

BACCALAURÉAT
SESSION 2015

Fomesoutra.com
sa soubra
Docs à portée de main

SÉRIE A – Coefficient : 3
SÉRIES B C D E H – Coefficient : 2

Durée : 4 h

FRANÇAIS

SÉRIES : A-B-C-D-E-H

Cette épreuve comporte trois pages numérotées 1/3, 2/3 et 3/3.

Le candidat traitera l'un des trois sujets suivants :

Premier sujet : Résumé du texte argumentatif

Une pratique immorale

La corruption, définie comme « abus de pouvoir public à des fins personnelles », a toujours existé. Mais au cours des dernières décennies, elle s'est étendue géographiquement et s'est amplifiée en intensité. Depuis le milieu des années 70, elle a atteint la quasi-totalité des pays du monde.

On pouvait espérer que la libéralisation politique et économique qui marque les années 90 depuis la fin de la guerre froide, réduirait ce phénomène. Grâce à la transparence accrue issue du pluralisme politique et la liberté de la presse, le processus de démocratisation devrait normalement mobiliser des forces contre la corruption. Mais les jeunes démocraties restent fragiles et ont apparemment du mal à s'attaquer aux intérêts établis. Pour sa part, la libéralisation économique, en réduisant les interventions étatiques et, partant, les occasions de corruption, devrait, elle aussi l'atténuer. Or, dans le court terme, nous observons plutôt le contraire : des structures d'État affaiblies, l'absence d'une législation adéquate, l'insuffisante capacité de l'appareil judiciaire à s'attaquer à la corruption, la recherche du gain facile, que d'aucuns confondent avec l'économie de marché, concourent toutes à aggraver le phénomène, du moins dans une phase de transition. Cette évolution ne peut laisser indifférents ceux qui s'occupent et se préoccupent du développement.

Certes, on peut aborder la corruption et ses effets sous divers angles. On peut le faire par le biais éthique. Mais alors qu'est-ce qui nous autorise à prêcher la morale au Sud et à l'Est, alors que la corruption sévit aussi au Nord et que, s'agissant de corruption dans les relations économiques internationales, il y a, presque par définition, un corrupteur au Nord et un corrompu au Sud et à l'Est ? La seule réponse, moralement contestable et économiquement correcte, serait que le Nord riche peut se permettre de gaspiller une partie des ressources alors que, dans les Pays en Voie de Développement, les rares ressources doivent être utilisées de façon optimale. D'autres mettent en exergue les distorsions que la corruption provoque dans le jeu loyal des conditions de concurrence, en défavorisant les entreprises performantes, mais honnêtes.

En effet, une longue expérience professionnelle m'amène à conclure que la corruption est un des obstacles majeurs au développement, que ses effets sur le développement sont désastreux.

Pour ma part, je l'aborderai quant à ses effets sur le développement. Certains opposeraient à cette affirmation l'argument « culturel » qui veut faire croire que, dans certaines cultures, la corruption serait usuelle et normalement acceptée. Or, nulle part au monde, l'enrichissement par la corruption n'est licite ou moralement admis. Je citerai à ce sujet Olusegun Obasanjo, l'ancien président du Nigeria : « Dans la conception africaine de l'estime et de l'hospitalité, un don est un symbole, un signe. Sa valeur est dans l'esprit de donner, non dans sa valeur matérielle. Le don est fait ouvertement, jamais dans le secret, pour que tous le voient. Lorsqu'un don est excessif, il suscite de l'embarras et est même rendu au donneur. La corruption a perverti les aspects positifs de cette tradition ».

Ensuite, il y a les cyniques, et parmi eux des professeurs réputés, qui prétendent que la corruption graisse la machine du développement et la fait fonctionner. Encore convient-il, à cet égard,

tout aspect éthique à nouveau mis à part, de distinguer entre le petit bakchich qui peut accélérer certaines procédures administratives (« acceleration fees* ») et la grande corruption qui, elle, pervertit le processus de développement. Sans sous-estimer pour autant l'effet destructeur, même de la petite corruption, sur la société.

D'autres encore sont résignés. Pour eux, la corruption est intrinsèquement liée au sous-développement : aussi longtemps que des revenus normaux ne permettent pas de vivre décemment, toutes les portes seraient ouvertes. C'est donc par le développement qu'il faudrait s'attaquer à la corruption. Cela rappelle le débat sur l'explosion démographique : c'est par le développement disaient certains, qu'on résoudra le problème de la croissance de la population. Mais d'ici là, la planète sera inexorablement surpeuplée. Ce même argument me paraît valoir pour la corruption : nous ne pouvons pas attendre que le développement l'ait éliminée. (En tout état de cause, le développement n'est pas non plus un remède miracle : s'il y a les exemples de Singapour et de Hong-Kong avec des taux de corruption extrêmement bas, il y a aussi l'Italie où la corruption s'est généralisée en pleine période de développement). Il faut donc agir, sur la grande corruption.

Dieter FRISCH, LE COURRIER n°158, Juillet-Août 1996.

757 mots.

*acceleration fees : Frais de rendement.

 **Fomesoutra.com**
ça soutra
Docs à portée de main

I- QUESTIONS (4 points)

- 1) Reformulez la thèse de l'auteur.
- 2) Relevez dans le texte deux (02) conséquences de la corruption.
- 3) Expliquez en contexte : « ses effets sur le développement sont désastreux. »

II- RÉSUMÉ (8 points)

Ce texte compte 757 mots. Résumez-le au 1/4 de son volume avec une marge de tolérance de plus ou moins 10%.

III- PRODUCTION ÉCRITE (8 points)

Étalez cette affirmation de l'auteur :

« La corruption est un des obstacles majeurs au développement. »

Deuxième sujet : Commentaire composé

Le narrateur, introspectivement, revisitait les péripéties de sa vie. Infirmier dévoué dans une petite agglomération de campagne, il venait d'être élu à une écrasante majorité à la Présidence de la République.

Le pouvoir m'était apparu comme quelque chose de très sérieux et de très lourd malgré ma carrure d'athlète bien taillée, mes cent deux kilogrammes de chair, d'os, de sang et d'eau et mes cent quatre-vingt-dix-sept centimètres de longueur. Dimensions respectables qui me donnaient l'allure d'un haltérophile, mais tellement insignifiantes pour la charge du pouvoir qui a surtout besoin d'un cœur pour aimer et d'une tête pour porter l'amphore¹ sacrée des espoirs du peuple. Comment porter, seul, les espoirs de trente millions d'habitants nourris en principe aux sources de la sagesse ancestrale et dont les yeux me diraient constamment :

« Cher enfant de notre chère patrie, nous t'avons confié tous nos espoirs : c'est l'amphore collée sur la tête qui est si lourde. Souviens-toi, cher fils de notre chère patrie, que l'amphore est lourde, très lourde, et qu'elle est vide et que tu as la charge de la combler pour en anéantir le poids contraignant. »

Déjà je sentais le poids du vase sacré sur ma tête, et celui de l'obsession qui serait désormais mon lot quotidien : ne jamais briser le vase. Tas yaakar² : la grande malédiction. Jamais. Plutôt mourir que de faire figure de traître. [...] J'avais toujours considéré la honte comme le désastre suprême. Une sale bête poisseuse. Sa simple vision m'avait effrayé et avait déclenché en moi un réflexe d'autodéfense – "Non, ce spectre immonde ne me couvrira jamais". Un sursaut de détermination avait secoué tous mes nerfs et m'avait, du coup, libéré des entraves du doute. Pas de dérobade. Le sort en est jeté. Je marcherai droit devant mon peuple. Je ne briserai jamais l'amphore sacrée confiée par trente millions d'hommes et de femmes. Ma charge est lourde, mais elle est sublime. Je ne trahirai jamais mon peuple. [...]

Je devais y réussir parce que j'aimais profondément mon pays et cet amour avait été jusqu'alors ma seule lanterne et la force mystérieuse et dynamique qui m'avait poussé des salles de garde de l'hôpital jusqu'aux portes du château présidentiel. Un long chemin de souffrances endurées, d'humiliations bues et de haines refoulées pour arriver au seul but rêvé : installer le peuple dans la dignité et le bien-être moral et spirituel.

Aminata SOW FALL, *L'Ex-Père de la nation*, Paris, l'Harmattan, 1987, pp. 12-13.

1- amphore : vase à deux anses symétriques servant à conserver des aliments.

2- Tas yaakar : briser l'espoir.

Vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous étudierez comment le narrateur conçoit le pouvoir et présente sa vision du dirigeant idéal.

 **Fomesoutra.com**
ça soutra !
Docs à portée de main

Troisième sujet : Dissertation littéraire

Lors de la réception du prix Nobel de littérature en 1957, Albert CAMUS affirme dans son discours : « Le rôle de l'écrivain (...) ne le sépare pas de devoirs difficiles. Il est au service de ceux qui subissent l'histoire. »

Dans un développement argumenté et illustré d'exemples tirés d'œuvres littéraires étudiées ou lues, expliquez et discutez cette opinion d'Albert CAMUS.

BACCALAUREAT – SESSION 2015

ÉPREUVE : Français DATE : 29/06/15 HEURE : 8h à 12

CORRIGE ET BAREME

SÉRIE(S) : A, B, C, D, E,

CORRIGE

BAREME

Dissertation Littéraire

Sujet : Lors de la réception du Prix Nobel de littérature en 1957, Albert CAMUS affirme dans son discours :

« Le rôle de l'écrivain (...) ne le sépare pas de devoirs difficiles. Il est au service de ceux qui subissent l'histoire ».

Dans un développement argumenté et illustré d'exemples tirés d'œuvres littéraires étudiées ou lues, expliquez et discutez cette opinion d'Albert Camus.

I. Remarques générales

- * La problématique littéraire de ce sujet s'inscrit dans la perspective du rôle de l'écrivain dans la société.
- * Le sujet est accessible pour le candidat. Le lexique et la syntaxe sont simples et ne posent aucun problème de compréhension.
- * Le candidat dispose de ressources nécessaires (l'étude d'œuvres intégrales, des groupements de textes et ses lectures personnelles) pour traiter ce sujet.
- * Valoriser toute copie qui aura respecté les deux(2) volets de la consigne :
 - Expliquez
 - Discutez

II. Contenance du devoir

A. Introduction

- Perspective générale : On pourrait partir du rôle de l'écrivain ou de toute autre généralité ayant un lien étroit avec le sujet.
- Citation et reformulation du sujet.
- Problématique : Le problème pose ici

CORRIGE

BAREME

relève du rôle de l'écrivain.

→ Annonce du plan :

- En quoi le rôle de l'écrivain consiste-t-il à soutenir ceux qui subissent l'histoire ?

- L'écrivain ne joue-t-il pas d'autres rôles dans la société ?

B - Développement

1. L'explication de la thèse de l'auteur

La mission de l'écrivain le contraint, le condamne à se mettre au service de ceux qui subissent l'histoire : les opprimés, les plus faibles, les sans voix, les laissés-pour-compte.

a) L'écrivain est le défenseur des victimes des pratiques socio-culturelles.

Exemples :

- Rebelle de Fatou Kéita

Fatou Kéita se fait l'avocate de toutes les victimes de mariage forcé à travers son personnage Malémana.

- Sous l'orage de Seydou Badian

A travers Kani et Binama, l'auteur défend la cause des jeunes, ces sans voix, dans

CORRIGE

BAREME

une société gérontocratique.

- Les Soleils des Indépendances de Ahmadou Kourouma

Le romancier prend fait et cause pour Salimata et toutes les victimes de l'excision et du viol.

- Le mariage de Figaro de Beaumarchais.

Le dramaturge français défend les plus faibles de la société française des XVIII^es à travers Figaro et sa fiancée Suzanne, victimes des abus de leur maître, le Comte Almaviva.

- Le monde s'effondre de Chinua Achebe (sacrifice d'Ikemefuna)

- Une vie de Guy de Maupassant (mariage d'intérêt de Jeanne et son cousin Julien)

- "La mort des pauvres" in Les Fleurs du mal de Charles Baudelaire

b) L'écrivain est le défenseur des victimes des discriminations:

* Discriminations raciales

Exemples :

- Dans le poème "Hoquet" in Pigments de Léon Gontran Damas, le poète se fait le porte-voix des Africains à qui l'Occident a imposé sa culture.

CORRIGE

BAREME

- Le vieux nègre et la médaille de Ferdinand Oyono. Téké, le symbole des Africains spoliés par les colons blancs, est soutenu par l'écrivain.

- Cahier d'un retour au pays natal de Aimé Césaire. Il est le porte voix des sans voix (les Noirs).

* Discriminations sociales

- Germinal de Emile Zola
 L'auteur défend la classe ouvrière de la société française des XIX^e s.

- La grève des battû de Aminata Sow Fall

L'écrivaine prend position pour les mendiants, les laisse pour compte.

- L'ordonnance de Soro Guefala
 Dans l'aéron, l'auteur prêche pour la faiblesse des pauvres.

- Tribaliques de Henri Lopès dans la nouvelle "Monsieur le Député".

- Une si longue lettre de Mariama Bâ (les frustrations vécues par les femmes dans la société traditionnelle sénégalaise)

c) L'écrivain est le défenseur des opprimés des pouvoirs politiques

Exemples :

- La Tragédie du roi Christophe, Aimé Césaire.
 Le dramaturge à travers la satire de la tyrannie du roi Christophe se fait l'allié du peuple nègre.
- Le cercle des Tropiques de Alioune Fantane
 Arrestations, emprisonnements et assassinats d'opposants politiques dénoncés.
- Les voix dans le vent, Bernard Dadie
- Jazz et vin de palme, Emmanuel Dongala
- On se chamaille pour un siège, Hyacinthe Kakou.

2. La discussion de la thèse de l'auteur

La mission de l'écrivain va aussi au-delà du rôle de défenseur de ceux qui subissent l'histoire.

Il a aussi pour rôle de :

a) Susciter l'évasion

* Distraktion

- On se chamaille pour un siège de Hyacinthe
Kacou

- L'Avare de Molière

→ Par le comique des mots et le comique des situations, ces œuvres suscitent le rire.

* Le rêve

- Une vie de Guy de Maupassant

- Madame Bovary, Gustave Flaubert

→ Œuvres qui suscitent le rêve

b) Exprimer des sentiments personnels.

Exemples :

- "Parfum exotique" dans les Fleurs du mal de
Charles Baudelaire.

Il exprime son expérience esthétique
avec la femme.

- "Demain dès l'aube" dans Les Contem-
plations de Victor Hugo où il
exprime sa douleur devant la mort
de sa fille unique.

c) Peindre la vie de certains

CORRIGE

personnages historiques peu connus

- "Samory" dans les Sofas de Bernard Zadi Zaïma
 - Saoudjata Keïta dans Saoudjata ou l'épopée mandingue de Djibril Tamsir Niane
 - Chaka, dans Chaka de Thomas Nofolo
- ⇒ Ces œuvres peignent des figures ayant marqué l'histoire de leur époque, dans le but d'enseigner.

d) Recherche le beau, l'esthétique

Exemples

- Poème "le portrait" dans les Fleurs de mal de Charles Baudelaire
- Poème "Pot de fleurs" dans Paroles de Jacques Prévert

Ces poèmes sont des descriptions qui visent à faire ressortir le beau.

C - Conclusion

- Bilan

En plus de s'engager pour la défense des opprimés, l'écrivain s'intéresse à l'instruction, à la distraction du lecteur, sans oublier la recherche d'une valeur esthétique

- Ouverture si possible

CORRIGE	BAREME
<u>Barème</u>	
<u>Introduction</u>	3 pts
- Généralités	1 pt
- Citation du sujet + reformulation	1 pt
- Annonce du plan	1 pt
<u>Développement</u>	12 pts
- Richesse du contenu	6 pts
- Maîtrise de la méthode de la dissertation littéraire	3 pts
- Expression	3 pts
<u>Conclusion</u>	3 pts
- Bilan	2 pts
- Ouverture	1 pt
<u>Présentation + Soins</u>	2 pts

BACCALAUREAT – SESSION 2015

ÉPREUVE : ... Commentaire composé DATE : 29/06/15 HEURE : 01h

CORRIGE ET BAREME

SERIE(S) :

A.B.C.D.E.H

CORRIGE	BAREME
Le texte est extrait de <u>L'Ex-Père de la nation</u> de <u>Aminata Sow Fall</u>, Paris, <u>L'Harmattan</u>, 1987, PP 12-13. NB: Ceci est un corrigé. Il est donné à titre indicatif. Il est inutile d'en rechercher les termes exacts dans les copies des candidats. <u>Remarques générales.</u> - Le texte est d'un niveau de langue accessible. - La connaissance de l'auteur n'est pas indispensable à la compréhension du texte. - Le thème du pouvoir est universel. - Les lectures d'intérêt sont facilement identifiables et ne posent aucun problème de compréhension. - Sanctionner négativement toute copie qui dissociera l'étude du fond de celle de la forme et qui fera une étude linéaire du texte. <u>Introduction</u> * L'amorce - Le candidat pourrait partir des thèmes suivants :	

BACCALAUREAT – SESSION 2015

RECOMMANDATION D'ORGANISATION DU BACCALAUREAT, Tél. S/ Direction : 20 32 19 45

Ce barème est national. Il ne peut être modifié que par la seule commission nationale de barème

CORRIGE

BAREME

- Le pouvoir politique
- L'altruisme ; l'amour ; le don de soi

* La présentation du texte

- les références du texte : titre, date de parution ; nom de l'auteur.
- L'idée générale : les contraintes liées à l'exercice du pouvoir.

* L'annonce du plan :

Centre d'intérêt N°1 : La conception du pouvoir par le narrateur.

Centre d'intérêt N°2 : La vision du narrateur du dirigeant idéal.

Développement.

Centre d'intérêt N°1 : La conception du pouvoir par le narrateur.

1). Une charge lourde à porter

- Le champ lexical du joug à porter :

« très lourd » (L1) « la charge du pouvoir » (L4)
 « porter l'amphore sacrée » « lourde, très lourde »

⇒ Ce champ lexical du joug laisse entrevoir l'intensité et l'importance du pouvoir aux yeux du peuple et du narrateur lui-même.

- Les figures de rhétorique :

les métaphores dans les phrases :

« L'amphore collée sur ma tête qui est si lourde à porter » (L8-9)

« Je sentais le poids du vase sacré sur ma tête » (L11)

⇒ Par ces métaphores, le narrateur suggère le caractère

CORRIGE

BAREME

fragile et surtout sacré du pouvoir qui apparaît comme un sacerdoce.

2). Une peur obsessionnelle de l'échec

— Les mots et groupes de mots « la honte » L13 « spectre immonde » L15 « m'avait effrayé » L14 « doute » L16
⇒ Dans un vocabulaire du registre sentimental, le narrateur révèle sa hantise de l'échec.

— les phrases déclaratives :

« j'avais toujours considéré la honte comme le désastre suprême » (L13)

« Une sale tête poisseuse » → périphrase dépréciative (L14)

« la grande malédiction » → hyperbole (L12)

⇒ Ces phrases déclaratives et les images évoquent la lutte intérieure inlassable du narrateur obsédé par la peur de l'échec.

3). Le profil supposé du dirigeant.

— « Carrure d'athlète bien taillée, mes cent deux kilogramme de chair, d'os, de sang et d'eau et mes cent quatre-vingt-dix-sept centimètres de longueur » « dimensions respectables qui me donnaient l'allure d'un haltérophile » (L24).

⇒ Ces expressions denotent du portrait supposé du dirigeant exemplaire.

Transition : Ce physique d'athlète réel ne suffit pas pour faire d'un homme un bon chef.

Conclusion partielle.

Centre d'intérêt N°2: La vision du narrateur du dirigeant idéal.

1). Un homme déterminé.

— Les phrases de formes négatives :

« Non, ce spectre immonde ne me couvrira jamais » (L15)

« Pas de dérobade » (L16) « je ne trahirai jamais » (L17-18)

« je ne briserai jamais l'amphore » (L17)

⇒ Les phrases déclaratives de formes négatives et la répétition de l'adverbe de négation "jamais" et son emploi seul comme phrase « Jamais » (L17) expriment le refus absolu du narrateur de céder au découragement et à l'abdication qui le plongeraient dans l'invectif et l'échec.

— Les phrases déclaratives et le lexique de l'opiniâtreté :

« je marcherai droit devant mon peuple » (L17)

« Un surcôt de détermination avait secoué mes nerfs et m'avait du coup libéré des entrailles du doute » (L18-19)

— L'expression : « le sort en est jeté » (L16+17)

⇒ Résolution ferme et inébranlable de répondre malgré tout à l'attente du peuple. Cela montre l'opiniâtreté du narrateur.

CORRIGE	BAREME
2) <u>Un homme épris d'amour pour son peuple :</u> - la rymecdoque : « qui a surtout besoin d'un cœur pour aimer » (L4-5) - La proposition subordonnée causale « parce que j'aimais profondément mon pays » (L12) - La métaphore : « cet amour avait été fort jusqu'abs ma seule lanterne » (L10-11) - La proposition : « Pour arriver au seul but rêvé : installer le peuple dans la dignité et le bien-être moral et spirituel » (L13-14) ⇒ Par ces images et l'usage hyperbolique de l'adverbe d'intensité « profondément », le narrateur met en relief l'amour comme un élément catalyseur, la force qui motive la mission politique. C'est toute une profession de foi.	
3) <u>Un Homme loyal :</u> - Les périphrases dépréciatives : « Une sale bête poiseuse » « ce spectre immonde » (L11) - L'opposition : « Plutôt mourir que de faire figure de traître » (L12-13) - La phrase impérative à valeur de sentence : « Ne jamais briser le vase » (L12) ⇒ Sont l'expression de l'abomination du narrateur pour la honte. Ceci détermine la volonté de rester loyal à son peuple. Il a le sens de l'honneur, de la droiture et de la probité.	
4) <u>La mission du dirigeant :</u> L'expression : « cher enfant de notre chère patrie,	

CORRIGE	BAREME
nous l'avons confié tous nos espoirs... (L8 ce Survivens-tu, cher fils... que l'amphore est lourde, très lourde, et qu'elle est vide et que tu as la charge de la combler pour en anéantir le poids contraignant... (L9-10). => Cette et expressions représentent l'une des missions fondamentales du dirigeant qui est celle de combler les besoins du peuple sur tous les plans. <u>Conclusion partielle.</u> <u>Conclusion.</u> - Bilan : faire la synthèse du résultat de l'étude de deux centres d'intérêt. - Ouverture : Cette haute opinion du pouvoir politique rappelle <u>Chaka</u> de L.S. Senghor ou Christophe dans <u>La tragédie du roi Christophe</u> de Aimé Césaire <u>Barème.</u> - Introduction 03 points. - Développement • Richesse du contenu 05 points • Maîtrise de la méthode 03 points • Expression 03 points - Conclusion 03 points - présentation 02 points.	

BACCALAUREAT – SESSION 2015

EPREUVE : FRANÇAIS DATE 29/06/2015 HEURE : 14h

CORRIGE ET BAREME

SERIE(S) : ABCDEH

CORRIGE	BAREME
<u>Premier Sujet</u> : QUESTIONS - RESUME - PRODUCTION ECRITE	
<u>Texte</u> : " Une pratique immorale "	
<u>Source</u> : <u>LE COURRIER</u> n°158, Juillet-Août 1996	
<u>Auteur</u> : Dieter Frisch	
NB: Ceci est un corrigé-barème : il est donné à titre indicatif. On évitera toute tendance à vouloir retrouver les termes exacts dans les copies des candidats.	
<u>Remarques générales</u>	
- Le texte traite de la question de la corruption.	
- Le niveau de langue est accessible.	

BACCALAUREAT – SESSION 2015

SERVICE ORGANISATION DU BACCALAUREAT, Tél. S/ Direction : 20 32 19 45

Ce barème est national. Il ne peut être modifié que par la seule commission nationale de barème

CORRIGE	BAREME
aux candidats du niveau terminal. - Dans l'ensemble, le texte est bien structuré et sa compréhension est aisée. <u>Remarque sur la production écrite</u> Le sujet de la production écrite est tiré d'une phrase du texte dans laquelle un "l" a été omis ("un" au lieu de "l'un"). Ne pas donc sanctionner négativement un candidat ayant recopié la phrase en l'état.	
<u>I. Réponses aux questions</u>	4 pb
1. Reformulation de la thèse: - Il importe de prendre des mesures énergiques face à la recrudescence de la corruption. - Il faut combattre la corruption. - Il faut lutter contre la corruption.	(1pt)
NB: Accepter toute réponse allant dans le sens de l'une de ces reformulations.	
2. Deux (02) conséquences de la corruption:	(2 pb)

CORRIGE	BAREME
Le candidat choisira deux réponses parmi les propositions suivantes : - la corruption défavorise les entreprises performantes et honnêtes. - la corruption est un obstacle majeur au développement. - Les effets de la corruption sur le développement sont désastreux. - la grande corruption pervertit le développement.	
3. Explication en contexte de la phrase : « Ses effets sur le développement sont désastreux. » - Ses conséquences sur le développement sont mauvaises. - Ses retombées sur le développement sont néfastes. - Les conséquences de la corruption sur le développement sont catastrophiques. - la corruption nuit au développement.	(1pt)
NB : Le candidat choisira l'une de ces explications ou toute autre allant dans le sens des propositions ci-dessus.	

CORRIGE	BAREME
II. <u>Résumé</u>	8 pt
<u>1^{er} paragraphe</u> : L1-L3 « La corruption ... la quasi-totalité des pays du monde » → la corruption n'est accrue dans le monde entier.	
<u>2^e paragraphe</u> : L4-L14 « On pouvait espérer... ceux qui n'occupent et se préoccupent du développement » → L'on fondait de grands espoirs sur la libéralisation économique et politique quant à la lutte contre la corruption. → Mais la fragilité des institutions des jeunes démocraties empêche d'atteindre ce but.	
<u>3^e paragraphe</u> : L15-L23 « Certes, on peut aborder la corruption ... les entreprises performantes, mais honnêtes » → On peut analyser la corruption sous divers aspects : → D'un point de vue moral : Il n'est pas juste de considérer que la corruption est spécifique aux	

CORRIGE	BAREME
pays du Sud et de l'Est. - La corruption pervertit le jeu loyal de la concurrence entre les entreprises. <u>4^e paragraphe</u> : L24 - L33 « En effet... les aspects positifs de cette tradition » → La corruption est une entrave au développement. → la corruption n'est pas une réalité culturelle contrairement à ce que pensent certaines personnes. <u>5^e paragraphe</u> : L34 - L39 « Ensuite, il y a les cyniques... même de la petite corruption, sur la société » → Des intellectuels sans scrupules considèrent la corruption comme un catalyseur de développement. → la corruption sous toutes ses formes a des effets pervers. <u>6^e paragraphe</u> : L40 - L49 « D'autres encore sont résignés... sur la grande corruption. » → D'autres croient que seul le	

CORRIGE

BAREME

développement pourra enrayer la corruption.
 → Il faut plutôt, dès maintenant,
 s'attaquer à la ^{grande} corruption.

NB: Le résumé doit être compris
 entre 170 et 208 mots.

III. Production écrite.

8 p5

Étayer cette affirmation de l'auteur:
 « La corruption est l'un des obstacles
 majeurs au développement. »

A. Introduction

(2p5)

- Phrase d'accrochage : nom de l'auteur,
références du texte, citation du sujet.
- Prise de position : Annoncer explici-
tement le plan pour étayer l'affir-
mation de l'auteur.

B. Développement

(4p5)

La corruption est une entrave
 au développement de tout pays.
 Cela se vérifie dans plusieurs
 domaines :

1. Sur le plan professionnel.

- Par la corruption, des personnes

CORRIGE

BAREME

non qualifiées accèdent à des emplois
 ⇒ inefficacité de la rentabilité.

Ex : Corruption aux concours administratifs et professionnels.

- Des dossiers restent en souffrance, attendant que leurs propriétaires s'acquittent du "bakchich".

Ex : Les forces de l'ordre sur les routes.

2. Sur le plan économique

- L'exécution des marchés est mal ou pas faite. Absence de contrôle ou de sanction ⇒ impact négatif.

Ex : dégradation précoce du réseau routier en Côte d'Ivoire (l'auto-route du nord).

- Les contribuables préfèrent corrompre les agents au lieu de s'acquitter de leur impôt, appauvrissement du pays, retard dans la réalisation des infrastructures.

Ex : Les gouvernants sont obligés de prendre des mesures en vue d'exhorter les citoyens à s'acquitter de leurs impôts.

CORRIGE

BAREME

3- Sur le plan politique

- la confiscation de la liberté d'expression annihile la démocratie.
 Ex: A la veille des élections les partis satellites sont phagocytés par les partis influents.

- L'achat des consciences conduit à l'élection de dirigeants incompetents, incapables d'impulser le développement au pays.
 Ex: Les élections en Afrique décrites par certains auteurs:
 - Chinua Achebe Le Démagogue
 - Henri Lopes Le pleurer-rire

C- Conclusion

(2pt5)

- Bilan
- Ouverture si possible.

Barème chiffré de la production écrite

- Introduction (2 pt5)

- Développement (qualité de l'expression, pertinence des arguments et cohérence) (4 pt5)

- Conclusion (2 pt5)