BACCALAURÉAT BLANC RÉGIONAL
SESSION : MARS 2024

SÉRIE A – Coefficient : 3
SÉRIES C D – Coefficient : 2
Durée : 4 h

FRANÇAIS

SÉRIES : A – C – D

Cette épreuve comporte deux (02) pages numérotées 1/2 et 2/2.
Le candidat traitera l'un des deux sujets suivants :

PREMIER SUJET : COMMENTAIRE COMPOSÉ

PERDITION

Il était une fois un monde
Un monde en perdition,
Un monde où la famille était disloquée,
Un monde où l'amitié s'appauvrissait,
Un monde où l'individualisme régnait.

Il était une fois un univers,
Un univers en ruine,
Une planète en déséquilibre
Où mouraient la nature et nos cultures.

Il était une fois un monde
Un monde sans vie, un monde en agonie,
Un monde sans morale,
Un monde troublé par la misère.

Il était une fois une famille,
Une famille sans père
Car tué pendant la guerre,
Une famille sans mère
Car déshonorée et décapitée
Par les mercenaires,
Une famille sans enfant
Car emporté par la faim et la maladie.

Il était une fois un monde sans âme
Où l'homme était devenu
La source des malheurs.

Il était une fois un chapelet
Un chapelet de souffrances
Dont chaque grain secrétait la déchéance.

Emile LALSAGA, ***Les sillons de l'existence***, Le GERSTIC, 2014.

Faites un commentaire composé de ce texte. Montrez, d'une part, que le poète évoque la perte des valeurs et, d'autre part, qu'il présente un monde en déchéance.

DEUXIÈME SUJET : DISSERTATION LITTÉRAIRE

Parlant de la relation des artistes avec les hommes politiques, lors d'une interview accordée à la chaîne de télévision « **7 Info** », le 2 juin 2022, Sidiki BAKABA affirme : « Les artistes évitent aux hommes de devenir des instruments du pouvoir ».

Expliquez et discutez cette affirmation de Sidiki BAKABA en vous appuyant sur des exemples d'œuvres littéraires lues ou étudiées