

**SUJET DE LA SEANCE 2 (LA DISSERTATION PHILOSOPHIQUE) : CORRIGE**

**I- Définition des termes essentiels du sujet**

Travail : activité consciente de transformation de la nature et de l'homme, activité de production de biens utiles...

Humanise : ce qui rend humain, ce qui confère à l'homme de la dignité, de la valeur ; ce qui soustrait l'homme de l'animalité c'est-à-dire qui le met à l'abri des tendances primaires, des penchants animaux

**II- Problème à analyser**

\* Le travail, activité consciente de production de biens utiles, soustrait-il l'homme à l'animalité ?

**III- Axes d'analyse et références possibles**

**Axe 1 : Le travail, facteur d'humanisation**

**Argument 1** : Le travail est une activité consciente ; il est donc une spécificité humaine et de ce fait, distingue l'homme de l'animal qui, à proprement parler, ne travaille pas.

**KARL MARX**, *Le capital* « Le travail est de prime abord, un acte qui se passe entre l'homme et la nature (...) En même temps qu'il agit par ce mouvement sur la nature extérieure et la modifie, il modifie sa propre nature et développe les facultés qui y sommeillent »

**Argument 2** : Le travail comme activité de transformation de la nature et de production de biens utiles, permet à l'homme de satisfaire ses besoins vitaux et d'être ainsi, à l'abri des vices, expression des tendances animales. **VOLTAIRE**, *Candide* « Le travail éloigne de nous, trois grands maux : l'ennui, le vice et le besoin ... »

**Axe 2 : Dans sa forme moderne le travail aliène et déshumanise.**

**Argument 1** : Avec l'avènement du machinisme (utilisation de la machine) et de la division du travail, le travailleur est entièrement sacrifié à la machine, il perd ainsi toute dignité et toute noblesse. Il est aliéné. **KARL MARX**, *Manuscrits de 1844* « Le travail produit l'ouvrier en tant que marchandise... »

**Argument 2** : Le travail est pénible et même dégradant, surtout dans sa forme artisanale. Il déforme le corps mais aussi l'âme. Le travail est donc non seulement aliénant mais aussi déshumanisant. **PLATON**, *La République* « Tout ce qui est artisanal et manœuvrier porte honte et déforme l'âme en même temps que le corps ».

- On peut voir un troisième axe pour montrer que malgré ses aspects négatifs le travail reste l'activité principale de l'homme. Il socialise l'individu, le raffine physiquement, intellectuellement, moralement. C'est pourquoi le refus de travailler n'a pas de sens, il peut même apparaître comme un mal, un acte contre nature

**EMMANUEL MOUNIER**, *Le Personnalisme* « Tout travail travaille à faire l'homme »