

PHILOSOPHIE

SERIES : C – D et E

*Cette épreuve comporte une page numérotée 1/1
Le candidat traitera l'un (1) des trois (3) sujets au choix*

PREMIER SUJET :

L'État peut-il renoncer à la violence ?

DEUXIEME SUJET :

La religion peut-elle favoriser l'harmonie sociale ?

TROISIEME SUJET :

Dégagez l'intérêt philosophique de ce texte à partir de son étude ordonnée.

On peut combattre de deux manières : ou avec les lois, ou avec la force. La première est propre à l'homme, la seconde est celle des bêtes ; mais comme souvent celle-là ne suffit point, on est obligé de recourir à l'autre : il faut donc qu'un prince sache agir à propos, et en bête et en homme. C'est ce que les anciens écrivains ont enseigné allégoriquement, en racontant qu'*Achille** et plusieurs héros de l'antiquité avaient été confiés au *centaure** Chiron, pour qu'il les nourrît et les élevât. Par-là, en effet, et par cet instituteur moitié homme et moitié bête, ils ont voulu signifier qu'un prince doit avoir en quelque sorte ces deux natures, et que l'une a besoin d'être soutenue par l'autre. Le prince devant agir en bête, tâchera d'être tout à la fois renard et lion : car, s'il n'est que lion, il n'apercevra point les pièges ; s'il n'est que renard, il ne se défendra point contre les loups ; et il a également besoin d'être renard pour connaître les pièges, et lion pour épouvanter les loups. Ceux qui s'en tiennent tout simplement à être lions sont très malhabiles.

Nicolas **Machiavel**, *Le Prince*, chap. XVIII, in *La pensée politique*, Larousse, « Textes essentiels », 1992.

**Achille* : Un héros de la mythologie grecque.

**Centaure Chiron* : Dans la mythologie grecque, il est une créature mi-homme, mi-cheval ; le plus célèbre d'entre eux est Chiron, immortel et chargé de former les jeunes héros.