



REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE
MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ALPHABETISATION.

Site : www.fomesoutra.com

EPREUVE DE : Français

NIVEAU : 1^{ère} A

ANNEE SCOLAIRE 2026-2027

DUREE : 3 heures

COEFFICIENT :

SERIE :

COURS DE VACANCES : COMMENTAIRE COMPOSE

Après le cours sur le commentaire composé, tu décides de t'entraîner pour le prochain devoir, dans tes recherches, tu découvres le poème "*Maturité*" extrait de *la poésie féminine contemporaine* de Denise Jallais

MATURITE

Finie la pulpe douce de
l'inconscience
Tout crépite de bon sens
Puis s'éteint an par an
Commence alors la fumée
Les pas dans la cendre
Et la mesure du temps
Avant
Avant c'était l'herbe
L'eau le sel
Le soleil
J'étais tapie dans l'enfance
Ai-je vraiment mangé autre chose
Que du vent
Des framboises
Et le cœur pointu des roses ?
Avant il y avait
La tempête dans les fuschias
Le goût des petits pois crus
Les lilas de ma grand-mère
La mer comme une barque
A me naviguer sur le cœur

Avant c'était Pâques
Des chapeaux blancs

Des marguerites
Des grands jardins acides
Des scarabées dans chaque paume

Avant il y a avait des plages
Des marchés

De l'été
Des cris
Des entremets
Et l'ombre des magnolias

Avant, c'était la fête
Mais finie la pulpe douce de l'inconscience
Je suis une grande personne
Qui sait charier les cadavres
Ceux des morts et ceux des gens
Marcher dans la cendre
Et mesurer le temps.

Denise JALLAIS, *La poésie féminine contemporaine*, Librairie Saint-Germain des Près, 1969 réactualisée en 1987 en Poésie féminine d'aujourd'hui.

Faites un commentaire composé de ce poème. Etudiez d'abord les différents aspects du bonheur de l'enfance, puis, les réalités de l'âge adulte.

- 1- Analysez le libellé qui accompagne le poème n° 2.
- 2- Sur la base des centres d'intérêt proposés, relevez les indices pertinents et dégagez leurs effets de sens.

