

MENA- DRENA de BOUAFLE et SINFRA- Examens blancs régionaux 2024- METFPA

CORRIGES ET BAREMES SERIES A1-A2

PREMIERE PARTIE (04 points)

EXERCICE 1 (02 points)

- 1- B
- 2- A
- 3- A
- 4- B

EXERCICE 2(02 points)

- 1- Le polythéisme
- 2- Panthéisme
- 3- Le monothéisme
- 4- L'athéisme

DEUXIEME PARTIE (16 points)

Sujet 1 : La culture rend-elle l'homme meilleur ?

I- DEFINITION DES TERMES ET EXPRESSIONS ESSENTIEL

La culture : - Ensemble de valeurs, mœurs et pratiques d'une communauté qui se transmet par l'éducation.

-Ensemble des connaissances acquises par un individu dans divers domaines.

Rendre meilleur : Transformer qualitativement ; amener à l'excellence, au perfectionnement

L'homme : Être doué de raison, de conscience et doté de faculté de connaissance et de jugement.

II- PROBLEME A ANALYSER

La culture permet-elle à l'homme de devenir plus humain ?

III- AXES D'ANALYSE ET REFERENCES POSSIBLES

Axe 1 : La culture contribue au perfectionnement de l'homme

Arg1 : La culture détourne l'homme de ses penchants brutaux, c'est-à-dire de l'animalité qui est en lui grâce à la discipline

Cf KANT, Traité de pédagogie : « La discipline transforme l'animalité en humanité ».

Cf Lucien MALSON, Les enfants sauvages : « L'homme avant l'éducation n'est qu'une simple éventualité, c'est-à-dire moins même, qu'une espérance ».

Arg2 : La culture développe les valeurs morales qui perfectionnent l'homme de sorte à vivre en harmonie avec les autres

Cf ROUSSEAU, Du contrat social : « Ce passage de l'état de nature à l'état civil produit en l'homme un changement très remarquable, en substituant dans sa conduite la justice à l'instinct et donnant à ses actions la moralité qui leur manquait ».

Arg3 : La culture est le raffinement individuel qui distingue un individu des ses semblables. Un homme cultivé est doté d'un large éventail de connaissances qu'il organise avec discernement et esprit critique. Il fait preuve d'ouverture d'esprit et de tolérance.

Cf ALAIN, Vigiles de l'esprit : « Tout homme persécute s'il ne peut convertir. A quoi remédie la culture qui rend la diversité adorable ».

Axe 2 : La culture peut conduire à la régression de l'humanité.

Arg1 : Les artifices de la culture corrompent la nature bonne de l'homme et font de lui un être dépravé qui devient égoïste.

Cf ROUSSEAU, Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes : « L'homme est naturellement bon et c'est la société qui le déprave ».

Arg2 : La culture provoque l'ethnocentrisme et l'aliénation.

Cf Cheick Anta DIOP, Nations nègres et cultures : « L'usage de l'aliénation culturelle comme arme de domination est vieux comme le monde. Chaque fois qu'un peuple a conquis un autre, il l'a utilisé ».

Arg3 : Certaines pratiques culturelles sont nocives et contraires aux droits humains. Elles bafouent même la dignité humaine.

Exemple : Les mariages forcés, les sacrifices humains rituels

Cf Chinua ACHEBE, Le monde s'effondre

Sujet 2 : Commentaire de texte.

I- PROBLEMATIQUE DU TEXTE

Thème : Le déterminisme et la liberté

Problème : La liberté exclut-elle le déterminisme ?

Thèse : L'homme est à la fois totalement déterminé et totalement libre.

Intention : Montrer que le déterminisme n'est pas un obstacle à la liberté.

Enjeu : La liberté.

II-STRUCTURE LOGIQUE DU TEXTE EN VUE DE SON ETUDE ORDONNEE

1^{er} mouvement : « Et comme ma moralité, etc. » (L1 à L8)

La liberté, une acceptation du déterminisme en vue du changement.

2^{ème} mouvement : « Je suis perpétuellement condamné..... un engagement de plus » (L8 à L13)

La responsabilité toujours renouvelée comme expression de la liberté.

III-INTERÊT PHILOSOPHIQUE

A- Critique interne

Dans ce texte démonstratif, SARTRE veut montrer que l'homme est toujours responsable de sa vie. Pour ce faire, il commence par relever que la liberté se caractérise comme déterminisme assumé en vue du changement. Il en déduit pour l'homme une vie harassante pour une responsabilité toujours renouvelée. Cette argumentation analytique qui a pour point de départ l'exemple de la maladie qui est pertinent et d'actualité, puisque le monde est miné par de graves fléaux, semble en congruence avec l'intention de l'auteur.

B- Critique externe

Axe 1 : La liberté est une réalité inhérente à l'homme

Arg 1 : L'homme est totalement libre puisqu'il dispose de la capacité de choisir, c'est-à-dire le libre-arbitre.

Cf DESCARTES, Méditations métaphysiques : « Il n'y a que la seule volonté ou la seule liberté du franc arbitre que j'expérimente être en moi si grande ».

Arg2 : La liberté consiste dans l'acceptation de la nécessité

Cf EPICTETE, Entretiens I, 5, 4-5 : « Les choses extérieures ne dépendent pas de moi ; ma volonté dépend de moi ».

Axe 2 : La liberté humaine est une illusion

Arg1 : Les hommes sont déterminés par des causes qu'ils ignorent.

Cf SPINOZA, Lettre à Schuller, 1674 : « Les hommes se trompent quand ils se croient libres ; cette opinion consiste en cela seul qu'ils sont conscients de leurs actions et ignorants des causes par lesquelles ils sont déterminés

Arg2 : Les actes de l'homme sont déterminés par l'inconscient.

Cf FREUD, Essais de psychanalyse appliquée : « Le Moi n'est pas maître dans sa propre maison »

DISTRIBUTION DES POINTS DISSERTATION ET COMMENTAIRE DE TEXTE

LA DISSERTATION PHILOSOPHIQUE	LE COMMENTAIRE DE TEXTE PHILOSOPHIQUE
-Introduction : 03 points -Développement : 09 points -Conclusion : 02 points -Style de l'ensemble de la production : 02 points	-Introduction : 03 points -Etude ordonnée : 05 points -Intérêt philosophique : 05 points -Conclusion : 01 point -Style de l'ensemble de la production : 02 points
INTRODUCTION	INTRODUCTION
Démarche conduisant au problème : 01 point	Thème : 01 point
Problème pertinent et bien posé : 02 points	Problème : 01 point
DEVELOPPEMENT	Thèse : 01 point
	ETUDE ORDONNEE
Pertinence des axes : 01point	Structure logique et maîtrise et maîtrise de la technique d'explication de texte : 02 points
Pertinence et cohérence des arguments : 03 points	Fidélité à la pensée de l'auteur : 03 points
Culture philosophique : 04 points	Critique interne : 01 point
Transition : 01 point	Critique externe : 04 ponts
CONCLUSION	CONCLUSION
Bilan et pertinence de la réponse : 02 points	Point de vue clairement exprimé : 01 point