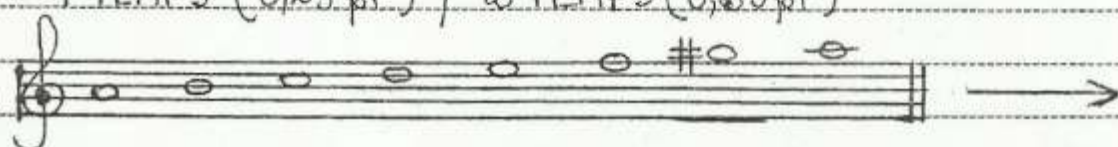
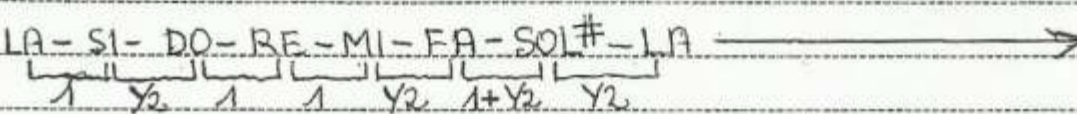
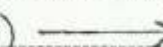
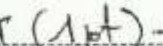


BEPC- SESSION 2015

CORRIGE ET BAREME DE SUJET D'ÉDUCATION MUSICALE : ZONE 2

CORRIGE	BAREME
<u>I- SOLFGE (8 points)</u>	
1)- a) • TRIOLET DE CROCHES- NOIRE (0,25pt) • QUATRE DOUBLES CROCHES- NOIRE (0,25pt) • DEMI-SOUPIR- CROCHE (0,25pt) • NOIRE POINTEE - CROCHE (0,25pt)	} 1 point
b) 2 TEMPS (0,25 pt) / 2 TEMPS (0,25pt) 1 TEMPS (0,25 pt) / 2 TEMPS (0,25pt)	
2)- a) 	2 points
b) LA - SI - DO - RE - MI - FA - SOL# - LA 	2 points
c) MEDIANTE = DO (1pt) SENSIBLE = SOL# (1pt) 	2 points
<u>II- AUDITION (7 points)</u>	
1)- LOCALISATION	
- AKYE → SUD DE LA CÔTE D'IVOIRE (0,5pt) - SENOUEO → NORD DE LA CÔTE D'IVOIRE (0,5pt)	} 1 point
2)- AKYE : FOKWIE (1,5pt), SENOUEO : PORO (1,5pt) 	
3)- AKYE : TAMBOR, CLOCHE, HOCHET (1,5pts) - SENOUEO : TAMBOR, CLOCHE, XYLOPHONE (1,5pts)	} 3 points
N.B : le correcteur retiendra que deux instruments pour chaque peuple.	
<u>III- CHANT (5 points)</u>	
1)- SOL MAJEUR (1pt) 	1 point
2)- LE CIVISME FISCAL ou L'IMPÔT (1pt) 	1 point
3)- INVITATION A PAYER L'IMPÔT (2pts) 	2 points
4)- POUR INSISTER SUR L'IMPORTANCE DE L'IMPÔT (1pt) 	1 point