

**BEPC
ZONE II**

**SESSION 2017
Durée : 1 h 30**

EDUCATION MUSICALE

*Cette épreuve comporte une (01) page.
(Le candidat traite le sujet sur sa copie de composition)*

I- SOLFEGE (8 points)

Voici une mélodie de cinq (5) mesures :



Après l'avoir analysée,

- 1/ a) identifie sa tonalité ;
b) justifie ta réponse ;
c) sur une portée, construis la gamme qui en découle.
- 2/ Dans les mesures 1 et 4 :
a) nomme les formules rythmiques entourées ;
b) donne la durée des formules rythmiques entourées.

II- AUDITION (7 points)

Pendant les festivités du MASA (Marchés Africains du Spectacle et des Arts) à Abidjan, un touriste assiste, au stand réservé aux ivoiriens, à un spectacle de masques. Voici sa prise de notes :

- Visage raffinement taillé comme une femme ;
 - Masque dansant au rythme d'un instrument lui aussi taillé en bois et dont le son est obtenu par percussion ;
 - Masque portant à la cheville des anneaux métalliques ;
 - Des instruments à peau percutés et à vent accompagnant harmonieusement la danse.
- Pour compléter ses informations, ce touriste te sollicite. Dans ta démarche :
- 1/ a) Nomme le masque en question ;
b) Identifie le peuple qui le pratique ;
c) Localise-le.
 - 2/ En quelques lignes, relève le rôle et l'importance de la musique pratiquée par ce masque chez le peuple identifié.

III- CHANT (5 points)

- 1/ En recopiant, Complète les phrases de ce texte d'une chanson par les mots ou groupe de mots suivants : si tu veux ; citoyens ; ton pays ; payons tous, tu veux, des routes.
Si tu veux, bien bâti,
..... beaucoup d'hôpitaux,
Si tu veux
Si beaucoup d'écoles.
..... payons tous nos impôts.
Citoyens nos impôts.
- 2/ Donne le titre de cette chanson.
- 3/ Quelle message véhicule cette chanson ?
- 4/ Cite cinq (5) réalisations par le biais de l'impôt.