

**BACCALAUREAT**  
**SESSION 2010**

**Coefficient : 2**  
**Durée : 3 h**

# PHILOSOPHIE

**SERIES : F-G**

*Cette épreuve ne comporte qu'une seule page.  
Le candidat traitera l'un des trois sujets suivants.*

**Premier sujet :**

Peut-on vivre sans l'art ?

 **Fomesoutra.com**  
*ça soutra !*  
Docs à portée de main

**Deuxième sujet :**

L'histoire est-elle l'œuvre de l'homme ?

**Troisième sujet :**

C'est une étrange et longue guerre que celle où la violence essaie d'opprimer la vérité. Tous les efforts de la violence ne peuvent affaiblir la vérité, et ne servent qu'à la relever davantage. Toutes les lumières de la vérité ne peuvent rien pour arrêter la violence, et ne font que l'irriter encore plus. Quand la force combat la force, la plus puissante détruit la moindre ; quand l'on oppose les discours aux discours, ceux qui sont véritables et convaincants confondent et dissipent ceux qui n'ont que la vanité et le mensonge : mais la violence et la vérité ne peuvent rien l'une de l'autre. Qu'on ne prétende pas de là néanmoins que les choses soient égales : car il y a cette extrême différence, que la violence n'a qu'un cours borné par l'ordre de Dieu, qui en conduit les effets à la gloire de la vérité qu'elle attaque, au lieu que la vérité subsiste éternellement, et triomphe enfin de ces ennemis, parce qu'elle est éternelle, et puissante comme Dieu même.

Blaise PASCAL, 12<sup>ème</sup> Provinciale.

## QUESTIONS

- 1- De quoi parle l'auteur dans ce texte et quelle est la position qu'il y soutient ? 4 points
- 2- Quelles sont les étapes de l'argumentation de l'auteur ? 4 points
- 3- Expliquez ce passage du texte : « Tous les efforts (...) la relever davantage ». 2 points
- 4- Quelle est l'intention de l'auteur dans ce texte ? 2 points
- 5- Dans un essai d'une quinzaine de lignes, le candidat examinera l'impact de la violence sur la vérité. 8 points