**BACCALAUREAT
SESSION 2016**

**Coefficient : 2
Durée : 3 h**

PHILOSOPHIE

SERIES : F-G

*Cette épreuve comporte une (01) page.
Le candidat traitera l'un des trois sujets suivants :*

Premier sujet

La conscience est-elle bonne conseillère ?

Deuxième sujet

Le droit garantit-il l'ordre social ?

Troisième sujet

«Si la peinture, la sculpture représentent des objets qui paraissent ressembler aux objets naturels ou dont le type est essentiellement emprunté à la nature, on accordera par contre qu'on ne peut pas dire que l'architecture, qui pourtant fait partie aussi des Beaux-Arts, ni que les créations de la poésie, dans la mesure où elles ne sont pas strictement descriptions, imitent quoi que ce soit de la nature...

L'art doit donc se proposer une autre fin que l'imitation purement formelle de la nature ; dans tous les cas, l'imitation ne peut produire que des chefs-d'œuvre de la technique, jamais des œuvres d'art.»

HEGEL, Esthétique.

QUESTIONS

1. Dégagez :
 - a) le thème
 - b) le problème
 - c) la thèse.
2. Expliquez :
 - a) Pour l'auteur, pourquoi l'art n'est pas imitation de la nature ?
 - b) Expliquez : «L'imitation ne peut produire que des chefs-d'œuvre de la technique.»
3. « L'art doit donc se proposer une autre fin que l'imitation formelle de la nature. »
Qu'en pensez-vous ?