

**BEPC BLANC**

Durée : 2 h

**PREMIER SUJET**

L'année dernière, lors de la célébration de la journée mondiale de la femme initiée par l'association des femmes de ton quartier, la présidente répondant une question posée par ton amie AYA : « c'est dommage, les filles d'aujourd'hui manquent d'ambition »

**CONSIGNE**

Dans une production argumentée, réfutez ce point de vue de la conférencière

**DEUXIEME SUJET**

De tous les apports de l'occident, le cinéma est peut-être le plus prisé en Afrique noire au niveau du grand public. Du Niger au Botswana, de l'Angola à la Tanzanie, l'engouement pour le septième art total, et il n'est pas un seul pays qui ne possède de nombreuses salles de cinéma. Celles-ci qui se trouvent généralement dans les villes attirent de nombreux spectateurs.

Dans une certaine mesure, leur existence contribue sans aucun doute à maintenir dans les villes africaines nombre de gens qui ont pour des raisons diverses, quitté les régions rurales où ils habitaient naguère.

Le cinéma qui n'a de rival que le football, se présente ainsi dès le premier abord, comme un facteur social important qui peut dans certains cas affecter singulièrement la vie économique d'un pays: l'exode rural qu'il favorise plus ou moins directement, ne peut manquer de retenir l'attention lorsqu'on se rappelle que bien des fois l'économie nationale est essentiellement agricole...

Par ailleurs, les compagnies étrangères qui se sont de tout temps arrogé le monopole de la distribution cinématographique en Afrique noire sont dans à l'origine de la situation catastrophique dans laquelle évolue le cinéma dans ce continent. Souverainement, elles décident du genre du film à présenter au public.

C'est ainsi que les spectateurs africains ont droit à tous les navets de cinéma européen, à certains westerns américain de mauvaise qualité, aux films égyptiens et indiens dont la distribution en Amérique et en Europe est impossible tant ils sont jugés mauvais.

246 MOTS

Francis CAAS dans courrier n°160 de Nov.-Déc. 1996

## I- QUESTIONS

### A- Compréhension

Quelle est l'opinion de l'auteur sur le cinéma en Afrique ?

### B- Vocabulaire

- 1- Expliquez en contexte l'expression " l'exode rural "
- 2- Donnez un synonyme du mot "arrogé"

## II- RESUME

Résumez ce texte de 289 mots au 1/3 de son volume initial