

Cette épreuve comporte deux pages numérotées 1/2, 2/2.  
Le candidat traitera au choix, l'un des trois sujets suivants.

**PREMIER SUJET: RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF**

1 Les africains se présentent généralement leur sous développement comme le produit des  
2 manigances et de la malveillance des puissances extérieures déterminées à les maintenir dans un  
3 état de sujétion depuis quatre siècles. Pour preuve, les explications qu'ils donnent de ce qu'il faut  
4 nommer le naufrage économique de leur continent: étranglement par la dette, détérioration des  
5 termes de l'échange, diminution de l'aide extérieure... Un discours bien pratique- Le fameux  
6 complot néocolonialiste - qui permet aux africains d'occulter leurs propres responsabilités. Quand  
7 bien même l'Afrique disposerait de milliards de dollars, le développement n'aurait aucune chance  
8 de s'y amorcer car les Africains font exactement tout ce qu'il faut faire pour que rien ne marche. Ils  
9 refusent la méthode, l'organisation. Ils gaspillent tout ce qui pourrait fonctionner durablement au  
10 profit du grand nombre. Ils détestent la cohérence, la transparence, la rigueur.

11 En 1991, beaucoup d'Africains restent encore persuadés que le développement, c'est, " la  
12 chose des Blancs" et que la technologie moderne est une nouvelle forme de domination coloniale  
13 .Ils ne réalisent pas que l'Occident aujourd'hui, c'est non seulement l'Europe, mais aussi le Brésil,  
14 le Japon et Hong-Kong... Pour eux, le seul vrai problème est qu'ils ont été colonisés à cause de la  
15 couleur de leur peau. Verdict : l'Afrique ne sortira de l'impasse qu'au prix d'une révolution mentale  
16 qui lui permettra de purger une fois pour toute la honte de la traite et de la colonisation.

17 L'erreur fondamentale est de continuer à poser en effet le problème en termes moraux.  
18 Toutes les entreprises coloniales, tous les empires sont fondés sur la domination et la spoliation. La  
19 bestialité n'est pas l'apanage des blancs. Les hauts faits historiques des Samory; Chaka et autres  
20 expansionnistes africains ne sont-ils pas avant tout des massacres en règle? Il faut donc commencer  
21 par "démocratiser le débat" Et d'abord admettre que la traite négrière et la colonisation ont été  
22 rendues possibles par l'existence de l'esclavage dans de nombreuses sociétés africaines. Ainsi le  
23 refus du développement passe par le refus de voir les choses en face et d'assumer ses propres  
24 responsabilités au regard de l'histoire.

25 Autre aspect de leur pétrification mentale, la certitude des Africains que la renaissance de  
26 leur culture antécoloniale est la condition préalable de leur développement. Le reste du monde  
27 n'ignore plus que le développement est fait d'emprunts aux réalisations des autres sociétés .Eux  
28 s'obstinent à supplier les autres de reconnaître " leurs valeurs de civilisation ". Aujourd'hui plus  
29 que jamais, les échanges entre peuples sont définis par le poids technique et scientifique des  
30 différents partenaires. Qui peut penser un instant que les japonais tiennent la dragée haute aux  
31 Américains parce qu'ils ont su leur faire apprécier la richesse de leurs traditions? Les négociations  
32 portent sur l'intelligence artificielle ou le cours du yen mais certainement pas sur le droit d'identité  
33 culturelle.

34 Le parallèle avec le Japon, même s'il n'a rien d'original aujourd'hui, s'impose évidemment.  
35 Les histoires des contacts entre chacune des deux régions du monde et l'Europe présentent nombre  
36 de similitudes initiales. La suite montre cependant que certaines cultures sont plus vulnérables que  
37 d'autres aux tentations de domination extérieure. Tandis que les uns mettront à profit ces contacts  
38 pour s'enrichir des nouvelles connaissances techniques tout en préservant leurs traditions  
39 ancestrales, les autres ne feront que prendre acte de leur infériorité technologique Le déclin de la  
40 curiosité scientifique des Africains, probablement vers la fin du XVIIe siècle, signe le déclin de  
41 l'Afrique elle-même.

Dominique MATAILLET, *Jeune Afrique* n°1604, sept.-oct.1991

Volume du texte : 601 mots

## I-QUESTIONS (04 points)

- 1- Identifiez la thèse soutenue par l'auteur dans cet article. (2 points)
- 2- Expliquez en contexte les expressions suivantes :
  - « démocratiser le débat » (1point)
  - « leur pétrification mentale » (1 point)

## II- RESUME (08 points)

Résumez ce texte au 1/4 de son volume. Une marge de plus ou moins 10% est tolérée.

## III- PRODUCTION ECRITE (08 points)

En vous appuyant sur des exemples précis tirés de votre expérience personnelle, vous étayerez cette assertion de Dominique MATAILLET : « Le développement est fait d'emprunts aux réalisations des autres sociétés ».

## DEUXIEME SUJET : COMMENTAIRE COMPOSE

**Je vous salue.**

Vous les fouilleurs de poubelles  
les infirmes  
aux moignons crasseux  
les borgnes  
les hommes rampants  
vous les maraudeurs  
les gamins des taudis  
je vous salue.

Quel fardeau portez-vous  
en ce monde immonde  
plus lourd que la ville  
qui meurt de ses plaies ?  
Quelle puissance  
vous lie à cette terre frigide  
qui n'enfante des jumeaux  
que pour les séparer ?  
Qui n'élève des buildings  
que pour vous écraser  
sous les tonnes de béton  
et d'asphalte fumant ?  
Vous les mangeurs  
de restes  
les sans- logis  
les sans-abri  
Quel regard portez-vous  
Sur l'horizon en feu ?

Véronique TADJO, Latérite, Monde noir poche, CEDA, 1984.

De ce poème vous ferez un commentaire composé en montrant qu'à travers la présentation des misérables, l'auteur fait une critique acerbe de la société.

## TROISIEME SUJET : DISSERTATION LITTERAIRE.

Dans son œuvre l'homme révolté, Albert Camus affirme : « l'art conteste le réel, mais ne se dérobe pas à lui. » En vous appuyant sur des œuvres littéraires que vous avez lues ou étudiées, vous commenterez ce point de vue.