eau vivre à Berlin ouest
- ◆ Les Etats-Unis vont réagir en mettant en place un pont aérien avec 275 000 vols ou court desquels 2,5 millions de tonnes de marchandises furent distribuées de juin 1948 à mai 1949.
- ◆ Le 12 mai 1949, conscient de l'échec du blocus l'URSS lève le blocus.

LES CONSEQUENCES

- ◆ Cette crise constitue un échec pour l'URSS et le bloc communiste
- ◆ La crise a mis en évidence aux yeux du monde la formidable puissance économique Américaine
- ◆ La conséquence la plus importante est la création des deux Allemagne: RFA (République Fédérale d'Allemagne le 18 Mai 1949) et RDA (République Démocratique Allemagne le 7 octobre 1949)
- ◆ Cette première crise de Berlin installe définitivement la rupture entre les allies

LA CRISE DES FUSEES DE CUBA

LES CAUSES

- ◆ **Les facteurs politiques:** Situé à 150 km des Etats-Unis, Cuba est une sorte de protectorat Américain. En Janvier 1959 le coup d'Etat de Fidel Castro enlève Batista du pouvoir. Une fois au commande, Castro instaure un régime communiste. Ce qui est inadmissible pour les USA.
- ◆ **Les facteurs économiques:** L'économie Cubaine est totalement contrôlée par les Etats-Unis et Fidel Castro veut mettre fin à ce monopole. En Mars 1960, il décide de nationaliser toutes les entremises Américaines. Les USA réagissent par des sanctions économiques (suspension des livraisons de pétrole et embargo sur le sucre Cubain)
- ◆ **L'échec du débarquement dans la baie des cochons:** Un vaste programme de déstabilisation du régime Cubain est élaboré par les USA en collaboration avec des réfugiés Cubains. Le 7 novembre 1961, après le bombardement d'avion, une force composée de réfugiés aidée par la CIA débarquent dans la baie des cochons au sud-ouest de Cuba. Cette opération s'est soldée par un échec.
- ◆ **Alliance avec le bloc communisme:** Face à la pression économique et la menace militaire américaine, le régime cubain se tourne vers l'URSS et fait la proclamation officielle de la République Socialiste de Cuba.

LES MANIFESTATIONS

- ◆ Le 14 octobre 1962, **les Américains découvrent des rampes de lancement de missiles à Cuba** installées par l'URSS à portée des USA et orientées vers le sol américain.
- ◆ Le 22 octobre 1962, le présidente Américain Kennedy révèle dans un discours l'existence de base de lancement de missiles sur le sol Cubain et annonce l'arrivée de cargo soviétique porteur de missiles susceptibles d'être pointés sur le territoire Américain. Kennedy considère cet acte comme une menace contre les USA et **lance un ultimatum**.
- ◆ **Les USA prennent des mesures vigoureuses:** Blocus naval autour de Cuba avec ordre à l'armée d'intercepter les soviétiques; Mise en alerte maximum de toutes les forces américaines; Saisie du conseil de Sécurité
- ◆ Grâce à la médiation de l'ONU, le 28 octobre 1962 **l'URSS renonce à son projet** de rampes de lancement de missiles en Cuba. En contrepartie, **les USA lèvent l'ultimatum** et désinstallent leurs missiles en Turquie.

LES CONSEQUENCES

- ◆ Le dénouement a été un succès pour le monde Capitaliste.
- ◆ L'URSS a perdu de sa crédibilité devant le monde communiste et est traitée de capitulationnisme par la chine.
- ◆ La prise de conscience du péril nucléaire: en aout 1963 les deux grands et 110 pays ont signé l'arrêt des essais nucléaires
- ◆ Pour empêcher de nouvelles crises, les deux grands ont décidé de l'installation du téléphone rouge entre la Maison Blanche et le Kremlin le 20juin 1963.

LA DETENTE OU COEXISTENCE PACIFIQUE

LES CAUSES

- ◆ **L'influence des hommes politiques:** les présidents Leonid Brejnev (URSS-1964) et Richard Nixon (USA-1968) sont favorable à la politique de détente.
- ◆ **L'équilibre de la terreur:** La course aux armements a permis aux deux grands de se doter d'armes et missiles sophistiqués capables d'anéantir plusieurs fois la planète. Cela va concourir à l'apaisement et au rapprochement des deux grands pour éviter une 3^{ème} guerre mondiale.
- ◆ **Les difficultés économiques des deux grands:** Les dépenses considérables liées à la course aux armements ont profondément affectées les deux économies.
- ◆ **La fissuration des blocs:** Hégémonie des supers grands est contestée à l'intérieur de leur bloc. Dans le bloc occidental, la France remet en cause l'autorité américaine. Dans le bloc oriental, on note la contestation chinoise.
- ◆ **On constate l'émergence d'un 3^{ème} bloc :** avec les pays du Tiers monde qui va donner naissance au mouvement des non-alignés en avril 1955 à Bandoeng (Indonésie).

LES MANIFESTATIONS

Au plan politique

- ◆ L'installation d'une ligne directe entre Moscou et Washington le 20 juin 1963
- ◆ Visites mutuelles des dirigeants: Nixon à Moscou en 1972, Brejnev à Washington en 1973.
- ◆ Non-intervention de l'une des deux superpuissances dans la zone d'influence de l'autre
- ◆ Politique de rapprochement (l'Ostpolitik) entre RFA et RDA
- ◆ Les accords politiques d'Helsinki Signé le 01 Août 1975 par 35 chefs d'Etat et de gouvernement réunirent dans une conférence pour la sécurité et la coopération Europe.

Au niveau économique

- ◆ On note une intensification des échanges commerciaux
- ◆ Le montage d'usine clé à main à Moscou par les occidentaux (Renault, Fiat),
- ◆ la livraison de céréales à l'URSS de 1972 à 1976.
- ◆ Les USA importent des hydrocarbures provenant de l'URSS

Au niveau militaire

- ◆ Le traité de non-prolifération des armes nucléaires signé en juillet 1968 à Washington.
- ◆ LES ACCORDS SALT 1 (stratégie-Arms, Limitation-Talks) : Signés par les Etats-Unis et l'URSS à Moscou le 26 mai 1972, Ils visent la limitation des fusées stratégiques et d'ogives nucléaires.
- ◆ LES ACCORDS SALT 2 (stratégie-Arms, Limitation-Talks) : Ils ont été signés à Genève le 12 septembre 1979.

LES LIMITES DE LA DETENTE/DETENTE CONTRARIEE

- ◆ La seconde guerre du Vietnam (1964 - 1975)
- ◆ La guerre Israélo-arabes
- ◆ La guerre d'Afghanistan
- ◆ La guerre d'Angola

LA DETENTE CONTRARIEE : GUERRE DU VIETNAM

LES CAUSES

Les causes liées aux accords de Genève

- ◆ Les **accords de Genève au mois de juillet 1954**, mettent fin au premier conflit indochinois, connu sous le nom de Guerre d'Indochine débuté en Décembre 1946. La bataille décisive eut lieu au printemps 1954 lorsque le Vietnam attaqua le camp retranché français de Diên Biên Phu, dans le nord du Vietnam
- ◆ la France et le Vietnam-du-Nord mirent fin à la guerre. Mais, le Vietnam étant partagé en deux zones, on pourra réunifier les deux « Vietnam » lors d'élection libre.
- ◆ On a, au nord, la république démocratique du Vietnam dirigée par Ho Chi Minh, d'inspiration communiste (Cet État reçoit le soutien de l'URSS). Au sud, la république du Vietnam est désormais contrôlée par les USA.
- ◆ Le Vietnam divisé a pour ambition de devenir un seul État et de retrouver son unité. Or la question du régime politique se pose (l'adhésion du Vietnam au camp de l'Est ou de l'Ouest.).

Les causes liées à la présence américaine

- ◆ Dès 1955, les États-Unis commencent à soutenir militairement le gouvernement de Saigon (Vietnam du sud).
- ◆ Le 24 octobre 1954, les USA offrent une aide économique et militaire au Vietnam du Sud. L'aide américaine se poursuivait après la prise du pouvoir par Ngo Dinh Diem par référendum le 23 octobre 1955.
- ◆ Mais, Ngo Dinh Diem est menacé par une résistance au sud. Cette résistance se donne un nom, Le FNL (Front National de Libération ou Les Viêt-Cong) dont l'objectif est d'éliminer l'influence américaine. La menace communiste vient désormais de l'extérieur et aussi de l'intérieur. Se multiplient donc hostilités et résistances au régime.
- ◆ En 1964, après le coup d'État qui renverse Ngo Dinh Diem, l'engagement américain au Vietnam s'impose pour éviter qu'une victoire du Viêt-Cong et de leurs alliés du nord fasse basculer le sud dans le communisme.

LES MANIFESTATIONS

L'engagement des USA et internationalisation du conflit

- ◆ Du 02 au 05 août 1964, un incident intervient dans le golfe de Tonkin : l'armée populaire du Nord Vietnam tire sur deux destroyers américains. C'est le prétexte de l'engagement direct des USA dans la guerre.
- ◆ Le successeur de Kennedy, Johnson augmente l'effectif des troupes américaines et ordonne le bombardement des objectifs militaires au Nord Vietnam.
- ◆ Les responsables américains croient en une solution militaire jusqu'au 31 janvier 1968 qui correspond à l'offensif du têt (nouvel an Vietnamien). Au cours de cette offensive, le Viêt-Cong réduit des forces américaines à la défensive et même des obus tombent sur l'ambassade américaine à Saigon.

L'impuissance américaine

- ◆ Johnson ordonne des bombardements massifs sur le Nord (2 fois plus que lors de la Seconde Guerre mondiale, soit 7,8 millions de bombes). Les appuis du Nord-Vietnam avec l'aide conjuguée de la Chine et de l'URSS freinent la puissance américaine. La plus forte armée du monde ne parvient pas à réduire la résistance du Viêt-Cong. Etats-Unis sont montrés du doigt par l'opinion internationale

Le retrait Américain et Fin de la guerre

- ◆ On des pertes humaines (58 000 morts au total) subis par les soldats américains, des désertions de l'armée, une dénonciation de la part de l'opinion publique internationale et américaine.
- ◆ Johnson, découragé, ordonne de suspendre les bombardements.
- ◆ En 1969 le nouveau président des USA Nixon préconise le retrait des soldats Américains et une vietnamisation du conflit.
- ◆ Entre 1968 et 1973 des négociations ont lieu à Paris sous la supervision de l'ONU. Ces négociations ont abouti à la signature d'un cessez-le-feu le 28 janvier 1973. En dépit de ce cessez-le-feu, la guerre s'est poursuivie et a abouti à la Victoire des communistes qui vont réunifier le pays le 30 avril 1975.

LES CONSEQUENCES

- ◆ Des millions de Vietnamiens sont morts des conséquences de cette guerre. (environ 1,5 million de Vietnamiens)
- ◆ On note des effets sur l'environnement: des agents chimiques, la contamination d'une partie du sol entraîne encore aujourd'hui de graves problèmes de santé (malformations à la naissance, cancer des poumons et de la prostate, maladies de la peau, du cerveau etc.)
- ◆ Le bilan pour les forces armées américaines est estimé à 58 217 soldats tués et 303 635 blessés pour un total de 8 744 000 militaires ayant participé au conflit.
- ◆ Les opérations entre 1961 et 1975 auraient coûté plus de 533 milliards USD aux États-Unis. Et La victoire du communiste consacre l'échec du containment.

FIN DE LA BIPOLARISATION

LES CAUSES

L'arrivée de Gorbatchev au pouvoir

- ◆ En mars 1985, Michael Gorbatchev est élu Secrétaire général de PCUS et chef de l'Etat de l'URSS.
- ◆ Il constate que le pouvoir de ses prédécesseurs a conduit son pays à l'immobilisme. Il décide donc d'engager des réformes radicales afin de régénérer le communisme.

Les reformes de Gorbatchev

- ◆ La Perestroïka (réforme économique): C'est une révolution des mentalités, des structures administratives et économiques. Elle a pour but d'accélérer le progrès économique et social.
- ◆ La glasnost (réforme politique): C'est une politique de transparence, de progrès, des libertés fondamentales. Elle a pour but le démocratiser le système politique de l'URSS et de ses satellites.
- ◆ En plus de ces deux reformes majeurs s'ajoute, la poursuite du désarmement. C'est dans ce cadre que les accords Stratégique Arm Réduction Talks a été signés en 1990 entre Gorbatchev et Bush (père).

LA PORTEE HISTORIQUE DES REFORMES DE GORBATCHEV

- ◆ Les pays de l'Est vont profiter de l'ouverture faite par Gorbatchev pour rejeter la suprématie (hégémonie) des parties communistes locaux.
- ◆ la population prend d'assaut le mur de Berlin qu'elle détruit le 09 novembre 1989. Le chef de l'Etat de la RDA Honecker est chassé du pouvoir par les manifestations.
- ◆ Le processus de réunification de l'Allemagne est mise en marche. Il aboutit le 03 octobre 1990 à la proclamation d'une seule république Allemande (RFA).
- ◆ Dans certains pays comme la Pologne, la Hongrie, la Tchécoslovaquie, la chute des régimes communistes est faite de façon pacifique. Grace à la glasnost le multipartisme et les élections ont été inscrit dans les constitutions.
- ◆ Le rideau de fer s'effondre totalement en 1991 avec la dissolution du pacte de Varsovie et du COMECON.
- ◆ L'URSS est une confédération de plusieurs républiques. Avec la glasnost ces différentes républiques vont proclamer les unes après les autres leur indépendance en 1991. En lieu et place de l'URSS il aura 15 nouveaux pays
- ◆ En aout 1991, ces anciennes républiques soviétiques ont créé la CEI (Communauté des Etas Indépendant) en lieu et place de l'URSS
- ◆ Président d'un Etat qui n'existe plus, Gorbatchev a donné sa démission le 25 décembre 1991 consacrant ainsi la désagrégation de l'URSS.
- ◆ L'implosion de l'URSS met ainsi fin à la bipartition des relations internationales.
- ◆ L'effondrement du bloc communiste inaugure un nouvel ordre mondial qui profite surtout aux Etat Unis et en même temps lui confère d'immenses responsabilités. Les USA sont considérés dorénavant comme les gendarmes du monde et appelés à gérer avec leurs allies les différentes crises.

UN MONDE UNIPOLAIRE

L'HEGEMONIE DES USA : 1990 - 2000

Prépondérance d'une seule superpuissance militaire

- ◆ Après la disparition de l'U.R.S.S., les États-Unis d'Amérique semblaient être la seule puissance capable d'intervenir pour défendre la paix dans le monde entier.
- ◆ Avec 22 bases aériennes et navales et des flottes dans toutes les eaux, les USA étalent leur puissance militaire.
- ◆ En 1991, à l'issue de la première guerre du Golfe menée sous mandat de l'O.N.U., la victoire de l'armée américaine semblait confirmer l'idée d'une **hégémonie** mondiale des États-Unis d'Amérique.

Prépondérance d'une seule superpuissance économique

Ce pays (les États-Unis d'Amérique) sans rival cumulait tous les attributs d'une superpuissance économique principalement par sa capacité d'innovation économique.

Prépondérance d'une seule superpuissance culturelle

les États-Unis d'Amérique peuvent seuls prétendre à la position de très grande puissance susceptible d'avoir une civilisation dominante mondiale c'est-à-dire qui exerce une influence culturelle sur toute la planète. Les mœurs, la mode, les pratiques religieuses, la langue sont autant de choses qui influencent profondément le monde.

UN MONDE MULTIPOLAIRE : DEPUIS LE XXI^e

Fin de l'hégémonie américaine

Le sentiment d'une **hégémonie américaine** prend fin. Les **limites de la puissance américaine** ne tardent pas à se faire sentir. Cette nouvelle situation est illustrée par les attentats survenus à New York le 11 septembre 2001 montrent que les États-Unis, la première puissance du monde ne sont ni invulnérables, ni tout puissants.

Le monde plus complexe au début du XXI^e siècle.

Le monde actuel semble être organisé autour de plusieurs grandes puissances. **Les États-Unis restent néanmoins la première puissance du monde**, et à côté d'eux s'exerce le pouvoir des **puissances dites émergentes** (la Chine, la Russie, le Brésil, l'Inde, l'Afrique du sud) et des **puissances régionales** (Nigéria, Iran, Egypte, Arabie Saoudite, Australie, Mexique, Turquie). Se manifestent aussi **les grandes puissances traditionnelles** (la France, l'Angleterre, l'Allemagne, etc.)



INDEPENDANCE : LES FACTEURS DE LA MONTEE DU NATIONALISME

PETIT DICO

- Impérialisme : Politique d'un État visant à réduire d'autres États sous sa dépendance politique ou économique, notamment par la colonisation.
- Colonie : Réunion, groupe de personnes parties d'un pays pour aller en habiter, en exploiter un autre.
- AOF : Afrique Francophone française
- Indigène : Originaire du pays où il, elle vit.
- Métropole : État, territoire d'un État, considéré par rapport à ses colonies
- Conférence de Brazzaville : Elle a été convoquée par le CFLN du général De Gaulle, elle a regroupé les hauts fonctionnaires, les dirigeants de la France libre, les gouverneurs, mais aucun noir. Elle a pour but de réaffirmer l'autorité de la France sur ses colonies et s'est assigné pour mission la mise en place de rapport nouveau entre la métropole et ses colonies.
- Code de l'indigénat : texte en vigueur avant la conférence de Brazzaville qui relègue les autochtones au second degré.
- L'union française : Elle est composée de la France et de ses colonies. La politique coloniale de l'union Française est ambiguë. Elle proclame la liberté des individus et non celle des peuples et insiste sur le fait que l'union française est une et indivisible (les colonies ne seront jamais indépendantes).
- Apparemment : alliance du PDCI au PCF
- Désapparemment : rupture de l'alliance du PDCI au PCF
- La loi cadre : Rédigée par Gaston DEFERRE (Ministre de l'administration territoriale de la France), la Loi Cadre associe de plus en plus les Africains à la gestion de leurs propres affaires en prévoyant plusieurs réformes.
- La communauté : La communauté est une association entre la France et ses colonies qui doivent devenir républiques. Les Etats de la communauté sont autonomes mais certaines charges sont réservées au président de la communauté qui est toujours le président de la France. Avec la communauté, la France permet aux Etats membres de prendre leur indépendance si un referendum local l'a décidé.
- L'indépendance : Situation d'un organe ou d'une collectivité qui n'est pas soumis à un autre organe ou à une autre collectivité

QUELQUES DATES UTILES PORTANT SUR L'INDEPENDANCE DE LA COTE D'IVOIRE

- **Mars 1983** : la Côte d'Ivoire devient colonie française.
- **26 août 1943** : le Gouverneur André LATRILLE arrive en poste en Côte d'Ivoire
- **En 1944** : la 2ème guerre mondiale tire à sa fin
- **30 Jan au 08 Fév 1944** : Conférence de Brazzaville convoquée par De Gaulle
- **Le 08 août 1944** : création du Syndicat Agricole Africain (SAA)
- **Le 21 octobre 1945** : élection de Félix Houphouët Boigny (FHB) comme député au 2ème collège électoral de Côte d'Ivoire à l'Assemblée constituante française
- **1946** : naissance de nombreux partis politiques
 - Le 13 février 1946 : création du le mouvement républicain populaire (MRP) D'Emile Roger
 - Le 29 mars 1946 est créé le parti progressiste de Cote d'Ivoire (PPCI) de Kacou Aoulou
 - Le 09 avril 1946 : création du PDCI de FHB
 - 1946 : le parti socialiste (SFIO) de Dignan Bailly
- **En octobre 1946** : une nouvelle constituante est votée
- **Le 27 Octobre 1946** : est créée l'Union Française,
- **Le 11 Avril 1946** : FHB obtient la suppression du travail forcé
- **Le 07 mai 1946** : Loi Lamine GUEYE (La suppression du code de l'indigénat et accession des indigènes à la citoyenneté française)
 - **Le 18 octobre 1946** : la création du Rassemblement Démocratique Africain (R D A) à Bamako, et apparemment avec le PCF

- **Novembre 1948** : l'administration coloniale remplace André LATRILLE par Laurent PECHOUX
- **Le 6 Février 1949** : les incidents de Treichville (30 arrestations dont 8 membres du comité directeur M. EKRA ; J- B MOCKEY ; B. B. DADIE ; J. WILLIAMS ; A. PARAISO ; L. CAMARA ; SERY KORE ; Philippe VIEYRA)
- **Le 24 décembre 1949** : la marche des femmes (Marie Koré, Anne-Marie Raggi,) sur la prison de Bassam
- **Janvier 1950** : les incidents de Bouaflé, Séguéla et Dimbokro
- **Le 12 Juin 1950** : René PLEVEN arrive au pouvoir en France et nomme François MITTERRAND, Ministre de la France d'Outre-Mer.
- **7 octobre 1950** : sur conseils de François Mitterrand FHB et le PDCI se désapparente du PCF (c'est le début de la collaboration)
- **En 1952** : Laurent PECHOUX est remplacé par Pierre PELIEU
- **En 1956** : FHB devient ministre d'Etat dans le gouvernement de Guy MOLLET (Premier Ministre Français)
- **Le 23 Juin 1956** : Gaston Defferre (ministre d'outre-mer) et FHB initient la loi cadre.
- **Le 31 Mars 1957** : l'application de la loi cadre s'est faite aux élections législatives organisées en C.I
- **Le 1er Juin 1958** : De gaule revient au pouvoir et réorganise les rapports entre la France et ses colonies en mettant en place la communauté Franco-africaine en lieu et place de l'union française
- **Le 04 décembre 1959** : la Côte d'Ivoire vote oui (à 98%) et devient membre de la communauté.
- **Entre Janvier et Août 1960** : ce sera la vague des indépendances dans les colonies françaises

LES FACTEURS DE LA MONTEE DU NATIONALISME IVOIRIEN

Les facteurs externes

- ☑ **Le choc des deux guerres mondiales** : La 2nde Guerre Mondiale a affaibli les puissances coloniales et brisée leur prestige. Aussi, pendant la guerre, elles ont multiplié les promesses pour gagner l'appui des colonies. A partir de 1945, les colonies réclament donc cette émancipation promise.
- ☑ **L'action des deux grands** : L'URSS et les USA soutiennent tous les deux la décolonisation. Les USA n'ont pas oublié qu'ils ont été la première colonie de l'histoire à avoir conquis leur indépendance. L'URSS condamne le colonialisme parce qu'elle attend de la décolonisation un affaiblissement du camp occidental et une adhésion des peuples libérés au communisme.
- ☑ **L'action de l'ONU** : L'ONU, dans sa charte de création en 1945, entérine le principe du droit des peuples à à disposer d'eux-mêmes.
- ☑ **L'action de l'église et de l'opinion internationale** : L'Eglise catholique encourage la formation de clergé indigène et autochtone, de grands intellectuels condamnent la colonisation.

Les facteurs Internes

- ☑ **Au plan économique** : Les autochtones se sont très vite sentis exploités, servant à enrichir les métropoles quand eux-mêmes s'appauvrissaient.
- ☑ **Au plan social** : la colonie connaît une inflation des produits manufacturé pendant que le prix du café et du cacao principale source de revenue de la population est en chute libre. On note également l'augmentation de l'impôt et de la recrudescence du travail forcé.
- ☑ **Au plan politique et juridique** : les indigènes sont privés du droit politique, syndical et soumis aux juridictions de seconde zone ('code de l'indigénat). Les abus, exactions et humiliations ajouté à la misère ont entraîné la prise de conscience.

INDEPENDANCE DE LA COTE D'IVOIRE

INTRODUCTION

Colonie française depuis 1893, la cote d'ivoire fait partir de l'AOF. La colonie de la cote d'ivoire s'inscrit ainsi dans le cadre général de la colonisation de l'Afrique noire française. Elle est le résultat d'appuis internationaux, d'actions populaires et de réformes progressives de la France suite à une vie politique active marquée par le rôle prépondérant de HOUPHOUËT BOIGNY et du PDCI-RDA de 1944 à 1960. Quels sont les facteurs de la montée du nationalisme ivoirien et quelles sont les étapes de la décolonisation de la Côte d'Ivoire ?

I- LES FACTEURS DE LA MONTEE DU NATIONALISME

1- Les facteurs externes ou exogènes (voir détails dans la leçon 1)

L'attitude anti-impérialiste des USA et l'URSS et l'action de l'ONU (la charte anticolonialiste, L'influence des deux guerres mondiales, L'influence des églises chrétiennes

2- Les facteurs endogènes

a- La prise de conscience des ivoiriens

En 1944 la colonie de la cote d'ivoire se caractérise

- Au plan social : elle connaît une pénurie de produit manufacturé et une inflation de leur prix pendant que le prix du café et du cacao principale source de revenus de la population est en chute libre. On note également l'augmentation de l'impôt et de la recrudescence du travail forcé.
- Au plan politique et juridique : les indigènes sont privés du droit politique, syndical et soumis aux juridictions de seconde zone ('code de l'indigénat). Au total tous les abus, exactions et humiliations ajoutés à la misère ont entraîné la prise de conscience des ivoiriens.

b- l'éclosion d'une élite politique

Au lendemain de la seconde guerre mondiale on assiste à l'éveil de la conscience du peuple. En effet, les intellectuels ivoiriens vont organiser les revendications de la masse. L'élite indigène va réclamer plus d'égalité et exiger sa participation à la vie politique de même que l'amélioration des conditions de vie de travail des populations.

II- LES ETAPES DE L'ACCESSION A L'INDEPENDANCE DE LA COTE D'IVOIRE

La marche vers l'indépendance de la Côte d'Ivoire s'est faite en trois étapes :

- La phase de l'espoir : 1944 à 1946
- La phase de la lutte : 1946 à 1950
- La phase de collaboration à l'indépendance : 1950 à 1960

1. La phase de l'espoir

a. La conférence africaine-Française de Brazzaville et la montée des nationalistes

- la conférence de Brazzaville du 30 janvier au 08 février 1944 Elle a été convoquée par le CFLN (comité français de libération nationale) du général DEGAULE, elle a regroupé les hauts fonctionnaires, les dirigeants de la France libre, les gouverneurs, mais aucun noir. Elle a pour but de réaffirmer l'autorité de la France sur ses colonies et s'est assigné pour mission la mise en place de rapport nouveau entre la métropole et ses colonies. Elle a recommandé :
 - La suppression du code de l'indigénat
 - La représentation des africains au parlement français
 - L'autorisation de création de parti politique et syndicats dans les colonies. Mais elle écarte toute idée d'indépendance.

- La naissance des mouvements nationalistes en Côte d'Ivoire Au lendemain de cette conférence l'élite ivoirienne est mécontente mais elle profite tout de même pour créer des partis politiques et syndicats grâce à la clémence du gouverneur André Latreille. C'est ainsi que le 10 juillet 1944, Houphouët Boigny et ses compagnons créent le syndicat agricole Africain (SAA). Le 09 Avril 1946, le PDCI est créé à l'étoile du sud à Treichville. Après le congrès de Bamako, en octobre 1946 qui a créé le RDA, le PDCI en devient une session et dès lors les deux sont indissociables. Au total, la conjugaison des facteurs externes et internes va aboutir à la lutte pour la décolonisation qui a été marquée par des étapes.

b. L'Union Française

En vue de doter la France d'une nouvelle constitution, l'assemblée constituante est élue le 21 octobre 1945. Houphouët Boigny représente la Côte d'Ivoire. Le projet de constitution élaboré par cette première assemblée est rejeté car jugé trop favorable à l'indigène. La seconde assemblée constituante a été élue le 02 Janvier 1948. Elle a adopté une constitution moins favorable aux indigènes et à travers l'Union Française.

2. La lutte émancipatrice de 1946 à 1950

En 1946 la liste PDCI-RDA conduite par OUEZZIN COULIBALY et Felix Houphouët Boigny est élue à l'assemblée nationale française. Au plan parlementaire, les élus RDA vont s'apparenter ou s'allier au Parti Communiste Français (PCF). C'est une alliance stratégique et non idéologique qui permet au RDA de faire adopter d'importantes lois favorables aux peuples colonisés (Exemple : la loi d'Houphouët Boigny sur l'abolition du travail forcé). En Côte d'Ivoire l'administration coloniale prend prétexte de cette alliance pour persécuter le PDCI et ses militants. Cette répression est menée par le gouverneur Laurent Péchoux et se traduit par :

- Les affrontements entre les militants du PDCI et les opposants soutenus par les forces de l'ordre (exemple : les incidents de Treichville de février 1949 ayant opposés les partisans du PDCI à ceux du BDE. Ces incidents ont entraîné la marche des femmes sur grand Bassam pour réclamer la libération des responsables du PDCI arrêtés). L'intervention de l'armée dans les zones favorables au PDCI (événement de Dimbokro 13 morts)
- Les arrestations arbitraires, les humiliations quotidiennes et les assassinats politiques des cadres et militants du PDCI
- Parallèlement à cette répression, l'administration a encouragée la création de nouveaux partis politiques pour lutter contre le PDCI Au total, cette répression contre le PDCI va pousser Houphouët Boigny et son parti à modifier leur stratégie de lutte ; c'est-à-dire se désapparenter d'avec le PCF.

3. La phase de la collaboration entre le PDCI et l'administration coloniale Française

a. Le désapparentement du RDA avec le PCF

Le 19 octobre 1950, le RDA décide définitivement de se désapparenter d'avec le PCF. Il lie une nouvelle alliance avec le parti socialiste de François Mitterrand. Avec cette alliance commence une ère nouvelle de collaboration entre le RDA et l'administration coloniale. L'administration coloniale va donc arrêter sa politique de répression et adopter une politique de neutralité et d'impartialité. Elle prendra des mesures en vue de favoriser la participation des

indigènes à la gestion de leurs propres affaires. C'est dans ce contexte que va intervenir la loi cadre de 1956.

b. La loi cadre : la semi autonomie de la Cote d'Ivoire

Ses initiateurs sont Gaston Defferre, ministre d'outre-mer (colonie) et Houphouët Boigny (ministre délégué à la présidence. Devant la pression croissante des facteurs externes et internes, la France s'est dotée d'une loi accordant la semi autonomie aux colonies qui disposent dorénavant de leur propre gouvernement et d'une assemblée Nationale locale.

En Côte d'Ivoire, l'application de la loi cadre s'est faite aux élections législatives organisées le 31 Mars 1957. Le PDCI a remporté ces élections en enlevant 58 sièges sur 60. Il a donc dirigé le conseil de gouvernement de 12 membres par l'entremise d'Auguste Denise (vice-président du conseil de gouvernement). Après l'indépendance de la Gold Coast les étudiants et certains partis politiques vont contester la loi cadre.

c. La communauté franco-africaine

Après son retour au pouvoir le 1^{er} Juin 1958 Degaule réorganise les rapports entre la France et ses colonies dans le sens d'une autonomie plus large en mettant en place la communauté Franco-africaine en lieu et place de l'union française. Degaule a une politique pragmatique et son objectif est d'éviter la répétition d'un autre drame algérien en Afrique noire.

La compétence de la communauté : La communauté est une association entre la France et ses colonies qui doivent devenir républiques. Les Etats de la communauté sont autonomes mais certaines charges sont réservées au président de la communauté qui est toujours le président de la France. Avec la communauté, la France permet aux Etats membres de prendre leur indépendance si un referendum local l'a décidé. Après avoir voté oui à 98%, la Côte d'Ivoire est devenue membre de la communauté c'est-à-dire une république autonome le 04 décembre 1959.

d. La proclamation de l'indépendance

Certains évènements externes et internes ont précipité l'échec de la communauté.

- Au plan interne : il y a une tentative de cessation du royaume SANWI désireux de rejoindre le Ghana dépendant
- Au plan externe : le Soudan Français, le Sénégal et le Madagascar ont demandé leur indépendance.
- Houphouët Boigny va tirer les leçons de cette évolution et demander l'indépendance de la Côte d'Ivoire. Les négociations vont rapidement et la Côte d'Ivoire accède à l'indépendance le 07 Août 1960.

CONCLUSION

70 ans après sa colonisation la Côte d'Ivoire accède à son indépendance marquée par des étapes importantes et jalonnées par des affrontements, la répression et la collaboration entre le PDCI et l'administration coloniale.

INDEPENDANCE DE L'ALGERIE

I- Les origines de la guerre d'Algérie.

1-La situation politique et administrative.

L'Algérie est une colonie pratiquement soumise à la métropole. Formée de 3 départements (Alger, Oran et Constantine) rattachés au Ministère de l'Intérieur, elle est dirigée par un gouverneur général. Le statut, voté en 1947, est inégalitaire : il prévoit l'élection d'une assemblée algérienne de 120 membres aux prérogatives restreintes (les 9 millions de musulmans, de statut "coranique", élisent le même nombre de députés que le million de citoyens français). De surcroît, les élections de 1948 ont été notoirement truquées afin de faire élire des représentants de l'administration dans le 2^{ème} collège musulman. La crise du nationalisme algérien prive la France d'interlocuteurs représentatifs. Le nationalisme algérien est formé de 3 courants : un courant traditionaliste, celui des Oulémas (dirigé par Ben Badi), qui résiste à l'intégration française en s'appuyant sur l'Islam ; le courant des modernistes, bourgeois et intellectuels réformistes, dont le principal chef est le pharmacien Ferhat Abbas et qui entend procéder par la voie légale ; le courant des révolutionnaires, dirigé par Messali Hadj, qui s'est doté en 1947 d'un groupe d'action directe, l'organisation spéciale (O.S), dirigée par Ben Bella. Tous ces mouvements sont soumis à une intense répression, privés de perspective légale et connaissent déclin, crise et scission. Or l'Algérie de 1954 connaît de très graves difficultés.

2-Les inégalités économiques et sociales.

Les difficultés sont d'abord d'ordre économique : il existe une agriculture moderne, qui exporte ses produits, et une industrie naissante, mais elles sont aux mains des Européens, alors que les Musulmans pratiquent une archaïque et routinière agriculture et connaissent le chômage ou les emplois précaires. Les problèmes sont aussi sociaux, liés au caractère inégalitaire de la société. Les 984 000 Européens (dont 80% nés en Algérie) sont en grande majorité des citadins, ouvriers ou membres de la classe moyenne, au niveau de vie assez médiocre, mais hostiles à toute réforme qui donnerait l'égalité aux Musulmans. Ceux-ci sont 8 400 000 et connaissent une véritable explosion démographique. Si 2 millions d'entre eux ont un niveau de vie proche de celui des Européens, les autres connaissent la pauvreté, une scolarisation et un encadrement administratif insuffisants.

3-La naissance des mouvements nationalistes.

Les partis politiques.

Le nationalisme algérien est représenté par 3 grandes tendances :
-la fédération des élus indigènes, créée en 1927 par Ben Djelloul et Ferhat Abbas. Elle est partisane de l'assimilation complète de l'Algérie. C'est un parti modéré.
-le conseil des Oulémas, créé en 1931, représenté par Ben Badi, refuse l'assimilation et réclame une patrie algérienne musulmane et arabe.
-l'étoile nord-africaine, créée en 1927 par Messali Hadj et les travailleurs émigrés, devient en 1937 le parti du peuple algérien (PPA). Le parti réclame l'indépendance et une révolution sociale. Après la seconde guerre mondiale, le nationalisme algérien se réorganise autour de deux grandes tendances :
-l'union démocratique du manifeste algérien (UDMA) créée en 1946 par Ferhat Abbas.
-le mouvement pour le triomphe des libertés démocratiques (MTLD) fondé en 1946 par Messali Hadj. En 1954, la fraction révolutionnaire du MTLD crée le Front de Libération Nationale (FLN) et opte pour une insurrection armée.

b) La montée du nationalisme.

En février 1943, F. Abbas rédige le manifeste du peuple algérien qui est complété en mai par un projet de réforme. Il réclame un Etat algérien autonome et démocratique lié à la France par des relations de type fédéral. Il réclame également une représentation égale des musulmans et européens dans les assemblées élues. Ce projet est refusé par le gouverneur général. De Gaulle, président du CFLN, conscient du malaise algérien, annonce en décembre 1943 dans un discours à Constantine des réformes (octroi de la citoyenneté française à plusieurs dizaines de milliers de musulmans, formation de 2 collèges électoraux...). Toutes ces réformes sont refusées par les nationalistes radicaux à cause de la perte de la citoyenneté des juifs pendant la 2^{ème} guerre mondiale. En mars 1944, F. Abbas crée "l'association des amis du manifeste et de la liberté". Elle réclame une république algérienne autonome fédérée à la France. Cependant, l'influence du PPA grandit. Son dirigeant Messali Hadj est arrêté en avril 1945. Cette arrestation provoque des émeutes en mai 1945 à Sétif lors de la célébration de la capitulation allemande. Environ 5000 musulmans sont tués et une centaine d'Européens massacrés. Les dirigeants sont arrêtés et les mouvements dissous. En 1946, les partis politiques dissous se transforment en UDMA et en MTLD.

c- Le statut de 1947 et l'évolution du nationalisme jusqu'en 1954.

La 4^e république Française s'engage en 1947 dans une voie de réforme. Le 20 septembre 1947, est créé le statut organique de l'Algérie. Ce statut prévoit une assemblée de 120 membres élus dont la moitié est européenne. Elle vote le budget et se prononce sur l'application des lois françaises en Algérie. La prise de décision se fait à la majorité des 2/3. La représentation musulmane n'est pas proportionnelle. La difficulté d'obtention des 2/3 est liée aux intérêts. En outre les élections sont truquées pour écarter les nationalistes. Le pouvoir colonial interdit les réunions et organise la répression policière. Les nationalistes algériens comprennent alors qu'ils n'ont plus de recours que l'insurrection armée. C'est la cassure entre les 2 communautés. En 1947, à l'ombre du MTLD est créée une organisation paramilitaire l'O.S (organisation spéciale). Elle est dirigée par Ben Bella. En 1950, elle est découverte par la police et démantelée. En 1954, un autre mouvement est créé : le CRUA (comité révolutionnaire d'unité et d'action) qui entend agir par insurrection armée. Le CRUA fonde le FLN et fixe la date de l'insurrection au 1^{er} novembre 1954.

II- La guerre d'Algérie : 1954-1962.

1- Le déclenchement et le déroulement du conflit.

L'insurrection de la Toussaint 1954 donne le signal de la guerre. Pour unir les fractions divisées du nationalisme algérien, un groupe de jeunes militants (souvent issus de l'O.S) lance simultanément 70 attaques sur tout le territoire de la colonie : attaques de bâtiments civils et militaires, bombes, attentats individuels. Dans le même temps, la fraction révolutionnaire du nationalisme algérien annonce la création d'un front de libération nationale et d'une armée de libération. Les Français réagissent à l'insurrection par la fermeté, tout en faisant preuve d'une volonté de réformes. Le gouvernement français établit l'état d'urgence. Les élus musulmans se rallient au FLN et reçoit aussi le soutien de la majorité de la population indigène. Les positions se durcissent et les démarches qu'entreprend J. Soustelle arrivent trop tard. En 1956, Guy Mollet intensifie l'action militaire et accroît les effectifs (50 000 en 1954 ; 400 000 en 1956). La répression se poursuit avec la bataille d'Alger menée par les parachutistes français. De son côté, le FLN reçoit le soutien des Etats voisins. D'ailleurs le FLN dispose des bases au Maroc et en Tunisie. La guerre d'Algérie prend peu à peu une résonance internationale. Elle est évoquée à l'ONU et la France est désapprouvée

2- Les conséquences politiques

a- La chute de la 4^e république

En 1958, pour protester contre la politique de Pierre Pflimlin, un comité de salut public présidé par le général Massu déclenche une insurrection à Alger le 13 mai. Le président Coty par crainte d'une guerre civile cède sa place à de Gaulle. Ce dernier met en place une nouvelle constitution entraînant la chute de la 4^e république.

b- Les divergences entre l'armée française d'Algérie et les gouvernements français.

Lorsqu'en septembre 1959 de Gaulle propose aux algériens l'autodétermination, il se heurte aux pieds noirs. Pour les français d'Algérie et une partie de l'armée, cette proposition représente un abandon de la cause algérienne. Aussi en janvier 1960, une partie de l'armée d'Alger dresse-t-elle des barricades pensant rééditer le 13 mai 1958. C'est l'échec car de Gaulle est soutenu par la majorité de l'opinion française et l'armée en France. En Avril 1961, lorsque de Gaulle a envisagé la sécession (l'indépendance) une tentative de coup d'état militaire est organisée à Alger par les généraux (Challe, Salan, Zeller et Jouhaud) le 21 avril 1961. Mais elle échoue.

3- La politique de Gaulle et l'indépendance de l'Algérie.

Indécis au départ, de Gaulle se déterminera sous la pression des événements. Il se montre très prudent et tient un langage flou et ambigu pour satisfaire tout le monde. Ainsi il affirme le 4 juin 1958 à Alger "je vous ai compris". Il lance un appel à la réconciliation et propose "la paix des braves". Mais le FLN répond par une intensification de la lutte et la formation du Gouvernement Provisoire de la République Algérienne présidé par Ben Bella. Le GPRA a le soutien des Etats-Unis, de l'URSS et du tiers-monde. En octobre 1958, le gouvernement français élabore une autre loi de réforme agraire et sociale (développement de la scolarisation musulmane, égalité de salaire...). Le FLN repousse ces mesures. De plus en plus, l'opinion française se lasse de la guerre qui coûte chère à la France. En septembre 1959, de Gaulle sous la pression des événements reconnaît à l'Algérie le droit à l'autodétermination. 3 possibilités s'offrent à elle : la sécession ou l'indépendance, l'intégration à la France et l'autonomie en association avec la France. Les Français d'Algérie se sentent trahis surtout que certains officiers pensent gagner la guerre. Après la semaine des barricades (janvier 1960), de Gaulle est décidé à régler le problème algérien. Le référendum de janvier 1961 organisé en métropole donne les pleins pouvoirs à de Gaulle pour ramener la paix en Algérie. Il reprend contact avec le GPRA malgré l'OAS (organisation de l'armée secrète) des généraux français qui se livre au terrorisme contre les musulmans et les gaullistes en Algérie et en métropole. Les négociations d'Evian débute le 18 mai 1961 mais bute sur plusieurs points (le Sahara revendiqué par la France, le statut des Européens d'Algérie et les modalités d'un cessez-le-feu). De Gaulle accepte le principe d'un état algérien indépendant et souverain englobant le Sahara en septembre 1961. Les négociations aboutissent aux accords d'Evian le 18 mars 1962 :

- établissement d'un régime provisoire en attendant le référendum d'autodétermination
- institution d'un état indépendant et souverain englobant le Sahara
- protection des Européens par des garanties
- coopération entre la France et l'Algérie.

Cependant, les violences de l'OAS compliquent et surtout compromettent le sort des français d'Algérie provoquant leur exode vers la France. Le référendum du 1^{er} juillet 1962 qui a lieu en Algérie approuve les accords d'Evian. Le 3 juillet 1962, l'indépendance de l'Algérie est proclamée avec comme président Ahmed Ben Bella.

Conclusion : Après 8 ans de guerre contre la métropole, l'Algérie conquiert son indépendance mettant ainsi fin à 132 ans de colonisation française.

CROYANCES ET VALEURS DOMINANTES DANS LE MONDE OCCIDENTAL.

INTRODUCTION

Le monde occidental est caractérisé par un haut niveau de vie et de développement surtout industriel.

Démographiquement, le monde occidental a un poids relativement faible dans le monde entier.

Géographiquement, il comprend l'espace Amérique du nord, l'Europe de l'ouest, le Japon, l'Australie.

I- LES FONDEMENTS HISTORIQUES.

1- Un héritage lointain.

- Les apports de la Grèce antique : Les cités grecques, surtout Athènes, ont laissé au monde occidental, la démocratie. Celle-ci prend forme à la fin du VI^e siècle avant Jésus-Christ, après l'époque des tyrans. La démocratie athénienne repose sur la volonté d'une égalité de tous les citoyens devant les lois et sur la liberté devant les droits politiques, social, etc.
- Les apports de la Rome antique : Le droit civil romain est la base du droit européen. La nation et le sens de l'Etat souverain répandus partout aujourd'hui sont issus du droit romain. L'Etat souverain incarne la communauté. Par sa puissance, il est supérieur à toutes autres collectivités nationales.
- Les apports judéo-chrétiens : Le peuple juif a créé la civilisation hébraïque et la religion monothéiste (croyance en un seul DIEU), avant la naissance de Jésus-Christ (le messie). Le christianisme s'est greffé sur le tronc de la civilisation gréco-latine.
- Les autres apports gréco-romains latins : **Plusieurs langues modernes** (Français, Italien, Espagnol, Portugais, Roumain) sont des dérivés du latin avec quelques mots d'origine grecque / **La pensée politique** élaborée par PLATON, ARISTOTE et autres philosophes a fondé tous les termes tels que monarchie, aristocratie, tyrannie, démocratie qui viennent des grecs et des romains.

2- L'héritage des temps de l'époque contemporaine :

- Les révolutions anglaises (Au XVII^e siècle) servent de modèle à la limitation des pouvoirs du souverain monarque. La souveraineté ne réside pas dans le monarque mais dans le peuple (évoluant vers le parlementarisme).
- La révolution américaine de 1776 (XVIII^e siècle) se fait au nom de la liberté et du droit des peuples à choisir leurs gouvernements en toute indépendance.
 - La révolution française de 1789 est un véritable laboratoire des idées nouvelles de libéralisme et de démocratie avec la déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

II- LES GRANDS TRAITS DES INSTITUTIONS ET LA VIE POLITIQUE, ECONOMIQUE ET CULTURELLE.

1-Le domaine politique (fondé sur les principes suivants)

- le principe de liberté : L'égalité entre les citoyens est l'un des droits fondamentaux (contrat social de J.J. ROUSSEAU)
- le principe du suffrage universel : la démocratie repose sur la participation des individus à l'exercice du pouvoir. Il permet au peuple de déléguer l'exercice du pouvoir aux représentants qu'il choisit au cours des différentes élections.
- le principe de l'existence des partis politiques : généralement de nombreux partis politiques qui présentent des clivages idéologiques.
- Le principe des assemblées parlementaires : les assemblées ont essentiellement les mêmes attributions ou rôles. Elles votent le budget, les lois et contrôlent l'exécutif.
- Le principe de la séparation des pouvoirs : la démocratie libérale implique, pour éviter tout abus de pouvoir, que l'exécutif, le législatif et le judiciaire soient confiés à des hommes différents.

2-Le domaine économique (fondé sur)

- le libéralisme économique.
 - La libre concurrence,
 - la recherche du profit maximum
 - la loi de l'offre et de la demande

3-Le domaine socioculturel

- La population urbaine s'est considérablement accrue. Ce qui amplifie la consommation de masse.
- L'éducation, les loisirs et le sport sont devenus des besoins prioritaires.
- On observe une modification des rapports entre les générations et la montée de la délinquance et de la violence.
- L'esprit de paix, de fraternité et du refus de l'exclusion et du racisme sont des valeurs de plus en plus prônées par les nouvelles générations.

4- Le domaine religieux

Le christianisme est la religion pratiquée majoritairement par les sociétés occidentales. Ces croyances et valeurs sont diffusées à travers le monde par l'entremise des multimédias (internet, autoroutes de l'information, ...) et les médias classiques (radio, télévision, cinéma, publicité) et tendent à devenir universelles.

Conclusion :

Les sociétés occidentales connaissent une certaine uniformisation de leurs croyances et valeurs. Malgré la situation de crise constante, le monde occidental se répand au détriment du socialisme d'Etat.

LES MUTATIONS CONTEMPORAINES DE LA CIVILISATION NEGRO-AFRICAINE.

Introduction.

L'Afrique est reconnue mondialement comme étant le "berceau de l'humanité" car elle abrite l'une des plus vieilles civilisations du monde. Cependant les structures et valeurs originelles de la société négro-africaine ont subi des mutations. Ce bouleversement de la société traditionnelle est dû à la colonisation et à l'influence des civilisations exogènes.

I- LES GRANDS TRAITS DE LA CIVILISATION NEGRO-AFRICAINE.

1-Les structures politiques (s'étalent sur).

- Les Lignages : Des rapports de parenté ou des relations sociales sont solidement établis entre des formes politiques traditionnelles.
- Les Chefferies ou royautes : Celles-ci sont généralement dirigées par un chef (chef de village, roi, empereur) entourés de notables. On note l'existence de la démocratie marquée par les discussions sous l'arbre à palabres et la recherche d'un consensus ou compromis. Le souverain (chef de village, roi, empereur) est considéré comme symbole de l'unité ou le représentant du ou des dieux qui veillent sur la prospérité du clan ou du peuple. Il exerce son pouvoir selon une hiérarchie fondée sur la notion du devoir réciproque. Il détient en plus des charges politiques l'autorité militaire et religieuse. Le respect et l'obéissance en toute circonstance l'obligent à des multiples rites pour sauvegarder la vie de son peuple.

2-Les structures économiques (elle est fondée sur)

- L'agriculture : dont la technique culturale est itinérante sur brûlis. La jachère est pratiquée.
- L'élevage : généralement séparé de l'agriculture et pratiqué par certains peuples (Peuls, Massaï, Galla, Hottentots). C'est un élevage extensif parfois transhumant, basé sur les règles de la propriété collective (héritage commun).
- Le commerce : qui est lié aux échanges communautaires basés sur le système de troc, quelquefois l'usage d'une forme de monnaie (cauris, poudre d'or...).
- L'artisanat : portant sur la fabrication d'une gamme variée d'objets allant du travail du bois jusqu'aux pierres.

3-Les structures socioculturelles.

- La famille : elle est large et dirigée par le patriarcat (homme le plus âgé de la communauté). Il gère le patrimoine collectif et assure le culte familial. Son pouvoir judiciaire est partagé avec un conseil de famille dont l'autorité est suprême.
- La femme : elle vit à l'écart des hommes. Mais elle a son mot à dire dans la vie sociale lorsqu'elle donne naissance.
- Les catégories sociales : hiérarchisée et gérontocratique avec plusieurs types d'organisation sociale (les sociétés à régime matrilinéaire, les sociétés à régime patrilinéaire, les sociétés à classes d'âge, les sociétés à castes)

4-La religion africaine.

- Le culte des ancêtres et la magie : Les rites dans les activités, le respect de la coutume sont les autres caractéristiques. Il existe également des sociétés secrètes (organisations politico-religieuses dont les membres sont initiés et inconnus des autres extérieurs de la société).
- Le sacré : L'homme africain est avant tout un croyant qui vit dans l'intérêt des puissances invisibles.
- La sorcellerie est une tentative de certains individus pour manipuler le monde invisible

II-LES MUTATIONS CONTEMPORAINES DES SOCIETES AFRICAINES.

1-Au plan politique.

La colonisation a entraîné la constitution d'Etats modernes délimités par des frontières artificielles et ethniques hétéroclites. Ces Etats ont adopté des institutions républicaines calquées sur le modèle des anciennes métropoles. Cependant, les Africains tentent avec beaucoup de difficultés aujourd'hui de démocratiser leur vie politique.

2- Plan économique (Les bouleversements ont entraîné)

- Une agriculture spéculative dont la production est surtout destinée à la satisfaction des anciennes métropoles. Cependant, de nouvelles techniques et méthodes culturales (mécanisation, sélection et soin des plantes) sont introduites.
- Une industrie moderne en expansion.
- Des échanges extérieurs qui se déroulent surtout avec les anciennes métropoles.

3- Au plan socioculturel

- Un nouveau cadre de vie, la ville, est apparu avec ses espoirs et ses problèmes. La ville s'est développée à partir des activités modernes qui ont engendré de nouvelles classes sociales et provoqué l'exode rural.
- Les mutations de la société traditionnelle ont entraîné le déclin de la famille et du groupe. Les liens de parenté connaissent un relâchement avec la disparition de la large famille africaine au profit de la famille nucléaire.
- Le mariage, autrefois forcé, devient l'expression d'un libre choix. La marginalisation de la femme s'atténue.
- Dans le domaine culturel, l'introduction des mass médias dans la société africaine conduit à l'aliénation culturelle. L'homme africain tente aujourd'hui de valoriser ses traditions culturelles après avoir subi celles de l'Occident.

4-Au plan religieux

La religion négro-africaine fondée sur l'animisme et le culte des ancêtres recule devant de nouvelles religions (le christianisme, l'islam et autres religions et sectes).

CONCLUSION

L'Afrique juxtapose de nos jours dans son évolution sociale, économique, politique et culturelle des éléments archaïques et des éléments ultramodernes. Elle est à la recherche de sa personnalité. Malgré le choc des influences extérieures, les traditions africaines résistent et demeurent encore vivaces.



HISTOIRE - GEOGRAPHIE : SUJETS DE DISSERTATION

HISTOIRE

- 1) Bilan de l'ONU : des origines à nos jours
- 2) Quels sont les buts et les origines de l'ONU
- 3) L'ONU et la sauvegarde de la paix dans le monde
- 4) De l'entente entre les alliés d'hier à la rupture
- 5) Le divorce entre les alliés d'hier
- 6) Yalta et Potsdam dans les relations internationales
- 7) La responsabilité des USA dans les relations internationales
- 8) Yalta a-t-il partagé le monde ?
- 9) La première crise de Berlin
- 10) La crise de Cuba
- 11) Les USA et la politique d'endiguement du communisme
- 12) Le plan Marshall
- 13) La structure du bloc socialiste
- 14) La structure du bloc occidental
- 15) La coexistence pacifique : mythe ou réalité ?
- 16) L'effondrement de l'URSS
- 17) L'hégémonie Américaine est-elle contestable ?
- 18) Les relations internationales de 1991 à nos jours.
- 19) L'indépendance de la Côte d'Ivoire
- 20) Les grandes étapes vers l'indépendance de la Côte d'Ivoire.
- 21) La Côte d'Ivoire apparemment et désapparemment
- 22) La loi cadre et l'indépendance de la Côte d'Ivoire
- 23) L'UA après une décennie
- 24) Le mouvement nationaliste ivoirien
- 25) La Côte d'Ivoire de 1946 à 1960
- 26) Le PDCI et l'indépendance de la Côte d'Ivoire
- 27) L'ONU et la résolution des crises sanitaires mondiales
- 28) Les obstacles aux actions de l'UA
- 29) « L'ONU ne nous a pas emmenés au paradis ; mais elle nous a sortis de l'enfer ». Elucidiez cette assertion.
- 30) L'UA et l'avancée de la démocratie, de l'économique et des droits de l'homme sur le continent

GEOGRAPHIE

- 31) La CEDEAO
- 32) Coopération nord-sud (UE/ACP)
- 33) Les ressources naturelles et le développement de la C.I
- 34) Les fondements naturels : atouts ou obstacles au développement de la Côte d'Ivoire.
- 35) Les fondements économiques dans le développement de la C.I
- 36) L'agriculture en Côte d'Ivoire
- 37) L'Etat et l'agriculture en Côte d'Ivoire
- 38) Les cultures d'exportation en Côte d'Ivoire
- 39) L'élevage en Côte d'Ivoire
- 40) La pêche en Côte d'Ivoire
- 41) L'eau et le développement économique de Côte d'Ivoire
- 42) L'industrie de la Côte d'Ivoire de 1960 à nos jours
- 43) Les caractéristiques de l'industrie ivoirienne
- 44) Les atouts et les faiblesses de l'industrie ivoirienne.
- 45) Le transport en Côte d'Ivoire
- 46) Le commerce extérieur en Côte d'Ivoire
- 47) Le tourisme en Côte d'Ivoire
- 48) Les différentes formes de tourisme en Côte d'Ivoire
- 49) La communication et le développement économique de la C.I
- 50) L'économie ivoirienne et sud-coréenne
- 51) Le milieu naturel et le développement économique de la Corée du Sud
- 52) Les caractères de l'économie Sud-Coréenne.
- 53) Les facteurs humains dans le développement économique de la Corée du Sud
- 54) L'importance des cultures vivrières dans le développement économique de la Côte d'Ivoire
- 55) « Le succès de la Côte d'Ivoire repose sur l'agriculture ». Cette opinion est-elle encore d'actualité ?
- 56) L'importance des ressources minières et énergétiques dans le développement économique et la Côte d'Ivoire.

**HISTOIRE - GEOGRAPHIE : SUJETS DE COMMENTAIRE DE DOCUMENT (TEXTE)****EXERCICE 1**

La révision de l'accord de Cotonou intervenue en 2005 a été l'occasion d'ouvrir le champ du dialogue politique. La mission *Eufor d'appui* aux casques bleus au Congo (RDC) en 2006 ou l'appui à la mission de l'Union africaine au Darfour grâce à la mobilisation autorisée par les ACP des fonds européens de développement à leur disposition témoignent de la pertinence de cette innovation de Cotonou (...).

Mais ce qui pardessus tout fait de Cotonou la transition entre une forme de coopération et une autre à venir, au contour encore imprécis, est l'annonce d'Accords de partenariat économique (APE) entre les régions ACP et L'UE. Au commencement, dans la convention de Yaoundé, il y avait le libre-échange. La boucle sera bouclée. Signé après un long psychodrame sur l'opportunité ou non de poursuivre la coopération sous sa forme classique ou on, l'Accord de Cotonou a connu un bouleversement fondamental en prévoyant la conclusion d'APE avant la fin de 2007. La cause en est que les préférences commerciales accordées par l'UE aux ACP contreviennent aux règles de l'OMC. Le but est facilité l'intégration harmonieuse des pays ACP dans l'économie mondiale où la compétition est autrement plus féroce que dans le processus Lomé-Cotonou. Ce saut dans l'inconnu laisse perplexes certains pays ACP et des acteurs de la société civile européenne.

Mais chacun reconnaît que c'est un grand chantier qui est ouvert dans une coopération qui a fait ses preuves et dont toutes les parties prenantes affirment qu'elle est un élément de sécurité dans un monde plein d'incertitudes.

Source : Hegel GAUTIER, courrier, édition spéciale UE, mars 2008, p.9.

Questions

1. Donnez un titre au texte
2. Expliquez ce passage du texte : << les préférences commerciales accordées par l'UE aux ACP contreviennent aux règles de l'OMC.>>
3. Partagez-vous l'avis de l'auteur selon lequel la coopération UE/ACP << a fait ses preuves>> ?

EXERCICE 2

Lorsqu'en 1963 quelques dirigeants africains se sont réunis à Addis-Abeba en vue de fonder l'Organisation de l'unité africaine, ils étaient persuadés que, pour libérer le continent du colonialisme et du racisme, ils devaient s'unir. Pendant longtemps, l'OUA a œuvré pour encourager la solidarité entre les Etats ayant gagné depuis peu leur indépendance et défendre l'idée de frontières souveraines. Toutefois, accablée par les dettes et la bureaucratie et en raison de sa politique de non-ingérence dans les affaires intérieures des Etats souverains, l'OUA n'est pas parvenue à empêcher les conflits, arrêter les génocides ou destituer les dictateurs.

Lorsque quarante-trois dirigeants se sont réunis à Durban en juillet 2002, ils ont pris conscience que l'Union africaine ne devait pas devenir « un nouveau bouledogue sans crocs comme son prédécesseur ». Dans son discours d'ouverture, le président de l'Afrique du Sud, M. Thabo Mbeki, nommé premier président de l'Union africaine, a déclaré que les peuples devaient approfondir leur culture de l'action collective et mettre en place de nouveaux niveaux de partenariat. Il a également souligné que la démocratie, la bonne gouvernance et le respect des droits de l'homme étaient des conditions préalables indispensables au développement.

Les économies africaines ont besoin d'être revigorées pour relever les défis de l'économie mondiale. L'Afrique ne peut plus se contenter d'exporter des matières premières, mais doit produire des biens de haute qualité, tout d'abord pour son propre usage et ensuite pour l'exportation. Par conséquent, les Etats membres doivent multiplier les échanges réciproques. L'intégration régionale peut y contribuer (...) Par ailleurs, les capitaux privés fuient trop souvent vers des marchés plus sûrs en Europe et aux Etats-Unis, privant ainsi l'Afrique des ressources nécessaires pour espérer une intégration économique.

Maurizio Carbone, le Courrier ACP-UE n° 194 septembre-octobre 2002

QUESTIONS

1. Donnez la nature et l'idée générale du texte
2. Expliquez la phrase du texte « toutefois, accablée ... les dictateurs »
3. Pensez-vous que l'UA a valablement remplacé l'OUA ?

EXERCICE 3 :

La CEDEAO, depuis sa création, a initié de nombreux programmes de coopération et d'intégration dans les principaux secteurs économiques, notamment dans les domaines de la promotion commerciale, la libération des échanges, le développement des infrastructures routières et de communication, de développement de l'agriculture, de l'industrie et de l'énergie. Toutefois, les résultats sont peu encourageants car la plupart des décisions prises par les instances politiques n'ont pas été appliquées (...).

Tirant les leçons des expériences passées, il a été constaté que lorsque les intérêts nationaux et les intérêts régionaux ne convergent pas, c'est l'intégration régionale qui s'en trouve ralentie. L'œuvre à accomplir dans le domaine de l'exécution des programmes d'intégration de la CEDEAO est énorme ; son accomplissement nécessitera l'appui constant des Etats membres qui doivent jouer un rôle moteur dans la réalisation des objectifs d'intégration (...).

Etant donné les nombreux défis qui posent à la sous-région ouest-africaine, la CEDEAO doit définir clairement sa mission qui consiste à renforcer les efforts de développement au plan national. Pour y arriver, un certain nombre d'actions sont nécessaires pour permettre à l'intégration de jouer le rôle qui lui est dévolu dans la promotion économique des Etats de l'Afrique de l'ouest.

Source : CEDEAO. Rapport annuel du secrétaire exécutif, M. Lansana Kouyaté, Abuja, Octobre 1999, p.5, 6, 8.

QUESTIONS

- 1- Dégagez la nature et l'idée générale du texte.
- 2- Expliquez la phrase suivante du texte : « *La CEDEAO, depuis sa création, . . . secteurs économiques* »
- 3- « *il à été constaté . . . s'en trouve ralentie* ». Que pensez-vous de cette affirmation ?

EXERCICE 4 :

« Le principe fondamental de la nouvelle approche politique est simple : la guerre nucléaire ne peut être un moyen de parvenir à ses objectifs, qu'ils soient politiques, économiques, idéologiques ou autres. Cette conclusion est réellement révolutionnaire car elle équivaut à se débarrasser des notions traditionnelles de guerre et de paix. C'est la fonction politique de la guerre qui en a toujours constitué la justification, son explication « rationnelle ». La guerre nucléaire est insensée ; elle est irrationnelle. Il n'y aurait ni vainqueurs ni vaincus dans un conflit nucléaire généralisé : la civilisation mondiale périrait inévitablement. Ce serait un suicide plutôt qu'une guerre au sens conventionnel du terme [...].

La sécurité universelle à notre époque repose sur la reconnaissance du droit de chaque nation à choisir sa propre voie vers le progrès social, sur la renonciation à l'ingérence dans les affaires intérieures des autres États, sur le respect des autres combinés à une vision objectivement autocritique de notre propre société. Une nation peut choisir le capitalisme ou le socialisme. C'est son droit souverain. Les nations ne peuvent ni ne doivent calquer leur vie sur celle des États-Unis ou bien celle de l'Union soviétique. En conséquence, les positions politiques devraient être dénuées de toute intolérance idéologique.

Les différences idéologiques ne devraient pas être reportées sur la sphère des relations entre États, pas plus que la politique étrangère ne devrait leur être subordonnée car les idéologies peuvent bien être aux antipodes, l'intérêt de la survie et la prévention de la guerre demeurent les buts universels et suprêmes. »

Source : Mikhaïl Gorbatchev,

Perestroïka, vues neuves sur notre pays et sur le monde, Paris, Flammarion, 1987.

QUESTIONS

- 1- Présentez le document.
- 2- Enumérez les grandes lignes de la nouvelle politique soviétique évoquée dans le texte et celles non-évoquées dans le texte.
- 3- Dites quelle est la portée historique de cette nouvelle politique soviétique dans les relations internationales.



HISTOIRE – GEOGRAPHIE : SUJETS DE COMMENTAIRE (TABLEAU)

EXERCICE 1

DOCUMENT 1			
ANNEES	EVENEMENT	NOMBRE DE PAYS	
		ACP	EUROPE
1957	Traité instituant la communauté économique européenne (CEE) : Les article 131 à 136 du traité prévoient l'association de pays et territoires non européens avec lesquels les Etats membres de la CEE entretiennent des relations particulières		
1963	Convention de Yaoundé I EAMA (Etats Africains et Malgache Associés)	18	6
1969	Convention de Yaoundé II : EAMA – CEE	18	6
1975	Convention de Lomé I : ACP (Afrique - Caraïbe – Pacifique) - CEE	46	9
1980	Convention de Lomé II : ACP – CEE	58	9
1985	Convention de Lomé III : ACP – CEE	65	10
1990	Convention de Lomé IV : ACP – CEE	68	12
1995	Révision à mi-parcours de Lomé IV : Signature de texte à Maurice	70	15

In « Le Courrier » N° 153 Septembre-Octobre 1995

DOCUMENT 2 : En million d'ECU (1 ECU = 662,55 FCFA)

	7 ^{ème} FED (1990 – 1995)	8 ^{ème} FED (1995 – 2000)
Aide non remboursable (Y compris la facilité d'ajustement structurel)	7.995 (1.150)	9.592 (1.400)
Capital-risque	825	1.000
Stabex	1.500	1.800
Sysmin	480	575
Sous-total (FED) + Fonds Pays et Territoires d'Outre-mer et aide alimentaire	10.800 140	12.967 340
Sous-total + Prêts sur les ressources propres de la BEI	10.940 1.200	13.307 1.658
TOTAL	12.140	14.965

In « Le courrier » N° 155 Janvier - Février 1996

QUESTIONS

1. Présentez chaque document en dégagant son centre d'intérêt.
2. Commentez les deux documents
3. En vous appuyant sur les documents et sur vos connaissances, expliquez l'intérêt que suscite le partenariat UE-ACP aussi bien en Europe que dans les pays en développement

EXERCICE 2 : Document : Présentation de la société algérienne en 1945

	Européens	Musulmans (Algériens)
Population	984 000 (dont 79% nés en Algérie)	8 700 000 (dont 52,6% de moins de 20 ans)
Taux de natalité (pour 1000 habitants)	19	45
Taux de mortalité (pour 1000 habitants)	6	14
Taux de mortalité infantile (pour 1000 habitants)	46	181
Part de la population urbaine dans chaque popul.	95%	19%
Part de cadres	93%	7%
Part de techniciens	83%	17%
Part de fonctionnaires	86%	14%
Part de manœuvres	5%	95%
Part d'ouvriers spécialisés	32%	68%
Part d'enfants scolarisés dans le primaire	100%	18%

Source : p.88, manuel Hatier

QUESTIONS

- 1- De quoi parle le document.
- 2- Détermine à partir du document les raisons qui ont suscité le désir d'indépendance des Algériens.
- 3- Présente les grandes étapes de la marche vers l'indépendance de l'Algérie.



GEOGRAPHIE : ACTICITE DE CONSTRUCTION : COMMENTAIRE DE GRAPHIQUE

EXERCICE 1

Années	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Industrielle	15682	12042	9199	10607	5154	8988
Artisanale	31607	33690	33690	37430	47316	36806

Source : Rapport Numéro 7 de l'industrie des pêches et de l'agriculture en Côte d'Ivoire, COMHAFAT, Août 2014, p42

QUESTIONS

- 1) Construire les courbes d'évolutions de la production des pêcheries ivoiriennes de 2007 à 2012
Echelle : 1 cm → 5000 tonnes
2 cm → 1an
- 2) Commentez les courbes réalisées
- 3) Proposez des solutions pour atteindre l'autosuffisance en ressources halieutiques en Côte d'Ivoire

EXERCICE 3 : Production totale et production destinée à l'exportation de café en Côte d'Ivoire de 2000/01 à 2010/11 (en milliers de tonnes)

Années	2000/01	2002/03	2004/05	2006/07	2008/09	2010/11
Production totale	290,7	188,7	136,0	130,6	143,8	58,9
Production destinée à l'exportation	25,2	156,4	115,5	121,0	96,9	57,4

Source : Fraternité Matin : Economie et Affaire, mercredi 25 septembre 2013, p.3

QUESTIONS

- 1- Construisez sur un même repère, l'histogramme de la production totale et de la production destinée à l'exportation de café en Côte d'Ivoire
Echelle : 1 cm → 25000 tonnes
2 cm → une campagne agricole
NB : laissez un espacement d'1 cm entre chaque campagne agricole
- 2- Commentez le graphique
- 3- Comment les problèmes de la filière café soulevés par le document pourraient-êtré résolus

EXERCICE 5 : Exportations et importations ivoiriennes en 2015

Partenaires commerciaux	EXPORTATION	IMPORTATIONS
La France	30 %	30 %
Le reste de l'Europe	22, 1%	27,9 %
L'Afrique	35 %	26,6 %
L'Amérique du nord	5 %	2,4 %
L'Asie	7,6 %	9,7 %
Autres :	0,9 %	4,3 %

QUESTIONS

5. Construis une bande de répartition représentant des exportations en Côte d'Ivoire en 2015 (NB : $l = 12 \text{ cm}$ / $e = 2 \text{ cm}$)
6. Commentez le tracé
7. A partir de votre construction et du tableau, dites quelles reformes doit-on apporter au secteur du commerce ivoirien.

EXERCICE 6 : Tableau des principales caractéristiques des filières industrielles et vivrières pour la campagne 2015-2016

PRODUIT	PRODUCTION (EN TONNE)	EXPORT. (EN TONNE)	RANG MONDIAL
Café	107 000	88 000	7ème
Cacao	1 581 000	1 537 000	1er
Coton	328 000	327 600	16ème
Anacarde	702 000	665 000	1er
Huile de Palme	460 000	231 000	10ème
Hévéa	359000	359 000	10ème
Canne à sucre	180 000	19 000	47ème
Noix de coco export	70 000	21 600	(Non parvenu)
Riz	1 335 000	24 500	28ème
Maïs	700 000	14 000	68ème
Igname	5 730 000	10 100	3ème
Manioc	2 430 000	13 2005	(Non parvenu)
Banane plantain	1 625 000	20 400	8ème

SOURCE : Données COMEXT 2008-2016

QUESTIONS

1. Calculez pour chaque filière la part de la production consommée et/ou transformée sur place.
2. Construisez le diagramme circulaire représentant la production consommée et/ou transformée sur place des filières industrielles et vivrières de la Côte d'Ivoire pour la campagne 2015-2016 (Diamètre = 14 cm)
3. Commentez le Tracé
4. Comment les problèmes soulevés par le document pourront être résolus?

**Partie
4**

ANGLAIS



Pour télécharger ce livre et obtenir les corrections :
SCANNEZ CE CODE
OU CLIQUEZ SUR CE LIEN :

https://t.me/+HZfEx_sIH084ODZ



WRITING : Essai

MODELE EN FRANCAIS

INTRODUCTION

Ces dernières années, on constate une montée du problème de THEME. D'une part, aspect 1. D'autre part, ce point de vue est rejeté. Mais quelle position épouser ? Ainsi, dans notre développement nous donnerons plus de détails.

DEVELOPPEMENT

Il y'a plusieurs causes au problème de THEME. Premièrement, **1^{ère} cause + explication. Deuxièmement, 2^{ème} cause + explication. Troisièmement, 3^{ème} cause + explication.**

Cette situation peut provoquer plusieurs conséquences. D'abord, **conséquence 1 + explication. Ensuite, conséquence 2 + explication. Enfin, conséquence 3 + explication.**

Comme solution nous suggérons **1^{ère} solution + explication, 2^{ème} solution + explication, 3^{ème} solution + explication.**

CONCLUSION

En conclusion notons que THEME est devenu une affaire de tous.

MODELE EN ANGLAIS

INTRODUCTION

These last years, we notice a rise of the problem of TOPIC. On one hand, aspect 1. On the other hand, this point of view is rejected. But, which is the better position? So, in our development we can give more details.

DEVELOPMENT

There are many causes of the problem of TOPIC. **Firstly, 1st cause + explication. Secondly, 2nd cause + explication. Thirdly, 3rd cause + explication.**

This situation cans provoke too many consequences. **At first, 1st cause + explication. Then, 2nd cause + explication. At last, 3rd cause + explication.**

As solution we can suggest **1st solution + explication, 2nd solution + explication, 3rd solution + explication.**

CONCLUSION

In conclusion, notice that TOPIC is become a matter for all

Ces dernières années on constate la montée d'un débat concernant les étudiants qui préfèrent rester à l'étranger après leur formation. D'une part, il y a ceux qui préfèrent retourner au pays après leur études. Et d'autres part, ce point de vue est rejeté parce que d'autres personnes préfèrent rester à l'étranger pour travailler. Mais, quel est le meilleur point de vue ? ainsi, dans notre développement nous donnerons de plus amples détails.

Plusieurs raisons expliquent pourquoi certains préfèrent retourner dans leur pays pour travailler. Premièrement, pour des raisons sociales. En effet, quand on travaille dans son pays on a sa famille, ses parents et ses amis auprès de soi. Deuxièmement, il y a les raisons politiques. Certains pensent que s'ils restent travailler à l'étranger ils seront victimes de racisme ou d'injures. Ce sont là quelques raisons. Cependant, d'un autre côté, certains préfèrent rester à l'étranger. D'abord, pour des raisons économiques. En effet, ces personnes estiment qu'elles peuvent gagner beaucoup plus d'argent en travaillant à l'étranger. Aussi, on note des raisons professionnelles. En fait, certaines formations n'ont pas leur travail sur le continent. Par exemple, en Afrique il n'y a pas de boulot pour les ayant faits des études d'astronaute.

En conclusion notons que gouvernements et parents doivent prendre des mesures pour motiver les étudiants à retourner chez eux, car cela est devenu un problème pour tous.

These last years, we notice a rise of a debate about the students who stay abroad after training. On one hand, after to have studied abroad some people prefer to return home to work. On the other hand, this point of view is rejected because others people prefer to stay abroad. But which is the better position? So, in our development we can give more details.

Many reasons explain why people prefer return home to work. Firstly, there is social reason. In fact, when you work in your country you are your family, your parents and your friend near to you. Secondly, there is political reason. Some people who have work abroad tell has been victim of racism or injured. This is some reasons. However, other part of people prefers work abroad. At first, for economical reason. In fact, people think that they can get too many moneys when they work abroad. Then, for professional reason. In fact, some formation cannot get their activity in our continent. For example, in Africa there is not job for people who want to go in space.

In conclusion, notice that government and parents must take some solutions to motivate students to return home to work because it is become a matter for all.



WRITING : Letter

Date (date)

August 15, 2006

Receiver Name & Address
(Nom & Adresse du
destinataire)

4, Dunbarten Terrace
London

Head letter
(la tête de la lettre)

Dear Imene,

Body letter

Corps de la lettre

- c'est le lieu de
donner plus de
détails -

Hi ! How are you ?

My family and I are back in London now. We really enjoyed the time we spent in Jerba. The island was very peaceful and quiet and the people very friendly and helpful. We all want to thank you for the good time we spent with you and your family.

Mum and Dad went back to work this morning but Christine and I are still on holidays. School usually begins in September. So, we still have a couple of weeks to relax. Dad got up early today to work in the bakery and Mum went down to the shop to sell fresh bread and cakes. Dad's bakery is next to Mum's shop. When I finish writing this letter, I'll go to the kitchen and wash the dishes. Christine is making the beds now and then she'll go downstairs and help Mum. In the afternoon, we'll be free to do what we want.

When we were in Jerba, you said that you wanted to visit London some time. Last night, I said to Mum and Dad «Why don't we invite Imene to spend a few days with us ? ». «Good idea », they said. Can you come soon ? Please try to come. We'll be very happy to see you again and I promise you won't regret it.

Politeness formula
(formule de politesse)

I hope you'll accept our invitation. I expect to hear from you soon.

SIGNATURE

Your Friend,



WRITING : Newspaper article

IN ENGLISH

Newspaper Article Format

A typical newspaper article contains five (5) parts:

Headline: This is a short, attention-getting statement about the event.

Byline: This tells who wrote the story.

Lead paragraph: This has ALL of the who, what, when, where, why and how in it. A writer must find the answers to these questions and write them into the opening sentence(s) of the article.

Explanation: After the lead paragraph has been written, the writer must decide what other facts or details the reader might want to know. The writer must make sure that he/she has enough information to answer any important questions a reader might have after reading the headline and the lead paragraph. This section can also include direct quotes from witnesses or bystanders.

Additional Information: This information is the least important. Thus, if the news article is too long for the space it needs to fill, it can be shortened without rewriting any other part. This part can include information about a similar event.

EN FRANCAIS

FORMAT D'UN ARTICLE DE JOURNAL

Un typique article de journal contient cinq (5) parties :

Titre : Il est bref, et vise à annoncer un propos captivant

Ecrit par : Dire qui a écrit l'article (il faut se passer de cette partie)

Paragraphe principal : Ici on dit tout sur qui, quoi, quand, où, pourquoi et comment. Vous devez trouver la réponse à ces questions et l'utiliser comme une phrase introductive de votre article.

Explication : Après que le paragraphe principal ait été écrit, vous devez donner les détails nécessaires à connaître. Vous devez vous assurer que les informations mentionnées sont d'une importance capitale pour le lecteur et qu'il aurait voulu en savoir après avoir lu le titre et le paragraphe principal... Cette section peut aussi inclure les citations (témoignages) de certains témoins ou spectateurs.

Information supplémentaire : Cette information est moins importante. Par conséquent, si votre article semble être trop long pas besoin de trop parler, il peut être raccourci. Cette partie peut inclure une information sur un évènement similaire.



WRITING : Dialogue

L'exercice portant sur le dialogue peut se présenter de deux manières :

CAS1 : On vous donne un dialogue à moitié rédigé, et votre travail à faire sera de compléter pour en faire un dialogue complet. Dans ce cas, vos réponses dépendront des phrases précédentes ou suivantes.

Example: **Complete this conversation between a man and Librarian. A man wants to join the library.**

- **Librarian:** Hello, can I help you?
- **Man:**
- **Librarian:** Right. First of all, you must fill in this form.
- **Man:**
- **Librarian:** Not for books. But if you want to join the CD library, you must pay a five-pound deposit.
- **Man:**
- **Librarian:** Oh, no. You can also borrow magazines and periodicals. But newspapers must stay in the library. You can find these in the reading-room.
- **Man:**
- **Librarian:** You're welcome.

CAS 2 : On vous laisse toute la latitude de composer tout le dialogue. Là aussi, vous devez travailler de sorte à ce qu'il ait une logique entre les répliques. Vous organiserez d'abord vos idées. L'un des deux interlocuteurs posera des questions qui orientent vers vos idées, et les réponses du second interlocuteur seront en quelque sorte le moyen de présenter vos idées.

EXAMPLE

TOPIC 1 : Write a dialogue between two persons about end of war in Africa.

TOPIC 2 : A teen of 12 years old ask you to teach him about destruction of environment. Write the dialogue of your discussion.

QUELQUES SUJETS DE WRITING

- 1) What are the benefices for youngest girls to go to school?
- 2) Do you think that man and woman can do the same work?
- 3) Do you agree with teens that say that: "we are following fashion"
- 4) Which life do you prefer: city life or village life? Why?
- 5) Write a newspaper article about decreasing of human right.
- 6) Your city is not clean. Send a letter to the hygiene and health ministry to ask an action.
- 7) Write a newspaper article about the bad using of Information and communication technologies by young today.
- 8) Do you believe in a world with 0 (zero) AIDS? If no, tell why. If yes, tell how.
- 9) Write a dialogue between two persons about end of war in Africa.
- 10) A teen of 12 years old ask you to teach him about destruction of environment. Write the dialogue of your discussion.
- 11) What do you think about nomadic people?



WRITING : QUELQUES ARGUMENTS POUR LE WRITING

SOCIAL NETWORK

The necessity of social network

- ◆ It is necessary to communicate and exchange with some people who are far.
- ◆ We can use it to give or get some informations
- ◆ Social network has economical importance because we can use it to sell or buy something.

Consequences of bad using of social Network

- ◆ In social network we can meet embezzler people
- ◆ Some people becomes addict and hooked.
- ◆ Young people can meet pictures and messages with violence or sexual contains
- ◆ There are the risk of disclosure of personal information
- ◆ There are some risks about health such as eyes disease

Solutions for best using of social Network

- ◆ Sensitize young on the best using
- ◆ Put some prohibitions for young
- ◆ To busy young with other activities such as reading, sport

POLLUTION

Differents forms of pollution

- ◆ Factory action : wastewaters, factory smoked
- ◆ Human action : house waste, plastical bag
- ◆ Modernisation's impact : deforestation, city planning

Consequences of pollution

- ◆ Consequences on nature : disappearance of animal and vegetable species, global warming
- ◆ Consequences on human : health problem (diarrhea, malaria, cancer) and death
- ◆ Consequences on economy : fighting against pollution need too many money.

Solutions to fight pollution

- ◆ Sensitize people and factories on dangers of pollution
- ◆ Put some laws to punish polluer
- ◆ Build some recycling centers for wastes and garbages

CITY OR VILLAGE

CITY

Advantage of city's life

- ◆ In city there are modern building such as university
- ◆ In city there is hygiene
- ◆ In city we can get informations about world (EX : fashion information, polical information)

Disadvantage of city's life

- ◆ In city there insecurity and robbery
- ◆ In city environment is polluted
- ◆ In city we don't know our traditions
- ◆ In city there are not solidarity
- ◆ In city, young are stimulated to drink alcool, to consumed

VILLAGE

Advantage of village's life

- ◆ In village there is security
- ◆ In village environment are not polluted
- ◆ In village, we can know our traditions
- ◆ In village there is solidarity.
- ◆ In village, young get good education

Disadvantage of village's life

- ◆ In village there is lack of modern building
- ◆ In village there is lack of hygiene
- ◆ In village one doesn't have informations on the world

CHILDREN RIGHT AND DUTY

The children's rights

- ◆ Children have right to go to school, Children have right to be protect ,
- ◆ Children have right to feed, Children have right to health

The children's duties

- ◆ Children have duty to study, Children have duty to respect their parents, Children have duty to do their home work

The consequences when children's rights are not respected

- ◆ Children can be sick , Children cannot read, write and get good job
- ◆ Children can run away of home and become a robber

WOMAN AT SCHOOL

Why people refuse to put woman at school

- ◆ Cultural reason : in some traditions, the role of the woman is to be at home to take care of her husband and children.
- ◆ Economical reason : because of lack of money
- ◆ Others reasons : pregnancy precocious.

The importance to put woman at school

- ◆ At political plan : woman can contribute to democracy (EX : Sir helen johnson president of Liberia)
- ◆ At economical plan : woman can be important in the increasing of an enterprise or company
- ◆ At social plan : woman educated can know her rights and duties and give good education to their children

Solutions to put woman at school

- ◆ Sensitize people on school importance
- ◆ put law to punish parents who refuse to send their girl at school
- ◆ Build school specially for women and promote using of contraceptives



ORAL : Les Adverbes de Question

- **What :** Que, quoi, que, qu', qu'est-ce ...
What helped the bank manager to catch the robbers?
→ It is the security system which helped the bank manager to catch the robbers.
- **When :** Quand
When did your brother join the national football team?
→ My brother joined the national football team in 1996
- **Where :** Où
Where have you put my English book ?
→ I have put your English book on the table.
- **Who :** Qui
Who asked Samuel to leave the army ?
→ It is his mother who asked Samuel to leave the army
- **Which :** Lequel, laquelle, lesquels
Which shirt do you prefer, the black or the white ?
→ I prefer the black shirt.
- **Why :** Pourquoi
Why did the teen run away from home?
→ The teen run away from home because of his stepmother.
- **How :** Comment
How are you ?
→ I am fine.
- **How often :** Combien de fois
How often do you visit your gran mother?
→ I visit my gran mother once a week
- **How old :** Quel âge
How old are you ?
→ I am 20 years old
- **How many :** Combien (quantité)
How many boxers did our champion beat during his career?
→ Our champion beat 15 boxers during his career ?
- **How much :** Combien (prix)
How much did this nice shirt cost you?
→ This nice shirt costs 5000FCFA
- **How long :** Combien (temps /distance)
How long is this movie ?
→ Two hours.
- **How tall :** Combien (taille)
How tall are you ?
→ I am 1.72 meters.
- **Do :** Est-ce que (présent)
Do you eat rice ?
→ Yes, I eat rice.
- **Did :** Est-ce que (passé)
Did you eat rice ?
→ Yes, I ate rice.
- **On peut aussi poser une question en inversant l'ordre de la phrase.**
There are two books in the classroom.
→ Are there two books in the classroom?



ORAL : Introducing oneself (se présenter)

- **What's your name ? → My name is Peter.**
Quel est ton nom ? → Mon nom est Peter.
- **What is your school's name ?**
→ **My school's name is « Groupe Academic le Succès »**
Quel est le nom de ton école ?
→ Le nom de mon école est « Groupe Academic le Succès ».
- **When / Where are you born ?**
→ **I was born in Ivory Coast.**
Quand / Où es-tu né ? → Je suis né en Côte d'Ivoire.
- **How old are you ? → I am 17 years old.**
Quel âge as-tu ? → J'ai 17 ans.
- **Where do you live ? → I live in Abidjan.**
Où habites-tu ? → J'habite à Abidjan.
- **What is your ambition ?**
→ **My ambition is to become a English teacher.**
Quelle est ton ambition ?
→ Mon ambition est de devenir un professeur d'Anglais
- **What is your favorite hobby ?**
→ **My favorite hobby is to read a book.**
Quel est ton passe-temps favori ?
Mon passe-temps favori est de lire une livre.
- **How many brothers and sisters have you ?**
→ **I have two brothers and one sister.**
Combien de frères et sœurs as-tu ?
→ J'ai deux frères et une sœur.
- **What is your father / mother job ?**
→ **My father's job is a doctor / mother's job is a nurse.**
Quel est le travail de ton père / mère ?
→ Mon père est docteur / Ma mère est infirmière.
- **Do you know an English country?**
→ **Yes, Ghana, Liberia, USA and England are English countries.**
Connais-tu un pays anglophone ?
→ Oui, le Ghana, le Liberia, les Etats-Unis d'Amérique et l'Angleterre sont des pays anglophones.
- **What is the importance of English language ?**
→ **English is very important because is the first language in the world.**
Quelle est l'importance de la langue Anglaise ?
→ L'anglais est très important parce que c'est la première langue au monde.
- **What is your favorite subject ?**
→ **My favorite subject is English.**
Quelle est ta matière favorite ?
→ Ma matière favorite est l'Anglais.



ORAL : Commenter un document

What's the text about ?

→ **The text is about environment.**

De quoi parle le texte ?

→ Le texte parle de l'environnement.

What's the picture is about ?

→ **The picture is about environment.**

De quoi parle l'image ?

→ L'image parle de l'environnement.

What do you see in the picture number one?

→ **In the picture number one I can see ...**

Que vois-tu sur l'image numero un?

→ Sur l'image numéro un on peut voir ...

Who is the author of the text ?

→ **The author name is Peter.**

Qui est l'auteur du texte ?

→ Le nom de l'auteur est Peter.

Can you sum up the story ?

→ **The story takes place ...**

Peux-tu résumer l'histoire ?

→ L'histoire a lieu ...

Who is the main character, What does he do ?

→ **The main character is Peter. Peter is ...**

Qui est le personnage principal, que fait-il ?

→ le personnage principal Peter. Peter est ...

What would you do if you was Peter?

→ **If I was Peter, I would ...**

Qu'aurais-tu fait si tu étais Peter?

→ Si j'étais Peter, I ...

What do you think of ... ?

→ **I agree with ... / I disagree with ...**

Que penses-tu de ... ?

→ Je suis d'accord avec ... / Je ne suis pas d'accord avec ...

Which conclusion can you propose ?

→ **In conclusion I can say that ...**

Quelle conclusion peux-tu proposer ?

→ En conclusion je peux dire que ...



ORAL : 20 Questions à connaître

- 1- Why do you learn English?
- 2- What's your name?
- 3- How much can governments do to relieve unemployment?
- 4- Do you like speaking English?
- 5- Tell me about your family.
- 6- Can you tell me the time?
- 7- What's the date today?
- 8- What's the weather like?
- 9- How are you?
- 10- Should big cities heavily subsidize public transport?
- 11- Can you spell your name?
- 12- Tell me the things you did yesterday.
- 13- Where do you live?
- 14- What will you do during the next holidays?
- 15- What do you like doing in your spare time?
- 16- Do you think men and women are equal?
- 17- Do you speak English outside the classroom?
- 18- What job would you like to do?
- 19- How long have you been living in this town?
- 20- Do you enjoy travelling? Where to? Why?



GRAMMAR : ENGLISH TENSES

Le Present simple (Présent de l'indicatif)

Le present simple se forme en ajoutant, pour la **3e personne du singulier**, la désinence <S> à la base verbale. Toutes les autres formes sont invariables. Les verbes terminés: (Y → ies / O → oes / Sh & Ch → Shes & ches) EX : She **fishes** on Saturdays

Le Present continuous (Le présent progressive) : aspect [BE + ING]

Pour tous les verbes, le présent progressive se conjugue suivant la formule : auxiliaire « be » conjugué au présent + verbe en -ING

EX : We **are playing** football.

Le Present participle (le participe présent): - ING

Le participe présent est construit en ajoutant au verbe le suffixe -ing: come → coming.

EX : I meet them by **coming** here today

Le Participe passé (- EN)

Pour les **verbes réguliers** (ou « faibles »), le participe passé se forme avec le suffixe -ed: work → worked

Les **verbes irréguliers** peuvent avoir des formes différentes pour le prétérit et le participe passé. (Pour la liste complète des verbes irréguliers anglais voir la page suivante) to break, brook, I **Broken**.

EX: a **broken** leg

The Past ou preterit (passé simple ou Imparfait)

Pour les verbes réguliers, le simple past a la même forme que le participe passé (voir ci-dessus) : work → I **worked**. Les verbes irréguliers peuvent avoir des formes différentes pour le preterit et le participe passé: to go, I **Went**, Gone. Pour la liste complète des verbes irréguliers voir page suivante. EX : He **went** to Paris yesterday.

The Present perfect (passé composé) : aspect [HAVE + EN]

Pour tous les verbes, le present perfect se conjugue suivant la formule : auxiliaire have conjugué au présent + verbe en -EN (participe passé). EX : I **have found** a job.

The Past perfect (plus-que-parfait) : aspect [HAVE + EN]

Cette forme est parfois appelée aussi pluperfect. Pour tous les verbes, le past perfect se construit suivant la formule : auxiliaire have conjugué au past tense + verbe en -EN (participe passé). EX : I **had found** a job.

The Futur (le futur simple)

Il existe plusieurs façons d'exprimer le futur en anglais.

◆ **Will et shall** : sujet + will + verbe / sujet + shall + verbe.
EX: We will spend the winter in Benidorm / He shall come, whether he likes it or not.

◆ **Be going to** : be (conjugué) + going to + base verbale
EX: I'm going to get married."

◆ **Be about** : be (conjugué) + about to + base verbale : Cette structure s'utilise pour évoquer un futur imminent.
EX: We are about to land at Charles-de-Gaulle airport



GRAMMAR : SINCE - FOR - AGO

I. AGO

AGO s'emploie toujours avec le passé. Il indique le temps écoulé depuis la fin d'une action. AGO suit toujours une expression temporelle. EX : I saw the headmaster an hour ago / (j'ai vu le directeur il y a une heure)

II. SINCE

SINCE s'emploie généralement avec le Present Perfect. Il indique le point de départ d'une action passé qui se prolonge dans le présent.

EX : I have lived in Port-Bouët since 2003
(J'habite Port-Bouët depuis 2003)

III. FOR

FOR s'emploie avec différents temps. Il indique la durée écoulée depuis le début jusqu'à la fin de l'action

EX : I was in San Pedro for three weeks.

(je n'y suis plus → Preterit)

EX 2 : I have been in San Pedro for three weeks
(j'y suis encore → Present Perfect)

GRAMMAR : Les Modaux

I. MUST

MUST peut exprimer La contrainte, l'obligation de faire quelque chose

EX 1 : The doctor said : « you must stay in bed » → Le docteur disait : « tu dois rester au lit »

EX 2 : I must stay in bed if I want to recover → je dois rester au lit si je veux recouvrer la santé.

Exception : si la phrase est au passé ou au futur, on change MUST par HAVE TO

EX 1 : Last year, I had to take the bus every day. → L'année dernière, j'ai dû prendre le bus tous les jours

EX 2 : I will have to take the bus every day. → Il me faudra prendre le bus tous les jours.

NB : MUST + NOT = interdiction (Forbidden to)

EX : You mustn't park here. → Vous ne devez pas garer ici. / ou / Il est interdit de garer ici.

II. SHOULD

SHOULD peut exprimer Un conseil ou un reproche strict, un vœu, un souhait

EX 1 : you should go now → tu devrais aller maintenant

EX 2 : You should better not come → tu ferais mieux de ne pas venir.

III. MAY

MAY (MAY = PERHAPS, MAYBE, TO BE LIKELY TO) peut exprimer Une éventualité, une probabilité, possibilité

EX 1 : It may be raining at this moment → Peut-être qu'il pleut en ce moment

Exception : quand la scène décrite se produit dans le passé, on utilise le passé de MAY qui est MIGHT

EX 1 : It might rain → Peut-être qu'il a plu

NB : CAN et COULD correspondent respectivement à MAY et MIGHT, mais dans une langue moins soignée. A la forme négative on a : MAY NOT et CAN'T

EX 1 : He can't have won / He may not have won → C'est impossible qu'il ait gagné.

IV. CAN

CAN peut exprimer la capacité équivalant à BE ABLE TO

EX : can you listen to music and read at the same time ? → Peux-tu écouter la musique et lire en même temps ?

Exception : le passé de CAN est COULD, mais au futur on utilise TO BE ABLE TO

EX 1 : She could speak German → Elle pouvait parler l'Allemand

EX 2 : He will be able to swim → Elle pourra nager.

NB : Pour exprimer l'incapacité on utilise CAN'T et COULDN'T

EX : I can't swim. → Je ne peux pas nager.

RECAPITULATIF SUR LES MODAUX

MUST → Doit : exprime une obligation
SHOULD → devrait : exprime un souhait
MAY → Peut-être : exprime le doute
CAN → Pouvoir (peut) : exprime la capacité



GRAMMAR : PASSIVE VOICE

La voix passive est beaucoup plus courante en anglais qu'en français. Elle se construit avec l'auxiliaire « be » conjugué à la forme et au temps qui conviennent, suivi du participe passé du verbe.

Règle (rule): subject + to be + past participle of the verb + agent

Present tense

Rule: Subject + am / are / is + PPV + Agent

Eg: their share the cake with me
@: the cake is shared with me.

Preterit

Rule: subject + to be (was - were) + past participle of the verb + by+ agent

E.g.: my dog beat my neighbour.
@: my neighbour was beaten by my dog.

Future

Rule: subject + to be (will / shall) + past participle of the verb + agent

E.g.: The hunters will kill this innocent car.
@: this innocent car will be killed by the hunters

Present continuous

Subject + to be (am - is - are) +being + past participle of the verb + agent

Eg: they are offering me a superb present.
@: A superb present is being offered to me by them.

Present perfect

Rule: subject + to be (have - has) + been + past participle of the verb + agent

E.g.: we have forgotten our books at home
@: Pour books have been forgotten at home by us.

Past perfect

Rule: subject + to be (had been) + past participle of the verb + by + agent

E.g.: the loyal soldiers had overcome their anger
@: their anger had been overcome by the loyal soldier.

Conditional

Rule: subject + to be + past participle of the verb + agent

E.g.: the gangsters would make me crazy.
@: I should be made crazy by the gangsters.



GRAMMAR : REPORTED SPEECH

- WITH QUESTION VERB

Lorsque à la voie directe la phrase interrogative commence par un verbe auxiliaire (to be, to have, to do, can, must, may) ou un mot auxiliaire (Will, shall, would, should, could) à la voie directe, la phrase commence par " if " qui marque la condition et tous les changes à faire.

Ex1: " Are you a boy or a girl ? " She asked him.
@: she ask him if he was a boy or a girl ?

Ex2: " Were you on time yesterday ? " My teacher asked her.
@: My teacher asked her if he had been on time the day before.

Ex3: " Have you meet the director ? " Sonia asked them.
@: Sonia asked them if they had meet the director.

Ex4: " had you ten children at home ? " she asked us.
@: She asked us if we had had ten children at home.

Ex5: " Do you think they Will Come ? " he asked them.
@: He asked them if they thought they would come.

Ex6: " Did the student come with his mother ? " asked the teacher.
@: the teacher asked if the student had come with his Mother.

Ex7: " must parents take care of their children ? " asked Johnny.
@: Johnny asked if parents had to take care of their children.

Lorsque la question commence par " wh " ou " how " à la voie directe, à la voie indirecte, elle commence encore par le même mot " wh " ou " how ".

Ex1: " Where do you come from ? " he asked her
@: he asked her where she come from

Ex2: " why did you eat meat last year ? " they asked him.
@: they asked him why he had eaten meat the previous year.

Ex3: " how much is your English book ? " he asked them.
@: He asked them how much their english book was.

Ex4: " How far was Abidjan from Bouake ? " Sery asked.
@: Sery asked how far had been Abidjan from Bouake.

GRAMMAR : REPORTED SPEECH

Change of tenses

RULE	DIRECT SPEECH	REPORTED SPEECH
Present simple = Preterit	"I am alone today" Jack said	Jack said that he was alone that day
Future = Conditional	"I will do all my exercises tomorrow" Fanta Said	Fanta says that she would do all her exercises the day after
Preterit = Past perfect	"The fisher caught a crocodile yesterday" the chief said	The chief said that the fisher had caught a crocodile last day.
Present perfect = Past perfect	"you have won the first prize" Drogba told her	Drogba told her that he had won the first prize
Simple conditional = Past conditional	"We should give him a present" Fatou and Awa said	Fatou and Awa said that they would have given him a present
Past continuous = Past perfect continuous	"our passports were going to our embassy" the girls said	The girls said that their passports had been going to their embassy
Present continuous = past continuous	"I am going to take my breakfast now" she said	She said that she was going to take her breakfast then
Imperative = infinitive	"Go out" the teacher ordered him	The teacher ordered him to go out

Change of Pronouns

DIRECT SPEECH	REPORTED SPEECH
I - me	Me
My	Mine
We	Us
Our	Ours
You	You
Your	Yours
He	Him
She	Her
His	His
Her	Her
They	Them
Their	Theirs
Last	Before
Next	After
This day	This day



GRAMMAR : CONDITIONAL SENTENCE (IF - CLAUSE)

IF CLAUSE	MAIN CLAUSE
Simple Present --> If I study ,	will-future (or Modal + infinitive) I will pass the exam.
Simple Past --> If I studied ,	would + infinitive * I would pass the exam.
Past Perfect --> If I had studied ,	would + have + past participle * I would have passed the exam.
Past --> If I had taken an aspirin,	Present I wouldn't have a headache now.
Past --> If I had known that you are going to come by tomorrow,	Future I would be in then.
Present --> If she had enough money,	Past she could have done this trip to Hawaii.
Present --> If I were you,	Future I would be spending my vacation in Seattle.
Future --> If I weren't flying to Detroit,	Past I would have planned a trip to Vancouver.
Future --> If I were taking this exam next week,	Present I would be high-strung.

Liste des Verbes Irreguliers

VERBE	PRETERIT	PAST PARTICIPLE	TRADUCTION
abide	abode	abode	demeurer
arise	arose	arisen	s'élever, surveni
awake	awoke	awoken	(se) réveiller
bear	bore	borne	soutenir
beat	beat	beaten	battre
become	became	become	devenir
begin	began	begun	commencer
bend	bent	bent	(se) courber
bet	bet	bet	parier
bid	bid	bid	offrir (un prix)
bind	bound	bound	lier, relier
bite	bit	bitten	mordre
bleed	bled	bled	saigner
blow	blew	blown	souffler
break	broke	broken	casser
breed	bred	bred	élever (bétail)
bring	brought	brought	apporter
build	built	built	construire
burn	burnt	burnt	brûler
burst	burst	burst	éclater
buy	bought	bought	acheter
cast	cast	cast	jeter, lancer
catch	caught	caught	attraper
choose	chose	chosen	choisir
cling	clung	clung	s'accrocher
come	came	come	venir
cost	cost	cost	coûter
creep	crept	crept	ramper
cut	cut	cut	couper
deal	dealt	dealt	distribuer
dig	dug	dug	creuser
do	did	done	faire
draw	drew	drawn	dessiner
dream	dreamt	dreamt	rêver
drink	drank	drunk	boire
drive	drove	driven	conduire
dwell	dwelt	dwelt	habiter
eat	ate	eaten	manger
fall	fell	fallen	tomber
feed	fed	fed	nourrir
feel	felt	felt	sentir, éprouver
fight	fought	fought	combattre
find	found	found	trouver
flee	fled	fled	s'enfuir
fling	flung	flung	jeter violement
fly	flew	flown	voler
forbid	forbade	forbidden	interdire
forget	forgot	forgotten	oublier
forgive	forgave	forgiven	pardonner
freeze	froze	frozen	geler
get	got	got	obtenir
give	gave	given	donner

go	went	gone	aller
grind	ground	ground	moudre
grow	grew	grown	grandir
hang	hung	hung	pendre, accroche
have	had	had	avoir
hear	heard	heard	entendre
hide	hid	hidden	(se) cacher
hit	hit	hit	frapper, atteindre
hold	held	held	tenir
hurt	hurt	hurt	blessé
keep	kept	kept	garder
kneel	knelt	knelt	s'agenouiller
know	knew	known	savoir, connaître
lay	laid	laid	poser à plat
lead	led	led	mener
lean	leant	leant	s'appuyer
leap	leapt	leapt	sauter
learn	learnt	learnt	apprendre
leave	left	left	laisser, quitter
lend	lent	lent	prêter
let	let	let	permettre, louer
lie	lay	lain	être étendu
light	lit	lit	allumer
lose	lost	lost	perdre
make	made	made	faire, fabriquer
mean	meant	meant	signifier
meet	met	met	(se) rencontrer
mow	mowed	mown	tondre
overcome	overcame	overcome	surmonte, vainc
pay	paid	paid	payer
put	put	put	mettre
quit	quit	quit	cesser (de)
read	read	read	lire
rid	rid	rid	débarrasser
ride	rode	ridden	chevaucher
ring	rang	rung	sonner
rise	rose	risen	s'élever, se leve
run	ran	run	courir
saw	sawed	sawn	scier
say	said	said	dire
see	saw	seen	voir
seek	sought	sought	chercher
sell	sold	sold	vendre
send	sent	sent	envoyer
set	set	set	fixer
sew	sewed	sewn	coudre
shake	shook	shaken	secouer
shear	sheared	shorn	tondre (mouton)
shed	shed	shed	verser (larmes)
shine	shone	shone	briller
shoe	shod	shod	ferrer, chausser
shoot	shot	shot	tirer
show	showed	shown	montrer
shrink	shrank	shrunk	rétrécir
shut	shut	shut	fermer
sing	sang	sung	chanter

sink	sank	sunk	couler
sit	sat	sat	être assis
sleep	slept	slept	dormir
slide	slid	slid	glisser
sling	slung	slung	lancer fortemen
slink	slunk	slunk	aller furtivemen
slit	slit	slit	fendre, inciser
smell	smelt	smelt	sentir (odorat)
sow	sowed	sown	semmer
speak	spoke	spoken	parler
speed	sped	sped	Aller en vitesse
spell	spelt	spelt	épeler
spend	spent	spent	dépenser
spill	spilt	spilt	renverser (liquid
spit	spat	spat	cracher
split	split	split	fendre
spoil	spoilt	spoilt	gâcher, gâter
spread	spread	spread	répandre
spring	sprang	sprung	jaillir, bondir
stand	stood	stood	être debout
steal	stole	stolen	voler, dérober
stick	stuck	stuck	coller
sting	stung	stung	piquer
stink	stank	stunk	puer
stride	strode	stridden	marcher à grands pas
strike	struck	struck	frapper
string	strung	strung	enfiler,
strive	strove	striven	s'efforcer
swear	swore	sworn	jurer
sweep	swept	swept	balayer
swell	swelled	swollen	enfler
swim	swam	swum	nager
swing	swung	swung	se balancer
take	took	taken	prendre
teach	taught	taught	enseigner
tear	tore	torn	déchirer
tell	told	told	dire, raconter
think	thought	thought	penser
throw	threw	thrown	jeter
thrust	thrust	thrust	enfoncer
tread	trod	trodden	fouler aux pieds
undergo	underwent	undergone	subir
understand	understood	understood	comprendre
upset	upset	upset	bouleverser
wake	woke	woken	(se) réveiller
wear	wore	worn	Se vêtir
weave	wove	woven	tisser
weep	wept	wept	pleurer
win	won	won	gagner
wind	wound	wound	enrouler
withdraw	withdrew	withdrawn	(se) retirer
wring	wrung	wrung	tordre
write	wrote	written	écrire

QUELQUES CONNECTEURS LOGIQUES

- According to : Selon
- Despite / in spite of: Malgré
- Also : Aussi
- Even if : Même si
- Although / though : Bien que
- Even though : Malgré le fait que
- Because : Parce que
- However : Cependant
- Because of : A cause de
- Indeed : En effet,
- Besides : De plus, d'ailleurs
- May be / Perhaps : Peut être
- But : Mais
- Yet : Pourtant
- Or : Ou
- Otherwise : Sinon
- So : Donc
- Firstly / secondly / thirdly : Premièrement, Deuxièmement...
- So (that) : Si bien que / de sorte que
- At first, At second ... : En premier lieu, en second lieu
- So as to / in order to : Pour, dans le but de
- First... Then... at last : D'abord... Ensuite... Enfin

TUTORIALS

ACTIVITY ONE (ENGLISH TENSES)

EXERCISE 1 Put the following sentences in the correct tense

- | | |
|--|--|
| 1/He usually -----(do) his homework in his room | 7/They------(come) here next week to visit my new office. |
| 2/The doctor told me to stop -----(smoke) and take a trip. | 8/She------(not/do) any bad thing yesterday ,I'm sure. |
| 3/Could you----- (help) me please? | 9/Would you mind------(open) the windows, please? It's not here. |
| 4/I've decided----- (study) more and improve my overall average. | 10/Had they------(leave)your husband before you come here? |
| 5/Let me----- (leave) the classroom. | |
| 6/He want Mary------(do) the dishes. | |

EXERCISE2: Put the verbs in brackets into the correct tense (don't use contractions)

- | | |
|---|--|
| 1/They ------(build) a new power station at the moment. | 7/Where ------(your parents live)? In a village near London. They have always lived there. |
| 2/When I was buying the stamps somebody------(call) my name. | 8/Jeff is from London. He----- (live)there all his life. |
| 3/What time------(Kevin come) an hour ago. | 9/He speaks English but she ----- (not/speak) French. |
| 4/I------(not go) to the cinema last night, I was too tired. | 10/My favourite country is Canada. I----- (be) there all my life. |
| 5/Carol invited us to the party but we----- --(not/go) we had other thing to do. | 11/I------(never eat) bananas. |
| 6/ I saw Bright at the museum when I was going to the restaurant but he (not/see) me. | 12/How long----- (you study) photography? |

ACTIVITY TWO (DIRECT AND INDIRECT SPEECH)

EXERCISE1: Put the following sentences into the indirect speech

- 1/Where have you been? He asked me-----
- 2/Come in! He told me-----
- 3/I have a toothache. He said-----
- 4/Charlie was playing the piano when Peter arrived. He said-----
- 5/Don't smoke! He told me-----
- 6-They should go to the police. He said-----
- 7-Where do you live? She asked me-----
- 8-I will open the door, He said he -----
- 9-Are you French? He asked me -----
- 10-You have to do your best. He said I-----

EXERCISE 2: Put the sentences below into the indirect speech.

- 1/TIM: I need a long holiday
- 2-NANCY:How long will ant Mary stay ?
- 3-LISA: Why does he read so many magazines?
- 4-BOB: I can't stand selfish man.
- 5/Mr. WISON: Where are my glasses?
- 6/The shopkeeper: I am going to close.
- 7/LAURA: I've forgotten everything about you.
- 8/JANET: I can fry eggs now.
- 9/ THE LITTLE BOY: I won't go to school today.
- 10/JHONSON: I must run now.
- 11/WHITNEY: I'm going to the beach with my boyfriend.
- 12/PETER: I have a terrible headache today.

ACTIVITY THREE (MODALS)

EXERCISE 1: Use one the modals in the bracket to fill in the gaps in the following sentences. (CAN- COULD-COULDN'T-MUST-MUSTN'T-MAY-SHOULD)

- | | |
|---|---|
| 1/The old lady----- have been fond of the village, because she left a lot of money to the church. | 5/I don't understand! It's nearly dinner time, they -- -----be here by now. |
| 2/-----I leave the table now? The child asked his father. | 6/I'm sure you-----manage; if you really wanted to! |
| 3/She is on a strict diet, and the doctor has told that she -----certain foods. | 7/He-----help you, he is too young. |
| 4/I am afraid no more-----be done to help these people he stressed. | 8/You -----go to the cinema this evening, as long as you're back by midnight. |
| | 9/She advises people on the colours they-----wear. |
| | 10/She claimed she-----translate it; as she didn't speak German. |

EXERCISE Use the suitable modal in parenthesis to fill in the gaps in the sentences below:

- 1/You seem to be having trouble there. ----- (shall-will-would) I help you?
- 2/I don't have enough money to buy lunch----- (could –can-must) you lend me a couple of dollars?
- 3/That glace is dangerously thin now. You-----go ice –skating today.(might not-would mind not to-mustn't)
- 4/It's way past my bedtime and I am really tired . I-----go to bed. (should-could-ought to)
- 5/ He-----have committed this crime .He wasn't even in the city that night(couldn't-shouldn't-might)
- 6-Jhon is over two hours late already, he-----missed the bus again(must have-should have-will have)
- 7-I'm really quite lost. -----showing me how to get out of here?(would you be-would you mind-must you be)
- 8-I read about your plane's near disaster. You -----terrified.(shall have been-must have been-might have been)
- 9-Professor villa, we've finished our work for today. -----we leave now, please? (Must-may-can).

ACTIVITY FOUR (CONDITIONAL CLAUSES)

EXERCISE1 Rewrite correctly the sentences below using the words in brackets.

- 1/If I win a lottery, I------(retire)
- 2/That boy is very clever, if you ask him a question, he------(answer) it
- 3/If i------(have) enough money, I would buy a luxury car.
- 4/If I were you, i----- (not/cheat) in the exam.
- 5/If I had a car, ----- (not/go) on foot.

EXERCISE 2 Fill in the gaps by the correct conditional tense

- 1/If Mark------(be) the master of the world, he would probably be a dictator.
- 2/My mum------(be) disappointed, if you didn't keep your promise.
- 3/If you showed her more politeness, she ----- (never reply) in such a rude way.
- 4/Today, well you------(have) to wait quite a while ,if you want to have an appointment with the manager today.
- 5/Quick, Julia let's do it! if we tidy up your room now, we--- ------(have) a lot of time to play

ACTIVITY FIVE

EXERCISE 1 : The passage below is about police and military brutality. But some words are missing in it. Select from the word list the appropriate missing word for each gap. Write your answers like in the example. EXAMPLE:1-superior

Police-happened-harassment-only-fear-superior-afraid-actually-intimidated-dramatically-nothing

During the time my husband was in detention, the South African soldiers used to break into my house, I went to the (1) -----officer at the military center in Oshakati. But after my visit, all that (2) -----was that more soldiers came to (3)-----me. They do not like us to report these things. It is a waste of time to go to them with complaints. (4)-----make matters worse. Since1979, incidents of sexual(5)-----and rape of young women by South African soldiers have increased (6)-----if people report these things to the(7)-----or the military they have to live the(8)-----of being murdered. Quite a number of people have (9) -----been killed by unknown persons, (10) ----- -is done about it and the people are (11) -----to speak out.

EXERCISE 2 Choose a word from the list at the end of each sentence to complete the sentence. Write your answer like in the example:11-celebrate

- 1/Peace day should be devoted to-----the ideals of peace. (a-strengthens; strengthen; c-strengthened; d-strengthening)
- 2/This day will serve as a reminder that our organization is a -----instrument. (a-lived; b-living; c-lives; d-live)
- 3/It should serve at a constantly pealing bell-----us that our commitment is to peace. (a-reminding; b-remind; c-reminded; d-reminds)
- 4/Since its inception, peace day has-----our personal and planetary progress toward peace. (a-marking; b-market; c-marks; d-mark)
- 5/It has-----to include millions of people in all parts of the world. (a-grown; b-grown ; c-grow; grew)
- 6/Each year events are -----to commemorate and celebrate this day. (a-organize; b-organizing; c-organizes; d-organized)
- 7/Events range in scale from private -----to public concerts and forums. (a-gatherings; b-gathering; c-gather; d-gathers)
- 8/Hundreds of thousands of people -----in it last year. (a-participates; b-participated; c-participating; d-participates)
- 9/Anyone can celebrate peace day .It can be as simple as---- -----a candle at noon. (a-light; b-lights; c-lighted; lighting)
- 10/Or it can involve getting your co-workers or organization----- in a large event. (a-to engage; b-engages; c-engaging; d-engaged)
- 11/Anyone, anywhere can-----peace day (a-celebrate; b-celebrates; c-celebrated; d-celebrating)

**Partie
5**

ESPAGNOL



Pour télécharger ce livre et obtenir les corrections :
SCANNEZ CE CODE
OU CLIQUEZ SUR CE LIEN :

https://t.me/+HZfEx_sIH084ODZ



SESIÓN 1

CONJUGACIÓN: El presente de indicativo de los verbos con diptongo

***Definición:**

.....

***Reglas:**

.....

GRAMÁTICA: El pretérito indefinido de los verbos con diptongo

.....

GRAMÁTICA: Los ordinales y los pronombres interrogativos

.....

.....

.....



ACTIVIDAD 3

A-Rellena los huecos con las preposiciones siguientes: para, con, a, de, en.

- ✓ Paco es.....Guinea Ecuatorial; vivió 5 años.....los Estados Unidos.....sus padres. Solía ir.....Madrid.....tren durante las vacaciones.
- ✓ Se marchó.....España.....2014.....sus estudios, pero regresaba.....su país al año siguiente.....manera rápida.....muchos materiales de trabajo.

B-En la clase de español, el texto estudiado trata de impuestos. En este texto una familia no quiere pagar los impuestos. Tu vecino/vecina que estás de acuerdo con esta familia te pregunta debido al pagamiento de impuestos. Enumera algunas ventajas de los impuestos (en algunas líneas).

.....

.....



ACTIVIDAD 1

A-Conjuga los verbos entre paréntesis en presente de indicativo.

1. Las clases (empezar) a las siete.
2. Nosotros no (entender)..... la preguntar.
3. Yo (poder).....contigo.
4. Usted (pensar).....en ello.
5. Tú (mover).....la bandera.
6. Vosotros no (encontrar).....la carretera.
7. Ella (divertir).....con juegos infantiles.
8. Ustedes (tener).....la simpatía y (servir).....todo el mundo.

B-Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito perfecto simple.

1. Ellas (advertir).....y (morir).....fuera de la estación.
2. Tú (pedir).....las cuentas al camarero.
3. Juan (conducir).....este camión.
4. Usted (seguir).....todas las instrucciones.
5. Ellos (dormir).....muy temprano.
6. Yo (huir).....de casa para protegerme.
7. Ustedes (elegir).....e (hacer).....los ejercicios.



ACTIVIDAD 2

A-Escribe en letras los adjetivos numerales ordinales en las frases siguientes.

1. Paco es el (1º).....hijo de sus padres.
2. Noviembre es el (11º).....mes del año.
3. Ta Lou es la (2º).....atleta femenina.
4. Tu hermana es la (5º).....mujer del pueblo.
5. Su apartamento (8º).....planta del edificio.
6. En algunas culturas se celebra al (10º).....hijo.
7. Ella era (7º).....este año.
8. Yo soy el(14).....de mi familia

B-Completa las preguntas con los pronombres interrogativos que convienen.

1. ¡Pero hombre!¿.....te pasa?
2. ¿.....saliste de casa?
3. ¿.....no me lo habéis dicho antes?
4. ¿.....son las ciudades de Costa de Marfil?
5. ¿.....vienes en el estadio?
6. ¿.....llama a la puerta?
7. ¿.....estaba el partido y.....jugadores golearon?
8. ¿.....son estos hombres,.....hacen aquí y.....quieren mi dinero?



SESIÓN 2

GRAMÁTICA: Los sustantivos derivados.

*Definición:

.....

GRAMÁTICA: Los sinónimos y Antónimos

.....

CONJUGACIÓN: El subjuntivo presente

.....



ACTIVIDAD 3

A-Enumera los sustantivos derivados de estos verbos

Columna A

Columna B

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1- Creer:..... | a- Favorecer:..... |
| 2- Estar:..... | b- Aprobar:..... |
| 3- Rechazar:..... | c- Ver:..... |
| 4- Contar:..... | d- Desear:..... |
| 5- Aceptar:..... | e- Negar:..... |
| 6- Enfrentar:..... | f- Estallar:..... |
| 7- Proponer:..... | g- Luchar:..... |
| 8- Razonar:..... | h- Pensar:..... |

B-Conjuga los verbos entre paréntesis en presente del subjuntivo.

- Os llamo para que me (Mandar).....
- Paulo pide a sus amigos que (no venir)....a la lucha
- El profesor te explica otra vez para que (entender)bien.
- Llego con los niños al pueblo para que (conocer)a sus abuelos.
- Le enseñaron la tabla de multiplicar para que (saber)calcular y (caber).....al examen.

C-Escribe en letras los números que aparecen en las frases siguientes.

- Tengo (14).....cuadernos.
- Hay (750).....alumnos.
- (71)..... alumnos hablan español.
- Hay (926).....sillas en el aula.
- Los estudiantes son (100).....
- Hay (100).....chicas aquí.
- En esta ciudad, hay (201 070).....habitantes



ACTIVIDAD 1

A-Relaciona cada verbo con su sustantivo

Columna A

Columna B

- | | |
|----------------|--------------|
| 1- Sobrecargar | a- Vuelto |
| 2- Probar | b- Triste |
| 3- Saber | c- Prueba |
| 4- Volver | d- Ubicación |
| 5- Apenar | e-Huelga |
| 6- Localizar | f-Opuesto |
| 7- Oponerse | g- huela |
| 8- Oler | h-Sabiduría |



ACTIVIDAD 2

A-Relaciona cada expresión de la columna A en su equivalente en la columna B

Columna A

Columna B

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 9- 1-Creer | a- Estar a favor de |
| 10- 2-Estar de acuerdo | b- Aprobar |
| 11- 3-Rechazar | c- Estar en contra de |
| 12- 4-Aclarar | d- Desaprobar |
| 13- 5-Aceptar | e- Explicar |
| 14- 6-Enfrentar | f-Estallar sus ideas |
| 15- 7-Oponerse a | g-Luchar |
| 16- 8-Razonar | h-Pensar |

D-Completa con el pronombre interrogativo que conviene.

- ¡Pero hombre!¿.....te pasa?
- ¿.....saliste de casa?
- ¿.....no me lo habéis dicho antes?
- ¿.....son las ciudades de Costa de Marfil?
- ¿.....personas van al estadio?
- ¿.....llama a la puerta?
- ¿.....haces las tareas?
- ¿.....está de acuerdo conmigo?
- ¿.....días quedan para celebrar el nuevo año?
- ¿.....papel desempeña el presidente?

En la clase de español, el texto estudiado trata de LA PAZ EN EL MUNDO. En este texto una familia no quiere perdonar a sus oponentes. Tu vecino/vecina que está de acuerdo con esta familia te pregunta debido a la paz en el mundo.

Enumera algunas ventajas de la paz en el mundo (en algunas líneas).



SESIÓN 3

GRAMÁTICA: Concordancia de tiempos

*Definición:

.....

.....

.....

➤ Cuadro de reglas

	RACIÓN PRINCIPAL	ORACIÓN SUBORDINADA
PRESENTE		
PASADO		

Ejemplos:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GRAMÁTICA: Los Posesivos

*Definición:

.....

.....

.....

.....

A-Los adjetivos posesivos

➤ Cuadro de posesivos puestos antes del sustantivo

	SINGULAR	PLURAL
MASCULINO		
FEMENINO		

Ejemplos:

.....

.....

➤ **Cuadro de posesivos puestos después del sustantivo**

	SINGULAR	PLURAL
MASCULINO		
FEMENINO		

Ejemplos:

.....

.....

B- Los pronombres posesivos

Definición:

.....

.....

➤ **Cuadro de posesivos puestos antes del sustantivo**

	SINGULAR	PLURAL
MASCULINO		
FEMENINO		

Ejemplos:

.....

.....

GRAMÁTICA: El uso de “SER” y “ESTAR”

Noticias:

.....

.....

USOS		EJEMPLOS
SER		
ESTAR		

Ejemplos por alumnos:

.....

.....

.....

.....

.....

GRAMÁTICA: La voz pasiva

Definicion:

.....

.....

.....

Reglas:

.....

.....

.....

.....

Ejemplos:

.....

.....

.....

.....



ACTIVIDAD 1

Ponga usted los verbos en el tiempo que conviene

- 1) Hice falta que (cabere/nosotros).....la mesa.
 - 2) Fue menester que (sacar/yo).....una foto.
 - 3) Vosotros (comprar).....coches cuando seáis mayores.
 - 4) Ellos (ser) duros.....aunque hubiera huelga.
 - 5) Es preciso que (haber).....comida.
 - 6) Hace falta que (elegir/ellos).....lo esencial.
 - 7) Yo (destacar).....la idea cuando tú fueras en casa.
 - 8) Tu (entender).....la clase aunque yo no tenga el sonido
 - 9) Pasa la oración siguiente al pasado
-Pablo y Juan aceptan y se convierten al cristianismo aunque son jóvenes.
.....
.....
 - 10) Pasa la frase al presente
-Yo pensaba y creía que ella vino con su novio.
.....
.....
- a) Quiero que (escuchar).....tú esto.
 - b) No necesito que (venir).....vosotros esta tarde.
 - c) Quise que (irse).....ellos.
 - d) No era necesario que (criticar).....usted a los demás.
 - e) Me alegra que (salir).....nosotros de viaje.
 - f) Ella exigió que lo (terminar).....yo antes de beber.



ACTIVIDAD 2

Pon el posesivo adecuado.

- 1) La chica habla con.....madre, yo también con.....
- 2) Estoy buscando a.....hijos en.....pueblo.
- 3) Eso es.....libro, tienes que tomar.....
- 4)padres están aquí yestán en casa.
- 5)país es muy rico y.....capital muy ambiente.
- 6) Realizar una frase con "la tuya"/ "vuestro"/ "sus"/ "nuestra"
.....
.....
.....



ACTIVIDAD 3

Completa los siguientes con "ser" o "estar" en Presente de indicativo.

- 1) Houphouet-Boigny.....marfileño y.....de Yakro.
- 2) Nosotros.....en el sur de Costa de Marfil.
- 3) Ellos.....en verano y los alumnos.....de vacaciones.
- 4) María.....abogada donde los españoles.....católicos
- 5) Este hombre.....muy simpático, sus hijos.....bilingües
- 6) Yo.....triste ya que este chico.....cansado de fiebre
- 7) Mis zapatos.....perdidos. La puerta.....abierta.
- 8) Nosotros.....en 2022 yfuertes para todo
- 9) Hoy.....sábado,.....las 10.30 de la mañana.
- 10) Vosotros.....fieles ya que la fiesta.....en casa.



ACTIVIDAD 4

Pasa las oraciones siguientes en voz pasiva

- 1) Ellos comieron las pasteles
.....
- 2) Yo pongo la mesa
.....
- 3) Los alumnos tratan y resuelven los ejercicios
.....
- 4) Tú tenías mi libro
.....
- 5) El chico ha robado mi motila
.....
- 6) Vosotros rompisteis las alianzas
.....
- 7) Nosotros compraríamos el coche
.....
- 8) Yo quiero y prefiero los perros
.....
- 9) Estas chicas llaman el presidente
.....
- 10) Los enamoraron y gustaron las mujeres
.....



ACTIVIDAD 5

A-Esta con los alumnos de tu clase y uno de ellos dice "el escuela no es el único canal del alcance"
¿Qué piensa de esta afirmación? Justificarlo

.....
.....

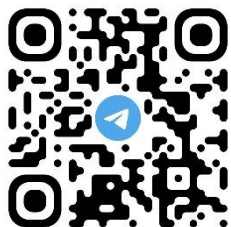
EL PROCESO DEL ORDEN DE LAS ORACIONES NOTICIAS

EJERCICIO : Ordena las palabras para formar frases correctas.

- 1) Al / voy / cada / campo / día / los
.....
- 2) A / gustan / los / nosotros / nos / plátanos
.....
- 3) mi / nos / a / matemáticas / estudiar / lecciones / gusta / las / de
.....
- 4) Las / preferimos / durante / viajar / vacaciones / nosotros
.....
- 5) A / caramelos / interesan / los / más / niños / se / mucho
.....
- 6) Unos / hablaban / extranjeras / de / lenguas / ellos
.....
- 7) Refleja / esta / morales / muchos / chica / valores
.....
- 8) Trabajaron / los / pronto / ministros / muy / conmigo
.....
- 9) Comer / no / el / quería / ella / arroz
.....
- 10) Algo / y / estupendo / hay / aquí / maravilloso
.....

**Partie
6**

ALLEMAND



Pour télécharger ce livre et obtenir les corrections :
SCANNEZ CE CODE
OU CLIQUEZ SUR CE LIEN :

https://t.me/+HZfEx_sIH084ODZ



THEMA : UMWELT

- Schützen: protéger
- Die Schützung : la protection
- Die Umwelt: l’environnement
- Die Umweltverschmutzung: la pollution de l’environnement
- Der Müll: l’ordure
- Der Mülleimer: la poubelle
- Zerstören: détruire
- Die Zerstörung : la destruction
- Saubermachen: rendre propre
- Der Klimawandel: le changement climatique
- Die Überschwemmungen: les inondations
- Die Treibhausgasen: les gaz à effets de serre
- Die Temperaturerhöhungen: les hausses des températures

AKTIVITÄT I :

WAS SIND DIE URSACHEN VON DER UMWELTVERSCHMUTZUNG?

.....

.....

.....

.....

.....

WAS SIND DIE FOLGEN ODER DIE KONZEQUENZEN?

.....

.....

.....

.....

.....

WAS SIND DIE UMWELTPROBLEME VON DER CÔTE D’IVOIRE?

.....

.....

.....

.....

.....

WIE KANN MAN DIESE PROBLEME LÖSEN?

.....

.....

.....

.....

.....

AKTIVITÄT II

Du bist Schuler der Terminale –Klasse und Mitglied des Deutschclubs. Du organisierst eine Debatte über das Thema „UMWELT“, um deinen Mitschülern empfindlich (sensible, impressionné) über den Umweltschutz zu machen.

- 1-was umfasst(contient) der Begriff „Umwelt“?
- 2-Erzähle von den Konsequenzen Umweltverschmutzung!

.....

.....

.....



THEMA : KONFLIKT ODER STREIT

- DER STREIT/DER KONFLIKT: Dispute, conflit , querelle
- Die Streitenden: les belligérants
- Sich streiten: se disputer
- Schuld haben: avoir une dette
- Die Streitschlichter/der Vermittler: intermédiaire, conciliateur, médiateur
- Lösen: résoudre
- Die Lösung: la solution
- Der Streiter : le querelleur
- FRIEDLICH: pacifique / paisible

AKTIVITÄT I

Wie kann man einen Konflikt friedlich lösen?

.....

.....

.....

.....

.....

Was sind die Konsequenzen nach einen Streit?

.....

.....

.....

.....

.....

AKTIVITÄT II

Du bist der Schuler der Terminale –klasse. Dein Nachbar streitet sich mit einem anderen Schüler auf dem Schulhof.

- 1-Was machst du erstens?
- 2-Gib deinem Nachbarn Ratschlage !

.....

.....

.....

.....

.....



Pour télécharger ce livre et obtenir les corrections :
SCANNEZ CE CODE
OU CLIQUEZ SUR CE LIEN :

https://t.me/+HzfEx_sIH084ODzk



THEMA : DROGEN

- Die Droge: la drogue
- Konsumieren: consommer
- Das Drogengeschäft : le trafic de drogue
- Der Drogensüchtiger:le drogué
- Drohen : menacer
- Handeln: vendre
- Der Tod : la mort

AKTIVITÄT I

Warum konsumieren die Schüler Drogen?

.....

.....

.....

.....

Nennen Sie andere Drogen?

.....

.....

.....

.....

Was sind die Konsequenzen von Drogen?

.....

.....

.....

.....

AKTIVITÄT II

Du bist Schüler in terminale A .Deine Nachbarin nimmt heimlich Drogen und ihre Noten in der Klasse sinken (chuter) nach und nach.

Du willst der Nachbarin helfen den Drogenkonsum zu stoppen, indem du ihr Ratschläge gibst.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



PREPARATION A L'ORAL

QUELQUES EXPRESSIONS

- Lesen Sie den Text! : Lisez le texte.
- Worum geht es im Text? : De quoi parle le texte?
- Was sind die Gründe? : Quelles sont les raisons?
- Die Vorteile und die Nachteile: les avantages et les inconvenients.
- Die Quelle : la source
- Der Autor/ Die Autorin: l' auteur
- Ich weiß nicht : je ne sais pas
- Ich frage mich : je me demande
- Ihrer Meinung nach: selon vous ,á votre avis
- Meiner Meinung nach : selon moi
- Die Gefahr : le danger
- Die Grundlage: le fondement
- Die Kultur: la culture
- Spricht laut bitte : parlez fort

QUELQUES MOTS INTERROGATIFS

- Was: Qu'est-ce que, que, quoi
- Warum : pourquoi
- Wo : lieu où l'on va
- Welche : lequel
- Wann : quand
- Worum : de quoi
- Wie : comment
- Wer : qui
- Wieviel : combien
- Wen : qui (accusatif)
- Wem : A qui (datif)



LA NEGATION

En allemand la négation s'exprime de plusieurs manières :

nicht (ne...pas),
kein (pas),
nichts (rien),
nie / niemals (jamais),
keiner / niemand (personne),
nirgendwo / nirgends (nulle part).

Beispiel: Ich bin immer da.

→ Ich bin niemals da.



GRAMMATIK-WIEDERHOLUNG

I-DIE KONJUGATION

1-Das Präteritum

Le prétérit est l'équivalence du passe simple et de l'imparfait. Le prétérit des verbes forts se forme avec : radical du verbe + te avec les terminaisons (e-est-e-en-et-en).

Exemple: Ich machte

- Du machtest
- Er/sie/es machte
- Wir machten
- Ihr machtet
- Sie/sie machten

NB: pour les verbes dont le radical se termine par (-d-chn), on intercale un « e » entre le radical et le « te ».

Arbeiten-enden-zeichnen

Exemple: Ich arbeitete

- Du arbeitetest
- Er/sie/es arbeitete
- Wir arbeiteten
- Ihr arbeitetet
- Sie/sie arbeiteten

Le prétérit des verbes forts est à apprendre par cœur. Exemple : fahren-fuhr

- Ich fuhr
- Du fuhrst
- Er/sie/es fuhr
- Wir fuhren
- Ihr fuhr
- Sie/sie fuhren

RÈGLE : Au prétérit la première et troisième personne du singulier se conjugue de la même manière.

DAS PERFEKT

Le perfekt est l'équivalence du passe composée français. Il se forme en général avec l'auxiliaire « auxiliaire HABEN/SEIN au présent +le participe passé.

Le participe passé des verbes faibles se forme avec « Ge + le radical du verbe +t / et (pour les verbes dont le radical se termine par t, d ou chn) ».

Exemple: Lernen = hat gelernt - ich habe gelernt

Arbeiten = gearbeitet – du hast gearbeitet

Pour les verbes à particules séparables, le GE se met entre la particule et le noyau verbal

Exemple: ankommen= angekommen- wir sind angekommen

Einladen= eingeladen- ich habe eingeladen

Le participe passé des verbes à particules inséparables ne prend pas de „GE“.

Ces verbes commencent toujours par : er – zer – ge – ver – be – miss –ent – emp – ent

Exemple: vergessen=vergessen – ihr habt vergessen

Erzählen = erzählt – du hast erzählt

Les verbes se terminant par „ieren“ ne prennent pas également de „GE“ au participe passé.

Exemple: informieren = informiert – ich habe informiert

Telefonieren = telefoniert –wir haben telefoniert

Le participe passé des verbes irréguliers ou les verbes forts est à apprendre par cœur.

Exemple : gehen = ist gegangen – ich bin gegangen

Essen = hat gegessen – er hat gegessen

REGLE: 1-Dans une proposition principale, le perfekt se forme comme suit : sujet + auxiliaire + complément + participe passée du verbe à conjuguer.

a- Wir sprechen gut spanisch auch.

Wir haben gut spanisch auch gesprochen.

b- Ich schütze meine Umwelt.

Ich habe meine Umwelt geschützt.

2- Dans une proposition subordonnée relative, l'auxiliaire est à la fin de la phrase puisqu'il est considéré comme le verbe à conjuguer. On le forme ainsi : proposition principale + une virgule + sujet + complément + participe passe + l'auxiliaire.

a- Ich glaube daß, meine Mutter kommt nicht.

Ich glaube daß, meine Mutter nicht gekommen ist.

b- wir finden daß, die Kinder sind sehr krank.

Wir finden daß, die Kinder sehr krank gewesen sind.

III- DAS PLUSQUAMPERFEKT

Il est l'équivalence du plus-que –parfait. Il se forme avec : haben /sein au prétérit + le participe passée du verbe à conjugué.

NB : Il faut apprendre les mêmes et règles du PERFEKT pour le Plusquamperfekt

IV-DER KONJUNKTIV

1-Konjunktiv I-Gegenwart (forme simple) Radical du verbe à l'infinitif + e-est-e-en-et-en

2-Konjunktiv I-Vergangenheit (forme composée) habe / sei + Partizip II

3-Konjunktiv II-Gegenwart(forme simple) Prétérit du verbe +e- est-e-en-et-en

4-Konjunktiv II- Vergangenheit Hätte/wäre + Partizip II

5-Konjunktiv II mit Modalverben Hätte + Infinitiv + Modalverb im Infinitiv.



Pour télécharger ce livre et obtenir les corrections :

SCANNEZ CE CODE

OU CLIQUEZ SUR CE LIEN :

https://t.me/+HzfEx_sIH084ODZK



DEKLINATION VONARTIKEL / ADJEKTIV

1) L'article défini

	MASKULIN	FEMININ	NEUTRAL	PLURAL
NOMINATIV	Der Lehrer	Die Frau	Das Buch	Die Kinder
AKKUSATIV	Den Lehrer	Die Frau	Das Buch	Die Kinder
DATIV	Dem Lehrer	Der Frau	Dem Buch	Den Kindern
GENITIV	Des Lehrers	Der Frau	Des Buches	Der Kinder

2) L'article indéfini

	MASKULIN	FEMININ	NEUTRAL	PLURAL
NOMINATIV	Ein Lehrer	Eine Frau	Ein Buch	Kinder
AKKUSATIV	Einen Lehrer	Eine Frau	Ein Buch	Kinder
DATIV	Einem Lehrer	Einer Frau	Einem Kind	Kindern
GENITIV	Eines Lehrer	Einer Frau	Eines Kindes	Kinder

3) Adjectif qualificatif précédé d'article défini

	MASKULIN	FEMININ	NEUTRAL	PLURAL
NOMINATIV	Der junge Mann	Die junge Frau	Das kleine Kind	Die netten Kinder
AKKUSATIV	Den jungen Mann	Die junge Frau	Das kleine kind	Den netten Kinder
DATIV	Dem jungen Mann	Der jungen Frau	Dem kleinen Kind	Den netten Kindern
GENITIV	Des jungen Mannes	Der jungen Frau	Des kleines Kindes	Der netten Kinder

4) Adjectif précédé de l'article indéfini

	MASKULIN	FEMININ	NEUTRAL	PLURAL
NOMINATIV	Ein junge Mann	Eine junge Frau	Ein kleines Kind	Nette Kinder
AKKUSATIV	Einen jungen Mann	Eine junge Frau	Ein kleines Kind	Nette Kinder
DATIV	Einem jungen Mann	Einer jungen Frau	Einem kleinen Kind	Kleinen Kindern
GENITIV	Eines jungen Mannes	Einer jungen Frau	Eines kleinen Kindes	Kleiner Kinder

VI-DIE PERSONALPRONOMEN

	AKKUSATIV	DATIV
ICH	Mich	Mir
DU	Dich	Dir
ER	Ihn	Ihm
SIE	Sie	Ihr
ES	Es	Ihm
WIR	Uns	Uns
IHR/ihr	Euch	Euch
SIE/sie	Sie/sie	Ihnen/ihnen

VII- DIE PRÄPOSITIONEN

- **Mit Akkusativ** : Gegen(contre) ,durch (à travers) ,für(pour) ,um, entlang
- **Mit Dativ** : Aus, bei , mit , nach, seit, von, zu, gegenüber
- **Mit Dativ oder Akkusativ oder Dativ** : An(à) , auf(sur) , in(dans) , á) , hinter(derrière) , vor(devant) , über(au dessus de) , unter(Sous) , neben(à côté de) , zwischen(entre)
- **Mit Genitiv** : Statt(au lieu de) , trotz(malgré) ,während(pendant) ,wegen(á cause de) ,außerhalb(hors de)
- **Les verbes suivis du datif** : Schaden(nuire) ,helfen (aider) ,folgen (suivre) ,danken (remercier) , gratulieren (féliciter) , glauben (croire) , drohen (menacer) , widersprechen (contredire)

VIII-RELATIVSÄTZE

- Relativpronomen

	MASKULIN	FEMININ	NEUTRAL	PLURAL	BEDEUTUNG
NOMINATIV	Der	Die	Das	Die	Qui
AKKUSATIV	Den	Die	Das	Die	Que
DATIV	Dem	Der	Dem	Denen	Lequel/laquelle
GENITIV	Dessen	Deren	Dessen	Deren	dont

- En allemand le pronom relatif est identique aux articles définis sauf aux articles pluriels à tous les temps au génitif.

- Relativsätze

La préposition subordonnée relative obéit à trois règles essentielles. Elle est introduite par un pronom relatif qui s'accorde en genre et en nombre avec son antécédent et se cas correspondant à sa fonction dans la subordonnée relative.

- une virgule sépare la proposition principale et la proposition subordonnée relative.
- Tout juste après la virgule se trouve le pronom relatif.
- Le verbe conjugué se trouve toujours à la fin de la subordonnée.

Beispiel : a) Hier ist mein Freund.

b) Adama hat ihm jeden Tag geholfen

→ Hier ist mein Freund, dem Adama jeden Tag geholfen hat.

- La préposition subordonnée peut être introduite par une conjonction de subordination (que) : daß(que), Weil (parce que), wenn (quand), Ob(si) , obwohl (bien que) , als(lorsque).

Règle : avec un pronom relatif, le verbe conjugué est rejeté à la fin de la phrase.

- La préposition subordonnée relative peut être autre introduite par une conjonction de subordination :
 - daß(que)
 - weil(parce que)
 - Wenn(quand)
 - ob(si)
 - obwohl(bien que)

Beispiel: Ich glaube, daß er krank ist.

Er freut sich, weil Nina geschrieben hat.

IX-DER NEGATION

En allemand la négation s'exprime de plusieurs manière : nicht (ne...pas), kein (pas), nichts (rien), nie/niemals (jamais), keiner/niemand (personne), nirgendwo/ nirgends (nulle part).

Beispiel: Ich bin immer da.

→ Ich bin niemals da.



AUFGABEN ZUR GRAMMATIK / SPRACHBEREICH /WORTSCHAFT

AUFGABE I

1) Finde ein Substantiv von:

Vorschlagen=.....

Kämpfen=.....

Töten=.....

Traumen=.....

Bedeutend=.....

Sich entscheiden=.....

Verlieren=.....

Sich erinnern=.....

Ermöglichen=.....

Betrafen=.....

Helfen=.....

Recyclen=.....

Fallen=.....

Beschreiben=.....

Beweisen=.....

sehen=.....

Sprechen=.....

2) Finde das Antonym oder Gegenteil

Der Anfang≠.....

Das Unglück≠.....

schwach≠.....

wenig≠.....

dunkel≠.....

alt≠.....

moderne≠.....

wichtig≠.....

fremd≠.....

jetzt≠.....

sorgenvoll≠.....

schmutzig≠.....

das Leben≠.....

leben≠.....

damals≠.....

häufig≠.....

schwer≠.....

groß≠.....

schützen≠.....

der Schutz≠.....

sauber machen≠.....

exportieren≠.....

3) Bilde Adjektive zu:

Verantwortung=.....

Menschen=.....

Der Fortschritt=.....

Die Wissenschaft=.....

Die Technik=.....

4) wie heißt das Synonym?

Erlauben=.....

Das Fundament=.....

Der Sinn=.....

Die Entwicklung=.....

Der Müllplatz=.....

Schmutzig=.....

Machen=.....

5) bilde Wörter mit:

a- Endung - „lich“

b-Endung- „isch“

c-Endung - „ig“



Pour télécharger ce livre et obtenir les corrections :

SCANNEZ CE CODE

OU CLIQUEZ SUR CE LIEN :

https://t.me/+HZfEx_sIH084ODzk



**AUFGABEN ZUR GRAMMATIK /
SPRACHBEREICH /WORTSCHAFT**

AUFGABE II

1) Setzen Sie ins Präteritum

- a-Ich studiere jeden Samstag.
- b-Wir schützen die Umwelt.
- c-Sandra bringt eine Tasche.
- d-Man spricht bei der Umweltkonferenz.
- e-Du arbeitest schnell.

2) Bilde das Perfekt.

- a-Ihr seid nur müde.
- b-Yao folgt seinem Freund.
- c-Die Lehrer gratulieren den fleißigen Schüler.
- e-Er schlägt einige Lösungen vor.
- f-Du besuchst deine Mutter.
- g- Ich weiß, daß die Kinder heute kommen.
- h-Mariama lügt zu viel.
- i-Sie nimmt viele Bananen
- j- Du liest den Text noch einmal und wir schreiben die Verben.
- i-Ihr informiert die Eltern.
- j-Ich glaube, daß du sehr dumm bist.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3)Setzen Sie ins Plusquamperfekt.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



**AUFGABEN ZUR GRAMMATIK /
SPRACHBEREICH /WORTSCHAFT**

AUFGABE III

Bilde Relativsätze

- 1)-Das swind die Touristen.
-Ich habe ihnen das Dorf gezeigt.

→.....
.....

- 2)-Ich habe einen Freund.
- Er heißt Ali.

→.....
.....

- 3)-Wir sprechen mit einer Frau.
-Sie lebt in Berlin.

→.....
.....

- 4)-Das ist mein Vater.
-Sein Vater ist total kaputt.

→.....
.....

- 5)-Hier ist meine Freundin.
-Adama hat ihr jeden Tag geholfen.

→.....
.....

FONCTION NUMERIQUE

FONCTION

Regardez nos vidéos d'explication



A RETENIR

COMMENT DETERMINER L'ENSEMBLE DE DEFINITION D'UNE FONCTION ?

On appelle **ensemble de définition** (ou **domaine de définition**) d'une fonction numérique ; l'ensemble des réels qui ont une image par la fonction.
 Les éléments qui constituent le domaine de définition sont appelés antécédents.
 Par une fonction donnée, un réel a admet une et une seule image notée $f(a)$ alors que pour une image donnée elle pourrait avoir plusieurs antécédents.

1^{er} cas :

Toutes les fonctions polynômes, exponentielle, cosinus, et sinus sont définies en tout point de \mathbb{R}

2^{ème} cas :

La fonction racine carrée est définie sur $[0, +\infty[$. Quand nous avons à déterminer le Df d'une fonction racine carrée : $f(x)=\sqrt{u(x)}$ on pose $u(x) \geq 0$.

3^{ème} cas :

La fonction rationnelle est définie si et seulement si le dénominateur est différent de 0.
 En d'autre terme, si $f(x)=\frac{u(x)}{v(x)}$.on pose $v(x) \neq 0$

COMMENT DETERMINER LE DISCRIMINANT D'UN POLYNOME DE SECOND DEGRE ?

La forme général d'un polynôme du second degré est : $P(x)=ax^2 + bx + c$
 Δ est le discriminant de P et $\Delta=b^2 - 4ac$. La forme factorisée de P dépend du signe de Δ

1^{er} CAS : $\Delta < 0$

Le polynôme P n'admet pas de racine réelle. Et le signe de P est celui de a .

2^{ème} CAS : $\Delta = 0$

P admet une racine double $x_0 = -\frac{b}{2a}$; et la forme factorisée de P s'écrit sous la forme : $P(x)=(x - x_0)^2$.et P est positif sur \mathbb{R} .

3^{ème} CAS III $\Delta > 0$

P admet deux racines distinctes x_1 et x_2 : $x_1 = \frac{-b-\sqrt{\Delta}}{2a}$ et $x_2 = \frac{-b+\sqrt{\Delta}}{2a}$.
 Et sa forme factorisée est : $P(x) = a(x-x_1)(x-x_2)$.

Posons que $x_1 < x_2$

X	$-\infty$	x_1	x_2
		$+\infty$	
Signe de P	Signe de a	Signe Contraire de a	Signe de a

QU'EST-CE QU'UNE FONCTION RATIONNELLE ?

Une fonction rationnelle est le quotient de deux fonctions polynômes.
 Pour étudier le signe d'une fonction rationnelle :
 -factoriser le numérateur et le dénominateur si possible,
 -faire un tableau de signe tenant compte du nombre de facteurs au numérateur qu'au dénominateur.

LES LIMITES USUELLES DE LA FONCTION NUMERIQUE

Soit $a \in \mathbb{R} \cup \{-\infty, +\infty\}$. K est un réel non nul ; et n un entier naturel non nul.

<p>* $\lim_{x \rightarrow a} k x^n = k a^n$</p> <p>* $\lim_{x \rightarrow 0} \left(\frac{1}{x^n}\right) = +\infty$</p> <p>* $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = +\infty$</p> <p>* $\lim_{x \rightarrow +\infty} x^n = +\infty$</p> <p>* $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{1}{x^n} = 0$</p> <p>* $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{\sqrt{x}} = +\infty$</p> <p>* $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x-a} = -\infty$</p> <p>* $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = -\infty$</p>	<p>* $\lim_{x \rightarrow a} \frac{1}{x-a} = +\infty$</p> <p>* $\lim_{x \rightarrow 0} \left(\frac{1}{x^n}\right) = \begin{cases} +\infty & \text{si n est pair} \\ -\infty & \text{si n est impair} \end{cases}$</p> <p>* $\lim_{x \rightarrow +\infty} \left(\frac{1}{x}\right) = 0$</p> <p>* $\lim_{x \rightarrow -\infty} \left(\frac{1}{x}\right) = 0$</p> <p>* $\lim_{x \rightarrow +\infty} \sqrt{x} = +\infty$</p> <p>* $\lim_{x \rightarrow -\infty} x^n = \begin{cases} +\infty & \text{si n est pair} \\ -\infty & \text{si n est impair} \end{cases}$</p> <p>* $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} x = +\infty$</p>
---	--

- Pour calculer la limite d'un polynôme on calcule la limite du monôme de plus haut degré.

FORMES INDETERMINEES

Il existe quatre formes indéterminées : $\infty + \infty$; $0 * \infty$; $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$

Pour les lever on peut utiliser une des méthodes proposées ci-dessous :

- ❖ Utilisation d'une factorisation
- ❖ Utilisation d'une expression conjuguée
- ❖ Un changement de variable
- ❖ Une expression conjuguée suivie d'une factorisation
- ❖ Taux de variation.

ASYMPTOTES

LIMITE	INTERPRETATION
$\lim_{x \rightarrow a} f(x) = \pm \infty$	La droite d'équation $x=a$ admet une asymptote verticale à (C_f)
$\lim_{x \rightarrow +\infty \text{ ou } -\infty} f(x) = b$	La droite d'équation $y=b$ admet une asymptote horizontale à (C_f) en l'infini
$\lim_{x \rightarrow +\infty \text{ ou } -\infty} f(x) - (ax + b) = 0$	La droite d'équation $y=ax+b$ admet une asymptote oblique à (C_f) en l'infini

CENTRE DE SYMETRIE

* Le point $A(a, b)$ est centre de symétrie pour (C_f) si et seulement si : $g(x) = f(x+a) - b$ est paire

Méthode pratique :

- je démontre que $\forall x \in D_f$; on a $2a - x \in D_f$ et $f(x) + f(2a - x) = 2b$.

PARITE D'UNE FONCTION

a- fonction paire

La courbe représentative d'une fonction paire est symétrie par rapport à l'axe (OJ).

f est paire $\Leftrightarrow \forall x \in D_f$; on a $-x \in D_f$ et $f(-x) = f(x)$

a. Fonction impaire

La courbe d'une fonction impaire est symétrie par rapport à l'origine du repère O.

f est impaire $\Leftrightarrow \forall x \in D_f$; $-x \in D_f$ et $f(-x) = -f(x)$

ÉTUDE DE POSITIONS RELATIVES

Pour étudier les positions relatives de (C_f) et la droite (D) d'équation : $y = ax + b$.

1 On pose la fonction : $H(x) = f(x) - y$

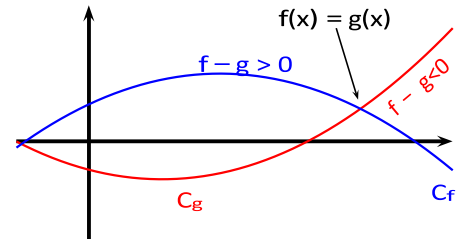
2 On étudier son signe sur D_f

- * Si $H(x) > 0 \Leftrightarrow f(x) - y > 0 \Leftrightarrow f(x) > y$ donc (C_f) est au-dessus de (D) sur l'intervalle considéré.
- * Si $H(x) < 0 \Leftrightarrow f(x) < y$ donc (C_f) est en dessous de (D) sur l'intervalle considéré
- * Si $H(x) = 0 \Leftrightarrow f(x) = y$ donc (C_f) et (D) s'intersectent en un point.

AXE DE SYMETRIE

*La droite d'équation $x = a$ est axe de symétrie pour $(C_f) \Leftrightarrow g(x) = f(x+a)$ est paire

*ou encore $\forall x \in D_f$; $2a - x \in D_f$ et $f(x) = f(2a - x)$.



Positions relatives de courbes. Intersection de courbes

1. Les solutions de l'équation $f(x) = g(x)$ sont les abscisses des points d'intersection de C_f et C_g .
2. Le signe de $f - g$ fournit les positions relatives de C_f et C_g :
3. si $f - g \geq 0$ sur I C_f est au-dessus de C_g sur I ,
4. si $f - g \leq 0$ sur I C_f est au-dessous de C_g sur I .



Pour télécharger gratuitement ce livre et obtenir les corrections :
SCANNEZ CE CODE



S'ENTRAÎNER

EXERCICE 1



1. Vérifier que pour tout nombre réel x on a :

$$(x + 1)(x^3 - 6x + 8) = 3x^3 - 5x^2 + 2x + 8$$

2.a. résoudre dans \mathbb{R} l'équation : $x^2 - 6x + 8$.

b. Dédire de tout ce qui précède la résolution dans \mathbb{R} de l'équation : $3x^3 - 5x^2 + 2x + 8 = 0$

EXERCICE 2



On considère le polynôme

$$P(x) = 4x^3 + 8x^2 - 15x - 9.$$

1. Vérifier que (-3) est une racine de $P(x)$.

2. En déduire que $P(x) = (x + 3).Q(x)$ où $Q(x)$ est un polynôme du second degré que l'on déterminera.

3. Dresser le tableau de signe de $Q(x)$ puis en déduire celui de $P(x)$.

4. En déduire les solutions de l'inéquation $P(x) < 0$.

EXERCICE 3



On considère la fonction $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$

$$f(x) = \frac{x^2 - 2x + 5}{x - 1}$$

1. Déterminer l'ensemble de définition de la fonction f .

2. Déterminer les nombres réels a, b et c tels que, pour tout élément x de D_f ,

$$f(x) = ax + b + \frac{c}{x-1}$$

3. Pour $g(x) = \frac{2x-1}{2x+1}$, déterminer, suivant les valeurs de x , le signe de $g(x)$.

EXERCICE 4



Partie A

On donne dans \mathbb{R} le polynôme $Q(x) = -x^2 + 2x$

1) Calculer $Q(0)$ et $Q(2)$

2) Justifier que :

-pour tout nombre réel x élément de $]-\infty; 0[\cup$

$]2; +\infty[, Q(x) < 0$

-pour tout nombre réel x élément de $]0; 2[, Q(x) > 0$

Partie B

On donne la fonction f définie de \mathbb{R} vers \mathbb{R} par

$$f(x) = \frac{-x^2 + 5x - 5}{x - 1}$$

(C) Désigne sa représentation graphique dans le plan muni du repère orthonormé (O, I, J)

L'unité graphique est le centimètre.

1) Déterminer l'ensemble de définition D_f de la fonction f .

2-a) Calculer

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) \text{ et } \lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$$

b) Calculer $\lim_{x \rightarrow 1^-} f(x)$ et $\lim_{x \rightarrow 1^+} f(x)$

c) Justifier que la droite (Δ) d'équation $x = 1$ est une asymptote à (C)

3-a) Justifier que pour tout nombre réel x élément de

$$\mathbb{R} \setminus \{1\}, f(x) = -x + 4 - \frac{1}{x-1}$$

b) Démontrer que la droite (D) d'équation $y = -x + 4$ est une asymptote à (C) en $-\infty$ et $+\infty$

c) Vérifier que (C) est au-dessus de (D) sur $]-\infty; 1[$ et en dessous de (D) sur $]1; +\infty[$

4-a) Démontrer que pour tout nombre x élément de

$$\mathbb{R} \setminus \{1\}, f'(x) = \frac{Q(x)}{(x-1)^2}$$

b) Dédire de la partie A, le signe de $f'(x)$ suivant les valeurs de x

5) Dresser le tableau de variation de f sur D_f .

6) Construire (Δ) , (D) et (C) dans le plan muni du repère (O, I, J)

FONCTION LOGARITHME NEPERIEN



A RETENIR

On appelle fonction **logarithme népérien**, noté \ln , la fonction f telle que $D_f =]0 ; +\infty[$, $f'(x) = \frac{1}{x}$ et $\ln 1 = 0$.

NB : Pour les fonctions de type $f(x) = \ln(ax + b)$, $x \in D_f \Leftrightarrow ax + b > 0$

LES LIMITES DE REFERENCE DE LA FONCTION \ln

Ces limites à retenir obligatoirement sont au nombre de 6 :

- $\lim_{x \rightarrow 0} \ln x = -\infty$
- $\lim_{x \rightarrow 0} x \ln x = 0$
- $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(x+1)}{x} = 1$
- $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{\ln x}{x-1} = 1$
- $\lim_{x \rightarrow +\infty} \ln x = +\infty$
- $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{\ln x}{x} = 0$

SENS DE VARIATION DE $\ln x$

La fonction logarithme népérien est strictement croissante sur $]0 , +\infty[$
Elle intercepte l'axe (OI) au point d'abscisse 1 .

OPERATIONS AVEC \ln

$$\begin{aligned} \ln ab &= \ln a + \ln b & \ln \sqrt{a} &= \frac{1}{2} \ln a \\ \ln \frac{a}{b} &= \ln a - \ln b & \ln \frac{1}{b} &= -\ln b \\ \ln a^r &= r \ln a & \ln(a) &< a \end{aligned}$$

DERIVEE DE $\ln x$

$$\ln(x)' = \frac{1}{x}$$

Pour toute fonction u : $\ln(u)' = \frac{u'}{u}$

PRIMITIVE DE \ln

La primitive de $\ln x$ est : $\frac{1}{x}$

De façon générale une primitive de $\frac{u'}{u}$ s'écrit sous la forme de : $\ln|u| + C$; (c étant un réel)

Regardez nos vidéos d'explication



S'ENTRAÎNER

EXERCICE 1

Déterminer l'ensemble de définition de la fonction f dans chacun des cas suivants.

- 1- $f(x) = 2x + 1 + \ln x$; 4- $f(x) = \ln(x^2 - x - 2)$;
- 2- $f(x) = \ln(2x + 4)$; 5- $f(x) = \ln\left(\frac{3-x}{x-1}\right)$.
- 3- $f(x) = \ln(3 - 4x)$;

EXERCICE 2

Résoudre dans \mathbb{R} les équations ou les inéquations suivantes :

- 1- $\ln x = 0$;
- 2- $\ln(2x - 1) = \ln 5$
- 3- $\ln(2x - 4) = \ln(-x + 1)$
- 4- $\ln(2x + 1) > \ln(x + 4)$;
- 5- $\ln(-2x + 2) > 0$

EXERCICE 3

Déterminer chacune des limites suivantes :

- 1) $\lim_{x \rightarrow 0} x + 5 + \ln x$
- 2) $\lim_{x \rightarrow +\infty} (7 + \ln x)$
- 3) $\lim_{x \rightarrow +\infty} (2 - \ln x)$
- 4) $\lim_{x \rightarrow +\infty} (x - 2 - x \ln x)$
- 5) $\lim_{x \rightarrow 0} (x - 2 - x \ln x)$
- 6) $\lim_{x \rightarrow +\infty} (x + 1 + x \ln x)$
- 7) $\lim_{x \rightarrow +\infty} (-3x + 1 - x \ln x)$
- 8) $\lim_{x \rightarrow 0} x^3 \ln x$
- 9) $\lim_{x \rightarrow +\infty} x - \ln x$

EXERCICE 4

Dans chaque cas suivant, calculer $f'(x)$ la fonction dérivée de $f(x)$.

- 1- $f(x) = \ln(-5x + 10)$;
- 2- $f(x) = \ln(x + 7)$
- 3- $f(x) = -2x + 5 + \ln x$;
- 4- $f(x) = \ln(5x + 3)$
- 5- $f(x) = \ln(3 - 2x)$
- 6- $f(x) = \ln(x^2 + 2x - 3)$

EXERCICE 5



Soit la fonction définie de \mathbb{R} vers \mathbb{R} par :

$$f(x) = 8x^3 - 10x^2 - x + 3$$

- 1.a- Calculer $f(1)$
- b- Ecrire le polynôme $f(x)$ sous forme d'un produit de deux polynômes.
- 2- Résoudre l'équation : $x \in \mathbb{R}$, $f(x) = 0$
- 3- Résoudre l'équation : $x \in \mathbb{R}$, $8(\ln x)^3 - 10(\ln x)^2 - \ln x + 3 = 0$

EXERCICE 6



On considère la fonction f dérivable sur $]0; +\infty[$ et définie par : $f(x) = x + \ln x$.

On note (C) sa représentation graphique dans le plan muni d'un repère orthonormé (O, I, J).

(Unité graphique 2cm) .

- 1- a. Calculer $\lim_{x \rightarrow 0^+} f(x)$.
- b. Donner une interprétation graphique de ce résultat.
- c. Calculer $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$.
- 2- a. Résoudre dans $]0; +\infty[$, l'équation $f(x) = x$.
- b. En déduire les coordonnées du point d'intersection de (C) et de la droite (D) d'équation $y = x$.
- c. Etudier la position de la courbe (C) par rapport à la droite (D).
- 3- a. Justifier que pour tout nombre x élément de $]0; +\infty[$, $f'(x) = \frac{1+x}{x}$.
- b. Justifier que f est strictement croissante sur $]0; +\infty[$.
- c) Dresser le tableau de variation de f sur $]0; +\infty[$.
- 4- a- Déterminer une équation de la tangente (T) à (C) au point d'abscisse 1.
- b. construis (T), la droite (D) et (C) dans le plan muni d'un repère (O, I, J).

EXERCICE 7



Le plan est muni d'un repère orthonormé (O, I, J). L'unité graphique est égale à 2 cm.

On donne la fonction f définie sur $]0; +\infty[$ par :

$$f(x) = -2x + 2 + \ln x.$$

On désigne par (C) la courbe représentative de f dans le plan muni du repère (O, I, J).

- 1.a) Justifie que : $\lim_{x \rightarrow 0^+} f(x) = -\infty$.
- b) Interprète graphiquement le résultat.
2. On admet que pour tout élément x de l'intervalle $]0; +\infty[$, $f(x) = x(-2 + \frac{2}{x} + \frac{\ln x}{x})$.
- Justifie que : $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = -\infty$.
3. On suppose que f est dérivable sur l'intervalle $]0; +\infty[$.
 - a) Démontre que pour tout élément x de l'intervalle $]0; +\infty[$, $f'(x) = \frac{-2x+1}{x}$.
 - b) Vérifie que : $f'(\frac{1}{2}) = 0$.
 - c) Justifie que :
 - Si $x \in]0; \frac{1}{2}[$ alors $f'(x) > 0$
 - Si $x \in]\frac{1}{2}; +\infty[$ alors $f'(x) < 0$
 - d) Déduis-en les variations de f .
 - e) Dresse le tableau de variations de f .
4. a) Vérifie que : $f(1) = 0$ et $f(\frac{1}{2}) > 0$.
 - b) Justifie que l'équation $f(x) = 0$ admet une solution unique α dans l'intervalle $]0,2; 0,3[$.
5. Justifie que la droite (T) d'équation $y = -x + 1$ est la tangente à (C) au point d'abscisse 1.
6. a) Recopie et complète le tableau ci-dessous.

x	0,1	0,25	0,5	1	1,5	2	3	4
Arrondi d'ordre 1 de $f(x)$								

- b) Trace la droite (T) puis la courbe (C) sur l'intervalle $]0; 4]$



Pour télécharger gratuitement ce livre et obtenir les corrections :
SCANNEZ CE CODE

FONCTION EXPONENTIELLE NEPERIENNE

FONCTION



A RETENIR

On appelle fonction exponentielle népérienne noté **exp(x)** ou **e^x**, la fonction réciproque de la fonction **ln(x)**.

ENSEMBLE DE DEFINITION

Soit f et g deux fonctions tels que : **f(x) = e^u** ; x ∈ Df = Du

NB : Il s'agit tout simplement de déterminer l'ensemble de définition de la fonction **u** qui est à l'exposant.

LIMITES DE REFERENCE

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} e^x = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} e^x = +\infty$$

$$\lim_{x \rightarrow -\infty} x e^x = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{e^x}{x} = +\infty$$

Les limites en $-\infty$ donnent 0

Les limites en $+\infty$ donnent $+\infty$

DERIVEE DE e^x

$$(e^x)' = e^x$$

$$(e^u)' = u'e^u$$

SENS DE VARIATION DE expo

La fonction exponentielle est strictement croissante sur \mathbb{R} .

La courbe de e^x intercepte l'axe (OI) au point d'abscisse e.

PROPRIETES

Soient x un réel et y un réel strictement positif.

➤ Relations d'égalité et d'inégalité

$$\ln y = x \Leftrightarrow y = e^x \quad \forall x \in \mathbb{R}^*_+; \quad e^{\ln x} = x$$

$$e^0 = 1 \quad e^x > 0 \quad e^1 = e$$

➤ Opérations avec expo

Soient a et b des réels :

$$e^{a+b} = e^a \cdot e^b \quad e^{a-b} = \frac{e^a}{e^b} \quad e^{-b} = \frac{1}{e^b}$$

PRIMITIVE d'expo.

La primitive de e^x est e^x .

Toute fonction donc la dérivée de la forme $u'e^u$ a pour primitive e^u .

Regardez nos vidéos d'explication



S'ENTRAÎNER

EXERCICE 1

Déterminer l'ensemble de définition de la fonction f dans chacun des cas suivants.

1- $f(x) = x + e^{x^2-1}$; 2- $g(x) = x e^{\frac{1}{x-1}}$;

EXERCICE 2

Résoudre dans \mathbb{R} les équations ou les inéquations suivantes :

1) $e^{4x+1} = e^{2x+7}$; 2) $e^{5x+1} = e^{x+4}$; 3)

$e^{3x^2-2x+5} = e^6$; 4) $e^{x^2+x+2} = e^5$

5) $e^{x+1} > -3$; 6) $e^{x+2} > 4$; 7) $e^{x+1} < -5$

EXERCICE 3

Calculer les limites suivantes.

1) $\lim_{x \rightarrow 0} x + e^x = 1$; 2) $\lim_{x \rightarrow -\infty} (e^x - 5)$

3) $\lim_{x \rightarrow +\infty} (x - e^x)$; 4) $\lim_{x \rightarrow +\infty} (2x + 5 + e^x)$

5) $\lim_{x \rightarrow -\infty} (3x + 2)e^x$; 6) $\lim_{x \rightarrow +\infty} (-3x + 1 + e^x)$

EXERCICE 4

Dans chaque cas, déterminer f'(x) la fonction dérivée de f(x).

1) $f(x) = 7x + 2 + e^x$; 2) $f(x) = -4x + 1 + e^x$

3) $f(x) = e^{2x+3}$; 4) $f(x) = -2x + 5 + e^x$

5) $f(x) = (3x + 2)e^x$; 6) $f(x) = (-5x + 2)e^x$

7) $f(x) = \frac{e^x}{x+2}$; 8) $f(x) = \frac{e^x}{x-1}$



Pour télécharger gratuitement ce livre et obtenir les corrections :
SCANNEZ CE CODE

EXERCICE 5



Soit P le polynôme défini par : $P(x) = x^3 - 7x + 6$

1. Calcule $P(1)$.
2. Détermine les nombres réels a et b tels que : $P(x) = (x - 1)(x^2 + ax + b)$.
3. a. Résous dans \mathbb{R} l'équation : $P(x) = 0$
b. Résous dans \mathbb{R} l'inéquation : $P(x) > 0$
4. Dédus des questions précédentes la résolution dans \mathbb{R} de :
a. l'équation : $e3x - 7ex + 6 = 0$
b. l'inéquation : $e3x - 7ex + 6 > 0$

EXERCICE 6



Soit f la fonction définie sur \mathbb{R} par : $f(x) = x + 3 - e^x$.

On note (C) la courbe représentative de f dans le plan muni d'un repère orthonormé d'unité 1 cm.

- 1.a. Calcule la limite de f en $-\infty$
- b. Justifie que la droite (D) d'équation $y = x + 3$ est asymptote à (C) en $-\infty$.

c. Calcule la limite de f en $+\infty$. On remarquera que pour tout réel x non nul,

$$f(x) = x \left(1 + \frac{3}{x} - \frac{e^x}{x} \right).$$

2. On suppose que f est dérivable sur \mathbb{R} , calcule $f'(x)$ et étudie son signe pour tout x élément de \mathbb{R} .
3. Etudie les variations de f et dresse son tableau de variations.
4. Démontre que l'équation $f(x) = 0$ admet une solution unique α dans l'intervalle $[1 ; 2]$ et une solution unique β dans l'intervalle $[-3 ; -2]$. Détermine un encadrement à 10^{-2} près de α .
5. Trace (D) et (C). On prendra $\alpha = 1,5$ et $\beta = -2,9$.

EXERCICE 7



Partie A

On considère la fonction g définie sur \mathbb{R} par :

$$g(x) = (2x - 1)e^x$$

1. Etudier le signe de $2x - 1$ suivant les valeurs de x.
2. En déduire que :
- Pour tout $x \in]-\infty; \frac{1}{2}[$, $g(x) < 0$;
- Pour tout $x \in]\frac{1}{2}; +\infty[$, $g(x) > 0$

Partie B

Soit f la fonction définie sur \mathbb{R} par : $f(x) = (2x - 3)e^x$ et (C) sa représentation graphique dans le plan muni d'un repère orthonormé (O, I, J)(Unité : 2 cm).

1. Calculer $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$ et $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$
2. a) Vérifier que pour tout nombre réel x, $f'(x) = g(x)$.
b) En déduire les variations de la fonction f.
c) Dresser le tableau de variation de f.
3. Déterminer une équation de la tangente (T) à (C) au point d'abscisse $x = 0$
4. La courbe (C) coupe l'axe (OI) en un point K. calculer les coordonnées du point K.
5. Recopier puis compléter le tableau de valeur suivant :

x	-5	-4	-3	-2,5	-2	-1,5	
f(x)	-0,09	-0,20	-0,45		-0,95	-1,34	
x	-1	-0,5	0	0,5	1	1,5	2
f(x)		-2,43	-3	-3,30			7,39

(les résultats sont donnés au centième près)

6. Sur la feuille annexe, deux droites sont tracées et plusieurs points de (C) sont marqués.
a) Reconnaître et nommer la droite (T)
b) Placer le point K.
7. Tracer la courbe (C) sur $[-5; 2]$



Pour télécharger gratuitement ce livre et obtenir les corrections :
SCANNEZ CE CODE

STATISTIQUES

FONCTION



S'ENTRAÎNER

EXERCICE 1



La distribution statistique $(x ; y)$ ci-dessous représente les notes de Français (x_i) et celle de philosophie (y_i) d'un élève de la terminale A₂.

X_i	09	13	09	10	12,5	10	15
Y_i	09	10	10	11	10	11	16

- Représenter le nuage de points (x_i) et (y_i) dans un repère orthogonal
- Calculer les coordonnées du point moyen G.
- Déterminer par la méthode de Mayer une équation de la droite d'ajustement de y en x .
- a) Si cet élève obtient une note de 14/20 en Français au baccalauréat, donner une estimation de sa note de philosophie.
b) Cet élève obtient une note de 12/20 en Philosophie au baccalauréat, donner une estimation de sa note de Français.

Regardez nos vidéos d'explication

EXERCICE 2



Le groupe COFFÉ du village d' Achiékoï a organisé en avril 2006, la première édition de la manifestation dénommée «le Beach ». Le Beach a lieu chaque année au même mois.

Le tableau ci-dessous donne le nombre de participants par année de 2006 à 2013.

Années	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Rang X de l'année	1	2	3	4	5	6	7	8
Nombre Y de participants	160	240	280	320	400	480	560	640

On désigne par X le caractère « rang de l'année » et par Y le caractère « nombre de participants ».

- Représente le nuage de points associé à la série statistique double (X, Y) dans le plan muni d'un repère orthonormé (O, I, J) . On prendra 1 cm pour une (1) année sur l'axe des abscisses et 1 cm pour 100 participants sur l'axe des ordonnées.
- a) Détermine les coordonnées du point moyen G de cette série.
b) Place le point G dans le repère (O, I, J) .
- On partage maintenant la série en deux séries de manière suivante :

Série S₁

x_i	1	2	3	4
y_i	160	240	280	320

Série S₂

x_i	5	6	7	8
y_i	400	480	560	640

- Détermine les coordonnées des moyens G_1 et G_2 respectivement de S_1 et S_2 .
 - Justifie qu'une équation de la droite (D) d'ajustement linéaire de la série statistique par la méthode de Mayer est : $y = 67,5x + 81,25$.
4. En admettant que cette évolution se poursuive, détermine le nombre de participants d'avril 2019.



Pour télécharger gratuitement ce livre et obtenir les corrections :
SCANNEZ CE CODE

PROBABILITE

Regardez
nos vidéos
d'explication



A RETENIR

LE DENOMBREMENT (les principaux modèles de dénombrement)

1- **P_liste** ou **P_uplet** : tirage ordonné avec remise (répétition) $N = n^P$

2- **Arrangement** : tirage ordonné sans remise : $N = A_n^P$

3- **Combinaison** : tirage quelconque (simultané) non ordonné, sans remise $N = C_n^P$

PROBABILITES (SIMPLE)

Soit A un évènement de Ω , la probabilité pour que A se réalise est égale au rapport du cardinale de A sur le cardinale de Ω

$$P(A) = \frac{\text{card}(A)}{\text{card}(\Omega)} \quad \text{d'autre formule : } P(\bar{A}) = 1 - P(A)$$

NB: la probabilité d'un évènement est toujours comprise entre [0 ; 1]

- a. L'ensemble de tous les résultats d'une expérience aléatoire (ou épreuve) est appelé univers des possibles et est noté Ω .
- b. Chaque résultat s'appelle une éventualité
- c. Un ensemble d'évènements constitue un évènement.
- d. si A est un évènement de Ω ; son évènement contraire est noté \bar{A}



S'ENTRAÎNER

EXERCICE 1



Une urne contient 9 boules dont deux rouges, trois blanches et quatre noires toutes indiscernables au touché.

De combien de manières peut-on tirer successivement et sans remise trois boules de l'urne.

- 1- Sans aucune condition ?
- 2- Si toutes les boules tirées sont noires ?
- 3- Si toutes les boules sont unicolores ?
- 4- Si les boules tirées sont tricolores ?
- 5- S'il y'a au moins une boule rouge ?
- 6- S'il y'a au plus deux noires ?

EXERCICE 2



12 personnes dont 5 femmes et 7 hommes sont volontaires pour participer à la formation d'un jury. Combien peut-on former de jury :

- 1- de 5 personnes ?
- 2- constitués uniquement de personnes de même sexe ?
- 3- comportant au moins trois femmes ?

EXERCICE 3



Aminata revient du marché avec 13 fruits dont 2 ananas, 6 mangues et 5 oranges.

Elle veut offrir à son amie Fatou un panier de 5 fruits choisis parmi ceux qu'elle vient d'acheter.

1. Quel est le nombre total de choix dont elle dispose ?
2. Calculer la probabilité des évènements suivants :
A = {Fatou reçoit un panier ne contenant aucune mangue}
B = {Fatou reçoit un panier contenant uniquement des mangues}
C = {Fatou reçoit un panier contenant au moins une mangue}

EXERCICE 4



A la fête d'un lycée, on met en vente 300 billets de tombola. Le tiers des tickets mis en vente est gagnant.

Un élève tire simultanément et au hasard 3 tickets.

Les tickets sont identiques et indiscernables.

On donnera les résultats sous forme de fractions irréductibles.

1. Vérifier qu'il y a 100 tickets gagnants gagnant.
2. Déterminer le nombre le nombre de tirages possibles
3. Calculer la probabilité des évènements suivants :
A : « Avoir exactement un ticket gagnant »
B : « Avoir exactement trois tickets gagnants »
C : « N'avoir aucun ticket gagnant »
D : « Avoir au moins un ticket gagnant »



Pour télécharger gratuitement ce
ce livre et obtenir les corrections :
SCANNEZ CE CODE



Collection

