

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée :

CDI **Thème** : *Le récit.*

Titre : *Le début d'un récit.*

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : <i>élection, campagne.</i> le sens général de la BD. oralement : <i>dès le matin, c'est.</i> <i>-réellement, impatient.</i> les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<u>Situation</u> <i>Pendant les vacances, ton voisin de classe et toi aviez effectué un voyage dans son village. De retour en classe, le maître vous demande de raconter le premier jour de votre arrivé dans ce village.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	▶Fait observer les vignettes. ▶Dis ce que fait Flan sur la 2 ^{ème} vignette. ▶Définis à quelle partie du récit correspond ce que dit Flan. ▶Dis les temps qu'il utilise. ▶Relève les mots et les structures utilisés. ▶Cite d'autres mots et structures. ▶Explique : ▶Une élection. ▶Une campagne.	T.C	▶Observent. ▶Il raconte une histoire. ▶Le début d'un récit. ▶Le temps passé. ▶N.B : On peut utiliser aussi le présent. ▶Dès le matin ; c'est. ▶C'était, au début etc. ▶Une action de choisir quelqu'un

	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les faits employés dans d'autres situations. 		<ul style="list-style-type: none"> par un vote. ▶ Une période au cours de laquelle chaque candidat sensibilise la population à le voter. ▶ C'était le jour de la rentrée scolaire ▶ Le maître a organisé une élection pour choisir le chef de classe
-Prononciation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait prononcer : ▶ Réellement; ▶ Impatient. 	TI	▶ Les prononcent.
-Mémorisation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir. 	TC	▶ Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue
-Dramatisation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait jouer la scène du dialogue par les groupes. 		▶ -Jouent la scène.
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait utiliser : ▶ Dès le matin... ▶ Au début... ▶ Fait dire quelques répliques. ▶ Fait jouer la scène du dialogue. 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dès le matin nous nous levons ▶ Au début du cours nous sommes sages ▶ Disent les répliques. ▶ Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :

CDI **Thème** : *Le récit.*

Titre : *Le début d'un récit.*

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : <i>élection, campagne.</i> Dès le matin, c'est.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶ <i>Que c'est t-il passé dès le matin le jour des élections ?</i>	TC	▶ <i>Dès le matin, le maître tuteur est venu recenser les candidats.</i>
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶ <i>Dit la réplique et isole les structures.</i> ▶ <i>« Dès le matin, le maître tuteur est venu recenser les candidats »</i> ▶ <i>« Dès le matin »</i> ▶ <i>Donne le modèle d'emploi.</i> ▶ <i>Dès le matin, les femmes vont au marigot.</i> ▶ <i>Dès le matin le coq chante</i> ▶ <i>Dès le matin nous écoutons les informations à la radio</i> ▶ <i>Fait faire de même pour</i> ▶ <i>« c'est. »</i> ▶ <i>Ex : c'est avec plaisir nous venons à l'école</i> ▶ <i>Parle de ton réveil de ce matin en utilisant « Dès le matin »</i>	TC	▶ <i>Découvre les structures :</i> ▶ <i>Dès le matin ; c'est.</i> ▶ <i>Écoutent attentivement.</i> ▶ <i>Utilisent le mot ou la structure.</i> ▶ <i>Dès le matin nous sommes près pour l'école</i> ▶ <i>Dès le matin nous aidons les parents dans les tâches ménagères.</i> ▶ <i>C'est avec plaisir que je travaille pour mon père</i> ▶ <i>C'est avec plaisir je me suis réveillé ce matin</i> ▶ <i>C'est avec mon frère nous avons pris le chemin de l'école</i>

EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : Dès le matin »	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.
-------------------	---	----	--

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....
 Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CDI Thème : Le récit.

Titre : Le début d'un récit.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : élection, campagne.
-Comprendre	le sens de l'énoncé.
-Utiliser	Dès le matin ; c'est.
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	▶Raconte à tes camarades de classe le début d'un voyage que tu as effectué pendant les vacances.	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. ▶A : est tu allé au village ses vacance ? ▶B : Oui ! dès le matin mon père et moi sommes arrivés tôt à la gare. ▶A : qu'est ce qui c'est passé à la suite ? ▶B : c'est mon père qui est allé prendre les tickets au guichet ▶Au début la caissière a dit qu'elle n'avait pas de monnaie ... ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.

EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait le renforcement de l'emploi de : ▶ Dès le matin ; c'est. ▶ Dès le matin ; les élèves balayaient la cours 	TI	▶ Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CDI **Thème : Le récit.**

Titre : La suite et la fin d'un récit.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau ardoise

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer 	<ul style="list-style-type: none"> le sens de : tribu ; légende. le sens général de la BD. oralement : Puis ; enfin. -hippopotame ; sacrifier. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<p><u>Situation</u></p> <p>Le directeur surprend deux élèves qui se battent dans la cour de l'école. Il les convoque dans son bureau. Le chef et son voisin qui sont restée derrière le bureau décident de réunir leurs amis pour imaginer la suite de cette histoire.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait exploiter la situation. ▶ Que faites –vous quand vous n'avez pas pu suivre la suite de votre épisode de bande dessinée à la télé ? 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Emettent des hypothèses. ▶ Nous inventons la suite
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait observer les vignettes. ▶ Décris ce que Kassi fait. ▶ Relève dans l'ordre, les 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Observent. ▶ Il raconte la suite et la fin d'une histoire. ▶ Puis un jour, elle portait son bébé

<p><i>Explication.</i></p>	<p><i>différentes actions que la reine Pokou a réalisées.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Cite les mots et les expressions qui permettent d'ordonner ces actions.</i> ▶ <i>Trouve d'autres mots et expressions qui permettent de raconter la suite et la fin d'une histoire.</i> ▶ <i>Explique :</i> ▶ <i>Une tribu.</i> ▶ <i>Une légende.</i> ▶ <i>Les faits employés dans d'autres situations.</i> 		<p><i>sur son dos, elle jeta l'enfant dans l'eau, enfin, elle dit « baouli ».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Puis ; enfin.</i> ▶ <i>Ensuite ; c'est depuis ce jour que... ; pour finir... etc.</i> ▶ <i>Un sous groupe d'une ethnie caractérisé par l'usage d'un même dialecte.</i> ▶ <i>Un récit populaire qui a pour sujet un événement historique.</i> ▶ <i>Puis nous sommes allés voir le directeur</i> ▶ <i>Enfin il nous a permis de jouer sur le terrain</i>
<p><i>Prononciation.</i></p> <p><i>Mémorisation.</i></p> <p><i>Dramatisation.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Fait prononcer :</i> ▶ <i>hippopotame ; sacrifier.</i> ▶ <i>Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</i> ▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i> 	<p><i>TI</i></p> <p><i>TC</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Les prononcent.</i> ▶ <i>Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue.</i> ▶ <i>Jouent la scène.</i>
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Fait utiliser :</i> ▶ <i>Puis ; enfin.</i> ▶ <i>Fait dire quelques répliques.</i> ▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue.</i> 	<p><i>TG</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Ils les utilisent.</i> ▶ <i>Disent les répliques.</i> ▶ <i>Jouent la scène.</i>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :
Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CDI *Thème : Le récit.*

Titre : La suite et la fin d'un récit.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Utiliser	le sens de : tribu ; légende. Puis ; enfin.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶ Par quelle structure Kassi a commencé son histoire ? ▶ Par laquelle il a terminé ?	TC	Par puis Il a terminé par « enfin »
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶ Dit la réplique et isole les structures. ▶ « Puis un jour, des ennemies attaquèrent la tribut » ▶ « Enfin, elle put juste dire Baouli » ▶ Donne le modèle d'emploi. ▶ Puis, je suis rentré dans la salle de réunion ▶ Puis les élèves sont allés au terrain ▶ Enfin je me suis retrouvé à la maison ▶ Enfin tout le monde fut	TC	Découvre les structures : Puis ; enfin. Ecoutent attentivement. Utilisent le mot ou la structure. Puis le tuteur nous a fait des recommandations Puis les enquêteurs sont arrivés Puis les filles ont ouvert les portes des cuisines

	<i>heureux de se retrouver</i> ▶Propose des stimuli. ▶Que fait l'équipe enfin ? ▶Que fait le maitre enfin ?		<i>Enfin j'ai remis la clé de la porte au chef</i> <i>Enfin le maitre nous a donné son accord.</i> <i>Enfin, les joueurs de l'école ont remportés la coupe de l'IEP</i>
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : Puis ; enfin.	TI	<i>Les utilisent dans de nouvelles situations.</i>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....
 Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CDI Thème : Le récit.

Titre : La suite et la fin d'un récit.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : tribu ; légende.
-Comprendre	le sens de l'énoncé.
-Utiliser	Puis ; enfin.
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	▶Dosso et Alain sont deux amis qui ont l'habitude de tout partager. Un jour, Dosso reçoit deux écureuils et refuse d'en donner à son ami. Celui –ci, mécontent, promet de se venger ▶Raconte la suite de cette histoire.	TC	▶Écoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.	TG	▶Elaborent des dialogues. ▶ D : que s'est t –il passé ensuite ? ▶ B : puis Alain, chercha un moyen de se venger. Il le trouva grâce à une ancienne dette que Dosso lui devait ▶ D : que va –t il faire après ? ▶ B : Alain alla convoquer Dosso

<i>Dramatisation.</i>	▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.		chez le chef du village pour réclamer sa dette. Dosso qui ne put pas payer cette dette demanda pardon et fut humilié.
<i>-Remédiation.</i>	▶Fait corriger les erreurs relevées.		▶Enfin, Alain oublia sa colère et les deux se réconcilièrent. ▶Jouent la scène par groupe.
EVALUATION	▶Fait le renforcement de l'emploi de : Puis ; enfin.	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CDI **Thème** : Le récit.

Titre : Un récit.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise

HABILETES	CONTENUS
-Connaître	le sens de : convaincre ; décision.
-Comprendre	le sens général de la BD.
-Utiliser	oralement : un jour ; alors ; finalement.
-Prononcer	-vieil homme ; continuer.
-Dire	les répliques du dialogue.
-Jouer	la scène du dialogue.

Situation

En l'absence du maître, deux élèves se battent en classe. Tu es le chef de classe et tu les conduis chez le directeur. Celui-ci règle le litige en ta présence. De retour en classe, le maître te demande de raconter ce qui s'est passé.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION <i>-Motivation</i>	▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT <i>-Observation des vignettes.</i> <i>-Compréhension.</i>	▶Fait observer les vignettes. ▶Dis ce que fait Koffi. ▶Identifie les différentes parties de cette histoire. ▶Relève les connecteurs	T.C	▶Observent. ▶Il raconte une histoire. ▶Un début, une suite et une fin.

<p><i>Explication.</i></p>	<p><i>logiques qui permettent de raconter cette histoire.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Cite d'autres connecteurs logiques.</i> ▶ <i>Explique :</i> ▶ <i>Convaincre quelqu'un.</i> ▶ <i>Une décision.</i> ▶ <i>Les fait employer dans d'autres situations.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Un jour, alors, pour finir, finalement.</i> ▶ <i>Pour le début : c'était, au début, il y a longtemps etc.</i> ▶ <i>Pour la suite : puis, ensuite etc.</i> ▶ <i>Pour la fin : enfin, c'est ainsi que, etc.</i> ▶ <i>Persuader quelqu'un avec des preuves certaines.</i> ▶ <i>Le fait de prendre ses responsabilités sur quelque chose.</i> ▶ <i>Les emploient correctement.</i>
<p><i>Prononciation.</i></p> <p><i>Mémorisation.</i></p> <p><i>Dramatisation.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Fait prononcer :</i> ▶ <i>Un vieil homme ; continuer.</i> ▶ <i>Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</i> ▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i> 	<p><i>TI</i></p> <p><i>TC</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Les prononcent.</i> ▶ <i>Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue.</i> ▶ <i>Jouent la scène.</i>
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Fait utiliser : un jour ; alors ; finalement.</i> ▶ <i>Fait dire quelques répliques.</i> ▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue.</i> 	<p><i>TG</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Ils les utilisent.</i> ▶ <i>Disent les répliques.</i> ▶ <i>Jouent la scène.</i>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :

CDI *Thème : Le récit.*

Titre : Un récit.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
- Connaitre - Utiliser	<i>le sens de : convaincre ; décision. un jour ; alors ; finalement.</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Redécouverte du dialogue.	<i>Par quoi Koffi commença à parler de Nakida ? Que furent les parents après la demande ?</i>	TC	<i>Il commença par « un jour » « Alors » les parents de Nakida acceptent</i>
DEVELOPPEMENT NT - Isolement. - Modèle. - Proposition de stimuli.	<i>Dit la réplique et isole les structures. « un jour un vieil homme vient la demander en mariage pour son fils » « Finalement le vieil homme repart. » Prononce un jour et Finalement <i>Un jour nous sommes allés à la chasse aux rats</i></i>	TC	<i>Découvre les structures : un jour ; alors ; finalement. Ecoutent attentivement. Utilisent le mot ou la structure.</i>

	<p><i>Un jour un avons tendus des pièges près du marigot Finalement nous avons attrapé que des écureuils Finalement nous avons attrapé des souris. Propose des stimuli. Qu'avez-vous fait un jour de mercredi ? Finalement ou voulez êtes allés pendant les vacances ?</i></p>		<p><i>Un jour de mercredi nous avons joué près de l'école Un jour nous sommes allés à la pêche le mercredi Un jour nous avons aidé le tuteur dans le jardin Alors ils sont revenus nous parler Finalement tout le monde était heureux d'avoir pêché du poisson Finalement tous ont acheté les biscuits de la vendeuse.</i></p>
EVALUATION	<p><i>Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : un jour ; alors ; finalement.</i></p>	TI	<p><i>Les utilisent dans de nouvelles situations.</i></p>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....
Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CDI Thème : Le récit.

Titre : Un récit.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	<i>le sens de : convaincre ; décision.</i>
-Comprendre	<i>le sens de l'énoncé.</i>
-Utiliser	<i>un jour ; alors ; finalement.</i>
-Produire	<i>des dialogues.</i>
-Jouer	<i>la scène des dialogues.</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
<p>PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.</p>	<p>▶<i>En l'absence du maître, deux élèves jouent avec la règle et elle se casse. Tu es le chef et tu les conduits chez le Directeur. De retour en classe raconte ce qui s'est passé.</i></p>	TC	<p>▶<i>Écoutent attentivement.</i></p>
<p>DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique.</p>	<p>▶<i>Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</i></p>	TG	<p>▶<i>Elaborent des dialogues.</i> ▶<i>A : qu'est ce qui s'est passé quand vous êtes rentrés dans le bureau ?</i> ▶<i>B : ce jour la le directeur posa la question en premier à celui qui</i></p>

<p>-Dramatisation</p> <p>-Remédiation.</p>	<p>▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</p> <p>▶Fait corriger les erreurs relevées.</p>		<p>tenait la règle cassée.</p> <p>▶A : comment s'est-il défendu ?</p> <p>▶B : Alors, il a dit que ce n'était pas lui qui avait cassé la règle. L'autre pris la parole pour se dénoncer.</p> <p>▶A : qu'a fait le Directeur ?</p> <p>▶B : Finalement le Directeur a convoqué les parents des deux élèves pour payer la règle cassée.</p> <p>▶Jouent la scène par groupe.</p> <p>▶Les corrigent.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>▶Fait le renforcement de l'emploi de :</p> <p>▶Un jour ; alors ; finalement.</p>	<p>TI</p>	<p>▶Les réutilisent selon le modèle proposé.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CDI **Thème** : Echange avec une personne familière.

Titre : Dialogue avec une personne familière.

Document : Livre élève P **Matériel** : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<p>-Connaitre</p> <p>-Comprendre</p> <p>-Utiliser</p> <p>-Prononcer</p> <p>-Dire</p> <p>-Jouer</p>	<p>le sens de : tante ; cousin. s'il te plait ; merci ; au revoir.</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>oralement : s'il te plait ; merci ; au revoir.</p> <p>-cane à pêche ; puis-je passer.</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>

Situation

Un de vos amis voudrait demander de l'argent pour l'achat d'une paire de chaussure à son oncle. Il ne sait pas comment s'y prendre. Il s'adresse à son voisin qui décide de lui donner les méthodes pour demander poliment cette somme à son oncle.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
----------------------	---------------------------	------------	---------------------------

<p>PRESENTATION -Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait exploiter la situation. ▶ Comment vous vous adressez à votre maman chérie à la maison ? 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Emettent des hypothèses. ▶ Ecoutent et réagissent.
<p>DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait observer les vignettes. ▶ Dis de quoi parle la bande dessinée. ▶ Relève les mots et les structures utilisés pour parler de la pêche. ▶ Relève les expressions qu'on utilise pour s'adresser à une personne familière. ▶ Cite d'autres expressions de même nature. ▶ Explique : ▶ Tante. ▶ Cousin. ▶ Les fait employer dans d'autres situations. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Observent. ▶ Elle parle de la pêche. ▶ Une canne à pêche, j'aimerais que ... ▶ S'il te plait ; merci ; au revoir ; bonjour. ▶ Puis-je... ; j'aimerais que... etc. ▶ La sœur de mon père ou de ma mère. ▶ Le fils de ma tante ou de mon oncle. ▶ Les emploient correctement.
<p>-Prononciation. -Mémorisation. -Dramatisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait prononcer : ▶ canne à pêche ; puis-je passer. ▶ Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir. ▶ Fait jouer la scène du dialogue par les groupes. 	<p>TI TC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les prononcent. ▶ Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue. ▶ Jouent la scène.
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait utiliser : ▶ s'il te plait ; merci ; au revoir. ▶ Fait dire quelques répliques. ▶ Fait jouer la scène du dialogue. 	<p>TG</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ils les utilisent. ▶ Disent les répliques. ▶ Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CDI *Thème : Echange avec une personne familière.*

Titre : Dialogue avec une personne familière.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : tante ; cousin. s'il te plait ; merci ; au revoir.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶Comment parle Yalé quand il demande après son cousin Douko ? ▶Que dit –il avant de raccrocher ?	TC	▶Je peux parler à mon cousin Douko s'il te plait ? ▶Merci tante .Au revoir !
DEVELOPPEME NT -Isolement.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶Je peux parler à mon cousin	TC	▶ ▶-Découvre les structures : ▶s'il te plait ; merci ; au revoir.

<p>-Modèle.</p> <p>-Proposition de stimuli.</p>	<p><i>Douko s'il te plait ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Merci tante .Au revoir !</i> ▶ <i>Répète : « s'il te plait ; merci ; au revoir »</i> ▶ <i>Donne le modèle d'emploi.</i> ▶ <i>S'il te plait donne-moi ton crayon</i> ▶ <i>Puis – je passé s'il te plait ?</i> ▶ <i>Merci non ami au revoir</i> ▶ <i>Merci camarade au revoir</i> ▶ <i>Merci pour ton don au revoir</i> <p><i>Propose des stimuli.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Comment demander de l'aide à ton voisin ?</i> ▶ <i>Comment rechercher des informations auprès de tes frères ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Ecoutent attentivement.</i> ▶ <i>Utilisent le mot ou la structure.</i> ▶ <i>Puis je avoir un peu de craie s'il te plait mon ami ?</i> ▶ <i>s'il te plait, puis- je te parler de mon problème mon frère ?</i> ▶ <i>Merci pour cette information. Au revoir</i> ▶ <i>Merci d'avoir aidé ma sœur. Au revoir</i>
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de :</i> ▶ <i>s'il te plait ; merci ; au revoir.</i> 	<p>TI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Les utilisent dans de nouvelles situations.</i>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CDI **Thème** : *Echange avec une personne familière.*

Titre : *Dialogue avec une personne familière.*

Document : *Livre élève P* **Matériel** : *Tableau, ardoise.*

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	<i>le sens de : tante ; cousin.</i>
-Comprendre	<i>le sens de l'énoncé.</i>
-Utiliser	<i>s'il te plait ; merci ; au revoir.</i>
-Produire	<i>des dialogues.</i>
-Jouer	<i>la scène des dialogues.</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
----------------------	---------------------------	------------	---------------------------

<p>PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.</p>	<p>▶Ton ami et toi, jouez la scène d'une conversation sur l'élevage ou la pêche.</p>	<p>TC</p>	<p>▶Ecoutent attentivement.</p>
<p>DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.</p>	<p>▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises ▶Fait corriger les erreurs relevées.</p>	<p>TG</p>	<p>▶Elaborent des dialogues. ▶A : bonjour, peux-tu me donner des informations sur l'élevage s'il te plaît ? ▶B : bonjour oui ! que veux-tu savoir ? ▶A : puis-je savoir ce qu'il faut pour une bonne pêche ? ▶B : il te faudra du matériel très adapté, des filets un bateau –des appâts –des hameçons. ▶A : merci pour tes renseignements. Au revoir. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>▶Fait le renforcement de l'emploi de : ▶s'il te plaît ; merci ; au revoir.</p>	<p>TI</p>	<p>▶ ▶Les réutilisent selon le modèle proposé.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :
 Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :
CDI **Thème** : Echange avec une personne familière.
Titre : Dialogue avec un(e) ami(e).
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<p>-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire</p>	<p>le sens de : herbicide ; message. le sens général de la BD. oralement : s'il te plaît ; merci ; bonne journée. -Tchèplé ; transmettre. les répliques du dialogue.</p>

-Jouer

la scène du dialogue.

Situation

Ton ami d'une autre école veut avoir des informations sur votre coopérative. Le maître te demande de lui parler des activités que tu as menées au jardin de la coopérative.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	▶Fait observer les vignettes. ▶Dis de quoi parle la BD. ▶Cite les mots qui permettent de parler de l'agriculture. ▶Relève les mots et les structures que Tchèplé et Kolo utilisent pour se parler. ▶Trouve d'autres mots et expressions que l'on utilise pour parler à un ami. ▶Explique : ▶Un herbicide. ▶Un message. ▶Les fait employer dans d'autres situations.	T.C	▶Observent. ▶Elle parle de la transmission d'un message. ▶Les herbicides ; une rizière. ▶Bonjour ; s'il te plaît ; merci ; au revoir ; bonne journée. ▶D'accord ; tu ; te ; peux-tu... ▶Un produit chimique qui détruit les mauvaises herbes. ▶Une commission que l'on transmet à quelqu'un. ▶Les emploient correctement.
-Prononciation. -Mémorisation.	▶Fait prononcer : ▶Tchèplé ; transmettre. ▶Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.	TI TC	▶Les prononcent. ▶Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue.

<i>-Dramatisation.</i>	▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.		▶Jouent la scène.
EVALUATION	▶Fait utiliser : ▶s'il te plaît ; merci ; bonne journée. ▶Fait dire quelques répliques. ▶Fait jouer la scène du dialogue.	TG	▶Ils les utilisent. ▶Disent les répliques. ▶Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :.....

CDI *Thème* : Echange avec une personne familière.

Titre : Dialogue avec un(e) ami(e).

Document : Livre élève P *Matériel* : Tableau, ardoise.

HABILETES

CONTENUS

- Connaitre
- Utiliser

le sens de : herbicide ; message.
s'il te plaît ; merci ; bonne journée.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Redécouverte du dialogue.	Comment Thèplé parle à son ami quand il lui demande un service ? Comment se retire t-il à la fin ?	TC	Peux –tu transmettre le message s'il te plaît ? Merci. Au revoir Au revoir et bonne journée.
DEVELOPPEMENT - Isolement. - Modèle. - Proposition de stimuli.	Dit la réplique et isole les structures. « Peux –tu transmettre le message s'il te plaît ? » « Merci. Au revoir Au revoir et bonne journée. » Répète : s'il te plaît ; merci ; bonne journée. Donne le modèle d'emploi. S'il te plaît donne-moi des oranges. S'il te plaît laisse-moi le passage. Merci pour ton savon. Au revoir. Au revoir et bonne journée mon ami Propose des stimuli. Remercier votre ami pour son don Comment se quitter quand on parle entre ami ?	TC	Découvre les structures : s'il te plaît ; merci ; bonne journée. Ecoutent attentivement. Utilisent le mot ou la structure. Donne-moi un peu d'eau s'il te plaît. S'il te plaît, aide-moi à balayer la classe. S'il te plaît donne-moi l'heure. Merci pour ton aide au revoir. Merci pour ton eau. Au revoir bonne journée.
EVALUATION	Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : s'il te plaît ; merci ; bonne journée.	TI	Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :

CDI **Thème** : Echange avec une personne familière.

Titre : Dialogue avec un(e) ami(e).

Document : Livre élève P **Matériel** : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : herbicide ; message.
-Comprendre	le sens de l'énoncé.
-Utiliser	s'il te plait ; merci ; bonne journée.
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	Joue avec ton ami une scène relative à l'agriculture	TC	Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commise Fait corriger les erreurs relevées.	TG	Elaborent des dialogues. A : bon jour B ; je peux avoir des informations sur l'agriculture avec toi s'il te plait ? B : bonjour A ! oui que veux tu savoir ? A : je voudrais savoir comment on plante le manioc. B : il faudra nettoyer le champ et faire des buttes pour y mettre les boutures. A : merci , au revoir B : Au revoir et bonne journée Jouent la scène par groupe. Les corrigent.
EVALUATION	Fait le renforcement de l'emploi de : s'il te plait ; merci ; bonne journée.	TI	Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CDI **Thème** : Echange avec une personne familière.

Titre : Dialogue avec un(e) adulte.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	<i>le sens de : vie professionnelle ; personne autonome. le sens général de la BD. oralement : Monsieur ; merci ; vous. -vie professionnelle ; persévérante. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.</i>

Situation

Le Président de la coopérative désire rencontrer le maire de la ville pour lui demander de l'aide pour le jardin scolaire. Il ne sait pas comment lui parler. Il décide de se faire aider par le tuteur pour maîtriser les expressions a utilisées devant une personne adulte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants. 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension.	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait observer les vignettes. ▶Dis de quoi parle la bande dessinée. ▶Relève les mots et les expressions qui permettent de parler de l'orientation et de l'entrepreneuriat. ▶Relève les expressions que Flanny utilise pour s'adresser à son maître. ▶Trouve d'autres expressions qui servent à s'adresser à un adulte. ▶Explique : ▶Une vie professionnelle. ▶Une personne persévérante. 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ▶Observent. ▶Elle parle des conseils sur la vie professionnelle. ▶Vie professionnelle, projet, avenir, autonome etc. ▶Monsieur ; vous ; merci etc. ▶Vos, votre, madame etc. ▶Une période de vie dans l'exercice d'un métier. ▶Une personne qui poursuit avec une longue constance. ▶Les emploient correctement.
-Explication.			

	▶Les fait employer dans d'autres situations.		
-Prononciation.	▶Fait prononcer : ▶Vie professionnelle ; persévérante.	TI	▶Les prononcent.
-Mémorisation.	▶Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.	TC	▶Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue.
-Dramatisation.	▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.		▶Jouent la scène.
EVALUATION	▶Fait utiliser : ▶Monsieur ; merci ; vous. ▶Fait dire quelques répliques. ▶Fait jouer la scène du dialogue.	TG	▶Ils les utilisent. ▶Disent les répliques. ▶Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :.....

CDI **Thème** : Echange avec une personne familière.

Titre : Dialogue avec un(e) adulte.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : vie professionnelle ; personne autonome. Monsieur ; merci ; vous.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶Que demande Flanny au maitre ?	TC	▶Monsieur ! vous nous parler de la vie professionnelle régulièrement.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶Quel pronom utilise Flanny pour parler au maitre ? ▶Que lui dit –elle à la fin ? ▶Donne le modèle d'emploi. ▶Monsieur, vous nous apprenez le français ▶Monsieur vous nous aidez dans nos études ▶Monsieur s'il vous plait, je voudrais sortir ▶Monsieur merci beaucoup ▶Merci vous êtes un excellent maitre. ▶Propose des stimuli. ▶Comment vous vous adressez au Directeur ? aux amis de vos parents ?	TC	▶Découvre les structures : ▶Monsieur ; merci ; vous. ▶Ecoutent attentivement. ▶Utilisent les structures. ▶Comment allez –vous monsieur ? ▶Je vous demande pardon ▶Je veux vous aider à porter vos bagages. ▶Je vous dis merci et au revoir. ▶S'il vous plait puis-je avoir l'heure ? ▶Vous nous donner de bons conseils pour notre avenir. Merci beaucoup
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : ▶Monsieur ; merci ; vous.	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : _____ Niveau : CM1 Date :.....
Séance : 3/3 Fiche N° : _____ Durée :.....

CDI Thème : Echange avec une personne familière.

Titre : Dialogue avec un(e) adulte.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : vie professionnelle ; personne autonome. le sens de l'énoncé. Monsieur ; merci ; vous. des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	▶Informe-toi auprès d'un adulte qui exerce un métier qui t'intéresse.	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶A : bonjour monsieur puis –je - avoir des informations sur le métier de médecin ? ▶B : bonjour mon enfant ; que voudrais –tu savoir ? ▶A : Comment devient t- on un bon médecin selon vous ? ▶B : il faut faire de longues études en médecine et avoir l'amour d'aider les autres ▶A : merci, j'ai décidé de suivre vos conseils monsieur merci beaucoup ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.
EVALUATION	▶Fait le renforcement de l'emploi de : ▶Monsieur ; merci ; vous.	TI	▶ ▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée :

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	<i>le sens de : d'un coté , de l'autre côté , devant derrière-paisible – l'environnement</i> <i>le sens général de la BD.</i> <i>- d'un coté , de l'autre côté , devant derrière-paisible –l'environnement</i> <i>les répliques du dialogue.</i> <i>la scène du dialogue.</i>
<u>Situation</u> <i>Le président du club de santé visite les alentour de l'école. Il constate que les lieux sont très sale. Il décide d'une réunion pour en parler avec ses amis.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	▶Fait observer les vignettes. ▶de quoi parle t- on ? ▶Relevez les mots et expressions utilisés ▶Relève les mots et expressions utilisé pour décrire le village. ▶Donne les verbes utilisés ▶Explique : ▶ paisible : calme tranquille ▶ barques de pêcheurs ▶ L'environnement	T.C	▶Observent. ▶la BD parle de Séry qui décrit son village ▶ d'un coté, de l'autre côté, devant derrière ▶au bord ; ▶On aperçoit, on voit ▶ calme tranquille ▶pirogues de pêcheurs. ▶Ce qui nous entoure

	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les faits employés dans d'autres situations. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les emploient correctement.
-Prononciation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait prononcer : ▶ Palmeraie, environnement 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les prononcent.
-Mémorisation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir. 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue.
-Dramatisation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait jouer la scène du dialogue par les groupes. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Jouent la scène.
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait utiliser : d'un côté, de l'autre côté ▶ Fait dire quelques répliques. ▶ Fait jouer la scène du dialogue. 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ils les utilisent. ▶ Disent les répliques. ▶ Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2 / 2

Fiche N° :

Durée :

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : <i>d'un côté , de l'autre côté , devant derrière-paisible</i>
-Utiliser	<i>-l'environnement</i> <i>d'un côté , de l'autre côté , devant derrière</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	Trouvent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	Dit la réplique et isole la structure. <i>D'un côté du village, il ya une palmeraie et de l'autre, la forêt avec ses grands arbres.</i> Donne le modèle d'emploi. <i>D'un coté se trouve le maître, de l'autre côté les élèves</i> <i>Devant l école se trouve un magasin de pagne</i> <i>Derrière se trouve le jardin scolaire</i> Propose des stimuli. <i>Décris ce qu'il ya de part et d'autre de ton école</i>	TC	<i>Découvre la structure : d'un côté, de l'autre côté, devant derrière- -</i> <i>Ecoutent attentivement.</i> <i>Utilisent les structures.</i> <i>D'un coté on voit des magasins de pagnes et de l'autre des garages de voiture</i> <i>D'un côté on aperçoit de belles marchandes de fleurs et de l'autre des commerçants de pagne.</i> <i>Devant se trouve un poste de gendarmerie et derrière une forêt de tecks.</i>
EVALUATION	Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : <i>d'un coté, de l'autre côté.</i>	TI	<i>Les utilisent dans de nouvelles situations.</i>

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : le sens de l'énoncé. d'un côté, de l'autre côté, devant derrière- des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	▶ Donne la description de ton quartier ou de ton village à ton amie	TC	▶ Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶ Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶ Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶ Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶ Elaborent des dialogues. ▶ A : Comment se présente ton quartier ? ▶ B : avant de trouver mon quartier tu verras devant toi une voie ferrée ▶ Derrière toi se trouve le commissariat ▶ A : et quand on y pénètre ? ▶ B : d'un côté tu verras le marché du quartier et de l'autre des magasins de cola. ▶ A : que trouve t-on devant la gare de trains ? ▶ B : devant la gare des trains tu peux voir des maquis et des buvettes. ▶ Jouent la scène par groupe. ▶ Les corrigent.
EVALUATION	▶ Fait le renforcement de l'emploi de : d'un côté, de l'autre côté, devant derrière	TI	▶ Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée :

CD4

Thème : description de lieu et d'objets

Titre : description d'un lieu animé

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer 	<p>le sens de : -là-bas , chez sculpteur –danser au rythme</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>oralement :</p> <p>-là-bas , chez sculpteur –danser au rythme</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Pour préparer la fête de fin d'année, le président de la coopérative a visité un beau complexe hôtelier où il veut y organiser la fête. De retour il convoque une réunion où il décrit ce lieu pour intéresser ses amis sur son choix</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait exploiter la situation. ▶Racontez ce que vous avez vécu dans une gare le jour de marché 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait observer les vignettes. ▶de quoi parle t- on ? ▶Relevez les mots et structures qui indiquent les lieux visités par les enfants ▶Relevez les mots et structures qui décrivent l'animation dans le village de Waraniéné 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Observent. ▶la Bd parle des vacances de Anibé et Yaba ▶là-bas , chez ▶la danse des hommes panthères ▶les sons retentissants –les chants animaient les danseurs. ▶Les jours de marché

<p>-Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Cite d'autres exemples de lieux animés. ▶citez d'autres exemples ▶Explique : ▶Sculpteur ▶Danser au rythme ▶-Les fait employer dans d'autres situations. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶Les librairies à la rentrée ▶sculpteur : artisan qui sculpte des objets d'art ▶danser au rythme : danser bien selon la musique ▶Les emploient correctement.
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait prononcer et mémoriser les répliques du dialogue ▶Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir. ▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes. 	<p>TI</p> <p>TC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Les prononcent et les mémorisent ▶Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue. ▶Jouent la scène.
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait utiliser : sculpteur – danser au rythme ▶Fait dire quelques répliques. ▶Fait jouer la scène du dialogue. 	<p>TG</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Ils les utilisent. ▶Disent les répliques. ▶Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD4 *Thème : description de lieu et d'objets*

Titre : description d'un lieu animé

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaitre -Utiliser 	<p>le sens de : danser au rythme, chez –là-bas</p> <p>les structures danser au rythme, chez –là-bas</p>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> -Redécouverte du dialogue. 	<p><i>Ou sont allé Anibé et Yaba ?</i></p> <p><i>Qu'est ce que vous y aviez vu ?</i></p>	TC	<p><i>Ma sœur et moi nous sommes allés à Korhogo chez l'oncle Fétigué</i></p> <p><i>Là bas nous avons assisté à la danse des hommes panthères</i></p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli. 	<p><i>Dit la réplique et isole la structure.</i></p> <p><i>Répète : «</i></p> <p><i>chez l'oncle Fétigué »</i></p> <p><i>« Là bas nous avons assisté à la danse des hommes panthères»</i></p> <p><i>Donne le modèle d'emploi.</i></p> <p><i>Chez les cultivateurs on observait des champs à perte de vue</i></p> <p><i>Chez les menuisiers les apprentis sont à pied d'ouvre</i></p> <p><i>Là-bas nous avons apprécié les plats des femmes</i></p> <p><i>Propose des stimuli.</i></p> <p><i>Que faites vous chez un commerçant le jour de fête ?</i></p>	TC	<p><i>Découvre la structure :</i></p> <p><i>chez –là-bas</i></p> <p><i>Ecoutent attentivement.</i></p> <p><i>Chez le commerçant nous demandons le prix de ces articles</i></p> <p><i>Là bas nous discutons des prix des articles.</i></p> <p><i>Chez le commerçant nous voyons des foules immenses lui demander les prix des articles</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : chez – là-bas</i></p>	TI	<p><i>Les utilisent dans de nouvelles situations.</i></p>

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 3/3

Fiche N° :

Durée :

CD4

Thème : description de lieu et d'objets

Titre : description d'un lieu animé

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : le sens de l'énoncé. chez -là-bas des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	▶Fais la description d'un lieu animé de ton choix.	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. ▶A : comment s'est passé la fête de l'indépendance dans ton quartier ? ▶B : nous avons assisté aux défilés des différents travailleurs de la ville ▶Là bas les jeunes ont chanté des chants patriotiques ▶A : raconte la suite ▶B : chez les commerçants les hommes étaient en uniforme et les femmes dans des pagnes avec un tricot. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.

EVALUATION	▶Fait le renforcement de l'emploi de : chez -là-bas	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.
-------------------	--	----	---

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD4 **Thème** : Description de lieu et d'objets

Titre : description d'un objet

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : le sens général de la BD. oralement : -c'est un...il est ...il +verbe d'action -des hélices patins d'atterrissage les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
Situation	
Un élève rend visite à son oncle qui est chef machiniste dans une usine. Son oncle lui fait visiter les engins sur lesquels il travaille. De retour à la maison, il décide de décrire ce qu'il a vu à son petit frère.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	Fait exploiter la situation. Qui va nous parler du portable de son père ?	T.C	Emettent des hypothèses. Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension.	Fait observer les vignettes. De quoi parle t-on ? Relevez les mots liés au vocabulaire du transport Relevez les expressions utilisées pour décrire l'hélicoptère	T.C	Observent. La BD parle du nouveau jouet de Barou pilote passager, décolle atterrissage... C'est un ..il est ... on voit...

<p>-Explication.</p>	<p><i>Donne d'autres expressions qui permettent de décrire un objet.</i></p> <p><i>Explique :</i> Des hélices</p> <p>Patins d'atterrissage</p> <p><i>Les faits employés dans d'autres situations.</i></p>		<p>Il +verbe d'action</p> <p>des hélices : ce qui tourne au dessus de l'hélicoptère patins d'atterrissage Roue de l'hélicoptère Les emploient correctement.</p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p><i>Fait prononcer : hélicoptère</i> <i>La cabine – ses patins d'atterrissage.</i></p> <p><i>Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</i></p> <p><i>Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i></p>	<p>TI</p> <p>TC</p>	<p><i>Les prononcent</i></p> <p><i>Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue.</i></p> <p><i>Jouent la scène.</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Fait utiliser : c'est un..il est</i> <i>Fait dire quelques répliques.</i></p> <p><i>Fait jouer la scène du dialogue.</i></p>	<p>TG</p>	<p><i>Ils les utilisent.</i></p> <p><i>Disent les répliques.</i></p> <p><i>Jouent la scène.</i></p>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD4 *Thème : Description de lieu et d'objets*

Titre : description d'un objet

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	<i>le sens de : -des hélices patins d'atterrissage</i>
-Utiliser	<i>les mots et structures : c'est un...il est ...il +verbe d'action</i>

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S/P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Non qu'est ce que c'est ? ▶ Et il peut rouler ? 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ▶ C'est un hélicoptère... ▶ Non il n'a pas de roues...
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dit la réplique et isole la structure. ▶ Dit : « C'est un hélicoptère... » ▶ « Non il n'a pas de roues... » ▶ Donne le modèle d'emploi. ▶ Il décolle bien ▶ Il travaille durement ▶ Il roule à toute allure ▶ Il soulève des objets lourds ▶ Il casse le béton ▶ C'est une belle montre ▶ C'est un modèle rare ▶ C'est un vélo de grande marque ▶ Propose des stimuli. ▶ Que peut faire une poupée ? 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Découvre la structure ...il +verbe d'action- c'est un.. ▶ Ecoutent attentivement. ▶ Il court très rapidement ▶ Il tourne sans que l'on le tienne ▶ Il danse comme une vraie personne. ▶ C'est un jouet unique ▶ C'est une poupée avec des mèches très lisses. ▶ C'est un revolver qui tire des jets

un vélo ?

d'eau.

EVALUATION

►Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : **il +verbe d'action**

TI

►Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 3/3

Fiche N° :

Durée :.....

CD4

Thème : Description de lieu et d'objets

Titre : description d'un objet

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES

-Connaitre
-Comprendre
-Utiliser

-Produire
-Jouer

CONTENUS

le sens de :

le sens de l'énoncé.

c'est un...il est ...il +verbe d'action-des hélices patins

d'atterrissage

des dialogues.

la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	► Décris à ton ami, le moyen de transport que tu aimerais avoir plus tard.	TC	► Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation.	► Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ► Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.	TG	► A : tu veux quel cadeau en Noël ? ► B : je veux une voiture. C'est un petit modèle de gros camion. ► A : ya-t-il un chauffeur ? ► B : non il roule seul avec une télécommande. Il tourne dans des petits endroits. Il est très souple. ► A : comment le reconnaître ► B : il démarre sans bruit ► Jouent la scène par groupe.

-Remédiation.	▶Fait corriger les erreurs relevées.		▶Les corrigent.
EVALUATION	▶Fait le renforcement de l'emploi de : <i>c'est un..</i>	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine :
Séance : 1/3

Niveau : CM1
Fiche N° :

Date :.....
Durée :.....

CD4 **Thème** : Information

Titre : Information sur le tourisme

Document : Livre élève P 66 Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer 	<p>le sens de : -l'excursion –chantonner- il a besoin de..., il faut</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>oralement :</p> <p>-l'excursion –chantonner- il faut</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Pendant les vacances, un élève a visité la basilique de Yamoussoukro .A son retour il parle de l'importance de cet édifices pour les chrétiens et pour le pays tout entier à son voisin.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<p>Fait exploiter la situation.</p> <p>Exploite une situation vécue des enfants.</p>	<p>T.C</p>	<p>Emettent des hypothèses.</p> <p>Ecoutent et réagissent.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p>	<p>Fait observer le dialogue</p> <p>De quoi parle t-on à la Page 66 ?</p> <p>Donnez comment sont organisées les informations</p>	<p>T.C</p>	<p>Observent.</p> <p>on parle d'une promenade en pays yacouba</p> <p>-le texte fut écrit en différents sous textes qui annoncent développent et terminent le texte</p>

<p>-Explication.</p>	<p><i>Donne les mots et expressions qui permettent de parler des lieux touristiques.</i></p> <p><i>Explique :</i> L'excursion chantonner</p> <p><i>- Les faits employés dans d'autres situations.</i></p>		<p><i>l'excursion –chantonné- il a besoin de..., il faut</i></p> <p><i>l'excursion : sortie détente</i></p> <p><i>Chantonner : émettre de petits sons mélodieux</i> <i>Les emploient correctement.</i></p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p><i>Fait prononcer : l'excursion –chantonné- échassiers</i></p> <p><i>Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</i></p> <p><i>Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i></p>	<p>TI</p> <p>TC</p>	<p><i>Les prononcent</i></p> <p><i>Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue.</i></p> <p><i>Jouent la scène.</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Fait utiliser : l'excursion – chantonner</i></p> <p><i>Fait dire quelques répliques.</i></p> <p><i>-Fait jouer la scène du dialogue.</i></p>	<p>TG</p>	<p><i>Ils les utilisent.</i></p> <p><i>Disent les répliques.</i></p> <p><i>Jouent la scène.</i></p>

Dialogue

Alain : où as –tu passé tes vacances

Bilé : j'ai fait une excursion dans l'Ouest en pays Yacouba

Alain : qu'as –tu pu observer dans ces lieux ?

Bilé : j'ai vu des habitants chantonnés et tout le monde était heureux
Ici ; il faut être un enfant de la région pour porter le masque et les
échassiers. Là, on regarde les uns protéger le masque

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Séance : 2/3

Niveau : CM1

Fiche N° :

Date :

Durée :

CD4

Thème : L'information

Titre : information sur le tourisme

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
- Connaitre - Utiliser	le sens de : l'excursion –chanonner les structures : ici- là

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	Trouvent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement.	Dit la réplique et isole la structure. « Ici ; il faut être un enfant de la région pour porter le masque »	TC	Découvre la structure : Ici

-Modèle. -Proposition de stimuli.	Donne le modèle d'emploi. Ici nous voyons de grandes réalisations Là, les enfants sont protégés par la clôture Ici on travaille Là on risque un danger Propose des stimuli.		Ecoutent attentivement. Utilisent le mot ou la structure.
EVALUATION	Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : Ici	TI	Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine :
Séance : 3/3

Niveau : CM1
Fiche N° :

Date :
Durée :

CD4 **Thème** : L'information

Titre : information sur le tourisme

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : l'excursion – chantonner le sens de l'énoncé. ici- là des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	► Raconte ta visite dans un lieu touristique	TC	►Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique.	► Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.	TG	►Elaborent des dialogues. ►Alain : où as –tu passé tes congés ►Bilé : j'ai fait une excursion à la plage de Bassam ►Alain : qu'as –tu pu observer

<p>-Dramatisation.</p> <p>-Remédiation.</p>	<p>▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</p> <p>▶Fait corriger les erreurs relevées.</p>		<p>dans ces lieux ?</p> <p>▶Bilé : j'ai vu des habitants qui pêchaient des poissons rares. Ici on danse l'Abissa qui est un rythme de la région.</p> <p>▶Jouent la scène par groupe.</p> <p>▶Les corrigent.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>▶Fait le renforcement de l'emploi de : ici- là</p>	<p>TI</p>	<p>▶Les réutilisent selon le modèle proposé.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine :
Séance : 1/3

Niveau : CM1
Fiche N° :

Date :.....
Durée :.....

CD4 **Thème : L'information**

Titre : Information sur les voyages

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<p>-Connaitre</p> <p>-Comprendre</p> <p>-Utiliser</p> <p>-Prononcer</p> <p>-Dire</p> <p>-Jouer</p>	<p>le sens de : Beaux panoramas. –emprunté</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>oralement :</p> <p>Beaux panoramas-gasoil</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p>Un élève part chez son oncle pendant les vacances. Il découvre un site touristique dans cette région et décide de parler de l'importance de ce site pour la région et le pays à ton voisin de classe.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
----------------------	---------------------------	------------	---------------------------

<p>PRESENTATION -Motivation</p>	<p>‣Fait exploiter la situation. ‣Exploite une situation vécue des enfants.</p>	<p>T.C</p>	<p>‣Emettent des hypothèses. ‣Ecoutent et réagissent.</p>
<p>DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.</p>	<p>‣Fait observer le dialogue ‣De quoi parle t- on ? ‣Nomme les personnages ‣Relève les mots et les structures qui parlent de voyage. ‣Explique : ‣Beaux panoramas ‣Au gasoil ‣Les faits employés dans d'autres situations.</p>	<p>T.C</p>	<p>‣Observent. ‣Le texte nous parle du voyage d'Aya en train à Katiola ‣ ‣Aya et Fatima ‣Beaux panoramas. –emprunté ‣Beaux paysages ‣Carburant pour le train ‣Les emploient correctement.</p>
<p>-Prononciation. -Mémorisation. -Dramatisation.</p>	<p>‣Fait prononcer : Beaux panoramas ‣Au gasoil ‣Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir. ‣Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TI TC</p>	<p>‣Les prononcent. ‣Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue. ‣Jouent la scène.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>‣Fait utiliser : emprunter ‣Fait dire quelques répliques. ‣Fait jouer la scène du dialogue.</p>	<p>TG</p>	<p>‣Ils les utilisent. ‣Disent les répliques. ‣Jouent la scène.</p>

Dialogue

Fatima : comment êtes vous allés à Katiola?

Aya : on a emprunté le train. C'est un long train qui roule au gasoil

Fatima : comment s'est passé le voyage ?

Aya : cela nous a permis de voir de beaux panoramas. Des arbres défilaient comme des hommes. On a eu besoin de s'arrêter à chaque gare pour prendre des passagers et d'autres descendaient.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :.....

CD4

Thème : L'information

Titre : Information sur les voyages

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : - Beaux panoramas. emprunter

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	►Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	►Trouvent les répliques.

<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Isolement.</p> <p>-Modèle.</p> <p>-Proposition de stimuli.</p>	<p>▶Dit la réplique et isole la structure : emprunter</p> <p>▶Nous avons emprunté un avion pour aller à Paris</p> <p>▶Tu empruntes un taxi pour te rendre au marché</p> <p>▶Il emprunte un bus pour aller au travail</p> <p>▶Il faut emprunter un bateau bus pour traverser la lagune</p> <p>▶Propose des stimuli.</p> <p>▶Q'emprunter vous pour venir à l'école ?</p>	<p>TC</p>	<p>▶Découvre la structure :</p> <p>▶Ecoutent attentivement.</p> <p>▶Utilisent le mot ou la structure.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : emprunter</p>	<p>TI</p>	<p>▶Les utilisent dans de nouvelles situations.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine :
Séance : 3/3

Niveau : CM1
Fiche N° :

Date :.....
Durée :.....

CD4 **Thème : L'information**

Titre : Information sur les voyages

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<p>-Connaitre</p> <p>-Comprendre</p> <p>-Utiliser</p> <p>-Produire</p> <p>-Jouer</p>	<p>le sens de : - Beaux panoramas.</p> <p>emprunter</p> <p>les structures</p> <p>le sens de l'énoncé.</p> <p>des dialogues.</p> <p>la scène des dialogues.</p>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	<i>Tu as effectué un voyage en pirogue avec ton oncle. Raconte ce voyage.</i>	TC	Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. Fait corriger les erreurs relevées.	TG	Elaborent des dialogues. Jouent la scène par groupe. Les corrigent.
EVALUATION	Fait le renforcement de l'emploi de : Emprunter	TI	Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée :.....

CD4

Thème : information sur le sport

Titre : Des structures liées à une demande d'emploi

Document : Livre élève CM2 P 53

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
Connaître Comprendre Utiliser Prononcer Dire. Jouer.	le sens de : Un entretien d'ébauche Etre titulaire de le sens général de l'histoire de la BD oralement les mots et les structures Un entretien d'ébauche Etre titulaire de les répliques du dialogue dans l'ordre la scène du dialogue

SITUATION

La coopérative recherche de l'argent pour acheter du matériel de jardin. Le président du groupe des prestataires de services va s'adresser à un grand cultivateur pour lui proposer de l'aider dans ses travaux champêtres.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Employez des formules de politesse ▶ Fait exploiter la situation 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ▶ S'il vous plaît, je vous demande pardon ▶ Emettent des hypothèses
DEVELOPPEMENT Présentation de la bd Question de compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dis l'histoire de la bd ▶ Nommez les personnages de la bd ▶ De quoi parle la bd ? ▶ Relevez les mots qui permettent de parler du sport et des jeux ▶ Relevez les expressions utilisées pour se présenter ▶ Et demander un emploi 	TC TC	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ecoutent ▶ Ce sont Essis et Monsieur le président du club ▶ Il s'agit d'un entretien d'embauche ▶ Relatif au sport : l'encadrement, équipe de foot, diplôme d'entraîneur, nombreux stage ▶ Relatif à l'emploi : je suis titulaire
Explication et prononciation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait prononcer et définir : un entretien d'ébauche, je suis titulaire, ▶ la compétence ▶ fait employer les mots et structures 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Prononcent et expliquent ▶ Un entretien d'ébauche : débat avec un patron qui veut vous employer
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait mémoriser le dialogue 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Etre titulaire de: avoir un diplôme ▶ La compétence :le savoir faire ▶ Mémorisent ▶ Employent ▶ Jouent la scène correctement
Dramatisation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Jouez la scène 	TG	
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait employer « je suis titulaire » 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ L'emploi

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :.....

CD4

Thème : information sur le sport

Titre : Des structures liées à une demande d'emploi

Document : Livre élève CM2 P 53 Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : Un entretien d'ébauche Etre titulaire de « je m'appelle, je suis titulaire, j'ai travaillé »

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
----------------------	---------------------------	------------	---------------------------

PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	<i>Pose des questions pour faire rappeler les répliques.</i>	TC	<i>Trouvent les répliques.</i>
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	<i>Dit la réplique et isole les structures : « je m'appelle, je suis titulaire, j'ai travaillé » Je m'appelle ... Je suis titulaire d'un diplôme d'ingénieur Je suis titulaire d'un certificat d'étude primaire Je suis titulaire d'un Brevet J'ai travaillé avec un grand entraîneur. Propose des stimuli.</i>	TC	<i>Découvre les structures : Ecoutent attentivement. Utilisent le mot ou la structure.</i>
EVALUATION	<i>Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : je suis titulaire</i>	TI	<i>Les utilisent dans de nouvelles situations.</i>

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :

CD4

Thème : information sur le sport

Titre : Des structures liées à une demande d'emploi

Document : Livre élève CM2 P 53

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	<i>le sens des mots et des structures.</i>
Comprendre	<i>le sens de l'énoncé</i>
Utiliser	<i>« je m'appelle , je suis titulaire, j'ai travaillé »</i>

-Dire
-Jouer

les répliques du dialogue.
la scène du dialogue.

Situation

Ton ami vit dans une cour où le père de son ami le bâte chaque matin pour qu'il aille au garage qu'à l'école. Témoin de cela, il décide de lui parler des droits de l'enfant afin qu'il permette l'épanouissement de son enfant.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait exploiter la situation. ▶ Exploite une situation vécue des enfants. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Emettent des hypothèses. ▶ Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait observer les vignettes. ▶ De quoi parle-t-on ? ▶ cite les mots et expressions liés à la protection de l'enfant ▶ cite les temps et les modes de conjugaison utilisés dans la bande dessinée. ▶ Trouve d'autres expressions pour parler de la protection de l'enfant. ▶ Explique : ▶ Affection : ▶ La priorité : ▶ Analphabétisme : ▶ Les faits employés dans d'autres situations. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Observent. ▶ les vignettes parlent de du droit à la protection des enfants ▶ il a besoin de ...-il faut protéger- ▶ L'impératif, le présent de l'indicatif. ▶ C'est permettre à l'enfant de... ▶ sentiment envers celui qu'on aime ▶ ce qui est à faire en premier ▶ qui ne sait ni lire ni écrire ▶ Ecoutent les explications ▶ Les emploient correctement.
-Prononciation. -Mémorisation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait prononcer les mots difficiles ▶ Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir. 	TI TC	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les prononcent. ▶ Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue.

<i>-Dramatisation.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶Jouent la scène.
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait utiliser :il faut protéger ▶Fait dire quelques répliques. ▶Fait jouer la scène du dialogue. 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶Ils les utilisent. ▶Disent les répliques. ▶Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :

CD4

Thème : la protection de l'enfant

Titre : je parle de la protection de l'enfant

Document : Livre élève P 88 **Matériel** : Tableau, ardoise.

HABILETES

CONTENUS

-Connaitre
-Utiliser

le sens de : **il a besoin de ...-il faut protéger-
il a besoin de ...-il faut protéger-**

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶Comment doit vivre un enfant ?	TC	▶Un enfant doit vivre avec ses parents. Il a besoin de recevoir amour et affection.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole la structure. il a besoin de ▶Donne le modèle d'emploi. ▶Il a besoin d'amour et d'affection ▶Il a besoin d'aller à l'école ▶Il a besoin d'actes de compréhension ▶Il a besoin de soins quand il est malade ▶Il faut protéger les enfants car ils sont faibles. ▶Propose des stimuli. ▶De quoi a besoin un enfant seul ?	TC	▶ ▶Découvre la structure : ▶Ecoutent attentivement. ▶Il a besoin d'être scolariser ▶Il a besoin d'être protéger ▶Il a besoin de ses parents ▶Il faut nous protéger des maladies
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : il a besoin de	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 3/3

Fiche N° :

Durée :.....

CD4

Thème : la protection de l'enfant

Titre : je parle de la protection de l'enfant

Document : Livre élève P 88 Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES

CONTENUS

- Connaitre
- Comprendre
- Utiliser
- Produire
- Jouer

le sens de :
 le sens de l'énoncé.
il a besoin de ...-il faut protéger-
 des dialogues.
 la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Découverte de l'énoncé.	▶ Dis l'énoncé : joue avec tes camarades une scène pour informer les adultes de la protection de l'enfant	TC	▶ Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT - Recherche de réplique. - Dramatisation. - Remédiation.	▶ Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶ Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶ Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶ Elaborent des dialogues. ▶ A : B arrête de frapper ton petit frère ▶ B : pourquoi ? il le mérite. ▶ A : Ne sait –tu pas les enfants ont des droits qui sont protégés ? Ils ont besoin d'amour et de protections pour bien grandir et réussir ▶ B : j'arrête à partir de ce jour de frapper mon petit frère ▶ A : c'est bien, il faut le protéger contre les mauvais traitements. L'enfant est l'avenir d'un pays. ▶ Joue la scène par groupe. ▶ Les corrigent.
EVALUATION	▶ Fait le renforcement de l'emploi de : il a besoin de ...-il faut protéger-	TI	▶ Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée :

CD4

Thème : explication d'actes de solidarité

Titre : je donne des informations sur la solidarité

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : travaux domestiques –calamités –sinistre le sens général de la BD. oralement : permettre de... C'est - travaux domestiques –calamités –sinistre les répliques du dialogue. la scène du dialogue.

Situation

Un de vos amis refuse de s'asseoir près de son voisin qui juge ne pas être de la même communauté que lui. Le président du club de la paix qui a été informé de cela décide de lui parler de l'importance de la solidarité entre les peuples pour une vie paisible.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	▶Fait observer les vignettes. ▶De quoi parle t- on ? ▶Quelles sont les principales informations délivrées sur ce sujet ▶Relève les mots et structures qui permettent de parler de la solidarité. ▶Explique : ▶Travaux domestiques : ▶Calamités, sinistre : ▶Les faits employés dans d'autres situations.	T.C	▶Observent. ▶les vignettes parlent des actes de solidarité et leurs bienfaits ▶la solidarité –le partage –la cohésion –la fraternité ▶permettre de..., c'est ▶Travaux de maison ▶Des malheurs ▶Les emploient correctement.

-Prononciation.	▶Fait prononcer les mots difficiles	TI	▶Prononcent : ▶quelques actes de solidarité, face aux sinistres
-Mémorisation.	▶Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.	TC	▶Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue.
-Dramatisation.	▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.		▶Jouent la scène.
EVALUATION	▶Fait utilisé : c'est ▶Fait dire quelques répliques. ▶Fait jouer la scène du dialogue.	TG	▶Ils les utilisent. ▶Disent les répliques. ▶Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : travaux domestiques –calamités –sinistre permettre de... ?C'est

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶Que permet la solidarité ?	TC	▶La solidarité permet d'assurer la fraternité au sein de la famille et de maintenir la cohésion du village
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole la structure : « permettre de » ▶Donne le modèle d'emploi. ▶Il faut permettre aux peuples de se connaître ▶Il faut permettre des actions de cohésion sociale ▶Il faut permettre la liberté de parole entre les peuples ▶Propose des stimuli.	TC	▶Découvrent la structure ▶Ecoutent attentivement. ▶Utilisent le mot ou la structure. ▶Il faut permettre aux autres de pardonner. ▶Il faut permettre les réconciliations des peuples. ▶Le pardon permet de régler des conflits.
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : permettre de	TI	▶ ▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	<i>le sens de : permettre de... ?C'est</i>
-Comprendre	- travaux domestiques –calamités –sinistre
-Utiliser	<i>le sens de l'énoncé.</i>
-Produire	- travaux domestiques –calamités –sinistre
-Jouer	<i>des dialogues. la scène des dialogues.</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	▶« Imagine une scène avec ton ami où vous informez la classe sur les actes de solidarité réalisés dans une région de votre choix »	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.
EVALUATION	▶Fait le renforcement de l'emploi de : permettre de	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève CM2 p : 180

DOCUMENT : guide maître p : 172

THEME : recommandations relatives aux TIC TITRE : Point de vue sur les NTIC

HABILETES	CONTENUS
Connaître Comprendre Utiliser Prononcer Dire. Jouer.	le sens des structures « je rejette l'idée que » Je ne partage pas le sens général de l'histoire de la BD oralement les mots et les structures les mots et les structures les répliques du dialogue dans l'ordre la scène du dialogue
SITUATION	
Pour réaliser leur exposé deux élèves décide d'aller faire des recherches. L'un préfère la bibliothèque car il trouve que les cybers sont dangereux pour les jeunes. L'autre lui ne partage pas cet avis et tente de donner son point de vue sur les NTIC.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	▶ Fait exploiter la situation. ▶ Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶ Emettent des hypothèses. ▶ Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication Prononciation.	Dis l'histoire de la bd Dites de quoi parle la bd ? Que fait Anicet ? Relevez les expressions qu'il utilise Relevez les connecteurs logiques Fait prononcer et définir Désastreux SM S Carence Une escroquerie	TC TC TI	Ecoutent Elle parle des dangers des NTIC Je ne partage pas Je ne crois pas Ensuite enfin Définissent qui détruit Message Un manque Un vol

<p><i>-Mémorisation.</i></p> <p><i>-Dramatisation..</i></p>	<p><i>Fait mémoriser le dialogue</i></p> <p><i>Fait jouer la scène</i></p>		<p><i>Mémorisent</i></p> <p><i>Jouent la scène correctement</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Fait utilisé : c'est</i> ▶ <i>Fait dire quelques répliques.</i> ▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue.</i> 	<p><i>TG</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Ils les utilisent.</i> ▶ <i>Disent les répliques.</i> ▶ <i>Jouent la scène.</i>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :
 Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève CM2 p : 180 DOCUMENT : guide maitre p : 172
 THEME : recommandations relatives aux TIC TITRE : Point de vue sur les NTIC

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Carence Une escroquerie
-Utiliser	« je rejette l'idée que » Je ne partage pas

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	Trouvent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole la structure : « je rejette l'idée que » ▶Donne le modèle d'emploi. Je rejette l'idée que l'internet est une mauvaise chose Je rejet l'idée que l'internet n'est pas un outil pour les enfants. ▶Propose des stimuli.	TC	▶Découvrent la structure ▶Ecoutent attentivement. ▶Utilisent le mot ou la structure.
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : je rejette l'idée que »	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 3/3

Fiche N° :

Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève CM2 p : 180 DOCUMENT : guide maitre p : 172

THEME : recommandations relatives aux TIC TITRE : Point de vue sur les NTIC

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures.
Comprendre	le sens de l'énoncé
Utiliser	« je rejette l'idée que » Je ne partage pas
Produire	des dialogues
Jouer	la scène des dialogues

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
<i>PRESENTATION</i> <i>Découverte de l'énoncé.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Propose la situation ▶ « certains parents disent que les jeux électroniques empêchent les élèves de faire leur exercices et les encouragent aux petit vols » ▶ 	TC	▶ Ecoutent attentivement
<i>DEVELOPPEMENT</i> <i>Production d'un dialogue</i> <i>Dramatisation</i> <i>Remédiation</i>	<p><i>Tu n'es pas d'accord. Argumente pour rejeter leur point de vue</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Donne des consignes de rédaction ▶ Groupe 1 : venez jouer la scène du dialogue ▶ Fait corriger les erreurs 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ecoutent attentivement ▶ Rédigent le texte ▶ Dramatisent leur production ▶ Corrigent
<i>EVALUATION</i>	▶ Fait employer la structure dans divers situations de communication orale	TC	▶ L'emploi dans différentes situations de communication