

BEPC
SESSION 2018
ZONE : II

Coefficient :
Durée :

ORTHOGRAPHE

Cette épreuve ne comporte qu'une seule page

*Dictier le texte pendant 01 heure de temps maximal, les questions en 15 minutes
et accorder 45 minutes aux candidats pour qu'ils répondent aux questions.*

Dictier toutes les ponctuations ; écrire au tableau les références du texte.

A-TEXTE A DICTER

C'était souvent par ces nuits sans lune que Ngangoualendo, notre griot, sortait sa cithare. Cet instrument de musique composé de cinq cordes de rotin travaillées, reliées à une caisse de résonance recouverte de peau de biche, le tout termine à sa partie supérieure par une tête de femme en bois. Notre artiste était un musicien hors pair. Il était l'objet de toutes sortes d'histoires aussi invraisemblables qu'extraordinaires. Paralysé des deux jambes, il ne se déplaçait qu'en se traînant nonchalamment sur ses mains et de son postérieur.

D'après Etienne GOYEMIDE. Le dernier survivant de la caravane, CEDA, 1997.

Remarques : - Ecrire au tableau le mot « Ngangoualendo » et les références du texte

B- QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (04 points)

- 1- Quelle image le narrateur a-t-il du griot ? Relève dans le texte une expression pour justifier ta réponse (02 points)
- 2- Propose un titre à ce texte (02 points)

II VOCABULAIRE (04 points)

- 1- Trouve le contraire du mot « invraisemblables » (02 points)
- 2- Réemploie le mot « nonchalamment » dans une phrase qui en éclaire le sens (02 points)

III MANIEMENT DE LA LANGUE (12 points)

- 1- Identifie le degré de comparaison contenu dans la phrase suivante : « Il était l'objet de toutes sortes d'histoires aussi invraisemblables qu'extraordinaires » (02 points)
- 2- Remplace, dans la phrase suivante, les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient :
« Il sortait son instrument de son sac » (02 points)
- 3- Soit la phrase : « La partie supérieure de l'instrument était terminée par une tête de femme sculptée »

**BEPC
 SESSION 2018
 ZONE : II**

**Coefficient :
 Durée :**

ORTHOGRAPHE

*Cette épreuve ne comporte qu'une seule page
 Dictée le texte pendant 01 heure de temps maximal, les questions en 15 minutes
 et accorder 45 minutes aux candidats pour qu'ils répondent aux questions.
 Dictée toutes les ponctuations ; écrire au tableau les références du texte.*

A-TEXTE A DICTER

C'était souvent par ces nuits sans lune que Ngangoulendo, notre griot, sortait sa cithare. Cet instrument de musique composé de cinq cordes de rotin travaillées, reliées à une caisse de résonance recouverte de peau de biche, le tout terminé à sa partie supérieure par une tête de femme en bois sculpté. Notre artiste était un musicien hors pair. Il était l'objet de toutes sortes d'histoires aussi invraisemblables qu'extraordinaires. Paralysé des deux jambes, il ne se déplaçait qu'en se traînant nonchalamment sur le sol de ses mains et de son postérieur.

D'après Etienne GOYEMIDE. Le dernier survivant de la caravane, CEDA, 1998

Remarques : - Ecrire au tableau le mot « Ngangoulendo » et les références du texte

B- QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (04 points)

- 1- Quelle image le narrateur a-t-il du griot ? Relève dans le texte une expression pour justifier la réponse (02 points)
- 2- Propose un titre à ce texte (02 points)

II VOCABULAIRE (04 points)

- 1- Trouve le contraire du mot « invraisemblables » (02points)
- 2- Réemploie le mot « nonchalamment » dans une phrase qui en éclaire le sens (02 points)

III MANIEMENT DE LA LANGUE (12 points)

- 1- Identifie le degré de comparaison contenu dans la phrase suivante : « Il était l'objet de toutes sortes d'histoires aussi invraisemblables qu'extraordinaires » (02 points)
- 2- Remplace, dans la phrase suivante, les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient :
 « Il sortait son instrument de son sac » (02 points)
- 3- Soit la phrase : « La partie supérieure de l'instrument était terminée par une tête de femme sculptée »

BEPC
SESSION 2018
ZONE : II

Coefficient
Durée

ORTHOGRAPHE

Cette épreuve ne comporte qu'une seule page

*Dicté le texte pendant 01 heure de temps maximal, les questions en 15 minutes
et accorder 45 minutes aux candidats pour qu'ils répondent aux questions.*

Dicté toutes les ponctuations ; écrire au tableau les références du texte.

A-TEXTE A DICTER

C'était souvent par ces nuits sans lune que Ngangoulendo, notre griot, sortait sa cithare. Cet instrument de musique composé de cinq cordes de rotin travaillées, reliées à une caisse de résonance recouverte de peau de biche, le tout termine à sa partie supérieure par une tête de femme en bois. Notre artiste était un musicien hors pair. Il était l'objet de toutes sortes d'histoires aussi invraisemblables qu'extraordinaires. Paralisé des deux jambes, il ne se déplaçait qu'en se traînant nonchalamment sur ses mains et de son postérieur.

D'après Etienne GOYEMIDE. Le dernier survivant de la caravane, CEDA, 1997.

Remarques : - Ecrire au tableau le mot « Ngangoulendo » et les références du texte

B- QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (04 points)

- 1- Quelle image le narrateur a-t-il du griot ? Relève dans le texte une expression pour justifier ta réponse (02 points)
- 2- Propose un titre à ce texte (02 points)

II. VOCABULAIRE (04 points)

- 1- Trouve le contraire du mot « invraisemblables » (02points)
- 2- Réemploie le mot « nonchalamment » dans une phrase qui en éclaire le sens (02 points)

III. MANTÈMENT DE LA LANGUE (12 points)

- 1- Identifie le degré de comparaison contenu dans la phrase suivante : « Il était l'objet de toutes sortes d'histoires aussi invraisemblables qu'extraordinaires » (02 points)
- 2- Remplace, dans la phrase suivante, les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient :
« Il sortait son instrument de son sac » (02 points)
- 3- Soit la phrase : « La partie supérieure de l'instrument était terminée par une tête de femme sculptée »

BEPC
SESSION 2018
ZONE : II

Coefficient :
Durée :

ORTHOGRAPHE

Cette épreuve ne comporte qu'une seule page

*Dictier le texte pendant 41 heure de temps maximal, les questions en 15 minutes
 et accorder 45 minutes aux candidats pour qu'ils répondent aux questions.*

Dictier toutes les ponctuations ; écrire au tableau les références du texte.

A-TEXTE A DICTER

C'était souvent par ces nuits sans lune que Ngangoulendo, notre griot, sortait sa cithare. C'est un instrument de musique composé de cinq cordes de rotin travaillées, reliées à une caisse de résonance recouverte de peau de biche, le tout termine à sa partie supérieure par une tête de femme en bois sculpté. Notre artiste était un musicien hors pair. Il était l'objet de toutes sortes d'histoires aussi invraisemblables qu'extraordinaires. Paralysé des deux jambes, il ne se déplaçait qu'en se traînant nonchalamment à l'aide de ses mains et de son postérieur.

D'après Etienne GOYEMIDE. Le dernier survivant de la caravane, CEDA, 1998

Remarques : - Ecrire au tableau le mot « Ngangoulendo » et les références du texte

B- QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (04 points)

- 1- Quelle image le narrateur a-t-il du griot ? Relève dans le texte une expression pour justifier ta réponse (02 points)
- 2- Propose un titre à ce texte (02 points)

II VOCABULAIRE (04 points)

- 1- Trouve le contraire du mot « invraisemblables » (02points)
- 2- Réemploie le mot « nonchalamment » dans une phrase qui en éclaire le sens (02 points)

III MANIEMENT DE LA LANGUE (12 points)

- 1- Identifie le degré de comparaison contenu dans la phrase suivante : « Il était l'objet de toutes sortes d'histoires aussi invraisemblables qu'extraordinaires » (02 points)
- 2- Remplace, dans la phrase suivante, les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient :
 « Il sortait son instrument de son sac » (02 points)
- 3- Soit la phrase : « La partie supérieure de l'instrument était terminée par une tête de femme en bois sculpté »

**BEPC
 SESSION 2018
 ZONE : II**

**Coefficient : 1
 Durée : 2**

ORTHOGRAPHE

Cette épreuve ne comporte qu'une seule page

*Dictier le texte pendant 91 heure de temps maximal, les questions en 15 minutes
 et accorder 45 minutes aux candidats pour qu'ils répondent aux questions.*

Dictier toutes les ponctuations ; écrire au tableau les références du texte.

A-TEXTE A DICTER

C'était souvent par ces nuits sans lune que Ngangoulendo, notre griot, sortait sa cithare. C'est un instrument de musique composé de cinq cordes de rotin travaillées, reliées à une caisse de résonance recouverte de peau de biche, le tout termine à sa partie supérieure par une tête de femme en bois sculpté. Notre artiste était un musicien hors pair. Il était l'objet de toutes sortes d'histoires aussi invraisemblables qu'extraordinaires. Paralysé des deux jambes, il ne se déplaçait qu'en se traînant nonchalamment à l'aide de ses mains et de son postérieur.

D'après Etienne GOYEMIDE. Le dernier survivant de la caravane, CEDA, 1998, p. 10.

Remarques : - Ecrire au tableau le mot « Ngangoulendo » et les références du texte

B- QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (04 points)

- 1- Quelle image le narrateur a-t-il du griot ? Relève dans le texte une expression pour justifier ta réponse (02 points)
- 2- Propose un titre à ce texte (02 points)

II VOCABULAIRE (04 points)

- 1- Trouve le contraire du mot « invraisemblables » (02points)
- 2- Réemploie le mot « nonchalamment » dans une phrase qui en éclaire le sens (02 points)

III MANIEMENT DE LA LANGUE (12 points)

- 1- Identifie le degré de comparaison contenu dans la phrase suivante : « Il était l'objet de toutes sortes d'histoires aussi invraisemblables qu'extraordinaires » (02 points)
- 2- Remplace, dans la phrase suivante, les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient :
 « Il sortait son instrument de son sac » (02 points)
- 3- Soit la phrase : « La partie supérieure de l'instrument était terminée par une tête de femme sculptée »

BEPC
SESSION 2018
ZONE : II

Coefficient : 1
Durée : 2

ORTHOGRAPHE

Cette épreuve ne comporte qu'une seule page

*Dictier le texte pendant 01 heure de temps maximal, les questions en 15 minutes
 et accorder 45 minutes aux candidats pour qu'ils répondent aux questions.*

Dictier toutes les ponctuations ; écrire au tableau les références du texte.

A-TEXTE A DICTER

C'était souvent par ces nuits sans lune que Ngangoulendo, notre griot, sortait sa cithare. C'est un instrument de musique composé de cinq cordes de rotin travaillées, reliées à une caisse de résonance recouverte de peau de biche, le tout termine à sa partie supérieure par une tête de femme en bois sculpté. Notre artiste était un musicien hors pair. Il était l'objet de toutes sortes d'histoires aussi invraisemblables qu'extraordinaires. Paralisé des deux jambes, il ne se déplaçait qu'en se traînant nonchalamment à l'aide de ses mains et de son postérieur.

D'après Etienne GOYEMIDE Le dernier survivant de la caravane, CEDA, 1998, p. 12.

Remarques : - Ecrire au tableau le mot « Ngangoulendo » et les références du texte

B- QUESTIONS

I. COMPREHENSION : (04 points)

- 1- Quelle image le narrateur a-t-il du griot ? Relève dans le texte une expression pour justifier ta réponse (02 points)
- 2- Propose un titre à ce texte (02 points)

II VOCABULAIRE (04 points)

- 1- Trouve le contraire du mot « invraisemblables » (02points)
- 2- Réemploie le mot « nonchalamment » dans une phrase qui en éclaire le sens (02 points)

III MANIEMENT DE LA LANGUE (12 points)

- 1- Identifie le degré de comparaison contenu dans la phrase suivante : « Il était l'objet de toutes sortes d'histoires aussi invraisemblables qu'extraordinaires » (02 points)
- 2- Remplace, dans la phrase suivante, les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient :
 « Il sortait son instrument de son sac » (02 points)
- 3- Soit la phrase : « La partie supérieure de l'instrument était terminée par une tête de femme sculptée »