

BEPC
ZONE : II

SESSION 2015
Durée : 1 h 30

EDUCATION MUSICALE

*Cette épreuve comporte une (01) page.
(Le candidat traite le sujet sur sa copie de composition)*

I- SOLFEGE (8 points)

1/ Voici quatre formules rythmiques :



- Nomme chacune d'elles.
- Indique la durée de chaque formule rythmique.

2/ Sur une portée :

- Ecris la gamme ascendante de LA mineur ;
- Place les tons et les $\frac{1}{2}$ tons de cette gamme ;
- Nomme la médiate et la sensible de cette gamme.

II- AUDITION D'ŒUVRES (7 points)

Dans le cadre d'un voyage touristique organisé par le Conseil Régional du GBOKLE, tu as assisté aux fêtes de génération chez les Akyé et Sénoufo. De retour à l'école, tu instruis tes camarades.

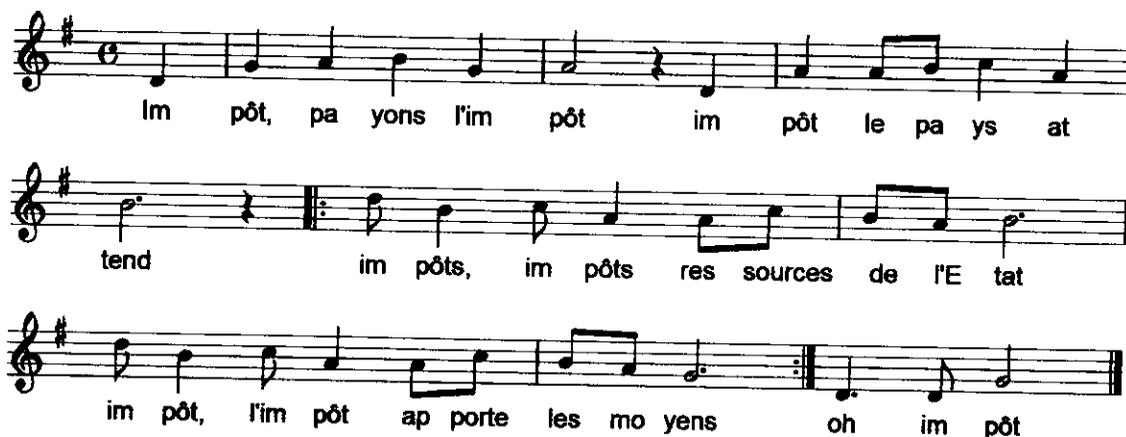
- Localise les peuples évoqués dans le texte.
- Nomme les fêtes de génération pratiquées par ces peuples.
- Identifie deux instruments utilisés dans la musique qui accompagnent chacune de ces fêtes de génération.

III- CHANT (5 points)

Voici la partition d'une chanson :

INVOCATION

Paroles et Musique
BOUI Bi Nadi



im pô, pa yons l'im pô im pô le pa ys at
tend im pôs, im pôs res sources de l'E tat
im pô, l'im pô ap porte les mo yens oh im pô

- Dans quelle tonalité est écrite cette chanson ?
- Quel est le thème abordé dans cette chanson ?
- Relève le message que véhicule cette chanson.
- Pourquoi le mot impôt est-il répété dans la chanson ?