

BEPC
SESSION 2016

Durée : 1 h 30
ZONE : II

EDUCATION MUSCALE

*Cette épreuve comporte une (01) page.
(Le candidat traite le sujet sur sa copie de composition)*

I- SOLFEGE (8 points)

Voici un fragment musical:



KONAN affirme qu'il est écrit dans la tonalité de Sol Majeur, tandis que son voisin de classe de 3^{ème} AHMED dit qu'il est plutôt en Fa Majeur.

- 1/ Qui de KONAN ou d'AHMED a raison ? Justifie ta réponse.
- 2/ Ecris sur une portée la gamme qui a donné son nom à cette tonalité.
- 3/ Détermine les notes de cette gamme qui correspondent à la tonique, à la dominante et à la sensible.

II- AUDITION D'ŒUVRES (7 points)

Dans le cadre de l'intronisation du chef du village de YAOU dans la sous/Préfecture de BONOUA, tu assistes à une danse traditionnelle exécutée par les membres de sa génération.

Fasciné par la beauté de la musique et le talent des instrumentistes, tu as recueilli des informations sur cette fête auprès du nouveau chef afin de renseigner tes camarades de classe.

- 1/ Nomme le peuple auquel appartient le Chef de village.
- 2/ Donne le nom de la fête de génération de ce peuple.
- 3/ Cite deux instruments utilisés dans la musique de cette fête de génération.

III- CHANT (5 points)

Voici la partition d'une chanson :

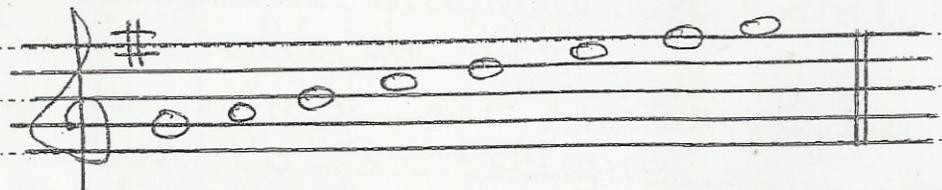
Texte : LOHESS E. JACQUES
Musique : DJEDJESS A. ALBERT

Non non à l'al - cool Non non à la drogue non non à l'al - cool Non à la drogue
Plai - sir d'ac - cord mais plai - sir dou - lou - reux On perd ses sens plus de di - gni - té
plai - sir d'ac - cord mais plai - sir dou - lou - reux
on perd ses sens plus de di - gni - té

- 1/ Nomme les signes musicaux entourés dans la mesure 1.
- 2/ Indique la mesure de cette partition.
- 3/ Identifie les fléaux qu'évoque cette chanson.
- 4/ Quel conseil cette chanson donne-t-elle ?

BEPC - SESSION 2016

CORRIGE ET BAREME DE : EDUCATION MUSICALE:ZONE 2

CORRIGE	BAREME
<p>I) <u>SOLFÈGE</u> (8 points)</p>	
<p>1) C'est KONAN qui a raison. parce que il ya le fa dièse à l'armure et le fragment com- mence par la note sol et se termine par la note sol</p>	<p>1 pt 2 pts</p>
<p>2) </p>	<p>2 pts</p>
<p>3) * la tonique : sol * la dominante : ré * la sensible : fa dièse</p>	<p>1 pt 1 pt 1 pt</p>
<p>II) <u>AUDITION D'OEUVRES</u> (7 points)</p>	
<p>1) Le peuple auquel appartient le chef de village est le peuple ABBURÉ.</p>	<p>2 pts</p>
<p>2) Le nom de la fête de génération de ce peuple est le FOKWÉ.</p>	<p>2 pts</p>

CORRIGE	BAREME
<p>3) Deux instruments utilisés dans la musique de cette fête de génération :</p> <ul style="list-style-type: none"> * le hochet * le tambour 	<p>1,5 pt 1,5 pt</p>
<p>III) <u>CHANT</u> (5 points)</p>	
<p>1) Les signes musicaux entourés dans la mesure 1 sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> * la clé de sol * le bémol ou si bémol ou bémol sur la 3^{ème} ligne * do croche pointée <p>(N.B: Si le candidat nomme la note et la figure de note donner le point)</p>	<p>0,5 pt 0,5 pt 1 pt</p>
<p>2) * La mesure de cette partition est 4 ou C.</p>	<p>1 pt</p>
<p>3) Les fleaux qu'évoque cette chanson sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> * l'alcool * la drogue 	<p>0,5 pt 0,5 pt</p>
<p>4) Le conseil que donne cette chanson est d'éviter l'alcool et la drogue, ne pas en abuser.</p>	<p>1 pt</p>