

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : la course de vitesse

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : le sprint plat

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

DATE :

HABILETES	CONTENUS
Identifier Réagir Prendre Courir Appliquer	Un sprint plat Au signal Un départ une distance de 50 m des règles de sécurité

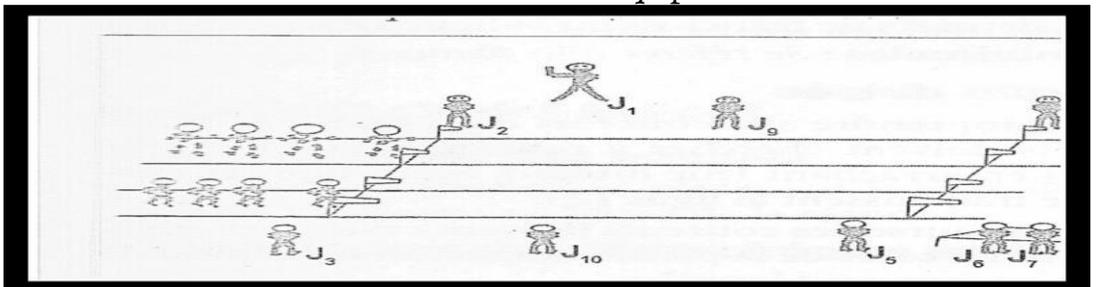
SITUATION

Dans le cadre des préparatifs d'un tournoi de course de vitesse qui aura lieu dans deux semaines entre les classes de CM1 de votre groupe scolaire, le Conseiller promet une récompense au vainqueur. Les élèves du CM1 A décident de s'organiser et s'entraîner au sprint plat sur une piste matérialisée de 50m.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODE ET MOYENS	S.P	REponses ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Prise en main Mise en situation Mise en train	Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain Courez lentement autour du terrain On trotte d'un bout à l'autre sans toucher au terrain qui est tracé Fait décrire le tracé Pose des questions sur le sprint plat	T.C	Ecoutent Emettent des hypothèses Exécutent Exécutent Courent lentement autour du terrain Trottent Décrivent Répondent aux questions

Mise en lace des équipes



II-DEVELOPPEMENT a-Identification des taches et règles minimales	Chaque coureur de départ doit courir plus vite que son voisin On ne démarre qu'à mon signal Fait donner un exemple avec 2 élèves		Ecoutent Donnent l'exemple
---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------

<p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<p><i>Dispose les équipes au départ</i></p> <p><i>Au signal on coure</i> <i>« top c'est parti »</i></p> <p><i>« Celui qui a fini revient pour se placer derrière le dernier coureur</i></p> <p><i>Fait passer 2 fois les équipes</i></p>	<p><i>T.G</i></p>	<p><i>Sont deux équipes au départ</i></p> <p><i>Courent</i> <i>Après la course les coureurs reviennent en marchant sur les cotés de la piste et se placent derrière leur colonne</i></p> <p><i>Courent</i></p>
<p><i>III-Evaluation</i> <i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Maintenant on va organiser une compétition</i></p> <p><i>Celui qui ne respectera par le signal de départ est éliminé</i></p> <p><i>L'équipe dont le dernier coureur aura franchi la ligne d'arrivée est déclarée gagnante</i></p>	<p><i>T.I</i></p>	<p><i>Ecoutent les règles de départ</i></p> <p><i>Courent</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Fait asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i></p> <p><i>Qu'est qu'il fallait faire pour gagner ?</i></p> <p><i>Fait rappeler les règles de sécurité</i></p> <p><i>Proclame les résultats</i></p> <p><i>Faire ramasser le matériel</i></p> <p><i>Allez- vous laver les mains</i></p> <p><i>Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	<p><i>TC</i></p>	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i></p> <p><i>Répondent aux questions</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i></p> <p><i>Se lavent les mains</i></p> <p><i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : la course de vitesse

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.lme témoin

SEANCE : la course de relai

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

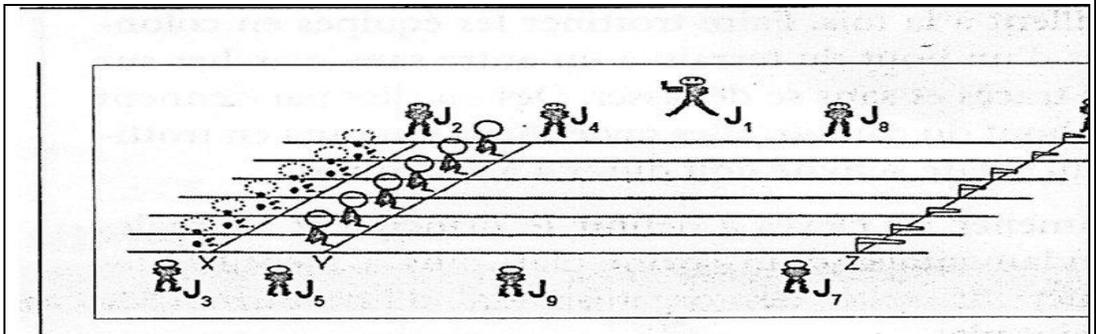
DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<p>Identifier</p> <p>Réagir</p> <p>Prendre</p> <p>Maintenir</p> <p>Courir</p> <p>Appliquer</p>	<p>La course de relai</p> <p>Le rôle du relayeur /passeur</p> <p>Les différentes zones de transmission</p> <p>Au signal</p> <p>Un départ</p> <p>Sa vitesse</p> <p>Autour du terrain</p> <p>des règles de sécurité</p>
<u>SITUATION</u>	
<p>Dans le cadre des préparatifs d'un tournoi de course de vitesse qui aura lieu dans deux semaines entre les classes de CM1 de votre groupe scolaire, le Conseiller promet une récompense au vainqueur .Les élèves du CM1 A décident d'être les meilleurs. Ils s'entraînent à la vitesse le long du pourtour du terrain.</p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<p><i>I-PRESENTATION</i></p> <p>Prise en main</p> <p>Mise en situation</p> <p>Mise en train</p>	<p>Met les apprenants en rang et par équipe</p> <p>Fait exploiter la situation</p> <p>Nouez les foulards autour du poignet</p> <p>Les conduits au terrain</p> <p>Courez lentement autour du terrain</p> <p>Fait identifier le terrain</p> <p>Fait définir la course de relai</p> <p>De quoi avons-nous besoin ?</p>	<p>T.C</p>	<p>Ecoutent</p> <p>Emettent des hypothèses</p> <p>Exécutent</p> <p>Exécutent</p> <p>Courent lentement autour du terrain</p> <p>Définissent</p> <p>Il nous faut un témoin</p>

Mise en place des équipes



	<p><i>Le starter donne le départ</i> <i>Les juges « j1 et j3 » disent s'il ya faux départ</i> <i>« j 4-j5-j6 observateurs »</i> <i>« j7-j8 : marqueurs et chronométreurs</i> <i>« j 9-j 10- j11 -j 12 -j 13 et j 14 »</i></p>		<p><i>Se disposent selon leur rôle dans la course</i></p>
<p><i>II- DEVELOPPEMENT</i> <i>a-Identification des tâches et règles minimales</i></p> <p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<p><i>Pour les officiels : il faut assurer les différents rôles à l'organisation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vous les coureurs : il faut courir plus vite possible avec le témoin pour aller le transmettre à son relayeur</i> • <i>Relayeur : il faut recevoir le témoin et poursuivre la course le plus vite possible pour aller le transmettre le témoin à un autre relayeur ou pour terminer la course</i> • <i>Fait courir un groupe d'élèves en exemple</i> • <i>Fait passer 3 à trois fois chaque équipe</i> 	TC	<p><i>Ecoutent les consignes</i></p> <p><i>Donnent l'exemple</i></p> <p><i>Jouent</i></p>
<p><i>III-Evaluation</i> <i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Maintenant on va organiser une compétition</i> <i>Celui qui ne respectera par le signal de départ est éliminé</i> <i>L'équipe dont le dernier coureur aura franchi la ligne d'arrivée est déclarée gagnante</i> <i>Celui qui coure sans le témoin est éliminé</i> <i>Celui qui pousse son voisin est éliminé</i></p>	T.I	<p><i>Ecoutent les règles de départ</i></p> <p><i>Courent</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Fait asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i> <i>Qu'est qu'il fallait faire pour gagner ?</i> <i>Fait rappeler les règles de sécurité</i> <i>Proclame les résultats</i> <i>Faire ramasser le matériel</i> <i>Allez- vous laver les mains</i> <i>Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	TC	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i> <i>Répondent aux questions</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i> <i>Se lavent les mains</i> <i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : course de vitesse

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet. Obstacles

SEANCE : Course d'obstacles

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

DATE :

HABILETES	CONTENUS
Identifier Réagir Prendre Maintenir Franchir Appliquer	La course d'obstacles L'espace et le matériel Au signal Un départ Sa vitesse Des obstacles et la ligne d'arrivée des règles de sécurité

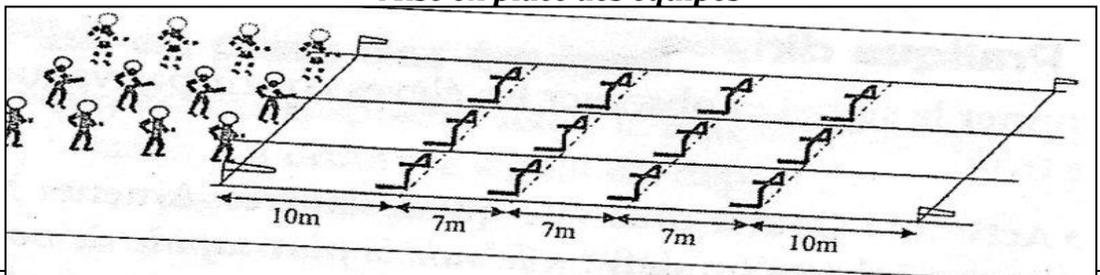
SITUATION

Dans le cadre des préparatifs d'un tournoi de course d'obstacles qui aura lieu dans un mois entre les classes de CM2 de votre groupe scolaire, le Conseiller promet une récompense au vainqueur. Les élèves du CM2 A décident d'être les meilleurs. Ils s'entraînent à la vitesse le long d'un espace aménagé avec des obstacles à franchir.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODE ET MOYENS	S.P	REponses ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Prise en main Mise en situation Mise en train	Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain Courez lentement autour du terrain Pose des questions sur la course d'obstacles Les amener à prendre contact avec le parcours <ul style="list-style-type: none"> A mon signal : on marche par équipe le long de l'espace aménagé en sautant les obstacles 	T.C	Écoutent Émettent des hypothèses Exécutent Exécutent Courent lentement autour du terrain Répondent aux questions Se mettent par équipe et marche le long des couloirs sans se bousculer

Mise en place des équipes



	<p><i>J1 : le starter</i> <i>J2-j 3 j : juges de départ</i> <i>J4 -j 5 : juges d'arrivée ; ils indiquent l'ordre d'arrivée des coureurs</i> <i>J6 -j7 -j 8 : juges observateurs</i></p> <p><i>J9 -j10 : marqueurs et chronomètre</i> <i>J11 -j12 : juges de couloirs, ils remplacent les haies renversées</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fait donner un exemple avec un groupe d'élèves</i> 	TC	<p><i>Appliquent leurs différents rôles</i></p> <p><i>Donnent l'exemple</i></p>
<p><i>II- DEVELOPPEMENT</i> <i>a-Identification des taches et règles minimales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A mon signal les deux équipes concurrente vous courir</i> • <i>Il ne faut pas : contourner les obstacles courir avant le signal ne pas faire tomber l'obstacle</i> 	TC	<i>Courent</i>
<p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<p><i>Fait courir les équipes</i> <i>Les fait passer au mois 2 fois chaque fois</i></p>	T.G	<i>Courent</i>
<p><i>III-Evaluation</i> <i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Maintenant on va organiser une compétition</i> <i>Celui qui ne respectera par le signal de départ est éliminé</i> <i>L'équipe dont le dernier coureur aura franchi la ligne d'arrivée est déclarée gagnante</i> <i>Celui qui renverse l'obstacle repart de nouveau</i> <i>Celui qui pousse son voisin est éliminé</i></p>	T.I	<p><i>Ecotent les règles de départ</i></p> <p><i>Courent</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Fait asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i> <i>Qu'est qu'il fallait faire pour gagner ?</i> <i>Fait rappeler les règles de sécurité</i> <i>Proclame les résultats</i> <i>Faire ramasser le matériel</i> <i>Allez- vous laver les mains</i> <i>Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	TC	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i> <i>Répondent aux questions</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i> <i>Se lavent les mains</i> <i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : la course de vitesse

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet. Obstacles

SEANCE : la course d'obstacle (2)

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

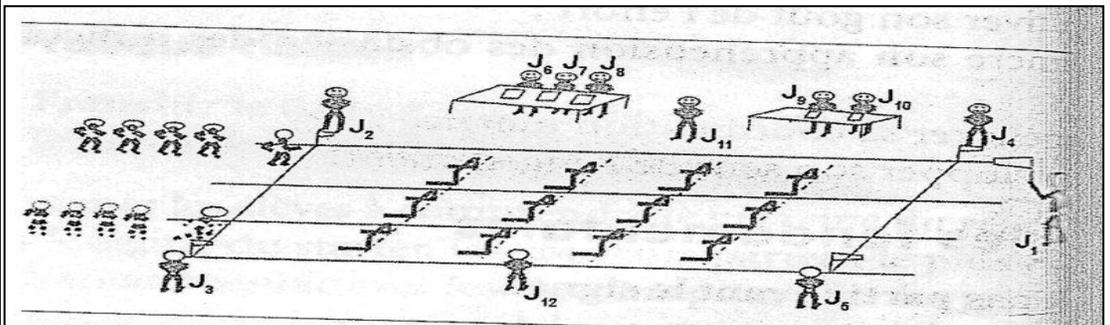
DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Identifier Réagir Prendre Maintenir Franchir Appliquer	La course d'obstacles L'espace et le matériel Au signal Un départ (accroupie/ semi fléchi) Sa vitesse Des obstacles et la ligne d'arrivée des règles de sécurité
<u>SITUATION</u>	
<p><i>Dans le cadre des préparatifs d'un tournoi de course d'obstacles qui aura lieu dans un mois entre les classes de CM1 de votre groupe scolaire, le Conseiller promet une récompense au vainqueur .Les élèves du CM1 A décident d'être les meilleurs. Ils s'entraînent à la vitesse le long d'un espace aménagé avec des obstacles à franchir.</i></p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
I- PRESENTATION Prise en main Mise en situation Mise en train	Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain Courez lentement autour du terrain Comment peut-on courir sur les obstacles sans ralentir sa vitesse ?	T.C	Ecoutent Emettent des hypothèses Exécutent Exécutent Courent lentement autour du terrain Répondent aux questions

Mise en place des équipes



<p><i>II- DEVELOPPEMENT</i></p> <p><i>a-Identification des taches et règles minimales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aujourd'hui il va falloir courir très vite pour franchir les obstacles ?</i> 		<p><i>Ecoutent</i></p>
<p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Amener les élèves à courir vite malgré la présence des obstacles sur le parcours</i> • <i>Il faudra faire le même nombre d'appuis entre les obstacles</i> <i>Exemple :</i> <i>Faire passer les élèves un à un en comptant à haute voix les obstacles</i> <i>1-2-3—4.....</i> <i>Amener les élèves à compter à haute voix les appuis de leurs camarades entre les obstacles</i> 	<p><i>T.G</i></p>	<p><i>Exécutent les consignes</i></p>
<p><i>III-Evaluation</i></p> <p><i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Maintenant on va organiser une compétition</i> <i>Celui qui ne respectera par le signal de départ est éliminé</i> <i>L'équipe dont le dernier coureur aura franchi la ligne d'arrivée est déclarée gagnante</i> <i>Celui qui renverse l'obstacle repart de nouveau</i> <i>Celui qui pousse son voisin est éliminé</i></p>	<p><i>T.I</i></p>	<p><i>Ecoutent les règles de départ</i></p> <p><i>Courent</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i> <i>Que faire pour ne pas toucher l'obstacle ?</i> <i>Proclame les résultats</i> <i>Faire ramasser le matériel</i> <i>Allez-vous laver les mains</i> <i>Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	<p><i>TC</i></p>	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i> <i>Répondent aux questions</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i> <i>Se lavent les mains</i> <i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : la course d'endurance

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : un contrat de course d'endurance

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

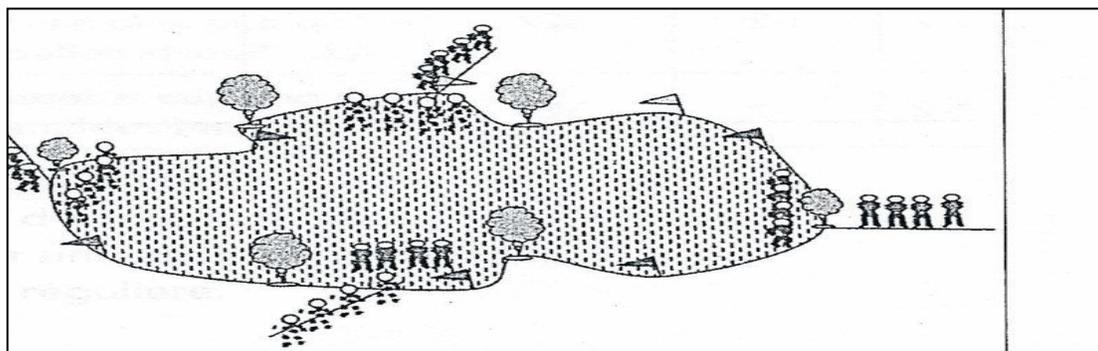
DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Identifier	La course d'endurance
Maintenir	Le règlement des courses de longue durée
Appliquer les règles liées à l'activité	une allure de course les règles liées à l'activité
<u>SITUATION</u>	
Pour les activités de l'OISSU, l'inspection organise des épreuves d'athlétismes dans ton groupe scolaire. Des élèves du CM2 B veulent être les plus endurants dans la course d'endurance. Ils ont aménagé un espace de course et décident de s'entraîner.	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRESENTATION</i>	Met les apprenants en rang et par équipe	T.C	Écoutent
Prise en main	Fait exploiter la situation		Émettent des hypothèses
Mise en situation	Nouez les foulards autour du poignet		Exécutent
Mise en train	Les conduits au terrain		Exécutent
	Courez lentement autour du terrain		Courent lentement autour du terrain
	Trottez sur et terrain		Trottinent
	Fait décrire le parcours		Décrivent
	Pose des questions sur les conditions pour une endurance prolongée		Répondent aux questions

Mise en place des équipes



Fiche d'enregistrement du temps de course

Coureur :

Observateur :

1min	2min	3min	4min	5min	6min	7min	8min	9min	10min

II- DEVELOPPEMENT

a-Identification des taches et règles minimales

- *Officiels : votre rôle est de noter le temps de course de votre binôme*
- *Coureur : courir pendant 8 min*

Il ne faut pas s'arrêter avant le coup de sifflet final
Il ne faut pas courir dans le terrain

- *Fait courir les équipes au signal*
- *Chaque binôme marquera le temps mis par le coureur en croix sur la fiche*
- *Au bout de 4 minutes arrête la course et leur demande de marcher pendant 2 min*

T.G

Remplissent les fiches

Exécutent les consignes

b-Pratique dirigée

III-Evaluation Mini compétition

Maintenant on va organiser une compétition
Celui qui ne respectera par le signal de départ est éliminé
Il faudra courir à une allure soutenue
Celui qui pousse son voisin est éliminé

T.I

Ecoutent les règles de départ

Courent

Retour au calme

Fait asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !
Comment participer à une course d'endurance
Faire ramasser le matériel
Allez- vous laver les mains
Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline

TC

S'assoient par équipe au centre du terrain
Répondent

Ramassent le matériel
Se lavent les mains
Vont en classe dans l'ordre et la discipline

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : la course d'endurance

DOCUMENT : Guide pédagogique 85

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : stratégie d'une course d'endurance

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

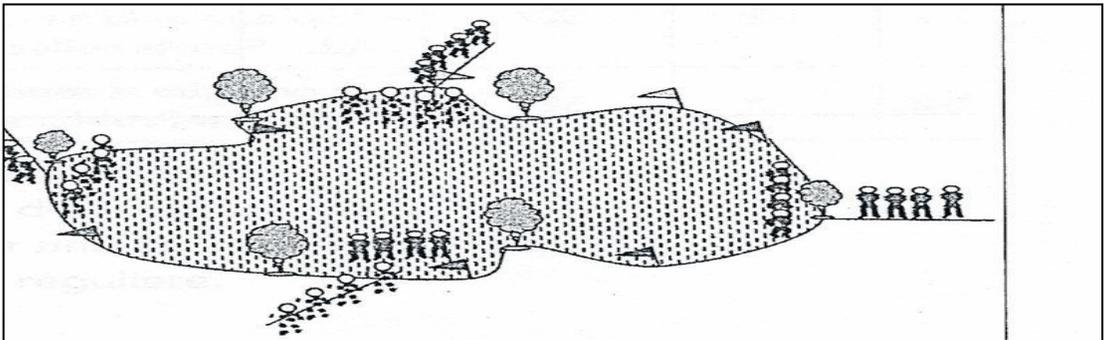
DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<p><i>Identifier</i></p> <p><i>Maintenir</i></p> <p><i>Appliquer</i></p>	<p><i>La course d'endurance</i></p> <p><i>Le règlement des courses de longue durée</i></p> <p><i>Les différents endroits de prise de pouls</i></p> <p><i>Les règlements de course de longue durée</i></p> <p><i>une allure de course</i></p> <p><i>les règles liées à l'activité</i></p>
<p><u>SITUATION</u></p> <p><i>Pour les activités de l'OISSU, l'inspection organise des épreuves d'athlétismes dans ton groupe scolaire. Des élèves du CM2 B veulent être les plus endurants dans la course d'endurance. Ils ont aménagé un espace de course et décident de s'entraîner.</i></p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<p><i>I-PRESENTATION</i></p> <p><i>Prise en main</i></p> <p><i>Mise en situation</i></p> <p><i>Mise en train</i></p>	<p><i>Met les apprenants en rang et par équipe</i></p> <p><i>Fait exploiter la situation</i></p> <p><i>Nouez les foulards autour du poignet</i></p> <p><i>Les conduits au terrain</i></p> <p><i>Courez lentement autour du terrain</i></p> <p><i>Trotter à l'intérieur du terrain (pendant 5 min)</i></p> <p><i>Pose des questions sur le cours précédent</i></p>	<p>T.C</p>	<p><i>Ecoutent</i></p> <p><i>Emettent des hypothèses</i></p> <p><i>Exécutent</i></p> <p><i>Exécutent</i></p> <p><i>Courent lentement autour du terrain</i></p> <p><i>Trottent</i></p> <p><i>Répondent aux questions</i></p>

Mise en place des équipes



	<ul style="list-style-type: none"> • Scinder la classe en deux grands groupes : un groupe qui coure et l'autre qui observe • Chaque coureur à son binôme observateur 		<p>Se séparent</p> <p>Chacun identifie son binôme</p>
<p>II- DEVELOPPEMENT</p> <p>a-Identification des tâches et règles minimales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Officiels : vous devez noter le temps de course et prendre le pouls de votre binôme • Coureur : vous allez courir pendant 5 minutes • On ne s'arrête pas avant le coup de sifflet final • Ne pas marcher avant le coup de sifflet final 	TC	Ecoutent les consignes
<p>b-Pratique dirigée</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A mon signal les coureurs vont courir pendant 3 min • Juste après les 3 min les observateurs vont prendre le pouls de leur binôme • Ensuite les coureurs vont marcher avec les observateurs qui les tiendront par le poignet pour prendre leur pouls • Fait reprendre la course après une minute de récupération • Fait faire un exemple avec quelques élèves 	T.G	Réagissent au signal
<p>III-Evaluation</p> <p>Mini compétition</p>	<p>Maintenant on va organiser une compétition</p> <p>Celui qui ne respectera par le signal de départ est éliminé</p> <p>Il faudra courir à une allure soutenue pendant 5 min</p> <p>Celui qui pousse son voisin est éliminé</p>	T.I	<p>Ecoutent les règles de départ</p> <p>Courent</p>
<p>Retour au calme</p>	<p>Fait asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</p> <p>Comment participer à une course d'endurance ?</p> <p>Faire ramasser le matériel</p> <p>Allez- vous laver les mains</p> <p>Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</p>	TC	<p>S'assoient par équipe au centre du terrain</p> <p>Répondent</p> <p>Ramassent le matériel</p> <p>Se lavent les mains</p> <p>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : la course d'endurance

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : le record d'endurance

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

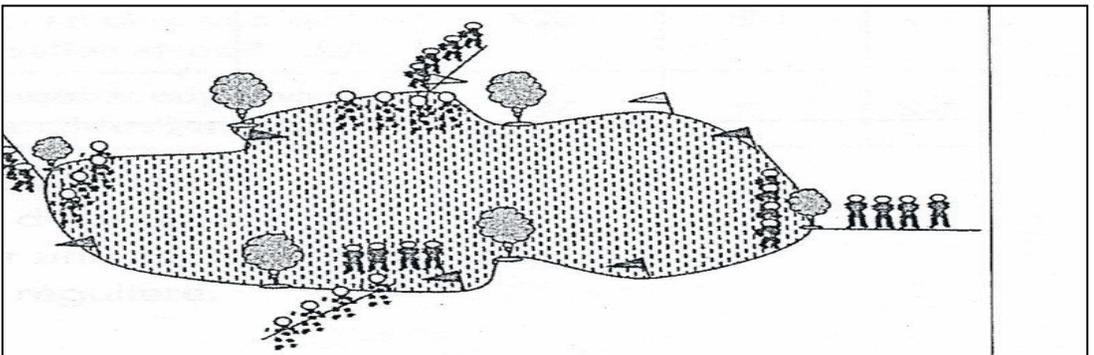
DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<p><i>Identifier</i></p> <p><i>Courir</i></p> <p><i>Maintenir</i></p> <p><i>Appliquer</i></p>	<p><i>La course d'endurance</i></p> <p><i>Le règlement des courses de longue durée</i></p> <p><i>Les différents endroits de prise de pouls</i></p> <p><i>Les règlements de course de longue durée</i></p> <p><i>12 à 15 min à une allure modérée</i></p> <p><i>une allure de course</i></p> <p><i>les règles liées à l'activité</i></p>
<u>SITUATION</u>	
<p><i>Pour les activités de l'OISSU, l'inspection organise des épreuves d'athlétismes dans ton groupe scolaire. Des élèves du CM1 B veulent être les plus endurants dans la course d'endurance. Ils ont aménagé un espace de course et décident de s'entraîner.</i></p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<p><i>I-PRESENTATION</i></p> <p><i>Prise en main</i></p> <p><i>Mise en situation</i></p> <p><i>Mise en train</i></p>	<p><i>Met les apprenants en rang et par équipe</i></p> <p><i>Fait exploiter la situation</i></p> <p><i>Nouez les foulards autour du poignet</i></p> <p><i>Les conduits au terrain</i></p> <p><i>Courez lentement autour du terrain</i></p> <p><i>Trotter à l'intérieur du terrain (pendant 5 min)</i></p> <p><i>Pose des questions sur le cours précédent</i></p>	<p>T.C</p>	<p><i>Ecoutent</i></p> <p><i>Emettent des hypothèses</i></p> <p><i>Exécutent</i></p> <p><i>Exécutent</i></p> <p><i>Courent lentement autour du terrain</i></p> <p><i>Trottent</i></p> <p><i>Répondent aux questions</i></p>

Mise en place des équipes



	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scinder la classe en deux grands groupes : un groupe qui coure et l'autre qui observe</i> • <i>Chaque coureur à son binôme observateur</i> 		<p><i>Se séparent</i></p> <p><i>Chacun identifie son binôme</i></p>
<p><i>II- DEVELOPPEMENT</i></p> <p><i>a-Identification des tâches et règles minimales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Officiels : vous devez noter le temps de course et prendre le pouls de votre binôme</i> • <i>Coureur : vous allez courir pendant 12 minutes</i> • <i>On ne s'arrête pas avant le coup de sifflet final</i> • <i>Ne pas marcher avant le coup de sifflet final</i> 	TC	<i>Ecoutent les consignes</i>
<p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A mon signal les coureurs vont courir pendant 3 fois 4 minutes suivant les allures ci-dessous</i> • <i>Groupe 1 : 50m en 18 s</i> • <i>Groupe 2 : 50m en 20s</i> • <i>Groupe 3 : 50m en 22s</i> • <i>Groupe 4 : 50m en 25s</i> • <i>Fait courir les groupes deux par deux</i> • <i>Chaque course durera 4 min</i> • <i>Les juges noteront les coureurs par rapport à la zone délimitée</i> <i>Quand c'est bon c'est un (+)</i> <i>Quand c'est mauvais c'est(-)</i> • <i>Après 4 min fait prendre les pouls des coureurs</i> • <i>Vous pouvez améliorer votre score à chaque fois !</i> 	T.G	<i>Réagissent au signal</i>
<p><i>III-Evaluation</i></p> <p><i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Maintenant on va organiser une compétition</i></p> <p><i>Celui qui ne respectera par le signal de départ est éliminé</i></p> <p><i>Il faudra courir à une allure soutenue pendant 15 min</i></p> <p><i>Celui qui pousse son voisin est éliminé</i></p>	T.I	<p><i>Ecoutent les règles de départ</i></p> <p><i>Courent</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Fait asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i></p> <p><i>Comment participer à une course d'endurance ?</i></p> <p><i>Faire ramasser le matériel</i></p> <p><i>Allez-vous laver les mains</i></p> <p><i>Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	TC	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i></p> <p><i>Répondent</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i></p> <p><i>Se lavent les mains</i></p> <p><i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : la course d'endurance

DOCUMENT : Guide pédagogique 85

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : compétition de course d'endurance

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

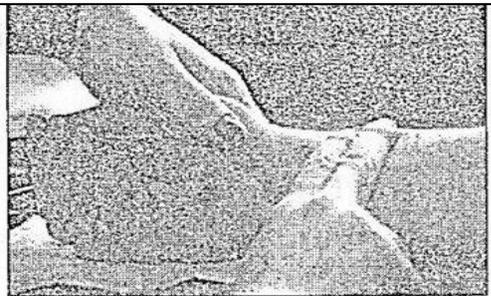
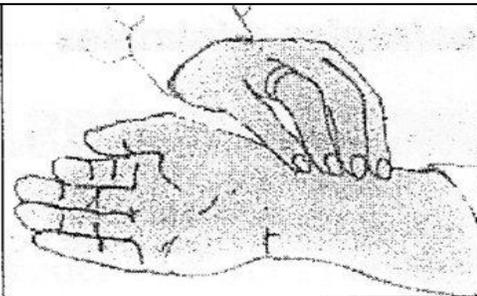
DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<p><i>Identifier</i></p> <p><i>Maintenir</i></p> <p><i>Appliquer les règles liées à l'activité</i></p>	<p><i>La course d'endurance</i></p> <p><i>La course d'orientation</i></p> <p><i>Le règlement des courses de longue durée</i></p> <p><i>Les différents endroits de prise de pouls</i></p> <p><i>Les règlements de course de longue durée</i></p> <p><i>une allure de course</i></p> <p><i>les règles liées à l'activité</i></p>
<p><u>SITUATION</u></p> <p><i>Pour les activités de l'OISSU, l'inspection organise des épreuves d'athlétismes dans ton groupe scolaire. Des élèves du CM1 B veulent être les plus endurants dans la course d'endurance. Ils ont aménagé un espace de course et décident de s'entraîner.</i></p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REponses ATTENDUES</u>
<p><i>I-PRESENTATION</i></p> <p><i>Prise en main</i></p> <p><i>Mise en situation</i></p> <p><i>Mise en train</i></p>	<p><i>Met les apprenants en rang et par équipe</i></p> <p><i>Fait exploiter la situation</i></p> <p><i>Nouez les foulards autour du poignet</i></p> <p><i>Les conduits au terrain</i></p> <p><i>Courez lentement autour du terrain</i></p> <p><i>Trotter à l'intérieur du terrain (pendant 5 min)</i></p> <p><i>Pose des questions sur le cours précédent</i></p>	<p><i>T.C</i></p>	<p><i>Ecoutent</i></p> <p><i>Emettent des hypothèses</i></p> <p><i>Exécutent</i></p> <p><i>Exécutent</i></p> <p><i>Courent lentement autour du terrain</i></p> <p><i>Trottinent</i></p> <p><i>Répondent aux questions</i></p>

Mise en place des équipes



	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scinder la classe en deux grands groupes : un groupe qui coure et l'autre qui observe</i> • <i>Chaque coureur à son binôme observateur</i> 	TC	<p><i>Se séparent</i></p> <p><i>Chacun identifie son binôme</i></p>
<p><i>II-DEVELOPPEMENT</i></p> <p><i>a-Identification des taches et règles minimales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Officiels : vous devez noter le temps de course et prendre le pouls de votre binôme</i> • <i>Coureur : vous allez courir pendant 10, 12, 14 min sans s'arrêter et sans marcher</i> • <i>Ne pas s'arrêter ni marcher avant le coup de sifflet final</i> 	TG	<i>Ecoutent les consignes</i>
	<p><i>b-Pratique dirigée</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A mon signal les coureurs vont courir pendant 4min</i> • <i>Fait des observations après le signal pour permettre aux coureurs d'ajuster leur allure</i> 	T.G	<i>Réagissent au signal</i>
<p><i>III-Evaluation</i></p> <p><i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Maintenant on va organiser une compétition</i></p> <p><i>Celui qui ne respectera pas le signal de départ est éliminé</i></p> <p><i>Il faudra courir à une allure soutenue pendant 5 min</i></p> <p><i>Celui qui pousse son voisin est éliminé</i></p>	T.I	<p><i>Ecoutent les règles de départ</i></p> <p><i>Courent</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Fait asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i></p> <p><i>Comment participer à une course d'endurance ?</i></p> <p><i>Donnez les règles de sécurité</i></p> <p><i>Fait ramasser le matériel</i></p> <p><i>Allez- vous laver les mains</i></p> <p><i>Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	TC	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i></p> <p><i>Répondent</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i></p> <p><i>Se lavent les mains</i></p> <p><i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : **le saut en hauteur**

DOCUMENT : *Guide d'exécution*

MATERIEL : *sifflet, 2 poteaux, un élastique, du sable, crayons et fiches de notations*

DATE :

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

SEANCE : *stratégie d'un saut en hauteur*

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Identifier	<i>les différentes activités du saut en hauteur l'espace</i>
Réaliser	<i>une course d'élan et une impulsion</i>
Exécuter	<i>un franchissement / une réception</i>
Appliquer	<i>les règles de l'activité et de sécurité</i>
Traiter	<i>un tournoi de saut</i>

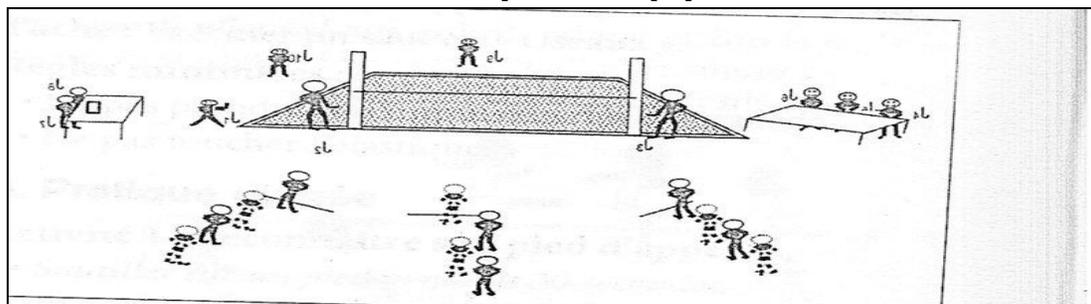
SITUATION

Dans le cadre des préparatifs de la journée de l'athlète ; l'Inspecteur de la circonscription organise une compétition pour le recrutement des meilleurs élèves en saut. Les élèves du CM2 A s'organisent sur un espace aménagé sur lequel ils s'entraînent pour être les meilleurs.

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>1-PRESENTATION</i>	<i>Met les apprenants en rang et par équipe</i>		<i>Ecoutent</i>
<i>Prise en main</i>	<i>Fait exploiter la situation Nouez les foulards autour du poignet</i>	<i>T.C</i>	<i>Emettent des hypothèses Exécutent Exécutent</i>
<i>Mise en situation</i>	<i>Les conduits au terrain Courez lentement autour du terrain</i>		<i>Courent lentement autour du terrain</i>
<i>Mise en train</i>	<i>On trotte dans tout le terrain Les aligne face au sautoir Les fait franchir l'élastique placé à 0,5 m Fait faire au moins 3 passages d'essai pour tous Pose des questions pour un meilleur saut</i>		<i>Trottinent S'imprègnent du saut</i>
			<i>Déterminent les meilleures techniques d'exécution</i>

Mise en place des équipes



<p><i>II- DEVELOPPEMENT a-Identification des taches et règles minimales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • • <i>Officiel : assurer les différents rôles et appliquer les règles</i> • <i>Sauteurs : courez pour sauter l'élastique</i> 		<p><i>Ecoutent les consignes</i></p>
<p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il ne faudra pas prendre son impulsion des 2 pieds</i> • <i>Il ne faudra pas toucher l'élastique</i> • <i>On ne saut pas près du poteau</i> • <i>On ne prendra pas l'appel hors de la zone d'impulsion</i> <p><i>Nous allons sauter par équipe Fait donner l'exemple par deux élèves Fait sauter les équipes en augmentant à chaque fois le niveau</i></p>	<p><i>T.G</i></p>	<p><i>Donnent l'exemple</i></p> <p><i>Sautent</i></p>
<p><i>III-Evaluation Mini compétition</i></p>	<p><i>Nous allons organiser une compétition Choisir en fonction du niveau de la classe deux hauteurs (0,70m - 0,80m)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un saut réussit donne 3 points à l'équipe</i> • <i>Un saut non réussit ne rapporte que 1 point</i> • <i>Fait sauter par équipe</i> 	<p><i>T.I</i></p>	<p><i>Ecoutent</i></p> <p><i>Sautent par équipe</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain ! Que faire pour réussir son saut ? Que faut t-il éviter pour mieux sauter ? Proclame les résultats Fait ramasser le matériel Allez- vous laver les mains Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	<p><i>TC</i></p>	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain Répondent aux questions</i></p> <p><i>Ramassent le matériel Se lavent les mains Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : le saut en hauteur

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : sifflet, 2 poteaux, un élastique, du sable, crayons et fiches de notations

DATE :

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

SEANCE : la technique du ciseau

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Identifier	les différentes activités du saut en hauteur l'espace
Réaliser	une course d'élan et une impulsion un saut en ciseau
Exécuter	un franchissement / une réception
Appliquer	les règles de l'activité et de sécurité
Traiter	un tournoi de saut

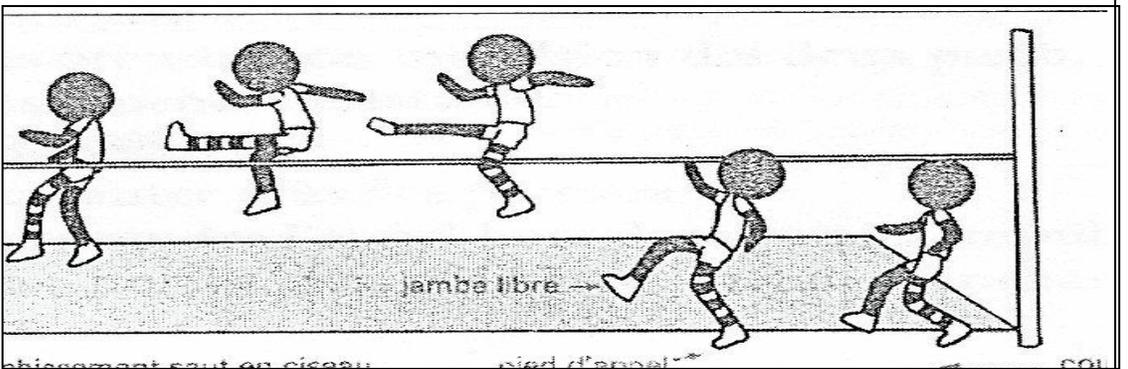
SITUATION

Dans le cadre des préparatifs de la journée de l'athlète ; l'Inspecteur de la circonscription organise une compétition pour le recrutement des meilleurs élèves en saut. Les élèves du CM1 A s'organisent sur un espace aménagé sur lequel ils s'entraînent pour être les meilleurs.

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REponses ATTENDUES</u>
<i>I-PRESENTATION</i>	Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation	T.C	Écoutent
Prise en main	Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain		Émettent des hypothèses Exécutent Exécutent
Mise en situation	Courez lentement autour du terrain On trotte dans tout le terrain		Courent lentement autour du terrain Trottinent
Mise en train	Les aligne face au sautoir Fait sauter les équipes par rangée Fait faire 3 essais par équipes Quelle technique de saut vous connaissez ?		S'impregnent du saut La technique du ciseau

Mise en place des équipes



<p>II-</p> <p><i>DEVELOPPEMENT</i></p> <p><i>a-Identification des tâches et règles minimales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il faudra que vous sauter selon la technique du ciseau • On ne prendra pas son élan des deux pieds • Ne pas toucher l'élastique 		<p><i>Ecoutent les consignes</i></p>
<p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les amener à sautiller sur le même pied pendant 30 s et changer au coup de sifflet pour l'autre pied • On va attacher le foulard sur le pied d'appel • Fait sauter par équipe par rapport au pied d'appel • Le pied d'appel est celui qui reste au sol pour exécuter le saut en ciseau • Fait donner l'exemple par deux élèves • Fait sauter par équipe 	<p>T.G</p>	<p><i>Donnent l'exemple</i></p> <p><i>Sautent</i></p>
<p><i>III-Evaluation</i></p> <p><i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Nous allons organiser une compétition</i></p> <p><i>Choisir en fonction du niveau de la classe deux hauteurs (0,70m - 0,80m)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un saut réussit donne 3 points à l'équipe • Un saut non réussit ne rapporte que 1 point • Fait sauter par équipe 	<p>T.I</p>	<p><i>Ecoutent</i></p> <p><i>Sautent par équipe</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i></p> <p><i>Que faire pour réussir son saut ?</i></p> <p><i>Que faut t-il éviter pour mieux sauter en ciseau ?</i></p> <p><i>Proclame les résultats</i></p> <p><i>Fait ramasser le matériel</i></p> <p><i>Allez- vous laver les mains</i></p> <p><i>Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i></p> <p><i>Répondent aux questions</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i></p> <p><i>Se lavent les mains</i></p> <p><i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : le saut en hauteur

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : sifflet, 2 poteaux, un élastique, du sable, crayons et fiches de notations

DATE :

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

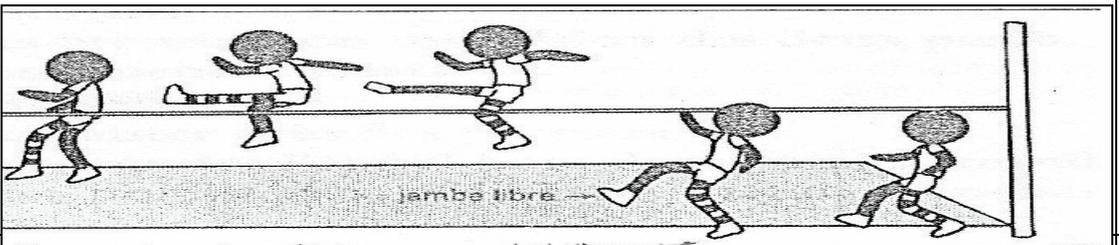
SEANCE : le triple saut

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Identifier	les différentes activités du saut en hauteur
Réaliser	l'espace
Exécuter	une course d'élan et une impulsion
Appliquer	un triple saut
Traiter	un franchissement / une réception
	les règles de l'activité et de sécurité
	un tournoi de triple saut
<u>SITUATION</u>	
<p>Dans le cadre des préparatifs de la journée de l'athlète ; l'Inspecteur de la circonscription organise une compétition pour le recrutement des meilleurs élèves en saut. Les élèves du CM1 A s'organisent sur un espace aménagé sur lequel ils s'entraînent pour être les meilleurs.</p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRESENTATION</i>	Met les apprenants en rang et par équipe		Écoutent
Prise en main	Fait exploiter la situation		Émettent des hypothèses
	Nouez les foulards autour du poignet	T.C	Exécutent
	Les conduits au terrain		Exécutent
Mise en situation	Courez lentement autour du terrain		Courent lentement autour du terrain
	On trotte dans tout le terrain		Trottinent
Mise en train	Les aligne face au sautoir		Identifient
	Fait identifier le sautoir		S'imprègnent du saut
	Les faire sauter dans la fosse de réception librement		
	Quel type de saut nous devons réaliser pour ce type de tracer ?		Pour ce type de tracer il nous faut réaliser un triple saut
	Faire réaliser ce triple saut		Sautent
	Pose des questions sur la manière de sauter		Déterminent les meilleures techniques d'exécution

Mise en place des équipes



<p>II-</p> <p><i>DEVELOPPEMENT</i></p> <p><i>a-Identification des taches et règles minimales</i></p> <p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pour réaliser notre triple saut il faudra : Réaliser 3 bonds (cloche pied, foulée bondissante bond) la plus grande distance possible Exemple : pied Droit puis Gauche – Gauche et réception Gauche Droite Ou pied Gauche puis Droit-Droit réception Gauche Droite • Ne pas mordre la ligne d'appel • Ne pas prendre son impulsion des deux pieds • Respecter la chronologie des trois bonds <p><i>Fait donner l'exemple par 3 élèves</i></p> <p><i>Fait sauter par équipe</i></p>		<p><i>Ecoutent les consignes</i></p> <p><i>Observent la technique du saut</i></p> <p><i>Donnent l'exemple</i></p> <p><i>Sautent</i></p>
<p><i>III-Evaluation Mini compétition</i></p>	<p><i>Nous allons organiser une compétition</i> <i>Choisir en fonction du niveau de la classe deux hauteurs (0,70m - 0,80m)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un saut réussit donne 3 points à l'équipe • Un saut non réussit ne rapporte que 1 point • Fait sauter par équipe 	<p><i>T.I</i></p>	<p><i>Ecoutent</i></p> <p><i>Sautent par équipe</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i> <i>Que faire pour réussir son saut ?</i> <i>Que faut t-il éviter pour mieux sauter le triple saut ?</i> <i>Proclame les résultats</i> <i>Fait ramasser le matériel</i> <i>Allez- vous laver les mains</i> <i>Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	<p><i>TC</i></p>	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i> <i>Répondent aux questions</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i> <i>Se lavent les mains</i> <i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : le lancer

DOCUMENT : Guide pédagogique 85

MATERIEL : sifflet poids, fanions terrain matérialisé.

DATE :

COURS : CM2

DUREE : 30

SEMAINE :

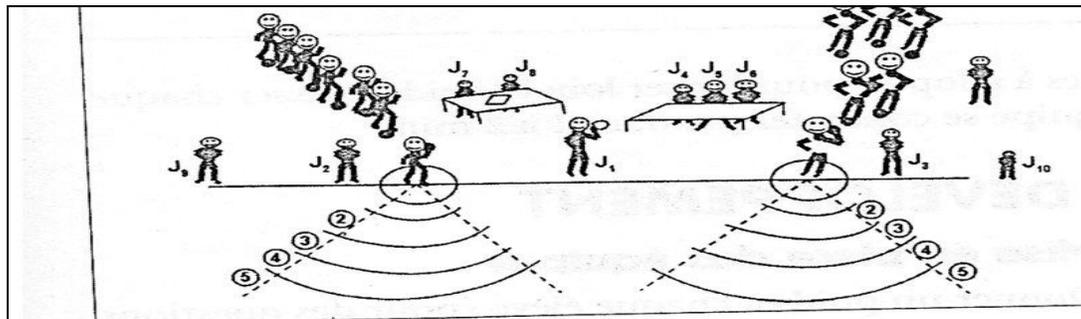
SEANCE : les techniques de lancer

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<i>Identifier</i> <i>Tenir</i> <i>Se mettre</i> <i>Projeter</i> <i>Appliquer</i>	<i>le poids</i> <i>l'aire de jeu</i> <i>l'engin</i> <i>en action</i> <i>le poids</i> <i>les règles liées à l'activité et les règles de sécurité</i>
<u>SITUATION</u>	
<p><i>En visite dans l'Inspection, des élèves du CM2 découvrent écrit sur le tableau d'affichage qu'un concours du meilleur lanceur de poids est organisé par l'Inspecteur. Pour devenir les meilleurs ils se retrouvent sur un espace aménagé du terrain où ils s'entraînent aux techniques du lancer pour être les meilleurs.</i></p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRESENTATION</i> <i>Prise en main</i> <i>Mise en situation</i> <i>Mise en train</i>	<p><i>Met les apprenants en rang et par équipe</i> <i>Fait exploiter la situation</i></p> <p><i>Nouez les foulards autour du poignet</i> <i>Les conduits au terrain</i> <i>Courez lentement autour du terrain</i> <i>Fait identifier le matériel du lancer</i> <i>Fait identifier l'espace de jeu</i> <i>Quelles sont les règles minimales pour exécuter le lancer ?</i> <i>Fait faire la démonstration du jeu par 5 élèves</i></p>	<p><i>T.C</i></p>	<p><i>Ecoutent</i></p> <p><i>Emettent des hypothèses</i> <i>Exécutent</i> <i>Exécutent</i></p> <p><i>Courent lentement autour du terrain</i> <i>Répondent aux questions</i></p> <p><i>Lancent le poids</i></p>

Mise en place des équipes



<p>II-</p> <p><i>DEVELOPPEMENT</i></p> <p><i>a-Identification des taches et règles minimales</i></p> <p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • • <i>Officiel : donner le signal</i> • <i>Lanceur : projeter d'une main, le plus loin possible son engin dans l'aire de lancer</i> • <i>Ne pas mordre la ligne de lancer</i> • <i>Ne pas sortir en avant de la zone d'élan pendant et après le lancer</i> • <i>Ne pas lancer avant le signal</i> • <i>Ne pas se placer dans l'aire de lancer pendant l'exécution du lancer</i> 	<p>TG</p>	<p><i>Ecoutent les consignes</i></p>																								
	<p><i>Fait lancer les concurrents deux par deux</i></p> <p><i>Fait faire 3 essais par lanceur</i></p> <p><i>Veiller à ce que les rôles de lanceur et d'officiel soient alternés</i></p>	<p>T.G</p>	<p><i>Lancent</i></p>																								
<p><i>III-Evaluation</i></p> <p><i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Nous allons faire une compétition selon la fiche d'évaluation suivante</i></p> <table border="1" data-bbox="337 927 1093 1228"> <thead> <tr> <th colspan="4"><i>Fiche d'évaluation pour le lancer de poids</i></th> </tr> <tr> <th colspan="2"><i>Je mets un trait vertical dans la colonne</i></th> <th><i>Décompte</i></th> <th><i>Total</i></th> </tr> <tr> <th colspan="4"><i>Décompte quand :</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>1</i></td> <td><i>Le lanceur ferme les yeux ou baisse la tête en lançant le pois</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>2</i></td> <td><i>Le poids tombe dans la zone neutre</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>3</i></td> <td><i>Le lanceur lance le poids « le bras à la volée » (comme un caillou)</i></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			<i>Fiche d'évaluation pour le lancer de poids</i>				<i>Je mets un trait vertical dans la colonne</i>		<i>Décompte</i>	<i>Total</i>	<i>Décompte quand :</i>				<i>1</i>	<i>Le lanceur ferme les yeux ou baisse la tête en lançant le pois</i>			<i>2</i>	<i>Le poids tombe dans la zone neutre</i>			<i>3</i>	<i>Le lanceur lance le poids « le bras à la volée » (comme un caillou)</i>		
<i>Fiche d'évaluation pour le lancer de poids</i>																											
<i>Je mets un trait vertical dans la colonne</i>		<i>Décompte</i>	<i>Total</i>																								
<i>Décompte quand :</i>																											
<i>1</i>	<i>Le lanceur ferme les yeux ou baisse la tête en lançant le pois</i>																										
<i>2</i>	<i>Le poids tombe dans la zone neutre</i>																										
<i>3</i>	<i>Le lanceur lance le poids « le bras à la volée » (comme un caillou)</i>																										
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i></p> <p><i>Quelles sont les meilleures techniques de prise et de lancer du poids ?</i></p> <p><i>Que faire pour réussir son lancer ?</i></p> <p><i>Proclame les résultats</i></p> <p><i>Fait ramasser le matériel</i></p> <p><i>Allez- vous laver les mains</i></p> <p><i>Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i></p> <p><i>Répondent</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i></p> <p><i>Se lavent les mains</i></p> <p><i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>																								

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : le lancer

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : sifflet poids, fanions terrain matérialisé.

DATE :

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

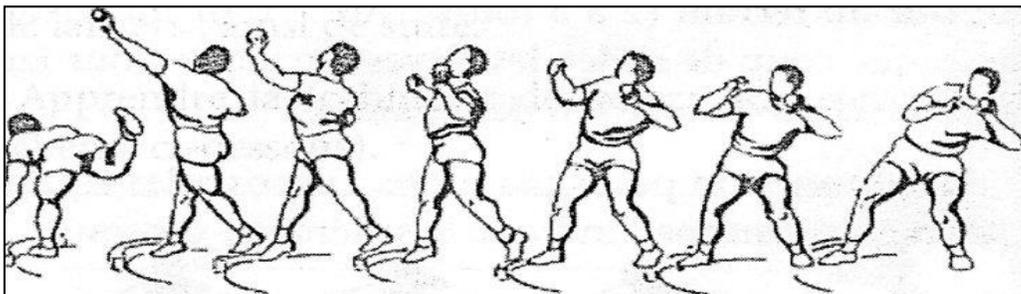
SEANCE : la technique du lancer de profil

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Identifier Tenir Se mettre Projeter Appliquer	le poids l'aire de jeu l'engin en action le poids de profil les règles liées à l'activité et les règles de sécurité
<u>SITUATION</u>	
<p><i>En visite dans l'Inspection, des élèves du CM2 découvrent écrit sur le tableau d'affichage qu'un concours du meilleur lanceur de poids est organisé par l'Inspecteur. Pour devenir les meilleurs ils se retrouvent sur un espace aménagé du terrain où ils s'entraînent aux techniques du lancer pour être les meilleurs.</i></p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REponses ATTENDUES</u>
I- <u>PRESENTATION</u> Prise en main Mise en situation Mise en train	Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain Courez lentement autour du terrain Fait identifier l'espace de jeu Donne l'exemple de lancer de profil Comment nomme t- on cette technique ? Fait faire la démonstration du jeu par 5 élèves	T.C	Ecoutent Emettent des hypothèses Exécutent Exécutent Courent lentement autour du terrain Répondent aux questions Observent C'est le lancer de profil Lancent le poids

Mise en place des équipes



<p>II-</p> <p><i>DEVELOPPEMENT</i></p> <p><i>a-Identification des taches et règles minimales</i></p> <p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<p><i>Aujourd'hui, il faudra projeter le poids le plus loin possible par la technique de lancer de profil</i></p> <p><u>Consignes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ne pas mordre la ligne de lancer</i> • <i>Ne pas sortir en avant de la zone d'élan pendant et après le lancer</i> • <i>Ne pas lancer avant le signal</i> • <i>Ne pas se placer dans l'aire de lancer pendant l'exécution du lancer</i> 	<p>TG</p>	<p><i>Ecoutent les consignes</i></p>
	<p><i>Fait lancer les concurrents deux par deux</i></p> <p><i>Fait faire 3 essais par lanceur</i></p> <p><i>Veiller à ce que les rôles de lanceur et d'officiel soient alternés</i></p>	<p>T.G</p>	<p><i>Lancent</i></p>
<p><i>III-Evaluation</i></p> <p><i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Nous allons organiser une mini compétition</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Celui qui projette le poids selon la technique de lancer de profil marque des points</i> 		<p><i>Lancent en respectant la technique de lancer</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i></p> <p><i>Quelles sont les meilleures techniques de prise et de lancer du poids de profil?</i></p> <p><i>Que faire pour réussir son lancer de profil ?</i></p> <p><i>Proclame les résultats</i></p> <p><i>Fait ramasser le matériel</i></p> <p><i>Allez- vous laver les mains</i></p> <p><i>Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i></p> <p><i>Répondent</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i></p> <p><i>Se lavent les mains</i></p> <p><i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : le lancer

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : sifflet poids, fanions terrain matérialisé.

DATE :

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

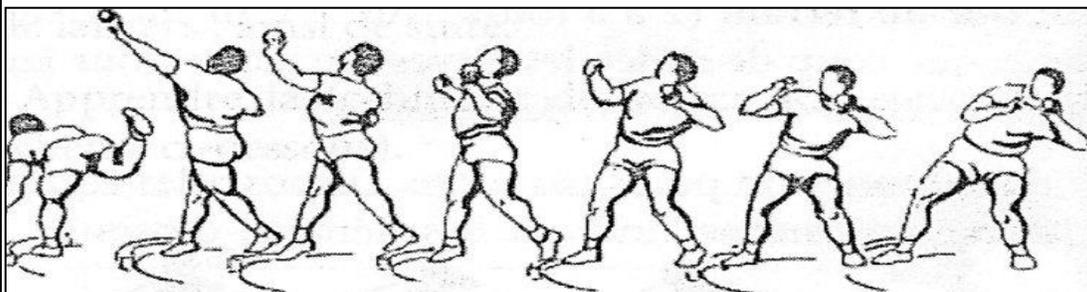
SEANCE : compétition du lancer de profil

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<i>Identifier</i> <i>Tenir</i> <i>Se mettre</i> <i>Projeter</i> <i>Appliquer</i>	<i>le poids</i> <i>l'aire de jeu</i> <i>l'engin</i> <i>en action</i> <i>le poids de profil</i> <i>les règles liées à l'activité et les règles de sécurité</i>
<u>SITUATION</u>	
<p><i>En visite dans l'Inspection, des élèves du CM2 découvrent écrit sur le tableau d'affichage qu'un concours du meilleur lanceur de poids est organisé par l'Inspecteur. Pour devenir les meilleurs ils se retrouvent sur un espace aménagé du terrain où ils s'entraînent aux techniques du lancer pour être les meilleurs.</i></p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REponses ATTENDUES</u>
<i>I-PRESENTATION</i>	<i>Met les apprenants en rang et par équipe</i>		<i>Ecoutent</i>
<i>Prise en main</i>	<i>Fait exploiter la situation</i>		<i>Emettent des hypothèses</i>
	<i>Nouez les foulards autour du poignet</i>	<i>T.C</i>	<i>Exécutent</i>
<i>Mise en situation</i>	<i>Les conduits au terrain</i>		<i>Exécutent</i>
<i>Mise en train</i>	<i>Courez lentement autour du terrain</i>		<i>Courent lentement autour du terrain</i>
	<i>Fait identifier l'espace de jeu</i>		<i>Répondent aux questions</i>
	<i>Fait lancer le poids loin par la technique de profil</i>		<i>Observent</i>
			<i>Lancent le poids</i>

Mise en place des équipes



<p>II-</p> <p><i>DEVELOPPEMENT</i></p> <p><i>a-Identification des tâches et règles minimales</i></p> <p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<p><i>Aujourd'hui, il faudra projeter le poids le plus loin possible par la technique de lancer de profil</i> <i>L'on notera les compétences</i> <u>Consignes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ne pas mordre la ligne de lancer</i> • <i>Ne pas sortir en avant de la zone d'élan pendant et après le lancer</i> • <i>Ne pas lancer avant le signal</i> • <i>Ne pas se placer dans l'aire de lancer pendant l'exécution du lancer</i> 	<p>TG</p>	<p><i>Ecoutent les consignes</i></p>
	<p><i>Fait lancer les concurrents deux par deux</i> <i>Fait faire 2 essais par élèves</i></p>	<p>T.G</p>	<p><i>Lancent</i></p>
<p><i>III-Evaluation</i></p> <p><i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Nous allons organiser une mini compétition</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Celui qui projette le poids le plus loin possible selon la technique de lancer de profil marque des points pour son équipe</i> • <i>Verront s'affronter en dernier ceux qui auront lancé plus de points</i> 	<p>TC</p>	<p><i>Lancent en respectant la technique de lancer</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i> <i>Quelles sont les meilleures techniques de prise et de lancer du poids de profil?</i> <i>Que faire pour réussir son lancer de profil ?</i> <i>Proclame les résultats</i> <i>Fait ramasser le matériel</i> <i>Allez- vous laver les mains</i> <i>Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i></p> <p><i>Répondent</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i> <i>Se lavent les mains</i> <i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : le football

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : sifflet, ballons ; foulards -poteaux

SEANCE : les *stratégies du jeu*

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<i>Identifier</i>	<i>le football de petit terrain le matériel les règles du jeu</i>
<i>Pratiquer</i>	<i>l'échauffement spécifique l'échauffement général l'organisation collective l'organisation défensive la contre attaque</i>
<i>Organiser</i>	<i>les règlements les règles du jeu</i>

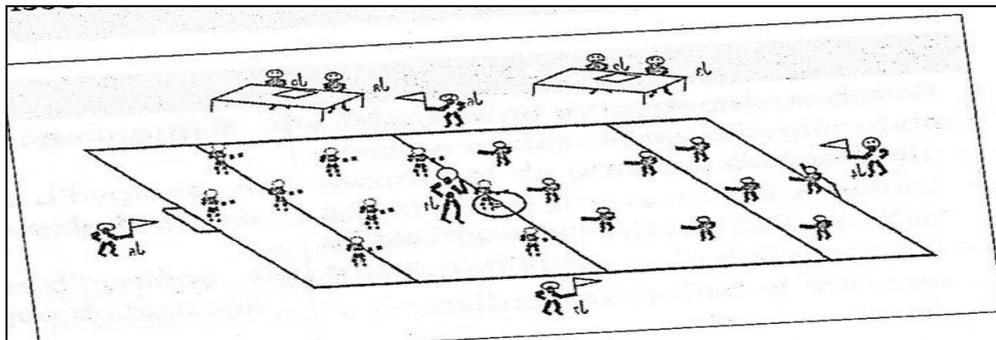
SITUATION

Le Directeur de l'école annonce au drapeau que les compétitions du football pour l'OISSU commencent bientôt. Les élèves du CM1 A qui veulent être les meilleurs sélectionnés ont aménagé un espace de jeu de football où ils s'entraînent aux stratégies du jeu.

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRESENTATION</i>	<i>Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation</i>		<i>Ecoutent</i>
<i>Prise en main</i>	<i>Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain</i>	<i>T.C</i>	<i>Emettent des hypothèses Exécutent Exécutent</i>
<i>Mise en situation</i>	<i>Courez lentement autour du terrain Fait identifier le terrain et ses limites</i>		<i>Courent lentement autour du terrain Répondent aux questions C'est le football</i>
<i>Mise en train</i>	<i>Quel jeu est pratiqué sur ce type de terrain ? Donne des ballons à toute les équipes pour jouer dans tous le terrain sans en sortir et sans que la balle ne touche leur main Fait identifier les différents : les différents rôles les mauvais comportements les bons comportements</i>		<i>Jouent</i>

Mise en place des équipes



<p><i>II- DEVELOPPEMENT a-Identification des taches et règles minimales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Officiels : assurer l'organisation et le bon déroulement des rencontres</i> • <i>Joueurs : allez tirer dans les buts adverses</i> 		<p><i>Ecoutent les consignes</i></p>
<p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<p>Consigne : <i>Progresser vers les buts adverses pour marquer des buts</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Chaque rencontre ne peut durer que 5 min</i> • <i>Amener l'équipe organisatrice à assurer le bon fonctionnement des rencontres</i> • <i>Introduire progressivement les règles de jeu et de sécurité au fur et à mesure</i> • <i>Fait jouer les équipes (9 joueurs)</i> 	<p><i>T.G</i></p>	<p><i>Ecoutent les consignes</i></p> <p><i>Jouent</i></p>
<p><i>III-Evaluation Mini compétition</i></p>	<p><i>Nous allons organiser une compétition</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Equipe vainqueurs : 3 points</i> • <i>Equipe vaincue : 1 point</i> • <i>Match nul : 2 points</i> 	<p><i>T.I</i></p>	<p><i>Jouent</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain ! Fait rappeler les règles du football Qu'est ce qu'il ne faut pas faire au cours du jeu ?</i></p> <p><i>Proclame les résultats Fait ramasser le matériel Allez- vous laver les mains Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	<p><i>TC</i></p>	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain Répondent</i></p> <p><i>Ramassent le matériel Se lavent les mains Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : le football

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : sifflet, ballons ; foulards poteaux

SEANCE : les *stratégies d'attaque*

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<i>Identifier</i>	<i>le football de petit terrain le matériel les règles du jeu</i>
<i>Pratiquer</i>	<i>l'échauffement spécifique l'échauffement général l'organisation collective l'organisation défensive les stratégies d'attaque</i>
<i>Organiser</i>	<i>les règlements les règles du jeu</i>

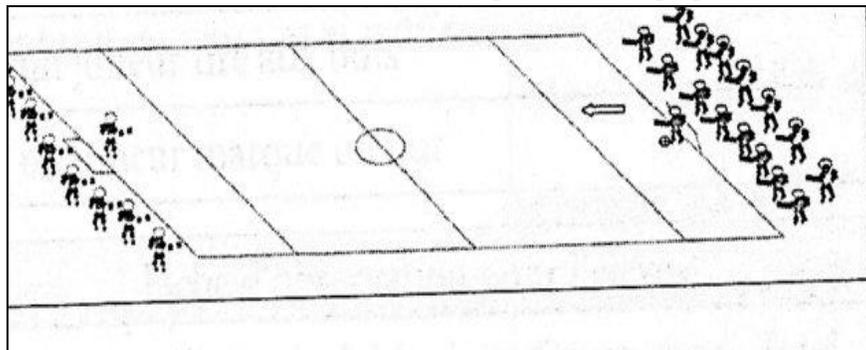
SITUATION

Le Directeur de l'école annonce au drapeau que les compétitions du football pour l'OISSU commencent bientôt. Les élèves du CM1 A qui veulent être les meilleurs sélectionnés ont aménagé un espace de jeu de football où ils s'entraînent aux stratégies du jeu.

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRÉSENTATION</i>	<i>Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation</i>		<i>Ecoutent</i>
<i>Prise en main</i>	<i>Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain</i>	<i>T.C</i>	<i>Emettent des hypothèses Exécutent Exécutent</i>
<i>Mise en situation</i>	<i>Courez lentement autour du terrain Fait rappeler les différents rôles joués par les équipes organisatrices</i>		<i>Courent lentement autour du terrain</i>
<i>Mise en train</i>	<i>Fait donner les insuffisances techniques et tactiques</i>		<i>Répondent aux questions</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <i>• On fait tous 2 tours du terrain</i> <i>• Faite des passes avec les ballons en votre possession, tous les membres de l'équipe doivent la toucher</i> <i>• Comment doit-on s'y prendre pour aller marquer des buts dans le camp adverse ?</i> 		<i>Jouent</i>
			<i>Répondent</i>

Mise en place des équipes



<p>II- DEVELOPPEMENT</p> <p>a-Identification des taches et règles minimales</p> <p>b-Pratique dirigée</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Attaquant : progresser collectivement vers le camp adverse pour aller marquer des buts</i> • <i>Défenseurs : intercepter le ballon</i> • <i>Ne pas bousculer le porteur de ballon</i> • <i>Ne pas conserver le ballon intercepté</i> 	TC	Ecoutent les consignes
	<p>Consigne : <i>Progresser par passe et contrôle de balle pour aller shooter aux buts.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Au signal les 2 équipes sur le terrain s'affrontent</i> • <i>Fait comprendre le rôle de chaque acteur sur le terrain</i> • <i>Toute progression vers le camp adverse doit être soldée par un tir au but</i> • <i>Les passes doivent se faire en avant et non en arrière</i> • <i>Il faut toujours jouer avec son partenaire</i> 	T.G	<p>Ecoutent les consignes</p> <p>Jouent</p>
<p>III-Evaluation</p> <p>Mini compétition</p>	<p><i>Nous allons organiser une compétition</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Equipe vainqueurs : 3 points</i> • <i>Equipe vaincue : 1 point</i> • <i>Match nul : 2 points</i> 	T.I	Jouent
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i></p> <p><i>Fait rappeler les règles du football</i></p> <p><i>Qu'est ce qu'il ne faut pas faire au cours du jeu ?</i></p> <p><i>Donnez les meilleures techniques d'attaques</i></p> <p><i>Proclame les résultats</i></p> <p><i>Fait ramasser le matériel</i></p> <p><i>Allez- vous laver les mains</i></p> <p><i>Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	TC	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i></p> <p><i>Répondent</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i></p> <p><i>Se lavent les mains</i></p> <p><i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : le football

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : sifflet, ballons ; foulards poteaux

SEANCE : la compétition

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Identifier	le football de petit terrain le matériel les règles du jeu
Pratiquer	l'échauffement spécifique l'échauffement général l'organisation collective l'organisation défensive les stratégies d'attaque
Organiser	les règlements les règles du jeu

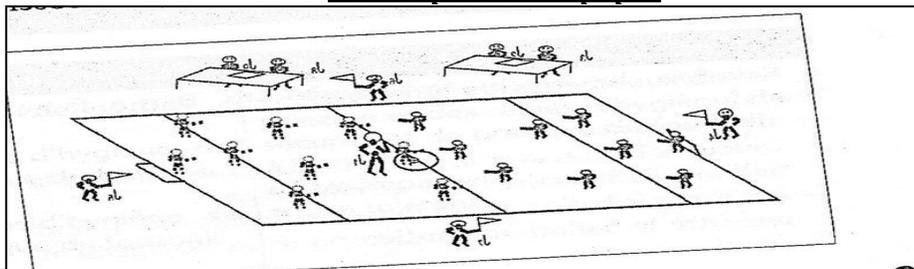
SITUATION

Le Directeur de l'école annonce au drapeau que les compétitions du football pour l'OISSU commencent bientôt. Les élèves du CM1 A qui veulent être les meilleurs sélectionnés ont aménagé un espace de jeu de football où ils s'entraînent aux stratégies du jeu.

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRÉSENTATION</i>	<i>Met les apprenants en rang et par équipe</i>		<i>Ecoutent</i>
<i>Prise en main</i>	<i>Fait exploiter la situation</i>		<i>Emettent des hypothèses</i>
	<i>Nouez les foulards autour du poignet</i>	<i>T.C</i>	<i>Exécutent</i>
<i>Mise en situation</i>	<i>Les conduits au terrain</i>		<i>Exécutent</i>
<i>Mise en train</i>	<i>Courez lentement dans le terrain sans se toucher</i>		<i>Courent lentement dans le terrain</i>
	<i>Fait rappeler les différents rôles joués par les équipes organisatrices</i>		<i>Répondent aux questions</i>
	<i>Fait donner les insuffisances techniques et tactiques</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> <i>Faites des passes avec les ballons en votre possession, tous les membres de l'équipe</i> 		<i>Jouent</i>
			<i>Répondent</i>

Mise en place des équipes



<p>II-</p> <p><i>DEVELOPPEMENT</i></p> <p>a-Identification des tâches et règles minimales</p> <p>b-Pratique dirigée</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attaquant : progresser collectivement vers le camp adverse pour aller marquer des buts • Défenseurs : intercepter le ballon • Ne pas bousculer le porteur de ballon • Ne pas conserver le ballon intercepté 	TC	Ecoutent les consignes
	<p>Consigne :</p> <p>Développez des stratégies pour marquer des buts.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Au signal les 2 équipes sur le terrain s'affrontent • Fait comprendre le rôle de chaque acteur sur le terrain • Amener l'équipe en attaque à s'organiser pour progresser avec le ballon vers le but adverse • Amener l'équipe en défense à s'organiser pour récupérer le ballon perdu • Siffler les fautes • Amener les élèves à justifier les stratégies d'attaques et de défense 	T.C	Ecoutent les consignes
<p>III-Evaluation</p> <p>Mini compétition</p>	<p>Nous allons organiser une compétition</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipe vainqueurs : 3 points • Equipe vaincue : 1 point • Match nul : 2 points 	T.I	Jouent
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</p> <p>Fait rappeler les règles du football</p> <p>Qu'est ce qu'il ne faut pas faire au cours du jeu ?</p> <p>Donnez les meilleures techniques d'attaques et de défense</p> <p>Proclame les résultats</p> <p>Fait ramasser le matériel</p> <p>Allez- vous laver les mains</p> <p>Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</p>	TC	<p>S'assoient par équipe au centre du terrain</p> <p>Répondent</p> <p>Ramassent le matériel</p> <p>Se lavent les mains</p> <p>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : les activités de lutte

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : les techniques de combat

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

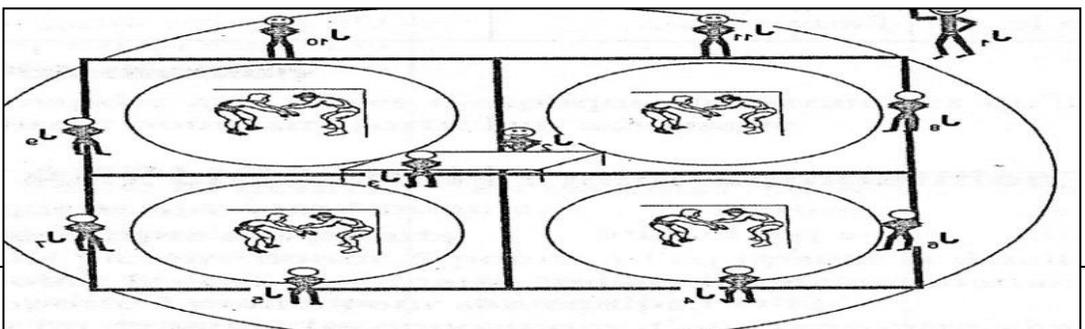
DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<i>Identifier</i> <i>Exécuter</i> <i>Appliquer</i> <i>Traiter</i>	<i>les activités de combat</i> <i>l'espace</i> <i>des déséquilibres des prises des chutes</i> <i>les règles de l'activité et de sécurité</i> <i>un tournoi de lutte</i>
<u>SITUATION</u>	
<p><i>Des élèves du CE2 rapportent de leur rencontre avec le responsable des activités sportives de l'IEP une note sur laquelle tous les élèves sont invités à participer à un tournoi de lutte en vue de la sélection régionale. Pour être les meilleurs ces élèves ont décidé de s'organiser dans le but de maîtriser les techniques de combat pour être les meilleurs.</i></p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRESENTATION</i> <i>Prise en main</i> <i>Mise en situation</i> <i>Mise en train</i>	<p><i>Met les apprenants en rang et par équipe</i> <i>Fait exploiter la situation</i></p> <p><i>Nouez les foulards autour du poignet</i> <i>Les conduits au terrain</i> <i>Courez lentement autour du terrain</i> <i>Tracer des grands cercles dans le terrain</i> <i>Placer un élève dans chaque cercle</i> <i>Inviter un autre à y pénétrer et dire à celui qui est à l'intérieur de l'en empêcher</i> <i>Comment nomme t-on ce type d'activité ?</i></p>	<p>T.C</p>	<p><i>Ecoutent</i></p> <p><i>Emettent des hypothèses</i> <i>Exécutent</i> <i>Exécutent</i></p> <p><i>Courent lentement autour du terrain</i></p> <p><i>Répondent aux questions</i></p> <p><i>C'est de la lutte</i></p>

Mise en place des équipes



<p>II-</p> <p><i>DEVELOPPEMENT</i></p> <p><i>a-Identification des taches et règles minimales</i></p> <p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • • <i>Officiels : assurez les différents rôles à l'organisation</i> • <i>Lutteurs : faire sortir l'adversaire de l'arène</i> • <i>Ne pas commencer la lutte avant le coup d'envoi</i> • <i>Ne pas poursuivre la lutte après le signal d'arrêt</i> • <i>Ne pas faire tomber l'adversaire</i> • <i>Ne pas trainer l'adversaire par terre</i> • <i>Ne pas griffer ni pincer l'adversaire</i> 		<p><i>Ecoutent les consignes</i></p>
	<p>Consigne : prendre le dessus sur l'adversaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Faire competir les lutteurs</i> • <i>Intervenir pour rappeler les consignes de sécurité</i> • <i>Le juge soulève le bras du vainqueur</i> 	<p>T.G</p>	<p><i>Luttent</i></p>
<p><i>III-Evaluation</i></p> <p><i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Nous allons organiser une compétition</i></p> <p><i>Toute victoire marque 5 points et la défaite 1 point</i></p> <p><i>Match nul chaque combattant remporte 3 points</i></p>	<p>T.I</p>	<p><i>Luttent</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i></p> <p><i>Qu'est ce qu'il fallait faire pour être vainqueur ?</i></p> <p><i>Fait rappeler les règles de sécurité</i></p> <p><i>Proclame les résultats</i></p> <p><i>Fait ramasser le matériel</i></p> <p><i>Allez- vous laver les mains</i></p> <p><i>Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i></p> <p><i>Répondent</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i></p> <p><i>Se lavent les mains</i></p> <p><i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : les activités de lutte

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : les techniques d'attaque

COURS : CM2

DUREE : 30

SEMAINE :

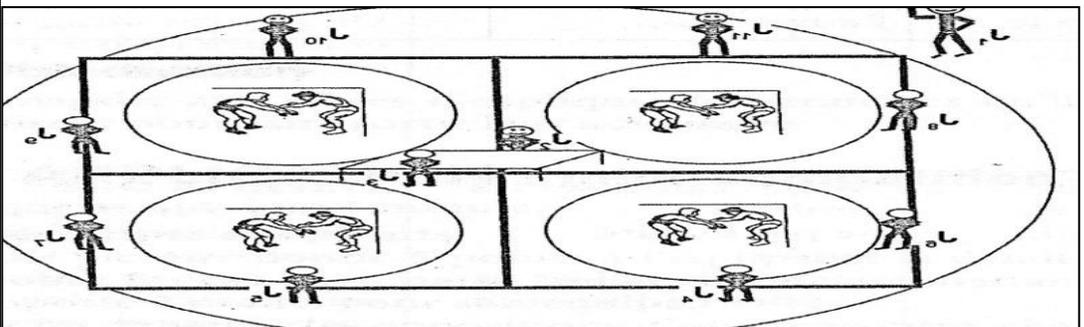
DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Identifier	les activités de lutte
Exécuter	l'espace
Appliquer	des déséquilibres des prises des chutes
Traiter	les règles de l'activité et de sécurité
	un tournoi de lutte
<u>SITUATION</u>	
Des élèves du CE2 rapportent de leur rencontre avec le responsable des activités sportives de l'IEP une note sur laquelle tous les élèves sont invités à participer à un tournoi de lutte en vue de la sélection régionale. Pour être les meilleurs ces élèves ont décidé de s'organiser dans le but de maîtriser les techniques de combat pour être les meilleurs.	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRESENTATION</i>	Met les apprenants en rang et par équipe	T.C	Écoutent
Prise en main	Fait exploiter la situation		Émettent des hypothèses
Mise en situation	Nouez les foulards autour du poignet		Exécutent
Mise en train	Les conduits au terrain		Exécutent
	Courez lentement autour du terrain		
	Fait rappeler les règles du jeu précédent		Courent lentement autour du terrain
	Fait faire le jeu de retour en cage avec des cercles tracé sur le terrain (au signal chacun se réfugie dans un cercle et empêche les autres d'y pénétrer)		Répondent aux questions
			Jouent

Mise en place des équipes



II- DEVELOPPEMENT			
a-Identification des taches et règles minimales		Activité(s)	Situation de départ
b-Pratique dirigée	1 - Déloger le visi- teur indélicat.		 Ils sont l'un face à l'autre dans l'arène.
	2 - Rentrer dans un corps à corps avec l'adversaire.		 Ils sont l'un face à l'autre dans l'arène.
	3 - Surprendre l'adversaire pour le battre.		 Ils sont l'un face à l'autre dans l'arène.
	4 - Se placer dans le dos de l'adversaire.		 Ils sont l'un face à l'autre dans l'arène.
III-Evaluation Mini compétition	Nous allons organiser une compétition Toute victoire marque 5 points et la défaite 1 point Match nul chaque combattant remporte 3 points	T.I	Luttent
Retour au calme	Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain ! Qu'est ce qu'il fallait faire pour être vainqueur ? Fait rappeler les règles de sécurité Proclame les résultats Fait ramasser le matériel Allez- vous laver les mains Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline	TC	S'assoient par équipe au centre du terrain Répondent Ramassent le matériel Se lavent les mains Vont en classe dans l'ordre et la discipline

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : les activités de lutte

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : techniques pour terrasser mon adversaire

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Identifier	les activités de lutte l'espace
Exécuter	des déséquilibres des prises des chutes
Appliquer	les règles de l'activité et de sécurité
Traiter	un tournoi de lutte

SITUATION

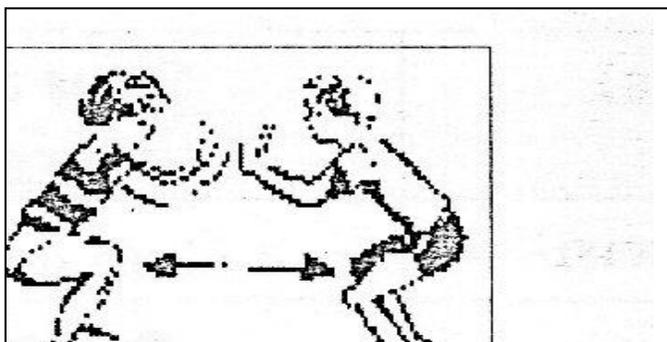
Des élèves du CE2 rapportent de leur rencontre avec le responsable des activités sportives de l'IEP une note sur laquelle tous les élèves sont invités à participer à un tournoi de lutte en vue de la sélection régionale. Pour être les meilleurs ces élèves ont décidé de s'organiser dans le but de maîtriser les techniques de combat pour être les meilleurs.

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRESENTATION</i>	Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation		Écoutent Émettent des hypothèses
<i>Prise en main</i>	Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain	T.C	Exécutent Exécutent
<i>Mise en situation</i>	Courez lentement autour du terrain Fait rappeler les règles du jeu précédent		Courent lentement autour du terrain
<i>Mise en train</i>	Fait faire le jeu de retour en cage avec des cercles tracé sur le terrain (au signal chacun se réfugie dans un cercle et empêche les autres d'y pénétrer)		Répondent aux questions Jouent

Mise en place des équipes

Dispose les élèves comme suit



II- DEVELOPPEMENT			
a-Identification des taches et règles minimales		Activité(s)	Situation de départ
b-Pratique dirigée	1 - Déloger le visi- teur indélicat.		 Ils sont l'un face à l'autre dans l'arène.
	2 - Rentrer dans un corps à corps avec l'adversaire.		 Ils sont l'un face à l'autre dans l'arène.
	3 - Surprendre l'adversaire pour le battre.		 Ils sont l'un face à l'autre dans l'arène.
	4 - Se placer dans le dos de l'adversaire.		 Ils sont l'un face à l'autre dans l'arène.
III-Evaluation Mini compétition	Nous allons organiser une compétition Toute victoire marque 5 points et la défaite 1 point Match nul chaque combattant remporte 3 points	T.I	Luttent
Retour au calme	Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain ! Qu'est ce qu'il fallait faire pour être vainqueur ? Fait rappeler les règles de sécurité Faire ramasser le matériel Aller vous lavez les mains Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline	TC	S'assoient par équipe au centre du terrain Répondent Ramassent le matériel Se lavent les mains Vont en classe dans l'ordre et la discipline

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : des activités gymniques

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : des éléments gymniques

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

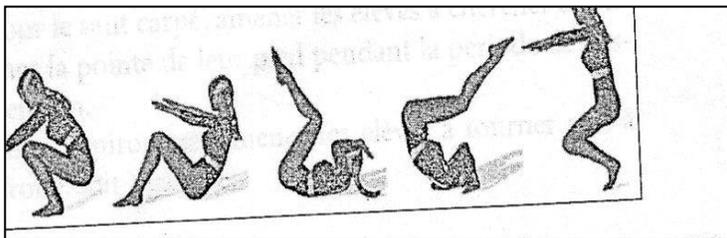
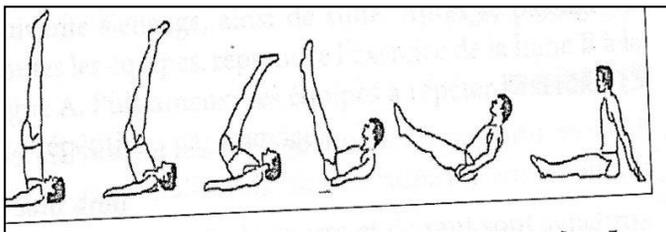
DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<i>Identifier</i>	<i>les éléments gymniques simples le matériel nécessaire à la pratique de la gymnastique au sol les règles d'arbitrage</i>
<i>Exécuter</i>	<i>les éléments gymniques simples</i>
<u>SITUATION</u>	
<i>Pour le bal de fin d'année le Sous Préfet décide de récompenser les meilleurs élèves qui réaliseront des figures d'activités gymniques au sol. Des élèves qui veulent recevoir ce prix ont aménagé un espace de jeu sur le terrain où ils s'entraînent avec des figures gymniques.</i>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRÉSENTATION</i> <i>Prise en main</i> <i>Mise en situation</i> <i>Mise en train</i>	<i>Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain Courez lentement autour du terrain en soulevant les genoux haut Fait faire des flexions avant du tronc de manière simple Quel type d'activité peut faire appel à ses échauffements ?</i>	<i>T.C</i>	<i>Écoutent Émettent des hypothèses Exécutent Exécutent Courrent lentement autour du terrain Font les échauffements Répondent aux questions</i>
<i>Mise en place des équipes</i>	<i>Les équipes sont alignées derrière une ligne A devant un terrain qui mesure 20 à 30 m de longueur et de 10 à 20 m de largeur</i>	<i>TG</i>	<i>Respectent les dispositions</i>
<i>II- DÉVELOPPEMENT</i> <i>a-Identification des tâches et règles minimales</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>On court 3 à 4 pas et on effectue son saut et on se reçoit sur ses pieds</i> • <i>On se tient en équilibre</i> • <i>Puis on réalise une roulade et une roue</i> • <i>Ne pas tomber</i> • <i>Ne pas perdre son équilibre</i> 	<i>TC</i>	<i>Écoutent les consignes</i>
<i>b-Pratique dirigée</i>	<i>Consigne : réaliser des éléments gymniques</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saut droit</i> <i>(les jambes tendues et serrées avec la pointe des pieds en extension)</i>	<i>T.G</i>	<i>Écoutent les consignes</i>

	<p>(la main tendue et serrées avec la pointe des pieds en avant)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demi-pirouette Les jambes tendues et serrées avec la pointe des pieds en extension Les mains sont tendues vers le haut et vers l'avant dans le prolongement du corps La réception est équilibrée sur la pointe des pieds face à la ligne de départ <p>Faire donner l'exemple par plusieurs élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> • La chandelle Monter les jambes et décoller les fesses • La planche faciale • La roulade avant et arrière 		<p>Réalisent les figures</p> <p>Donnent l'exemple</p>
<p>III-Evaluation Mini compétition</p>	<p>Nous allons organiser une mini compétition Faire réaliser par chaque acteur des figures gymniques Les notes sont établies par les juges et les observateurs</p>	<p>T.I</p>	<p>Réalisent des figures gymniques</p>
<p>Retour au calme</p>	<p>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain ! Comment réussir ces figures ? Quelles sont les techniques ? Faire ramasser le matériel Aller vous lavez les mains Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</p>	<p>TC</p>	<p>S'assoient par équipe au centre du terrain Répondent</p> <p>Ramassent le matériel Se lavent les mains Vont en classe dans l'ordre et la discipline</p>



EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : des activités gymniques

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : des mini- enchainements

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

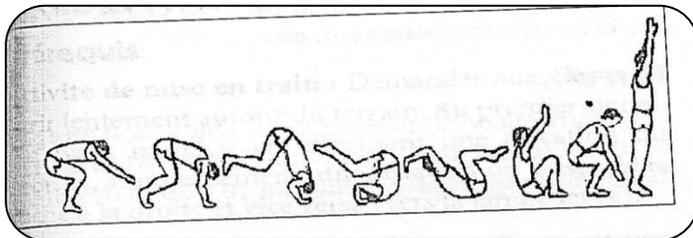
DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Identifier	les éléments gymniques simples le matériel nécessaire à la pratique de la gymnastique au sol les règles d'arbitrage
Exécuter	un mini enchainement
<u>SITUATION</u>	
Pour le bal de fin d'année le Sous Préfet décide de récompenser les meilleurs élèves qui réaliseront des figures d'activités gymniques au sol. Des élèves qui veulent recevoir ce prix ont aménagé un espace de jeu sur le terrain où ils s'entraînent avec des figures gymniques.	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRÉSENTATION</i>	Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation	T.C	Écoutent
Prise en main	Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain		Émettent des hypothèses Exécutent Exécutent
Mise en situation	Courez lentement autour du terrain en soulevant les genoux haut		Courent lentement autour du terrain
Mise en train	Fait rappeler les acquis de la séance précédente Fait trotter et accomplir des figures libres à chacun		Font les échauffements Répondent aux questions Font les échauffements
Mise en place des équipes	Les équipes sont alignées derrière une ligne A devant un terrain qui mesure 20 à 30 m de longueur et de 10 à 20 m de largeur	TC	Respectent les dispositions
<i>II- DÉVELOPPEMENT</i>	<ul style="list-style-type: none"> On court 3 à 4 pas et on effectue son saut et on se reçoit sur ses pieds On se tient en équilibre Puis on réalise une roulade et une roue Ne pas tomber Ne pas perdre son équilibre 	TC	Écoutent les consignes
<i>b-Pratique dirigée</i>	Consigne : réaliser des enchainements <ul style="list-style-type: none"> Activité 1 	T.G	Écoutent les consignes

	<p>Elan +saut droit + roulade avant +planche faciale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activité 2 Elan +roue + planche faciale + roulade avant groupée • Activité 3 Elan+demi +pirouette + roulade +roulade arrière groupée +équilibre fessier <p>« fait donner des exemples à chaque fois par 2 élèves »</p>		<p>Réalisent les figures</p> <p>Donnent l'exemple</p>
<p>III-Evaluation Mini compétition</p>	<p>Nous allons organiser une mini compétition Faire réaliser par chaque acteur des figures gymniques Les notes sont établies par les juges et les observateurs</p>	T.I	Réalisent des figures gymniques
<p>Retour au calme</p>	<p>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain ! Comment réussir ces figures ? Quels sont les enchainements ? Faire ramasser le matériel Aller vous lavez les mains Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</p>	TC	<p>S'assoient par équipe au centre du terrain Répondent</p> <p>Ramassent le matériel Se lavent les mains Vont en classe dans l'ordre et la discipline</p>



pour réaliser une planche faciale.

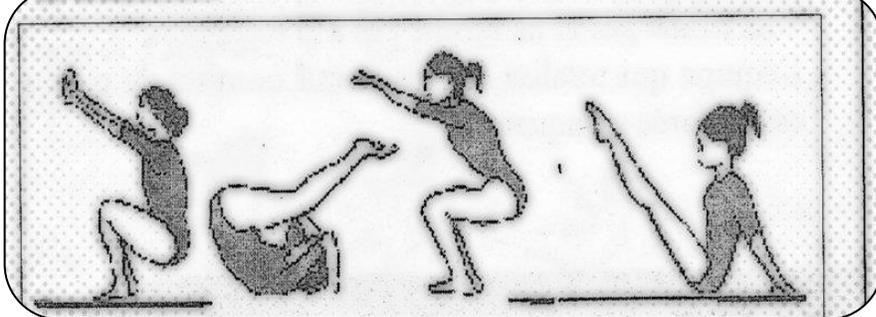


Activité 2 : Roulade arrière groupée + équilibre fessier

• De la station accroupie, exécuter la roulade arrière arrivée jambes groupées pour se retrouver accroupi et poser aussitôt les mains au sol pour s'asseoir et réaliser la chandelle.



la chandelle.



ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques

Titre : collecte de matériaux et de matériel

Matériel : calebasse-sac en plastique, boîte, carton, seaux usagés, cuvette usagée

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Collecter	Le matériel et les matériaux du milieu
<u>Situation</u>	
Un élève de la classe invite son voisin pour aller rendre visite à son père qui travaille dans un centre artisanal. De retour de cette visite les deux amis veulent faire comme le père. Ils décident donc de rechercher le matériel pour réaliser des œuvres artisanales.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Où l'on peut trouver les éléments suivants : des cailloux, des feuilles, de l'argile des boîtes, des sachets Présente un canari Avec quel matériel a t- on réaliser cette œuvre ? Fait exploiter la situation	T.I T.C	On peut les trouver dans la nature Observent Avec de l'argile -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Réalisation de la sortie Sortie	Nous allons récolter des matériaux pour la réalisation de nos œuvres plastique * Pour l'argile il faudra creuser la terre avec une daba le sol argileux Il faudra isoler les impuretés Il faut Les cailloux sont à ramasser un à un et les mettre dans un bocal ou un carton	TG TG	Ecoutent les instructions

<p>Exploitation en classe</p>	<p><i>Pour les autres matériaux (calebasse-sac en plastique, boîte, carton, seaux usagés, cuvette usagée) Ou peut-on les trouver ? Comment vous allez procéder ? Comment nous allons conserver ce matériel ?</i></p> <p><i>Repartir les élèves par groupe Nommer un chef de groupe Attribuer un rôle à chacun des groupes Nous allons réaliser une sortie par groupe pour la collecte</i></p> <p><i>Chaque chef de groupe va venir présenter les matériaux qu'ils ont pu récolter Faire ranger les matériaux et le matériel collecté</i></p>		<p><i>On les retrouvera dans la nature Par ramassage par fouille Dans un espace aménager dans un coin de la classe Nous allons les ranger dans des cartons étiquetés</i></p> <p><i>Se regroupent selon la tâche à accomplir</i></p> <p><i>Sortent pour la collecte</i></p> <p><i>Viennent exposer les collectes</i></p> <p><i>Rangent dans des cartons étiquetés</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Invite les élèves à expliquer la technique de collecte</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Expliquent</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : Fiche N° : Durée :

C1 : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques

Titre : préparation d'argile et de colorants

Matériel : argile boîte vide, eau, bourgeons de teck jeunes feuilles d'indigo

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Préparer	L'argile et les colorants

Situation

Pour le concours de la plus belle œuvre en argile, des élèves ont ramassé du matériel de confection. Ils veulent être les meilleurs à réaliser rapidement leur œuvre le jour de la compétition. Ils décident alors de préparer le matériel nécessaire à la réalisation de leur œuvre.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Citer le matériel que l'on a pu récolter la dernière fois Fait exploiter la situation	T.I T.C	Citent -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Préparation de l'argile	Présente une poudre d'argile Quelle est sa couleur ? Comment l'a-t-on obtenu ? Quelle est son odeur ? Démontrer la technique de préparation de l'argile Ecraser ou piler l'argile La tamiser et en lever les impuretés repartir les élèves par groupe de travail vous aller préparer l'argile en votre possession	TG TG	Observent La décrivent Explique sa collecte Observent Participent Travaillent en groupe

<p><i>Préparation des colorants</i></p>	<p><i>Citez les différentes couleurs</i> <i>Présente les colorants et les fait identifier</i> <i>Comment les a-t-on obtenus ?</i></p> <p><i>Démontrer la technique de fabrication de certains colorants</i> <u><i>Exemple :</i></u> <i>*Pour le colorant rouge</i> <i>Prendre des bourgeons de teck</i> <i>Ecraser les bourgeons avec un caillou, ajouter l'eau et extraire la solution colorée</i> <i>*Pour le colorant bleu</i> <i>Prendre les jeunes feuilles d'indigo</i> <i>Les écraser, ajouter de l'eau, tamiser la solution et extraire le colorant</i> <i>Faire cette démonstration avec la participation des élèves</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vous allez fabriquer vous-même votre solution par groupe</i> • <i>Rappel les critères de réussite</i> • <i>Fait apprécier les productions</i> • <i>Fait ranger les résultats</i> 	<p>TC</p>	<p><i>Citent</i></p> <p><i>Les identifient</i></p> <p><i>Expliquent la procédure</i></p> <p><i>Observent la démonstration</i></p> <p><i>Fabriquent leurs colorants par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les réalisations</i></p> <p><i>Procèdent au rangement</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Dispose du matériel de fabrication de colorant</i></p> <p><i>Demande de réaliser l'extraction</i></p>	<p>TI</p>	<p><i>Entrassent le colorant</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....

Séance : Fiche N° : Durée :.....

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : *Réaliser des œuvres plastiques* **Titre :** *impression à partir du pochoir*

Matériel : *lame- rasoir- colorants –boîtes vides -mousse -chiffon*

<i>Tableau de spécification</i>	
HABILETES	CONTENUS
Imprimer Animer Réaliser	Avec un pochoir A partir des principes décoratifs connus des dessins d'observation
<u>Situation</u>	
<p>Pour la fête de fin d'année, le conseiller du groupe scolaire désire récompenser les élèves qui réaliseront des œuvres d'arts à partir de matériels de récupération. Deux de vos amis désirent remporter le premier prix .Pour cela ils réalisent des dessins à partir de technique de pochoir.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Citez le matériel pour obtenir des colorants bleus ou rouge Fait exploiter la situation	T.I T.C	Répondent -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT	Présente des images à partir de la technique du pochoir Fait circuler les images Présente le matériel pour la réalisation de l'œuvre ➤ La lame de rasoir et les ciseaux à bouts ronds ➤ Le colorant ➤ La mousse pour le colorant • Technique de fabrication * <u>fabrication du pochoir</u> Dessiner les lettres du message en caractère d'imprimerie Découper les lettres du message * <u>impression du pochoir</u> Bien fixer le pochoir sur le support Déposer les négatifs du pochoir sur le	TG TG	Observent les manipulent et les décrivent Observent Participent

	<p><i>support</i> <i>Tremper la mousse mouillée dans le creux des lettres du pochoir</i> <i>Laisser sécher puis retirer le pochoir</i> <i>Faire rappeler les étapes de réalisation</i> <i>Vous allez réaliser cette œuvre par groupe</i> <i>Fait rappeler les critères d'évaluation</i> <i>Interroger les élèves sur leur participation à la réalisation</i> <i>Fait apprécier les œuvres selon le critère de réalisation</i> <i>Fait faire le rangement</i> <i>Expose la meilleur œuvre selon le critère d'évaluation</i></p>		<p><i>Réalisent l'œuvre par groupe</i> <i>Rappellent</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait réaliser individuellement une œuvre selon la technique du pochoir</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Réalisent l'œuvre</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance :

Fiche N° :

Durée :.....

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

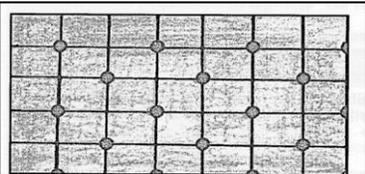
Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : la technique du quinconce

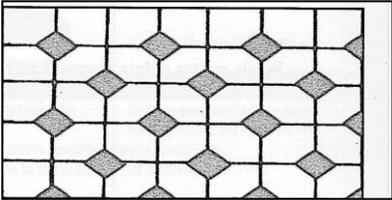
Matériel : lame- rasoir- colorants -boîtes vides -mousse -chiffon

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Animer Colorier	une surface avec la technique du quinconce les motifs et la surface du quinconce
<u>Situation</u>	
Deux de vos amis visitent la galerie d'un artiste peintre. Ils observent que les œuvres sur le mur sont très bien faites selon une technique dont les objets sont disposés par groupe de 5 dont 4 angles d'un carré ou d'un rectangle et le cinquième au centre. Ils décident à leur retour à l'école de réaliser une œuvre avec cette technique pour la présenter à la classe.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Dessinez des motifs par superposition Fait exploiter la situation Présente les œuvres réalisées Posent des questions	T.I T.C	Dessine -Emettent des hypothèses. Les observent les manipulent disent comment sont disposés les motifs
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation du quinconce	Présente le matériel et explique son utilisation Faire 4 points disposé en carré ou rectangle imaginaire sur les feuilles quadrillées Mettre un cinquième point au centre Compléter les 2 points de chaque extrémité par deux autres pour avoir un carré Ajouter un cinquième au centre (poursuivre ainsi jusqu'à couvrir toute la surface)	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration 

<p><i>Réalisation par groupe</i></p>	<p><i>Colorier toute la surface ou des figures géométriques</i> <i>Rappeler les étapes de réalisation</i></p> <p><i>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i></p> <p><i>Vous allez réaliser une œuvre à partir du matériel à votre disposition par groupe</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>		 <p><i>Définissent les critères</i></p> <p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Animez individuellement une surface selon le quinconce</i></p> <p><i>Fait faire le rangement</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Réalisent les œuvres et les apprécient</i></p> <p><i>Font le rangement</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques Titre : la technique des ombres et lumière

Matériel : crayon gomme - mon cahier de dessin P 33

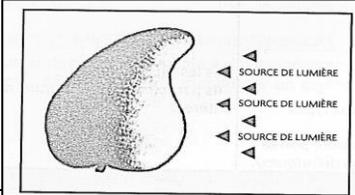
Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Utiliser	La technique des ombres et lumière pour réaliser des œuvres

Situation

Deux de vos amis visitent la galerie d'un artiste peintre. Ils observent que les œuvres sur le mur sont très bien faites selon une technique dont les formes sont modelées par des contrastes de lumière et d'ombre. Ils décident à leur retour à l'école de réaliser une œuvre avec cette technique pour la présenter à la classe

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Dessinez un objet au choix sur vos ardoises Fait exploiter la situation Présente une œuvre réalisé avec la technique des ombres et lumière	T.I T.C	Dessinent -Emettent des hypothèses. Observent manipulent décrivent et identifient les objets pour la réalisation
DEVELOPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation de l'ombre et lumière	Présente le matériel et explique son utilisation Dessine une mangue Indique la source de la lumière Fait apparaitre l'ombre et la lumière soit par ➤ Le dégradé Colorier tout objet en y appliquant le principe du clair-obscur (la zone	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration Fixent 

<p><i>Réalisation par groupe</i></p>	<p><i>s'obscurcit au fur et à mesure que l'on s'éloigne de la source de lumière)</i></p> <p>➤ <i>La hachure (d'un seau) Hachurer tout le dessin en serrant moins les traits de la partie indiquant la source de lumière</i></p> <p><i>Rappeler les étapes de réalisation Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i></p> <p><i>Vous allez réaliser une œuvre à partir du matériel à votre disposition par groupe Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>	<p><i>Participent à la réalisation</i></p> <div data-bbox="792 159 1153 347" data-label="Image"> <p>The diagram shows a bucket with two handles. To its right, four arrows point towards the bucket. Each arrow is accompanied by the text 'SOURCE DE LUMIERE'. The arrows are positioned at the top, middle, and bottom right of the bucket's profile.</p> </div> <p><i>Définissent les critères</i></p> <p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait exposer les travaux</i></p> <p><i>Fait donner les avis sur leur propre réalisation</i></p> <p><i>Fait faire les exercices des pages 33-35</i></p>	<p><i>Exposent leurs travaux</i></p> <p><i>Donnent leurs avis</i></p> <p><i>Font</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance :

Fiche N° :

Durée :.....

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : la technique des ombres et lumière

Matériel : crayon gomme –mon cahier de dessin P 33

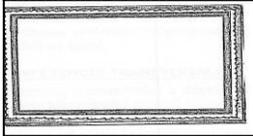
Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Dessiner	Un timbre fiscal
Colorier	Le dessin

Situation

Des amis de classe visitent le bureau du père de l'un qui travaille à l'impôt. Ils observent plusieurs timbres de paiement des années passées dans un tableau encadré. Ils décident à leur retour à l'école de réaliser une œuvre avec une technique pour la présenter à la classe

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Que colle t -on sur une enveloppe pour expédier une lettre ? Fait exploiter la situation Présente des images de timbres fiscaux véritables Pose des questions sur leur importance et comment le réaliser	T.I T.C	Il faut un timbre postal -Emettent des hypothèses. Observent et les identifient Répondent
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation du timbre fiscal	Présente le matériel et explique son utilisation Réalise la démonstration <ul style="list-style-type: none">• Forme : Rectangulaire encadrée d'une bande blanche• En haut Armoirie de Côte d'Ivoire L'écriture de la République de	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration  

<p><i>Réalisation par groupe</i></p>	<p><i>Côte d'Ivoire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Au milieu</i> <i>Ecriture de timbre fiscal</i> <i>En dessous écrire le montant</i> <i>En bas du cadre</i> <i>Ecrire le numéro du timbre en caractère gras</i> <i>Ecrire à la suite du numéro RCI</i> <p><i>Rappeler les étapes de réalisation</i> <i>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i></p> <p><i>Vous allez réaliser une œuvre à partir du matériel à votre disposition par groupe</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>		 <p><i>Participent à la réalisation</i></p>  <p><i>Définissent les critères</i></p> <p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait exposer les réalisations</i></p> <p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i></p> <p><i>Fait faire le rangement</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Exposent</i></p> <p><i>Rappellent</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Font le rangement</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....

Séance : Fiche N° : Durée :.....

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques Titre : dessin de l'eau

Matériel : crayon gomme – mon cahier de dessin P 33 feuille blanches

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Dessiner	L'eau Les bordures de l'étendue
Colorier	Le dessin

Situation

Deux de vos amis se rendent à la plage de Grand Bassan pendant les congés. A leur retour ils veulent raconter ce qu'ils y ont vécu à leurs amis. Pour cela ils décident de réaliser un dessin de la mer avec ses bordures pour le présenter aux autres.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Quelles est l'importance de l'eau dans la vie ? Fait exploiter la situation Présente un dessin relatif à l'eau Comment ai -je réalisé ce dessin ?	T.I T.C	L'eau est source de vie Sans eau il n'ya pas de vie -Emettent des hypothèses. Observent manipulent, décrivent Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation du dessin de l'eau	Présente le matériel et explique son utilisation • Réalisation du dessin Dessine l'eau Dessiner les bordures Dessiner les alentours • Coloriage du dessin Colorier l'eau en utilisant du bleu Colorier les autres parties du dessin Faire rappeler les étapes de réalisation Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration Participent à la réalisation Définissent les critères

<p><i>Réalisation par groupe</i></p>	<p><i>Vous allez réaliser une œuvre à partir du matériel à votre disposition par groupe</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>		<p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait exposer les réalisations</i></p> <p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i></p> <p><i>Fait faire le rangement</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Exposent</i></p> <p><i>Rappellent</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Font le rangement</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance :

Fiche N° :

Durée :.....

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

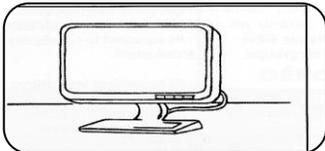
Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : Un dessin d'observation : l'ordinateur

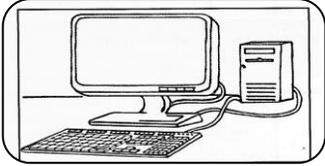
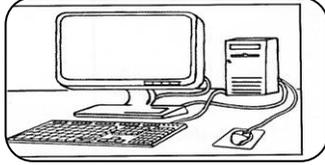
Matériel : crayon gomme – mon cahier de dessin P 33 feuille blanches

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Réaliser Dessiner Colorier	des dessins d'observation (l'ordinateur) un moniteur, l'unité centrale, un clavier, une souris. l'ordinateur
<u>Situation</u>	
Un de vos amis s'est vu offert un ordinateur pour son anniversaire .son voisin lui demande de lui décrire cet appareil. Ne pouvant pas l'envoyer en classe ; il décide de réaliser un dessin de cet appareil pour le présenter à ses amis.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Dessiner une télé sur vos ardoises Fait exploiter la situation Présente un dessin ou une photo d'un ordinateur Quel est son utilité ? Comment l'ai –je réalisé ?	T.I T.C	Dessinent -Emettent des hypothèses. Observent, décrivent, manipulent Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation du dessin de l'eau	Présente le matériel et explique son utilisation <ul style="list-style-type: none"> Dessin des différentes parties de l'ordinateur Dessine le moniteur 	TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration

<p>Réalisation par groupe</p>	<p><i>Dessine l'unité centrale</i></p>  <p><i>Dessine une souris</i></p>  <p><i>Colorier l'ordinateur</i> <i>Faire rappeler les étapes de réalisation</i></p> <p><i>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i> <i>Vous allez réaliser le dessin d'un ordinateur à partir du matériel à votre disposition par groupe</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certain sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>Participent à la réalisation</i></p> <p><i>Définissent les critères</i></p> <p><i>Observent les techniques de réalisation</i></p> <p><i>Réalisent par groupe</i> <i>Apprécient les œuvres</i> <i>Donnent leur participation</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Fait exposer les réalisations</i> <i>Fait rappeler les critères de réussite</i> <i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i> <i>Fait faire le rangement</i></p>	<p>TI</p>	<p><i>Exposent</i> <i>Rappellent</i> <i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Font le rangement</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : des objets en volume

Matériel : paire de ciseaux à bout ronds, règles crayons colle papier fort

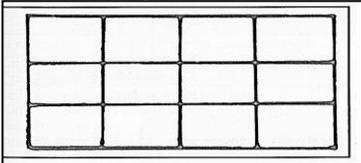
Tableau de spécification

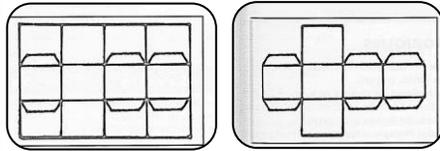
HABILETES	CONTENUS
Construire	un objet en volume
Dessiner	le patron du cube dans le quadrillage
découper /décorer	le patron du cube
assembler	les faces du cube
coller	les faces

Situation

Des élèves de la classe ont ramassé des cailloux des billes pour le cours mais ils n'ont pas de cartons où les ranger. Ils décident nt de réaliser un carton selon la technique de découpage et d'assemblage pour ranger leurs objets.

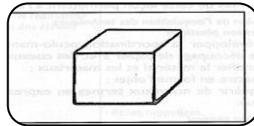
DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Dessinez un carré sur vos ardoises Fait exploiter la situation Présente un cube ou des objets en forme de cube Les fait observer Comment les a-t-on réalisés ?	T.I T.C	Dessinent Les observent les manipulent et les identifient -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation du cube	Présente le matériel et explique son utilisation Quadriller le papier fort avec 4 carreaux horizontalement et 3 carreaux verticalement • Dessin du patron 	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration



Colorier les 3 carrés de la 2^e colonne puis les 4 carrés de la 2^{ème} ligne

- Découpage du patron
Découper soigneusement le patron avec les onglets
Plier chaque ôté
Plier chaque coté
Plier chaque onglet en le rabattant sur le patron avec les onglets
Plier chaque en le rabattant sur le patron
- Assemblage du patron pour obtenir le cube en le collant



Fait rappeler les étapes de réalisation

Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves

Vous allez réaliser un cube à partir du matériel à votre disposition par groupe

Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation
Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre

Participent à la réalisation

Définissent les critères

Réalisation par groupe

Réalisent par groupe

Apprécient les œuvres

Donnent leur participation

EVALUATION

Fait exposer les réalisations
Fait rappeler les critères de réussite
Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations
Fait faire le rangement

TI

Exposent
Rappellent
Apprécient les œuvres

Font le rangement

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....

Séance : Fiche N° : Durée :.....

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : appréciation des œuvres plastiques

Matériel : dessin d'œuvres plastiques – photos

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Apprécier	Des œuvres plastiques en dessin et en peinture

Situation

Deux de vos amis se sont donnés pour défis de réaliser une œuvre plastique pour le remettre au maître. Ils ne savent lequel des dessins est le meilleur pour cela ils le portent à l'appréciation de tous.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Fait apprécier 2 œuvres réalisées Fait exploiter la situation Comment on doit juger des œuvres ?	T.I T.C	Apprécie selon le critère d'évaluation -Emettent des hypothèses. Selon un critère défini à l'avance
DEVELOPPEMENT	Présentation de plusieurs œuvres du passé Comment les apprécier ? Présente une œuvre et juge selon les critères qui devaient les départager Remet des objets réalisés par groupe	TG TG	Manipulent observent et décrivent Nous devons retrouver les critères qui ont guidés leurs réalisations Observent Jugent selon leurs critères de réalisation

	<i>Fait exposer les résultats de chaque groupe et invite les autres groupes d'apprécier leurs jugements</i>		<i>Confrontent les appréciations</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Donne des objets individuellement</i>	<i>TI</i>	<i>Définissent les critères et les évaluent</i>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance :

Fiche N° :

Durée :.....

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre** : la réalisation d'un masque par modelage

Matériel : masque –argile –eau – chiffon

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Utiliser	La technique de modelage pour fabriquer un masque
<u>Situation</u>	
Un élève de la classe invite son voisin à la fête de génération de sa région. Sur les lieux ils observent plusieurs danseurs de masques. Pour décrire les masques qu'ils ont observés, ils décident de réaliser un masque observé à partir de l'argile	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Fait dessiner un masque sur les ardoises Fait exploiter la situation Présente un masque Pose des questions sur sa réalisation	T.I T.C	Dessinent -Emettent des hypothèses. Observent décrivent manipulent Répondent aux questions
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation d'un masque	Présente le matériel et explique son utilisation <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation du masque Réalise le masque avec la participation des élèves Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration Participent à la réalisation Définissent les critères

<p><i>Réalisation par groupe</i></p>	<p><i>Vous allez réaliser un masque à partir du matériel à votre disposition par groupe</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>		<p><i>Réalisent par groupe</i> <i>Apprécient les œuvres</i> <i>Donnent leur participation</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait exposer les réalisations</i> <i>Fait rappeler les critères de réussite</i> <i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i> <i>Fait faire le rangement</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Exposent</i> <i>Rappellent</i> <i>Apprécient les œuvres</i> <i>Font le rangement</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

CI : L'élève traite des situations en utilisant des techniques, du matériel et des matériaux de son milieu afin de réaliser des œuvres plastiques

Thème : Réaliser des œuvres plastiques **Titre :** la réalisation d'une maquette par modelage

Matériel : maquette - argile - eau - chiffon - carton rigide - morceaux de planche

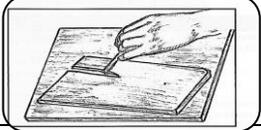
Tableau de spécification

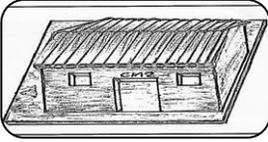
HABILETES	CONTENUS
Utiliser	la technique du modelage pour réaliser la maquette de l'école

Situation

Pour la fête des écoles un concours de la plus belle maquette de son école est organisé par l'inspecteur. Les élèves du CM2 A veulent remporter ce prix ; ils décident de réaliser une maquette de leur école à partir d'argile.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REponses ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>- Situation</p>	<p>Quels sont les matériaux pour réaliser la fabrication d'un pot ?</p> <p>Fait exploiter la situation</p> <p>Présente la maquette réalisée à partir de la technique de modelage</p> <p>Pose des questions sur le processus de réalisation</p>	<p>T.I</p> <p>T.C</p>	<p>Citent</p> <p>-Emettent des hypothèses.</p> <p>Observent , manipulent et décrivent</p> <p>Répondent</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Présentation du matériel</p> <p>Technique de réalisation de la maquette de l'école par modelage</p>	<p>Présente le matériel et explique son utilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation de la maquette • Préparation de la boule d'argile <p>Mouiller la boule d'argile, la malaxer</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Montage du bâtiment</p> <p>Aplatir pour obtenir une plaque</p> <p>Le découper selon les différentes parties</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>TG</p> <p>TG</p>	<p>Observent et le décrivent</p> <p>Écoutent et observent la démonstration</p> <p>Participent à la réalisation</p> <p>Définissent les critères</p>

<p><i>Réalisation par groupe</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Réalisation de la toiture</i> <i>Couvrir le bâtiment avec les bâtonnets mélangés à l'argile</i> • <i>Finition du bâtiment</i>  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lisser le bâtiment avec un chiffon</i> <p><i>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves</i> <i>Vous allez réaliser une maquette de votre école à partir du matériel à votre disposition par groupe</i> <i>Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation</i> <i>Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</i></p>		<p><i>Réalisent par groupe</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Donnent leur participation</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait exposer les réalisations</i> <i>Fait rappeler les critères de réussite</i> <i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i> <i>Fait faire le rangement</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Exposent</i> <i>Rappellent</i> <i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Font le rangement</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

Thème : réaliser des œuvres musicales **Titre** : notion de musique

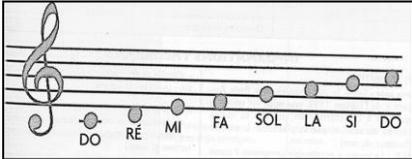
Matériel : tableau, craie, règle plate -cahier de dessin -feuilles quadrillées

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Dessiner Ecrire Lire	La portée Les notes DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI-DO
<u>Situation</u>	
Un élève de la classe invite son voisin pour aller rendre visite à son père qui est un artiste musicien. Ils sont émerveillés par les sons de la guitare. Ils veulent apprendre comment on obtient ses notes, ils décident d'apprendre les notes qui composent la clé de sol.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Dessinez des lignes parallèles sur les ardoises Fait exploiter la situation Dessine au tableau une portée et y inscrit la clé de sol Pose des questions sur le traçage de la portée et sur le nom de la clé de sol	T.I T.C	Dessinent Emettent des hypothèses. Répondent
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation de la clé de sol	Présente le matériel et explique son utilisation • Démonstration Trace 5 lignes horizontales parallèles équidistantes Ecrire la clé de sol à partir de la deuxième ligne	TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration Participent à la réalisation

<p>Réalisation par groupe</p>	 <p>L'espace entre deux lignes s'appelle interligne L'ensemble des lignes et des interlignes constitue la portée Le signe au début de la portée s'appelle la clé de sol</p> <p>Définir les critères de réalisation avec la participation des élèves Vous allez réaliser une clé de sol sur le matériel à votre disposition par groupe Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre</p>	<p>TC</p>	<p>Définissent les critères</p> <p>Réalisent par groupe</p> <p>Apprécient les œuvres</p> <p>Donnent leur participation</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>Fait rappeler les étapes de réalisation Tracez sur vos ardoises une portée avec la clé de sol Fait exposer les réalisations Fait rappeler les critères de réussite Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations Fait faire le rangement</p>	<p>TI</p>	<p>Rappellent</p> <p>Tracent</p> <p>Exposent</p> <p>Rappellent</p> <p>Apprécient les œuvres</p> <p>Font le rangement</p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2

Fiche N° :

Durée :

C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

Thème : réaliser des œuvres musicales **Titre** : notion de musique

Matériel : tableau, craie, règle plate -cahier de dessin -feuilles quadrillées

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Dessiner Ecrire Lire	La portée Les notes DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI-DO

Situation

Un élève de la classe invite son voisin pour aller rendre visite à son père qui est un artiste musicien. Ils sont émerveillés par les sons de la guitare. Ils veulent apprendre comment on obtient ses notes, ils décident d'apprendre les notes qui composent la clé de sol.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. Situation	Tracez une portée sur vos ardoises. Fait exploiter la situation Dessine la portée avec les quatre notes au tableau Comment lit -on cette note ?	T.I T.C	Tracent. Emettent des hypothèses. Observent Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation de la clé de sol	Présente le matériel et explique son utilisation <ul style="list-style-type: none"> • Ecriture des notes L'écriture se fait de bas vers le haut - La première note est DO. Elle est située en dessous de la première ligne. Cette note est barrée (elle est située sur une ligne supplémentaire) - La 2^{ème} note est RE. Elle est plus proche de la 1^{ère} ligne - La 3^{ème} note est MI. Elle est située sur la première ligne - La 4^e note est FA. Elle est située 	TG TG	Observent le décrivent Ecoutent et observent la démonstration Participent à la réalisation

<p>Réalisation par groupe</p>	<p style="text-align: center;"><i>sur la première interligne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lecture des notes</i> <p><i>Fait lire les notes de la portée en commençant par le bas : DO- RE – MI-FA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Faire chanter les notes</i> • <i>Fait rappeler les étapes de réalisation</i> <p><i>Vous allez réaliser une clé de sol sur le matériel à votre disposition par groupe</i></p> <p><i>Reproduisez sur la feuille ou sur une ardoise dans l'ordre : DO- RE – MI-FA</i></p> <p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>Définissent les critères</i></p> <p><i>Réalisent par groupe</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Fait rappeler les étapes de réalisation</i></p> <p><i>Tracez sur vos ardoises une portée avec la clé de sol</i></p> <p><i>Fait exposer les réalisations</i></p> <p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations</i></p> <p><i>Fait faire le rangement</i></p>	<p>TI</p>	<p><i>Rappellent</i></p> <p><i>Tracent</i></p> <p><i>Exposent</i></p> <p><i>Rappellent</i></p> <p><i>Apprécient les œuvres</i></p> <p><i>Font le rangement</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....
 Séance :2 Fiche N° : Durée :.....

C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

Thème : réaliser des œuvres musicales **Titre** : fabrication d'une guitare

Matériel : une guitare –des cordes – du bois –une planche -

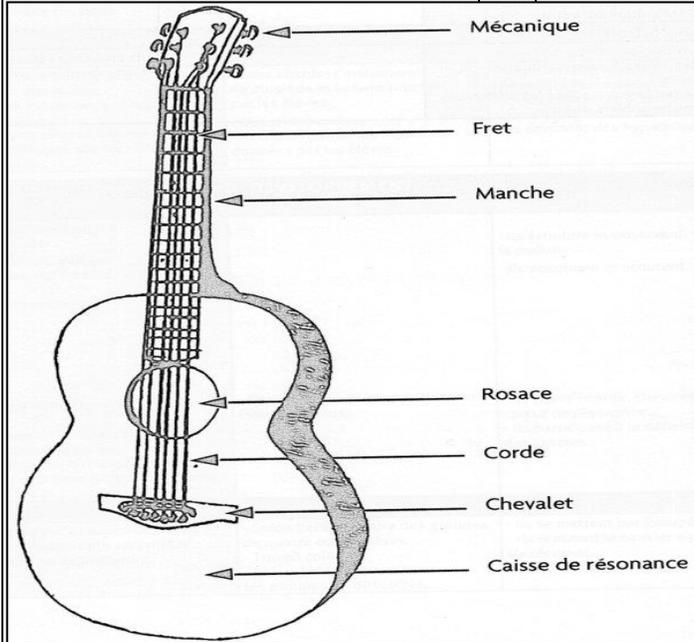
<i>Tableau de spécification</i>	
HABILETES	CONTENUS
Décrire	Une guitare
Fabriquer et utiliser } }	Une guitare
<u>Situation</u>	
Un concours de musique est organisé par le maire de la ville. Il s'agira de produire des instruments de musique qui seront notés. Les élèves du CM1 B veulent remporter le premier prix pour cela ils ont réuni différents matériels pour la réalisation de leurs instruments à cordes.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. Situation	Citez des instruments de musique Fait exploiter la situation Présente la guitare artisanale réalisée par le maitre Pose des questions sur l'objet et les étapes de sa réalisation	T.I T.C	Citent Emettent des hypothèses. Observent manipulent identifient Emettent des hypothèses
DEVELOPPEMENT Présentation du matériel Technique de réalisation de la guitare artisanale	Présente le matériel et explique son utilisation <ul style="list-style-type: none"> • Montage de la guitare La caisse de résonance La rosace Le chevalet Les mécaniques Les frets Les 6 cordes 	TG TG	Observent et décrivent Ecoutent et observent la démonstration
Réalisation par groupe	Fait faire le montage avec assistance des élèves		Participent à la réalisation

*Vous allez réaliser une guitare avec le matériel à votre disposition par groupe
Fait apprécier les œuvres à partir des critères de réalisation
Interroge certains sur leur rôle dans la réalisation de l'œuvre*

*Définissent les critères
Réalisent par groupe
Apprécient les œuvres
Donnent leur participation*



EVALUATION

*Fait exposer les réalisations
Fait rappeler les critères de réussite
Fait donner les avis personnels sur les propres réalisations
Fait faire le rangement*

TI

*Exposent
Rappellent
Apprécient les œuvres
Font le rangement*

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance :

Fiche N° :

Durée :.....

C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

Thème : réaliser des œuvres musicales **Titre** : appréciation des œuvres musicales

Matériel : des œuvres musicales

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Identifier et apprécier	<ul style="list-style-type: none"> -des instruments à vent -des instruments à cordes -des instruments à percussion
<p><u>Situation</u></p> <p>Le Directeur de l'école a récolté des œuvres musicales produites par les élèves du CM2 de l'année passée. Il veut savoir laquelle de ces œuvres est mieux réussie selon les critères. Des élèves de la classe révisent leurs leçons sur les œuvres musicales afin de mieux apprécier les œuvres présentées.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>-Situation</p>	<p>Citez des titres de leçons qui ont parlé des œuvres musicales</p> <p>Fait exploiter la situation</p> <p>Fait écouter des œuvres musicales</p> <p>Comment peut -on apprécier au mieux ces œuvres ?</p>	<p>T.I</p> <p>T.C</p>	<p>Citent</p> <p>Emettent des hypothèses.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Technique d'appréciation des œuvres</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Appréciation Enumère les critères d'appréciation d'une œuvre musicale • Œuvre musicale Exemple : un chant ; La technique utilisée Localisation des œuvres musicales La langue utilisée Les origines • Instruments de musique Les matériaux utilisés La technique utilisée 	<p>TG</p> <p>TG</p>	<p>Ecoutent les consignes</p>

<p><i>Evaluation par groupe</i></p>	<p><i>La qualité de la production A partir des œuvres mises à votre disposition appréciez selon les critères d'évaluation Fait rappeler les critères d'évaluation</i></p>		<p><i>Evaluent les œuvres musicales</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Expose une œuvre musicale Apportez des critiques</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Critique l'œuvre selon les critères Recensent les critiques</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : Fiche N° : Durée :

C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

Thème : réaliser des œuvres musicales **Titre** : chant en français

Matériel : tableau (texte au tableau)

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Chanter	en français
Mémoriser	les paroles du chant
<u>Situation</u>	
Un pour la fête des écoles, L'IEP organise un concours des plus belles chansons en français. Des élèves du CM1 veulent être les meilleurs de ce concours. Ils ont trouvé une salle où ils s'entraînent à maîtriser des chants en français.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Chantez un chant connu par tous Fait exploiter la situation Fait faire des exercices préparatoires (inspiration, expiration) Fait répéter des notes ou des syllabes en rapport avec la chanson du jour Exécute le chant en entier 2 ou 3 fois Fait expliquer les paroles du chant	T.I T.C	Chantent Emettent des hypothèses. Répètent Ecoutent Donnent les explications
DEVELOPPEMENT Apprentissage du chant	<ul style="list-style-type: none"> • L'apprentissage par audition et répétition des phrasées ➤ Chante le premier phrasé Le fait répéter ➤ Chante le deuxième phrasé Le fait répéter ➤ Enchainement du 1er et 2ème phrasé ➤ Chante le 3^e phrasé Le fait répéter 	TG TG	Ecoutent et répètent les phrasés

<p>Production du groupe</p>	<p><i>NB : fait faire de même jusqu'à la maîtrise totale du chant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Définir les critères de réussite suivant :</i> <i>Justesse de la mélodie</i> <i>Prononciation correcte des phrases</i> <i>Fait chanter par groupe</i> 		<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Chantent en groupe puis toute la classe</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Demande de chanter le chant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ensemble</i> • <i>Par rangée</i> • <i>Individuellement</i> <p><i>Fait découvrir le chant caché</i> <i>Fait copier le texte</i></p>	<p><i>TC</i></p> <p><i>TI</i></p>	<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Exécutent correctement le chant</i></p> <p><i>Lisent et le copient</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : Fiche N° : Durée :

C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

Thème : réaliser des œuvres musicales **Titre** : chant en langue nationale

Matériel : tableau (texte au tableau)

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Chanter	en langue nationale
Mémoriser	les paroles du chant

Situation

Un pour la fête des écoles, L'IEP organise un concours des plus belles chansons en langue nationale. Des élèves du CM1 veulent être les meilleurs de ce concours. Ils ont trouvé une salle où ils s'entraînent à maîtriser des chants en français.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p style="margin-top: 20px;">- Situation</p>	<p>Chantez un chant en français connu par tous</p> <p>Fait exploiter la situation</p> <p>Fait faire des exercices préparatoires (inspiration, expiration)</p> <p>Fait répéter des notes ou des syllabes en rapport avec la chanson du jour</p> <p>Exécute le chant en entier 2 ou 3 fois</p> <p>Fait expliquer les paroles du chant</p>	<p>T.I</p> <p style="margin-top: 40px;">T.C</p>	<p>Chantent</p> <p style="margin-top: 10px;">Emettent des hypothèses.</p> <p style="margin-top: 30px;">Répètent</p> <p style="margin-top: 10px;">Ecoutent</p> <p style="margin-top: 10px;">Donnent les explications</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Apprentissage du chant</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'apprentissage par audition et répétition des phrasées ➤ Chante le premier phrasé Le fait répéter ➤ Chante le deuxième phrasé Le fait répéter ➤ Enchaînement du 1er et 2ème phrasé ➤ Chante le 3^e phrasé Le fait répéter 	<p>TG</p> <p style="margin-top: 40px;">TG</p>	<p>Ecoutent et répètent les phrasés</p>

<p>Production du groupe</p>	<p><i>NB fait faire de même jusqu'à la maîtrise totale du chant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Définir les critères de réussite suivant :</i> <i>Justesse de la mélodie</i> <i>Prononciation correcte des phrases</i> <i>Fait chanter par groupe</i> 		<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Chantent en groupe puis toute la classe</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i></p> <p><i>Demande de chanter le chant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ensemble</i> • <i>Par rangée</i> • <i>Individuellement</i> <p><i>Fait découvrir le chant caché</i> <i>Fait copier le texte</i></p>	<p><i>TC</i></p> <p><i>TI</i></p>	<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Exécutent correctement le chant</i></p> <p><i>Lisent et le copient</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance :

Fiche N° :

Durée :

C2 : L'élève traite des situations en utilisant des notions de musiques ; en fabriquant, en utilisant et en classifiant des instruments simples de musique ; en écrivant des petits textes de chants afin de produire des œuvres musicales.

Thème : réaliser des œuvres musicales **Titre** : chant en langues étrangères

Matériel : tableau (texte au tableau)

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Chanter	en langues étrangères
Mémoriser	les paroles du chant

Situation

Un pour la fête des écoles, L'IEP organise un concours des plus belles chansons en langues étrangères. Des élèves du CM1 veulent être les meilleurs de ce concours. Ils ont trouvé une salle où ils s'entraînent à maîtriser des chants en français.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Chantez un chant connu par tous Fait exploiter la situation Fait faire des exercices préparatoires (inspiration, expiration) Fait répéter des notes ou des syllabes en rapport avec la chanson du jour Exécute le chant en entier 2 ou 3 fois Fait expliquer les paroles du chant	T.I T.C	Chantent Emettent des hypothèses. Répètent Ecoutent Donnent les explications
DEVELOPPEMENT Apprentissage du chant	<ul style="list-style-type: none"> • L'apprentissage par audition et répétition des phrasées ➤ Chante le premier phrasé Le fait répéter ➤ Chante le deuxième phrasé Le fait répéter ➤ Enchaînement du 1er et 2ème phrasé ➤ Chante le 3^e phrasé Le fait répéter 	TG TG	Ecoutent et répètent les phrasés

<p>Production du groupe</p>	<p><i>NB : fait faire de même jusqu'à la maîtrise totale du chant</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Définir les critères de réussite suivant :</i> <p><i>Justesse de la mélodie</i> <i>Prononciation correcte des phrases</i> <i>Fait chanter par groupe</i></p>		<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Chantent en groupe puis toute la classe</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Fait rappeler les critères de réussite</i> <i>Demande de chanter le chant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ensemble</i> • <i>Par rangée</i> • <i>Individuellement</i> <p><i>Fait découvrir le chant caché</i> <i>Fait copier le texte</i></p>	<p><i>TC</i></p> <p><i>TI</i></p>	<p><i>Définissent</i></p> <p><i>Exécutent correctement le chant</i></p> <p><i>Lisent et le copient</i></p>

ACTIVITES D'EXPRESSION ET DE CREATION

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....

Séance : Fiche N° : Durée :.....

C2 : L'élève traite des situations en utilisant son corps, des techniques des pas de danses, des pantomimes, ... afin de réaliser des œuvres à caractère chorégraphique

Thème : réaliser des œuvres corporelles **Titre** : chant en langues étrangères

Matériel : photo, dessins, gravures

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Préparer Constituer Exécuter	une enquête sur les danses un dossier sur les danses des ballets
Situation	
Des élèves se rendent à la fête de génération dans le village du Directeur. Ils contemplent des danses exécutées par des masques. Ils décident de faire une enquête auprès des villageois pour constituer un dossier sur cette danse traditionnelle.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Citez des danses traditionnelles Fait exploiter la situation Fait exécuter des pas de danse Fait identifier ces pas de danse Pose des questions de localisation de cette danse	T.I T.C	Citent Emettent des hypothèses. Observent Identifient Localisent la danse
DEVELOPPEMENT	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation de l'enquête ➤ Présentation des différentes parties de l'enquête ➤ Situation géographique et ethnologique Dans quelle région pratique –t- on cette danse ? Quel est le peuple qui pratique cette danse ? ➤ Historique de la danse Quelle est l'origine de cette danse ? A quel moment pratique t- on cette 	TG TG	Prennent notes

	<p><i>danse ?</i></p> <p>➤ <i>Les danseurs de la danse ? Comment sont habillés les danseurs ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Constitution des groupes et répartition des tâches</i> <i>Donne les consignes : chaque groupe fera son enquête Attribuer une des parties de l'enquête à chaque groupe</i> • <i>Réalisation de l'enquête</i> <i>Vous allez réaliser l'enquête après des personnes ressources (parents amis)</i> • <i>Exploitation de l'enquête</i> <i>Tous les groupes feront le compte rendu de leurs recherches Mettre les résultats au tableau Fait recopier les résultats</i> 	<p><i>TC</i></p> <p><i>TG</i></p>	<p><i>Se regroupent</i></p> <p><i>Vont mener l'enquête</i></p> <p><i>L'exploitent</i></p>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait donner individuellement des informations sur l'enquête</i>	<i>TI</i>	<i>Donnent</i>

--

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1

Fiche N° :Durée :

DOCUMENT : Guide d'exécution P MATERIEL : tableau-Livre IVP p25

THEME : les droits et les devoirs

TITRE : Les droits du citoyen

	HABILETES	CONTENUS
Séance 1	Connaître Appliquer Comprendre	les droits du citoyen les droits du citoyen l'importance du respect des droits du citoyen

SITUATION

Deux amis passent devant le commissariat de la ville. L'un indique à l'autre que c'est dans ce lieu on règle les problèmes entre les hommes. Celui qui ne comprend pas se demande ce que ces personnes dans ce lieu ne respectent pas et qui les a conduits devant le commissaire. Aide-le

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION Rappel	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Que fait t-on lorsqu'on nous donne des choses ? ▶ Fait exploiter la situation 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Il faut dire merci et être reconnaissant ▶ Emettent des hypothèses
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Présente la situation du livre P 25 ▶ Quel est le problème posé ? 	TC	▶ C'est le problème des droits des enfants
DEVELOPPEMENT	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Consignes ▶ A partir du document citer quelques droits du citoyen <p>Qui garantit ses droits ? Pourquoi doit t-on respecter les droits des autres ?</p>	TG	<p>Le citoyen a plusieurs droits</p> <p>Droit</p> <p>A l'éducation</p> <p>A la nationalité</p> <p>A l'information au vote</p> <p>A la protection</p> <p>A la santé</p> <p>C'est l'état</p> <p>Parce que tous les citoyens sont libres et égaux en droits</p> <p>Et celui qui ne respecte pas les droits des autres est interpeler par la loi</p>

<i>Résolution</i>	<ul style="list-style-type: none">▶▶ <i>Fait élaborer le résumé à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	<ul style="list-style-type: none">▶▶ <i>Répondent et résument le cours</i>
<i>EVALUATION</i>	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Tu vois ton ami qui bat son petit frère ; donne lui des conseils pour qu'il respecte les droits de son frère</i>	<i>TI</i>	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Elaborent le texte</i>

EDHC

Semaine :.....

Niveau : CM1....

Date :.....

Séance :...2

Fiche N° :.....Durée :.....

DOCUMENT : Guide d'exécution P MATERIEL : tableau-Livre IVP P27

THEME : les droits et les devoirs

TITRE : Les devoirs du citoyen

	<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Séance 2</i>	<i>Connaître Comprendre Traiter</i>	<i>les devoirs du citoyen les devoirs du citoyen une situation mobilisant des ressources en relation avec les droits et devoirs du citoyen</i>
SITUATION		
<i>Un élève va rendre visite à son ami. Sur le chemin il constate que certains jeunes écrivent sur les murs de l'école aussi d'autres occupent illégalement des parcelles de trottoir. Il voudrait savoir si de tel comportement sont en accord avec la loi. Et ce que risquent ces personnes.</i>		

DEROULEMENT

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REPONSES ATTENDUES</i>
PRESENTATION <i>Rappel</i>	▶ <i>Cite des droits du citoyen</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Citent</i>
<i>Motivation</i>	▶ <i>Présente la situation</i> ▶ <i>Quel est le problème posé ?</i>	<i>TC</i>	▶ <i>C'est le problème des devoirs du citoyen</i>
DEVELOPPEMENT	▶ <u>Consignes</u> ▶ <i>A partir de la page 27 cite les devoirs du citoyen</i> ▶ <i>A partir de la situation Donne l'importance du respect des devoirs du citoyen</i>	<i>TG</i>	<i>Le citoyen a plusieurs devoirs Il a le devoir D'obéir à la loi De s'instruire De travailler Payer ses impôts</i> <i>le citoyen doit respecter ses devoirs car il risque d'être sanctionner par la loi</i>

<i>Résolution</i>	▶ <i>Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent et résument le cours</i>
<i>EVALUATION</i>	▶ <i>Que risque quelqu'un qui détruit des représentations de l'état ?</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent aux questions</i>

EDHC ÉVALUATION

Semaine :

Niveau :

CM 1

Date :.....

<i>HABILETÉS</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Expliquer Traiter</i>	<i>les droit et devoirs du citoyen une situation mobilisant des ressources en relation avec les droits et devoirs du citoyen</i>

SITUATION

Gaël est un commerçant model. Il paye ses impôts et déclare ses biens à la DGI . Mais Il se plaint de l'insécurité dans son quartier et aussi le manque de bitumes dans la ville.

- 1) Donne 3 droits de Gaël*
- 2) Donne 3 devoirs de Gaël*
- 3) Que risque Gaël s'il ne paye pas ses impôts ?*

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION <i>Présentation de la situation</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Lecture compréhension</i> ▶ <i>De quoi parle le texte ?</i> <i>De quoi se plaint -il ?</i>	TC	<i>Lisent</i> <i>On parle de gaël qui est un citoyen model qui paye ses impôts.</i> <i>Il se plaint du manque de sécurité et de bitume dans son quartier</i>
Analyse de la situation	▶ <i>Qu'est ce que l'on vous demande ?</i>	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>De déterminer les droits et devoir de Gaël</i> ▶ <i>Et de donner les conséquences d'un mauvais contribuable</i>
PRODUCTION INDIVIDUELLE	▶ <i>Prenez vos cahiers et répondez aux questions.</i>	TI	▶ <i>Résolvent le problème</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION <i>Lecture Compréhension</i>	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Consigne pour redécouvrir la situation</i>▶ <i>De quoi on parlait dans ce texte ?</i>	TC	<i>On parle de gaël qui est un citoyen model qui paye ses impôts.</i>
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Ecrit les erreurs commises au tableau.</i>		<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Lisent et fixent les corrections.</i>
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Qu'est ce qui fallait connaitre pour résoudre cette situation ?</i>	TG	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Il faut connaitre les droit et devoirs du citoyen et les conséquences d'un mauvais contribuable</i>
REGULATION	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Consigne</i><i>Donnez les réponses justes</i>▶ <i>Rappel des règles</i>	TI	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Gaël adroit à la sécurité à l'information à la santé</i>▶ <i>Il a le devoir de payer ses impôt de respecter la loi et de voter</i>▶ <i>Il risque la fermeture de son magasin.</i>

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

DOCUMENT : Guide d'exécution P MATERIEL : tableau-Livre élève P 51

THEME : les droits et les devoirs

TITRE : L'impôt

	HABILETES	CONTENUS
Séance 3	Connaître Comprendre	les obligations du contribuable les sanctions du mauvais contribuable

SITUATION

Un élève rend visite à son père qui est propriétaire de plusieurs magasins au marché. Dans les tiroirs de son père, il voit des reçus qui portent des mentions des impôts. Il se demande pourquoi il faut payer ses impôts et que risque t-on quand on ne les paye pas .Aide-le.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION Rappel	▸ Cite des droits du citoyen	TI	▸ Citent
Motivation	▸ Présente la situation ▸ Quel est le problème posé ?	TC	▸ C'est le problème des impôts
DEVELOPPEMENT	▸ Consignes ▸ A partir de la page 51 donne les obligations du bon contribuable. ▸ Donne les sanctions du mauvais contribuable	TG	Le contribuable doit : Déclarer ses biens et ses revenus au service des impôts Payer ses impôts Réclamer une facture lors de ses achats Il ya les sanctions pécuniaires Les recouvrements forcés Les sanctions pénales
Résolution	▸ Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.	TI	▸ Répondent et résument le cours

EVALUATION

▶ Mamadou ne paye pas ses impôts .Aujourd'hui la DGI lui rend une visite . Que risque t-il ?

TI

▶ Répondent

EDHC

Semaine :.....

Niveau : CM1....

Date :.....

Séance : ...1/1

Fiche N° :.....Durée :.....

DOCUMENT : Guide d'exécution P MATERIEL : tableau-Livre IVP P 23

THEME : le respect des principes démocratiques

TITRE : Les lois et les règlements

HABILETES	CONTENUS
Connaître Respecter Argumenter	la loi et le règlement les lois et les règlements en faveur du respect des lois et des règlements

SITUATION

Un de vos amis arrive toujours en retard en classe. Le maitre le punit mais il recommence les semaines suivantes. Pour éviter qui ne soit renvoyé, le chef de classe t-envoie vers lui pour lui parler des règles à suivre. Aide-le

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION Rappel	▶ Cite des bons comportements du contribuable	TI	▶ Citent
Motivation	▶ Présente la situation ▶ Quel est le problème posé à la P 23 ?	TC	Emettent des hypothèses ▶ C'est le problème des règles à suivre
DEVELOPPEMENT	▶ Lit le règlement intérieur de la classe ▶ <u>Consignes</u> ▶ A partir du document définissez une loi et un règlement Que risque celui qui ne respecte pas le règlement	TG	Ecoutent Une loi est un ensemble de textes juridiques définissant les droits et les devoirs des citoyens d'un pays Un règlement : ensemble des règles d'un milieu Il risque des punitions ou

	<i>intérieur de la classe ? Quel est l'importance du respect de ces règles ?</i>		<i>d'être arrêté par la loi Cela garantit la paix et moins de gêne entre les personnes qui vivent dans un milieu.</i>
<i>Résolution</i>	<i>► Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	<i>► Répondent et résument le cours</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>► MALOU refuse de balayer la classe. Que peux-tu faire pour elle afin qu'elle s'exécute ?</i>	<i>TI</i>	<i>► Répondent</i>

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

DOCUMENT : Guide d'exécution P MATERIEL : tableau-
 THEME : le respect des principes démocratiques
 TITRE : Le respect des décisions de la majorité

HABILETES	CONTENUS
Connaître Argumenter	la décision de la majorité en faveur du respect de la décision de la majorité et du droit de la minorité

SITUATION

La coopérative de l'école tient une réunion pour trouver une solution pour le respect des biens publics. Tous les membres de la majorité des membres de la coopérative a pris des décisions concrètes .A la sortie de la réunion une élève refuse de faire ce que tous ont décidé car elle a voté contre le projet . Le président de la coopérative t'envoie vers elle pour lui montrer l'importance de la décision de groupe.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION Rappel	▶ Cite quelques règles de la classe	TI	▶ Citent
Motivation	▶ Présente la situation ▶ Quel est le problème posé	TC	Emettent des hypothèses ▶ C'est le problème du respect des décisions de groupe
DEVELOPPEMENT	<u>Consignes</u> ▶ A partir de la situation Donne les principes de la démocratie Cite les principes démocratiques Que risque celui qui refuse d'appliquer de tels principes ?	TG	La démocratie est la loi de la majorité que doit respecter la minorité La démocratie impose le respect des décisions prises par le vote de celle-ci Il risque la marginalisation l'exclusion de lui-même au sein de la société.

	<i>Cite les avantages de la démocratie</i>		<i>Elle garantit les libertés et les droits des uns et des autres.</i>
<i>Résolution</i>	▶ <i>Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent et résument le cours</i>
<i>EVALUATION</i>	▶ <i>Marthe refuse d'appliquer la décision de nettoyer autour de la classe prise par le chef qu'elle n'a pas voté. Que vas-tu faire pour la convaincre ?</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>

EDHC ÉVALUATION

Semaine : *Niveau :* *CM 1* *Date :*

Séance: *Fiche N° :* *Durée :*

THEME : le respect des principes démocratiques

TITRE : Le respect des décisions de la majorité

Document : texte au tableau

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETÉS	CONTENUS
Expliquer	Le respect des décisions de la majorité la loi et le règlement

SITUATION

Daniel est un élève de la classe. Lors des élections de la présidence de la coopérative il a refusé d'accepter sa défaite et fait tout pour rejeter les décisions du Président élu.

- 1) Quel est le problème posé ?
- 2) Pourquoi Daniel doit accepter sa défaite ?
- 3) Que risque t-il a s'opposer au Président ?

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Présentation de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ? Que fait -il de mauvais ?	TC	Lisent Il parle de Daniel qui refuse les résultats des élections. Il fait tout pour rejeter les décisions du Président élu
Analyse de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Qu'est ce que l'on vous demande ? ▶ 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ De lui expliquer le respect des décisions de la majorité ▶ De dire les dangers du non respect des lois et règlements.
PRODUCTION INDIVIDUELLE	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions. 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Résolvent le problème

EDHC REGULATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :

Séance: Fiche N° : Durée :

THEME : le respect des principes démocratiques

TITRE : Le respect des décisions de la majorité

Document : texte au tableau

Matériel : Tableau, ardoise.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION <i>Lecture Compréhension</i>	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Consigne pour redécouvrir la situation</i>▶ <i>De quoi on parlait dans ce texte ?</i>	TC	<i>Il parle de Daniel qui refuse les résultats des élections.</i>
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Ecrit les erreurs commises au tableau.</i>		<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Lisent et fixent les corrections.</i>
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Qu'est ce qui fallait connaître pour résoudre cette situation ?</i>	TG	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Il faut connaître la loi de la majorité et de la démocratie</i>▶ <i>Les sanction du non respect des principes démocratiques</i>
REGULATION	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Consigne</i><i>Donnez les réponses justes</i>▶ <i>Rappel des règles</i>	TI	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Répondent</i>▶ <i>Fixent</i>

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

DOCUMENT : Guide d'exécution P MATERIEL : tableau-Livre IVP page 37

THEME : le respect des principes démocratiques

TITRE : La démocratie

<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Connaitre</i> <i>Comprendre</i> <i>Appliquer</i> <i>Traiter</i>	<i>la démocratie</i> <i>les principes démocratiques</i> <i>l'importance du respect les principes démocratiques</i> <i>les mesures de respect des principes démocratiques</i> <i>une situation mobilisant les ressources en relation avec les principes démocratiques</i>

SITUATION

La coopérative veut renouveler les membres. Un élève est candidat pour le poste de président .un autre qui lui aussi veut ce poste parle mal de son adversaire à ses frères de même ethnie a ne pas voter pour son adversaire. Il va même l'agresser son adversaire. Avertit de cette situation, le maitre décide de leur parler de la démocratie et ses valeurs.

DEROULEMENT

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REPONSES ATTENDUES</i>
<i>PRESENTATION</i> <i>Rappel</i>	▶ <i>Pourquoi respecter les décisions de groupe ?</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>
<i>Motivation</i>	▶ <i>Présente la situation</i> ▶ <i>Quel est le problème posé</i>	<i>TC</i>	<i>Emettent des hypothèses</i> ▶ <i>C'est le problème du respect de la démocratie</i>
<i>DEVELOPPEMENT</i>	<u><i>Consignes</i></u> ▶ <i>A partir de la situation p37 défini la démocratie</i> <i>Quel est l'avantage de la démocratie</i> <i>Que risque Abou qui refuse d'appliquer de tels principes ?</i> <i>Cite les avantages de la démocratie</i>	<i>TG</i>	<i>La démocratie est un régime politique dans lequel le peuple est souverain</i> <i>La démocratie permet à tous d'occuper des postes de responsabilité sans faire palabre</i> <i>Il risque de se faire refuser sa candidature à la tête de la coopérative.</i> <i>Elle garantie les libertés et les droits des uns et des autres.</i>

<i>Résolution</i>	▶ <i>Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent et résumant le cours</i>
<i>EVALUATION</i>	▶ <i>Marthe refuse d'appliquer la décision de nettoyer autour de la classe prise par le chef qu'elle n'a pas voté. Que vas-tu faire pour la convaincre ?</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

TITRE : le président

<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Connaître</i>	<i>le président de la république le mode de désignation du président de la république les attributions du Président de la République</i>

SITUATION

Un élève regarde le journal télévisé chaque soir. Il apprend que le président élu démocratiquement par le peuple a pris une loi pour que l'école ivoirienne soit gratuite. Aussi qu'il est le détenteur du pouvoir exécutif. IL ne connaît pas tous les pouvoirs du président de la république et comment on le devient. Aide-le

DEROULEMENT

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REPONSES ATTENDUES</i>
<i>PRESENTATION</i> <i>Rappel</i>	▶ <i>Pourquoi respecter les décisions de groupe ?</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>
<i>Motivation</i>	▶ <i>Présente la situation</i> ▶ <i>Quel est le problème posé</i>	<i>TC</i>	<i>Emettent des hypothèses</i> ▶ <i>C'est le problème de désignation du président de la république</i>
<i>DEVELOPPEMENT</i>	<u><i>Consignes</i></u> ▶ <i>A partir de la situation P34</i> <i>Définis le mode de désignation du président de la république</i> <i>Quels sont les attributions du président</i> <i>Qui est le président de notre pays ?</i>	<i>TG</i>	<i>Le président de la république est élu au suffrage direct et est le chef de l'état</i> <i>Le président est le détenteur du pouvoir exécutif. Il est le symbole de l'unité nationale</i> <i>M Alassane Dramane Ouattara</i>
<i>Résolution</i>	▶ <i>Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent et résument le cours</i>

EVALUATION	<p>▶ Ton petit frère voudrait un jour devenir président. indique-lui le mode de désignation du président et ses pouvoirs.</p>	TI	▶ Répondent
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	-------------

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

THEME : le respect des institutions de la République

TITRE : l'assemblée nationale

HABILETES	CONTENUS
Connaître	L'assemblée nationale Le mode de désignation des membres de l'assemblée nationale les attributions de l'Assemblée Nationale le Président de l'assemblée
Comprendre	le fonctionnement de l'Assemblée Nationale

SITUATION

Un élève lit ce texte dans un livre de la bibliothèque : « l'assemblée nationale est formée par l'ensembles des députés. Les députés sont élus dans leur circonscription à la majorité relative pour 5 ans. L'assemblée nationale détient le pouvoir législatif qui est un pouvoir de la République .Elle vote les lois et le budget de la république .Il ne comprend pas toute ces information .Il vient vers toi pour plus d'information.
Aide-le

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION Rappel	▶ Quel pouvoir détient le président de la République ?	TI	▶ Répondent
Motivation	▶ Présente la situation ▶ Quel est le problème posé	TC	Emettent des hypothèses ▶ Ce sont les attributions de l'assemblée Nationale
DEVELOPPEMENT	<u>Consignes</u> ▶ A partir de la situation Définis le mode de désignation des membres de l'assemblée Nationale Quels sont les attributions de l'Assemblée Nationale ? Qui est le président de notre Assemblée Nationale ?	TG	Les membres de l'assemblée Nationale sont des députés. Ils sont élus pour un mandat de 5 ans par élection dans leur circonscription Elle vote les lois et le budget de l'Etat Soro Guillaume

<i>Résolution</i>	▶ <i>Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent et résument le cours</i>
<i>EVALUATION</i>	▶ <i>Ton petit frère voudrait un jour devenir président. indique-lui le mode de désignation du président et ses pouvoirs.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la cour suprême le président de la cour suprême le Mode de désignation du Président de la cour suprême les attributions du Président de la cour suprême

SITUATION

Un élève écoute ce communiqué à la radio : le président de la cour suprême examine les candidatures des candidats aux élections. IL est nommé par décret par le Président de la République et détient le pouvoir judiciaire. Il tranche en cas de litiges de droits .Il représente une institution de la république. Il ne comprend pas bien le rôle de celui-ci, il vient vers toi pour plus de compréhension. Aide-le.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION Rappel	▶ Quel pouvoir détient le l'assemblée Nationale	TI	▶ Répondent
Motivation	▶ Présente la situation ▶ Quel est le problème posé	TC	Emettent des hypothèses ▶ Ce sont les attributions du président de la cour suprême
DEVELOPPEMENT	<u>Consignes</u> ▶ A partir de la situation Définis le mode du président de la cour suprême Quels sont les attributions du président de la cour suprême Qui est le président de la cour suprême ?	TG	Il est nommé par décret par le président de la république Il détient le pouvoir judiciaire Et représente une institution de la République Répondent
Résolution	▶ Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.	TI	▶ L'élaborent

EVALUATION

▶ Des candidats malheureux aux élections législatives crient à la fraude. Indiquez chez qui ils peuvent aller se plaindre et ses pouvoirs.

TI

▶ Répondent

EDHC ÉVALUATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :

Séance: Fiche N° : Durée :

THEME : le respect des institutions de la République

Document : texte au tableau

Matériel : Tableau, ardoise.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION Lecture Compréhension	<ul style="list-style-type: none">▶ Consigne pour redécouvrir la situation▶ De quoi on parlait dans ce texte ?	TC	Il parle d'une loi votée par l'assemblée nationale et signée par le président de la République.
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	<ul style="list-style-type: none">▶ Ecrit les erreurs commises au tableau.		<ul style="list-style-type: none">▶ Lisent et fixent les corrections.
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	<ul style="list-style-type: none">▶ Qu'est ce qui fallait connaître pour résoudre cette situation ?	TG	<ul style="list-style-type: none">▶ Il faut savoir les institutions de la république et les pouvoirs de ces institutions qui sont la présidence et l'assemblée nationale.
REGULATION	<ul style="list-style-type: none">▶ Consigne▶ Donnez les réponses justes▶ Rappel des règles	TI	<ul style="list-style-type: none">▶ Ces institutions sont : la Présidence et l'Assemblée nationale.▶ Le pouvoir exécutif et le pouvoir législatif

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

DOCUMENT : Guide d'exécution P MATERIEL : tableau-Livre élève P 51
THEME : le respect des droits de l'homme et le Droit international humanitaire

TITRE : le droit à la vie

<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Connaître Comprendre</i>	<i>le droit à la vie Les actions à mener pour protéger la vie l'importance du droit à la vie</i>

SITUATION

Un fille invite son ami à une conférence organisée par l'envoyé du ministre de la réconciliation nationale. Sur les lieux on leur a distribué des brochures qui contenaient ce texte : « toute personne à droit à la vie. Nul ne doit être privé de ce droit. Les lois internationales et nationales doivent veiller à son respect. Il faut sensibiliser les citoyens au respect de ces lois. Les gouvernements doivent prendre des lois fortes pour les assurer ». Elles disent ne rien comprendre de cela .Elles viennent vers toi pour des explications .Aide-les.

DEROULEMENT

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REPONSES ATTENDUES</i>
<i>PRESENTATION</i> <i>Rappel</i>	▶ <i>Quel est le pouvoir du président de la cour suprême ?</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>
<i>Motivation</i>	▶ <i>Présente la situation</i> ▶ <i>Quel est le problème posé</i>	<i>TC</i>	<i>Emettent des hypothèses</i> ▶ <i>C'est le droit à la vie qui est étalé</i>
<i>DEVELOPPEMENT</i>	<u><i>Consignes</i></u> ▶ <i>A partir de la situation</i> <i>Définis le droit à la vie</i> <i>Quelles actions il faut mener pour garantir ce droit ?</i> <i>Quel est l'importance du respect de ce droit?</i>	<i>TG</i>	<i>C'est le droit d'exister et vivre en paix</i> <i>Il faut sensibiliser les citoyens au respect de ces lois. Les gouvernements doivent prendre des lois fortes pour les assurer</i> <i>Il assure la vie et la liberté de chacun</i>

<i>Résolution</i>	▶ <i>Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>L'élaborent</i>
<i>EVALUATION</i>	▶ <i>Patrick veut se battre avec son voisin et le menace d'un couteau. Quel conseil peux-tu lui donner afin qu'il ne passe pas à l'acte ?</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

*DOCUMENT : Guide d'exécution P MATERIEL : tableau-Livre élève P 51
THEME : le respect des droits de l'homme et le Droit international humanitaire*

TITRE : le respect de l'autre avec ses différences

<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Connaître Comprendre</i>	<i>l'autre Les types de différences : culturelle, religieuse, ethnique l'importance du respect de l'autre avec ses différences</i>

SITUATION

Un élève est originaire du Sud du pays. IL découvre ceci sur l'internet : les peuples de la Cote d'Ivoires viennent de diverses origines. Certains sont venus du Ghana d'autres du Burkina et même du Libéria et de la Guinée. Tous ont accepté de former un seul et même pays malgré leurs différences culturelles ethniques et religieuses. Cela pour vivre ensemble et en harmonie sans palabre. IL décide d'en parler avec Moussa qui lui refuse de lui adresser la parole par ce qu'il n'est pas de la même religion que lui.

DEROULEMENT

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REPONSES ATTENDUES</i>
<i>PRESENTATION</i> <i>Rappel</i>	▶ <i>Quelle sera ta réaction si l'on te provoque ?</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>
<i>Motivation</i>	▶ <i>Présente la situation</i> ▶ <i>Quel est le problème posé</i>	<i>TC</i>	<i>Emettent des hypothèses</i> ▶ <i>C'est le problème du respect de l'autre</i>
<i>DEVELOPPEMENT</i>	<u><i>Consignes</i></u> ▶ <i>A partir de la situation</i> <i>Définis qu'est ce que l'autre</i> <i>Explique qu'est ce que la différences culturelle, religieuse, ethnique</i> <i>pourquoi les peuples ont décidé de vivre ensemble</i> <i>donne les avantages de cette union</i>	<i>TG</i>	<i>L'autre est mon semblable</i> <i>C'est être de différentes coutumes religions et avoir des ethnies différentes.</i> <i>C'est pour former un seul et même pays la Cote d'Ivoire</i> <i>Elle permet d'être plus forts</i>
<i>Résolution</i>	▶ <i>Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>L'élaborent</i>

EVALUATION	▶ Patrick veut se battre avec son voisin car ce dernier a insulté sa religion. Donne lui des conseils	TI	▶ Répondent

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

*THEME : le respect des droits de l'homme et le Droit international humanitaire
TITRE : le respect de l'autre avec ses différences*

<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Connaître Etablir Comprendre</i>	<i>l'étranger des communautés étrangères vivant en côte d'ivoire les normes de cohabitation l'importance de cohabiter avec l'étranger</i>
<i>Traiter</i>	<i>une situation mobilisant des ressources en relation avec l'étranger</i>

SITUATION

Un ami de classe est en palabre avec son voisin qu'il reproche de s'être moqué de ses origines. Pour les réconcilier le chef de classe leur fait lire ce texte. La Cote d'Ivoire a pu se développer grâce à l'apport de mains d'œuvres venues de divers autres pays. Elle est devenue le poumon de l'économie ouest africaine grâce aux étrangers qui ont investi des efforts physiques et de l'argent. Aussi le pays est une terre d'hospitalité. Les étrangers apportent chez nous leurs cultures et leurs expériences que les ivoiriens bénéficient sans même se déplacer. Le respect doit donc habiter tout étranger et celui qui le reçoit.

DEROULEMENT

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REPNSES ATTENDUES</i>
<i>PRESENTATION</i> <i>Rappel</i>	▶ <i>Pourquoi il faut accepter l'autre?</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>
<i>Motivation</i>	▶ <i>Présente la situation</i> ▶ <i>Quel est le problème posé</i>	<i>TC</i>	<i>Emettent des hypothèses</i> ▶ <i>C'est le problème du respect de l'étranger</i>
<i>DEVELOPPEMENT</i>	<u>Consignes</u> ▶ <i>A partir de la situation Définissez l'étranger</i> <i>Citer quelques communautés étrangères vivant dans notre pays</i> <i>Qu'est ce qu'ils apportent au pays ?</i>	<i>TG</i>	<i>C'est celui qui vient d'un autre pays pour habiter dans un autre.</i> <i>Il ya tous les ressortissants de la CEDEAO</i> <i>Les européens</i> <i>Répondent</i>

	<i>Quels comportements devront nous avoir à leur égard</i>		<i>Nous devons entretenir le respect mutuel</i>
<i>Résolution</i>	▶ <i>Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>L'élaborent</i>
EVALUATION	▶ <i>Patrick veut se battre avec son voisin car ce dernier a insulté ses origines. Donne lui des conseils</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

DOCUMENT : Guide d'exécution P MATERIEL : tableau-Livre élève P 51
THEME : le respect des droits de l'homme et le Droit international humanitaire
TITRE : les victimes de guerre

<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Connaitre</i>	<i>les victimes de guerre</i> <i>les actions de secours</i>
<i>Comprendre</i> <i>Traiter</i>	<i>l'importance de secourir les victimes de guerre</i> <i>une situation mobilisant des ressources en relation avec les victimes de guerre</i>

SITUATION

Une fille fait des cauchemars depuis qu'elle à assisté à une scène atroce pendant la guerre. Un jour elle rencontre des agents humanitaires qui lui remettent un texte sur les victimes de guerre dont elle a extrait ce texte : « une victime de guerre est toute personne ayant subit un préjudice moral ou matériel du fait de la guerre. Toute personne doit porter secours aux victimes de guerre. Elles ont droit à notre solidarité car elles n'ont pas choisie cette situation. Secourir une victime de guerre est une action humanitaire de très grande bénédiction ».
Elle veut plus d'informations. Aide-la

DEROULEMENT

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REPONSES ATTENDUES</i>
<i>PRESENTATION</i> <i>Rappel</i>	▶ <i>Qu'est ce qu'une personne étrangère ?</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>
<i>Motivation</i>	▶ <i>Présente la situation</i> ▶ <i>Quel est le problème posé</i>	<i>TC</i>	<i>Emettent des hypothèses</i> ▶ <i>C'est le problème du respect des victimes de guerre</i>
<i>DEVELOPPEMENT</i>	<u><i>Consignes</i></u> ▶ <i>A partir de la situation</i> <i>Une victime de guerre</i> <i>Donne l'importance de secourir les victimes de guerre</i>	<i>TG</i>	<i>une victime de guerre est toute personne ayant subit un préjudice moral ou matériel du fait de la guerre</i> <i>répondent</i>

<i>Résolution</i>	▶ <i>Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>L'élaborent</i>
EVALUATION	▶ <i>Seydou se moque d'un déplacé de guerre car il considère qu'il est trop pauvre. Donne lui des conseils</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>

EDHC ÉVALUATION

Semaine : *Niveau :* *CM 1* *Date :.....*

Séance: *Fiche N° :* *Durée :.....*

le respect des droits de l'homme et le Droit international humanitaire Document :
texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETÉS

CONTENUS

Déterminer	<i>l'importance de cohabiter avec l'étranger</i>
Traiter	<i>une situation mobilisant des ressources en relation avec l'étranger</i>

SITUATION

Kabore est un ressortissant du Burkina. Il vie en Cote d'Ivoire depuis 30 ans. Mais son voisin qui est ivoirien ne veut plus lui louer sa terre pour cultiver. Il lui dit qu'il n'est pas un ivoirien.

- 1) *Nomme deux devoirs de Kabore*
- 2) *Que penses-tu du comportement du voisin ?*

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION <i>Présentation de la situation</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Lecture compréhension</i> ▶ <i>De quoi parle le texte ?</i> 	TC	<i>Lisent</i> <i>Il parle de Kabore un étranger qui se voit refuser une location par ce qu'il n'est pas ivoirien.</i>
Analyse de la situation	▶ <i>Qu'est ce que l'on vous demande ?</i>	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>De donner deux devoirs de Kabore face à ce pays.</i> ▶ <i>D'expliquer le comportement du voisin</i>
PRODUCTION INDIVIDUELLE	▶ <i>Prenez vos cahiers et répondez aux questions.</i>	TI	▶ <i>Résolvent le problème</i>

EDHC REGULATION

Semaine : *Niveau : CM 1* *Date :.....*

Séance : *Fiche N° :* *Durée :.....*

le respect des droits de l'homme et le Droit international humanitaire Document :
texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION <i>Lecture</i> <i>Compréhension</i>	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Consigne pour redécouvrir la situation</i>▶ <i>De quoi on parlait dans ce texte ?</i>	TC	<i>On parlait de Kabore un étranger qui se voit refuser une location par ce qu'il n'est pas ivoirien.</i>
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Ecrit les erreurs commises au tableau.</i>		<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Lisent et fixent les corrections.</i>
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Qu'est ce qu'il fallait connaitre pour résoudre cette situation ?</i>	TG	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Les devoirs der l'étranger et les devoirs de celui qui le reçoit.</i>
REGULATION	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Consigne</i><i>Donnez les réponses justes</i>▶ <i>Rappel des règles</i>	TI	<ul style="list-style-type: none">▶ <i>Kabore a le devoir de respecter les lois du pays et de payer l'impôt.</i>▶ <i>Le voisin ne doit pas rejeter l'étranger car il sera lui aussi étranger dans un autre pays.</i>

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

DOCUMENT : Guide d'exécution P **MATERIEL** : tableau-Livre élève P 51

THEME : le respect des droits de l'enfant

TITRE : le droit à la protection

HABILETES	CONTENUS
<i>Connaitre Expliquer</i>	<i>le droit à la protection les mesures de protection de l'enfant les avantages liés à la protection des enfants</i>

SITUATION

Un élève envoie tard dans la nuit et dans la brousse son petit pour vérifier les pièges. Son ami qui voit qu'il risque de se faire attaquer par un animal décide de lui parler des droits des enfants afin qu'il protège son frère.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION <i>Rappel</i>	▶ <i>Qu'est ce qu'une personne étrangère ?</i>	TI	▶ <i>Répondent</i>
<i>Motivation</i>	▶ <i>Présente la situation</i> ▶ <i>Quel est le problème posé</i>	TC	<i>Emettent des hypothèses</i> ▶ <i>C'est le problème sécurité</i>
DEVELOPPEMENT	<u>Consignes</u> ▶ <i>A partir de la situation du livre Page 47</i> <i>Définie la sécurité</i> <i>Comment les parents doivent assurer la sécurité de leurs enfants ?</i> <i>Quels avantages cela représente pour les parents ?</i>	TG	<i>La sécurité, c'est l'ensemble des précautions et dispositions prises pour la protection des personnes et de leurs biens</i> <i>Ils doivent mettre en place des dispositions pratiques et nécessaires afin de leur éviter</i> <i>des accidents</i> <i>éviter de les laisser sans surveillance</i> <i>veiller à ce qu'ils ne jouent pas avec les objets dangereux.</i> <i>La santé des enfants et moins de dépenses.</i>

<i>Résolution</i>	▶ <i>Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>L'élaborent</i>
<i>EVALUATION</i>	▶ <i>Sali joue à des jeux dangereux avec des couteaux. Donne-lui des conseils.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1

Fiche N° :Durée :

*DOCUMENT : Guide pédagogique P -Livres élève P 30-33 MATERIEL : tableau
THEME : Les règles de sécurité routière*

TITRE : Une intersection

<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Connaitre</i> <i>Comprendre</i> <i>Connaitre</i>	<i>l'intersection</i> <i>les difficultés et les dangers de la traversée à une intersection</i>
<i>Comprendre</i>	<i>les précautions à prendre à la traversée</i> <i>l'importance du respect des précautions à prendre à la traversée</i> <i>les fonctions des feux tricolores et de l'agent de la circulation routière</i>

SITUATION

Un enfant constate qu'à des niveaux de la voie publique il ya des bandes blanches et plusieurs dessins sur des panneaux .Ce matin il vient vers toi pour savoir l'utilité de ces panneaux à ces endroits particuliers. Aide-le

DEROULEMENT

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REPNSES ATTENDUES</i>
PRESENTATION <i>Rappel</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Que doit faire un cycliste sur une voie publique ?</i> ▶ <i>Fait exploiter la situation</i> 	<i>TI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Eviter de se faufiler entre les voitures, rouler du coté du trottoir</i> ▶ <i>Emettent des hypothèses</i>
<i>Motivation</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Présente la situation du livre P 30</i> ▶ <i>Quelles attitudes doivent adopter les piétons ?</i> 	<i>TC</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Ils doivent respecter les feux tricolores.</i>
DEVELOPPEMENT	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <u>Consignes</u> ▶ <i>Qu'est ce qu'une intersection ?</i> ▶ <i>Citez les précautions à prendre avant de traverser une intersection.</i> 	<i>TG</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>C'est un carrefour un lieu de croisement ou de jonction de 2 ou plusieurs voies.</i> ▶ <i>Le piéton doit :</i> ▶ <i>toujours regarder à gauche puis à droite</i> ▶ <i>éviter de passer au milieu du carrefour</i> ▶ <i>respecter les la signalisation</i> ▶ <i>les feux les bandes blanches</i>
<i>Résolution</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Fait élaborer le résumé à l'aide de questions</i> 	<i>TI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Répondent et résumant le cours</i>
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Donne l'exo 1 -2 de la P 33</i> 	<i>TI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Répondent aux questions</i>

EDHC

Semaine :.....

Niveau : CM1....

Date :.....

Séance :...1/1

Fiche N° :.....Durée :.....

DOCUMENT : Guide d'exécution P MATERIEL : tableau

THEME : le respect des droits de l'enfant

TITRE : le droit à la liberté d'expression

HABILETES	CONTENUS
Connaitre	liberté d'expression liberté d'opinion les limites de la liberté d'expression
Expliquer	les bienfaits de la liberté d'expression
Comprendre	l'importance du respect de la liberté

SITUATION

Un élève est le président de la coopérative de son école. Lors des réunions il refuse la parole à plusieurs autres de ses membres. Avertis par ce constat, le maître lui tend un livre dont un des textes dit ceci : « la liberté d'expression est un droit de tout homme à s'exprimer librement sur un sujet donné. Ce droit est garanti par la loi. Nul ne doit être privé de ce droit. Cette liberté permet à toute personne de donner son point de vue et de participer ainsi à l'harmonie entre les personnes vivant dans un même milieu

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REponses ATTENDUES
PRESENTATION Rappel	▶ Cite deux précautions que doivent prendre les parents pour la sécurité de leurs enfants.	TI	▶ Répondent
Motivation	▶ Présente la situation ▶ Quel est le problème posé	TC	Emettent des hypothèses ▶ C'est le problème de liberté d'expression
DEVELOPPEMENT	Consignes ▶ A partir de la situation du livre Définie la liberté d'expression Donnez les bienfaits de la liberté d'expression	TG	la liberté d'expression est un droit de tout homme à s'exprimer librement sur un sujet donné. Ce droit est garanti par la loi. Donnent

<i>Résolution</i>	▶ <i>Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>L'élaborent</i>
<i>EVALUATION</i>	▶ <i>Samuel interdit son frère de lui donner son avis sur les jeux qu'il choisit. Donne-lui des conseils.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

DOCUMENT : Guide d'exécution P MATERIEL : tableau

*THEME : le respect des droits de l'enfant
TITRE : l'égalité entre les hommes*

<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Connaitre</i>	<i>l'égalité entre les hommes les actes d'égalité</i>
<i>Argumenter</i>	<i>En faveur de la promotion de l'éducation de la petite fille</i>
<i>Comprendre</i>	<i>l'importance de l'égalité entre les hommes</i>
<i>Traiter</i>	<i>Une situation mobilisant des ressources en relation avec le respect des droits de l'enfant</i>

SITUATION

*Deux élèves discutent sur les droits des femmes. Pour lui la place de la femme est à la cuisine. Pour le convaincre elle lui donne un livre à lire d'où il extrait ce texte : « tous les hommes naissent libres et égaux en droits et devoirs. Les femmes ont les mêmes droits que les hommes. Les filles doivent aller à l'école au même titre que les garçons. Elles ont les mêmes capacités intellectuelles que les garçons. »
Il décide d'en savoir plus. Aide-le*

DEROULEMENT

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REPONSES ATTENDUES</i>
<i>PRESENTATION</i> <i>Rappel</i>	▶ <i>Cite deux précautions que doivent prendre les parents pour la sécurité de leurs enfants.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>
<i>Motivation</i>	▶ <i>Présente la situation</i> ▶ <i>Quel est le problème posé</i>	<i>TC</i>	<i>Emettent des hypothèses</i> ▶ <i>C'est le problème d'égalité entre les filles et les garçons</i>
<i>DEVELOPPEMENT</i>	<u>Consignes</u> ▶ <i>A partir de la situation</i> <i>Définis des actes d'égalité</i> <i>entre les hommes et les femmes</i> <i>donne l'avantage de respecter l'égalité entre les différents sexes.</i>	<i>TG</i>	<i>Définissent</i> <i>tous les hommes naissent libres et égaux</i> <i>donnent</i>

<i>Résolution</i>	▶ <i>Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>L'élaborent</i>
<i>EVALUATION</i>	▶ <i>Samuel interdit son frère de lui donner son avis sur les jeux qu'il choisit. Donne-lui des conseils.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

THEME : le respect des règles d'hygiène
TITRE : l'asphyxie

<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>connaître</i>	<i>l'asphyxie :</i> <i>les types d'asphyxie : par éboulement, électrocution, étouffement</i>
<i>Connaître</i>	<i>les mesures à prendre pour éviter les asphyxies :</i> <i>les mesures à prendre en cas d'intoxication</i>
<i>SITUATION</i>	
<i>Un élève joue à cache-cache avec son frère. A son tour de se cacher, il va se mettre dans le vieux frigo de la maison. Leur grand frère qui l'a vu entrer l'arrête pour lui parler des dangers de ce lieu de cachette.</i>	

DEROULEMENT

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REPONSES ATTENDUES</i>
<i>PRESENTATION</i> <i>Rappel</i>	▶ <i>Cite deux avantages de la scolarisation de la jeune fille</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>
<i>Motivation</i>	▶ <i>Présente la situation</i> ▶ <i>Quel est le problème posé</i>	<i>TC</i>	<i>Emettent des hypothèses</i> ▶ <i>C'est le problème de risque d'asphyxie</i>
<i>DEVELOPPEMENT</i>	<u>Consignes</u> ▶ <i>A partir de la situation</i> <i>De la page 82</i> <i>Définissez l'asphyxie</i> <i>Cite les différents types d'asphyxie</i> <i>Que faire en cas d'asphyxie ?</i>	<i>TG</i>	<i>C'est un état de détresse respiratoire provoqué par un manque d'oxygène qui peut entraîner le ralentissement ou l'arrêt de la fonction respiratoire</i> <i>Il ya asphyxie par</i> <i>Electrocution</i> <i>Par inhalation de gaz toxique</i> <i>Par clausturation</i> <i>Par éboulement</i> <i>Par l'ingestion d'objets divers</i> <i>Par noyade</i> <i>Répondent</i>

<i>Résolution</i>	▶ <i>Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>L'élaborent</i>
<i>EVALUATION</i>	▶ <i>Samy joue avec son ami tout en lui serrant le cou entre ses bras. Donne -lui des conseils</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	ce qu'est la protection des aliments les Technique de protection des aliments
Comprendre	la Nécessité de protéger les aliments
SITUATION	
Le responsable du club de santé de son école .Il constate que certaines vendeuses de l'école ne couvrent pas leurs marchandises contre la poussière et les mouches .Il décide d'organiser une rencontre avec elles afin de trouver une solution saine au problème posé.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION Rappel	▶ Donne 2 avantages du respect de la parole donnée	TI	▶ Répondent
Motivation	▶ Présente la situation ▶ Quel est le problème posé	TC	Emettent des hypothèses ▶ C'est le problème d'hygiène
DEVELOPPEMENT	<u>Consignes</u> ▶ A partir de la situation De la page 99 Définissez la protection des aliments Comment conserver les aliments ?	TG	Cela consiste à le mettre à l'abri un aliment afin d'éviter qu'il soit altéré par la poussière et les impuretés Par fumage Par séchage La congélation La stérilisation
Résolution	▶ Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.	TI	▶ L'élaborent
EVALUATION	▶ Samy dépose sa nourriture sur le sol et ne se lave pas les mains avant les	TI	▶ Répondent

	<i>repas .Aide le</i>		
--	-----------------------	--	--

EDHC

Semaine :.....

Niveau : CM1....

Date :.....

Séance :...1/1

Fiche N° :.....Durée :.....

HABILETES	CONTENUS
connaître	le VIH les modes de transmission les mesures de prévention
SITUATION	
Un élève rend visite à sa tante qui travaille à l'hôpital dans le bâtiment des maladies infectieuses. Il constate que les malades sont très maigres et perdre leurs cheveux. Il voudrait savoir de quelle maladie souffrent ces personnes et les modes de transmission. Aide-le	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION Rappel	▶ Donne 2 avantages du respect de la parole donnée	TI	▶ Répondent
Motivation	▶ Présente la situation ▶ Quel est le problème posé	TC	Emettent des hypothèses ▶ C'est le VIH
DEVELOPPEMENT	<u>Consignes</u> ▶ A partir de la situation définissez le VIH Définissez son mode de transmission Donnez les moyens de prévention et de lutte	TG	Définissent Définissent Donnent
Résolution	▶ Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.	TI	▶ L'élaborent
EVALUATION	▶ Samy utilise les objets tranchants qu'il ramasse dans les poubelles. Donne-lui des conseils	TI	▶ Répondent

EDHC ÉVALUATION

Semaine : *Niveau :* *CM 1* *Date :.....*

Séance: *Fiche N° :* *Durée :.....*

THEME : Les règles d'hygiène de vie

Document : texte au tableau *Matériel : Tableau, ardoise.*

HABILETÉS	CONTENUS
Expliquer	Le VIH Les modes de prévention et de transmission du VIH
SITUATION	
Fanta est une séropositive. Elle vit avec ses voisins qui refusent de lui parler depuis qu'elle est malade. Son frère sensibilise les autres sur la maladie de sa sœur.	
1) Définis : séropositive 2) Cite deux modes de transmission de cette maladie 3) Cite deux modes de prévention de cette maladie	

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Présentation de la situation	▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ? Que fait son frère ?	TC	Lisent De la maladie de Fanta qui est fuit par ses voisins. Son sensibilise les autres sur la maladie de sa sœur.
Analyse de la situation	▶ Qu'est ce que l'on vous demande ?	TG	▶ De donner les modes de transmission de la maladie ▶ Et de prévention.
PRODUCTION INDIVIDUELLE	▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions.	TI	▶ Résolvent le problème

EDHC REGULATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :
 Séance: Fiche N° : Durée :
 THEME : Les règles d'hygiène de vie
 Document : texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REponses ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION Lecture Compréhension	<ul style="list-style-type: none">▶ Consigne pour redécouvrir la situation▶ De quoi on parlait dans ce texte ?	TC	<i>De la maladie de Fanta qui est fuit par ses voisins.</i>
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	<ul style="list-style-type: none">▶ Ecrit les erreurs commises au tableau.		<ul style="list-style-type: none">▶ Lisent et fixent les corrections.
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	<ul style="list-style-type: none">▶ Qu'est ce qu'il fallait connaitre pour résoudre cette situation ?	TG	<ul style="list-style-type: none">▶ Que le VIH ne se transmet que par le sang▶ Que l'on peut vivre avec cette maladie sans être un danger
REGULATION	<ul style="list-style-type: none">▶ ConsigneDonnez les réponses justes▶ Rappel des règles	TI	<ul style="list-style-type: none">▶ Séropositive : personne vivant avec le VIH▶ Transmission : relation sexuelle Objet souillés.Prévention : abstinence -préservatif

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

DOCUMENT : Guide d'exécution P MATERIEL : tableau livre

*THEME : Le respect des droits de l'enfant
TITRE : Les lieux publics*

<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Connaitre</i>	<i>les règles de bonne conduite dans les lieux publics</i>
<i>Argumenter</i>	<i>en faveur du respect des règles de bonne conduite dans les lieux publics</i>
<i>Comprendre</i>	<i>l'importance du respect des règles de bonne conduite dans les lieux publics</i>

SITUATION

Pour la fête de fin d'année , un match de football a opposé la classe de C E2 A à celle de CM2 B. Au cours de la rencontre, l'arbitre accorde un pénalty en faveur de la classe de CE 2 A. Mécontents, les élèves de CM2 B envahissent le terrain, brutalisent l'arbitre, et se rendent chez le Chef du village pour porter plainte. Les notables les entretiennent

DEROULEMENT

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REPONSES ATTENDUES</i>
<i>PRESENTATION</i> <i>Rappel</i>	▶ <i>Citez quelques droits de l'homme</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Citent</i>
<i>Motivation</i>	▶ <i>Présente la situation</i> ▶ <i>Quel est le problème posé ?</i>	<i>TC</i>	<i>Emettent des hypothèses</i> ▶ <i>Les bons comportements dans les lieux publics</i>
<i>DEVELOPPEMENT</i>	<i>Consignes</i> <i>Citez quelques règles de bonnes conduites.</i> <i>Citez des sanctions en cas de non respect des règles de bonnes conduites</i> <i>Donnez l'importance du respect des règles de bonne conduite</i>	<i>TG</i>	<i>Le respect des personnes âgées des biens de l'état des règles de vie et d'hygiène de la parole donnée</i> <i>on n'est puni par la loi et des décisions du groupe</i> <i>elles garantissent la paix et la cohésion sociale.</i>
<i>Résolution</i>	▶ <i>Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>L'élaborent</i>

EVALUATION	▶ <i>Comment doit se comporter une personne dans un lieu public.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>
-------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------	--------------------

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

DOCUMENT : Guide d'exécution P MATERIEL : tableau livre IVP P 4

THEME : les règles de vie communautaire

TITRE : le respect de la parole donnée

HABILETES	CONTENUS
Connaître	ce qu'est la parole donnée
Argumenter	en faveur du respect de la parole donnée
Comprendre	L'importance du respect de la parole donnée

SITUATION

Cristelle est invitée par son amie pour l'aider dans ses taches ménagères. Elle accepte, mais le jour arrivé elle l'abandonne pour aller jouer à la marelle avec ses amis. A cause de cela Cristelle fut punie par sa mère.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION Rappel	▶ Donnez 2 importances du respect des biens publics	TI	▶ Donnent
Motivation	▶ Présente la situation ▶ Quel est le problème posé ?	TC	Emettent des hypothèses ▶ Le respect de la parole donnée
DEVELOPPEMENT	<u>Consignes</u> A partir du Doc 1 définissez La parole donnée Pourquoi doit -on la respecter ? Quels sont les inconvénients de son non respect ?	TG	C'est une promesse que l'on fait , un engagement que l'on prend Ainsi les autres ont confiance en nous, nous considère comme quelqu'un de fiable. Elle nous donne un sentiment de joie et de satisfaction personnel Définissent
Résolution	▶ Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.	TI	▶ L'élaborent

EVALUATION	▶ Pourquoi je dois respecter ce que je dis ?	TI	▶ Répondent
-------------------	----------------------------------------------	----	-------------

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

DOCUMENT : Guide d'exécution P MATERIEL : tableau livre
THEME : Les règles de vie communautaire
TITRE :les valeurs traditionnelles

<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Connaître</i>	<i>des valeurs traditionnelles</i>
<i>Traiter</i>	<i>l'importance a leurs traditionnelles</i> <i>Une situation mobilisant des ressources en relation avec le respect des règles de vie communautaire</i>
<i>SITUATION</i>	
<i>Les valeurs traditionnelles sont des coutumes laissées par nos ancêtres depuis des générations qui garantissent la bonne harmonie entre les peuples. Un élève va passer ses vacances dans son village. Son oncle lui indique que il est interdit d'aller au champ les lundis matins qui sont consacrés à l'adoration du fleuve du village. Konan qui se dit chrétien ne veut respecter ces recommandations et s'aventure dans le champ sans avertir personne.</i>	

DEROULEMENT

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REPNSES ATTENDUES</i>
<i>PRESENTATION</i> <i>Rappel</i>	▶ <i>Qu'est ce que la parole donnée ?</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Définissent</i>
<i>Motivation</i>	▶ <i>Présente la situation</i> ▶ <i>Quel est le problème posé</i>	<i>TC</i>	<i>Emettent des hypothèses</i> ▶ <i>Le respect des valeurs traditionnelles</i>
<i>DEVELOPPEMENT</i>	<u>Consignes</u> <i>Définissez les valeurs traditionnelles</i> <i>Que risque Konan ?</i> <i>Pourquoi doit -on respecter les valeurs traditionnelles ?</i>	<i>TG</i>	<i>Les valeurs traditionnelles sont des coutumes laissées par nos ancêtres depuis des générations qui garantissent la bonne harmonie entre les peuples</i> <i>Il risque une punition de la part des anciens et même le bannissement.</i> <i>Répondent</i>
<i>Résolution</i>	▶ <i>Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>L'élaborent</i>

EVALUATION

▶ *Zana ne respecte pas la sortie des masques du village. Donne-lui des conseils*

TI

▶ *Répondent*

EDHC ÉVALUATION

Semaine : *Niveau :* *CM 1* *Date :.....*

Séance: *Fiche N° :* *Durée :.....*

THEME : Les règles de vie communautaire

Document : texte au tableau

Matériel : Tableau, ardoise.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION Lecture Compréhension	▶ Consigne pour redécouvrir la situation ▶ De quoi on parlait dans ce texte ?	TC	Il s'agit de Vivier qui refuse les interdits et les valeurs traditionnelles de son village
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	▶ Ecrit les erreurs commises au tableau.		▶ Lisent et fixent les corrections.
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	▶ Qu'est ce qu'il fallait connaître pour résoudre cette situation ?	TG	▶ Il faut savoir que les parents au village ont des croyances et il faut les respecter sinon on risque des sanctions.
REGULATION	▶ Consigne Donnez les réponses justes ▶ Rappel des règles	TI	▶ Il ne respecte pas les valeurs traditionnelles ▶ Il risque le bannissement et même la mort.

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

DOCUMENT : Guide d'exécution P MATERIEL : tableau livre IVP P 13

THEME : Le respect des règles de sécurité routière

TITRE : les feux tricolores et l'agent de la circulation routière

<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Connaitre comprendre</i>	<i>les fonctions des feux tricolores et de l'agent de la circulation routière les indications données par : l'agent de la circulation routière les feux tricolores</i>

SITUATION

A la sortie de l'école, un élève constate que son ami traverse la voie publique sans tenir compte de la présence de l'agent de circulation routière. Il se demande ce que risque son ami au no-respecte des panneaux de signalisation routière et de l'agent de la circulation routière. Il va chez le maitre pour plus de renseignements.

DEROULEMENT

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REPNSES ATTENDUES</i>
<i>PRESENTATION</i> <i>Rappel</i>	▶ <i>Donnez les précautions pour une traversée à une intersection</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Donnent</i>
<i>Motivation</i>	▶ <i>Présente la situation</i> ▶ <i>Quel est le problème posé ?</i>	<i>TC</i>	<i>Emettent des hypothèses</i> ▶ <i>Le non respect de l'agent de circulation routière</i>
<i>DEVELOPPEME</i> <i>NT</i>	<u>Consignes</u> <i>A partir de la page 13</i> <i>Définissez l'importance des feux tricolores</i>	<i>TG</i>	<i>Les feux tricolores règlementent la circulation à certaines intersections</i> <i>Le feu vert : passage pour les véhicules, arrêt pour piéton</i> <i>Le feu orange : réclame la prudence</i> <i>Le feu rouge : arrêt pour véhicule passage pour piéton</i>

	<i>A partir du Doc de la page 15 donnez l'importance de l'agent de la circulation routière</i>		<i>Il réglemente la circulation. Sa présence annule les feux tricolores seule ses indications sont à suivre</i>
<i>Résolution</i>	<i>► Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	<i>► L'élaborent</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>► Comment traverser quand les feux tricolores sont en pannes.</i>	<i>TI</i>	<i>► Répondent</i>

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

*DOCUMENT : Guide d'exécution P MATERIEL : tableau livre
THEME : Le respect des règles de d'hygiène de vie
TITRE : l'importance de l'eau*

<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Connaitre</i>	<i>Les actions d'entretien de l'eau la nécessité de protéger l'eau</i>
<i>Comprendre</i>	<i>L'importance de l'utilisation rationnelle de l'eau</i>

SITUATION

Le président du club d'Hygiène de son école. Il constate que certains élèves ont de mauvais comportements à la pompe de l'école. En effet il laisse coller l'eau de la pompe sans prendre soin de l'arrêter. Il décide de convoquer les auteurs pour leur parler du rôle vital de l'eau et l'importance de sa préservation.

DEROULEMENT

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REPNSES ATTENDUES</i>
<i>PRESENTATION</i> <i>Rappel</i>	▶ <i>Citez des règles de bonnes conduites dans des lieux publics</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Citent</i>
<i>Motivation</i>	▶ <i>Présente la situation</i> ▶ <i>Quel est le problème posé ?</i>	<i>TC</i>	<i>Emettent des hypothèses</i> ▶ <i>Le gaspillage de l'eau</i>
<i>DEVELOPPEME</i> <i>NT</i>	<i>Consignes</i> <i>Comment entretenir l'eau ?</i> <i>Pourquoi il faut prendre soin de l'eau ?</i>	<i>TG</i>	<i>Il faut prendre soin de ne pas gaspiller l'eau du robinet en refermant après utilisation</i> <i>Utiliser l'eau pour des besoins biens définis</i> <i>Protéger l'eau qu'on a puisée</i> <i>Utiliser rationnellement l'eau</i> <i>L'eau est une denrée importante et vital car sans elle la vie n'est pas possible</i> <i>.Aussi elle est épuisable donc</i>

			<i>elle coûte chère aux parents. Elle est difficile d'accès car trop profonde</i>
<i>Résolution</i>	▶ <i>Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>L'élaborent</i>
<i>EVALUATION</i>	▶ <i>Donne des conseils à ton voisin qui utilise l'eau de la maison pour jouer.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

DOCUMENT : Guide d'exécution P MATERIEL : tableau livre IVP P 60
THEME : la préservation de l'environnement et cadre de vie
TITRE : les ordures ménagères

<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Connaitre</i> <i>Appliquer</i> <i>Traiter</i>	<i>les Ordures ménagères</i> <i>les techniques de gestion des ordures ménagères</i> <i>Une situation mobilisant des ressources en relation avec la préservation de l'environnement e du cadre de vie</i>

SITUATION

Le président de la coopérative constate que les ordures de l'école sont parquées dans des endroits qui renvoient l'odeur dans les classes. Il convoque une réunion avec son bureau afin de trouver les méthodes pour résoudre le problème d'odeur.

DEROULEMENT

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REPONSES ATTENDUES</i>
<i>PRESENTATION</i> <i>Rappel</i>	▶ <i>Donnez deux importances de l'eau</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Donnent</i>
<i>Motivation</i>	▶ <i>Présente la situation</i> ▶ <i>Quel est le problème posé</i>	<i>TC</i>	<i>Emettent des hypothèses</i> ▶
<i>DEVELOPPEME</i> <i>NT</i>	<u>Consignes</u> <i>A partir du doc de la page 60</i> <i>Dites en quoi consiste le traitement des ordures ménagères ?</i> <i>Donnez les différentes sortes de traitement</i> <i>Pourquoi doit t-on traiter les ordures ménagères ?</i>	<i>TG</i>	<i>Pour traiter les ordures ménagères, on conserve celles qui se prêtent aux transformations, qui sont périssables</i> <i>On peut traiter les ordures pour obtenir</i> <i>Du terreau</i> <i>Du fumier</i> <i>Du composte</i> <i>Pour notre santé et la préservation de</i>

			<i>l'environnement</i>
<i>Résolution</i>	▶ <i>Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>L'élaborent</i>
<i>EVALUATION</i>	▶ <i>Comment obtient -on le composte ?</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>

EDHC ÉVALUATION

Semaine : *Niveau :* *CM 1* *Date :.....*

Séance: *Fiche N° :* *Durée :.....*

THEME : la préservation de l'environnement et cadre de vie

Document : texte au tableau Matériel : Tableau, ardoises

<i>HABILETÉS</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Expliquer</i>	<i>Le respect de la préservation de l'environnement et cadre de vie</i>

SITUATION

Elise verse les ordures ménagères derrière sa maison. Elle tarde à balayer son salon et garde toujours des habits sales.

- 1) Que risque Elise ?*
- 2) Comment vivre dans un environnement sain ?*

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION <i>Présentation de la situation</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Lecture compréhension</i> ▶ <i>De quoi parle le texte ?</i> 	<i>TC</i>	<i>Lisent</i> <i>Le texte parle d'Elise qui ne respecte pas la propreté de son environnement.</i>
Analyse de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Qu'est ce que l'on vous demande ?</i> 	<i>TG</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>On doit lui expliquer l'importance de son respect</i>
PRODUCTION INDIVIDUELLE	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Prenez vos cahiers et répondez aux questions.</i> 	<i>TI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Résolvent le problème</i>

EDHC REGULATION

Semaine : *Niveau :* CM 1 *Date :*.....

Séance : *Fiche N° :* *Durée :*.....

THEME : la préservation de l'environnement et cadre de vie

Document : texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION Lecture Compréhension	<ul style="list-style-type: none">▶ Consigne pour redécouvrir la situation▶ De quoi on parlait dans ce texte ?	TC	<i>Le texte parle d'Elise qui ne respecte pas la propreté de son environnement.</i>
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	<ul style="list-style-type: none">▶ Ecrit les erreurs commises au tableau.		<ul style="list-style-type: none">▶ Lisent et fixent les corrections.
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	<ul style="list-style-type: none">▶ Qu'est ce qu'il fallait connaitre pour résoudre cette situation ?	TG	<ul style="list-style-type: none">▶ Répondent
REGULATION	<ul style="list-style-type: none">▶ Consigne▶ Donnez les réponses justes▶ Rappel des règles	TI	<ul style="list-style-type: none">▶ Répondent

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

DOCUMENT : Guide d'exécution P MATERIEL : tableau livre IVP P 41
THEME : pratiquer des activités productrices et insertion sociale
TITRE : les métiers

<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Connaitre</i>	<i>les métiers</i>
<i>Argumenter</i>	<i>l'intérêt de la pratique des métiers</i>
<i>Comprendre</i>	<i>en faveur de l'exercice d'un métier</i>
SITUATION	
<i>Ce samedi un élève rend visite à son cousin qui a abandonné l'école pour se consacrer à la couture. Il constate que son cousin s'en sort financièrement et à même construit une maison. Il se demande l'importance des métiers pour la vie de la communauté.</i>	

DEROULEMENT

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REPONSES ATTENDUES</i>
<i>PRESENTATION</i> <i>Rappel</i>	▶ <i>Comment recycler les ordures ménagères</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>
<i>Motivation</i>	▶ <i>Présente la situation</i> ▶ <i>Quel est le problème posé ?</i>	<i>TC</i>	<i>Emettent des hypothèses</i> ▶ <i>Les métiers</i>
<i>DEVELOPPEME</i> <i>NT</i>	<u>Consignes</u> <i>A partir du doc 1 de a LA page 41 définissez un métier</i> <i>Pourquoi il faut exercer un métier ?</i> <i>Que risque t- on à ne pas travailler ?</i>	<i>TG</i>	<i>Un métier est un travail, une activité professionnelle qui permet à celui qui l'exerce de gagner sa vie.</i> <i>C'est nécessaire pour avoir ses propres revenus, ne pas dépendre des autres et avoir sa place dans la société</i> <i>Répondent</i>

<i>Résolution</i>	▶ <i>Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>L'élaborent</i>
<i>EVALUATION</i>	▶ <i>Pose des questions</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>

EDHC

Semaine :

Niveau : CM1....

Date :

Séance : ...1/1

Fiche N° :Durée :

DOCUMENT : Guide d'exécution P MATERIEL : tableau livre
THEME : Pratiquer les activités productrices d'insertion sociale
TITRE : les activités productrices

<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Connaitre</i>	<i>les activités productives</i>
<i>Comprendre</i>	<i>L'importance des activités productives</i>

SITUATION

Un ancien élève avait passé le CEPE à deux reprise .Mais malgré ses efforts et les marabouts qu'on disait puissant il n'a pas pu réussir .Son père l'avait envoyé à Abidjan pour apprendre un métier. IL avait choisi la menuiserie .Il avait changé .Il ne parlait plus de bureau climatisé. Il semblait aimer le métier qu'il apprenait

DEROULEMENT

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REPONSES ATTENDUES</i>
<i>PRESENTATION</i> <i>Rappel</i>	▶ <i>Qu'est ce qu'un métier ?</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Définissent</i>
<i>Motivation</i>	▶ <i>Présente la situation</i> ▶ <i>Quel est le problème posé ?</i>	<i>TC</i>	<i>Emettent des hypothèses</i> ▶ <i>Les activités productrices</i>
<i>DEVELOPPEME</i> <i>NT</i>	<u><i>Consignes</i></u> <i>Citer des activités productrices</i> <i>L'école est -elle le seul endroit de réussite ?</i> <i>Donnez l'importance des activités productrice pour la communauté.</i>	<i>TG</i>	<i>La menuiserie, la maçonnerie, la couture l'artisanat</i> <i>Non on peut avoir recours des activités de production de</i> <i>Elle permet à plusieurs personnes de s'incérer dans la</i> <i>société et ne pas dépendre des autres. les personnes qui exercent les métiers payent les impôts qui profitent à l'état.</i>

<i>Résolution</i>	▶ <i>Fait élaborer la résolution à l'aide de questions.</i>	<i>TI</i>	▶ <i>L'élaborent</i>
<i>EVALUATION</i>	▶ <i>Citez des activités rentables</i>	<i>TI</i>	▶ <i>Répondent</i>

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : La phrase simple/les verbes des 1^{er} et 2^e groupes aux temps simples de l'indicatif -Titre : Identification de la phrase simple

/ Conjugaison des verbes des 1^{er} et 2^{ème} groupes au présent de l'indicatif.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau. ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Relever -Utiliser -Conjuguer	la phrase simple les verbes des 1 ^{er} et 2 ^{ème} groupes au présent de l'indicatif.
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Le chef de la classe présente un texte à ses amis pour les élections du président de la coopérative. En le lisant ils observent que certains phrases ne contiennent que un seul verbe, de même les verbes sont au présent. Ils décident donc de les expliquer et de conjuguer les verbes à toutes les personnes.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>-Situation</p>	<p>1-Dis comment on reconnaît une phrase.</p> <p>2-Relève les verbes des 1^{er} et 2^{ème} groupes : savoir-chanter-finir-prendre.</p> <p>Fait exploiter la situation.</p>	<p>T.C</p>	<p>1-Une phrase commence par une lettre majuscule et se termine par un point.</p> <p>2-Chanter et finir.</p> <p>Emettent des hypothèses.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Texte à exploiter :</u></p> <p><i>Alimata ressemble à une femme de quarante-sept ans. Elle réalise beaucoup de projets dans les villages. Alimata unit les villageois.</i></p> <p>Dis le nombre de verbes conjugués dans chaque phrase.</p> <p>Dis comment nommer ce genre de phrase.</p> <p>Quel est la composition d'une phrase simple ?</p>	<p>T.C</p>	<p><i>Lisent et répondent aux questions de compréhension.</i></p> <p>Chaque phrase contient un seul verbe conjugué.</p> <p>Une phrase simple.</p> <p>Une phrase simple se compose généralement de Sujet +verbe</p>

3-Fixation	Trouve d'autres phrases simples.	T.G	+complément. Les paysans récoltent le riz. Les femmes dirigent les communautés rurales etc.
<p>Notion de Conjugaison 1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p>Fait lire le texte au tableau</p> <p>Détermine l'infinitif et le groupe des verbes conjugués dans chaque phrase.</p> <p>Conjugué-les aux autres personnes</p> <p>Quelle remarque fais –tu sur ces deux genres de groupe et leur conjugaison ?</p> <p>Conjugué : aimer et finir à la troisième personne du pluriel.</p>		<p>Lisent</p> <p>Ressemble : verbe Ressembler du 1^{er} G conjugué au présent de l'indicatif.</p> <p>Réalise : verbe réaliser du 1^{er} G conjugué au présent de l'indicatif</p> <p>Unit : verbe Unir du 2^{ème} G conjugué au présent de l'indicatif</p> <p>Ressembler : je ressemble –tu ressembles –il ressemble- nous ressemblons – vous ressemblez-ils ressemblent...</p> <p>Unir : j'unis –tu unis- il unit- nous unissons-vous unissez- ils unissent</p> <p>Ces deux groupes respectent une règle de conjugaison avec les mêmes terminaisons au présent.</p> <p>Ils aiment – ils finissent</p>
4-Synthèse.	Fait élaborer un résumé par des questions.	T.C	<p>*Une phrase simple contient un seul verbe conjugué.</p> <p>Ex : elle prend de bonnes décisions</p> <p>*Au présent, les verbes du 1^{er} groupe prennent les terminaisons suivantes –e –es –e –ons-ez-ent</p> <p>Ex : voter « je vote –tu votes –il...</p> <p>*Au présent les verbes du 2^{ème} groupe prennent les terminaisons -is-is-it-issons-issez-issent</p> <p>Ex: unir ”j'unis –tu unis –il unit</p>

EVALUATION	<i>Propose les exercices écrits 1 et 2 de la page 15</i>	<i>TI</i>	<i>Font les exercices proposés.</i>
-------------------	--------------------------------------------------------------	-----------	-------------------------------------

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : La phrase simple/les verbes des 1^{er} et 2^e groupes aux temps simples de l'indicatif -Titre : Utilisation des signes de ponctuation

/ conjugaison des verbes des 1^{er} et 2^{ème} groupes à l'imparfait de l'indicatif.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
Connaitre -Relever -Utiliser -Conjuguer	Les signes de ponctuation Les verbes des 1 ^{er} et 2 ^{ème} groupes à l'imparfait de l'indicatif.

Situation

Le maître de la classe présente un texte à ses élèves sur une fête villageoise. Certains signes et des verbes conjugués rendent sa compréhension difficile. Les élèves décident de les expliquer et de conjuguer les verbes à l'imparfait.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	1-Combien de verbes conjugués contient une phrase simple ? 2-Ecris les verbes au présent Ils (applaudir) fort. Tu (danser) bien. Fait exploiter la situation.	T.C	1-Un seul verbe conjugué. 2-Ils applaudissent fort. -Tu danses bien. Emettent des hypothèses.

<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><u>Texte à exploiter :</u></p> <p><i>Les rondeurs de Safiatou attiraient les hommes.</i></p> <p><i>-Ne grandissait-elle pas vite ?</i></p> <p><i>-Quelle belle fille !</i></p> <p><i>Relève les signes de ponctuation de chaque phrase et nomme-les.</i></p> <p><i>Dis à quoi servent ces signes.</i></p> <p><i>Cite d'autres signes de ponctuation qui ne se trouvent pas dans le texte et dis leur rôle</i></p> <p><i>Dis une phrase interrogative et exclamative à l'orale</i></p>	<p>T.C</p> <p>T.C</p> <p>T.G</p>	<p><i>Lisent et répondent aux questions.</i></p> <p><i>Le point (.), le point d'interrogation (?), le tiret (-), le point d'exclamation (!).</i></p> <p><i>Le point pour marquer la fin d'une phrase.</i></p> <p><i>Le point d'interrogation pour poser une question.</i></p> <p><i>Le tiret pour rapporter des paroles prononcées sans guillemets.</i></p> <p><i>Le point d'exclamation pour marquer l'étonnement, l'admiration.</i></p> <p><i>La virgule (,) pour marquer une petite pause.</i></p> <p><i>Le point virgule (;) pour marquer une pause plus importante.</i></p> <p><i>Les deux points (:) pour annoncer des paroles prononcées, introduire une énumération ou une explication etc.</i></p> <p><i>Marquent les ponctuations sur les ardoises</i></p>
<p>Notion de Conjugaison 1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><i>Relève les verbes de la phrase et donne leur groupe et leur temps de conjugaison</i></p> <p><i>Que dire des verbes du 1^{er} et 2^{ème} groupe sur leur terminaison quand on les conjugue ?</i></p> <p><i>Conjugué-les aux autres personnes</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>Attiraient : verbe attirer du premier groupe conjugué à l'imparfait de l'indicatif.</i></p> <p><i>Grandissaient : verbe grandir du 2^{ème} groupe conjugué à l'imparfait de l'indicatif.</i></p> <p><i>Ce sont des verbes réguliers et ils respectent les mêmes terminaisons</i></p> <p><i>Grandir : je grandissais-tu grandissais –ils grandissaient-nous grandissions –vous grandissiez...</i></p> <p><i>Attirer : j'attirais –il attirait –nous</i></p>

			<i>attirions-vous attiriez...</i>
Synthèse	<i>-Fait élaborer un résumé par des questions.</i>	T.C	<i>*Pour bien lire et comprendre un texte, j'utilise les signes de ponctuation : Le point : pour marquer la fin d'une phrase Le point d'exclamation (!) pour marquer l'étonnement Le point d'interrogation (?) pour poser une question. La virgule(,) pour marquer une pause Le point virgule (;) pour marquer une pause plus importante</i>
<i>Les deux points (:) pour annoncer des paroles Les points de suspension (...) : pour indiquer q'une liste n'est pas terminée Les guillemets (« ») pour marquer le début et la fin *Pour conjuguer les verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait on ajoute au radical les terminaisons :- ais –ais –ait-ions-iez-aient Et aux verbes du 2^{ème} groupe les terminaisons Issais-issais-issait-issions –issiez-issaient Ex : je donnais –tu gagnais Vous finissiez –elles unissaient</i>			
EVALUATION	<i>Fait faire l'exo 1et 2 P 21</i>	TI	<i>Font les exercices proposés.</i>

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : La phrase simple/les verbes des 1^{er} et 2^e groupes aux temps simples de l'indicatif -Titre : Utilisation des types de phrases

/ Conjugaison des verbes du 1^{er} groupe au passé simple de l'indicatif.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau. ardoise.

HABILETES	CONTENUS
Connaitre -Relever -Utiliser -Conjuguer	Les types de phrase des verbes du 1 ^{er} groupe au passé simple de l'indicatif.
<u>Situation</u> Le présent du club de la paix présente son discours au maitre. Il lui demande de	

déterminer la nature des phrases utiliser et de mettre les verbes à l'infinitif.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>-Situation</p>	<p>1-Ecris cette phrase avec un point d'interrogation.</p> <p>Tu aimes le lait.</p> <p>2-Ecris ce verbe à l'imparfait.</p> <p>Tu (parler).</p> <p>Fait exploiter la situation.</p>	T.C	<p>1-Tu aimes le lait ?</p> <p>2-Tu parlais.</p> <p>Emettent des hypothèses.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><u>Texte à exploiter :</u></p> <p>Voulez-vous la paix ?</p> <p>Réconcilions-nous !</p> <p>Le peuple finit par se réconcilier.</p> <p>Comme il est bon médiateur !</p> <p>Ce comportement instaura la paix dans la société.</p> <p>Relève les signes de ponctuation à la fin de chaque phrase.</p> <p>Nomme chaque phrase et dis son rôle.</p> <p>Ecrit ces phrases au tableau</p> <p>Sorts de la classe.</p> <p>Quel bon maitre</p>	T.C	<p>Lisent et répondent aux questions de compréhension.</p> <p>Le point d'interrogation, le point, le point d'exclamation.</p> <p>Le peuple finit par se : phrase déclarative. Elle dit simplement quelque chose.</p> <p>Voulez-vous la paix ?: phrase interrogative. Elle pose une question.</p> <p>Réconcilions-nous !: phrase impérative. Elle donne un ordre, un conseil.</p> <p>Comme il est bon médiateur !: phrase exclamative. Elle exprime un sentiment.</p> <p>Sorts de la classe : phrase impérative</p> <p>Quelle bonne maitresse !phrase exclamative</p>

<p><i>Notion de Conjugaison 1-Lecture.</i></p> <p><i>2-Repérage et isolement.</i></p> <p><i>3-Fixation</i></p>	<p><i>Lit ces deux phrases : Le peuple finit par se réconcilier. Ce comportement instaure la paix dans la société. Donne les verbes de ces phrases, leur groupe et leur temps de conjugaison.</i></p> <p><i>Conjugué-les, aux autres personnes.</i></p> <p><i>Fait fixer la conjugaison par dictée et copie</i></p>	<p><i>Écoulent</i></p> <p><i>Finit : verbe finir du 2^{ème} groupe au passé simple de l'indicatif.</i></p> <p><i>Instaure : verbe instaurer du 1^{er} groupe au passé simple de l'indicatif.</i></p> <p><i>Finir : je finis –tu finis –il finit – nous finîmes – vous finîtes-ils finirent</i></p> <p><i>Instaurer : j'instaurai-tu instauras Il instaure-nous instaurâtes –vous instaurâtes –ils instaurèrent. Fixent</i></p>	
<p><i>4-Synthèse.</i></p>	<p><i>Fait élaborer un résumé par des questions.</i></p>	<p><i>T.C</i></p>	

Pour m'exprimer à l'oral comme à l'écrit j'utilise :

La phrase déclarative qui dit simplement une chose : Ex ; le peuple se réconcilie

La phrase interrogative qui pose des questions : vous aimez cette quiétude ?

La phrase impérative qui donne un ordre un conseil Ex: donnons –nous la main.

La phrase exclamative qui exprime un sentiment. Ex : Quelle belle maison !

Pour conjuguer les verbes des 1^{er}s et 2^{èmes} groupes au passé simple de l'indicatif on ajoute au radical du verbe les terminaisons suivantes :

1^{er} Groupe : -ais-as-a-âmes-âtes-èrent.

Ex : Sauter « je sautais –nous sautâmes –vous sautâtes

2^{ème} Groupe :-is-is-it-îmes-îtes-irent

Ex: Grandir: je grandis –nous grandîmes- vous grandîtes

<p>EVALUATION</p>	<p><i>Propose les exo 1et 2 de la page 28.</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Font les exercices proposés.</i></p>
--------------------------	----------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------

EXPLOITATION DE TEXTE 2 ÉVALUATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :.....

Séance: Fiche N° : Durée :.....

Unité : La phrase simple/les verbes des 1^{er} et 2^e groupes aux temps simples de l'indicatif -Titre : Utilisation des types de phrases

/ Conjugaison des verbes des 1^{er} et 2^{ème} groupes à l'imparfait de l'indicatif.

Document : texte au tableau

Matériel : Tableau ardoise

HABILETÉS	CONTENUS
Conjuguer	Correctement les verbes des 1 ^{er} et 2 ^{ème} groupes à l'imparfait de l'indicatif.
Répondre	aux questions de compréhension
Identifier	Les types de phrase

SITUATION

Les filles se retrouvent les soirs dans la villa de mon père. Elles finissent la répétition du ballet à l'honneur de l'arrivée du Maire à l'école. Toute l'école prépare les locaux.

- 1) De quoi s'agit t-il dans ce texte ?
- 2) Recopie ce texte et met les verbes à l'imparfait de l'indicatif.
- 3) Mets la première phrase à l'interrogatif

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Présentation de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ? ▶ Qui préparent le ballet 	TC	Lisent Le texte parle de la préparation de l'arrivée du Maire dans l'école. Ce sont les filles.
Analyse de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Qu'est ce que l'on vous demande ? 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ On nous demande de donner l'idée générale du texte ▶ Il faut mettre les verbes à l'imparfait. ▶ Et transformer une phrase déclarative en une phrase interrogative
PRODUCTION INDIVIDUELLE	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions. 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Résolvent le problème

EXPLOITATION DE TEXTE 2 REGULATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :

Séance : Fiche N° : Durée :

Unité : La phrase simple/les verbes des 1^{er} et 2^e groupes aux temps simples de l'indicatif - Titre : Utilisation des types de phrases

/ Conjugaison des verbes des 1^{er} et 2^{ème} groupes à l'imparfait de l'indicatif.

Document : texte au tableau

Matériel : Tableau ardoise

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION <i>Lecture</i> <i>Compréhension</i>	▶ <i>Consigne pour redécouvrir la situation</i> ▶ <i>De quoi on parlait dans ce texte ?</i>	TC	<i>Le texte parle de la préparation de l'arrivée du Maire dans l'école.</i> <i>Ce sont les filles.</i>
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	▶ <i>Écrit les erreurs commises au tableau.</i>		▶ <i>Lisent et fixent les corrections.</i>
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	▶ <i>Qu'est ce qu'il fallait connaître pour résoudre cette situation ?</i>	TG	▶ <i>Il faut savoir les terminaisons des verbes des 1^{er} et 2^{ème} groupes à l'imparfait de l'indicatif.</i> ▶ <i>Savoir qu'une phrase interrogative pose des questions et se termine à l'écrit par un point d'interrogation.</i>
REGULATION	▶ <i>Consigne</i> ▶ <i>Donnez les réponses justes</i> ▶ <i>Rappel des règles</i>	TI	▶ <i>Trouvent les réponses</i>

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : Les types et les formes de phrases/les verbes du 3^e groupe aux temps simples de l'indicatif - Titre : Utilisation de la phrase déclarative

/ conjugaison des verbes du 3^{ème} groupe au présent de l'indicatif.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
Connaitre -Relever -Utiliser -Conjuguer	la phrase déclarative Les caractéristiques de la phrase déclarative Les verbes du 3 ^{ème} groupe au présent de l'indicatif.
<u>Situation</u>	
Pour mieux maîtriser les techniques de l'agriculture, le Tuteur de la coopérative remet un texte au bureau. Les membres constatent que les phrases sont en un seul mode et les verbes sont au présent. Pour mieux le comprendre ils décident d'expliquer ce mode et conjuguer les verbes à toutes les personnes.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	1-Ecris une phrase impérative. 2-Ecris le verbe au passé simple. Tu (discuter) avec lui. Fait exploiter la situation.	T.C	1-Ecris vite ! 2-Tu discutas avec lui. Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT 1-Lecture. 2-Repérage et isolement. 3-Fixation	<u>Texte à exploiter :</u> Des chenilles transmettent cette maladie aux plantes. Dis à quelle forme est cette phrase. Dis cette phrase à la forme négative. Dis à quoi servent ces phrases. Nomme-les. Dis ce que tu remarques. Ecrit ces phrases au tableau : Vous entrez chez vous. Ils ne travaillent pas au champ. Quel type de phrases nous avons ?	 T.C T.C T.G	Lisent et répondent aux questions La forme affirmative. Des chenilles ne transmettent pas cette maladie aux plantes. Elles servent à dire simplement quelque chose. Ce sont des phrases déclaratives. Une phrase déclarative peut être affirmative ou négative. Vous entrez chez vous : déclarative Ils ne travaillent pas au champ : déclarative et négative

<p><i>Notion de Conjugaison 1- Lecture.</i></p> <p><i>2-Repérage et isolement.</i></p> <p><i>3-Fixation</i></p>	<p><i>Donne le verbe dans la phrase</i></p> <p><i>Précise son groupe et son temps de conjugaison.</i></p> <p><i>Conjugue-le aux autres personnes.</i></p> <p><i>Donne d'autres verbes du 3^{ème} groupe</i> <i>Existe-il une règle commune pour leur conjugaison ?</i></p> <p><i>Conjugue le verbe prendre au présent</i></p>	<p><i>Transmettent : verbe transmettre</i></p> <p><i>Du 3^{ème} groupe conjugué au présent de l'indicatif</i></p> <p><i>Je transmets –tu transmets –il transmet –nous transmettons –vous transmettez.</i></p> <p><i>Prendre –avoir- courir connaitre – devenir...</i> <i>Non les verbes du 3^{ème} groupe sont des verbes irréguliers qui n'obéissent à aucune règle</i></p> <p><i>Je prends –tu prends...</i></p>
<p><i>4-Synthèse.</i></p>	<p><i>Fait élaborer un résumé par des questions.</i></p>	<p><i>T.C</i></p> <p><i>*La phrase déclarative est une phrase simple qui exprime une idée claire. Elle peut être soit à la forme négative, soit à la forme affirmative.</i> <i>Ex : elle respecte les grandes sœurs</i> <i>Elle ne respecte pas les grandes sœurs.</i></p> <p><i>*Les verbes du 3^{ème} groupe sont des verbes irréguliers. Ils se conjuguent différemment selon les verbes</i> <i>Ex : aller ;je vais tu vas , il va...</i> <i>Servir ;je sert- tu sers –nous servons</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Propose les exo N 2 P 87</i></p>	<p><i>Font les exercices proposés.</i></p> <p><i>TI</i></p>

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : Les types et les formes de phrases/les verbes du 3^e groupe aux temps simples de l'indicatif - Titre : Utilisation de la phrase interrogative

/ conjugaison des verbes du 3^{ème} groupe à l'imparfait de l'indicatif.

HABILETES	CONTENUS
Connaitre -Relever -Utiliser -Conjuguer	la phrase interrogative Les caractéristiques de la phrase interrogative Les verbes du 3 ^{ème} groupe à l'imparfait de l'indicatif.
<u>Situation</u> <i>Le père de votre ami qui est éleveur lui remet un texte qui parle de ses activités. En le lisant, il ne constate qu'il n'y a des questions dans ce texte et les verbes sont à l'impératif. Il décide de les expliquer et conjuguer les verbes à toutes les personnes.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	1-Transforme cette phrase en phrase négative. <i>Les enfants mangent bien.</i> 2-Ecris ce verbe au présent. <i>Nous (vendre) des légumes.</i> -Fait exploiter la situation.	T.C	1- <i>Les enfants ne mangent pas bien.</i> 2- <i>Nous vendons des légumes.</i> - <i>Emettent des hypothèses.</i>
DEVELOPPEMENT 1-Lecture. 2-Repérage et isolement. Fixation	<u>Texte à exploiter :</u> <i>Vouliez –vous apprendre ce métier ?</i> <i>Il rendait les outils de travail ?</i> <i>Dis à quoi servent ces phrases.</i> <i>Dis ce que tu remarques à la fin de ces phrases.</i> <i>Nomme cette phrase.</i> <i>Trouve une autre façon de poser la même question.</i> <i>Pose une question à partir de cette phrase :</i> <i>Je roule un camion.</i>	T.C	<i>Lisent</i> <i>Elles servent à poser une question.</i> <i>A l'écrit, elle se termine par un point d'interrogation.</i> <i>Une phrase interrogative.</i> <i>Vous vouliez apprendre ce métier ?</i> <i>Est-ce que vous vouliez apprendre ce métier ?</i> <i>Est-ce qu'il rendait les outils de travail ?</i> <i>Je roule un camion ?</i>

			<i>Est-ce que je roule un camion ?</i>
<p><i>Notion de Conjugaison 1- Lecture.</i></p> <p><i>2-Repérage et isolement.</i></p> <p><i>3-Fixation</i></p>	<p><i>Cite les verbes de ces phrases et donne leur groupe de même que leur temps de conjugaison.</i></p> <p><i>Conjugue-les aux autres personnes.</i></p> <p><i>Quelle remarque vous faites sur les terminaisons ?</i></p> <p><i>Je vendre du pain</i></p>		<p><i>Vouliez : verbe vouloir du 3^{ème} groupe conjugué à l'imparfait de l'indicatif</i></p> <p><i>Rendait : verbe rendre du 3^{ème} groupe conjugué à l'imparfait de l'indicatif.</i></p> <p><i>Vouloir : je voulais-tu voulais –il voulait-nous voulions-vous vouliez-ils voulaient</i></p> <p><i>Rendre : je rendais –tu rendais –il rendait- nous rendions- vous rendiez</i></p> <p><i>Elles se terminent par –ais –ais –ait –iez-ions-aient.</i></p> <p><i>Je vendais du pain.</i></p>
<i>Synthèse</i>	<i>-Fait élaborer un résumé par des questions.</i>	<i>T.C</i>	<p><i>*La phrase interrogative sert à poser des questions. A l'écrit elle se termine par un point d'interrogation(?).On peut poser une question en utilisant Est-ce que...Pourquoi...Comment...Où... Ex : il ferme la porte.</i></p> <p><i>Est-ce qu'il ferme la porte ?</i></p> <p><i>Pourquoi il ferme la porte ?</i></p> <p><i>*Les verbes du 3^{ème} groupe sont des verbes irréguliers qui obéissent à des règles différentes. Mais la plupart se conjugue en ajoutant les terminaisons suivantes aux racines à l'imparfait. –ais –ais –ait -iez-ions-aient. Ex : nous devons –il ouvrir</i></p>
<i>EVALUATION</i>	<i>Propose des exercices écrits.</i>	<i>TI</i>	<i>Font les exercices proposés.</i>

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : Les types et les formes de phrases/les verbes du 3^e groupe aux temps simples de l'indicatif - Titre : Utilisation des formes de phrases

/ Conjugaison des verbes du 3^{ème} groupe au passé simple.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Relever -Utiliser -Conjuguer	les formes de phrases. les verbes du 3 ^{ème} groupe au passé simple.
<u>Situation</u>	
Des filles de la classe ont fait des recherches sur la protection de la jeune fille. Elles reviennent avec un texte qui comporte plusieurs formes de phrases et les verbes sont au passé simple. Elles décident de les expliquer et de conjuguer les verbes à toutes les personnes.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	1-Ecris une phrase interrogative avec : Les élèves sont en classe. 2-Ecris le verbe à l'imparfait. Nous (salir) nos habits. -Fait exploiter la situation.	T.C	1-Les élèves sont en classe ? 2-Nous salissions nos habits. -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT 1-Lecture. 2-Repérage et isolement.	<u>Texte à exploiter :</u> Tante Wassa s'exprima en ces termes. Elle ne réussit pas à les convaincre. Elle prit son temps. Indique la forme de chaque phrase. Relève les mots de négation dans la phrase négative.	T.C	Lisent 1 ^{ère} phrase : phrase affirmative 2 ^{ème} phrase : phrase négative. ne ... pas.

<p>3-Fixation</p>	<p><i>Transforme la phrase affirmative en phrase négative.</i> <i>Dis ce que tu remarques sur sa construction.</i></p> <p><i>Trouve d'autres mots de négation.</i> <i>Donne la forme de cette phrase :</i> <i>Nous n'avons jamais quitté la lutte.</i></p>	<p><i>Tante Wassa ne s'exprima pas en ces termes.</i></p> <p><i>Pour la construire, on utilise des mots de négation.</i></p> <p><i>ne (n')... plus- ne (n')... guère- ne (n')... rien-ne (n')... jamais etc.</i></p> <p><i>Forme négative</i></p>
<p><i>Notion de Conjugaison 1- Lecture.</i></p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><i>Lit la phrase : elle prit son temps</i></p> <p><i>Donne l'infinitif du verbe son groupe et son temps de conjugaison.</i> <i>Conjugué aux autres personnes.</i> <i>Donne d'autres verbes semblables.</i> <i>Conjugué le verbe rendre au passé simple.</i></p>	<p><i>Ecoutent</i></p> <p><i>Prit : verbe prendre du 3^{ème} groupe au passé simple de l'indicatif</i></p> <p><i>Je pris –tu pris- il prit –nous primes –vous prîtes – ils prirent.</i> <i>Rendre –vendre –attendre</i></p> <p><i>Je rendis –tu rendis –il rendit – nous rendîmes –vous rendîtes –elles rendirent</i></p>
<p>4-Synthèse.</p>	<p><i>Fait élaborer un résumé par des questions.</i></p>	<p>T.C</p> <p><i>Une phrase a deux formes</i> <i>La forme affirmative</i> <i>Exemple : elle est conduite en classe</i> <i>La forme négative : cette forme contient des indicateurs de négation. Ce sont</i> <i>ne (n')... plus- ne (n')... guère- ne (n')... rien-ne (n')... jamais etc.</i> <i>Ex : elle n'est pas conduite</i> <i>*Les verbes du 3^{ème} Groupe forment leur passé simple différemment car se sont des verbes irréguliers</i> <i>Ex : prendre Je pris –tu pris- il prit –nous primes –vous prîtes – ils prirent.</i></p>

EXPLOITATION DE TEXTE 2 ÉVALUATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :

Séance: Fiche N° : Durée :

Unité : Les types et les formes de phrases/les verbes du 3^e groupe aux temps simples de l'indicatif - Titre : Utilisation des formes de phrases/ Les verbes du 3^{ème} groupe à l'imparfait de l'indicatif.

Document : texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETÉS	CONTENUS
Conjuguer	Correctement les verbes du 3 ^{ème} groupe à l'imparfait de l'indicatif.
Répondre	aux questions de compréhension
Identifier	les formes de phrases
SITUATION	
<p><i>Il ne faut pas se presser pour faire de bonnes choses. Les ouvriers répondent toujours à l'appel du travail. Ils prennent leurs outils et vont sur les chantiers.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Donne l'idée générale du texte 2) Recopie ce texte et met les verbes à l'imparfait de l'indicatif 3) Donne pour chaque phrase sa forme et donne la forme contraire. 	

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I -PRÉSENTATION Présentation de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ? 	TC	<p>Lisent</p> <p>Le texte parle des ouvriers qui se donnent au travail sans relâche ni paresse.</p>
Analyse de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Qu'est ce que l'on vous demande ? 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Il faut donner un titre au texte et mettre les verbes du 3^{ème} groupe à l'imparfait ensuite donner la forme des phrases et leur contraire.
PRODUCTION INDIVIDUELLE	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions. 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Résolvent le problème

EXPLOITATION DE TEXTE 2 REGULATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :.....

Séance: Fiche N° : Durée :.....

Unité : Les types et les formes de phrases/les verbes du 3^e groupe aux temps simples de l'indicatif - Titre : Utilisation des formes de phrases/ Les verbes du 3^{ème} groupe à l'imparfait de l'indicatif.

Document : texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION Lecture Compréhension	▶ Consigne pour redécouvrir la situation ▶ De quoi on parlait dans ce texte ?	TC	Le texte parle des ouvriers qui se donnent au travail sans relâche ni paresse.
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	▶ Ecrit les erreurs commises au tableau.		▶ Lisent et fixent les corrections.
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	▶ Qu'est ce qu'il fallait connaître pour résoudre cette situation ?	TG	▶ Il faut maîtriser la conjugaison des verbes du 3 ^{ème} groupe à l'imparfait et savoir que ce sont des verbes irréguliers ▶ Il faut savoir qu'il ya deux forme de phrase : la forme négative (avec ne pas ...) et la forme affirmative.
REGULATION	▶ Consigne Donnez les réponses justes ▶ Rappel des règles	TI	▶ Répondent aux questions ▶ Fixent les différentes formes de phrases.

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : Les compléments du nom/les verbes du 3^e groupe aux temps simples de l'indicatif - Titre : Utilisation de « complément du nom »

/conjugaison des verbes du troisième groupe au futur simple

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaitre -Relever -Utiliser -Conjuguer 	<p>« le complément du nom »</p> <p>Les verbes du troisième groupe au futur simple</p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Le maître de la classe présente un texte à ses élèves. Certains groupes de mots et des verbes conjugués rendent sa compréhension difficile. Les élèves décident de les expliquer et de les écrire.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>Situation</p>	<p>Donne le type de</p> <p>Comment vas-tu ?</p> <p>Je (finir) au passé composé</p> <p>-Fait exploiter la situation.</p>	<p>T.C</p>	<p>Type interrogatif</p> <p>J'ai fini</p> <p>Emettent les hypothèses</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Notion de grammaire</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Texte à exploiter :</u></p> <p><i>Des cages à volaille côtoient des étals de poissons. Des vendeurs ambulants exhibent des bijoux en argent. Pour preuve, le boulevard Nanan Yamoussou est rempli. Relevez les GN des phrases Relevez les expansions du nom et indiquez leur nature</i></p> <p><i>A quoi ils servent</i></p> <p><i>Indique la nature du mot</i></p>		<p><i>Lisent</i></p> <p><i>Des cages à volaille- Des vendeurs ambulants- le boulevard Nanan Yamoussou</i></p> <p><i>Les expansions sont : à volaille-ambulants Nanan Yamoussou ils apportent plus de détails au nom</i></p> <p><i>à : préposition</i></p>

<p>Fixation</p>	<p>qui relie l'expansion du nom. Trouvez d'autres prépositions : Souligne les expansions du nom dans cette phrase : La jeunesse du quartier travaille proprement</p>		<p>de, du en</p> <p>La jeunesse du quartier travaille proprement</p>
<p>Notion de conjugaison 1-Lecture. 2-Repérage et isolement.</p> <p>Fixation</p>	<p><u>Texte à exploiter</u> C'est le quartier où les manœuvres prendront le sable. Elise ira au village rendre visite à sa tante pendant les vacances</p> <p>Relevez les verbes du texte et donne leur infinitif, leur temps de conjugaison</p> <p>Conjuguez- les aux autres personnes</p> <p>Donnez les terminaisons à l'imparfait que dire des verbes du 2^{ème} groupe ?</p> <p>Vous (partir) demain.</p>	<p>T.C</p> <p>T.G</p> <p>T.C</p>	<p>Lisent et répondent aux questions</p> <p>Prendront : verbe prendre du 3^{ème} groupe au futur de l'indicatif.</p> <p>Ira : verbe aller du 3^{ème} groupe au futur de l'indicatif.</p> <p>Je prendrai –tu prendras –il prendra –nous prendrons –vous prendrez-ils prendront.</p> <p>J'irai –tu iras –il ira –nous irons- vous irez-ils iront</p> <p>Ce sont des verbes irréguliers, donc leurs conjugaisons n'obéissent aux mêmes terminaisons.</p> <p>Vous partirez demain.</p>
<p>Synthèse.</p>	<p>Fait élaborer un résumé par des questions.</p>		<p>Le complément du nom est une expansion du nom. Il est souvent relié au nom par une préposition : à, de, d', du, en sur, sans...</p> <p>Ex : les <u>jeux</u> de <u>lumière</u></p> <p>- Nom pré. Complément</p> <p>*Les verbes du 3^{ème} groupe au futur simple de l'indicatif n'obéissent pas à la même terminaison</p> <p>Ex : prendre</p> <p>Je prendrai –tu prendras –il</p>

			<i>prendra –nous prendrons –vous prendrez-ils prendront.</i>
EVALUATION	<i>Propose l'exo 1 P69</i>	<i>TI</i>	<i>Font les exercices proposés.</i>

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : les déterminants/ le futur simple, le passé composé

Titre : Utilisation des «adjectif possessifs »

/ conjuguer les verbes des 1^{er} et 2^{ème} groupe au futur simple de l'indicatif

Document : Livre élève P Matériel : Tableau. ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Relever -Utiliser -Conjuguer	L'adjectif possessif les verbes du 1er et 2 ^{ème} groupe au futur simple de l'indicatif
<u>Situation</u>	
<i>Le président de la coopérative veut parler des activités de la coopérative. Il prépare un texte qu'il remet au Maître. Il lui demande d'expliquer les déterminants des groupes nominaux et leurs nature de même que déterminer le temps des verbes et de les conjuguer à toute les personnes.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	<i>Donnez un complément du nom de : un ami Fait conjuguer grossir à la 2^{ème} personne Fait exploiter la situation.</i>	<i>T.C</i>	<i>Un ami de mon frère Conjuguent Emettent les hypothèses</i>
DEVELOPPEMENT Notion de grammaire 1-Lecture. 2-Repérage et isolement.	<u>Texte à exploiter :</u> <i>Il ya quelques années, la plantation de cacaoyer de Remi ne produisait plus rien pour leur famille .C'est cette année même qu'il a eu sa réussite</i>		<i>Lisent</i>

3-Fixation	<p>Donne la nature des mots soulignés dans le texte.</p> <p>Donnez leur genre et leur nombre.</p> <p>Quel rôle jouent les adjectifs possessifs ?</p> <p>Donne d'autres adjectifs possessifs</p> <p>Complète avec des adjectifs possessifs</p> <p>... enfants- ... amis –... robe</p>	<p>Sa leur</p> <p>Ce sont des adjectifs possessifs</p> <p>Ils sont au singulier</p> <p>Ils ramènent l'objet possédé au possesseur</p> <p>Ma ta sa mon ton son, nos vos, leur</p> <p>Ses enfants- nos amis –sa robe</p>
<p>Notion de conjugaison</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><u>Texte à exploiter</u></p> <p>Tu ressembleras à ton père</p> <p>Tu finiras tes exercices</p> <p>Nous chanterons ensemble.</p> <p>Donnez les verbes de cette phrases leur infinitif et leur temps de conjugaison</p> <p>Donnez la règle de conjugaison</p> <p>Conjuguez-les aux autres personnes</p>	<p>T.C</p> <p>Lisent et répondent aux questions</p> <p>Ressembleras : ressembler</p> <p>finiras : finir</p> <p>chanterons : chanter</p> <p>ils sont tous au futur simple</p> <p>1^{er} groupe et 2^{ème} : infinitif +ai-as-a-ons-ez-ont</p> <p>T.G</p> <p>Ressembler : nous ressembleront</p> <p>T.C</p> <p>Vous ressemblerez –ils ressembleront</p> <p>Finir : je finirai- tu finiras-il finira –nous finirons –vous finirez –ils finiront</p> <p>Chanter :il chantera-nous chanterons –vous chanterez – ils chanteront</p>
Synthèse.	Fait élaborer un résumé par des questions.	
<p>L'adjectif possessif est un déterminant du nom. Il indique celui ou celle à qui appartient l'objet ou l'être qu'il détermine.</p> <p>Ex : Ali prend son sac. Il prend ses sacs.</p> <p>Les adjectifs possessifs sont : ma-ta-sa (féminin singulier) mon- ton –son masculin singulier</p> <p>Mes – tes –ses (masculin/féminin pluriel) notre –votre- leur-(masculin /féminin ; singulier)</p> <p>Nos-vos –leur (masculin/féminin pluriel)</p> <p>Le futur simple des verbes du 2^{ème} Groupe.</p> <p>Les terminaisons sont : infinitif +ai-as-a-ons-ez-ont</p>		

Finir : je finirai- tu finiras-il finira –nous finirons –vous finirez
-ils finiront

EVALUATION

Propose l'exo 1 P 45

TI

Font les exercices proposés.

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : les déterminants/ le futur simple, le passé composé

Titre : Utilisation des «adjectifs démonstratifs»

/ conjuguer les verbes des 1^{er} 2^{ème} et 3^{ème} groupe et au passé composé

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaitre -Relever -Utiliser -Conjuguer 	<p>Les adjectifs démonstratifs</p> <p>les verbes des 1^{er} 2^{ème} et 3^{ème} groupe et au passé composé de l'indicatif</p>
<p><u>Situation</u></p> <p>Une de vos voisines a ramassé un texte qui traite du travail des filles. Le maître lui demande de donner la nature des déterminants qui accompagnent les noms et de donner les groupes des verbes et leur temps de conjugaison.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>- Situation</p>	<p>Donnez des adjectifs possessifs</p> <p>Conjuguez le verbe au futur</p> <p>Nous (trouver) la réponse.</p> <p>Fait exploiter la situation.</p>	<p>T.C</p>	<p>Mon –ta –sa</p> <p>Nous trouverons la réponse.</p> <p>Emettent les hypothèses</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Notion de grammaire</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p>	<p><u>Texte à exploiter :</u></p> <p>Les filles prennent <u>ces</u> bananes pour les vendre au marché. Elles donnent <u>tes</u> outils au fermier.</p> <p>Relevez les adjectifs</p>	<p>Lisent</p> <p>Ces - tes</p> <p>Ils indiquent des objets</p>	

<p>3-Fixation</p>	<p>démonstratifs et leur rôle</p> <p>Donnez leur fonction Donnez d'autres adjectifs démonstratifs Complète C'est ...robe et ...cahiers</p>	<p>Ce sont des déterminants Ils accompagnent les noms. Ta- leur –cette –cet ...</p> <p>Complètent C'est ta robe et tes cahiers</p>
<p>Notion de conjugaison</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><u>Texte à exploiter</u> Nous sommes venus voir des amis. Ils sont arrivés du village. Vous avez fini cette rencontre.</p> <p>Donnez les verbes de cette phrases leur infinitif et leur temps leur groupe de conjugaison Donnez la règle de conjugaison</p> <p>Comment se font les accords ?</p> <p>Conjuguez-les aux autres personnes.</p>	<p>T.C</p> <p>Lisent</p> <p>Venus : venir, 3ème groupe au passé composé Arrivés : arriver, 1^{er} groupe au passé composé Fini : finir 2^{ème} groupe au passé composé</p> <p>Le passé composé s'obtient avec l'auxiliaire « avoir ou être » au présent + participe passé du verbe à conjuguer.</p> <p>T.G</p> <p>T.C Avec l'auxiliaire « avoir » le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet Avec l'auxiliaire « être » le participe passé s'accorde avec le sujet.</p> <p>Venir : je suis venu-tu es venu –il est venu-nous sommes venus – vous êtes venus-ils sont venus. Arriver : je suis arrivé- tu es arrivé –il est arrivé –nous sommes arrivés- vous êtes arrivés – ils sont arrivés Finir : j'ai fini –tu as fini –il a fini- nous avons fini –vous avez fini –ils ont fini.</p>
<p>Synthèse.</p>	<p>Fait élaborer un résumé par des questions.</p> <p>L'adjectif démonstratif est un déterminant du nom. Il montre celui ou celle à qui appartient l'objet ou l'être.</p>	

Ex : Je donne un crayon. Je donne ce crayon.

Les adjectifs démonstratifs sont : **cette** (féminin singulier) **ce ;cet** masculin singulier

Ces (masculin/féminin pluriels)

Le passé composé des verbes des 1^{er} 2^{ème} et 3^{ème} groupe s'obtient par : l'auxiliaire « avoir ou être » au

présent + participe passé du verbe à conjuguer. Avec l'auxiliaire « avoir » le participe passé ne

s'accorde pas avec le sujet. Avec l'auxiliaire « être » le participe passé s'accorde avec le sujet.

Arriver : je suis arrivé- tu es arrivé –il est arrivé –nous sommes arrivés- vous êtes arrivés

Finir : j'ai fini –tu as fini –il a fini- nous avons fini –vous avez fini –ils ont fini.

Venir : je suis venu-tu es venu –il est venu-nous sommes venus – vous êtes venus-ils sont venus.

EVALUATION	Propose des exercices écrits.	TI	Font les exercices proposés.
-------------------	-------------------------------	----	------------------------------

EXPLOITATION DE TEXTE 2 ÉVALUATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :.....

Séance: Fiche N°: Durée :.....

Unité : les déterminants/ le futur simple, le passé composé

Titre : Utilisation des «adjectif possessifs » conjuguer les verbes des 1^{er} et 2^{ème} groupe au futur simple de l'indicatif

Document : texte au tableau Matériel : Tableau. ardoise.

HABILETÉS	CONTENUS
Conjuguer Répondre Utiliser	Correctement les verbes du 1er et 2ème groupe au futur simple aux questions de compréhension Les adjectifs possessifs

SITUATION

Les jours heureux arrivent pour **leur** pays. Les familles obéissent aux consignes de paix qui passent à la télé. L'armée range **ses** armes de combat pour parler de paix.

- 1) De quoi s'agit t-il dans ce texte ?
- 2) Donne la nature des mots soulignés dans le texte.
- 3) Recopie cette phrase au futur de l'indicatif.

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
----------------------	---------------------------	-----------	---------------------------

I-PRÉSENTATION <i>Présentation de la situation</i>	▶ <i>Lecture compréhension</i> ▶ <i>De quoi parle le texte ?</i> ▶ <i>Qui range ses armes ?</i>	TC	<i>Lisent</i> <i>Le texte parle de l'arrivée de la paix pour le pays.</i> <i>L'armée</i>
Analyse de la situation	▶ <i>Qu'est ce que l'on vous demande ?</i>	TG	▶ <i>Il nous faut donner le sens général du texte</i> ▶ <i>Donner la nature des déterminants soulignés</i> ▶ <i>Mettre les verbes des 1^{er} et 2^{ème} groupe au futur simple de l'indicatif</i>
PRODUCTION INDIVIDUELLE	▶ <i>Prenez vos cahiers et répondez aux questions.</i>	TI	▶ <i>Résolvent le problème</i>

EXPLOITATION DE TEXTE 2 REGULATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :

Séance : Fiche N° : Durée :

Unité : les déterminants/ le futur simple, le passé composé

Titre : Utilisation des « adjectif possessifs » conjuguer les verbes des 1^{er} et 2^{ème} groupe au futur simple de l'indicatif

Document : texte au tableau Matériel : Tableau ardoise

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION <i>Lecture Compréhension</i>	▶ <i>Consigne pour redécouvrir la situation</i> ▶ <i>De quoi on parlait dans ce texte ?</i>	TC	<i>Le texte parle de l'arrivée de la paix pour le pays.</i>
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	▶ <i>Ecrit les erreurs commises au tableau.</i>		▶ <i>Lisent et fixent les corrections.</i>

III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	▶ Qu'est ce qu'il fallait connaître pour résoudre cette situation ?	TG	▶ Il faut savoir que les déterminants qui ramènent à la possession sont des adjectifs possessifs. ▶ Connaître la conjugaison des verbes des 1 ^{er} s et 2 ^{èmes} groupes au futur simple de l'indicatif
REGULATION	▶ Consigne Donnez les réponses justes ▶ Rappel des règles	TI	▶ Donnent les réponses ▶ Fixent les adjectifs possessifs par exo

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : les déterminants/ le futur simple, le passé composé

Titre : Utilisation «des adjectifs numéraux cardinaux »

/ Emploi de «être et avoir au passé composé»

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Relever -Utiliser -Conjuguer	des adjectifs numéraux cardinaux être et avoir au passé composé
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Le chef de la classe présente un texte qui parle du menu de la fête de fin d'année. Les déterminants sont des nombres et les verbes sont conjugués avec des auxiliaires. Il décide de donner la nature des déterminants et expliquer le temps des verbes.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
----------------------	---------------------------	------------	---------------------------

<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>- Situation</p>	<p>Ecrivez 40 en lettres</p> <p>Conjuguez chanter au futur</p> <p>Fait exploiter la situation.</p>	<p>T.C</p>	<p>Quarante</p> <p>Conjuguent</p> <p>Emettent les hypothèses</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Notion de grammaire</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3</p> <p>Fixation</p>	<p><u>Texte à exploiter :</u></p> <p>Tu ajouteras l'huile et quatre verres d'eau. Tu feras cuire pendant trente –cinq minutes.</p> <p>Fait lire à haute voix</p> <p>Relevez les mots qui désignent un nombre et nomme-les</p> <p>Quel nom ils accompagnent ?</p> <p>Quelles remarques faites-vous sur les accords ?</p> <p>Dans quel cas ils sont variables ?</p> <p>Dicte : 234, 120</p>		<p>Lisent</p> <p>Quatre - trente –cinq</p> <p>Ce sont des adjectifs numériques cardinaux</p> <p>Des noms communs ; ce sont des déterminants.</p> <p>Ils sont généralement invariables pour vingt et cent qui prennent « s » quand ils sont multipliés et qu'ils ne sont pas suivis d'autre adjectif numéral cardinal</p> <p>234 : deux cent trente quatre</p> <p>120 : cent vingt</p>

<p>Notion de conjugaison</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><u>Texte à exploiter</u></p> <p><i>Elise a été une femme honorable. Nous avons eu la chance de la connaître.</i></p> <p><i>Vous avez été très proche, pendant les vacances.</i></p> <p><i>Fait lire</i></p> <p><i>Donnez les verbes de cette phrases leur infinitif et leur temps de conjugaison</i></p> <p><i>Comment obtient t-on le passé composé ?</i></p> <p><i>Conjuguez aux autres personnes</i></p>	<p>T.C</p> <p>T.G</p> <p>T.C</p>	<p>Lisent</p> <p>Été : être 3^{ème} groupe au passé composé</p> <p>Eu : avoir 3^{ème} groupe au passé composé</p> <p>Auxiliaire avoir au présent +participe passé (été ou eu)</p> <p>Avoir : j'ai eu – tu as eu –il a eu –nous avons eu –vous avez eu – ils sont eu</p> <p>Etre : j'ai été-tu as été- il a été-nous avons été-vous avez été-il ont été</p>
<p>Synthèse.</p>	<p>Fait élaborer un résumé par des questions</p>		
<p>Les adjectifs numéraux cardinaux sont des déterminants. Il s indique le nombre la quantité</p> <p>Ex : quatre tomates /Vingt cinq invités. Ils peuvent être précédés d'un autre déterminant : article défini, démonstratif ou possessif. Ex : les deux élèves. Mes trois frères.</p> <p>Ils sont invariables généralement, sauf vingt et cent qui prennent « s »quand ils sont multipliés et qu'ils ne sont pas suivis d'un autre adjectif numéral cardinal</p> <p>Ex : quatre -vingts francs</p> <p>Les verbes être et avoir au passé composé</p> <p>Avoir : j'ai eu – tu as eu –il a eu –nous avons eu –vous avez eu</p> <p>Etre : j'ai été-tu as été- il a été-nous avons été-vous avez été-il ont été</p>			
<p>EVALUATION</p>	<p>Propose l'exo N 1 P117</p>	<p>TI</p>	<p>Font les exercices proposés.</p>

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Semaine : _____ Niveau : CM1 Date :.....

Séance : 1/1 Fiche N° : _____ Durée :.....

Unité : les expansions du nom/les verbes pronominaux

Titre : Utilisation du « complément du nom»

/ conjuguer les verbes pronominaux au présent de l'indicatif

Document : Livre élève P _____ Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	Les compléments du nom
-Relever	La structure des compléments du nom
-Utiliser	Les verbes pronominaux au présent de l'indicatif
-Conjuguer	

Situation

Le maître de la classe présente un texte au membre de la coopérative sur les techniques de culture. Certains groupes nominaux et des verbes conjugués rendent sa compréhension difficile. Les élèves décident de les expliquer et de les écrire.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Identifier l'expansion du nom dans : le père de mon ami Conjuguez : tu (avoir) au passé composé Fait exploiter la situation.	T.C	Déterminent Tu as eu Emettent les hypothèses
DEVELOPPEMENT Notion de grammaire 1-Lecture. 2-Repérage et isolement. 3-Fixation	<u>Texte à exploiter :</u> Des grandes cages à volaille côtoient des étals de poissons. Des vendeuses ambulantes exhibent des bijoux en argent Fait lire à haute voix Relevez les expansions du nom et indiquez leur nature. Comment sont t-ils rattachés au nom ? Indiquez les mots qui font l'expansion du nom. Souligne les expansions du nom : des jeunes enfants : les lointains villages		Lisent à volaille : Nom Commun de poissons : Nom Commun des bijoux en argent : Nom Commun grandes : adjectif qualificatif ambulantes : adjectif qualificatif par des prépositions à, de, d', du, en sur, sans... les adjectifs qualificatifs sont des compléments du nom. Ils apportent des précisions au nom qu'ils qualifient des <u>jeunes enfants</u> : les <u>lointains villages</u>

<p>Notion de conjugaison</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><u>Texte à exploiter</u></p> <p><i>D'autres foyers détectés se propagent .Des chercheurs s'engagent pour trouver les voies et moyens.</i></p> <p><i>Fait lire</i></p> <p><i>Donnez les verbes de cette phrases leur infinitif et leur temps de conjugaison</i></p> <p><i>Donnez d'autres verbes pronominaux</i></p> <p><i>Donnez la règle de conjugaison</i></p> <p><i>Cite ces pronoms</i></p> <p><i>Conjugué se propage au présent</i></p>	<p>T.C</p> <p>T.G</p> <p>T.C</p>	<p><i>Lisent</i></p> <p><i>se propagent : se propager</i></p> <p><i>1er groupe verbe pronominal au présent</i></p> <p><i>s'engagent : s'engager 1er groupe verbe pronominal au présent</i></p> <p><i>s'asseoir- se tenir</i></p> <p><i>les verbes pronominaux sont conjugués avec un pronom personnel réfléchi. « s ou se » qui est placé entre le verbe et le sujet.</i></p> <p><i>« me m' » « te t' » « se s' » « nous » « vous » « se »</i></p> <p><i>Je me propage –tu te propage-il se propage –nous nous propageons-vous vous propagez-ils se propagent</i></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Synthèse.	Fait élaborer un résumé par des questions.
-----------	--------------------------------------------

A l'infinitif les verbes pronominaux sont précédés de *s' ou se* . Ils se conjuguent avec un pronom personnel réfléchi. A chaque pronom personnel sujet correspond un pronom réfléchi qui est placé entre le sujet et le verbe ; je « me m' »tu « te t' »il « se s' »nous « nous »vous « vous »ils « se »

1^{er} groupe : *se propager Je me propage –tu te propage-il se propage –nous nous propageons- vous vous propagez-ils se propagent*

2^{ème} : *se munir ; je me munis-tu te munis –il se munit-nous nous munissons –vous vous munissez –ils se munissent*

3^{ème} groupe ; *s'enfuir : je m'enfuis –tu t'enfuis –il s'enfuit-nous nous enfuyons-vous vous enfuyez –ils s'enfuient*

EVALUATION	Propose l'exo N2 P 39.	TI	Font les exercices proposés.
-------------------	------------------------	----	------------------------------

<u>EXPLOITATION DE TEXTE 2</u>		
Semaine :	Niveau : CM1	Date :
Séance : 1/1	Fiche N° :	Durée :
<i>Unité : les expansions du nom/les verbes pronominaux</i>		

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Relever -Utiliser -Conjuguer	<i>l'adjectif qualificatif</i> <i>les verbes pronominaux à l'imparfait de l'indicatif</i>
<u>Situation</u>	
<i>Le Directeur de l'école remet un texte à la classe. Certains mots qui qualifient et des verbes conjugués commençant par « se » rendent sa compréhension difficile. Les élèves décident de les expliquer et de les écrire.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Conjuguez <i>se laver</i> au présent Donnez des expansions du nom - Fait exploiter la situation.	T.C	<i>Je me laverai-tu te laveras....</i> <i>Donnent</i> <i>Emettent les hypothèses</i>
DEVELOPPEMENT Notion de grammaire 1-Lecture. 2-Repérage et isolement.	<u>Texte à exploiter :</u> <i>Des cheveux <u>crépus</u>, <u>touffus</u> et <u>noirs</u> recouvrent sa tête au visage <u>rond</u>.</i> <i>Fait lire à haute voix</i> <i>Analyse les mots soulignés.</i> <i>Identifier les noms qu'ils qualifient</i> <i>Dites ce que expriment ces adjectifs</i> <i>Donnez d'autres adjectifs</i> <i>Comment ils s'accordent</i> <i>Souligne les adjectifs qualificatifs :</i>		<i>Lisent</i> <i>Crépus- touffus – noirs-rond sont des adjectifs qualificatifs.</i> <i>Ils qualifient des noms communs</i> <i>Ils expriment la couleur, l'état, la profondeur</i> <i>les adjectifs qualificatifs sont des expansions du nom. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils qualifient.</i>

Fixation	Les grands enfants de cette belle cité retrouvent des anciens amis d'enfance		Les grands enfants de cette belle cité retrouvent des anciens amis d'enfance
<p>Notion de conjugaison</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><u>Texte à exploiter</u></p> <p>Nous nous occupions de nos petits frères. Ils se réunissaient dans la cours de l'école. Nous nous rendions dans ce magasin</p> <p>Fait lire le texte Donnez les verbes de cette phrases leur infinitif et leur temps de conjugaison</p> <p>Donnez la règle de conjugaison</p> <p>Nous (se lave) chaque jour.</p>	<p>T.C</p> <p>T.G</p> <p>T.C</p>	<p>Lisent</p> <p>nous occupions : s'occuper, du 1^{er} groupe verbe pronominal A l'imparfait Réunissaient : réunir du 2^{ème} Groupe verbe pronominal à l'imparfait d Rendions : rendre du 3^{ème} Groupe verbe pronominal à l'imparfait de</p> <p>l'indicatif.</p> <p>Les verbes pronominaux se conjuguent en y ajoutant des pronoms réfléchis. Pour le 1^{er} G les terminaisons sont –ais –ais-ait-ions –iez –aient Pour le 2^{ème} G les terminaisons sont –issais-issais-issait-issions –issiez –issaient. Les verbes du troisième groupe sont ais –ais-ait-ions –iez –aient</p> <p>Nous (nous lavons) chaque jour.</p>
Synthèse.	Fait élaborer un résumé par des questions.		
<p>Les adjectifs qualificatifs sont des expansions du nom. Ils expriment la couleur, l'état, la profondeur. Ils 'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils qualifient.</p> <p>La conjugaison des verbes pronominaux à l'imparfait se fait comme pour les verbes simples.</p> <p>Sauf que Les verbes pronominaux se conjuguent en y ajoutant des pronoms réfléchis.</p> <p>Pour le 1^{er} G les terminaisons sont –ais –ais-ait-ions –iez –aient Pour le 2^{ème} G les terminaisons sont –issais-issais-issait-issions –issiez –issaient. Les verbes du troisième groupe sont ais –ais-ait-ions –iez –aient dans le cas pronominal les verbes sont conjugués avec des pronoms réfléchis.</p> <p>Exemple : se trouver ; je me trouvais-tu te trouvais-il se trouvait-nous nous trouvions... Se munir : je me munissais –tu te munissais-nous nous munissions-ils se munissaient Se prendre : je me prenais –tu te prenais-il se prenait-vous vous preniez...</p>			
EVALUATION	Propose l'exo N 2 P 69	TI	Font les exercices proposés.

EXPLOITATION DE TEXTE 2 ÉVALUATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :

Séance: Fiche N°: Durée :

Unité : les expansions du nom/les verbes pronominaux

Titre : Utilisation de « l'adjectif qualificatif »

/ conjuguer des verbes pronominaux à l'imparfait de l'indicatif

HABILETÉS	CONTENUS
-Utiliser -Conjuguer	<i>l'adjectif qualificatif les verbes pronominaux à l'imparfait de l'indicatif</i>
SITUATION	
<p><i>Les animaux de la forêt se nourrissent des riches plantes qui y poussent. Ils se déplacent de différentes manières selon leur milieu. Ils se cachent à la vue des hommes.</i></p> <p>1) <i>Donne un titre au texte.</i> 2) <i>Donne la nature des mots soulignés du texte.</i> 3) <i>Mets ce texte à l'imparfait de l'indicatif.</i></p>	

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Présentation de la situation	▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ? Que font t-ils quand s'approche l'homme ?	TC	Lisent Le texte parle de la vie des animaux de la forêt Ils se cachent
Analyse de la situation	▶ Qu'est ce que l'on vous demande ?	TG	▶ De donner un titre au texte ▶ Donner la nature des mots soulignés ▶ Mettre les verbes à l'imparfait.
PRODUCTION INDIVIDUELLE	▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions.	TI	▶ Résolvent le problème

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION Lecture Compréhension	▶ Consigne pour redécouvrir la situation ▶ De quoi on parlait dans ce texte ?	TC	Le texte parle de la vie des animaux de la forêt
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	▶ Ecrit les erreurs commises au tableau.		▶ Lisent et fixent les corrections.
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	▶ Qu'est ce qu'il fallait connaitre pour résoudre cette situation ?	TG	▶ Il faut savoir que le mot qui dit comment est quelque chose ou quelqu'un en parlant de la forme la couleur l'attitude ou autre est un adjectif qualificatif. ▶ Les verbes pronominaux admettent un pronom personnel ▶ Ils se conjuguent en ajoutant ce pronom
REGULATION	▶ Consigne Donnez les réponses justes ▶ Rappel des règles	TI	▶ Donnent les réponses. ▶ Fixent les adjectifs qualificatifs.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Relever -Utiliser -Conjuguer	la relative les verbes pronominaux au passé simple de l'indicatif
<u>Situation</u>	
Le maître maitre qui revient de voyage a prévu un texte qui parle de ce qu'il a vécu. Les phrases contiennent des verbes et sont séparées par des pronoms relatifs. Les élèves décident de les séparer et les expliquer de même que les verbes.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Conjuguez le verbe de cette phrases : ils (s'occuper) de lui Donnez 1 adjectif qualificatif de couleur Fait exploiter la situation.	T.C	Conjuguent Bleu Emettent les hypothèses
DEVELOPPEMENT Notion de grammaire 1-Lecture. 2-Repérage et isolement. 3-	<u>Texte à exploiter :</u> Je regarde cette voiture qui <u>était dans le garage.</u> Le village <u>dont je parle</u> est celui de mon père. Fait lire à haute voix Donnez la nature des mots soulignés Dis leur expansion du nom Nommez les mots qu'ils complètent Quel est le rôle de cette expansion Par quoi ils sont rattachés au nom ? donne sa nature Donne d'autres pronoms relatifs Quelles propositions ils accompagnent ?		Lisent <i>qui était dans le garage. : c'est une proposition relative</i> <i>dont je parle : c'est une proposition relative</i> <i>ils complètent : cette voiture et le village</i> <i>Elle apporte des précisions au nom</i> <i>Par qui et dont qui sont des pronoms relatifs.</i> <i>Que -où-qu'</i> <i>Des propositions subordonnées relatives.</i>

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Relever -Utiliser -Conjuguer	Le COD les verbes du 1 ^{er} groupe au présent de l'impératif
<u>Situation</u>	
Le maître de la classe présente un texte à ses élèves. Certains mots qui viennent après le verbe et des verbes conjugués rendent sa compréhension difficile. Les élèves décident de les expliquer et de les écrire.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	Identifier le GV dans la phrase : nous ouvrons les cahiers Conjugué se laver au présent Fait exploiter la situation.	T.C	Les cahiers Conjuguent Emettent les hypothèses
DEVELOPPEMENT Notion de grammaire 1-Lecture. 2-Repérage et isolement.	<u>Texte à exploiter :</u> Le berger retrouve <u>ses moutons</u> . Il clôture <u>son pâturage</u> avec des barbelés. Fait lire à haute voix Donnez la nature et la fonction des mots soulignés Comment les détecte-t-on ? Remplace-les par des pronoms. Cite d'autres pronoms personnels		Lisent <u>ses moutons</u> : GN COD <u>son pâturage</u> : GN COD en posant la question qui se termine par quoi ? <u>ses moutons</u> : les car le nom est pluriel masculin. <u>son pâturage</u> le , car le nom est masculin singulier. La quand le mot à remplacer est féminin singulier L' : quand le mot à remplacer se

3-Fixation	<p>Où se place le pronom COD</p> <p>Trouve le COD et remplace le : les filles lavent les assiettes.</p>		<p>trouve en face d'un verbe qui commence par une voyelle.</p> <p>Ils se placent entre le sujet et le verbe</p> <p>les filles lavent les assiettes.</p> <p style="text-align: center;">COD</p> <p>Les filles les lavent</p>
<p>Notion de conjugaison</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><u>Texte à exploiter</u></p> <p>Accordez du temps aux études. Donnez vos livres et cahiers.</p> <p>Trouvons la solution à ce problème.</p> <p>Fait lire</p> <p>Donnez les verbes de cette phrases leur infinitif et leur temps de conjugaison</p> <p>Donnez la règle de conjugaison</p> <p>Donnez d'autres exemples</p>	<p>T.C</p> <p>T.G</p> <p>T.C</p>	<p>Lisent</p> <p>Accordez : accorder 1er groupe conjuguer au présent de l'impératif</p> <p>Donnez : Donner 1er groupe conjuguer au présent de l'impératif</p> <p>Trouvons : Trouver 1er groupe conjuguer au présent de l'impératif</p> <p>Les verbes à l'impératif se conjuguent sans sujet et à seulement 3personnes.</p> <p>Les terminaisons sont –e-ons-ez</p> <p>Ex : fermer : ferme ,fermons, fermez.</p>
Synthèse.	Fait élaborer un résumé par des questions.		
<p>Le complément d'objet direct peut être un groupe nominal ou un pronom personnel. Les pronoms personnels COD sont le /la/ Les/ L' et quelquefois « en ». Ils se rapportent à un groupe nominal qui apparait dans la phrase précédente, évitant ainsi les répétitions.</p> <p>Quand le COD est un pronom personnel ; il se place avant le verbe.</p> <p>Ex : les parents protègent les enfants. /les parents les protègent</p> <p style="padding-left: 40px;">Le père donne un nom à ses enfants. /le père en donne à ses enfants.</p> <p>Au mode impératif les verbes n'ont pas de sujet</p> <p>On les conjugue à trois personnes seulement</p> <p>2^{ème} personne du singulier</p> <p>1^{ère} et 2^{ème} personnes du pluriel.</p> <p>Les terminaisons pour les verbes du 1^{er} Groupe sont – e – ons –ez.</p> <p>Ex : regarder ; regarde –regardons –regardez</p>			
EVALUATION	Propose l'exo N 2 P 123	TI	Font les exercices proposés.

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : Les compléments d'objet/ le présent de l'impératif

Titre : Utilisation du COI»

/ les verbes du 2^{ème} groupe à l'impératif présent

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaitre -Relever -Utiliser -Conjuguer 	<p style="text-align: center;"><i>Le COI</i></p> <p style="text-align: center;"><i>les verbes du 2^{ème} groupe à l'impératif présent</i></p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Pour parler de sa famille un élève découvre comment le faire à travers un texte. Certains mots après les prépositions et des verbes conjugués rendent sa compréhension difficile. Les élèves décident de les expliquer et de les écrire.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>-Situation</p>	<p><i>Conjuguez le verbe de cette phrase : nous (aller) loin de lui à l'impératif</i></p> <p><i>Donnez 1 phrase avec un COD</i></p> <p><i>Fait exploiter la situation.</i></p>	<p>T.C</p>	<p><i>Conjuguent</i></p> <p><i>Allons loin de lui</i></p> <p><i>Je tisse une corde</i></p> <p><i>Emettent les hypothèses</i></p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Notion de grammaire</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p>	<p><u>Texte à exploiter :</u></p> <p><i>Remi écrit à <u>son oncle</u>. Il demande à <u>son père</u> de l'aider sur l'orthographe.</i></p> <p><i>Fait lire à haute voix</i></p> <p><i>Donnez la nature et la fonction des GN soulignés</i></p> <p><i>Pourquoi ils sont COI</i></p> <p><i>Cite les pronoms personnels qui peuvent remplacer les COI</i></p>		<p><i>Lisent</i></p> <p><i><u>son oncle</u> :GN COI</i></p> <p><i><u>son père</u> : GN COI</i></p> <p><i>ils répondent à la question à qui ?</i></p> <p><i>lui : quand le nom est au singulier</i></p> <p><i>leur ; quand il est au pluriel.</i></p>

3-Fixation	Remplacez les COI par des pronoms Remplace les COI par des pronoms : Les filles écrivent à leurs pères.		Remi lui écrit Il lui demande Les filles écrivent à <u>leurs pères</u> COI Les filles leur écrivent.
<p>Notion de conjugaison</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><u>Texte à exploiter</u> Finissons cet exercice avant l'arrivée du maître. Agrandissons la voie qui va vers le champ</p> <p>Fait lire Donnez les verbes de cette phrases leur infinitif et leur temps de conjugaison Donnez la règle de conjugaison Donnez les terminaisons pour les verbes du 2^{ème} G</p> <p>Conjugué Finir à l'impératif</p>	<p>T.C</p> <p>T.G</p> <p>T.C</p>	<p>Lisent</p> <p>Finissons : finir 2^{ème} groupe à l'impératif présent</p> <p>Agrandissons : agrandir 2^{ème} groupe à l'impératif présent</p> <p>Les verbes à l'impératif se conjuguent sans sujet et à seulement 3personnes.</p> <p>Les terminaisons sont -is-issons-issez</p> <p>Finis- finissons -finissez</p>
Synthèse.	Fait élaborer un résumé par des questions.		
<p>Le complément d'objet direct fait partie du groupe verbal. Il est relié au verbe par une préposition : à, de, par ...il peut être un nom, un pronom, un verbe à l'infinitif. Il peut être remplacé par un pronom personnel : lui –en –leur-en</p> <p>Il répond à la question « à qui ?»</p> <p>Ex : je parle à ma mère. /Je lui parle</p> <p>Au mode impératif les verbes n'ont pas de sujet</p> <p>On les conjugue à trois personnes seulement</p> <p>2^{ème} personne du singulier</p> <p>1^{ère} et 2^{ème} personnes du pluriel.</p> <p>Les terminaisons pour les verbes du 2^{ème} Groupe sont – is-issons-issez</p> <p>Ex : finir ; Finis- finissons -finissez</p>			
EVALUATION	Propose l'exo N 1page 94	TI	Font les exercices proposés.

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : Les compléments d'objet/ le présent de l'impératif

Titre : Utilisation du COS »

/ les verbes du 3^{ème} groupe au présent de l'impératif

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Relever -Utiliser -Conjuguer	Le COS les verbes du 3 ^{ème} groupe au présent de l'impératif
<u>Situation</u>	
<i>Pour sensibiliser ses amis sur la paix ; le président du club propose un texte. Certains verbes conjugués prennent deux compléments et cela rend rendent sa compréhension difficile. Les élèves décident de les expliquer et de conjuguer les verbes à toutes les personnes.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	Conjuguez le verbe de cette phrases : ils (s'occuper) de lui à l'impératif Donnez une phrase avec un COI pronom Fait exploiter la situation.	T.C	Conjuguent Je lui parle Emettent les hypothèses
DEVELOPPEMENT Notion de grammaire 1-Lecture. 2-Repérage et isolement.	<u>Texte à exploiter :</u> <i>La bonne conduite nous impose de faire le bien à autrui</i> Fait lire à haute voix Relevez le GV Combien avons-nous de compléments ? Comment s'appelle le COI		Lisent <i>impose de faire le bien à autrui</i> un COD : le bien un COI : à autrui

3-Fixation	<p>qui suit un COS dans une même phrase ? Par quoi ils sont introduits ?</p> <p>Donne d'autres situations.</p>		<p>le complément d'objets second le COS par les prépositions : à, de , pour</p> <p>Ex : je donne <u>du pain</u> à <u>mon chat</u> COD COS</p>
<p>Notion de conjugaison 1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p>Texte à exploiter Attendez au moins jusqu'à la fin de ses études pour lui parler de mariage. Alors sachons lui parler Fait lire</p> <p>Donnez les verbes de cette phrases leur infinitif et leur temps de conjugaison</p> <p>Donnez la règle de conjugaison</p> <p>Conjugue-les aux autres personnes.</p>	<p>T.C</p> <p>T.G</p> <p>T.C</p>	<p>Lisent</p> <p>Attendez : Attendre 3ème groupe au présent de l'impératif Sachons : savoir 3ème groupe au présent de l'impératif</p> <p>Ce sont des verbes irréguliers la règle varie d'un verbe à l'autre Les verbes à l'impératif se conjuguent sans sujet et à seulement 3 personnes.</p> <p>Attends Attendons Attendez</p>
Synthèse.	Fait élaborer un résumé par des questions.		
<p>Un groupe verbal peut contenir à la fois un complément d'objet direct et un COI. Dans ce cas le COI est appelé le Complément d'objet Second. « COS »</p> <p>Il est introduit par les prépositions : à, de, pour. Il peut se placer avant ou après le COD Ex ; il présente <u>des excuses</u> à <u>son ami</u>. COD COS</p> <p>Au mode impératif les verbes n'ont pas de sujet On les conjugue à trois personnes seulement 2^{ème} personne du singulier 1^{ère} et 2^{ème} personnes du pluriel. Les terminaisons pour les verbes du 3^{ème} Groupe sont variables car se sont des verbes irréguliers Ex : aller – va , allons , allez</p>			
EVALUATION	Propose les exo N 1 P 104	TI	Font les exercices proposés.

EXPLOITATION DE TEXTE 2 ÉVALUATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :.....
 Séance: Fiche N° : Durée :.....

Unité : Les compléments d'objet/ le présent de l'impératif

Titre : Utilisation du COD et du COS» les verbes du 2^{ème} groupe à l'impératif présent

Document : texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETÉS	CONTENUS
- Connaitre - Utiliser - Conjuguer	Le COD le COS Les pronoms personnels des Le COD et COS les verbes du 1 ^{er} groupe au présent de l'impératif

SITUATION

Elise se lave chaque jour avant et après l'école. Elle écrit **une lettre** à **sa cousine** pour lui expliquer les biens faits de la propreté. Elle donne **sa lettre** au **facteur** qui passe le soir.

- 1) Donne un titre au texte
- 2) Donne la fonction des mots soulignés dans le texte
- 3) Conjugue le verbe de la troisième phrase à l'impératif présent

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Présentation de la situation	▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ? ▶ A qui donne t- elle sa lettre ?	TC	Lisent Le texte parle de la propreté d'Elise Elle la donne au facteur
Analyse de la situation	▶ Qu'est ce que l'on vous demande ?	TG	▶ On nous demande de donner la fonction des mots soulignés du texte. ▶ De conjuguer les verbes à l'impératif présent

**PRODUCTION
INDIVIDUELLE**

▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions.

TI

▶ Résolvent le problème

EXPLOITATION DE TEXTE 2 REGULATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :

Séance: Fiche N° : Durée :

Unité : Les compléments d'objet/ le présent de l'impératif

Titre : Utilisation du COD et du COS» les verbes du 2^{ème} groupe à l'impératif présent

Document : texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION Lecture Compréhension	▶ Consigne pour redécouvrir la situation ▶ De quoi on parlait dans ce texte ?	TC	Le texte parle de la propreté d'Elise
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	▶ Ecrit les erreurs commises au tableau.		▶ Lisent et fixent les corrections.
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	▶ Qu'est ce qu'il fallait connaître pour résoudre cette situation ?	TG	▶ Il faut savoir que à la question « quoi » l'on trouve un COD et à la question « à qui » la réponse est un COI ▶ Et si il ya déjà un COD le COI devient un COS ▶ L'impératif présent prend en compte trois personnes 'je nous 'vous » ▶ Mais elles ne sont pas utilisées car

			<i>c'est une conjugaison impersonnelle</i>
REGULATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Consigne</i> <i>Donnez les réponses justes</i> ▶ <i>Rappel des règles</i> 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Réponde aux questions.</i> ▶ <i>Fixent les notions</i>

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : les compléments circonstanciels/ le présent du conditionnel

Titre : Utilisation du complément circonstanciel de temps –lieu »

/ les verbes du 1er groupe au présent du conditionnel

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Relever -Utiliser -Conjuguer	<i>du complément circonstanciel de temps –lieu</i> <i>les verbes du 1er groupe au présent du conditionnel</i>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Le chef présente son programme pour la paix et la solidarité entre les élèves. Certaines phrases admettent des compléments qui indiquent des temps et des lieux et des verbes conjugués rendent sa compréhension difficile. Les élèves décident de les expliquer et de les écrire.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	<i>Conjuguez le verbe de cette phrase à l'impératif</i> <i>Vous saisissez la corde</i> <i>Fait exploiter la situation.</i>	T.C	<i>Conjuguent</i> <i>Saisissez la corde</i> <i>Emettent les hypothèses</i>

<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Notion de grammaire</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><u>Texte à exploiter :</u></p> <p><i>Pour moi, il est impossible de supprimer tous les méfaits partout dans le monde. De tout temps chaque homme contribue à répondre aux besoins de la communauté.</i></p> <p><i>Fait lire à haute voix</i></p> <p><i>Indiquez chaque groupe de mots que l'on peut supprimer ou déplacer dans chaque phrase</i></p> <p><i>A quelle question répondent-ils ?</i></p> <p><i>Donnez leur fonction</i></p> <p><i>Donne une phrase avec un CC de lieu</i></p>		<p><i>Lisent</i></p> <p>partout dans le monde.</p> <p>De tout temps</p> <p><i>A la question : Quand ? et où ?</i></p> <p><i>Pour quand : On obtient un complément circonstanciel de temps</i></p> <p><i>Pour où ? on obtient un complément circonstanciel de lieu</i></p> <p><i>Je vais au marché.</i></p>
<p>Notion de conjugaison</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><u>Texte à exploiter</u></p> <p><i>Car sans eux, où te procurais –tu la viande, le poisson et les légumes.</i></p> <p><i>Fait lire</i></p> <p><i>Donnez les verbes de cette phrases leur infinitif et leur temps de conjugaison</i></p> <p><i>Conjuguez le verbe aux autres personnes</i></p> <p><i>Donnez la règle de conjugaison</i></p> <p><i>Vous (chanter)</i></p>	<p>T.C</p> <p>T.G</p> <p>T.C</p>	<p><i>Lisent</i></p> <p>Procurais : procurer</p> <p><i>1er groupe conjugué au conditionnel présent</i></p> <p><i>Conjuguent</i></p> <p><i>Les terminaisons sont –erais –erais –erait –erions-eriez-étaient</i></p> <p><i>Vous (chanteriez)</i></p>
<p>Synthèse.</p>	<p>Fait élaborer un résumé par des questions.</p>		
<p><i>Les groupes de mots qui peuvent être déplacés ou supprimés dans une phrase sont des groupes facultatifs. Le groupe facultatif qui donne des renseignements sur le temps est un complément circonstanciel de temps ; il répond à la question ; quand ?</i></p> <p><i>Ex : je ferme la classe à dix huit heures.</i></p> <p><i>Le groupe facultatif qui donne des renseignements sur le lieu est un complément circonstanciel de lieu. Il répond à la question où ?</i></p> <p><i>Ex : elle a construit un magasin dans son quartier.</i></p> <p><i>Les verbes du 1^{er} groupe au conditionnel présent</i></p> <p><i>Les terminaisons sont –erais –erais –erait –erions-eriez-étaient</i></p> <p><i>Ex : danser –je danserais –tu danserais –il danserait –nous danserions-vous danseriez.</i></p>			

EVALUATION	<i>Propose les exo N 1 et 2 P 143</i>	<i>TI</i>	<i>Font les exercices proposés.</i>
-------------------	---------------------------------------	-----------	-------------------------------------

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : les compléments circonstanciels/ le présent du conditionnel

Titre : Utilisation des compléments circonstanciels de cause de manière / les verbes des 2ème et 3ème groupe au conditionnel présent

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Relever -Utiliser -Conjuguer	<i>des compléments circonstanciels de cause de manière les verbes du 2ème et 3ème groupe au conditionnel présent</i>
<u>Situation</u>	
<i>Des élèves décident de faire une enquête sur certaines maladies. Le médecin leur remet un texte. Certains verbes admettent des compléments qui parlent des causes et de la manière dont se transmettent les maladies. Les verbes conjugués rendent sa compréhension difficile. Les élèves décident de les expliquer et de les écrire.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. Situation	<i>Conjuguez le verbe de cette phrases : nous (rentrer) chez lui au conditionnel présent Fait exploiter la situation.</i>	<i>T.C</i>	<i>Conjuguent Emettent les hypothèses</i>
DEVELOPPEMENT	<u>Texte à exploiter :</u>		

<p>Notion de grammaire</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><i>Les maladies ont resurgi à cause du changement climatique. Ces eaux, en stagnant forment des foyers de reproduction pour les moustiques.</i></p> <p><i>Fait lire à haute voix</i> <i>Relèvent le complément circonstanciel de chaque phrase</i></p> <p><i>comment on les détecte ?</i></p> <p><i>donne le CC dans cette phrase :</i> <i>le médecin examine le malade avec soin.</i></p>		<p><i>Lisent</i></p> <p><i>à cause du changement climatique : C C de cause</i> <i>pour les moustiques : C C de manière</i></p> <p><i>pour le CC de cause la question est : Pourquoi ?</i> <i>pour le CC de manière la question est : comment ?</i></p> <p><i>il l'examine comment ?</i> <i>nous sommes en présence d'un CC de manière.</i> <i>le médecin examine le malade avec soin</i></p>
<p>Notion de conjugaison</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><u>Texte à exploiter</u></p> <p><i>Les insectes envahiraient les champs. Nous ouvririons les voies de lutte</i> <i>Fait lire</i></p> <p><i>Donnez les verbes de cette phrases leur infinitif et leur temps de conjugaisons</i></p> <p><i>Donnez la règle de conjugaison</i> <i>Donnez d'autres exemples</i></p> <p><i>Conjugue : nous applaudir</i></p>	<p>T.C</p> <p>T.G</p> <p>T.C</p>	<p><i>Lisent</i></p> <p><i>Envahiraient : envahir 2^{ème}</i> <i>Groupe au conditionnel présent</i> <i>Ouvririons : ouvrir 3^{ème} Groupe au conditionnel présent.</i></p> <p><i>Pour les verbes du 2^{ème} groupe, nous avons :-irais-irais-irait-irions-iriez-iraient</i></p> <p><i>Les verbes du 3^{ème} groupe sont des verbes irréguliers qui sont variables.</i> <i>Nous applaudirions</i></p>
<p>Synthèse.</p>	<p><i>Fait élaborer un résumé par des questions.</i></p>		
<p><i>Le complément circonstanciel de cause apporte des précisions sur la cause d'une action. Il répond à la question pourquoi ? Il peut être introduit par : de, par, pour, à cause de ; puisque,</i></p>			

pour que

Ex : les gens tremblent de peur

*Le complément circonstanciel de manière indique de quelle manière se produit une action. il répond à la question comment ? et peut être introduit par : **en, avec ; selon, à l'aide de ; sans***

Ex : l'ambulance arrive en klaxonnant.

Les verbes du 2^{ème} et 3^{ème} Groupe au présent du conditionnel.

Pour les verbes du 2^{ème} groupe, nous avons :-irais-irais-irait-irions-iriez-iraient

Ex : je grandirais –tu grandirais –il grandirait –nous grandirions –vous grandiriez- ils grandiraient

Les verbes du 3^{ème} groupe sont des verbes irréguliers qui sont variables.

EVALUATION

Propose l'exo N 1 P 152

TI

Font les exercices proposés.

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : Champ lexical du civisme et de la paix sociale/ Homophonies lexicales

Titre : Utilisation de « mais, mes, mets, met »

/ Emploi de « inspecteur des impôts », « saisie de biens ».

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Manipuler -Utiliser	« mais, mes, mets, met », « inspecteur des impôts » et « saisie de biens ».
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Pour inviter les vendeuses du marché à payer leurs taxes, le Président de la coopérative prépare un texte .La compréhension est rendue difficile par des mots relatifs au citoyen et à l'impôt. Certains mots se prononçant de la même manière prête à confusion. Les élèves décident de les expliquer et les écrire.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	1-Complète cette phrase. ... permet à l'Etat de construire des écoles. 2-Ecris ce verbe au futur. Tu (applaudir) très fort. Fait exploiter la situation.	T.I T.C	1-L'impôt permet à l'Etat de construire des écoles. 2-Tu applaudiras très fort. Emettent des hypothèses.

<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>Fixation</p>	<p><u>Texte à exploiter :</u></p> <p><i>D'abord si un inspecteur des impôts découvre la fraude, il fera la saisie des biens de ton père mais il payera des intérêts de retard.</i></p> <p><i>Dis l'expression qui désigne l'agent des impôts chargé de vérifier les déclarations de biens.</i></p> <p><i>Dis sa nature, son genre et son nombre.</i></p> <p><i>Fait fixer l'expression</i></p> <p><i>Donnez des phrases orales.</i></p> <p><i>Ecrit la plus belle au tableau.</i></p> <p><i>Dis l'expression qui veut dire « prendre et garder les biens du mauvais contribuable pour l'obliger à payer ses impôts.</i></p> <p><i>Dis sa nature, son genre et son nombre.</i></p> <p><i>Fait fixer l'expression</i></p> <p><i>Donnez des phrases orales.</i></p> <p><i>Ecrit la plus belle au tableau</i></p> <p><i>Fait fixer les nouveaux mots.</i></p>	<p>T.C</p> <p>T.G</p> <p>T.C</p>	<p><i>Lisent et répondent aux questions de compréhension.</i></p> <p><u>Un inspecteur des impôts</u> : GN, masculin singulier, un agent des impôts chargé de vérifier les déclarations de biens.</p> <p>Fixent</p> <p><i>Ex : le commerçant discute avec l'inspecteur des impôts</i></p> <p><i>Lisent la phrase</i></p> <p><u>Une saisie de biens</u> : GN, féminin, singulier, une expression qui veut dire « prendre et garder les biens du mauvais contribuable pour l'obliger à payer ses impôts.</p> <p>Fixent</p> <p><i>Ex : le commerçant pleure la saisie de biens à cause des impôts.</i></p> <p>Lisent</p> <p>Fixent par copie et dictée.</p>
<p>Notion d orthographe</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p>	<p><i>Je paye <u>mes</u> impôts chaque fois dans le mois <u>de Mars</u>.</i></p> <p><i>Mais je n'oublie pas de commander un bon <u>mets</u> chez ma cuisinière préféré. Mets les tickets dans le casier.</i></p> <p><i>Quel son revient à chaque fois ?</i></p> <p><i>A quoi sert mes quelle est sa nature ?</i></p> <p><i>A quoi sert mais quelle est sa nature ?</i></p>		<p><i>Lisent et répondent aux questions de compréhension.</i></p> <p><i>C'est le son « mes »</i></p> <p><i>« mes » suit un nom c'est un déterminant</i></p> <p><i>Mais marque une opposition c'est une conjonction</i></p>

<i>Fixation</i>	<i>A quoi sert mets quelle est sa nature ? Dicte : mes oranges- mets –toi devant</i>		<i>Mets est suivie d'un déterminant il désigne un repas Ecrivent correctement</i>
<i>4-Synthèse.</i>	<i>Fait élaborer le résumé par des questions.</i>	<i>T.C</i>	<i>Il faut écrire Mets quand il est précédé d'un déterminant. Il désigne un repas Mais quand il marque une opposition. C'est une conjonction. Met(s)quand c'est le verbe mettre au présent Mes quand c'est un adjectif possessif qui suit un nom au pluriel.</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Propose l'exo N 2 P 49</i>	<i>TI</i>	<i>Font les exercices proposés.</i>

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : Champ lexical du civisme et de la paix sociale/ Homophonies lexicales

Titre : Identification de la racine d'un mot

/ emploi des « adverbes en ement emment,amment ».

Document : Livre élève P Matériel : Tableau. ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Manipuler -Utiliser	<i>la racine d'un mot, « adverbes en ement emment,amment ».</i>

Situation

Pour réconcilier deux équipes de l'école qui ont fait palabre ; le Directeur présente un texte aux capitaines. La compréhension est rendue difficile par des mots relatifs à la paix et à la tolérance. La terminaison de certains mots prête à confusion. Les élèves décident de les expliciter et les écrire.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>-Situation</p>	<p>1- Complète cette phrase. Allui est ...</p> <p>2- Complète la phrase avec met, mais.</p> <p>Fatou ... de l'eau dans la cuvette.</p> <p>Fait exploiter la situation.</p>	<p>T.I</p> <p>T.C</p>	<p>1- Allui est un inspecteur des impôts.</p> <p>2- Fatou met de l'eau dans la cuvette.</p> <p>Emettent des hypothèses.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>1-Lecture.</p> <p>-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><u>Texte à exploiter :</u></p> <p>La tolérance se manifeste principalement lorsqu'on accepte une chose qu'on croyait mauvaise ou fausse. Notamment elle permet de faire cohabiter diverses confessions religieuses sur un même espace. Evidemment la paix arrive.</p> <p>Dis le mot qui désigne l'attitude qui consiste à admettre chez autrui une manière d'agir ou de penser différemment de celle qu'on a soi même.</p> <p>Dis sa nature, son genre et son nombre.</p> <p>Fait fixer</p> <p>Faites une phrase avec</p> <p>Ecrit la plus belle au tableau</p> <p>Dis le mot qui signifie habiter, vivre ensemble.</p> <p>Fait fixer le not</p> <p>Donnez une phrase</p> <p>Ecrit la plus belle au tableau</p> <p>Fait fixer les nouveaux mots.</p>	<p>T.C</p>	<p>Lisent le passage.</p> <p><u>Une tolérance</u> : GN, féminin, singulier, une attitude qui consiste à admettre chez autrui une manière d'agir ou de penser différemment de celle qu'on a soi même.</p> <p>Fixent</p> <p>Ex : la tolérance a permis aux deux amis de se parler.</p> <p>Lisent la phrase au tableau</p> <p><u>Cohabiter</u> : verbe du 1^{er} groupe à l'infinitif, habiter, vivre ensemble.</p> <p>Fixent</p> <p>Ex : je cohabite avec mon frère</p> <p>Lisent la phrase au tableau.</p> <p>Fixent</p>
<p>Notion d'Orthographe</p> <p>Lecture.</p> <p>-Repérage et isolement.</p>	<p>Relevez dans le texte les mots terminés en « ement emment,amment »</p> <p>Donne la nature de ces mots.</p> <p>Explique la formation de ces mots.</p>		<p>Principalement –notamment – évidemment</p> <p>Ce sont des adverbes en « ement emment,amment »</p> <p>On part des adjectif qualificatif de ces mots</p>

3-Fixation	Dicte : <i>prudemment – rapidement</i>		<i>Quand il est au féminin on ajoute –ement</i> <i>Quand les adjectifs sont terminés par –ant l’adverbe se forme en ajoutant –amment</i> <i>Quand les adjectifs sont terminés par –ent l’adverbe se forme en –emment</i> <i>Ecrivent correctement</i>
4-Synthèse.	Fait élaborer le résumé par des questions.	T.C	<i>A partir de l’adjectif féminin, on obtient généralement un adverbe en lui ajoutant –ment</i> <i>Quand les adjectifs sont terminés par –ant l’adverbe se forme en ajoutant –amment</i> <i>Quand les adjectifs sont terminés par –ent l’adverbe se forme en –emment</i>
EVALUATION	Donne l’exo N 2 P 91	TI	Font

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : Champ lexical du civisme et de la paix sociale/ Homophonies lexicales

**Titre : Utilisation des mots commençant par af- / ef- / of.
/ emploi de « médiateur », « négociateur ».**

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Manipuler -Utiliser	les mots commençant par af- / ef- / of, « médiateur » et « négociateur ».
<u>Situation</u>	
Le maître de CE2 présente à ses élèves un texte dont la compréhension est	

rendue difficile par des mots relatifs au traitement des conflits. L'écriture de certains mots prête à confusion. Les élèves décident de les expliquer et les écrire.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>-Situation</p>	<p>1- Complète cette phrase. La ... favorise la paix.</p> <p>2-Trouve la racine de ce mot. Africain</p> <p>-Fait exploiter la situation.</p>	<p>T.I</p> <p>T.C</p>	<p>1- La tolérance favorise la paix</p> <p>2-Afrique.</p> <p>-Emettent des hypothèses.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>1-Lecture.</p> <p>Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><u>Texte à exploiter :</u></p> <p>Le médiateur africain réussit à obtenir de nous un cessez-le feu.</p> <p>Les deux camps ennemis acceptèrent alors de négocier.</p> <p>Dis le mot qui désigne la personne qui règle un conflit. Dis sa nature, son genre et son nombre.</p> <p>Fait fixer le mot Faites des phrases orales Ecrit la plus belle au tableau Dis le mot qui signifie discuter pour se mettre d'accord.</p> <p>Donne son groupe. Fait fixer le mot Faites des phrases orales Ecrit la plus belle au tableau</p> <p>Fait fixer les nouveaux mots.</p>	<p>T.C</p>	<p>Lisent et répondent aux questions de compréhension.</p> <p><u>Un médiateur</u> : GN, masculin, singulier, une personne qui règle un conflit. Fixent Ex : le maire fut le médiateur pour réconcilier les communautés Lisent la phrase au tableau. <u>Négociier</u> : verbe du 1^{er} groupe à l'infinitif, discuter pour se mettre d'accord. Fixent Ex : j'ai négocié le prix du riz avec le commerçant. Fixent par dictée et copie.</p>
<p>Notion d'Orthographe</p> <p>Lecture.</p> <p>Repérage et isolement.</p>	<p><u>Texte au tableau</u></p> <p>Le maire offre des récompenses aux communautés réconciliées.</p> <p>Les négociations africaines ont été efficaces.</p> <p>Par quoi commencent les mots soulignés ?</p>	<p>TC</p>	<p>Lisent et répondent aux questions de compréhension.</p> <p>Ils commencent par « af-/ ef-/ of » On remarque que la plupart des mots qui commencent par –ef ou –af s'écrivent avec deux « f »</p>

3-Fixation			<i>Sauf les mots qui sont de même famille qu' Afrique et afin</i>
	<i>Dicte : afin –effrayant</i>		<i>Les écrivent correctement</i>
4-Synthèse.	<i>Fait élaborer le résumé par des questions.</i>	T.C	<i>Les mots commençant par « / ef-/ of » prennent généralement deux « f » Exemple : une offrande</i> <i>Sauf les mots qui sont de même famille qu' Afrique et afin Ex : africain</i>
EVALUATION	<i>Fait faire l'exo N 2 P 149</i>	TI	<i>Font les exo</i>

EXPLOITATION DE TEXTE 1 ÉVALUATION

Semaine : Niveau : CM 2 Date :.....

Séance: Fiche N° : Durée :.....

Unité : Champ lexical du civisme et de la paix sociale/ Homophonies lexicales

Titre : Identification de la racine d'un mot

/ emploi des « adverbes en ement emment,amment ».

Document : texte au tableau Matériel : Tableau ardoise

HABILETÉS	CONTENUS
<i>Expliquer Répondre Identifier</i>	<i>les mots et expressions difficiles aux questions de compréhension les moyens de résolution de la tâche</i>

SITUATION

Le réconciliateur arrivait lentement dans sa voiture. Il saluait poliment les négociateurs qui avaient entamé le règlement du conflit. Tous voulaient la paix.

- 1) De quoi il s'agit dans ce texte ?
- 2) Donne le sens de réconciliateur et de négociateur.
- 3) Donne la nature des mots soulignés et leur racine.

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Présentation de la situation	▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ?	TC	Lisent Le texte parle d'un réconciliateur qui vient rencontrer des négociateurs.
Analyse de la situation	▶ Qu'est ce que l'on vous demande ?	TG	▶ Il faut trouver l'idée générale du texte ▶ Donner le sens de réconciliateur et de négociateur. ▶ Donner la nature des mots soulignés.
PRODUCTION INDIVIDUELLE	▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions.	TI	▶ Résolvent le problème

EXPLOITATION DE TEXTE 1 REGULATION

Semaine : Niveau : CM 2 Date :.....

Séance : Fiche N° : Durée :.....

Unité : Champ lexical du civisme et de la paix sociale/ Homophonies lexicales

Titre : Identification de la racine d'un mot

/ emploi des « adverbes en ement emment,amment ».

Document : texte au tableau Matériel : Tableau ardoise

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
---------------	--------------------	----	--------------------

I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION <i>Lecture</i> <i>Compréhension</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Consigne pour redécouvrir la situation</i> ▶ <i>De quoi on parlait dans ce texte ?</i> 	TC	<i>Le texte parle d'un réconciliateur qui vient rencontrer des négociateurs.</i>
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Écrit les erreurs commises au tableau.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Lisent et fixent les corrections.</i>
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Qu'est ce qu'il fallait connaître pour résoudre cette situation ?</i> 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Il faut se rappeler des mots qui parlent de paix</i> ▶ <i>Connaître l'écriture des adverbes en « ment »</i>
REGULATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Consigne</i> <i>Donnez les réponses justes</i> ▶ <i>Rappel des règles</i> 	TI	<i>Donnent les réponses</i> <i>Fixent</i>

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : Champ lexical des activités humaines /homophonies grammaticales 1

Titre : Utilisation de « c'était- c'étaient- s'était- s'étaient »

/ identification du préfixe d'un mot.

Tableau de spécification

HABILETES

CONTENUS

-Connaitre
-Manipuler
-Utiliser

«c'était- c'étaient- s'était- s'étaient » et le préfixe d'un mot.

Situation

Le Tuteur de la coopérative présente à ses élèves un texte pour la bonne culture des ignames. La compréhension est rendue difficile par des mots relatifs à l'agriculture. Certains mots se prononçant de la même manière prête à confusion. Les élèves décident de les expliquer et les écrire.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION - Rappel.</p> <p>-Situation</p>	<p>1-Complète cette phrase. Les deux camps ennemis acceptent de ...</p> <p>2-Complète ces GN. Un ... ricain- une ... rande. Fait exploiter la situation.</p>	<p>T.I</p> <p>T.C</p>	<p>1- Les deux camps ennemis acceptent de négocier.</p> <p>2-Un africain- une offrande. Emettent des hypothèses.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>1-Lecture. –</p> <p>Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p>Texte à exploiter : C'était tôt le matin. J'ai fait <u>redémarrer</u> les travaux de ma villa <u>inachevée</u>. Tous les manœuvres s'étaient réunis. Fait lire à haute voix le passage contenant : les mots à préfixe. Relève la racine de chaque mot souligné. Relève le groupe de lettres placé devant la racine de chaque mot souligné. Nomme ce groupe de lettres. Trouve d'autres groupes de lettres qu'on peut placer devant le radical d'un mot. Déterminer les préfixes des mots suivants. Irréelle – démonter</p>	<p>T.C</p>	<p>Lisent et répondent aux questions de compréhension,</p> <p>démarrer, achevée.</p> <p>re et in.</p> <p>Ce sont des préfixes. a, é, ir, dé, im, ac, anti, etc.</p> <p>réelle –monter</p>
<p>Notion d'Orthographe Lecture.</p>	<p>Donne dans le texte les mots qui se ressemblent par la prononciation. Mets il/ elle devant ces mots</p>		<p>Ce sont : C'était, s'étaient</p> <p>Il était tôt le matin.</p>

<p><i>Repérage et isolement.</i></p> <p>3-Fixation</p>	<p><i>Quelles remarques faites-vous ?</i></p> <p><i>Quelle conclusion on peut en tirer ?</i></p> <p><i>Dicte : c'était un lundi. Les filles s'étaient trouvées devant le puits.</i></p>		<p><i>Tous les manœuvres il s'était</i></p> <p><i>Cela ne marche pas dans le second cas.</i></p> <p><i>On écrit s'était ou s'étaient quand on peut mettre il/elle ou Ils /elles devant</i></p> <p><i>Dans les autres cas on écrit c'était/ c'étaient</i></p> <p><i>Ecrivent correctement</i></p>
<p>4-Synthèse.</p>	<p><i>Fait élaborer le résumé par des questions.</i></p>	<p>T.C</p>	<p><i>On écrit s'était ou s'étaient quand on peut mettre il/elle ou Ils /elles devant</i></p> <p><i>Dans les autres cas on écrit c'était/ c'étaient</i></p> <p><i>Exemple : la discussion s'était poursuivie</i></p> <p><i>Elle s'était poursuivie</i></p> <p><i>C'était le plus riche.</i></p> <p><i>C'étaient les plus riches.</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Propose les exo N 2 P 13</i></p>	<p>TI</p>	<p><i>Font les exercices proposés.</i></p>

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : Champ lexical des activités humaines /homophonies grammaticales 1

Titre : Utilisation de l'adjectif verbal et du participe présent

/ Emploi de « qualification », « maquette ».

Document : Livre élève P Matériel : Tableau ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Manipuler -Utiliser	<i>l'adjectif verbal, le participe présent, «qualification » et «maquette».</i>

Situation

Un ancien élève qui est à la recherche d'emploi présente à ses amis un texte dont la compréhension est rendue difficile par des mots relatifs à l'orientation et à l'entrepreneuriat. L'écriture de certains mots prête à confusion. Les élèves décident de les expliquer et les écrire.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>-Situation</p>	<p>1-Trouve le préfixe de ce mot. Incomplet.</p> <p>2-Complète avec c'était /s'était.</p> <p>L'élève ... trompé.</p> <p>Fait exploiter la situation.</p>	<p>T.I</p> <p>T.C</p>	<p>1-in.</p> <p>2-L'élève s'était trompé. Emettent des hypothèses.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>1-Lecture.</p> <p>-Repérage et isolement.</p>	<p>Texte à exploiter <u>En passant</u> devant cette entreprise Alain a lu l'affiche sur le mur. Elle proposait un poste d'ingénieur pour ceux qui avaient des qualifications. Il fallait être capable de réaliser des maquettes de bâtiments avec des rues <u>passantes</u> Dis le mot qui désigne l'ensemble des savoirs et des savoir-faire d'un travailleur. Donne sa nature, son genre et son nombre. Fait fixer le mot Faites des phrases orales avec ce mot. Ecrit la plus belle au tableau.</p>	<p>T.C</p>	<p>Lisent et répondent aux questions de compréhension.</p> <p><u>Une qualification</u> : GN, féminin, singulier, un ensemble des savoirs et des savoir-faire d'un travailleur.</p> <p><u>Une maquette</u> : GN, féminin, singulier, une représentation</p>

<i>Fixation</i>	<p><i>Dis le mot qui désigne la représentation réduite d'un objet.</i></p> <p><i>Donne sa nature, son genre et son nombre.</i></p> <p><i>Fait fixer le mot</i></p> <p><i>Faites des phrases orales avec ce mot.</i></p> <p><i>Ecrit la plus belle au tableau.</i></p> <p><i>Fait fixer les nouveaux mots.</i></p>		<p><i>réduite d'un objet.</i></p> <p><i>Fixent</i></p> <p><i>Ex : la maquette de l'école se trouve dans le bureau du Directeur.</i></p> <p><i>Lisent</i></p> <p><i>Fixent</i></p>
<p>Notion d'Orthographe</p> <p><i>1-Lecture.</i></p> <p><i>-Repérage et isolement.</i></p> <p><i>Fixation</i></p>	<p><i>Donne la nature des mots soulignés dans le texte.</i></p> <p><i>Comment les reconnaît-t-on ?</i></p> <p><i>Dicte : en marchant j'ai vu des branches rampantes étincelantes</i></p>	<p><i>T.G</i></p> <p><i>T.C</i></p> <p><i>T.G</i></p>	<p><i>En passant : adverbe du verbe passer</i></p> <p><i>Passantes : adjectif verbal</i></p> <p><i>Les adverbes sont suivis généralement par « en » et sont invariants</i></p> <p><i>Les adjectifs verbaux suivent des noms ou des déterminants ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils qualifient.</i></p> <p><i>Ecrivent correctement</i></p>
<i>4-Synthèse.</i>	<i>Fait élaborer le résumé par des questions.</i>	<i>T.C</i>	<p><i>Les adverbes sont suivis généralement par « en » et sont invariants</i></p> <p><i>Les adjectifs verbaux suivent des noms ou des déterminants ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils qualifient.</i></p>
EVALUATION	<i>Propose des exercices écrits.</i>	<i>TI</i>	<i>Font les exercices proposés.</i>

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Semaine : _____ Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : _____ Durée :

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Manipuler -Utiliser	«ces, ses, c'est, s'est », «ingénieur agronome » et «coopérative».
<u>Situation</u>	
Le maître de présente à ses élèves un texte dont la compréhension est rendue difficile par des mots relatifs à l'agriculture. Certains mots se prononçant « ces » prêtent à confusion. Les élèves décident de les expliquer et les écrire.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	1-Ecris une phrase avec une maquette. 2-Ecris correctement cette phrase. J'ai vu des images (intéresser). -Fait exploiter la situation.	T.I T.C	1-Ils font des phrases. 2-J'ai vu des images intéressantes. -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT 1-Lecture Repérage et isolement.	<u>Texte à exploiter :</u> C'est l'ingénieur agronome est venu organiser le travail de ces jeunes .Ses observation ont fait avancer des coopératives. L'ingénieur s'est intéressé aux bons résultats. Dis le mot qui désigne un ingénieur spécialisé dans l'agriculture. Donne sa nature, son genre et son nombre. Fait fixer ce mot Donnez une phrase orale	T.C	Lisent et répondent aux questions de compréhension. Un ingénieur <u>agronome</u> : adjectif qualificatif, masculin, singulier, un ingénieur spécialisé dans l'agriculture. Fixent Ex : c'est l'ingénieur agricole qui nous aide dans nos champs.

<p>3-Fixation</p>	<p><i>Ecrit la plus belle au tableau</i></p> <p><i>Dis le mot qui désigne un groupement de personnes qui participent à part égale au travail, à la gestion et au profit d'une activité.</i></p> <p><i>Donne sa nature, son genre et son nombre.</i></p> <p><i>Fait fixer ce mot</i></p> <p><i>Donnez une phrase orale</i></p> <p><i>Ecrit la plus belle au tableau</i></p> <p><i>Fait fixer les nouveaux mots.</i></p>		<p><i>Lisent la phrase au tableau</i></p> <p><u><i>Une coopérative</i></u> : GN, féminin, singulier, un groupement de personnes qui participent à part égale au travail, à la gestion et au profit d'une activité.</p> <p><i>Fixent</i></p> <p><i>Ex : la coopérative de l'école a réalisé de gros bénéfices.</i></p> <p><i>Font les manipulations demandées.</i></p>
<p>2- notion d'Orthographe</p> <p>Lecture</p> <p>Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><i>Relève dans le texte les mots qui ont la même prononciation</i></p> <p><i>Que remarques-tu sur leur écriture ?</i></p> <p><i>Place : il ou elle devant s'est</i></p> <p><i>Que dire de l'écriture de c'est</i></p> <p><i>Quel est la nature de ces ou ses ?</i></p> <p><i>Dicte : c'est une rivière.</i></p> <p><i>Ces enfants sont dehors</i></p>	<p>T.G</p> <p>T.C</p> <p>T.G</p>	<p><i>Relèvent c'est – s'est ses – ces</i></p> <p><i>Leur écriture change</i></p> <p><i>Il s'est intéressé aux bons résultats.</i></p> <p><i>On écrit s'est lorsqu'on peu le précédé par il ou elle dans les autres cas on écrit « c'est »</i></p> <p><i>Ces : adjectif démonstratif</i></p> <p><i>Ses : adjectif possessif</i></p> <p><i>Ils déterminent des noms</i></p> <p><i>Ecrivent correctement</i></p>
<p>4-Synthèse.</p>	<p><i>Fait élaborer le résumé par des questions.</i></p>	<p>T.C</p>	<p><i>Répondent aux questions</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Propose les exo N 2 P 85</i></p>	<p>TI</p>	<p>Font</p>

EXPLOITATION DE TEXTE 1 ÉVALUATION

Semaine : _____ Niveau : CM 1 Date :

Séance : _____ Fiche N° : _____ Durée : _____

HABILETÉS	CONTENUS
Utiliser Répondre Identifier	les mots : <i>c'était- c'étaient- s'était- s'étaient</i> aux questions de compréhension le préfixe d'un mot.

SITUATION

Des élèves organisaient des rattrapages de cours. Nous étions préparés à recommencer les épreuves que nous avions manquées. Tous les participants ont été admis.

- 1) Donne un titre à ce texte
- 2) Donne les préfixes des mots soulignés
- 3) Ajoute un préfixe à ces mots pour former d'autres mots : poli- rangé - responsable

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Présentation de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ? 	TC	<p>Lisent</p> <p>Le texte parle des efforts des élèves pour réussir.</p>
Analyse de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Qu'est ce que l'on vous demande ? 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ On nous demande de trouver un titre au texte ▶ De relever les préfixes des mots ▶ De trouver des préfixes à d'autres mots.
PRODUCTION INDIVIDUELLE	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions. 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Résolvent le problème

EXPLOITATION DE TEXTE 1 REGULATION

Semaine : Niveau : CM 2 Date :.....

Séance: Fiche N° : Durée :.....

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION <i>Lecture</i> <i>Compréhension</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Consigne pour redécouvrir la situation</i> ▶ <i>De quoi on parlait dans ce texte ?</i> 	TC	<i>Le texte parle des efforts des élèves pour réussir</i>
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Ecrit les erreurs commises au tableau.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Lisent et fixent les corrections.</i>
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Qu'est ce qu'il fallait connaitre pour résoudre cette situation ?</i> 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Il faut savoir que le préfixe et une lettre ou un groupe de mots que l'on ajoute au début d'un mot pour former un nouveau mot.</i> ▶ <i>Il se place à la racine d'un mot.</i>
REGULATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Consigne</i> <i>Donnez les réponses justes</i> ▶ <i>Rappel des règles</i> 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Donnent les réponses</i> ▶ <i>Fixent la notion de préfixe par exo</i>

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Manipuler -Utiliser	Les suffixes « leur et leurs »

Situation

Après le secourt que notre école à prêter au village en feux, le chef présente à ses amis un texte sur la solidarité. La compréhension est rendue difficile par des mots qui contiennent à leur fin de petites lettres. Certains pronoms prêtent à confusion. Les élèves décident de déterminer leur nature et les écrire.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	<i>1-dicte : c'est la rentrée</i> <i>René s'est blessé</i> <i>Fait exploiter la situation.</i>	<i>T.I</i> <i>T.C</i>	<i>1-Ecrivent les phrases</i> <i>Emettent des hypothèses.</i>
DEVELOPPEMENT Notion de vocabulaire <i>1-Lecture.</i> <i>2-Repérage et isolement.</i>	<u>Texte à exploiter :</u> <i>La solidarité au sein d'une société s'exprime principalement envers les pauvres.</i> Généralement cette action est entreprise au profit des membres d'un même groupe <i>La solidarité est une action humaniste de quoi est formé le mot solidarité</i> <i>Qu'est ce qu'un suffixe ?</i>	<i>T.C</i> <i>T.G</i>	<i>Lisent et répondent aux questions de compréhension.</i> solidarité : racine solidaire et suffixe : té <i>Un groupe de lettres qu'on ajoute après le radical d'un mot pour former d'autres mots.</i> Généralement : racine général

3-Fixation	Fait faire de même pour Généralement humaniste		Suffixe : <i>ement</i> Humaniste : racine <i>humain</i> Suffixe : <i>iste</i>
<p>Notion de d'orthographe</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p>Fait lire le texte au tableau Cela leur à permis d'établir des règles permettant d'accepter les idées et les croyances des autres. Elle peut permettre d'éviter les conflits et leurs conséquences.</p> <p>Donnez les mots qui sont placés après leurs et leur</p> <p>Donnez leur nature</p> <p>Dicte : je leur donne des cahiers. Leurs devoirs sont corrigés.</p>	T.C	<p>Lisent et répondent aux questions de compréhension.</p> <p>Le verbe avoir Et le nom : conséquence</p> <p>Leurs : déterminant Leur devant un verbe : pronom personnel</p> <p>Ecrivent correctement « leur et leurs »</p>
4-Synthèse.	Fait élaborer le résumé par des questions.	T.C	<p>*Le suffixe est un groupe de lettres qu'on ajoute après le radical d'un mot pour former d'autres mots.</p> <p>Ex : parenté ; racine <i>parent</i> Suffixe : <i>té</i></p> <p>*Quand leur accompagne un nom ; c'est un déterminant (adjectif possessif). Il prend un « s » si le nom qu'il accompagne est au pluriel.</p> <p>Ex : leur croyance –leurs croyances</p> <p>Quand leur accompagne un verbe, c'est un pronom personnel. C'est le pluriel de lui. Il est invariant</p>
EVALUATION	Propose l'exo N 2 P 101	TI	Font les exercices proposés.

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : Champ lexical de l'environnement et de la santé/ homophonies grammaticales 2 - Titre : Utilisation de « regorge, tronc rugueux, refuge » / emploi de « on –on n' »

Document : Livre élève P Matériel : Tableau. ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Manipuler -Utiliser	« regorge, tronc rugueux, refuge » «on –on n' »
<u>Situation</u> Pour mieux comprendre la nature, deux amis découvrent à la bibliothèque un texte .La compréhension est rendue difficile par des mots relatifs à l'environnement et la forêt. Certains mots se prononçant de la même manière prêtent à confusion. Les élèves décident de les expliquer et les écrire.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	1-de quoi sont formés ces mots : Directement, rapidement ? Dicte : il leur donne des bananes Fait exploiter la situation.	T.I T.C	1-déterminent Ecrivent Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Notion de vocabulaire 1-Lecture. 2-Repérage et isolement.	<u>Texte à exploiter :</u> La végétation regorge d'arbres de toutes les formes .Les palmiers ont des troncs rugueux .Ceux ci servent de refuge aux caïmans. Etudier le mot regorge donnez sa signification son contraire. Fait fixer le mot	T.C T.G	Lisent et répondent aux questions Regorge : verbe du 1 ^{er} G veut dire contenir Contraire : vider Fixent

3-Fixation	<p>Fait une phrase avec le mot Ecrit la plus belle au tableau Fait faire de même pour : tronc rugueux, refuge</p> <p>Fixent les mots par copie et dictée copie.</p>		<p>Ex : la classe regorge de bons élèves. lisent la plus belle Un tronc rugueux : GN, tronc qui a des bosses durs Exemple : le tronc rugueux de cet arbre m'a blessé. Refuge : nom commun de chose endroit qui sert de cachette. Ex : le rat court à son refuge quand arrive le chasseur. Fixent</p>
<p>Notion de d'orthographe 1-Lecture. 2-Repérage et isolement. 3-Fixation</p>	<p>Fait lire le texte On n'a pas le droit d'accepter de telles inégalité. Ainsi, on espère atteindre un développement <u>Pose des questions</u></p> <p>Dites dans quelle forme de phrase on écrit on</p> <p>Dites dans quelle forme de phrase on écrit on n'</p> <p>Donne des exemples</p>	T.C	<p>Lisent.</p> <p>Répondent aux questions de compréhension</p> <p>Dans une phrase affirmative Et là il peut être remplacé par il</p> <p>Dans une phrase négative Il exprime la négation</p> <p>Font les manipulations demandées.</p>
4-Synthèse.	Fait élaborer le résumé par des questions.	T.C	<p>On écrit on dans une phrase affirmative. Ex : On envoie nos enfants à l'école.</p> <p>On écrit on n' dans une phrase à la forme négative Exemple : on n'envoie pas les filles faire des travaux agricoles.</p>
EVALUATION	Propose les exercices 2 de la P 127	TI	Font les exercices proposés.

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : Champ lexical de l'environnement et de la santé/ homophonies grammaticales 2

Titre : Utilisation de « la-là-l'a -las » / emploi de « une ration alimentaire une chair succulent, les friandises »

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de specification

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Manipuler -Utiliser	« une ration alimentaire -une chair succulent, les friandises » / « emploi de « la-là-l'a -las »
<u>Situation</u> Le Président du club d'hygiène veut parler des aliments que nous consommons à travers un texte .Ce texte est difficile à comprendre à cause des mots relatifs à l'alimentation. Certains mots se prononçant de la même manière prêtent à confusion. Les élèves décident de les expliquer et les écrire.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	1-fait écrire le pluriel d'un mot 2-dicte : on n'a pas de plaie -Fait exploiter la situation.	T.I T.C	1-écrivent -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Notion de vocabulaire 1-Lecture. 2-Repérage et isolement.	<u>Texte à exploiter :</u> Ta ration alimentaire doit comporter des friandises ; même si elles sont succulentes , car elles favorisent les carries -Fait lire à haute voix le passage contenant : ration	T.C	Lisent et répondent aux questions de compréhension La ration alimentaire :GN

<p>3-Fixation</p> <p>4-Synthèse.</p>	<p>alimentaire Fait définir écrire et donner la nature</p> <p>Former une phrase fait faire de même pour</p> <p>une chair succulent</p> <p>les friandises -Fait fixer les nouveaux mots</p>	<p>T.G</p>	<p>Singulier pluriel la quantité de nourriture donnée à une personne en une journée Ex : la ration alimentaire du bébé se compose de lait. lisent la phrase portée au tableau</p> <p>une chair succulent : GN Singulier féminin une chair au goût délicieux ex : la chair du poulet est succulente</p> <p>les friandises : GN féminin pluriel ; des sucreries ex : le père Noël offre des friandises aux enfants sages.</p>
<p>Notion de d'orthographe</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p>Fait lire le texte Des jeunes ont écouté la voix de la raison. Cette initiative, tout le monde l'a loué .Le village l'a considère. Ces tisserands là viennent du village. Donnez la nature des mots en gras</p> <p>Donne des situations d'emploi</p>	<p>T.C</p>	<p>lisent et répondent aux questions de compréhension</p> <p>La voie : la déterminant l'a loué : pronom personnel là viennent : adverbe</p> <p>Font les manipulations demandées.</p>
<p>4-Synthèse.</p>	<p>Fait élaborer le résumé par des questions.</p>	<p>T.C</p>	<p>Font le résumé.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>Propose des exercices écrits.</p>	<p>TI</p>	<p>Font les exercices proposés.</p>

EXPLOITATION DE TEXTE 1 ÉVALUATION

Semaine : Niveau : CM 2 Date :.....

Séance: Fiche N° : Durée :.....

Unité : Champ lexical de l'environnement et de la santé/ homophonies grammaticales

Titre : Utilisation des « suffixes » / emploi de « leur », « leurs ».

Document : texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETÉS	CONTENUS
Utiliser	les mots relatifs à l'environnement « leur », « leurs ».
Identifier	le suffixe d'un mot.
SITUATION	
<p>Les rats ont dévoré le tronc rugueux de cet arbre facilement. le tuteur a posé des pièges pour rassurant pour capturer toute la faune qui attaque les champs du jardin.</p> <p>1) Donne le sens des mots suivants : dévoré- tronc rugueux- la faune 2) De quoi se composent les mots : rassurant – facilement ? 3) Complète la phrase par « leur –leurs » parents ont donné des conseils sur la nature.</p>	

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Présentation de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ? <p style="margin-left: 20px;">Qui va les attraper ?</p>	TC	<p>Lisent</p> <p>Le texte parle des rats qui attaquent la récolte du jardin</p> <p>Le tuteur</p>
Analyse de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Qu'est ce que l'on vous demande ? 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Il faut donner le sens des mots ▶ Décomposer des mots en racine et suffixe ou préfixe ▶ Utiliser leur et leurs

PRODUCTION INDIVIDUELLE	▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions.	TI	▶ Résolvent le problème
--------------------------------	-------------------------------------------------	----	-------------------------

EXPLOITATION DE TEXTE 1 REGULATION

Semaine : Niveau : CM 2 Date :.....

Séance: Fiche N° : Durée :.....

Unité : Champ lexical de l'environnement et de la santé/ homophonies grammaticales Titre : Utilisation des « suffixes » / emploi de « leur », « leurs ».

Document : texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION Lecture Compréhension	▶ Consigne pour redécouvrir la situation ▶ De quoi on parlait dans ce texte ?	TC	Le texte parle des rats qui attaquent la récolte du jardin
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	▶ Ecrit les erreurs commises au tableau.		▶ Lisent et fixent les corrections.
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	▶ Qu'est ce qu'il fallait connaître pour résoudre cette situation ?	TG	▶ Il faut savoir le sens des mots relatifs à l'environnement ▶ Savoir que leur sans « s » suit le plus souvent un verbe et c'est un pronom ▶ Savoir que le suffixe se place après la racine d'un mot pour former un autre mot.
REGULATION	▶ Consigne Donnez les réponses justes ▶ Rappel des règles	TI	▶ Répondent aux questions. ▶ Fixent la notion de suffixe

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : Champ lexical des sports et loisirs/ accord de l'adjectif

Titre : Utilisation de «famille de mots »

/ «L'accord verbe sujet »

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Manipuler -Utiliser	«la famille de mots »et «l'accord verbe sujet »
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Le maître présente à ses élèves un texte dont la compréhension est rendue difficile par des mots qui ont la même racine .L'accord sujet –verbes prête à confusion. Les élèves décident de les expliquer et les écrire.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	1-trouver le radical de : journée 2-fait une phrase négative -Fait exploiter la situation.	T.I T.C	1-jour 2-font -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Notion de vocabulaire 1-Lecture. 2-Repérage et	<u>Texte à exploiter :</u> <i>Il faut éviter que les filles soient soumises à diverses formes de maltraitance. Il faut instruire les enfants pour leur éviter d'être maltraités.</i> Relevez les mots qui ont le	T.C	Lisent Maltraitance, maltraités

<p><i>isolement.</i></p> <p>3-Fixation</p>	<p><i>même radical</i></p> <p><i>Relevez ce radical</i> <i>Nommez l'ensemble des mots</i> <i>qui ont le même radical</i></p> <p><i>Donne deux mots de même</i> <i>famille à partir</i> <i>Famille</i> <i>Ami</i></p>	<p>T.G</p>	<p><i>Maltraiter</i> <i>ce sont des mots qui forment</i> <i>une famille de mots.</i></p> <p><i>Donne</i></p> <p><i>Famille : familiale ; familier</i> <i>Ami : amicale ; amicalement</i></p>
<p>Notion de d'orthographe</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et</p> <p>isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p>Texte à exploiter</p> <p><i>Ouly regrette de n'avoir pas</i> <i>fait de bonnes études. La</i> <i>population l'a choisit pour</i> <i>diriger la communauté rurale</i> <i>pendant cinq ans.</i></p> <p><i>Remplacez ouly et la</i> <i>population par les enfants</i></p> <p><i>Quelles remarque faites –</i> <i>vous ?</i></p> <p><i>De quoi dépend l'accord du</i> <i>verbe ?</i></p> <p><i>Mets cette phrase au singulier</i> <i>Les jeunes filles doivent aller</i> <i>à l'école.</i></p>	<p>T.C</p>	<p><i>Lisent et répondent aux</i> <i>questions</i></p> <p><i>Les enfants regrettent de</i> <i>n'avoir ...</i></p> <p><i>Les enfants l'ont choisit ...</i></p> <p><i>Les verbes varient selon le sujet</i></p> <p><i>Il dépend du sujet .S'il est au</i> <i>pluriel le verbe se met au</i> <i>pluriel aussi. S'il est au</i> <i>singulier le verbe se met aussi</i> <i>au singulier.</i></p> <p><i>La jeune fille doit aller à</i> <i>l'école.</i></p>
<p>4-Synthèse.</p>	<p><i>Fait élaborer le résumé par</i> <i>des questions.</i></p>	<p>T.C</p>	<p><i>Pour écrire correctement un</i> <i>verbe conjugué, il faut toujours</i> <i>trouver son sujet.</i></p> <p><i>Le verbe s'accorde avec son</i> <i>sujet.</i></p> <p><i>Quand le verbe a plusieurs</i> <i>sujets, il s'écrit au pluriel.</i></p>

			<i>Ex : les mères et les filles participent au développement du pays</i>
EVALUATION	<i>Fait faire l'exo N 2 page 19</i>	TI	<i>Font les exercices proposés.</i>

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : *Champ lexical des sports et loisirs/ accord de l'adjectif*
Titre : *Utilisation de «tout devant un nom »*
/ Emploi de «un site touristique, une excursion, un visage maquillé »
Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de specification

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Manipuler -Utiliser	«tout devant un nom » «un site touristique, une excursion, un visage maquillé »
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Deux de vos amis ont fait des recherches sur les lieux les plus visités de notre pays .Ils présente un texte dont la compréhension est rendue difficile par des mots relatifs au tourisme .L'écriture de « tout »prête à confusion. Les élèves décident de les expliquer et les écrire.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Situation	1-donnez la raine de : revenir 2-faites un e phrase avec : une chaire succulente Fait exploiter la situation.	T.I T.C	1-venir 2-je mange une une chaire succulente Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Notion de vocabulaire	<u>Texte à exploiter :</u> <i>Man la ville aux dix-huit montagnes en pays yacouba est le point de départ de</i>	T.C	Lisent et répondent aux questions

<p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p> <p>4-Synthèse.</p>	<p>nombreuses excursions. Cette région regorge de plusieurs sites touristiques .C 'és dernières étaient parées de cauris et leur visage étaient maquillé au kaolin . Qu 'et ce qu 'un site touristique ?</p> <p>Fait fixer le mot Donner sa définition son genre son nombre Donner une phrase orale Ecrit la plus belle au tableau. Fait faire de même pour Une excursions. Un visage maquillé -Fait fixer les nouveaux mots.</p>	<p>T.G</p>	<p>un site touristique :GN singulier masculin Un endroit qui attire les touristes par son aspect.</p> <p>Fixent par dictée –copie Ex : la basilique est un site touristique Lisent la phrase.</p> <p>Une excursions : GN singulier Féminin ; une promenade touristique. Ex : le président de la coopérative propose une excursion à Grand Bassam Un visage maquillé : GN singulier masculin, un visage sur lequel on a mis des produit Ex :les jours de fêtes nos mères ont des visages maquillés.</p>
<p>Notion de d'orthographe</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p>Fait lire le texte Tout le monde t 'attend.</p> <p>Quel mot accompagne « tout » ? Donne sa nature son genre et son nombre Remplace « le monde » par la famille puis par les enfants par les familles enfin par les familles Donne la remarque à chaque niveau</p> <p>Accordez cette phrase Je vois ...les filles ...la vie est belle.</p>	<p>T.C</p>	<p>Lisent</p> <p>Tout : adverbe masculin singulier</p> <p>Toute la famille t 'attend Toutes les familles t 'attendent Quand on fait les substitutions 'tout 'varie selon le nom en genre et en nombre</p> <p>Je vois toute les filles Toute la vie est belle.</p>

4-Synthèse.	Fait élaborer le résumé par des questions.	T.C	Tout placé devant un nom s'accorde en genre et en nombre avec ce nom : Ex :tout le village-toute la récolté Tous les produits. Toutes les productions.
EVALUATION	Fait faire l'exo N 2 P 43	TI	Font les exercices proposés.

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :.....

Unité : Champ lexical des sports et loisirs/ accord de l'adjectif

Titre : Utilisation de « adjectifs de couleur »

/ Emploi de « joueur professionnel –compétition -compétences »

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

<i>Tableau de spécification</i>	
HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Manipuler -Utiliser	«joueur professionnel –compétition -compétences » Les «adjectifs de couleur »
<p><u>Situation</u></p> <p>Le maître présente à ses élèves un texte dont la compréhension est rendue difficile par des mots relatifs au sport .L'écriture des « adjectifs de couleur »prête à confusion. Les élèves décident de les expliquer et les écrire.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	1-donnez des noms synonymes 2-faites une phrase avec : <i>excursion</i> Fait exploiter la situation.	T.I T.C	1-abandonner, laisser 2-font Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Notion de vocabulaire	<u>Texte à exploiter :</u> <i>Drogba avec son maillot orange a participé à des compétitions internationale de</i>	T.C	Lisent et répondent aux questions

<p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p>	<p><i>haut niveau .C'est un joueur professionnel qui porte des chaussettes blanches. Ses compétences ont été démontrées à travers les trophées qu'il a remportés.</i></p> <p>Qu'est ce qu'une compétitions <i>Définissez Fait fixer le mot Donnez des phrases orales à partir du mot. Ecrit la plus belle au tableau. Fait faire de même pour : un joueur professionnel</i></p> <p>La compétences</p> <p><i>Fait fixer les nouveaux mots.</i></p>	<p>T.G</p>	<p>Une compétition : GN S masculin, épreuves sportives mettant en face des équipes qui s'affrontent</p> <p><i>Donnent et lisent la plus belle</i></p> <p>Un joueur professionnel : GN Singulier masculin, qui joue à l'étranger dans les grands clubs</p> <p><i>Ex : les joueurs professionnel du pays forment l'équipe Ivoirienne</i></p> <p>La compétences :GN Singulier féminin ; savoir faire prouvé</p> <p><i>Ex : il faut une compétence agricole pour être planteur. Fixent par copie et dictée</i></p>
<p>Notion de d'orthographe</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><u>Texte</u> <i>Ici les insectes orange chantonnaient .Là des bananiers aux grandes feuilles verte se balançaient</i></p> <p><i>Identifie les adjectifs de couleur et les noms qu'ils qualifient</i></p> <p><i>Indique les genres et le nombre et le nombre des adjectifs</i></p> <p><i>Change le genre et le nombre et le nombre des adjectifs</i></p> <p><i>Dis ce que tu remarques</i></p> <p><i>Dicte :une culotte (gris) Une cravate (blanc)</i></p>	<p>T.C</p>	<p><i>lisent et répondent aux questions</i></p> <p><i>Orange : masculin –singulier Vertes : féminin pluriel</i></p> <p><i>L'adjectif de couleur s'accorde avec le nom qu'il qualifie quand il comporte un seul nom sauf dans certains cas.</i></p> <p><i>Une culotte grise Une cravate blanche</i></p>

4-Synthèse.	Fait élaborer le résumé par des questions.	T.C	L'adjectif de couleur s'accorde avec le nom qu'il qualifie, quand il ne comporte qu'un seul mot. Ex : un arbre vert-un feuille verte Si la couleur fait référence à une chose , l'adjectif restera invariable. Ex : des insectes orange Sauf : rose-mauve- fauve-châtain Qui s'accordent.
EVALUATION	Fait faire l'exo N 2 P 67	TI	Font les exercices proposés.

EXPLOITATION DE TEXTE 1 ÉVALUATION

Semaine : Niveau : CM 2 Date :.....

Séance: Fiche N° : Durée :.....

Unité : Champ lexical des sports et loisirs/ accord de l'adjectif

Titre : Utilisation de «famille de mots » / «L'accord verbe sujet »

Document : texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETÉS	CONTENUS
-Connaitre -Manipuler -Utiliser	«la famille de mots »et «l'accord verbe sujet » Tout devant un nom
SITUATION	
Les joueurs se préparent pour la finale de football. Ils ont le soutien de toute l'école qui les accompagnera ce jour là au terrain . Toute l'école pousse son équipe à la victoire.	
1) Donne 4 mots de même famille que terrain .	
2) Mets la première et la seconde phrase au singulier	
3) Complète les GN par « tout, toutes, tous »	
.... Les filles- Les soirs- Ils ont Notre confiance - est prêt pour la victoire	

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
----------------------	---------------------------	-----------	---------------------------

I-PRÉSENTATION Présentation de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ? 	TC	Lisent Le texte parle de l'équipe de football qui se prépare pour la finale
Analyse de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Qu'est ce que l'on vous demande ? 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Il faudra trouver des mots de même famille que terrain ▶ Mettre une phrase au singulier ▶ Utiliser « tout » dans des phrases.
PRODUCTION INDIVIDUELLE	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions. 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Résolvent le problème

EXPLOITATION DE TEXTE 1 REGULATION

Semaine : Niveau : CM 2 Date :

Séance : Fiche N° : Durée :

Unité : Champ lexical des sports et loisirs/ accord de l'adjectif

Titre : Utilisation de « famille de mots » / « L'accord verbe sujet »

Document : texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I - REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION Lecture Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Consigne pour redécouvrir la situation ▶ De quoi on parlait dans ce texte ? 	TC	Le texte parle de l'équipe de football qui se prépare pour la finale
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ecrit les erreurs commises au tableau. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lisent et fixent les corrections.

III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	▶ Qu'est ce qu'il fallait connaitre pour résoudre cette situation ?	TG	▶ Il faut savoir que des mots sont de la même famille que s'ils partagent le même radical ▶ Les verbes s'accordent en genre et en nombre avec son sujet ▶ Tout change d'écriture selon le genre et le nombre du mot qu'il suit.
REGULATION	▶ Consigne Donnez les réponses justes ▶ Rappel des règles	TI	▶ Répondent aux questions ▶ Fixent

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :.....

Unité : Champ lexical des sports et loisirs/ accord de l'adjectif

Titre : Utilisation des «synonymes »

/ «Le féminin des adjectifs qualificatif »

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Manipuler -Utiliser	«les synonymes » «le féminin des adjectifs qualificatif »

Situation

Le Directeur affiche un texte sur son tableau qui parle des loisirs de l'année .La compréhension est rendue difficile par des mots relatifs à des mots de même signification .L'écriture des « adjectifs qualificatif »prête à confusion. Les élèves décident de les expliquer et les écrire.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
----------------------	---------------------------	------------	---------------------------

<p>PRESENTATION - Rappel. - Situation</p>	<p>1-fait accorder : des femmes (rouge) 2-fait une phrase avec compétition Fait exploiter la situation.</p>	<p>T.I T.C</p>	<p>1-répondent 2-font Emettent des hypothèses.</p>
<p>DEVELOPPEMENT Notion de vocabulaire 1-Lecture. 2-Repérage et isolement. 3-Fixation</p>	<p><u>Texte à exploiter :</u> Tout au fond se dresse une immense construction en ruine. Au rez-de chaussée de cette maison se trouvent six chambres. Fait lire Identifie deux mots qui ont le même sens dans les phrases. Indique leur nature Trouvent d'autres mots de même sens Qu'est ce que deux mots synonymes ? Donne le synonyme des mots suivants : Beau Travailleur</p>	<p>T.C T.G</p>	<p>Lisent et répondent aux questions. se dresse et se trouvent ce sont des synonymes avoir détenir savoir connaître Ce sont deux mots qui des sens voisins. Beau : joli Travailleur : ouvrier</p>
<p>Notion de d'orthographe 1-Lecture. 2-Repérage et isolement. 3-Fixation</p>	<p><u>Texte</u> Trois vieux canons encore dressés près du bâtiment principal rappellent bien cette époque. On accède à la porte principale par un large escalier de pierre. Identifiez les adjectifs qualificatifs. Remplace canon par tours, bâtiment par maison et lieu par la ville. Dis ce que tu remarque Accorde cette phrase : Les(grand) femmes jouent au basket</p>	<p>T.C</p>	<p>Lisent et répondent aux questions Vieux –principal-large escalier Trois vieille tours encore dressées près du bâtiment La maison principale rappelle bien cette époque Les adjectifs se mettent au féminin Les adjectifs féminins s'accordent en genre et en nombre avec leurs noms, selon leur terminaison. Ainsi –eux devient « euse » Al devient –ale . El devient « elle » Les grandes femmes jouent</p>

Synthèse.	Fait élaborer le résumé par des questions.	T.C	<p>Les mots qui ont le même sens ou des sens voisins sont appelés des synonymes <i>Ex : abîmé – dégradé</i></p> <p>Pour former le féminin d'un adjectif qualificatif, on ajoute généralement un « e » à la fin de l'adjectif féminin <i>Ex : un sacs principal Une salle principale.</i></p> <p>Les adjectifs en –eux deviennent –euse Les adjectifs en el prennent « deux nne » Les adjectifs en en eu on prennent les deux n avant le « e » final au féminin <i>Ex : un ancien bâtiment Une ancienne place.</i></p>
EVALUATION	Propose L'exo N 1 et 2 page 61	TI	Font les exercices proposés.

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : Champ lexical des droits et devoirs/ accord du verbe

Titre : Utilisation du « participe passé employé avec ou sans auxiliaire »
 / Emploi de « soumettre la maltraitance -instruire », « ».

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Manipuler -Utiliser	Le « participe passé employé avec ou sans auxiliaire » « soumettre- la maltraitance -instruire »

Situation

Le maître présente à ses élèves un texte dont la compréhension est rendue difficile par des mots relatifs à la protection de l'enfant .L'écriture du « participe passé employé avec un sans auxiliaire»prête à confusion. Les élèves décident de les expliquer et les écrire.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	1-fait accorder une femme (gros) 2-donnez une phrase avec : compétition Fait exploiter la situation.	T.I T.C	1-une femme grosse 2-donnent Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Notion de vocabulaire 1-Lecture. 2-Repérage et isolement. 3-Fixation	<u>Texte à exploiter :</u> Il faut éviter que l'enfant soit soumis à divers formes de maltraitance .Il faut instruire les enfants pour leur éviter d'être maltraités. Fait lire à haute voix le passage contenant : soumis Fait définir et expliquer Fait fixer le mot Donnez des phrases orales avec ce mot. Ecrit la plus belle au tableau Fait faire de même pour Instruire et maltraitance Fait fixer les nouveaux mots.	T.C T.G	Lisent et répondent aux questions Soumis : verbe soumettre : faire subir obliger Ex : les enfants sont soumis à des durs travaux dans les champs. Fixent par dictée Lisent Instruire : verbe du 3 ^{ème} groupe éduquer Ex : l'école instruit les enfants pour leur avenir. La maltraitance : GN singulier pluriel, action de faire mal aux enfants Ex : il faut condamner la maltraitance des enfants. Fixent les mots

<p>Notion de d'orthographe</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p>Texte à lire</p> <p><i>Les pédales colorées sont embellies de bandes fluorescentes. Avant de monter sur la scène ajustée, il vérifie les freins.</i></p> <p>Fait lire</p> <p><i>Relève les participes passés dans cette phrase.</i></p> <p><i>Comment ils sont employés ?</i></p> <p><i>Que remarques-tu aux accords ?</i></p> <p><i>Dicte : la mangues tombée près du puis est mure.</i></p>	<p>T.C</p>	<p><i>Lisent</i></p> <p><i>Colorées – ajustée</i></p> <p><i>Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde en genre et en nombre avec le sujet ou le nom.</i></p> <p><i>Ecrivent normalement.</i></p>
<p>4-Synthèse.</p>	<p>Fait élaborer le résumé par des questions.</p>	<p>T.C</p>	<p><i>Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde en genre et en nombre avec le sujet</i></p> <p><i>Ex : la bicyclette est réparée</i></p> <p><i>Les activité sont saines.</i></p> <p><i>Le participe passé employé sans auxiliaire a valeur d'un adjectifs qualificatif. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p>Propose l'exo N 1 et 2 page 73.</p>	<p>TI</p>	<p><i>Font les exercices proposés.</i></p>

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : Champ lexical des droits et devoirs/ accord du verbe

Titre : Utilisation du «participe passé avec l'auxiliaire avoir »

/ emploi de « élire quelqu'un- une campagne électorale –isoloir »

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Manipuler -Utiliser	«le participe passé avec l'auxiliaire avoir » « élire quelqu'un- une campagne électorale –isoloir »

Situation

Avant l'élection du Président de la coopérative ; le Conseiller a fait un discours pour les candidats. Ce discours est rendue difficile par des mots relatifs à la démocratie .L'écriture du « participe passé employé avec uns auxiliaire avoir »prête à confusion. Les élèves décident de les expliquer et les écrire.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. Situation	1-fait définir : maltraitance 2-fait accordé : les enfants (trouver) Fait exploiter la situation.	T.I T.C	1-action de maltraiter 2 les enfants trouvés Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Notion de vocabulaire 1-Lecture. 2-Repérage et isolement.	<u>Texte à exploiter :</u> On commentait les chaudes journées de la campagne électorale qui venait de s'achever. Puis, elle se dirigea vers l'isoloir . Elle éprouva une grande joie quand le village décida de l'élire . Qu'est ce que la campagne électorale Fait fixer le GN Donnez une phrase avec cette expression Ecrit la plus belle au tableau. Fait faire de même pour l'isoloir et élire .	T.C T.G	Lisent et répondent aux questions. la campagne électorale : GN singulier pluriel une période au cours de laquelle les candidats essaient de convaincre les électeurs. Fixent par copie Exemple : pendant la campagne électorale les candidats parlent aux populations. Lisent la phrase au tableau l'isoloir : GN singulier masculin endroit où l'on met son bulletin de vote

3-Fixation	Fait fixer les nouveaux mots.	<p><i>Ex : l'isoloir est transparent.</i> Elire : Verbe du 2^{ème} G choisir quelqu'un <i>Ex : nous élisons le chef de classe.</i> <i>Fixent par dictée et par copie</i></p>	
<p>Notion de d'orthographe 1-Lecture. 2-Repérage et isolement. 3-Fixation</p>	<p><u>Texte à lire</u> <i>Mon père a déclaré une partie de ses impôts</i> <i>L'autre partie, il l'a utilisé</i> <i>pour agrandir son magasin</i> <i>Relève les verbes conjugués au passé composé</i> <i>Trouve avec quel auxiliaire ils sont conjugués</i> <i>Déterminez le COD dans chaque phrase et sa place par rapport aux verbes.</i> <i>Donne les conditions d'accord.</i></p>	<p>T.C</p> <p><i>Déclarer</i> <i>Utiliser</i></p> <p><i>L'auxiliaire avoir</i></p> <p><i>Le participe passé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde que lorsque le COD il est placé avant.</i></p>	
4-Synthèse.	Fait élaborer le résumé par des questions.	<p>T.C</p> <p><i>Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde jamais avec le sujet du verbe.</i> <i>Ex : les candidats ont parlé au peuple</i> <i>Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde pas avec le COD quand celui-ci est placé après le verbe.</i> <i>Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde en genre et en nombre avec le COD quand celui-ci est placé avant le verbe</i></p>	
EVALUATION	Propose l'exo 2page 159	TI	Font les exercices proposés.

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : Champ lexical des TIC/ pluriel des noms

Titre : Utilisation du « pluriel des nom composés »

/ emploi de « internet – naviguer – l'informatique »

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Manipuler -Utiliser	<i>Le «pluriel des noms composés» / emploi de « internet –navigué –l’informatique »</i>

Situation

Après le don en ordinateur du maire à l'école. Le Maître remet à ses élèves un texte dont la compréhension est rendue difficile par des mots relatifs aux TIC .L'écriture du pluriel des noms composés prête à confusion. Les élèves décident de les expliquer et les écrire.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	1-donne une phrase avec campagne 2-fait accorder des participes. -Fait exploiter la situation.	T.I T.C	1-donnent 2-accordent -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Notion de vocabulaire 1-Lecture. 2-Repérage et isolement.	<u>Texte à exploiter :</u> <i>L informatique est le monde de demain .On trouve tout su internet .Il suffit de naviguer sur internet et l'on trouve tout.</i> <i>Fait lire à haute voix le passage contenant Informatique</i> <i>Fait définir et donner la nature</i> <i>Fait fixer le mot.</i> <i>Donnez une phrase avec ce mot</i> <i>Ecrit la plus belle au tableau</i> <i>Fait faire de même pour Internet et</i>	T.C T.G	<i>Lisent et répondent aux questions</i> <i>expliquent</i> Informatique : Nom commun singulier féminin la science et la technique qui s'occupent de rassembler et d'organiser des renseignements dans des mémoires d'ordinateurs <i>Ex : l'informatique permet de vite travailler</i> <i>Lisent</i> Internet : Nom commun

3-Fixation	Naviguer sur internet Fait fixer les nouveaux mots.		singulier masculin un réseau informatique Ex : l'Internet renferme plusieurs informations. Naviguer sur internet : passer d'un site à l'autre Ex : on navigue dans un cyber café. <i>Fixent par dictée et copie</i>
Notion de d'orthographe 1-Lecture. 2-Repérage et isolement. 3-Fixation	Texte à exploiter Les équipes de pêche sont dans une arrière- cour de maison. Certains ajoutent du fil à plomb . Donnent la nature des mots soulignés Comment sont composés ces mots Nomme ces genres de mots Mets-les au pluriel Quelles remarques sur les accords ?		lisent et répondent aux questions une arrière- cour fil à plomb . Ce sont des nom composés. une arrière- cour est formée de adverbe +nom Fil à plomb : nom plus préposition + nom des arrière- cours Fil à plomb : des fils à plomb Quand le nom est formé de nom plus préposition + nom seul le premier nom s'accorde au pluriel Quand il est formé d'adverbe +nom : l'adverbe est invariable
4-Synthèse.	Fait élaborer le résumé par des questions.	T.C	Quand le nom composé est formé de Nom + nom , les deux prennent la parque du pluriel. Adverbe +nom : l'adverbe est invariable. Adjectif + adjectif : les deux mots sont au pluriel ...
EVALUATION	Propose l'exo N 2 P 37	TI	Font les exercices proposés.

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Manipuler -Utiliser	« le pluriel des noms terminés par 'ou' » de « réseau –la souris –le clavier »
<p align="center"><u>Situation</u></p> <p><i>Le maître présente à ses élèves un texte dont la compréhension est rendue difficile par des mots relatifs à l'ordinateur .L'écriture du pluriel des noms terminés par 'ou' prête à confusion. Les élèves décident de les expliquer et les écrire.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	1-fait accorder des noms composés 2-dicte internet Fait exploiter la situation.	T.I T.C	1-accordent 2-écrivent Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Notion de vocabulaire 1-Lecture. 2-Repérage et isolement.	<u>Texte à exploiter :</u> Avec l'ordinateur les réseaux sont variés. La souris permet de sélectionner des taches. Le clavier doit être utilisé avec dextérité. Fait lire à haute voix le passage contenant réseau Fait définir et donner la nature fait donnez une phrase et écrit la plus belle au tableau Fait faire de même pour	T.C T.G	Lisent et répondent aux questions. Réseau : NC S masculin onde électronique qui connecte plusieurs utilisateurs d'appareil de communication Ex : les ondes transportent les voix dans un portable. Lisent la plus belle la souris : GN élément de

HABILETÉS	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	«le participe passé avec l'auxiliaire avoir » « le pluriel des noms terminés par 'ou' »

SITUATION

Le citoyen doit payer ses impôts pour participer à la construction du pays. Les inspecteurs ont saisi les biens d'un mauvais contribuable.

- 1) Donne un titre au texte
- 2) Accorde les participes passés dans ces phrases suivantes.
Les citoyens ont (retrouver) leurs biens. Ils les ont (placer) dans les magasins.
- 3) Mets ces mots au pluriel
Un genou- un trou – un caillou –un joujou – un mou.

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Présentation de la situation	▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ?	TC	Lisent Le texte parle de l'impôt et des mauvais et bons contribuables
Analyse de la situation	▶ Qu'est ce que l'on vous demande ?	TG	▶ Il faut donner un titre au texte ▶ Accordé des participes passés ▶ Mettre des mots en « ou » au pluriel
PRODUCTION INDIVIDUELLE	▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions.	TI	▶ Résolvent le problème

EXPLOITATION DE TEXTE 1 REGULATION

Semaine : Niveau : CM 2 Date :

Séance: Fiche N° : Durée :

Unité : Champ lexical des droits et devoirs/ accord du verbe

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION Lecture Compréhension	▶ Consigne pour redécouvrir la situation ▶ De quoi on parlait dans ce texte ?	TC	Le texte parle de l'impôt et des mauvais et bons contribuables
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	▶ Ecrit les erreurs commises au tableau.		▶ Lisent et fixent les corrections.
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	▶ Qu'est ce qu'il fallait connaitre pour résoudre cette situation ?	TG	▶ Il faut savoir que le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde que avec le COD quand celui -ci est placé avant lui ▶ Les mots en ou prennent s au pluriel sauf : bijou, caillou, choux, pou, genou, hibou et joujou qui prennent « x » au pluriel
REGULATION	▶ Consigne Donnez les réponses justes ▶ Rappel des règles	TI	▶ Réponde aux questions ▶ Fixent

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/1 Fiche N° : Durée :

Unité : Champ lexical des TIC/ pluriel des noms- Titre : Utilisation du «pluriel des noms terminés par au-eau-eu »

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Manipuler -Utiliser	« pluriel des noms terminés par <i>au-eau-eu</i> » « les logiciels –une application –télécharger »

Situation

Le maître présente à ses élèves un texte dont la compréhension est rendue difficile par des mots relatifs à l'internet .L'écriture du pluriel des noms terminés par 'au-eau-eu' prête à confusion. Les élèves décident de les expliquer et les écrire.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Situation	1-fait accorder des noms composés 2-dicte un réseau -Fait exploiter la situation.	T.I T.C	1-accordent 2-écrivent -Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT Notion de vocabulaire 1-Lecture. 2-Repérage et isolement.	<u>Texte à exploiter :</u> <i>Sur Internet l'on peut télécharger plusieurs logiciels. Ces applications servent l'utilisateur pour ses taches.</i> <i>Fait lire à haute voix le passage contenant téléchargé</i> <i>Fait définir et donner la signification et la nature</i> <i>Donnez une phrase avec ce mot</i> <i>Fait lire la plus belle.</i> <i>Fait faire de même pour</i>	T.C T.G	<i>Lisent et répondent aux questions.</i> <i>Lisent le passage.</i> <i>Repèrent, isolent et expliquent</i> Téléchargé : verbe du premier groupe , prendre des informations depuis internet <i>Ex :j'ai téléchargé un film sur internet</i> <i>Lisent la plus belle au tableau</i> <i>font de même</i> logiciels : des applications

<p>3-Fixation</p>	<p>Logiciels applications</p> <p>Fait fixer les nouveaux mots.</p>		<p>pour faire des taches précises applications : programmes informatique fixent</p>
<p>Notion de d'orthographe</p> <p>1-Lecture.</p> <p>2-Repérage et isolement.</p> <p>3-Fixation</p>	<p><u>Texte à exploiter</u></p> <p>Elle est traitée et remontée dans des châteaux d'eau à travers des tuyaux.</p> <p>Donnez les noms terminés par « eau-au -eu » Donnez leur nature et leur nombre</p> <p>Mets-les au pluriel</p> <p>Dans quel cas ils s'accordent ?</p>	<p>T.C</p>	<p>Lisent</p> <p>Châteaux - eau- tuyaux</p> <p>Châteaux : nom masculin Eau : nom féminin Tuyaux : nom masculin Eau : des eaux Tous les noms terminés par « eau-au -eu » prennent « x » au pluriel. Sauf : pneu ...</p>
<p>4-Synthèse.</p>	<p>Fait élaborer le résumé par des questions.</p>	<p>T.C</p>	<p>Les noms terminés par « eau-au -eu » prennent en général un « x » au pluriel. Ex : un milieu – des milieux</p> <p>Sauf : pneu, bleu, landau, sarrau qui prennent « s » au pluriel</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>Propose l'exo N 2 P 121</p>	<p>TI</p>	<p>Font les exercices proposés.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée :

CDI **Thème** : *Le récit.*

Titre : *Le début d'un récit.*

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : <i>élection, campagne.</i> le sens général de la BD. oralement : <i>dès le matin, c'est.</i> <i>-réellement, impatient.</i> les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<u>Situation</u> <i>Pendant les vacances, ton voisin de classe et toi aviez effectué un voyage dans son village. De retour en classe, le maître vous demande de raconter le premier jour de votre arrivé dans ce village.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	▶Fait observer les vignettes. ▶Dis ce que fait Flan sur la 2 ^{ème} vignette. ▶Définis à quelle partie du récit correspond ce que dit Flan. ▶Dis les temps qu'il utilise. ▶Relève les mots et les structures utilisés. ▶Cite d'autres mots et structures. ▶Explique : ▶Une élection. ▶Une campagne.	T.C	▶Observent. ▶Il raconte une histoire. ▶Le début d'un récit. ▶Le temps passé. ▶N.B : On peut utiliser aussi le présent. ▶Dès le matin ; c'est. ▶C'était, au début etc. ▶Une action de choisir quelqu'un

	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les faits employés dans d'autres situations. 		<ul style="list-style-type: none"> par un vote. ▶ Une période au cours de laquelle chaque candidat sensibilise la population à le voter. ▶ C'était le jour de la rentrée scolaire ▶ Le maître a organisé une élection pour choisir le chef de classe
-Prononciation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait prononcer : ▶ Réellement; ▶ Impatient. 	TI	▶ Les prononcent.
-Mémorisation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour les mémoriser et les faire redécouvrir. 	TC	▶ Répètent les répliques les unes après les autres et mémorisent le dialogue
-Dramatisation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait jouer la scène du dialogue par les groupes. 		▶ -Jouent la scène.
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait utiliser : ▶ Dès le matin... ▶ Au début... ▶ Fait dire quelques répliques. ▶ Fait jouer la scène du dialogue. 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dès le matin nous nous levons ▶ Au début du cours nous sommes sages ▶ Disent les répliques. ▶ Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :

CDI **Thème** : *Le récit.*

Titre : *Le début d'un récit.*

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : <i>élection, campagne.</i> Dès le matin, c'est.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶ <i>Que c'est t-il passé dès le matin le jour des élections ?</i>	TC	▶ <i>Dès le matin, le maître tuteur est venu recenser les candidats.</i>
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶ <i>Dit la réplique et isole les structures.</i> ▶ <i>« Dès le matin, le maître tuteur est venu recenser les candidats »</i> ▶ <i>« Dès le matin »</i> ▶ <i>Donne le modèle d'emploi.</i> ▶ <i>Dès le matin, les femmes vont au marigot.</i> ▶ <i>Dès le matin le coq chante</i> ▶ <i>Dès le matin nous écoutons les informations à la radio</i> ▶ <i>Fait faire de même pour</i> ▶ <i>« c'est. »</i> ▶ <i>Ex : c'est avec plaisir nous venons à l'école</i> ▶ <i>Parle de ton réveil de ce matin en utilisant « Dès le matin »</i>	TC	▶ <i>Découvre les structures :</i> ▶ <i>Dès le matin ; c'est.</i> ▶ <i>Écotent attentivement.</i> ▶ <i>Utilisent le mot ou la structure.</i> ▶ <i>Dès le matin nous sommes près pour l'école</i> ▶ <i>Dès le matin nous aidons les parents dans les tâches ménagères.</i> ▶ <i>Cc'est avec plaisir que je travaille pour mon père</i> ▶ <i>C'est avec plaisir je me suis réveillé ce matin</i> ▶ <i>C'est avec mon frère nous avons pris le chemin de l'école</i>

EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : Dès le matin »	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.
-------------------	---------------------------------------------------------------------------	----	----------------------------------------------

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....
 Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CDI Thème : Le récit.

Titre : Le début d'un récit.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : élection, campagne. le sens de l'énoncé. Dès le matin ; c'est. des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	▶Raconte à tes camarades de classe le début d'un voyage que tu as effectué pendant les vacances.	TC	▶Écoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. ▶A : est tu allé au village ses vacance ? ▶B : Oui ! dès le matin mon père et moi sommes arrivés tôt à la gare. ▶A : qu'est ce qui c'est passé à la suite ? ▶B : c'est mon père qui est allé prendre les tickets au guichet ▶Au début la caissière a dit qu'elle n'avait pas de monnaie ... ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.

EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait le renforcement de l'emploi de : ▶ Dès le matin ; c'est. ▶ Dès le matin ; les élèves balayaient la cours 	TI	▶ Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CDI **Thème : Le récit.**

Titre : La suite et la fin d'un récit.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau ardoise

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer 	<ul style="list-style-type: none"> le sens de : tribu ; légende. le sens général de la BD. oralement : Puis ; enfin. -hippopotame ; sacrifier. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.
<p><u>Situation</u></p> <p>Le directeur surprend deux élèves qui se battent dans la cour de l'école. Il les convoque dans son bureau. Le chef et son voisin qui sont restée derrière le bureau décident de réunir leurs amis pour imaginer la suite de cette histoire.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait exploiter la situation. ▶ Que faites –vous quand vous n'avez pas pu suivre la suite de votre épisode de bande dessinée à la télé ? 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Emettent des hypothèses. ▶ Nous inventons la suite
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait observer les vignettes. ▶ Décris ce que Kassi fait. ▶ Relève dans l'ordre, les 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Observent. ▶ Il raconte la suite et la fin d'une histoire. ▶ Puis un jour, elle portait son bébé

<p><i>Explication.</i></p>	<p><i>différentes actions que la reine Pokou a réalisées.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Cite les mots et les expressions qui permettent d'ordonner ces actions.</i> ▶ <i>Trouve d'autres mots et expressions qui permettent de raconter la suite et la fin d'une histoire.</i> ▶ <i>Explique :</i> ▶ <i>Une tribu.</i> ▶ <i>Une légende.</i> ▶ <i>Les faits employés dans d'autres situations.</i> 		<p><i>sur son dos, elle jeta l'enfant dans l'eau, enfin, elle dit « baouli ».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Puis ; enfin.</i> ▶ <i>Ensuite ; c'est depuis ce jour que... ; pour finir... etc.</i> ▶ <i>Un sous groupe d'une ethnie caractérisé par l'usage d'un même dialecte.</i> ▶ <i>Un récit populaire qui a pour sujet un événement historique.</i> ▶ <i>Puis nous sommes allés voir le directeur</i> ▶ <i>Enfin il nous a permis de jouer sur le terrain</i>
<p><i>Prononciation.</i></p> <p><i>Mémorisation.</i></p> <p><i>Dramatisation.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Fait prononcer :</i> ▶ <i>hippopotame ; sacrifier.</i> ▶ <i>Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</i> ▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i> 	<p><i>TI</i></p> <p><i>TC</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Les prononcent.</i> ▶ <i>Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue.</i> ▶ <i>Jouent la scène.</i>
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Fait utiliser :</i> ▶ <i>Puis ; enfin.</i> ▶ <i>Fait dire quelques répliques.</i> ▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue.</i> 	<p><i>TG</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Ils les utilisent.</i> ▶ <i>Disent les répliques.</i> ▶ <i>Jouent la scène.</i>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CDI *Thème : Le récit.*

Titre : La suite et la fin d'un récit.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaître -Utiliser	le sens de : tribu ; légende. Puis ; enfin.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶ Par quelle structure Kassi a commencé son histoire ? ▶ Par laquelle il a terminé ?	TC	Par puis Il a terminé par « enfin »
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶ Dit la réplique et isole les structures. ▶ « Puis un jour, des ennemies attaquèrent la tribut » ▶ « Enfin, elle put juste dire Baouli » ▶ Donne le modèle d'emploi. ▶ Puis, je suis rentré dans la salle de réunion ▶ Puis les élèves sont allés au terrain ▶ Enfin je me suis retrouvé à la maison ▶ Enfin tout le monde fut	TC	Découvre les structures : Puis ; enfin. Ecoutent attentivement. Utilisent le mot ou la structure. Puis le tuteur nous a fait des recommandations Puis les enquêteurs sont arrivés Puis les filles ont ouvert les portes des cuisines

	<i>heureux de se retrouver</i> ▶Propose des stimuli. ▶Que fait l'équipe enfin ? ▶Que fait le maitre enfin ?		<i>Enfin j'ai remis la clé de la porte au chef</i> <i>Enfin le maitre nous a donné son accord.</i> <i>Enfin, les joueurs de l'école ont remportés la coupe de l'IEP</i>
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : Puis ; enfin.	TI	<i>Les utilisent dans de nouvelles situations.</i>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....
 Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CDI Thème : Le récit.

Titre : La suite et la fin d'un récit.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : tribu ; légende.
-Comprendre	le sens de l'énoncé.
-Utiliser	Puis ; enfin.
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	▶Dosso et Alain sont deux amis qui ont l'habitude de tout partager. Un jour, Dosso reçoit deux écureuils et refuse d'en donner à son ami. Celui –ci, mécontent, promet de se venger ▶Raconte la suite de cette histoire.	TC	▶Écoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.	TG	▶Elaborent des dialogues. ▶D : que s'est t –il passé ensuite ? ▶B : puis Alain, chercha un moyen de se venger. Il le trouva grâce à une ancienne dette que Dosso lui devait ▶D : que va –t il faire après ? ▶B : Alain alla convoquer Dosso

<i>Dramatisation.</i>	▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.		<i>chez le chef du village pour réclamer sa dette. Dosso qui ne put pas payer cette dette demanda pardon et fut humilié.</i>
<i>-Remédiation.</i>	▶Fait corriger les erreurs relevées.		▶Enfin, Alain oublia sa colère et les deux se réconcilièrent. ▶Jouent la scène par groupe.
EVALUATION	▶Fait le renforcement de l'emploi de : Puis ; enfin.	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CDI **Thème : Le récit.**

Titre : Un récit.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise

HABILETES	CONTENUS
-Connaître	le sens de : convaincre ; décision.
-Comprendre	le sens général de la BD.
-Utiliser	oralement : un jour ; alors ; finalement.
-Prononcer	-vieil homme ; continuer.
-Dire	les répliques du dialogue.
-Jouer	la scène du dialogue.

Situation

En l'absence du maître, deux élèves se battent en classe. Tu es le chef de classe et tu les conduis chez le directeur. Celui-ci règle le litige en ta présence. De retour en classe, le maître te demande de raconter ce qui s'est passé.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION <i>-Motivation</i>	▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT <i>-Observation des vignettes.</i> <i>-Compréhension.</i>	▶Fait observer les vignettes. ▶Dis ce que fait Koffi. ▶Identifie les différentes parties de cette histoire. ▶Relève les connecteurs	T.C	▶Observent. ▶Il raconte une histoire. ▶Un début, une suite et une fin.

<p><i>Explication.</i></p>	<p><i>logiques qui permettent de raconter cette histoire.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Cite d'autres connecteurs logiques.</i> ▶ <i>Explique :</i> ▶ <i>Convaincre quelqu'un.</i> ▶ <i>Une décision.</i> ▶ <i>Les fait employer dans d'autres situations.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Un jour, alors, pour finir, finalement.</i> ▶ <i>Pour le début : c'était, au début, il y a longtemps etc.</i> ▶ <i>Pour la suite : puis, ensuite etc.</i> ▶ <i>Pour la fin : enfin, c'est ainsi que, etc.</i> ▶ <i>Persuader quelqu'un avec des preuves certaines.</i> ▶ <i>Le fait de prendre ses responsabilités sur quelque chose.</i> ▶ <i>Les emploient correctement.</i>
<p><i>Prononciation.</i></p> <p><i>Mémorisation.</i></p> <p><i>Dramatisation.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Fait prononcer :</i> ▶ <i>Un vieil homme ; continuer.</i> ▶ <i>Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</i> ▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i> 	<p><i>TI</i></p> <p><i>TC</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Les prononcent.</i> ▶ <i>Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue.</i> ▶ <i>Jouent la scène.</i>
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Fait utiliser : un jour ; alors ; finalement.</i> ▶ <i>Fait dire quelques répliques.</i> ▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue.</i> 	<p><i>TG</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Ils les utilisent.</i> ▶ <i>Disent les répliques.</i> ▶ <i>Jouent la scène.</i>

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Séance : 2/3

Niveau : CM1

Fiche N° :

Date :

Durée :

CDI *Thème : Le récit.*

Titre : Un récit.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
- Connaitre - Utiliser	<i>le sens de : convaincre ; décision. un jour ; alors ; finalement.</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION - Redécouverte du dialogue.	Par quoi Koffi commença à parler de Nakida ? Que furent les parents après la demande ?	TC	Il commença par « un jour » « Alors » les parents de Nakida acceptent
DEVELOPPEMENT NT - Isolement. - Modèle. - Proposition de stimuli.	Dit la réplique et isole les structures. « un jour un vieil homme vient la demander en mariage pour son fils » « Finalement le vieil homme repart. » Prononce un jour et Finalement Un jour nous sommes allés à la chasse aux rats	TC	Découvre les structures : un jour ; alors ; finalement. Ecoutent attentivement. Utilisent le mot ou la structure.

	<p>Un jour un avons tendus des pièges près du marigot Finalement nous avons attrapé que des écureuils Finalement nous avons attrapé des souris. Propose des stimuli. Qu'avez-vous fait un jour de mercredi ? Finalement ou voulez êtes allés pendant les vacances ?</p>		<p>Un jour de mercredi nous avons joué près de l'école Un jour nous sommes allés à la pêche le mercredi Un jour nous avons aidé le tuteur dans le jardin Alors ils sont revenus nous parler Finalement tout le monde était heureux d'avoir pêché du poisson Finalement tous ont acheté les biscuits de la vendeuse.</p>
EVALUATION	<p>Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : un jour ; alors ; finalement.</p>	TI	<p>Les utilisent dans de nouvelles situations.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....
 Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CDI Thème : Le récit.

Titre : Un récit.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : convaincre ; décision.
-Comprendre	le sens de l'énoncé.
-Utiliser	un jour ; alors ; finalement.
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.</p>	<p>▶En l'absence du maître, deux élèves jouent avec la règle et elle se casse. Tu es le chef et tu les conduits chez le Directeur. De retour en classe raconte ce qui s'est passé.</p>	TC	<p>▶Ecoutent attentivement.</p>
<p>DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique.</p>	<p>▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.</p>	TG	<p>▶Elaborent des dialogues. ▶A : qu'est ce qui s'est passé quand vous êtes rentrés dans le bureau ? ▶B : ce jour la le directeur posa la question en premier à celui qui</p>

<p>-Dramatisation</p> <p>-Remédiation.</p>	<p>▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</p> <p>▶Fait corriger les erreurs relevées.</p>		<p>tenait la règle cassée.</p> <p>▶A : comment s'est-il défendu ?</p> <p>▶B : Alors, il a dit que ce n'était pas lui qui avait cassé la règle. L'autre pris la parole pour se dénoncer.</p> <p>▶A : qu'a fait le Directeur ?</p> <p>▶B : Finalement le Directeur a convoqué les parents des deux élèves pour payer la règle cassée.</p> <p>▶Jouent la scène par groupe.</p> <p>▶Les corrigent.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>▶Fait le renforcement de l'emploi de :</p> <p>▶Un jour ; alors ; finalement.</p>	<p>TI</p>	<p>▶Les réutilisent selon le modèle proposé.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CDI **Thème** : Echange avec une personne familière.

Titre : Dialogue avec une personne familière.

Document : Livre élève P **Matériel** : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<p>-Connaitre</p> <p>-Comprendre</p> <p>-Utiliser</p> <p>-Prononcer</p> <p>-Dire</p> <p>-Jouer</p>	<p>le sens de : tante ; cousin. s'il te plait ; merci ; au revoir.</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>oralement : s'il te plait ; merci ; au revoir.</p> <p>-cane à pêche ; puis-je passer.</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>

Situation

Un de vos amis voudrait demander de l'argent pour l'achat d'une paire de chaussure à son oncle. Il ne sait pas comment s'y prendre. Il s'adresse à son voisin qui décide de lui donner les méthodes pour demander poliment cette somme à son oncle.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
----------------------	---------------------------	------------	---------------------------

<p>PRESENTATION -Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait exploiter la situation. ▶ Comment vous vous adressez à votre maman chérie à la maison ? 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Emettent des hypothèses. ▶ Ecoutent et réagissent.
<p>DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait observer les vignettes. ▶ Dis de quoi parle la bande dessinée. ▶ Relève les mots et les structures utilisés pour parler de la pêche. ▶ Relève les expressions qu'on utilise pour s'adresser à une personne familière. ▶ Cite d'autres expressions de même nature. ▶ Explique : ▶ Tante. ▶ Cousin. ▶ Les fait employer dans d'autres situations. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Observent. ▶ Elle parle de la pêche. ▶ Une canne à pêche, j'aimerais que ... ▶ S'il te plait ; merci ; au revoir ; bonjour. ▶ Puis-je... ; j'aimerais que... etc. ▶ La sœur de mon père ou de ma mère. ▶ Le fils de ma tante ou de mon oncle. ▶ Les emploient correctement.
<p>-Prononciation. -Mémorisation. -Dramatisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait prononcer : ▶ canne à pêche ; puis-je passer. ▶ Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir. ▶ Fait jouer la scène du dialogue par les groupes. 	<p>TI TC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les prononcent. ▶ Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue. ▶ Jouent la scène.
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait utiliser : ▶ s'il te plait ; merci ; au revoir. ▶ Fait dire quelques répliques. ▶ Fait jouer la scène du dialogue. 	<p>TG</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ils les utilisent. ▶ Disent les répliques. ▶ Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CDI *Thème : Echange avec une personne familière.*

Titre : Dialogue avec une personne familière.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : tante ; cousin. s'il te plaît ; merci ; au revoir.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶Comment parle Yalé quand il demande après son cousin Douko ? ▶Que dit –il avant de raccrocher ?	TC	▶Je peux parler à mon cousin Douko s'il te plaît ? ▶Merci tante .Au revoir !
DEVELOPPEME NT -Isolement.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶Je peux parler à mon cousin	TC	▶ ▶-Découvre les structures : ▶s'il te plaît ; merci ; au revoir.

<p>-Modèle.</p> <p>-Proposition de stimuli.</p>	<p><i>Douko s'il te plait ?</i></p> <p>▶<i>Merci tante .Au revoir !</i></p> <p>▶<i>Répète : « s'il te plait ; merci ; au revoir »</i></p> <p>▶<i>Donne le modèle d'emploi.</i></p> <p>▶<i>S'il te plait donne-moi ton crayon</i></p> <p>▶<i>Puis – je passé s'il te plait ?</i></p> <p>▶<i>Merci non ami au revoir</i></p> <p>▶<i>Merci camarade au revoir</i></p> <p>▶<i>Merci pour ton don au revoir</i> <i>Propose des stimuli.</i></p> <p>▶<i>Comment demander de l'aide à ton voisin ?</i></p> <p>▶<i>Comment rechercher des informations auprès de tes frères ?</i></p>	<p>▶<i>Ecoutent attentivement.</i></p> <p>▶<i>Utilisent le mot ou la structure.</i></p> <p>▶<i>Puis je avoir un peu de craie s'il te plait mon ami ?</i></p> <p>▶<i>s'il te plait, puis- je te parler de mon problème mon frère ?</i></p> <p>▶<i>Merci pour cette information. Au revoir</i></p> <p>▶<i>Merci d'avoir aidé ma sœur. Au revoir</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p>▶<i>Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de :</i></p> <p>▶<i>s'il te plait ; merci ; au revoir.</i></p>	<p>TI</p> <p>▶<i>Les utilisent dans de nouvelles situations.</i></p>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CDI **Thème** : Echange avec une personne familière.

Titre : Dialogue avec une personne familière.

Document : Livre élève P **Matériel** : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	<i>le sens de : tante ; cousin.</i>
-Comprendre	<i>le sens de l'énoncé.</i>
-Utiliser	<i>s'il te plait ; merci ; au revoir.</i>
-Produire	<i>des dialogues.</i>
-Jouer	<i>la scène des dialogues.</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
----------------------	---------------------------	------------	---------------------------

<p>PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.</p>	<p>▶Ton ami et toi, jouez la scène d'une conversation sur l'élevage ou la pêche.</p>	<p>TC</p>	<p>▶Ecoutent attentivement.</p>
<p>DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.</p>	<p>▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises ▶Fait corriger les erreurs relevées.</p>	<p>TG</p>	<p>▶Elaborent des dialogues. ▶A : bonjour, peux-tu me donner des informations sur l'élevage s'il te plaît ? ▶B : bonjour oui ! que veux-tu savoir ? ▶A : puis-je savoir ce qu'il faut pour une bonne pêche ? ▶B : il te faudra du matériel très adapté, des filets un bateau –des appâts –des hameçons. ▶A : merci pour tes renseignements. Au revoir. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>▶Fait le renforcement de l'emploi de : ▶s'il te plaît ; merci ; au revoir.</p>	<p>TI</p>	<p>▶ ▶Les réutilisent selon le modèle proposé.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CDI **Thème** : Echange avec une personne familière.

Titre : Dialogue avec un(e) ami(e).

Document : Livre élève P *Matériel* : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<p>-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire</p>	<p>le sens de : herbicide ; message. le sens général de la BD. oralement : s'il te plaît ; merci ; bonne journée. -Tchèplé ; transmettre. les répliques du dialogue.</p>

-Jouer

la scène du dialogue.

Situation

Ton ami d'une autre école veut avoir des informations sur votre coopérative. Le maître te demande de lui parler des activités que tu as menées au jardin de la coopérative.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	▶Fait observer les vignettes. ▶Dis de quoi parle la BD. ▶Cite les mots qui permettent de parler de l'agriculture. ▶Relève les mots et les structures que Tchèplé et Kolo utilisent pour se parler. ▶Trouve d'autres mots et expressions que l'on utilise pour parler à un ami. ▶Explique : ▶Un herbicide. ▶Un message. ▶Les fait employer dans d'autres situations.	T.C	▶Observent. ▶Elle parle de la transmission d'un message. ▶Les herbicides ; une rizière. ▶Bonjour ; s'il te plaît ; merci ; au revoir ; bonne journée. ▶D'accord ; tu ; te ; peux-tu... ▶Un produit chimique qui détruit ▶les mauvaises herbes. ▶Une commission que l'on transmet à quelqu'un. ▶Les emploient correctement.
-Prononciation. -Mémorisation.	▶Fait prononcer : ▶Tchèplé ; transmettre. ▶Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.	TI TC	▶Les prononcent. ▶Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue.

-Dramatisation.	▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.		▶Jouent la scène.
EVALUATION	▶Fait utiliser : ▶s'il te plaît ; merci ; bonne journée. ▶Fait dire quelques répliques. ▶Fait jouer la scène du dialogue.	TG	▶Ils les utilisent. ▶Disent les répliques. ▶Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :.....

CDI *Thème : Echange avec une personne familière.*

Titre : Dialogue avec un(e) ami(e).

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES

CONTENUS

- Connaitre
- Utiliser

le sens de : herbicide ; message.
s'il te plaît ; merci ; bonne journée.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Redécouverte du dialogue.	Comment Thèplé parle à son ami quand il lui demande un service ? Comment se retire t-il à la fin ?	TC	Peux –tu transmettre le message s'il te plaît ? Merci. Au revoir Au revoir et bonne journée.
DEVELOPPEMENT - Isolement. - Modèle. - Proposition de stimuli.	Dit la réplique et isole les structures. « Peux –tu transmettre le message s'il te plaît ? » « Merci. Au revoir Au revoir et bonne journée. » Répète : s'il te plaît ; merci ; bonne journée. Donne le modèle d'emploi. S'il te plaît donne-moi des oranges. S'il te plaît laisse-moi le passage. Merci pour ton savon. Au revoir. Au revoir et bonne journée mon ami Propose des stimuli. Remercier votre ami pour son don Comment se quitter quand on parle entre ami ?	TC	Découvre les structures : s'il te plaît ; merci ; bonne journée. Ecoutent attentivement. Utilisent le mot ou la structure. Donne-moi un peu d'eau s'il te plaît. S'il te plaît, aide-moi à balayer la classe. S'il te plaît donne-moi l'heure. Merci pour ton aide au revoir. Merci pour ton eau. Au revoir bonne journée.
EVALUATION	Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : s'il te plaît ; merci ; bonne journée.	TI	Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :

CDI **Thème** : Echange avec une personne familière.

Titre : Dialogue avec un(e) ami(e).

Document : Livre élève P **Matériel** : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : herbicide ; message.
-Comprendre	le sens de l'énoncé.
-Utiliser	s'il te plait ; merci ; bonne journée.
-Produire	des dialogues.
-Jouer	la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	Joue avec ton ami une scène relative à l'agriculture	TC	Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commise Fait corriger les erreurs relevées.	TG	Elaborent des dialogues. A : bon jour B ; je peux avoir des informations sur l'agriculture avec toi s'il te plait ? B : bonjour A ! oui que veux tu savoir ? A : je voudrais savoir comment on plante le manioc. B : il faudra nettoyer le champ et faire des buttes pour y mettre les boutures. A : merci , au revoir B : Au revoir et bonne journée Jouent la scène par groupe. Les corrigent.
EVALUATION	Fait le renforcement de l'emploi de : s'il te plait ; merci ; bonne journée.	TI	Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CDI **Thème** : Echange avec une personne familière.

Titre : Dialogue avec un(e) adulte.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	<i>le sens de : vie professionnelle ; personne autonome. le sens général de la BD. oralement : Monsieur ; merci ; vous. -vie professionnelle ; persévérante. les répliques du dialogue. la scène du dialogue.</i>

Situation

Le Président de la coopérative désire rencontrer le maire de la ville pour lui demander de l'aide pour le jardin scolaire. Il ne sait pas comment lui parler. Il décide de se faire aider par le tuteur pour maîtriser les expressions a utilisées devant une personne adulte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants. 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension.	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait observer les vignettes. ▶Dis de quoi parle la bande dessinée. ▶Relève les mots et les expressions qui permettent de parler de l'orientation et de l'entrepreneuriat. ▶Relève les expressions que Flanny utilise pour s'adresser à son maître. ▶Trouve d'autres expressions qui servent à s'adresser à un adulte. ▶Explique : ▶Une vie professionnelle. ▶Une personne persévérante. 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ▶Observent. ▶Elle parle des conseils sur la vie professionnelle. ▶Vie professionnelle, projet, avenir, autonome etc. ▶Monsieur ; vous ; merci etc. ▶Vos, votre, madame etc. ▶Une période de vie dans l'exercice d'un métier. ▶Une personne qui poursuit avec une longue constance. ▶Les emploient correctement.
-Explication.			

	▶Les fait employer dans d'autres situations.		
-Prononciation.	▶Fait prononcer : ▶Vie professionnelle ; persévérante.	TI	▶Les prononcent.
-Mémorisation.	▶Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.	TC	▶Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue.
-Dramatisation.	▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.		▶Jouent la scène.
EVALUATION	▶Fait utiliser : ▶Monsieur ; merci ; vous. ▶Fait dire quelques répliques. ▶Fait jouer la scène du dialogue.	TG	▶Ils les utilisent. ▶Disent les répliques. ▶Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :.....

CDI **Thème** : Echange avec une personne familière.

Titre : Dialogue avec un(e) adulte.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : vie professionnelle ; personne autonome. Monsieur ; merci ; vous.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶Que demande Flanny au maitre ?	TC	▶Monsieur ! vous nous parler de la vie professionnelle régulièrement.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole les structures. ▶Quel pronom utilise Flanny pour parler au maitre ? ▶Que lui dit –elle à la fin ? ▶Donne le modèle d'emploi. ▶Monsieur, vous nous apprenez le français ▶Monsieur vous nous aidez dans nos études ▶Monsieur s'il vous plait, je voudrais sortir ▶Monsieur merci beaucoup ▶Merci vous êtes un excellent maitre. ▶Propose des stimuli. ▶Comment vous vous adressez au Directeur ? aux amis de vos parents ?	TC	▶Découvre les structures : ▶Monsieur ; merci ; vous. ▶Ecoutent attentivement. ▶Utilisent les structures. ▶Comment allez –vous monsieur ? ▶Je vous demande pardon ▶Je veux vous aider à porter vos bagages. ▶Je vous dis merci et au revoir. ▶S'il vous plait puis-je avoir l'heure ? ▶Vous nous donner de bons conseils pour notre avenir. Merci beaucoup
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : ▶Monsieur ; merci ; vous.	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine : _____ Niveau : CM1 Date :.....
Séance : 3/3 Fiche N° : _____ Durée :.....

CDI Thème : Echange avec une personne familière.

Titre : Dialogue avec un(e) adulte.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : vie professionnelle ; personne autonome. le sens de l'énoncé. Monsieur ; merci ; vous. des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	▶Informe-toi auprès d'un adulte qui exerce un métier qui t'intéresse.	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶A : bonjour monsieur puis –je - avoir des informations sur le métier de médecin ? ▶B : bonjour mon enfant ; que voudrais –tu savoir ? ▶A : Comment devient t- on un bon médecin selon vous ? ▶B : il faut faire de longues études en médecine et avoir l'amour d'aider les autres ▶A : merci, j'ai décidé de suivre vos conseils monsieur merci beaucoup ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.
EVALUATION	▶Fait le renforcement de l'emploi de : ▶Monsieur ; merci ; vous.	TI	▶ ▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée :

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	<i>le sens de : d'un coté , de l'autre côté , devant derrière-paisible – l'environnement</i> <i>le sens général de la BD.</i> <i>- d'un coté , de l'autre côté , devant derrière-paisible –l'environnement</i> <i>les répliques du dialogue.</i> <i>la scène du dialogue.</i>
<u>Situation</u> <i>Le président du club de santé visite les alentour de l'école. Il constate que les lieux sont très sale. Il décide d'une réunion pour en parler avec ses amis.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	▶Fait observer les vignettes. ▶de quoi parle t- on ? ▶Relevez les mots et expressions utilisés ▶Relève les mots et expressions utilisé pour décrire le village. ▶Donne les verbes utilisés ▶Explique : ▶ paisible : calme tranquille ▶ barques de pêcheurs ▶ L'environnement	T.C	▶Observent. ▶la BD parle de Séry qui décrit son village ▶ d'un coté, de l'autre côté, devant derrière ▶au bord ; ▶On aperçoit, on voit ▶ calme tranquille ▶pirogues de pêcheurs. ▶Ce qui nous entoure

	<ul style="list-style-type: none"> ▶Les faits employés dans d'autres situations. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶Les emploient correctement.
-Prononciation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait prononcer : ▶Palmeraie, environnement 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶Les prononcent.
-Mémorisation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir. 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ▶Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue.
-Dramatisation.	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶Jouent la scène.
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait utiliser : d'un côté, de l'autre côté ▶Fait dire quelques répliques. ▶Fait jouer la scène du dialogue. 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶Ils les utilisent. ▶Disent les répliques. ▶Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2 / 2

Fiche N° :

Durée :

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : <i>d'un côté , de l'autre côté , devant derrière-paisible</i>
-Utiliser	<i>-l'environnement</i> <i>d'un côté , de l'autre côté , devant derrière</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	Trouvent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	Dit la réplique et isole la structure. <i>D'un côté du village, il ya une palmeraie et de l'autre, la forêt avec ses grands arbres.</i> Donne le modèle d'emploi. <i>D'un côté se trouve le maître, de l'autre côté les élèves</i> <i>Devant l'école se trouve un magasin de pagne</i> <i>Derrière se trouve le jardin scolaire</i> Propose des stimuli. <i>Décris ce qu'il ya de part et d'autre de ton école</i>	TC	<i>Découvre la structure : d'un côté, de l'autre côté, devant derrière- -</i> <i>Ecoutent attentivement.</i> <i>Utilisent les structures.</i> <i>D'un côté on voit des magasins de pagnes et de l'autre des garages de voiture</i> <i>D'un côté on aperçoit de belles marchandes de fleurs et de l'autre des commerçants de pagne.</i> <i>Devant se trouve un poste de gendarmerie et derrière une forêt de tecks.</i>
EVALUATION	Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : <i>d'un côté, de l'autre côté.</i>	TI	<i>Les utilisent dans de nouvelles situations.</i>

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : le sens de l'énoncé. d'un côté, de l'autre côté, devant derrière- des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	▶Donne la description de ton quartier ou de ton village à ton amie	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. ▶A : Comment se présente ton quartier ? ▶B : avant de trouver mon quartier tu verras devant toi une voie ferrée ▶Derrière toi se trouve le commissariat ▶A : et quand on y pénètre ? ▶B : d'un côté tu verras le marché du quartier et de l'autre des magasins de cola. ▶A : que trouve t-on devant la gare de trains ? ▶B : devant la gare des trains tu peux voir des maquis et des buvettes. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.
EVALUATION	▶Fait le renforcement de l'emploi de : d'un côté, de l'autre côté, devant derrière	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée :

CD4

Thème : description de lieu et d'objets

Titre : description d'un lieu animé

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer 	<p>le sens de : -là-bas , chez sculpteur –danser au rythme</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>oralement :</p> <p>-là-bas , chez sculpteur –danser au rythme</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Pour préparer la fête de fin d'année, le président de la coopérative a visité un beau complexe hôtelier où il veut y organiser la fête. De retour il convoque une réunion où il décrit ce lieu pour intéresser ses amis sur son choix</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait exploiter la situation. ▶Racontez ce que vous avez vécu dans une gare le jour de marché 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait observer les vignettes. ▶de quoi parle t- on ? ▶Relevez les mots et structures qui indiquent les lieux visités par les enfants ▶Relevez les mots et structures qui décrivent l'animation dans le village de Waraniéné 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Observent. ▶la Bd parle des vacances de Anibé et Yaba ▶là-bas , chez ▶la danse des hommes panthères ▶les sons retentissants –les chants animaient les danseurs. ▶Les jours de marché

<p>-Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Cite d'autres exemples de lieux animés. ▶citez d'autres exemples ▶Explique : ▶Sculpteur ▶Danser au rythme ▶-Les fait employer dans d'autres situations. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶Les librairies à la rentrée ▶sculpteur : artisan qui sculpte des objets d'art ▶danser au rythme : danser bien selon la musique ▶Les emploient correctement.
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait prononcer et mémoriser les répliques du dialogue ▶Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir. ▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes. 	<p>TI</p> <p>TC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Les prononcent et les mémorisent ▶Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue. ▶Jouent la scène.
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait utiliser : sculpteur – danser au rythme ▶Fait dire quelques répliques. ▶Fait jouer la scène du dialogue. 	<p>TG</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Ils les utilisent. ▶Disent les répliques. ▶Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD4 **Thème** : description de lieu et d'objets

Titre : description d'un lieu animé

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaitre -Utiliser 	<p>le sens de : danser au rythme, chez –là-bas</p> <p>les structures danser au rythme, chez –là-bas</p>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> -Redécouverte du dialogue. 	<p><i>Ou sont allé Anibé et Yaba ?</i></p> <p><i>Qu'est ce que vous y aviez vu ?</i></p>	TC	<p><i>Ma sœur et moi nous sommes allés à Korhogo chez l'oncle Fétigué</i></p> <p><i>Là bas nous avons assisté à la danse des hommes panthères</i></p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli. 	<p><i>Dit la réplique et isole la structure.</i></p> <p><i>Répète : «</i></p> <p><i>chez l'oncle Fétigué »</i></p> <p><i>« Là bas nous avons assisté à la danse des hommes panthères »</i></p> <p><i>Donne le modèle d'emploi.</i></p> <p><i>Chez les cultivateurs on observait des champs à perte de vue</i></p> <p><i>Chez les menuisiers les apprentis sont à pied d'ouvre</i></p> <p><i>Là-bas nous avons apprécié les plats des femmes</i></p> <p><i>Propose des stimuli.</i></p> <p><i>Que faites vous chez un commerçant le jour de fête ?</i></p>	TC	<p><i>Découvre la structure :</i></p> <p>chez –là-bas</p> <p><i>Ecoutent attentivement.</i></p> <p><i>Chez le commerçant nous demandons le prix de ces articles</i></p> <p><i>Là bas nous discutons des prix des articles.</i></p> <p><i>Chez le commerçant nous voyons des foules immenses lui demander les prix des articles</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : chez – là-bas</i></p>	TI	<p><i>Les utilisent dans de nouvelles situations.</i></p>

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 3/3

Fiche N° :

Durée :

CD4

Thème : description de lieu et d'objets

Titre : description d'un lieu animé

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : le sens de l'énoncé. chez -là-bas des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	▶Fais la description d'un lieu animé de ton choix.	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. ▶A : comment s'est passé la fête de l'indépendance dans ton quartier ? ▶B : nous avons assisté aux défilés des différents travailleurs de la ville ▶Là bas les jeunes ont chanté des chants patriotiques ▶A : raconte la suite ▶B : chez les commerçants les hommes étaient en uniforme et les femmes dans des pagnes avec un tricot. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.

EVALUATION	▶Fait le renforcement de l'emploi de : chez -là-bas	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.
-------------------	------------------------------------------------------------	----	-------------------------------------------

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD4 **Thème** : Description de lieu et d'objets

Titre : description d'un objet

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer 	<p>le sens de :</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>oralement : -c'est un...il est ...il +verbe d'action</p> <p>-des hélices patins d'atterrissage</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p>Un élève rend visite à son oncle qui est chef machiniste dans une usine. Son oncle lui fait visiter les engins sur lesquels il travaille. De retour à la maison, il décide de décrire ce qu'il a vu à son petit frère.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<p>Fait exploiter la situation.</p> <p>Qui va nous parler du portable de son père ?</p>	T.C	<p>Emettent des hypothèses.</p> <p>Ecoutent et réagissent.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p>	<p>Fait observer les vignettes.</p> <p>De quoi parle t-on ?</p> <p>Relevez les mots liés au vocabulaire du transport</p> <p>Relevez les expressions utilisées pour décrire l'hélicoptère</p>	T.C	<p>Observent.</p> <p>La BD parle du nouveau jouet de Barou</p> <p>pilote passager, décolle atterrissage...</p> <p>C'est un ..il est ... on voit...</p>

<p>-Explication.</p>	<p><i>Donne d'autres expressions qui permettent de décrire un objet.</i></p> <p><i>Explique :</i> Des hélices</p> <p>Patins d'atterrissage</p> <p><i>Les faits employés dans d'autres situations.</i></p>		<p>Il +verbe d'action</p> <p>des hélices : ce qui tourne au dessus de l'hélicoptère patins d'atterrissage Roue de l'hélicoptère Les emploient correctement.</p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p><i>Fait prononcer : hélicoptère</i> <i>La cabine – ses patins d'atterrissage.</i></p> <p><i>Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</i></p> <p><i>Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i></p>	<p>TI</p> <p>TC</p>	<p><i>Les prononcent</i></p> <p><i>Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue.</i></p> <p><i>Jouent la scène.</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Fait utiliser : c'est un..il est</i> <i>Fait dire quelques répliques.</i></p> <p><i>Fait jouer la scène du dialogue.</i></p>	<p>TG</p>	<p><i>Ils les utilisent.</i></p> <p><i>Disent les répliques.</i></p> <p><i>Jouent la scène.</i></p>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD4 *Thème : Description de lieu et d'objets*

Titre : description d'un objet

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	<i>le sens de : -des hélices patins d'atterrissage</i>
-Utiliser	<i>les mots et structures : c'est un...il est ...il +verbe d'action</i>

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S/P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	<ul style="list-style-type: none"> ▶Non qu'est ce que c'est ? ▶Et il peut rouler ? 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ▶C'est un hélicoptère... ▶Non il n'a pas de roues...
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	<ul style="list-style-type: none"> ▶Dit la réplique et isole la structure. ▶Dit : « C'est un hélicoptère... » ▶« Non il n'a pas de roues... » ▶Donne le modèle d'emploi. ▶Il décolle bien ▶Il travaille durement ▶Il roule à toute allure ▶Il soulève des objets lourds ▶Il casse le béton ▶C'est une belle montre ▶C'est un modèle rare ▶C'est un vélo de grande marque ▶Propose des stimuli. ▶Que peut faire une poupée ? 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ▶Découvre la structure ...il +verbe d'action- c'est un.. ▶Ecoutent attentivement. ▶Il court très rapidement ▶Il tourne sans que l'on le tienne ▶Il danse comme une vraie personne. ▶C'est un jouet unique ▶C'est une poupée avec des mèches très lisses. ▶C'est un revolver qui tire des jets

un vélo ?

d'eau.

EVALUATION

►Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : **il +verbe d'action**

TI

►Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Séance : 3/3

CD4

Niveau : CM1

Fiche N° :

Thème : Description de lieu et d'objets

Titre : description d'un objet

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

Date :

Durée :

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser	le sens de : le sens de l'énoncé. c'est un...il est ...il +verbe d'action-des hélices patins
-Produire -Jouer	d'atterrissage des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	► Décris à ton ami, le moyen de transport que tu aimerais avoir plus tard.	TC	►Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation.	►Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ►Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.	TG	►A : tu veux quel cadeau en Noël ? ►B : je veux une voiture. C'est un petit modèle de gros camion. ►A : ya-t-il un chauffeur ? ►B : non il roule seul avec une télécommande. Il tourne dans des petits endroits. Il est très souple. ►A : comment le reconnaître ►B : il démarre sans bruit ►Jouent la scène par groupe.

-Remédiation.	▶Fait corriger les erreurs relevées.		▶Les corrigent.
EVALUATION	▶Fait le renforcement de l'emploi de : <i>c'est un..</i>	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine :
Séance : 1/3

Niveau : CM1
Fiche N° :

Date :.....
Durée :.....

CD4 **Thème : Information**

Titre : Information sur le tourisme

Document : Livre élève P 66 Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer 	<p>le sens de : -l'excursion –chantonner- il a besoin de..., il faut</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>oralement :</p> <p>-l'excursion –chantonner- il faut</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Pendant les vacances, un élève a visité la basilique de Yamoussoukro .A son retour il parle de l'importance de cet édifices pour les chrétiens et pour le pays tout entier à son voisin.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<p>Fait exploiter la situation.</p> <p>Exploite une situation vécue des enfants.</p>	<p>T.C</p>	<p>Emettent des hypothèses.</p> <p>Ecoutent et réagissent.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation des vignettes.</p> <p>-Compréhension.</p>	<p>Fait observer le dialogue</p> <p>De quoi parle t-on à la Page 66 ?</p> <p>Donnez comment sont organisées les informations</p>	<p>T.C</p>	<p>Observent.</p> <p>on parle d'une promenade en pays yacouba</p> <p>-le texte fut écrit en différents sous textes qui annoncent développent et terminent le texte</p>

<p>-Explication.</p>	<p><i>Donne les mots et expressions qui permettent de parler des lieux touristiques.</i></p> <p><i>Explique :</i> L'excursion chantonner</p> <p><i>- Les faits employés dans d'autres situations.</i></p>		<p><i>l'excursion –chantonné- il a besoin de..., il faut</i></p> <p><i>l'excursion : sortie détente</i></p> <p><i>Chantonner : émettre de petits sons mélodieux</i> <i>Les emploient correctement.</i></p>
<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p><i>Fait prononcer : l'excursion –chantonné- échassiers</i></p> <p><i>Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</i></p> <p><i>Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</i></p>	<p>TI</p> <p>TC</p>	<p><i>Les prononcent</i></p> <p><i>Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue.</i></p> <p><i>Jouent la scène.</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Fait utiliser : l'excursion – chantonner</i></p> <p><i>Fait dire quelques répliques.</i></p> <p><i>-Fait jouer la scène du dialogue.</i></p>	<p>TG</p>	<p><i>Ils les utilisent.</i></p> <p><i>Disent les répliques.</i></p> <p><i>Jouent la scène.</i></p>

Dialogue

Alain : où as –tu passé tes vacances

Bilé : j'ai fait une excursion dans l'Ouest en pays Yacouba

Alain : qu'as –tu pu observer dans ces lieux ?

Bilé : j'ai vu des habitants chantonnés et tout le monde était heureux
Ici ; il faut être un enfant de la région pour porter le masque et les
échassiers. Là, on regarde les uns protéger le masque

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :

CD4

Thème : L'information

Titre : information sur le tourisme

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
- Connaitre - Utiliser	le sens de : <i>l'excursion –chanonner</i> les structures : <i>ici- là</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	Trouvent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement.	Dit la réplique et isole la structure. « Ici ; il faut être un enfant de la région pour porter le masque »	TC	Découvre la structure : Ici

-Modèle. -Proposition de stimuli.	Donne le modèle d'emploi. Ici nous voyons de grandes réalisations Là, les enfants sont protégés par la clôture Ici on travaille Là on risque un danger Propose des stimuli.		Ecoutent attentivement. Utilisent le mot ou la structure.
EVALUATION	Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : Ici	TI	Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine :
Séance : 3/3

Niveau : CM1
Fiche N° :

Date :
Durée :

CD4 **Thème** : L'information

Titre : information sur le tourisme

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Produire -Jouer	le sens de : l'excursion – chantonner le sens de l'énoncé. ici- là des dialogues. la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	► Raconte ta visite dans un lieu touristique	TC	►Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique.	► Fait trouver un nouveau dialogue par groupe.	TG	►Elaborent des dialogues. ►Alain : où as –tu passé tes congés ►Bilé : j'ai fait une excursion à la plage de Bassam ►Alain : qu'as –tu pu observer

<p>-Dramatisation.</p> <p>-Remédiation.</p>	<p>▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises.</p> <p>▶Fait corriger les erreurs relevées.</p>		<p>dans ces lieux ?</p> <p>▶Bilé : j'ai vu des habitants qui pêchaient des poissons rares. Ici on danse l'Abissa qui est un rythme de la région.</p> <p>▶Jouent la scène par groupe.</p> <p>▶Les corrigent.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>▶Fait le renforcement de l'emploi de : ici- là</p>	<p>TI</p>	<p>▶Les réutilisent selon le modèle proposé.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine :
Séance : 1/3

Niveau : CM1
Fiche N° :

Date :.....
Durée :.....

CD4 **Thème : L'information**

Titre : Information sur les voyages

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<p>-Connaitre</p> <p>-Comprendre</p> <p>-Utiliser</p> <p>-Prononcer</p> <p>-Dire</p> <p>-Jouer</p>	<p>le sens de : Beaux panoramas. –emprunté</p> <p>le sens général de la BD.</p> <p>oralement :</p> <p>Beaux panoramas-gasoil</p> <p>les répliques du dialogue.</p> <p>la scène du dialogue.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p>Un élève part chez son oncle pendant les vacances. Il découvre un site touristique dans cette région et décide de parler de l'importance de ce site pour la région et le pays à ton voisin de classe.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
----------------------	---------------------------	------------	---------------------------

<p>PRESENTATION -Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait exploiter la situation. ▶ Exploite une situation vécue des enfants. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Emettent des hypothèses. ▶ Ecoutent et réagissent.
<p>DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait observer le dialogue ▶ De quoi parle t- on ? ▶ Nomme les personnages ▶ Relève les mots et les structures qui parlent de voyage. ▶ Explique : ▶ Beaux panoramas ▶ Au gasoil ▶ Les faits employés dans d'autres situations. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Observent. ▶ Le texte nous parle du voyage d'Aya en train à Katiola ▶ Aya et Fatima ▶ Beaux panoramas. –emprunté ▶ Beaux paysages ▶ Carburant pour le train ▶ Les emploient correctement.
<p>-Prononciation. -Mémorisation. -Dramatisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait prononcer : Beaux panoramas ▶ Au gasoil ▶ Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir. ▶ Fait jouer la scène du dialogue par les groupes. 	<p>TI TC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les prononcent. ▶ Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue. ▶ Jouent la scène.
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fait utiliser : emprunter ▶ Fait dire quelques répliques. ▶ Fait jouer la scène du dialogue. 	<p>TG</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ils les utilisent. ▶ Disent les répliques. ▶ Jouent la scène.

Dialogue

Fatima : comment êtes vous allés à Katiola?

Aya : on a emprunté le train. C'est un long train qui roule au gasoil

Fatima : comment s'est passé le voyage ?

Aya : cela nous a permis de voir de beaux panoramas. Des arbres défilaient comme des hommes. On a eu besoin de s'arrêter à chaque gare pour prendre des passagers et d'autres descendaient.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :

CD4

Thème : L'information

Titre : Information sur les voyages

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : - Beaux panoramas. emprunter

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	▶Trouvent les répliques.

<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Isolement.</p> <p>-Modèle.</p> <p>-Proposition de stimuli.</p>	<p>▶Dit la réplique et isole la structure : emprunter</p> <p>▶Nous avons emprunté un avion pour aller à Paris</p> <p>▶Tu empruntes un taxi pour te rendre au marché</p> <p>▶Il emprunte un bus pour aller au travail</p> <p>▶Il faut emprunter un bateau bus pour traverser la lagune</p> <p>▶Propose des stimuli.</p> <p>▶Q'emprunter vous pour venir à l'école ?</p>	<p>TC</p>	<p>▶Découvre la structure :</p> <p>▶Ecoutent attentivement.</p> <p>▶Utilisent le mot ou la structure.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : emprunter</p>	<p>TI</p>	<p>▶Les utilisent dans de nouvelles situations.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine :
Séance : 3/3

Niveau : CM1
Fiche N° :

Date :.....
Durée :.....

CD4 **Thème : L'information**

Titre : Information sur les voyages

Document : Livre élève P **Matériel : Tableau, ardoise.**

HABILETES	CONTENUS
<p>-Connaitre</p> <p>-Comprendre</p> <p>-Utiliser</p> <p>-Produire</p> <p>-Jouer</p>	<p>le sens de : - Beaux panoramas.</p> <p>emprunter</p> <p>les structures</p> <p>le sens de l'énoncé.</p> <p>des dialogues.</p> <p>la scène des dialogues.</p>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	<i>Tu as effectué un voyage en pirogue avec ton oncle. Raconte ce voyage.</i>	TC	<i>Ecoutent attentivement.</i>
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	<i>Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. Fait corriger les erreurs relevées.</i>	TG	<i>Elaborent des dialogues. Jouent la scène par groupe. Les corrigent.</i>
EVALUATION	<i>Fait le renforcement de l'emploi de : Emprunter</i>	TI	<i>Les réutilisent selon le modèle proposé.</i>

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée :

CD4

Thème : information sur le sport

Titre : Des structures liées à une demande d'emploi

Document : Livre élève CM2 P 53

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
Connaître Comprendre Utiliser Prononcer Dire. Jouer.	le sens de : Un entretien d'ébauche Etre titulaire de le sens général de l'histoire de la BD oralement les mots et les structures Un entretien d'ébauche Etre titulaire de les répliques du dialogue dans l'ordre la scène du dialogue

SITUATION

La coopérative recherche de l'argent pour acheter du matériel de jardin. Le président du groupe des prestataires de services va s'adresser à un grand cultivateur pour lui proposer de l'aider dans ses travaux champêtres.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Employez des formules de politesse ‣ Fait exploiter la situation 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ‣ S'il vous plaît, je vous demande pardon ‣ Emettent des hypothèses
DEVELOPPEMENT Présentation de la bd Question de compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Dis l'histoire de la bd ‣ Nommez les personnages de la bd ‣ De quoi parle la bd ? ‣ Relevez les mots qui permettent de parler du sport et des jeux ‣ Relevez les expressions utilisées pour se présenter ‣ Et demander un emploi 	TC TC	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Ecoutent ‣ Ce sont Essis et Monsieur le président du club ‣ Il s'agit d'un entretien d'embauche ‣ Relatif au sport : l'encadrement, équipe de foot, diplôme d'entraîneur, nombreux stage ‣ Relatif à l'emploi : je suis titulaire
Explication et prononciation	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Fait prononcer et définir : un entretien d'ébauche, je suis titulaire, ‣ la compétence ‣ fait employer les mots et structures 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Prononcent et expliquent ‣ Un entretien d'ébauche : débat avec un patron qui veut vous employer
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Fait mémoriser le dialogue 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Etre titulaire de: avoir un diplôme ‣ La compétence :le savoir faire ‣ Mémorisent ‣ Emploient ‣ Jouent la scène correctement
Dramatisation	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Jouez la scène 	TG	
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ‣ Fait employer « je suis titulaire » 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ‣ L'emploi

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :.....

CD4

Thème : information sur le sport

Titre : Des structures liées à une demande d'emploi

Document : Livre élève CM2 P 53 Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : Un entretien d'ébauche Etre titulaire de « je m'appelle, je suis titulaire, j'ai travaillé »

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
----------------------	---------------------------	------------	---------------------------

PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	<i>Pose des questions pour faire rappeler les répliques.</i>	TC	<i>Trouvent les répliques.</i>
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	<i>Dit la réplique et isole les structures : « je m'appelle, je suis titulaire, j'ai travaillé » Je m'appelle ... Je suis titulaire d'un diplôme d'ingénieur Je suis titulaire d'un certificat d'étude primaire Je suis titulaire d'un Brevet J'ai travaillé avec un grand entraîneur. Propose des stimuli.</i>	TC	<i>Découvre les structures : Ecoutent attentivement. Utilisent le mot ou la structure.</i>
EVALUATION	<i>Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : je suis titulaire</i>	TI	<i>Les utilisent dans de nouvelles situations.</i>

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :

CD4

Thème : information sur le sport

Titre : Des structures liées à une demande d'emploi

Document : Livre élève CM2 P 53

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	<i>le sens des mots et des structures.</i>
Comprendre	<i>le sens de l'énoncé</i>
Utiliser	<i>« je m'appelle , je suis titulaire, j'ai travaillé »</i>

<i>Produire</i>	<i>des dialogues</i>
<i>Jouer</i>	<i>la scène des dialogues</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
<i>PRESENTATION</i> <i>Découverte de l'énoncé.</i>	▶ <i>Propose la situation «suite à une demande d'emploi que tu as faite pour un poste d'arbitre, tu t'entretiens avec un membre de la commission nationale des arbitres de football»</i>	<i>TC</i>	▶ <i>Écoutent attentivement</i>
<i>DEVELOPPEMENT</i> <i>Production d'un Dialogue</i> <i>Dramatisation</i> <i>Remédiation</i>	▶ <i>Joue la scène avec un de tes amis</i> <i>Donne des consignes de rédaction</i> ▶ <i>Utilisez les structures</i> ▶ <i>Groupe 1 : venez jouer la scène du dialogue</i> ▶ <i>Fait corriger les erreurs</i>	<i>TG</i>	▶ <i>Écoutent attentivement</i> ▶ <i>Écoutent les consignes</i> ▶ <i>Écoutent attentivement</i> ▶ <i>Dramatisent leur production</i> ▶ <i>Corrigent</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Fait renforcer les mots</i>	<i>TC</i>	▶ <i>Renforcent</i>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD4 **Thème : la protection de l'enfant**

Titre : je parle de la protection de l'enfant

Document : Livre élève P 88 Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<i>-Connaitre</i> <i>-Comprendre</i> <i>-Utiliser</i> <i>-Prononcer</i>	<i>le sens de : affection – la priorité -analphabétisme</i> <i>le sens général de la BD.</i> <i>oralement : il a besoin de ...-il faut protéger-</i> <i>- affection – la priorité -analphabétisme</i>

-Dire
-Jouer

les répliques du dialogue.
la scène du dialogue.

Situation

Ton ami vit dans une cour où le père de son ami le bâte chaque matin pour qu'il aille au garage qu'à l'école. Témoin de cela, il décide de lui parler des droits de l'enfant afin qu'il permette l'épanouissement de son enfant.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	▶Fait observer les vignettes. ▶De quoi parle-t-on ? ▶cite les mots et expressions liés à la protection de l'enfant ▶cite les temps et les modes de conjugaison utilisés dans la bande dessinée. ▶Trouve d'autres expressions pour parler de la protection de l'enfant. ▶Explique : ▶Affection : ▶La priorité : ▶Analphabétisme : ▶Les faits employés dans d'autres situations.	T.C	▶Observent. ▶les vignettes parlent de du ▶droit à la protection des enfants ▶il a besoin de ...-il faut protéger- ▶L'impératif, le présent de l'indicatif. ▶C'est permettre à l'enfant de... ▶sentiment envers celui qu'on aime ▶ce qui est à faire en premier ▶qui ne sait ni lire ni écrire ▶Ecoutent les explications ▶Les emploient correctement.
-Prononciation. -Mémorisation.	▶Fait prononcer les mots difficiles ▶Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.	TI TC	▶Les prononcent. ▶Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue.

<i>-Dramatisation.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶Jouent la scène.
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶Fait utiliser :il faut protéger ▶Fait dire quelques répliques. ▶Fait jouer la scène du dialogue. 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶Ils les utilisent. ▶Disent les répliques. ▶Jouent la scène.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :

CD4

Thème : la protection de l'enfant

Titre : je parle de la protection de l'enfant

Document : Livre élève P 88 **Matériel** : Tableau, ardoise.

HABILETES

CONTENUS

-Connaitre
-Utiliser

le sens de : **il a besoin de ...-il faut protéger-
il a besoin de ...-il faut protéger-**

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶Comment doit vivre un enfant ?	TC	▶Un enfant doit vivre avec ses parents. Il a besoin de recevoir amour et affection.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole la structure. il a besoin de ▶Donne le modèle d'emploi. ▶Il a besoin d'amour et d'affection ▶Il a besoin d'aller à l'école ▶Il a besoin d'actes de compréhension ▶Il a besoin de soins quand il est malade ▶Il faut protéger les enfants car ils sont faibles. ▶Propose des stimuli. ▶De quoi a besoin un enfant seul ?	TC	▶ ▶Découvre la structure : ▶Ecoutent attentivement. ▶Il a besoin d'être scolariser ▶Il a besoin d'être protéger ▶Il a besoin de ses parents ▶Il faut nous protéger des maladies
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : il a besoin de	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 3/3

Fiche N° :

Durée :

CD4

Thème : la protection de l'enfant

Titre : je parle de la protection de l'enfant

Document : Livre élève P 88 **Matériel** : Tableau, ardoise.

HABILETES

CONTENUS

- Connaitre
- Comprendre
- Utiliser
- Produire
- Jouer

le sens de :
le sens de l'énoncé.
il a besoin de ...-il faut protéger-
des dialogues.
la scène des dialogues.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	▶Dis l'énoncé : joue avec tes camarades une scène pour informer les adultes de la protection de l'enfant	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. ▶A : B arrête de frapper ton petit frère ▶B : pourquoi ? il le mérite. ▶A : Ne sait –tu pas les enfants ont des droits qui sont protégés ? Ils ont besoin d'amour et de protections pour bien grandir et réussir ▶B : j'arrête à partir de ce jour de frapper mon petit frère ▶A : c'est bien, il faut le protéger contre les mauvais traitements. L'enfant est l'avenir d'un pays. ▶Joue la scène par groupe. ▶Les corrigent.
EVALUATION	▶Fait le renforcement de l'emploi de : il a besoin de ...-il faut protéger-	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée :

CD4

Thème : explication d'actes de solidarité

Titre : je donne des informations sur la solidarité

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Utiliser -Prononcer -Dire -Jouer	le sens de : travaux domestiques –calamités –sinistre le sens général de la BD. oralement : permettre de... C'est - travaux domestiques –calamités –sinistre les répliques du dialogue. la scène du dialogue.

Situation

Un de vos amis refuse de s'asseoir près de son voisin qui juge ne pas être de la même communauté que lui. Le président du club de la paix qui a été informé de cela décide de lui parler de l'importance de la solidarité entre les peuples pour une vie paisible.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication.	▶Fait observer les vignettes. ▶De quoi parle t- on ? ▶Quelles sont les principales informations délivrées sur ce sujet ▶Relève les mots et structures qui permettent de parler de la solidarité. ▶Explique : ▶Travaux domestiques : ▶Calamités, sinistre : ▶Les faits employés dans d'autres situations.	T.C	▶Observent. ▶les vignettes parlent des actes de solidarité et leurs bienfaits ▶la solidarité –le partage –la cohésion –la fraternité ▶permettre de..., c'est ▶Travaux de maison ▶Des malheurs ▶Les emploient correctement.

<p>-Prononciation.</p> <p>-Mémorisation.</p> <p>-Dramatisation.</p>	<p>▶Fait prononcer les mots difficiles</p> <p>▶Fait répéter tour à tour les répliques du dialogue pour le faire redécouvrir.</p> <p>▶Fait jouer la scène du dialogue par les groupes.</p>	<p>TI</p> <p>TC</p>	<p>▶Prononcent :</p> <p>▶quelques actes de solidarité, face aux sinistres</p> <p>▶Répètent les répliques et mémorisent tout le dialogue.</p> <p>▶Jouent la scène.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>▶Fait utilisé : c'est</p> <p>▶Fait dire quelques répliques.</p> <p>▶Fait jouer la scène du dialogue.</p>	<p>TG</p>	<p>▶Ils les utilisent.</p> <p>▶Disent les répliques.</p> <p>▶Jouent la scène.</p>

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Utiliser	le sens de : travaux domestiques –calamités –sinistre permettre de... ?C'est

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	▶Que permet la solidarité ?	TC	▶La solidarité permet d'assurer la fraternité au sein de la famille et de maintenir la cohésion du village
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole la structure : « permettre de » ▶Donne le modèle d'emploi. ▶Il faut permettre aux peuples de se connaître ▶Il faut permettre des actions de cohésion sociale ▶Il faut permettre la liberté de parole entre les peuples ▶Propose des stimuli.	TC	▶Découvrent la structure ▶Ecoutent attentivement. ▶Utilisent le mot ou la structure. ▶Il faut permettre aux autres de pardonner. ▶Il faut permettre les réconciliations des peuples. ▶Le pardon permet de régler des conflits.
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : permettre de	TI	▶ ▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	<i>le sens de : permettre de... ?C'est</i>
-Comprendre	- travaux domestiques –calamités –sinistre
-Utiliser	<i>le sens de l'énoncé.</i>
-Produire	- travaux domestiques –calamités –sinistre
-Jouer	<i>des dialogues. la scène des dialogues.</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Découverte de l'énoncé.	▶« Imagine une scène avec ton ami où vous informez la classe sur les actes de solidarité réalisés dans une région de votre choix »	TC	▶Ecoutent attentivement.
DEVELOPPEMENT -Recherche de réplique. -Dramatisation. -Remédiation.	▶Fait trouver un nouveau dialogue par groupe. ▶Fait jouer les dialogues trouvés en relevant les erreurs commises. ▶Fait corriger les erreurs relevées.	TG	▶Elaborent des dialogues. ▶Jouent la scène par groupe. ▶Les corrigent.
EVALUATION	▶Fait le renforcement de l'emploi de : permettre de	TI	▶Les réutilisent selon le modèle proposé.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève CM2 p : 180

DOCUMENT : guide maître p : 172

THEME : recommandations relatives aux TIC TITRE : Point de vue sur les NTIC

HABILETES	CONTENUS
Connaître Comprendre Utiliser Prononcer Dire. Jouer.	le sens des structures « je rejette l'idée que » Je ne partage pas le sens général de l'histoire de la BD oralement les mots et les structures les mots et les structures les répliques du dialogue dans l'ordre la scène du dialogue
SITUATION	
Pour réaliser leur exposé deux élèves décide d'aller faire des recherches. L'un préfère la bibliothèque car il trouve que les cybers sont dangereux pour les jeunes. L'autre lui ne partage pas cet avis et tente de donner son point de vue sur les NTIC.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	▶Fait exploiter la situation. ▶Exploite une situation vécue des enfants.	T.C	▶Emettent des hypothèses. ▶Ecoutent et réagissent.
DEVELOPPEMENT -Observation des vignettes. -Compréhension. -Explication Prononciation.	Dis l'histoire de la bd Dites de quoi parle la bd ? Que fait Anicet ? Relevez les expressions qu'il utilise Relevez les connecteurs logiques Fait prononcer et définir Désastreux SM S Carence Une escroquerie	TC TC TI	Ecoutent Elle parle des dangers des NTIC Je ne partage pas Je ne crois pas Ensuite enfin Définissent qui détruit Message Un manque Un vol

<p><i>-Mémorisation.</i></p> <p><i>-Dramatisation..</i></p>	<p><i>Fait mémoriser le dialogue</i></p> <p><i>Fait jouer la scène</i></p>		<p><i>Mémorisent</i></p> <p><i>Jouent la scène correctement</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Fait utilisé : c'est</i> ▶ <i>Fait dire quelques répliques.</i> ▶ <i>Fait jouer la scène du dialogue.</i> 	<p><i>TG</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Ils les utilisent.</i> ▶ <i>Disent les répliques.</i> ▶ <i>Jouent la scène.</i>

EXPRESSION ORALE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....
 Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :.....

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève CM2 p : 180 DOCUMENT : guide maitre p : 172
THEME : recommandations relatives aux TIC TITRE : Point de vue sur les NTIC

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le sens de : Carence Une escroquerie
-Utiliser	« je rejette l'idée que » Je ne partage pas

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Redécouverte du dialogue.	Pose des questions pour faire rappeler les répliques.	TC	Trouvent les répliques.
DEVELOPPEMENT -Isolement. -Modèle. -Proposition de stimuli.	▶Dit la réplique et isole la structure : « je rejette l'idée que » ▶Donne le modèle d'emploi. <i>Je rejette l'idée que l'internet est une mauvaise chose</i> <i>Je rejete l'idée que l'internet n'est pas un outil pour les enfants.</i> ▶Propose des stimuli.	TC	▶Découvrent la structure ▶Ecoutent attentivement. ▶Utilisent le mot ou la structure.
EVALUATION	▶Propose une variété de nouvelles situations d'emploi de : je rejette l'idée que »	TI	▶Les utilisent dans de nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 3/3

Fiche N° :

Durée :

CD : COMMUNIQUER A L'ORAL EN FRANÇAIS

MATERIEL : livre élève CM2 p : 180

DOCUMENT : guide maitre p : 172

THEME : recommandations relatives aux TIC TITRE : Point de vue sur les NTIC

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures.
Comprendre	le sens de l'énoncé
Utiliser	« je rejette l'idée que » Je ne partage pas
Produire	des dialogues
Jouer	la scène des dialogues

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REponses ATTENDUES
PRESENTATION Découverte de l'énoncé.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Propose la situation ▶ « certains parents disent que les jeux électroniques empêchent les élèves de faire leur exercices et les encouragent aux petit vols » ▶ 	TC	▶ Ecoutent attentivement
DEVELOPPEMENT Production d'un dialogue Dramatisation Remédiation	<p>Tu n'es pas d'accord. Argumente pour rejeter leur point de vue</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Donne des consignes de rédaction ▶ Groupe 1 : venez jouer la scène du dialogue ▶ Fait corriger les erreurs 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ecoutent attentivement ▶ Rédigent le texte ▶ Dramatisent leur production ▶ Corrigent
EVALUATION	▶ Fait employer la structure dans divers situations de communication orale	TC	▶ L'emploi dans différentes situations de communication

EXPRESSION ECRITE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée :

CD4 **Thème : Le récit.**

Titre : Le début d'un récit.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Comprendre -Connaitre -Utiliser 	<p><i>le sens général du document.</i></p> <p><i>le sens de : sensibiliser ; cadre.</i></p> <p><i>c'était ; tôt le matin.</i></p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Pendant les vacances, ton voisin de classe et toi avez effectué un voyage dans son village. De retour en classe, le maître lui demande d'écrire sur le début de votre voyage.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■Fait utilisé : au début... ■Fait exploiter la situation. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■L'utilisent. ■Emettent des hypothèses.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation</p> <p>-Analyse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■Fait observer les docs et les faits lire silencieusement. ■Identifie les personnages du texte. ■Dis pourquoi les jeunes cadres du village ont organisé cette réunion ■Relève les mots et les structures utilisés pour préciser le temps et indiquer le lieu. ■Dis à quelle partie du récit correspond ce texte. ■Trouve d'autres mots et structures servant à écrire le début d'une histoire. ■Les écrits au tableau pour fixation visuelle. 	<p>T.C</p> <p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■Observent et lisent silencieusement. ■Les jeunes cadres, les villageois, le chef et ses notables. ■Ils voulaient sensibiliser les cadres à l'importance de se faire inscrire sur les listes électorales. ■Au village, pendant la fête de pâques, tôt le matin etc. ■Le début d'une histoire. ■Autrefois, au début, il y a longtemps etc. ■Lisent et écrivent : c'était ; tôt le

<p>-Manipulations.</p> <p>-Utilisation.</p> <p>-Synthèse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Donne des exemples d'utilisation. ■ C'était un matin de janvier, je suis entré en classe ■ Tôt le matin je vais au marigot. ■ Fait manipuler oralement et par écrit : ■ c'était ; tôt le matin. ■ Les faits utilisés sur l'ardoise. ■ Fait faire le résumé. 		<p>matin.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ils les utilisent. ■ C'était le début des cours ■ Tôt les matins nous balayons la classe. ■ Ils les emploient. ■ Résumé ■ Pour écrire le début d'une histoire, je présente le ou les personnages. J'indique le temps et le lieu où l'histoire se déroule. J'utilise les mots et expressions : c'était ; tôt le matin, il ya longtemps ...
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fait faire l'exercice proposé. ■ Le fait corrigé immédiatement. 	<p>TI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Font l'exercice proposé. ■ Le corrigent immédiatement.

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :
 Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD4 Thème : Le récit.

Titre : Le début d'un récit.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre	le sens général du document.
-Connaitre	le sens de : sensibiliser ; cadre.
-Utiliser	c'était ; tôt le matin.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	■ Quelles sont les structures pour parler d'un début de récit ?	TC	■ Rappellent : c'était ; tôt le matin.
DEVELOPPEMENT -Emploi.	■ Les faits employés à l'écrit.	TI	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ils les utilisent. ■ C'était pendant la fête des écoles. ■ C'était l'année dernière ■ C'était le premier jour de la semaine ■ C'était dans la forêt vierge ■ Tôt le matin nous sortions les poubelles ■ Tôt le matin nous retrouvons les champs ■ Tôt le matin tu réveils les populations ■ Tôt le matin les femmes vont au marigot.
EVALUATION	■ Raconte le début d'un événement heureux que tu as vécu.	TI	■ Le font et le corrigent immédiatement.

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CD4 **Thème** : *Le récit.*

Titre : *Le début d'un récit.*

Document : *Livre élève P* Matériel : *Tableau, ardoise.*

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Corriger -Utiliser	<i>le plan de la rédaction, le sens de : sensibiliser ; cadre. c'était ; tôt le matin.</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	■ <i>Fait rappeler les mots ou structures précédentes.</i>	TC	■ <i>Rappellent : c'était ; tôt le matin.</i>
DEVELOPPEMENT <i>Correction</i>	■ <i>Fait lire :</i> ■ <i>A partir de ce que vous avez appris sur le début d'une histoire</i> ■ <i>« Raconte le début d'un événement heureux que tu as vécu. »</i> ■ <i>Qu'est ce qu'on vous demandait de faire ?</i> ■ <i>Qu'est ce que vous deviez utiliser comme structure ?</i>	TC	■ <i>Lisent</i> ■ <i>Il fallait parler d'un évènement vécu en utilisant les structures « c'était ; tôt le matin » et les temps appropriés</i>
EVALUATION	■ <i>Invite chaque élève à corriger les erreurs dans sa production.</i>	TI	■ <i>Corrigent les erreurs.</i>

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....
 Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :.....

CD4 **Thème** : *Le récit.*

Titre : *La suite et la fin d'un récit.*

Document : Livre élève P *Matériel* : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre	<i>le sens général du document.</i>
-Connaitre	<i>le sens de : spectateur ; arènes.</i>
-Utiliser	<i>puis ; enfin.</i>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Le directeur surprend deux élèves qui se battent dans la cour de l'école. Il les convoque dans son bureau. Le maître te demande d'écrire la suite et la fin de cette histoire dans un texte pour tes amis de classe.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Motivation	■Fait utiliser : <i>c'était, tôt le matin.</i> ■Fait exploiter la situation.	T.C	■Les utilisent. ■Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT -Observation -Analyse	■Fait observer les docs et les faits lire silencieusement. ■Dis de quoi parle le texte. ■Dis à quelles parties du récit correspond cette histoire. ■Relève les connecteurs logiques qui le montrent. ■Trouve d'autres connecteurs logiques. ■Les écrits au tableau pour fixation visuelle. ■Donne des exemples d'utilisation. ■Puis je suis entré en classe ■Alors les élèves se sont	T.C	■Observent et lisent silencieusement. ■D'un combat de lutte traditionnelle. ■Sa suite et sa fin. ■Puis ; alors ; enfin. ■Ensuite ; finalement etc. ■Les lisent et les écrivent.

<p>-Manipulations.</p> <p>-Utilisation.</p> <p>-Synthèse.</p>	<p><i>levés</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Enfin les cours ont débutés.</i> ■ <i>Fait manipuler oralement et</i> <p>■ <i>par écrit :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>puis ; enfin.</i> <p>■ <i>Les faits utilisés sur l'ardoise.</i></p> <p>■ <i>Fait faire le résumé.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Ils les utilisent.</i> ■ <i>Puis le gardien nous a remis la clé</i> ■ <i>Enfin nous sommes entrés dans la cour.</i> ■ <i>Ils les emploient.</i> ■ <i>Pour écrire la suite et la fin d'une histoire</i> <i>J'écris les actions dans l'ordre</i> <i>En utilisant les connecteurs logiques</i> <i>Ex : puis, ensuite, enfin</i> ■ <i>J'utilise les signes de ponctuations justes.</i> ■ <i>Je parle des sentiments des personnages</i>
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Donne la suite d'un match de football en utilisant : puis ; enfin.</i> ■ <i>Le fait corrigé immédiatement.</i> 	<p>TI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Font l'exercice proposé.</i> ■ <i>Le corrigent immédiatement.</i>

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....
 Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :.....

CD4 Thème : Le récit.

Titre : La suite et la fin d'un récit.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre	le sens général du document.
-Connaitre	le sens de : spectateur ; arènes.
-Utiliser	puis, ensuite ; enfin.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	■ Fait rappeler les structures.	TC	Rappellent : puis ; ensuite et enfin.
DEVELOPPEMENT -Emploi.	■ Les faits employés à l'écrit.	TI	Ils les utilisent. Puis nous sommes arrivés au terrain Ensuite les autorités ont bénis la compétition Enfin le match a commencé Puis elles ont cueilli les oranges Ensuite elles les ont lavées Enfin elles les ont vendues près de l'école Puis il a arrêté le camion Ensuite le policier a vérifié les papiers Enfin le car a repris son chemin...
EVALUATION	■ « Un soir ma mère m'annonça que ce serait à moi de faire les commissions. J'étais fière je me sentais grande. Le lendemain, je passai mon panier sous le bras .Puis je me dirigeai vers la boutique ... »	TI	Le font et le corrigent immédiatement.

■Ecris la suite de ce récit

EXPRESSION ECRITE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 3/3

Fiche N° :

Durée :.....

CD4 **Thème** : Le récit.

Titre : La suite et la fin d'un récit.

Document : Livre élève P **Matériel** : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Corriger -Utiliser	le plan de la rédaction, le sens de : spectateur ; arènes. puis ; ensuite ; enfin.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	■Fait rappeler les mots ou structures précédentes.	TC	■Rappellent : puis ensuite ; enfin.
DEVELOPPEMENT Correction	■Fait lire : ■A partir de ce que vous avez appris sur la suite d'un récit ■« Un soir ma mère m'annonça que ce serait à moi de faire les commissions. J'étais fière je me sentais grande. Le lendemain, je passai mon panier sous le bras .Puis je me dirigeai vers la boutique ... » ■Ecris la suite de ce récit ■Qu'est ce qu'on vous demandait de faire ? ■Qu'est ce que vous deviez utiliser comme structure ?	TC	■Lisent ■Il fallait écrire la suite du récit avec ■les structures : puis ensuite ; enfin

EVALUATION	■ Invite chaque élève à corriger les erreurs dans sa production.	TI	■ Corrigent les erreurs.
-------------------	------------------------------------------------------------------	----	--------------------------

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD4 Thème : Le récit.

Titre : Un récit.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre	le sens général du document.
-Connaitre	le sens de : colère ; dispute.
-Utiliser	un jour ; ensuite ; enfin.
<u>Situation</u>	
Le tuteur de la coopérative a accompagné les membres du bureau pour une partie de chasse où ils ont tué un agouti. De retour en classe, le Maître demande à la délégation de raconté cette partie de chasse avec tous les détails.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Motivation	■ Fait utiliser : puis ; enfin. ■ Fait exploiter la situation.	T. C	■ Les utilisent. ■ Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT -Observation -Analyse	■ Fait observer les docs et les faits lire silencieusement. ■ Dis de quoi parle le texte. ■ Relève les connecteurs logiques utilisés. ■ Identifie les différentes parties de cette histoire à partir des connecteurs logiques. ■ Relève les temps et les modes des verbes utilisés. ■ Explique leur rôle	T. C T.	■ Observent et lisent silencieusement. ■ De la colère de Sié. ■ Un jour ; ensuite ; enfin. ■ Un début, une suite et une fin. ■ L'imparfait pour exprimer des

<p>-Manipulations.</p> <p>-Utilisation.</p> <p>-Synthèse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les écrits au tableau pour fixation visuelle. ■ Donne des exemples d'utilisation. ■ Fait manipuler oralement et par écrit : ■ un jour ; ensuite ; enfin. ■ Les faits utilisés sur l'ardoise. ■ Fait faire le résumé. 	<p>C</p>	<p>actions passées mais qui durent dans le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Le passé simple de l'indicatif pour exprimer des actions passées mais brèves ■ Ecrivent : Un jour ; ensuite ; enfin. ■ Ils les utilisent. ■ Un jour les hommes sont arrivés à l'école ■ Ensuite ils ont parlé aux élèves ■ Enfin ils ont distribué des fournitures aux bons élèves. ■ Les utilisent. ■ Pour écrire une histoire : ■ Il faut respecter les différentes parties du récit ■ Le début – la suite – et la fin ■ Utiliser les connecteurs logiques tels que : Un jour ; ensuite ; enfin. ■ Utiliser ■ L'imparfait pour exprimer des actions passées mais qui durent dans le temps ■ Le passé simple de l'indicatif pour exprimer des actions passées mais brèves
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fait faire l'exercice proposé. ■ Le fait corrigé immédiatement. 	<p>TI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Font l'exercice proposé. ■ Le corrigent immédiatement.

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....
 Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :.....

CD4 Thème : Le récit.

Titre : Un récit.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Utiliser	<i>le sens général du document. le sens de : colère ; dispute. un jour ; ensuite ; enfin.</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	■ Fait rappeler les structures.	TC	■ Rappellent : un jour ; ensuite ; enfin.
DEVELOPPEMENT -Emploi.	■ Les faits employés à l'écrit.	TI	■ Ils les utilisent. ■ Un jour je suis allé à la chasse avec mon oncle ■ Ensuite sur les lieux, on s'est caché dans les buissons pour attendre la biche ■ Enfin d'une balle l'oncle l'a abattue et nous sommes rentrés. ■ Un jour les filles du village ont organisé une compétition de la plus belle femme ■ Ensuite les juges sont arrivés sur le lieu.

			■Enfin la compétition a débuté.
EVALUATION	■Ecris une histoire relative à la résolution d'un conflit que tu as vécu	TI	■Le font et le corrigent immédiatement.

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :
 Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :
CD4 **Thème** : Le récit.
Titre : Un récit.
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Corriger -Utiliser	le plan de la rédaction, le sens de : colère ; dispute. un jour ; ensuite ; enfin.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	■Fait rappeler les mots ou structures précédentes.	TC	■Rappellent : un jour ; ensuite ; enfin.
DEVELOPPEMENT <i>Correction</i>	■Fait lire : ■A partir de ce que vous avez appris sur la rédaction d'un récit «Ecris une histoire relative à la résolution d'un conflit que tu as vécu » ■Qu'est ce qu'on vous demandait de faire ?	TC	■Lisent ■Il fallait inventer une histoire de résolution de conflit avec ■les structures : un jour ; ensuite ; enfin.

	■ <i>Qu'est ce que vous deviez utiliser comme structure ?</i>		
EVALUATION	■ <i>Invite chaque élève à corriger les erreurs dans sa production.</i>	<i>TI</i>	■ <i>Corrigent les erreurs.</i>

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD4 **Thème : La lettre personnelle.**

Titre : La lettre personnelle à une personne familière.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre	<i>le sens général du document.</i>
-Connaitre	<i>le sens de : décision ; renseignement.</i>
-Utiliser	<i>les différentes parties d'une lettre.</i>
<u>Situation</u>	
<i>Le président de la coopérative de votre école vous demande de lui proposer des activités à mener. Le maître te demande de lui écrire pour lui parler de ton projet d'élevage.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Motivation	■ <i>Fait utiliser : s'il te plait ; merci.</i> ■ <i>Fait exploiter la situation.</i>	T.C	■ <i>Les utilisent.</i> ■ <i>Emettent des hypothèses.</i>
DEVELOPPEMENT -Observation -Analyse	■ <i>Fait observer les docs et les faits lire silencieusement.</i> ■ <i>Dis les informations contenues dans ce document.</i> ■ <i>Nomme les différentes parties de ce document et dis le rôle de chaque</i>	T.C	■ <i>Observent et lisent silencieusement.</i> ■ <i>Une fille qui écrit à une amie pour lui annoncer son prochain voyage.</i> ■ <i>I : en haut à gauche, le nom et l'adresse de l'expéditeur.</i>

<p>-Manipulations.</p> <p>-Utilisation.</p> <p>-Synthèse.</p>	<p>partie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Précise comment est organisé le texte de ce document. ■ Nomme ce document. ■ Fait manipuler oralement et par écrit : ■ les différentes parties d'une lettre. ■ Les faits utilisés sur l'ardoise. ■ Fait faire le résumé. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 2 : en haut à droite, le lieu et la date. ■ 3 : la formule d'appel. ■ 4 : au centre, le corps de la lettre. ■ 5 : la formule de politesse en bas du corps de la lettre. ■ 6 : en bas à droite, la signature et le nom de l'expéditeur. ■ Il est organisé en paragraphes. ■ Une lettre. ■ Les lisent et les écrivent. ■ Utilisent ■ Les utilisent. ■ Ils les emploient. ■ Pour écrire une lettre à une personne familière, je respecte sa présentation. ■ en haut à gauche, le nom et l'adresse de l'expéditeur. ■ 2 : en haut à droite, le lieu et la date. ■ 3 : la formule d'appel. ■ 4 : au centre, le corps de la lettre. ■ 5 : la formule de politesse en bas du corps de la lettre. ■ 6 : en bas à droite, la signature et le nom de l'expéditeur. ■ Utiliser les adjectifs possessifs : ton ; tes ■ Les pronoms personnels : je tu te
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cite les différentes parties d'une lettre familière ■ Le fait corrigé immédiatement. 	<p>TI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Font l'exercice proposé. ■ Le corrigent immédiatement.

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :.....

CD4 **Thème** : La lettre personnelle.

Titre : La lettre personnelle à une personne familière.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre	le sens général du document.
-Connaitre	le sens de : décision ; renseignement.
-Utiliser	les différentes parties d'une lettre.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	■Fait rappeler les différentes parties d'une lettre.	TC	■Rappellent : ■Les différentes parties d'une lettre.
DEVELOPPEMENT -Emploi.	■Les faits employés à l'écrit.	TI	■Ils les utilisent. ■en haut à gauche, le nom et l'adresse de l'expéditeur. ■2 : en haut à droite, le lieu et la date. ■3 : la formule d'appel. ■4 : au centre, le corps de la lettre. ■5 : la formule de politesse en bas du corps de la lettre. ■6 : en bas à droite, la signature et le nom de l'expéditeur.

EVALUATION	■ <i>Ecris une lettre à une amie pour lui parler de tes projets d'élevage ou de pêche.</i>	TI	■ <i>Le font et le corrigent immédiatement.</i>
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----	-------------------------------------------------

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :

CD4 **Thème** : La lettre personnelle.

Titre : La lettre personnelle à une personne familière.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
- Connaitre - Corriger - Utiliser	<i>le plan de la rédaction, le sens de : décision ; renseignement. les différentes parties d'une lettre.</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel.	■ <i>Fait rappeler les mots ou structures précédentes.</i>	TC	■ <i>Rappellent :</i> ■ <i>les différentes parties d'une lettre.</i>
DEVELOPPEMENT <i>Correction</i>	■ <i>Fait lire :</i> ■ <i>A partir de ce que vous avez appris sur la rédaction d'une lettre à une personne familière</i> ■ <i>«Ecris une lettre à une amie pour lui parler de tes projets d'élevage ou</i>	TC	■ <i>Lisent</i> ■ <i>Il fallait écrire une lettre à une</i>

	<p>de pêche.»</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Qu'est ce qu'on vous demandait de faire ? ■ Qu'est ce que vous deviez utiliser comme structure ? 		<p>personne familière en respectant les différentes parties d'une lettre et l'utilisation des pronoms et adjectifs appropriés.</p>
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ■ Invite chaque élève à corriger les erreurs dans sa production. 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ■ Corrigent les erreurs.

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD4 **Thème** : La lettre personnelle.

Titre : La lettre personnelle à un (e) ami (e).

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre	le sens général du document.
-Connaitre	le sens de : herbicide ; acheminer.
-Utiliser	les différentes parties d'une lettre personnelle à un ami.
<p><u>Situation</u></p> <p>Ton ami d'une autre école veut avoir des informations sur votre coopérative. Le maître te demande de lui écrire pour lui parler des activités que tu as menées au jardin de la coopérative.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>-Motivation</p>	<p>Dis des formules de politesse que tu peux utiliser pour t'adresser à un ami.</p> <p>Fait exploiter la situation.</p>	T.C	<p>S'il te plait, merci, amicalement etc.</p> <p>Emettent des hypothèses.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation</p>	<p>Fait observer les docs et les faits lire silencieusement.</p> <p>Dis de quoi parle le texte.</p> <p>Nomme ce document.</p> <p>Dis ce qui le montre.</p> <p>Dis comment le texte est</p>	T.C	<p>Observent et lisent silencieusement.</p> <p>Le texte parle de l'agriculture.</p> <p>Une lettre.</p> <p>Ses différentes parties.</p>

<p>-Analyse</p> <p>-Manipulations.</p> <p>-Utilisation.</p> <p>-Synthèse.</p>	<p><i>organisé.</i> <i>Relève les pronoms personnels que Kanigui utilise pour s'adresser à Kama.</i></p> <p><i>Les écrits au tableau pour fixation visuelle.</i></p> <p><i>Donne des exemples d'utilisation.</i></p> <p><i>Fait manipuler oralement et par écrit : les différentes parties d'une lettre personnelle.</i></p> <p><i>Les faits utilisés sur l'ardoise.</i></p> <p><i>Fait faire le résumé.</i></p>	<p>T.C</p>	<p><i>En paragraphes.</i></p> <p><i>Tu, te.</i></p> <p><i>Les lisent et les écrivent.</i></p> <p><i>Ils les utilisent.</i> <i>Je te dis de ne pas t'inquiéter</i> <i>Je te parle de mes projets.</i></p> <p><i>Les utilisent.</i></p> <p><i>Ils les emploient.</i> <i>Pour écrire une lettre personnelle à un ami, je dois :</i> <i>Respecter la présentation de la lettre personnelle</i> <i>Organiser mes idées en paragraphes</i> <i>Utiliser les pronoms personnels (je, tu)</i> <i>Utiliser les adjectifs qualificatifs (ton ta)</i> <i>Utiliser les phrases variées.</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Donne trois phrases pour dire merci à ton ami qui t'a rendu un service.</i> <i>Le fait corriger immédiatement.</i></p>	<p>TI</p>	<p><i>Font l'exercice proposé.</i></p> <p><i>Le corrigent immédiatement.</i></p>

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....
 Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :.....
CD4 Thème : La lettre personnelle.
Titre : La lettre personnelle à un (e) ami (e).
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre -Connaitre -Utiliser	<i>le sens général du document. le sens de : herbicide ; acheminer. les différentes parties d'une lettre personnelle à un ami. Les pronoms personnels (je, tu)</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	Fait rappeler les structures.	TC	Rappellent : <i>les différentes parties d'une lettre personnelle. Les pronoms personnels (je, tu)</i>
DEVELOPPEMENT -Emploi.	Les faits employés à l'écrit.	TI	<i>Ils les utilisent. Je t'écris cette lettre pour te dire merci Tu es l'un de mes meilleurs amis Je compte te faire parvenir mon plan pour l'élevage de poules. Je salut tes parents et tes amis Je te parle de mes programmes pour</i>

			<i>la réussite de fête de fin d'année. NB : Rappelent les différentes parties d'une lettre personnelle</i>
EVALUATION	<i>Ecris une lettre à un ami pour lui expliquer des activités que tu as menées au jardin de la coopérative.</i>	TI	<i>Le font et le corrigent immédiatement.</i>

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD4 Thème : La lettre personnelle.

Titre : La lettre personnelle à un (e) ami (e).

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Corriger -Utiliser	<i>le plan de la rédaction, le sens de : herbicide ; acheminer. Les mots et structures les différentes parties d'une lettre personnelle à un ami.</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	■ ■Fait rappeler les mots ou structures précédentes.	TC	■ ■Rappelent : ■les différentes parties d'une lettre personnelle.
DEVELOPPEMENT Correction	■Fait lire : ■A partir de ce que vous avez appris sur la lettre familiale ■« Ecris une lettre à un ami pour lui expliquer des activités que tu as menées	TC	■Lisent

	<i>au jardin de la coopérative»</i> ■ <i>Qu'est ce qu'on vous demandait de faire ?</i> ■ <i>Qu'est ce que vous deviez utiliser comme structure ?</i>		■ <i>Il fallait écrire une lettre familière en respectant les différentes parties avec les structures « je, tu »</i>
EVALUATION	■ <i>Invite chaque élève à corriger les erreurs dans sa production.</i>	TI	■ <i>Corrigent les erreurs.</i>

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :
 Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :
CD4 **Thème** : La lettre personnelle.
Titre : La lettre personnelle à un adulte.
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre	<i>le sens général du document.</i>
-Connaitre	<i>le sens de : expérience ; projet.</i>
-Utiliser	<i>les différentes parties d'une lettre personnelle à un adulte.</i>

Situation

Le Président de la coopérative désire écrire une lettre de demande d'aide au grand commerçant de la ville pour la réalisation d'un projet de vente de fourniture scolaire. Il ne sait pas comment s'y prendre. Il demande de l'aide au tuteur qui lui donne toutes les méthodes pour une lettre à une personne adulte

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. -Motivation	■ <i>Cite une formule de politesse.</i> ■ <i>Fait exploiter la situation.</i>	T.C	■ <i>Merci.</i> ■ <i>Emettent des hypothèses.</i>

<p>DEVELOPPEMENT -Observation</p> <p>-Analyse</p> <p>-Manipulations.</p> <p>-Utilisation.</p> <p>-Synthèse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Fait observer les docs et les fait lire silencieusement.</i> ■ <i>Nomme les différentes parties de ce document et détermine leur rôle.</i> ■ <i>Dis le type de phrase utilisé.</i> ■ <i>Dis comment est organisé le corps de cette lettre.</i> ■ <i>Dis les temps et le mode utilisés dans cette lettre.</i> ■ <i>Ecrit au tableau les pronoms personnels pour fixation visuelle.</i> ■ <i>Donne des exemples d'utilisation.</i> ■ <i>Je vous demande ce service monsieur</i> ■ <i>Je vous prie de me pardonner</i> ■ <i>Fait manipuler oralement et par écrit :</i> ■ <i>les différentes parties d'une lettre personnelle à un adulte.</i> ■ <i>Les faits utilisés sur l'ardoise.</i> ■ <i>Fait faire le résumé.</i> 	<p>T.C</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Observent et lisent silencieusement.</i> ■ <i>-1 : en haut à gauche, le nom et l'adresse de l'expéditeur.</i> ■ <i>-2 : en haut à droite, le lieu et la date.</i> ■ <i>-3 : la formule d'appel.</i> ■ <i>-4 : au centre, le corps de la lettre.</i> <p>T.C</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>-5 : la formule de politesse en bas du corps de la lettre.</i> ■ <i>-6 : en bas à droite, la signature et le nom de l'expéditeur.</i> ■ <i>Les phrases déclaratives.</i> ■ <i>En paragraphes.</i> ■ <i>Le présent, le passé composé et le futur simple de l'indicatif.</i> ■ <i>Lisent et écrivent : « vos, votre » et le vous de politesse</i> ■ <i>Ils les utilisent.</i> ■ <i>Les utilisent.</i> ■ <i>Ils les emploient.</i> ■ <i>Pour écrire une lettre à un adulte, il faut</i> ■ <i>Respecter sa présentation : le nom et l'adresse de l'expéditeur.</i> ■ <i>le lieu et la date.</i> ■ <i>la formule d'appel.</i> ■ <i>au centre, le corps de la lettre.</i>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> ■ la formule de politesse en bas du corps de la lettre. ■ la signature et le nom de l'expéditeur. ■ Utiliser le « vous » de politesse ■ Utiliser les adjectifs possessifs « votre, vos »
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ecris trois phrases pour parler de tes projets pour la coopérative à ton maître. ■ Le fait corrigé immédiatement. 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ■ Font l'exercice proposé. ■ Le corrigent immédiatement.

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD4 Thème : La lettre personnelle.

Titre : La lettre personnelle à un adulte.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre - Connaitre - Utiliser 	<ul style="list-style-type: none"> le sens général du document. le sens de : expérience ; projet. les différentes parties d'une lettre personnelle à un adulte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fait rappeler les structures. 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rappelent : les différentes parties d'une lettre personnelle à un adulte.
DEVELOPPEMENT - Emploi.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les faits employés à l'écrit. 	TI	<ul style="list-style-type: none"> Ils les utilisent. ■ 1 : en haut à gauche, le nom et l'adresse de l'expéditeur. ■ 2 : en haut à droite, le lieu et la date. ■ 3 : la formule d'appel. ■ 4 : au centre, le corps de la lettre. ■ 5 : la formule de politesse en bas du corps de la lettre.

			■-6 : en bas à droite, la signature et le nom de l'expéditeur.
EVALUATION	■Ecris une lettre personnelle à une personne pour lui parler du métier que tu aimerais exercer plus tard.	TI	■Le font et le corrigent immédiatement.

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :

CD4 **Thème** : La lettre personnelle.

Titre : La lettre personnelle à un adulte.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Corriger -Utiliser	le plan de la rédaction, le sens de : expérience ; projet. les différentes parties d'une lettre personnelle à un adulte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	■Fait rappeler les différentes parties d'une lettre personnelle à un adulte	TC	■Rappellent : ■les différentes parties d'une lettre personnelle à un adulte.
DEVELOPPEMENT Correction	■Fait lire : ■A partir de ce que vous avez appris sur la lettre personnelle à une personne adulte «Ecris une lettre personnelle à une personne pour lui parler du métier que tu	TC	■Lisent

	<p><i>aimerais exercer plus tard.»</i></p> <p>■ <i>Qu'est ce qu'on vous demandait de faire ?</i></p> <p>■ <i>Qu'est ce que vous deviez utiliser comme structure ?</i></p>		<p>■ <i>Il fallait écrire une lettre en respectant les différentes parties d'une lettre personnelle à un adulte.</i></p>
EVALUATION	<p>■ <i>Invite chaque élève à corriger les erreurs dans sa production.</i></p>	TI	<p>■ <i>Corrigent les erreurs.</i></p>

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD4 **Thème** : description de lieu et d'objet

Titre : description d'un lieu non animé

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre	<i>le sens général du document.</i>
-Connaitre	<i>le sens de : d'un côté de l'autre côté devant derrière</i>
-Utiliser	<i>d'un côté de l'autre côté devant derrière</i>

Situation

Le président du club de santé visite les alentour de l'école. Il constate que les lieux sont très sale. Il décide d'écrire une note pour ses amis où il décrit l'environnement sale.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>- Motivation</p>	<p>■ <i>Fait utilisé : une expérience, un projet</i></p> <p>■ <i>Fait exploiter la situation.</i></p>	T.C	<p>■ <i>Les utilisent.</i></p> <p>■ <i>Emettent des hypothèses.</i></p>
DEVELOPPEMENT	<p>■ <i>Fait observer les docs et les</i></p>	T.C	<p>■ <i>Observent et lisent</i></p>

<p><i>Observation</i></p>	<p><i>faits lire silencieusement.</i> ■ De quoi parle ce texte ? ■ Qu'est ce qui pollue la ville ?</p>		<p><i>silencieusement.</i> ■ D'une usine dangereuse ■ Les rejets de l'usine</p>
<p><i>Analyse</i></p>	<p>■ Relevez les mots et expressions utilisés pour décrire l'environnement pollué. ■ Les écrits au tableau pour fixation visuelle. ■ Donne des exemples d'utilisation. ■ D'un coté de l'école se trouve le bureau du Directeur ■ De l'autre coté le bâtiment de la cantine</p>	<p>T.C</p>	<p>■ D'un coté de l'autre côté devant derrière ■ Les lisent et les écrivent. ■ Ils les utilisent. ■ D'un côté de ma maison se trouvent un tas d'ordures ■ de l'autre coté des fleurs ■ devant ma maison on peut trouver un magasin de chaussures ■ Les utilisent.</p>
<p><i>Manipulations.</i></p>	<p>■ Fait manipuler oralement et par écrit :</p>		<p>■ Ils les emploient.</p>
<p><i>Utilisation.</i></p>	<p>■ Les faits utilisés sur l'ardoise.</p>		<p>■ Pour décrire un lieu non animé <i>J'indique le lieu.</i></p>
<p><i>Synthèse.</i></p>	<p>■ Fait faire le résumé.</p>		<p><i>J'utilise des indicateur de lieu :</i> D'un coté de l'autre côté devant derrière <i>Je le décris dans l'ordre en utilisant des connecteurs logiques : d'abord, ensuite, enfin...</i> ■ J'utilise des adjectifs qualificatifs.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>■ Ecris la classe en trois lignes ■ Le fait corrigé immédiatement.</p>	<p>TI</p>	<p>■ Font l'exercice proposé. ■ Le corrigent immédiatement.</p>

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD4

Thème : description de lieu et d'objet

Titre : description d'un lieu non- animé

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Utiliser	le sens général du document. le sens de : d'un côté de l'autre côté devant derrière d'un côté de l'autre côté devant derrière

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	■ Fait rappeler les structures.	TC	■ Rappellent : d'un côté de l'autre côté devant derrière
DEVELOPPEMENT -Emploi.	■ Les faits employés à l'écrit.	TI	■ Ils les utilisent. ■ D'un côté de l'école se trouve un vendeur ambulante ■ Devant les élèves se trouve le tableau ■ De l'autre côté de l'école se

			<i>trouve le jardin scolaire</i> ■ <i>Devant la maison se trouvent des magasins de Kolas.</i> ■ <i>De l'autre coté de mon quartier se trouve la gare des trains.</i>
EVALUATION	■ <i>Décris un lieu non animé de ton choix.</i>	TI	■ <i>Le font et le corrigent immédiatement.</i>

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :
 Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :
CD4 **Thème** : description de lieu et d'objet
Titre : description d'un lieu non animé
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Corriger -Utiliser	<i>le plan de la rédaction, le sens de : d'un coté de l'autre côté devant derrière les structures</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	■ <i>Fait rappeler les mots ou structures précédentes.</i>	TC	■ <i>Rappellent : d'un coté de l'autre côté devant derrière</i>
DEVELOPPEMENT <i>Correction</i>	■ <i>Fait lire :</i> ■ <i>A partir de ce que vous avez appris sur la description des lieux non animés</i> ■ <i>« Décris un lieu non animé de ton choix »</i>	TC	■ <i>Lisent</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Qu'est ce qu'on vous demandait de faire ?</i> ■ <i>Qu'est ce que vous deviez utiliser comme structure ?</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Il fallait décrire un lieu non animé en utilisant les structures : d'un coté de l'autre côté devant derrière</i>
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Invite chaque élève à corriger les erreurs dans sa production.</i> 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Corrigent les erreurs.</i>

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :
 Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :
CD4 **Thème : description de lieu et d'objet**
Titre : description d'un lieu animé
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre	<i>le sens général du document.</i>
-Connaitre	<i>le sens de : voir apercevoir percevoir sentir</i>
-Utiliser	<i>les structures</i>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Pour préparer la fête de fin d'année, le président de la coopérative a visité un beau complexe hôtelier où il veut y organiser la fête. De retour il écrit un texte où il décrit ce lieu pour convaincre ses amis.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel. - Motivation	<i>Fait utiliser : Devant derrière Fait exploiter la situation.</i>	T.C	<i>Les utilisent. Emettent des hypothèses.</i>
DEVELOPPEMENT - Observation	<i>Fait observer les docs et les faits lire silencieusement. De quoi parle ce texte ?</i>	T.C	<i>Observent et lisent silencieusement. Du parc national du banco</i>

<p>Analyse</p> <p>Manipulations.</p> <p>Utilisation.</p> <p>Synthèse.</p>	<p>Relevez les mots et expressions utilisés pour décrire l'animation du parc Relève les adjectifs qualificatifs et dis leur rôle.</p> <p>Les écrits au tableau pour fixation visuelle. Donne des exemples d'utilisation.</p> <p>Fait manipuler oralement et par écrit : Les faits utilisés sur l'ardoise.</p> <p>Fait faire le résumé.</p>	<p>T.C</p> <p>TI</p>	<p>Ce sont des mots se rapportant à la vue l'ouïe l'odorat : voir apercevoir percevoir sentir</p> <p>Vierge –larges-lourdes Ils sont utilisés pour décrire les formes des objets cités. Les lisent et les écrivent.</p> <p>Ils les utilisent. J'aperçois un oiseau Je peux sentir l'air frais Il perçoit la longue branche Nous voyons de belles fleurs</p> <p>Ils les emploient. Pour décrire un lieu animé J'indique le lieu. J'utilise des indicateur de lieu : avant de part et d'autre, à droite</p> <p>J'utilise des adjectifs qualificatifs. Des mots et expressions en rapport avec La vue (voir, apercevoir) L'odorat (sentir, odeur)</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>Décris le marché de l'école à dix heures en quatre lignes. Le fait corrigé immédiatement.</p>	<p>TI</p>	<p>Font l'exercice proposé.</p> <p>Le corrigent immédiatement.</p>

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....
 Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :.....
CD4 **Thème : description de lieu et d'objet**
Titre : description d'un lieu animé
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre	le sens général du document.
- Connaitre	le sens de : voir apercevoir, sentir
- Utiliser	les structures : avant, de part et d'autres

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	■ Fait rappeler les structures.	TC	■ Rappellent : voir apercevoir sentir
DEVELOPPEMENT -Emploi.	■ Les faits employés à l'écrit.	TI	■ Ils les utilisent. ■ Elles voient des abris pour élèves ■ Ils perçoivent la distance ■ Je peux sentir la sauce depuis la cuisine

			<ul style="list-style-type: none"> ■ Vous apercevez des détails de cette maison ■ De part et d'autre du super marché se trouve des étales. ■ De part et d'autre de la gare se trouvent les magasins de vêtements
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ce sont les vacances, de nombreuses personnes vont à la gare pour partir en voyage. Décris cette gare et son ambiance. 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ■ Le font et le corrigent immédiatement.

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :
 Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :
CD4 **Thème : description de lieu et d'objet**
Titre : description d'un lieu animé
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> - Connaitre - Corriger - Utiliser 	<i>le plan de la rédaction, le sens de : voir -apercevoir- les fautes les structures</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel.	<i>Fait rappeler les mots ou structures précédentes.</i>	TC	<i>Rappellent : voir apercevoir percevoir sentir</i>
DEVELOPPEMENT	<i>Fait lire : A partir de ce que vous avez appris sur la description d'un</i>	TC	<i>Lisent</i>

Correction	<i>lieu animé</i> <i>«Ce sont les vacances, de nombreuses personnes vont à la gare pour partir en voyage. Décris cette gare et son ambiance. »</i> <i>Qu'est ce qu'on vous demandait de faire ?</i> <i>Qu'est ce que vous deviez utiliser comme structure ?</i>		<i>Il fallait décrire un lieu familier très animé avec les structures : voir apercevoir percevoir sentir, d'une part d'autre part</i>
EVALUATION	<i>Invite chaque élève à corriger les erreurs dans sa production.</i>	<i>TI</i>	<i>Corrigent les erreurs.</i>

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :

CD4

Thème : description de lieu et d'objet

Titre : description d'un objet

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre	<i>le sens général du document.</i>
-Connaitre	<i>le sens des adjectifs qualificatifs, des subordonnées relatives</i>
-Utiliser	<i>les structures</i>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Un élève rend visite à son oncle qui est entrepreneur. Son oncle construit une grande école. De retour il décide de faire une description de ce bâtiment pour le faire lire à son ami.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
----------------------	---------------------------	------------	---------------------------

<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel.</p> <p>-Motivation</p>	<p>■Fait utiliser : apercevoir</p> <p>■Fait exploiter la situation.</p>	<p>T.C</p>	<p>■J'aperçois un bel homme</p> <p>■Emettent des hypothèses.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Observation</p> <p>-Analyse</p> <p>-Manipulations.</p> <p>-Utilisation.</p> <p>-Synthèse.</p>	<p>■Fait observer les docs et les faits lire silencieusement.</p> <p>■De quoi parle ce texte ?</p> <p>■Relevez les mots et expressions utilisés pour décrire la voiture</p> <p>■Indique le temps et le mode des verbes utilisés pour faire la description.</p> <p>■Les écrits au tableau pour fixation visuelle.</p> <p>■Donne des exemples d'utilisation.</p> <p>■Fait manipuler oralement et par écrit :</p> <p>■Les faits utilisés sur l'ardoise.</p> <p>■Fait faire le résumé.</p>	<p>T.C</p> <p>T.C</p>	<p>■Observent et lisent silencieusement.</p> <p>■De la voiture de monsieur Niava</p> <p>■Ce sont des adjectifs qualificatifs : gros, doux climatisée, moderne, silencieuse</p> <p>■Les verbes sont au présent et à l'imparfait</p> <p>■Les lisent et les écrivent.</p> <p>■Ils les utilisent.</p> <p>■J'ai un gros livre</p> <p>■Le bureau du directeur est climatisé</p> <p>■Le téléphone est un moyen moderne de communication</p> <p>■ses pas sont silencieux</p> <p>■ce repas est doux</p> <p>■Ils les emploient.</p> <p>■Pour décrire un objet</p> <p>■J'indique l'objet</p> <p>■Je parle de son aspect général</p> <p>■J'indique quelques détails et à quoi ils servent.</p> <p>■J'utilise l'expansion du nom(les adjectifs qualificatifs, des subordinées relatives...)</p> <p>■J'utilise le présent et l'imparfait de l'indicatif</p>

EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Décris en quatre lignes le cartable de ton voisin</i> ■ <i>Le fait corrigé immédiatement.</i> 	<i>TI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Font l'exercice proposé.</i> ■ <i>Le corrigent immédiatement.</i>
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :

CD4 **Thème : description de lieu et d'objet**

Titre : description d'un objet

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Comprendre -Connaitre -Utiliser 	<ul style="list-style-type: none"> <i>le sens général du document.</i> <i>le sens de : gros, doux climatisée, moderne, silencieuse</i> <i>les structures</i>

-Utiliser

les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	Fait rappeler les mots ou structures précédentes.	TC	Rappellent : gros, doux climatisée, moderne, silencieuse
DEVELOPPEMENT <i>Correction</i>	Fait lire : A partir de ce que vous avez appris sur la description des objets «Rédige un texte qui décrit un moyen de transport » Qu'est ce qu'on vous demandait de faire ? Qu'est ce que vous deviez utiliser comme structure ?	TC	Lisent Il fallait décrire un moyen de transport avec les structures gros, doux climatisée, moderne, silencieuse
EVALUATION	Invite chaque élève à corriger les erreurs dans sa production.	TI	Corrigent les erreurs.

EXPRESSION ECRITE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée :.....

CD4

Thème : Information

Titre : Information sur le tourisme

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES

CONTENUS

■Fait faire le résumé.

■Font le résumé.

EVALUATION

■Donne en trois phrases ce que tu as observé au cours d'un voyage
■Le fait corrigé immédiatement.

TI

■Font l'exercice proposé.
■Le corrigent immédiatement.

Texte

Nous sommes allés pour une excursion au parc nation du Banco 'est une forêt vierge qui s'étend sur des hectares située au bon milieu de la capitale.

Un guide des eaux et forêt nous a escorté à bord d'une jeep qui donnait un confort

De part et d'autre de ce espace ombragé ; l'on pouvait observer des animaux qui se cachaient quand on

Approchait trop près. Ce parc attire de nombreux touriste chaque année. Il est devenu une référence incontournable dans la préservation de la faune et la flore du pays.

EXPRESSION ECRITE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :.....

CD4

Thème : Information

Titre : Information sur le tourisme

Titre : Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre -Connaitre -Utiliser	le sens général du document. le sens de : espace ombragé ; une excursion les structures : avant, de part et d'autre, à droite

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	■Fait rappeler les structures.	TC	■Rappellent : avant, de part et d'autre, à droite
DEVELOPPEMENT -Emploi.	■Les faits employés à l'écrit.	TI	■Ils les utilisent. ■Avant la gare se trouve un arbre ■A gauche de moi il ya un garçon ■A droite se trouve une belle fille ■De part et d'autre du tableau se trouve des images ■De part et d'autre de notre école se trouve des cases de villageois. ■A gauche on peut voir des ateliers d'artisans.
EVALUATION	■Ton école a organisé une sortie détente à la plage de Bassam. Raconte cette excursion.	TI	■Le font et le corrigent immédiatement.

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :.....

CD4 **Thème : description de lieu et d'objet**

Titre : description d'un objet

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

EXPRESSION ECRITE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :.....

<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Comprendre</i>	<i>le sens général du texte</i>
<i>Connaitre</i>	<i>le sens des mots et structures appropriés</i>
<i>Utiliser</i>	<i>j'ai une expérience professionnelle en..., j'ai une formation en...</i>

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REponses ATTENDUES</i>
<i>PRESENTATION</i> <i>Rappel</i>	■ <i>Fait rappeler les structures.</i>	<i>TC</i>	■ <i>j'ai une expérience professionnelle en..., j'ai une formation en...</i>
<i>DEVELOPPEMENT</i> <i>Emploi</i>	■ <i>Fait utiliser les structures à l'écrit par des moyens linguistiques</i>	<i>TI</i>	■ <i>Utilisent</i> ■ <i>J'ai une expérience professionnelle en natation</i> ■ <i>J'ai une expérience professionnelle en football.</i>
<i>EVALUATION</i>	■ <i>Rédigez cette lettre « tu es maintenant grande et tu veux travailler .Ecris une demande d'emploi au maire pour encadrer l'équipe féminine de handball de ta commune »</i>	<i>TI</i>	■ <i>Rédigent</i>

EXPRESSION ECRITE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 3/3

Fiche N° :

Durée :

CD4 **Thème** : *Information*

Titre : *Information sur le sport*

Document : Livre élève CM 2 53 Matériel : Tableau, ardoise.

<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Connaître</i> <i>Corriger</i> <i>Utiliser</i>	<i>la rédaction d'une demande d'emploi</i> <i>les fautes</i> <i>j'ai une expérience professionnelle en..., j'ai une formation en...</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REponses ATTENDUES
PRESENTATION <i>Compte rendu de la production</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Quelles structures utilise-t-on pour rédiger la demande ?</i> 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>j'ai une expérience professionnelle en..., j'ai une formation en</i>
DEVELOPPEMENT <i>Correction</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>X lis le sujet au tableau</i> ■ <i>Quels sont les éléments de la demande d'emploi</i> ■ <i>Nous allons ensemble la rédiger</i> ■ <i>Fait identifier les fautes, fait rappeler les règles et fait corriger les fautes</i> ■ <i>Ecoutez, je lis quelque bon devoir</i> 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Lit</i> ■ <i>Le nom et l'adresse de l'expéditeur, le lieu et la date, l'objet, la formule d'appel, l e destinataire, le corps de la lettre</i> ■ <i>Donnent les lignes de rédaction</i> ■ <i>Identifient les fautes, rappellent les règles et corrigent les fautes</i> ■ <i>Ecoutent la lecture de bons devoirs</i>
EVALUATION <i>Correction individuelle</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Lisez les remarques portées sur vos devoirs puis corrigez vos fautes</i> ■ <i>Copiez la correction</i> 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Lisent et corrigent leurs fautes</i> ■ <i>Corrigent</i>

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :
 Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :
CD4 **Thème** : la protection de l'enfant
Titre : explication d'actes de protection d'enfants
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre	le sens général du document.
-Connaitre	le sens de : doivent permettre de...il faut permettre deon doit ...
-Utiliser	les structures

Situation

Un élève rend visite à son voisin de classe. Il constate que la sœur de son ami est battue par sa mère. Devant cela, il décide d'écrire une note à ce père pour le sensibiliser sur le droit à la protection des enfants.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel.	■ Fait utilisé : gros, doux	T.C	■ Les utilisent.
- Motivation	■ Fait exploiter la situation.		■ Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT - Observation	■ Fait observer les docs et les faits lire silencieusement. ■ De quoi parle ce texte ?	T.C	■ Observent et lisent silencieusement. ■ Des adultes et de la protection des droits des enfants ■ moins de 12 ans 11 millions d'enfants, huit enfants sur 10...
- Analyse	■ Relève les informations en chiffres du texte. ■ Relevez les mots et expressions utilisés pour parler de la protection des enfants ■ Les écrits au tableau pour fixation visuelle. ■ Donne des exemples ■ L'état doit permettre l'épanouissement des enfants.	T.C	■ Doivent permettre de...il faut permettre deon doit ... ■ Les lisent et les écrivent.
- Manipulations.	■ d'utilisation.		■ Ils les utilisent.
- Utilisation.	■ Fait manipuler oralement et par écrit :		■ les parents doivent permettre ■ l'accès de l'école à tous les enfants ■ il faut permettre la protection des enfants ■ on doit aider les enfants à retrouver leur liberté
- Synthèse.	■ Les faits utilisés sur l'ardoise. ■ Fait faire le résumé.		■ Ils les emploient. ■ Pour rédiger un texte informatif sur un sujet précis : ■ J'annonce le sujet

			<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>J'utilise : un titre qui permet d'identifier le thème</i> ■ <i>Des sous –parties qui indiquent sa structure.</i> ■ <i>Quelques fois des informations en chiffre qui indiquent des dates des quantités.</i> ■ <i>Utiliser les expressions : Doivent permettre de...il faut permettre deon doit ...</i>
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>En cinq lignes informe ton voisins sur un exemple d'enfant qui est maltraité.</i> ■ <i>Le fait corrigé immédiatement.</i> 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Font l'exercice proposé.</i> ■ <i>Le corrigent immédiatement.</i>

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....
 Séance : 2/3 Fiche N° : Durée :.....
CD4 **Thème : Explication de faits et de situation**
Titre : explication d'actes de protection d'enfants
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaitre - Utiliser	le sens général du document. le sens de : doivent permettre de...il faut permettre de les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel.	■ Fait rappeler les structures.	TC	■ Rappellent : doivent permettre de...il faut permettre de
DEVELOPPEMENT - Emploi.	■ Les faits employés à l'écrit.	TI	■ Ils les utilisent ■ Les parents doivent permettre des possibilités d'éducation. ■ Il faut permettre l'épanouissement des enfants ■ Il faut permettre à tous les enfants d'aller à l'école ■ Il faut permettre des lois qui protègent l'enfance
EVALUATION	■ Dans ta commune, beaucoup d'enfants dorment dans les rues la nuit et n'ont rien à manger ■ Ecrit un texte informatif pour sensibiliser les parents aux droits de l'enfant.	TI	■ Le font et le corrigent immédiatement.

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 3/3 Fiche N° : Durée :

CD4 **Thème** : la protection de l'enfant

Titre : explication d'actes de protection d'enfants

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le plan de la rédaction, le sens de : doivent permettre de...il faut permettre deon doit
-Corriger	les fautes
-Utiliser	les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	■Fait rappeler les mots ou structures précédentes.	TC	■Rappellent : doivent permettre de...il faut permettre deon doit
DEVELOPPEMENT <i>Correction</i>	■Fait lire : ■A partir de ce que vous avez appris sur le texte informatif ■« Dans ta commune, beaucoup d'enfants dorment dans les rues la nuit et n'ont rien à manger ■Ecrit un texte informatif pour sensibiliser les parents aux droits de l'enfant.» ■Qu'est ce qu'on vous demandait de faire ? ■Qu'est ce que vous deviez utiliser comme structure ?	TC	■Lisent ■Il fallait écrire un texte informatif de sensibilisation aux parents avec les structures doivent permettre de...il faut permettre deon doit
EVALUATION	■Invite chaque élève à corriger les erreurs dans sa production.	TI	■Corrigent les erreurs.

EXPRESSION ECRITE

Semaine : Niveau : CM1 Date :
 Séance : 1/3 Fiche N° : Durée :
CD4 **Thème : Explication de faits et de situation**
Titre : explication d'actes de solidarité
 Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

			<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>J'annonce le sujet</i> ■ <i>Je donne des informations sur le thème abordé</i> ■ <i>J'organise ces informations en paragraphes avec des titres.</i> ■ <i>J'utilise Un vocabulaire lié à la solidarité</i>
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Ecris un paragraphe sur la solidarité entre élèves.</i> ■ <i>Le fait corrigé immédiatement.</i> 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Font l'exercice proposé.</i> ■ <i>Le corrigent immédiatement.</i>

EXPRESSION ECRITE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :

CD4

Thème : Explication de faits et de situation

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre -Connaitre -Utiliser	le sens général du document. le sens de : le statut de l'étranger –l'attention Un vocabulaire lié à la solidarité

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	■Fait rappeler les structures.	TC	■Rappellent : un vocabulaire lié à la solidarité
DEVELOPPEMENT -Emploi.	■Les faits employés à l'écrit.	TI	■Ils les utilisent. ■L'étranger est un frère ■On sert l'étranger à table avec tout le monde ■L'hospitalité est une religion ■Celui qui vous visite est une bénédiction de Dieu
EVALUATION	■Ecris un court texte pour donner des informations sur des pratiques de solidarité dans ta région	TI	■Le font et le corrigent immédiatement.

EXPRESSION ECRITE

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Corriger -Utiliser	le plan de la rédaction, le sens de : le statut de l'étranger –l'attention les fautes les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	■Fait rappeler les mots ou structures précédentes.	TC	■Rappellent : Un vocabulaire lié à la solidarité
DEVELOPPEMENT <i>Correction</i>	■Fait lire : ■A partir de ce que vous avez appris sur la solidarité ■« Ecris un court texte pour donner des informations sur des pratiques de solidarité dans ta région» ■Qu'est ce qu'on vous demandait de faire ? ■Qu'est ce que vous deviez utiliser comme structure ?	TC	■Lisent ■Il fallait écrire un texte sur la solidarité avec des mots qui parlent de solidarité
EVALUATION	■Invite chaque élève à corriger les erreurs dans sa production.	TI	■Corrigent les erreurs.

EXPRESSION ECRITE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée :.....

EVALUATION

■ *Fait faire l'exercice proposé.*

■ *Le fait corrigé immédiatement.*

TI

■ *Font l'exercice proposé.*

■ *Le corrigent immédiatement.*

EXPRESSION ECRITE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 2/3

Fiche N° :

Durée :.....

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre -Connaitre -Utiliser	le sens général du document. le sens de : Je ne partage pas ...je ne suis pas d'avis que les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	■Fait rappeler les structures.	TC	■Rappellent : Je ne partage pas ...je ne suis pas d'avis que
DEVELOPPEMENT -Emploi.	■Les faits employés à l'écrit.	TI	■Ils les utilisent. ■Je ne partage pas ton point de vue sur l'internet ■Je ne suis pas d'avis quand tu dis que l'internet est dangereux. ■Je ne suis pas d'avis avec le fait que l'internet détruit la jeunesse
EVALUATION	■Ton ami pense que l'internet ne contient pas de bonnes informations. ■Ecris pour rejeter ce point de vue.	TI	■Le font et le corrigent immédiatement.

EXPRESSION ECRITE

Semaine : _____ Niveau : CM1 Date :

Séance : 2 / 2

Fiche N° :

Durée :

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	le plan de la rédaction, le sens de : Je ne partage pas ...je ne suis pas d'avis que
-Corriger	les fautes
-Utiliser	les structures

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	■Fait rappeler les mots ou structures précédentes.	TC	■Rappellent : Je ne partage pas ...je ne suis pas d'avis que
DEVELOPPEMENT <i>Correction</i>	■Fait lire : ■A partir de ce que vous avez appris sur les NTIC ■«Ton ami pense que l'internet ne contient pas de bonnes informations. ■Ecris pour rejeter ce point de vue. » ■Qu'est ce qu'on vous demandait de faire ? ■Qu'est ce que vous deviez utiliser comme structure ?	TC	■Lisent ■Il fallait rejeter un point de vue sur l'Internet avec ■les structures ; Je ne partage pas ...je ne suis pas d'avis que
EVALUATION	■Invite chaque élève à corriger les erreurs dans sa production.	TI	■Corrigent les erreurs.

EXPRESSION ECRITE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1/3

Fiche N° :

Durée :

EVALUATION	<ul style="list-style-type: none">■ <i>Fait faire l'exercice proposé.</i>■ <i>Le fait corrigé immédiatement.</i>	<i>TI</i>	<ul style="list-style-type: none">■ <i>Font l'exercice proposé.</i>■ <i>Le corrigent immédiatement.</i>

EXPRESSION ECRITE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre -Connaitre -Utiliser	le sens général du document. le sens de : régime politique le présent de l'indicatif

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	■Fait rappeler l'emploi du présent de l'indicatif	TC	■le présent de l'indicatif
DEVELOPPEMENT -Emploi.	■Le fait employé à l'écrit.	TI	■Ils les utilisent.
EVALUATION	■Ton ami pense que les élections ont été truquées et veut se battre par ce qu'il a perdu. Ecris pour lui faire comprendre le sens de la démocratie	TI	■Le font et le corrigent immédiatement.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Corriger -Utiliser	le plan de la rédaction, le sens de : un régime multipartite les fautes le présent de l'indicatif

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel.	Fait rappeler les mots ou structures précédentes.	TC	le présent de l'indicatif
DEVELOPPEMENT <i>Correction</i>	Fait lire : A partir de ce que vous avez appris sur la démocratie « ton ami pense que les élections ont été truquées et veut se battre par ce qu'il a perdu. Ecris pour lui faire comprendre le sens de la démocratie » Qu'est ce qu'on vous demandait de faire ? Qu'est ce que vous deviez utiliser comme structure ?	TC	Lisent Il fallait apaiser les tensions d'un perdants des élections avec les structures
EVALUATION	Invite chaque élève à corriger les erreurs dans sa production.	TI	Corrigent les erreurs.

HISTOIRE

Semaine : Niveau : CM1 Date :
 Séances : 1 Fiche N° : Durée :

CDI **Thème** : Les outils de base de l'histoire.

Titre : Les sources de l'histoire.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, documents iconographiques.

HABILETES	CONTENUS
-Définir -Déterminer	l'histoire et son objet. l'importance de l'histoire et son objet.
<p><u>Situation</u></p> <p>Un élève de CM1 découvre de vieux objets dans la case de son grand-père. Il dit à son ami que son grand-père s'encombre d'objets inutiles. Son ami lui apprend que ces vieux objets permettent de connaître l'histoire de sa famille et même de son village. Il décide d'enquêter sur l'importance de l'histoire auprès de ce grand père.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel -Motivation	>Cite les membres de la grande famille. >Fais exploiter la situation >Fais observer le Doc 1. >Dis ce qui peut nous renseigner sur la vie de nos ancêtres. >Dis pourquoi on étudie l'histoire.	T.C	>Ils les citent. >Emettent des hypothèses. >Ils observent. >L'histoire. >Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT 1- L'histoire et son objet.	> <u>Consigne 1</u> : >A partir des docs, 1 et 2 définis l'histoire et son objet. > <u>Consigne 2</u> :	T.G	>L'histoire est l'étude des faits passés. >Son objet : elle fait connaître à l'homme sa patrie, ses ancêtres, les événements, les noms des héros et le récit de leur vie. >Elle développe chez l'individu la

	➤A partir des docs, détermine l'importance de l'histoire et son objet.		tolérance, la solidarité et l'esprit patriotique. Elle fait connaître l'organisation d'une société, son origine...
Synthèse	➤Fait élaborer le résumé par questions.	TC	➤L'histoire est l'étude des faits passés, des événements vécus par les hommes pendant la succession des temps passés. Elle développe chez l'individu la tolérance, la solidarité et l'esprit patriotique.
EVALUATION	➤Qu'est ce que l'histoire ?	TI	➤Répondent

<i>Synthèse.</i>	➤ <i>Fais élaborer un résumé à partir de questions.</i>	<i>T.C</i>	➤ <i>L'histoire est une science fondée sur la recherche d'informations vraies à travers : les sources écrites, les sources orales et les vestiges</i>
<i>EVALUATION</i>	➤ <i>Nomme une source orale de l'histoire.</i>	<i>TI</i>	➤ <i>Le récit d'un griot.</i>

HISTOIRE ÉVALUATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :.....
 Séance: Fiche N° : Durée :.....

Thème : Les outils de base de l'histoire.

Titre : Les sources de l'histoire

HABILETÉS	CONTENUS
Nommer	<i>les sources de l'histoire.</i>

SITUATION
<p><i>Moca arrive au village pendant les vacances. Son oncle lui présente des masques et des outils utilisés par les ancêtres. Il écoute aussi le soir une histoire de son oncle qui parle de l'histoire de son village.</i></p> <p>1) cite les sources de l'histoire du village de Moca 2) Donne une importance de l'Histoire.</p>

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
<p>I-PRÉSENTATION</p> <p>Présentation de la situation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ? 	TC	<p><i>Lisent</i></p> <p><i>Le texte parle de Moca qui arrive au village et se voit présenter des vestiges de son village par son oncle.</i></p>
<p>Analyse de la situation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Qu'est ce que l'on vous demande ? ▶ 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Il faut citer les sources de l'histoire du village de Moca ▶ Il faut donner une importance de l'histoire.
<p>PRODUCTION INDIVIDUELLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions. 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Résolvent le problème

HISTOIRE REGULATION

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION Lecture Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Consigne pour redécouvrir la situation ▶ De quoi on parlait dans ce texte ? 	TC	<i>Le texte parle de Moca qui arrive au village et se voit présenter des vestiges de son village par son oncle.</i>
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ecrit les erreurs commises au tableau. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lisent et fixent les corrections.
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Qu'est ce qu'il fallait connaître pour résoudre cette situation ? 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Il faut savoir que l'histoire s'écrit à travers divers sources ▶ Sources orales et sources écrites ▶ De même que la découverte de certains vestiges du passé.
REGULATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Consigne ▶ Donnez les réponses justes ▶ Rappel des règles 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Donnent les réponses ▶ Fixent la notion

HABILETES	CONTENUS
-Enumérer -Décrire	les grandes périodes de l'histoire. chaque grande période de l'histoire.
<u>Situation</u>	
<i>Un élève en vacances scolaires au village, aimait écouter son grand-père lui parler des grandes divisions du temps. A son retour, elle retrouve plus son cahier de notes. Elle t'approche et te demande de l'aider à identifier les grandes divisions du temps avec des faits précis.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel -Motivation	Nomme une source orale de l'histoire. Fais exploiter la situation. Fais observer le Doc 1. Dis le début de l'Antiquité. Identifie les autres périodes de l'histoire.	T.C	Le récit d'un griot. Emettent des hypothèses. Ils observent. L'invention de l'écriture égyptienne. Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT 1- Les périodes de l'histoire.	<u>Consigne 1 :</u> A partir des docs, cite les grandes périodes de l'histoire. <u>Consigne 2 :</u> A partir des docs, explique chaque grande période de l'histoire. L'Antiquité : l'histoire :	T.G	Antiquité, Moyen âge, Temps modernes, Epoque contemporaines. L'Antiquité : de l'invention de l'écriture en -3000 jusqu'en 476. La période de l'histoire marquée par la découverte du fer

	<p>Le Moyen âge :</p> <p>Les Temps modernes :</p> <p>L'Epoque contemporaine</p> <p><i>Fait fixer les mots nouveaux par copie</i></p>		<p>en Nubie.</p> <p><i>Le Moyen âge : de 476 à 1492, la période de la naissance de l'islam.</i></p> <p><i>Les Temps modernes : de 1492 à 1789, la période de la traite des noirs.</i></p> <p><i>L'Epoque contemporaine : de 1789 à nos jours, la période de la colonisation européenne en Afrique.</i></p> <p><i>Fixent</i></p>
Synthèse	<p><i>Fait élaborer le résumé par questions.</i></p>		<p><i>L'histoire est divisée en quatre grandes périodes. Ce sont :</i></p> <p><i>L'antiquité, qui va de l'invention de l'écriture en -3000 ans jusqu'en 476</i></p> <p><i>Le moyen âge qui va de 476 à 1492</i></p> <p><i>Les temps modernes, qui couvrent la période de 1492 à 1789</i></p> <p><i>L'époque contemporaine qui va de 1789 à nos jours.</i></p>
EVALUATION	<p><i>Qu'est ce que l'antiquité ?</i></p>	<p>TI</p>	<p><i>répondent</i></p>

HISTOIRE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séances Fiche N° : Durée :

Thème : Les outils de base de l'histoire.

Titre : Les grandes périodes de l'histoire.

Document : Livre élève P Matériel : Documents iconographiques,

HABILETES	CONTENUS
-Construire -Situer	une frise chronologique. les grandes périodes sur la frise.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Situe le Moyen âge ➤ Fait observer les docs 1 ,3 et 4 ➤ Comment pouvons-nous marquer ces évènements sur une figure tracée ? 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il couvre la période qui va de 476 à 1492 ➤ Observent ➤ Nous allons les marquer sur une frise chronologique
DEVELOPPEMENT Les grandes périodes sur une échelle du temps.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Consigne 1</u> : ➤ A partir des docs, construis une frise chronologique. ➤ <u>Consigne 2</u> : ➤ A partir des docs, situe les grandes périodes sur la frise. 	T.G	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La construisent. ➤ Les situent sur la frise.
	-3000 Antiquité	476 Moyen Age	1492 Temps modernes
Synthèse.	➤ Fais élaborer un résumé à partir de questions.	T.C	➤ La frise chronologique nous permet de marquer les différentes périodes de l'histoire

			<i>et les évènements qui les ont marqués. ➤(Fait faire la frise à titre d'exemple)</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>➤Nomme un événement de l'Epoque contemporaine.</i>	<i>TI</i>	<i>➤La création de l'ONU</i>

HISTOIRE ÉVALUATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :

Séance: Fiche N° : Durée :

Thème : Les outils de base de l'histoire.

Titre : Les grandes périodes de l'histoire

HABILETÉS	CONTENUS
-Enumérer -Décrire	les grandes périodes de l'histoire. chaque grande période de l'histoire.

SITUATION

Alain lit dans un document de la bibliothèque que les Egyptien ont inventé l'écriture.
Aussi la France fut indépendante pendant les temps modernes.

- 1) Détermine pour lui les grandes périodes de l'histoire
- 2) Situe l'indépendance de la Cote d'Ivoire dans ces périodes.

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I -PRÉSENTATION Présentation de la situation	▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ?	TC	Lisent Le texte parle d'Alain qui a lu des informations sur les périodes de l'histoire dans la bibliothèque.
Analyse de la situation	▶ Qu'est ce que l'on vous demande ? ▶	TG	▶ De déterminer les périodes de l'histoire et celle de l'indépendance du pays.
PRODUCTION INDIVIDUELLE	▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions.	TI	▶ Résolvent le problème

HISTOIRE REGULATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :.....
Séance: Fiche N° : Durée :.....

Thème : Les outils de base de l'histoire.

Titre : Les grandes périodes de l'histoire

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION Lecture Compréhension	<ul style="list-style-type: none">▶ Consigne pour redécouvrir la situation▶ De quoi on parlait dans ce texte ?	TC	Le texte parle d'Alain qui a lu des informations sur les périodes de l'histoire dans la bibliothèque.
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	<ul style="list-style-type: none">▶ Ecrit les erreurs commises au tableau.		<ul style="list-style-type: none">▶ Lisent et fixent les corrections.
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	<ul style="list-style-type: none">▶ Qu'est ce qu'il fallait connaitre pour résoudre cette situation ?	TG	<ul style="list-style-type: none">▶ Les différentes divisions de l'histoire
REGULATION	<ul style="list-style-type: none">▶ Consigne▶ Donnez les réponses justes▶ Rappel des règles	TI	<ul style="list-style-type: none">▶ Donnent les réponses justes▶ Fixent la notion

HISTOIRE

Semaine : Niveau : CM1 Date :
 Séance : 1 Fiche N° : Durée :

CDI **Thème** : Les outils de base de l'histoire.

Titre : L'échelle du temps.

Document : Livre élève P Matériel : l'échelle du temps.

HABILETES	CONTENUS
-Déterminer -Identifier	les catégories de temps. différentes ères.
<p><u>Situation</u></p> <p>Le maître présente une liste d'événements sur le premier Président de la Côte d'Ivoire. Il est né le 18 Octobre 1905, il fut élu Président de la République en 1960. Il a créé aussi le RDA 1946 et le syndicat agricole Africain en 1944 Pour mieux les comprendre les élèves décident de les classés en différentes catégories.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Rappel</p> <p>-Motivation</p>	<p>➤A quoi sert une frise chronologique ?</p> <p>➤Fais exploiter la situation</p> <p>➤Fais observer le Doc 1.</p> <p>➤Dis comment représenter la naissance de ces personnes sur une échelle du temps.</p> <p>➤Nomme les catégories de temps sur cette échelle.</p>	T.C	<p>➤A marquer des évènements.</p> <p>➤Emettent des hypothèses.</p> <p>➤Ils observent.</p> <p>➤A partir de leurs dates de naissance.</p> <p>➤Emettent des hypothèses.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Les catégories de temps, les ères.</p>	<p>➤Consigne 1 :</p> <p>➤A partir des docs, détermine les catégories de temps.</p>	T.G	<p>➤Les temps courts : les secondes, les minutes, les heures et les jours.</p> <p>➤Les temps longs : les semaines, les mois et les années.</p>

	<p>➤ <u>Consigne 2</u> :</p> <p>➤ A partir des docs, identifie les différentes ères.</p> <p>Fait fixer les mots nouveaux par copie</p>		<p>➤ Les temps très longs : les siècles et les millénaires.</p> <p>➤ L'ère chrétienne : elle débute à la naissance de Jésus-Christ qui est le début de l'an 1.</p> <p>➤ L'ère de l'Islam qui commence avec l'émigration du prophète Mahomet de la Mecque à Médine</p> <p>➤ fixent</p>
Synthèse	<p>➤ Fait élaborer la synthèse par question.</p>		<p>➤ Les différentes catégories de temps sont : les temps courts, les temps longs et les temps très longs</p> <p>➤ ON a appris à compter les années à partir de la naissance de Jésus -Christ qui marque le début de l'an 1 de notre ère.</p>
EVALUATION	<p>➤ Que marque la naissance de Jésus -Christ ?</p>	TI	<p>➤ Cela marque le début de l'an 1 de notre ère.</p>

HISTOIRE

Semaine : Niveau : CM1 Date :
 Séances : 2 Fiche N° : Durée :
CDI **Thème** : Les outils de base de l'histoire.

Titre : L'échelle du temps.

Document : Livre élève P *Matériel* : l'échelle du temps.

HABILETES	CONTENUS
-Définir -Lire -Ecrire	le siècle. le siècle en chiffre romain.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel -Motivation	> Donne un exemple de temps longs. > Fait observer ceci au tableau > XI, VII ; XVII > Que représentent ces écritures? > Quel est leur utilité ?	T.C	> Les années > Observent > Ce sont des chiffres Romains. > Ils permettent de représenter des temps très long
DEVELOPPEMENT 1-Le siècle	> Consigne 1 : > A partir des docs 4 et 5 , définis le siècle. > Consigne 2 : > A partir des docs, défini les caractères des chiffres Romains. > Comment écrit -on les siècles	T.G	> Un siècle est une période de 100 ans. > Ce sont > I = 1 - II = 2 - III = 3 - V = 5 > X = 10

	<p>➤ 6^{ème} siècle ? 9^{ème} siècle ? 18^{ème} siècle ?</p> <p>➤ A quel siècle appartient l'année 1235 ?</p> <p>➤ Fait fixer les mots nouveaux.</p>		<p>➤ 6^{ème} siècle = VI qui est 5 = 1</p> <p>➤ 9^{ème} siècle = IX qui est 10 - 1</p> <p>➤ 18^{ème} siècle = XVIII qui est 10 + 8</p> <p>➤ Pour le faire on fait</p> <p>➤ 12 + 1 = 13 alors c'est le XIII^è siècle.</p> <p>➤ Fixent</p>
Synthèse	<p>➤ Fait faire le résumé par question</p>		<p>➤ Un siècle est une période de 100 ans.</p> <p>➤ On écrit les siècles grâce aux chiffres Romains. Ce sont :</p> <p>➤ I = 1 - II = 2 - III = 3 - V = 5</p> <p>➤ X = 10</p> <p>➤ L'année 1235 = 12 + 1 = 13</p> <p>➤ Alors c'est le XIII^è siècle.</p>
EVALUATION	<p>➤ Indique les siècles correspondant à : 1235, 1960.</p>	TI	<p>➤</p> <p>➤ 1238 = 13^{ème} siècle.</p> <p>➤ 1960 = 20^{ème} siècle.</p>

HISTOIRE

Semaine : Niveau : CM1 Date :
 Séances : 3 Fiche N° : Durée :

Thème : Les outils de base de l'histoire.

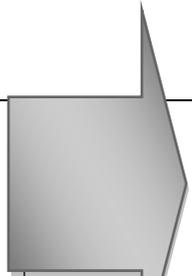
Titre : L'échelle du temps.

Document : Livre élève P Matériel : l'échelle du temps.

HABILETES	CONTENUS
-Définir -Construire -Utiliser	l'échelle du temps.
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Le maître marque les différents événements de la création de l'école au tableau. Les élèves décident de mieux les repérer sur une échelle du temps</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel -Motivation	> Qu'est ce qu'une période de 10 ans ? > Donne les siècles correspondants à 1540 et 2015 > Fait observer le doc 5 > Que représente-t-il ?	T.C	> Cela correspond à un siècle > 1540 = XVI ^e siècle > 2015 = XXI ^e siècle > C'est une échelle du temps.
3-L'échelle du temps.	> Consigne 1 : > A partir des docs, définis l'échelle du temps. > Consigne 2 : > A partir des docs, construis l'échelle du temps pour > Marquer les périodes du temps	T.G	> L'échelle du temps ou frise chronologique, est un ruban qui représente le temps. > Ils la construisent et l'utilisent.
Antiquité Invention de l'écriture en Egypte -3000 ans	Moye Age Période des grands empires africains 476	Temps modernes Découverte de l'Amérique 1492	Epoque contemporaine Création des colonies 1789



<p><i>Synthèse.</i></p>	<p>➤Fais élaborer un résumé à partir de questions.</p>	<p><i>T.C</i></p>	<p>➤On représente le temps par une échelle ou frise chronologique qui va des temps les plus anciens, à gauche, au temps les plus récents, à droite. ➤« font la frise »</p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p>➤citez les catégories de temps</p>	<p><i>TI</i></p>	<p>➤Citent</p>

HISTOIRE ÉVALUATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :.....
 Séance: Fiche N° : Durée :.....

Thème : Les outils de base de l'histoire.

Titre : L'échelle du temps.

HABILETÉS	CONTENUS
Construire Repérer	l'échelle du temps. Des évènements sur l'échelle du temps.

SITUATION
<p>Le maitre met au tableau l'exercice suivant Voici une liste d'évènement 10 Mars, création de la colonie Cote d'Ivoire 7 Aout 1960, Indépendance de la Cote d'Ivoire 26 Octobre Laurent Gbagbo est élu Président de la Cote d'Ivoire 1) Situe ces évènements sur une échelle du temps.</p>

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
<p>I -PRÉSENTATION</p> <p>Présentation de la situation</p>	<p>▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ?</p>	TC	<p>Lisent</p> <p>Le texte parle de l'exercice du Maitre qui parle de divers évènement du pays à retrouver sur une échelle du temps.</p>
<p>Analyse de la situation</p>	<p>▶ Qu'est ce que l'on vous demande ?</p>	TG	<p>▶ De situer divers évènement sur une échelle du temps</p>
<p>PRODUCTION INDIVIDUELLE</p>	<p>▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions.</p>	TI	<p>▶ Résolvent le problème</p>

HISTOIRE REGULATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :

Séance: Fiche N° : Durée :

Thème : Les outils de base de l'histoire.

Titre : L'échelle du temps.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION Lecture Compréhension	▶ Consigne pour redécouvrir la situation ▶ De quoi on parlait dans ce texte ?	TC	Le texte parle de l'exercice du Maître qui parle de divers évènements du pays à retrouver sur une échelle du temps.
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	▶ Ecrit les erreurs commises au tableau.		▶ Lisent et fixent les corrections.
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	▶ Qu'est ce qu'il fallait connaître pour résoudre cette situation ?	TG	▶ Il faut savoir que l'échelle du temps sert à placer des évènements importants. ▶ Il va des temps plus anciens ç gauche et aux temps les plus récents à droite.
REGULATION	▶ Consigne Donnez les réponses justes ▶ Rappel des règles	TI	▶ Donnent les réponses ▶ Fixent la notion de l'échelle du temps

HISTOIRE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....
Séances Fiche N° : Durée :.....

CD1

CD2 **Thème** : Les civilisations des peuples de Côte d'Ivoire.

Titre : Le royaume de Krinjabo.

Document : Livre élève P Matériel : la carte des peuples de Côte d'Ivoire

HABILETES	CONTENUS
-Déterminer -Nommer	les étapes de la fondation du royaume de Krinjabo. son fondateur.
Situation	
<p>Au cours d'une discussion entre amis, un élève affirme que le royaume de Krindjabo n'existe plus. A la faveur des congés de Noël dans cette région, il découvre un royaume bien réel. Il décide alors de déterminer les étapes de sa fondation.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel -Motivation	➤Nomme celui qui dirige un royaume. ➤Fais exploiter la situation ➤Fais observer le Doc 1. ➤Nomme le royaume que le peuple Agni a créé à Aboisso. ➤Dis son origine.	T.C	➤Un roi. ➤Emettent des hypothèses. ➤Ils observent. ➤Le royaume de Krinjabo. ➤Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT 1- L'origine du royaume de Krinjabo.	➤ <u>Consigne 1</u> : ➤A partir des docs 1et3 détermine les étapes de la fondation du royaume de Krinjabo. ➤D'où viennent les Agni-Brafè ? ➤Où se sont -ils installés ? ➤Nomme leur premier	T.G	➤Les Agni-Brafè vivaient autrefois au Ghana. Vaincus au cours d'une guerre par leur voisin. ➤ils arrivent en Côte d'Ivoire et s'installent à Aboisso

	<p>royaume créé</p> <p>➤ <u>Consigne 2</u> :</p> <p>➤ A partir des docs, nomme son fondateur.</p> <p>➤ Fait fixer les mots nouveaux.</p>		<p>➤ Ils créent le royaume Sanwi qui deviendra le royaume de Krinjabo.</p> <p>➤ Son fondateur est Aka Essoin.</p> <p>➤ Fixent</p>
Synthèse	<p>➤ Fais élaborer un résumé à partir de questions.</p>	T.C	<p>➤ Les Agni-Brafè sont venus du Ghana fuyant leurs ennemis. Après avoir vaincu les autochtones de la région d'Aboisso, ils se sont installés et ont créé le royaume de Krinjabo sous la conduite d'Aka Essoin.</p>
EVALUATION	<p>➤ D'où sont venus les Agni Brafè ?</p>	TI	<p>➤ Ils sont venus du Ghana.</p>

HISTOIRE

Semaine : Niveau : CM1 Date :
 Séance : 2 Fiche N° : Durée :

CDI

Thème : Les civilisations des peuples de Côte d'Ivoire.

Titre : Le royaume de Krinjabo.

Document : Livre élève P Matériel : la carte des peuples de Côte d'Ivoire

HABILETES	CONTENUS
-Décrire -Expliquer	son organisation. son évolution aujourd'hui.
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Au cours d'une discussion entre amis, un élève affirme que le royaume de Krindjabo a perdu le sens de la royauté. L'autre soutient que l'organisation de ce royaume est plus structurée que dans le passé. Ils décident d'une enquête pour les départager.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Rappel</p> <p>-Motivation</p>	<p>➤ Quel royaume était crée avant le royaume Krinjabo ?</p> <p>➤ Fait observer le doc 2</p> <p>➤ Décrivez ce que vous voyez</p> <p>➤ De quoi est composée cette cour royale ?</p>	T.C	<p>➤ Le royaume Sanwi</p> <p>➤ observent</p> <p>➤ nous voyons le roi N'Douffou V et sa cours.</p> <p>➤ Emettent des hypothèses.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>L'organisation du royaume.</p>	<p>➤ <u>Consigne 1</u> :</p> <p>➤ A partir des docs, décris l'organisation du royaume de Krinjabo.</p> <p>➤ Comment choisit -on le roi ?</p> <p>➤ Quel est son pouvoir ?</p> <p>➤ Qui l'aide dans sa tache ?</p> <p>➤ <u>Consigne 2</u> :</p> <p>➤ A partir des docs, explique son évolution d'aujourd'hui.</p>	T.G	<p>➤ Un royaume bien organisé. Il se repose sur le roi aidé par les chefs de cantons. Le roi est choisi dans la lignée royale.</p> <p>➤ Il a le pouvoir absolu</p> <p>➤ Les chefs de cantons dirigent les villages avec leur conseil de notables.</p> <p>➤ Le royaume est devenu grand grâce aux conquêtes de</p>

			<i>territoires. Plusieurs rois se sont succédés dont le dernier est Amon N'douffou V.</i>
<i>Synthèse.</i>	<i>➤Fais élaborer un résumé à partir de questions.</i>	<i>T.C</i>	<i>➤L'organisation du royaume repose sur le roi aidé par les chefs de canton. Le royaume s'est agrandi grâce aux conquêtes de territoires. Beaucoup de rois se sont succédés dont l'actuel roi Amon N'douffou V.</i>
EVALUATION	<i>➤Nomme le roi actuel de Krinjabo.</i>	<i>TI</i>	<i>➤Amon N'douffou V.</i>

HISTOIRE ÉVALUATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :.....

Séance: Fiche N° : Durée :.....

Thème : Les civilisations des peuples de Côte d'Ivoire.

Titre : Le royaume de Krinjabo.

Document : texte au tableau Matériel : Tableau ardoise

HABILETÉS	CONTENUS
-Décrire -Expliquer	son organisation. son évolution aujourd'hui.
SITUATION	
Patrick lit dans un livre que pour agrandir le royaume de Krinjabo les Agni –Brafé ont mené des conquêtes.	
1) Nomme deux peuples avec lesquels ils ont combattu. 2) Nomme deux rois qui ont mené ces conquête	

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Présentation de la situation	▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ?	TC	Lisent Le texte parle du royaume de Krinjabo et la conquête des Agni – Brafé
Analyse de la situation	▶ Qu'est ce que l'on vous demande ?	TG	▶ Il faut nommer des peuples qui ont combattu avec ce royaume ▶ Nommer deux rois conquérant
PRODUCTION INDIVIDUELLE	▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions.	TI	▶ Résolvent le problème

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION <i>Lecture</i> <i>Compréhension</i>	▶ <i>Consigne pour redécouvrir la situation</i> ▶ <i>De quoi on parlait dans ce texte ?</i>	TC	<i>Le texte parle du royaume de Krinjabo et la conquête des Agni – Brafé</i>
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	▶ <i>Ecrit les erreurs commises au tableau.</i>		▶ <i>Lisent et fixent les corrections.</i>
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	▶ <i>Qu'est ce qu'il fallait connaitre pour résoudre cette situation ?</i>	TG	▶ <i>Les différentes conquêtes des Agi – Brafé et les rois de ces conquêtes</i>
REGULATION	▶ <i>Consigne</i> ▶ <i>Donnez les réponses justes</i> ▶ <i>Rappel des règles</i>	TI	▶ <i>Donnent les réponses.</i>

HABILETES	CONTENUS
-Identifier -Décrire	le mode de succession chez les Bété. la structure de la chefferie chez les Bété.
<u>Situation</u>	
Un élève est invité par son voisin dans un village Krou pour assister la cérémonie d'intronisation d'un nouveau chef. Son voisin lui demande comment on a choisit le nouveau chef .Il lui explique la succession.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ➤Nomme le roi actuel de Krinjabo. ➤Fais exploiter la situation ➤Fais observer le Doc 1 ➤Nomme celui qui dirige un village Bété. ➤Détermine ses fonctions. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ➤Amon N'douffou V. ➤Emettent des hypothèses. ➤Ils observent. ➤Le chef du village. ➤Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT L'organisation de la chefferie chez les Krou : cas des Bété.	<ul style="list-style-type: none"> ➤<u>Consigne 1</u> : ➤A partir des docs, identifie le mode de succession chez les Bété. ➤Les critères de sélection. ➤<u>Consigne 2</u> : ➤A partir des docs, décris la structure de la chefferie chez les Bété. ➤Comment se compose la 	T.G	<ul style="list-style-type: none"> ➤Le chef Bété est désigné par la communauté villageoise selon : le grand âge, la personnalité, la franchise, la sincérité, la générosité... ➤La chefferie comprend deux organes : le conseil de village qui a le pouvoir exécutif et le conseil des anciens composé de notables

	<i>chefferie ?</i> ➤ <i>Qui détient le pouvoir exécutif ?</i>		<i>et de guerriers tous sous l'autorité du chef de village.</i> ➤ <i>Ce pouvoir appartient un conseil du village</i>
<i>Synthèse</i>	➤ <i>Fais élaborer un résumé à partir de questions.</i>	<i>T.C</i>	➤ <i>La chefferie Bété est composée d'un conseil du village et d'un conseil des anciens présidés par le chef du village.</i>
<i>EVALUATION</i>	➤ <i>Nomme les deux organes qui caractérisent la chefferie Bété.</i>	<i>TI</i>	➤ <i>Le conseil de village et le conseil des anciens.</i>

HABILETES	CONTENUS
-Identifier -Décrire	les attributions du chef.
<u>Situation</u>	
Dans un village Krou, un matin, le chef convoque deux familles qui s'étaient disputées la veille. Il réussit à les réconcilier. Le maître te demande d'identifier les attributions du chef chez les Bétés.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comment devient t- on roi chez les Bété ? ➤ Fais exploiter la situation ➤ fait observer le doc 5 ➤ que fait le chef 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expliquent ➤ Emettent des hypothèses. ➤ Il est chargé de recevoir le Sous –Préfet
DEVELOPPEMENT 2-Les attributions du chef Krou.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consigne 1 : ➤ A partir des docs 3 et 4 identifie les attributions du chef chez les Bété. ➤ Consigne 2 : ➤ A partir des docs, décris les explique les pouvoir du chef chez les Bété. ➤ Pouvoir militaire ? ➤ Pouvoir judiciaire ? ➤ Pouvoir politique ? 	T.G	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il a un pouvoir militaire, un pouvoir judiciaire et un pouvoir politique. ➤ Pouvoir militaire : décide de l'entrée en guerre de son peuple et participe aux combats. ➤ Pouvoir judiciaire : rends justice. ➤ Pouvoir politique : représente

	<p>➤Fait fixer les mots nouveaux</p>		<p>sa localité auprès des autorités.</p> <p>➤Fixent par copie</p>
<p>Synthèse.</p>	<p>➤Fais élaborer un résumé à partir de questions.</p>	<p>T.C</p>	<p>➤Le chef du village a un pouvoir judiciaire, un pouvoir militaire et un pouvoir politique. Dans l'exercice de ses fonctions, il doit être rassembleur, bon négociateur et bon communicateur.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>➤Donne deux pouvoirs du chef Bété</p>	<p>TI</p>	<p>➤Il a le pouvoir militaire et politique.</p>

HABILETÉS	CONTENUS
-Identifier -Décrire	les attributions du chef.

SITUATION

Toto se rend dans son village pendant les vacances. Ce village est dans la région de Gagnoa. Il assiste à une querelle de terre entre deux frères d'une même famille qui porte l'affaire devant le chef de village.

- 1) Donne la fonction que le chef de village rempli dans ce cas présent
- 2) Cite ses pouvoir chez les Bété.

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Présentation de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ? 	TC	<p>Lisent</p> <p>Le texte parle d'une querelle entre deux frère sur la terre qui fini devant le chef du village.</p>
Analyse de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Qu'est ce que l'on vous demande ? ▶ 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Il faut donner la fonction du chef du village chez les Bété et ses pouvoirs chez les Bété
PRODUCTION INDIVIDUELLE	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions. 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Résolvent le problème

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION <i>Lecture</i> <i>Compréhension</i>	▶ <i>Consigne pour redécouvrir la situation</i> ▶ <i>De quoi on parlait dans ce texte ?</i>	TC	<i>Le texte parle d'une querelle entre deux frères sur la terre qui fini devant le chef du village.</i>
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	▶ <i>Ecrit les erreurs commises au tableau.</i>		▶ <i>Lisent et fixent les corrections.</i>
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	▶ <i>Qu'est ce qu'il fallait connaitre pour résoudre cette situation ?</i>	TG	▶ <i>Les attributs du chef chez les Bété et ses pouvoirs dans sa circonscription.</i>
REGULATION	▶ <i>Consigne</i> ▶ <i>Donnez les réponses justes</i> ▶ <i>Rappel des règles</i>	TI	▶ <i>Donnent les réponses</i>

HABILETES	CONTENUS
-Identifier -Décrire	<i>le mode de succession chez les Senoufo. la structure de leur chefferie.</i>
<u>Situation</u> <i>Un de vos amis qui est né à Dohaba en région Sénoufo a grandi dans l'Ouest de la Cote d'Ivoire. De retour dans son village natal ; il assiste à un règlement de conflits par le chef du village. Son père lui demande d'expliquer la structure de leur chefferie. Il décide d'enquêter.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comment devient t -on chef chez les bétés ? ➤ Fais exploiter la situation ➤ Fais observer le Doc 2 Nomme la personne que les villageois accueillent. ➤ Dis comment est organisée la chefferie chez les Senoufo. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il est désigné par sa communauté ➤ Emettent des hypothèses. ➤ Ils observent. ➤ Un chef Senoufo. ➤ Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT 1- L'organisation de la chefferie chez les Senoufo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Consigne 2 :</u> ➤ A partir des docs, décris la structure de la chefferie chez les Senoufo. ➤ Comment nomme t -on le chef du village ? ➤ Qui l'aide dans sa tache ? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il doit être le plus âgé. ➤ Le chef de village appelé ➤ Kahafôlô gouverne avec l'aide : ➤ Du chef de terre, qui est le fondateur du village. ➤ Des chefs de quartier. ➤ Des chefs de famille, composés du plus âgé de chaque grande

			<i>famille.</i> <i>>Des vieux qui sont au sommet des classes d'âge.</i>
<i>Synthèse</i>	<i>>Résume partiellement le cours</i>		<i>>La chefferie Senoufo est composée du chef de village, du chef de terre, des chefs de quartiers, des chefs de famille et des vieux. Ces personnes aident le chef à gouverner le village.</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>>Nomme une fonction du chef Senoufo.</i>	<i>TI</i>	<i>>La fonction sociale.</i>

HISTOIRE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séances :2 Fiche N° : 07 Durée :

CDI

Thème : Les civilisations des peuples de Côte d'Ivoire.

Titre : La chefferie chez les Gour : cas des Senoufo.

Document : Livre élève P Matériel : La carte des peuples de Côte d'Ivoire

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Identifier -Décrire 	<p><i>les attributions du chef Senoufo.</i></p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Deux amis discutent sur les pouvoirs du chef sénoufo. L'un pense qu'il a tout les pouvoirs sur son peuple. L'autre pense que ses pouvoirs sont limités. Ils décident alors d'enquêter sur ce peuple en vu de déterminer les attributions du chef.</i></p>	

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Situation</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Qui choisit le chef des sénoufo ? ➤ Fais exploiter la situation ➤ Observez les docs 3 et 4 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La communauté ➤ Emettent des hypothèses. ➤ Ils représentent les fonctions et les honneurs que la communauté donne au chef des sénoufo.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>2-Les attributions du chef Senoufo.</p>	<p>➤ <u>Consigne 1 :</u></p> <p>➤ A partir des docs, identifie les attributions du chef Senoufo.</p> <p>➤ <u>Consigne 2 :</u></p> <p>➤ A partir des docs, explique les attributions du chef Senoufo.</p> <p>➤ Fonction religieuse ?</p>	<p>T.G</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les fonctions religieuse, judiciaire, sociale, éducative, politique et administrative. ➤ Fonction religieuse : il préside aux offrandes faites à Dieu... ➤ Fonction judiciaire : il rend

	<p>➤ Fonction sociale ?</p> <p>➤ Fonction éducative ?</p> <p>➤ Fonction politique et administrative ?</p>		<p>➤ justice.</p> <p>➤ Il distribue les parcelles cultivables aux membres de son village.</p> <p>➤ Il participe à l'initiation au Poro des jeunes gens du village.</p> <p>➤ Fonction politique et administrative : il représente sa communauté devant les autorités.</p>
Synthèse.	➤ Fais élaborer un résumé à partir de questions.	T.C	<p>➤ Le chef Senoufo a beaucoup de fonctions :</p> <p>➤ fonction religieuse fonction judiciaire fonction éducative fonction politique et administrative</p>
EVALUATION	➤ Détermine la fonction politique du chef sénoufo	TI	➤ Déterminent

HISTOIRE ÉVALUATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :.....
 Séance: Fiche N° : Durée :.....

Thème : *Les civilisations des peuples de Côte d'Ivoire.*

Titre : *La chefferie chez les Gour : cas des Senoufo.*

Document : Matière : *T.H.I.*

HABILETÉS	CONTENUS
Enumérer	<i>La structure de la chefferie chez les sénoufo</i>
SITUATION	
<p><i>Zibé est né en région senoufo, mais il a grandi dans le Sud du pays. De retour dans son village natal, ses parents l'accompagnent pour saluer le chef du village et pour faire sa connaissance.</i></p> <p>1) <i>Explique la structure de la chefferie chez les Senoufo</i> 2) <i>Donne deux fonctions du chef</i></p>	

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
<p>I -PRÉSENTATION</p> <p><i>Présentation de la situation</i></p>	<p>▶ <i>Lecture compréhension</i></p> <p>▶ <i>De quoi parle le texte ?</i></p>	TC	<p><i>Lisent</i></p> <p><i>Le texte parle de la visite de Zibé dans son village natal pour rencontrer le chef et faire sa connaissance.</i></p>
<p>Analyse de la situation</p>	<p>▶ <i>Qu'est ce que l'on vous demande ?</i></p>	TG	<p><i>D'expliquer la structure de la chefferie chez les Senoufo</i></p> <p>▶ <i>De donner deux fonctions du chef</i></p>
<p>PRODUCTION INDIVIDUELLE</p>	<p>▶ <i>Prenez vos cahiers et répondez aux questions.</i></p>	TI	<p>▶ <i>Résolvent le problème</i></p>

HISTOIRE REGULATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :.....
 Séance: Fiche N° : Durée :.....

Thème : Les civilisations des peuples de Côte d'Ivoire.

Titre : La chefferie chez les Gour : cas des Senoufo.

Document : Texte au tableau Matériel : Tableau Feuille

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION Lecture Compréhension	▶ Consigne pour redécouvrir la situation ▶ De quoi on parlait dans ce texte ?	TC	Le texte parle de la visite de Zibé dans son village natal pour rencontrer le chef et faire sa connaissance.
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	▶ Ecrit les erreurs commises au tableau.		▶ Lisent et fixent les corrections.
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	▶ Qu'est ce qu'il fallait connaître pour résoudre cette situation ?	TG	▶ Il faut savoir les attributs du chef et ses pouvoirs dans sa région senoufo
REGULATION	▶ Consigne Donnez les réponses justes ▶ Rappel des règles	TI	▶ Donnent les réponses.

HISTOIRE

Semaine : Niveau : CM1 Date :
Séances Fiche N° : 07 Durée :

Thème : Les civilisations des peuples de Côte d'Ivoire.

Titre : La chefferie chez les peuples lagunaires : cas des Tchaman.

Document : Livre élève P Matériel : La carte des peuples de Côte d'Ivoire

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Identifier -Décrire 	<p><i>le mode de succession chez les Tchaman.</i></p> <p><i>la structure de leur chefferie.</i></p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Un élève invite son voisin lors d'une fête coutumière dans son village situé aux abords d'Abidjan. Sur les lieux, ils observent les coutumes et se posent des questions sur la succession dans leur chefferie. Ils décident d'enquêter auprès d'un sage du village.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Situation</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Quel est le rôle des chefs de villages ?</i> ➤ <i>Fais exploiter la situation</i> ➤ <i>Fais observer le Doc 2</i> ➤ <i>Nomme le peuple dont le texte parle.</i> ➤ <i>Dis comment la chefferie est organisée chez les Tchaman.</i> 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ils sont les porte-paroles des communautés qu'ils dirigent devant les autorités politiques.</i> ➤ <i>Emettent des hypothèses.</i> ➤ <i>Ils observent.</i> ➤ <i>Les Tchaman.</i> ➤ <i>Emettent des hypothèses.</i>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>1- L'organisation de la chefferie chez les Tchaman.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consigne 1 : ➤ <i>A partir des docs, identifie le mode de succession chez les Tchaman.</i> ➤ <i>Comment on lui succède ?</i> 	<p>T.G</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La structure de la chefferie comprend :</i> ➤ <i>Le chef suprême qui dirige plusieurs villages. Il dirige la tribu Tchaman et joue le rôle de juge.</i> ➤ <i>Il est remplacé par le conseil au bout de au plus dix ans de règne</i>

	<p>➤ <u>Consigne 2 :</u></p> <p>➤ A partir des docs, décris la structure de leur chefferie.</p> <p>➤ Le rôle des chefs de village ?</p> <p>➤ Le rôle des chefs de génération ?</p>		<p>➤ Les chefs de village qui sont les portes paroles de chaque village, aidés par leurs notables et chefs de terre.</p> <p>➤ Les chefs de génération qui dirigent la vie sociale, culturelle, religieuse, politique et économique.</p>
Synthèse	<p>➤ Fais élaborer un résumé à partir de questions.</p>	T.C	<p>➤ La structure de la chefferie chez les Tchaman ou Ebrié comprend le chef suprême, les chefs de villages, les chefs de générations et les notables.</p>
EVALUATION	<p>➤ Nomme une fonction du chef Tchaman.</p>	TI	<p>➤ La fonction judiciaire.</p>

HISTOIRE

Semaine : Niveau : CM1 Date :
Séance : 1 Fiche N° : 07 Durée :

Thème : Les civilisations des peuples de Côte d'Ivoire.

Titre : La chefferie chez les peuples lagunaires : cas des Tchaman.

Document : Livre élève P Matériel : La carte des peuples de Côte d'Ivoire

HABILETES	CONTENUS
-Identifier -Décrire	les attributions du chef.
<u>Situation</u> Un élève invite son voisin lors d'une fête coutumière dans son village situé aux abords d'Abidjan. Sur les lieux, ils observent les coutumes et se posent des questions sur la succession dans leur chefferie. Ils décident d'enquêter auprès d'un sage du village.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	➤ <i>Quel est le rôle des chefs du village chez les ébrié ?</i> ➤ <i>Fais exploiter la situation</i> ➤ <i>Fait observer les docs 3 et 4</i> ➤ <i>Décris la scène présentée par chaque document.</i>	T.C	➤ <i>Ils sont les portes paroles de chaque village</i> ➤ <i>Emettent des hypothèses.</i> ➤ <i>Le chef des tchaman se concerta avec ses notables. Il rend aussi justice au doc 4</i>
DEVELOPPEMENT 2-Les attributions du chef Tchaman.	➤ <u>Consigne 1 :</u> ➤ <i>A partir des docs, identifie les attributions du chef Tchaman.</i> ➤ <u>Consigne 2 :</u> ➤ <i>A partir des docs, décris ses attributions.</i>	T.G	➤ ➤ <i>Il dirige les activités sociales, culturelles, politiques et économiques.</i> ➤ <i>Les Dougbô ont une fonction politique, religieuse et juridique.</i> ➤ <i>Les Tchagba et les Gwandô s'occupent de défense et de la sécurité.</i>

			<p>➤Les Bleswé ont une fonction économique.</p>
3-Synthèse.	<p>➤Fais élaborer un résumé à partir de questions.</p>	T.C	<p>➤Le chef Tchaman dirige les activités sociales, culturelles, politiques et économiques.</p>
EVALUATION	<p>➤Quel est le rôle des Tcvhagba ?</p>	TI	<p>➤La fonction militaire</p>

HISTOIRE ÉVALUATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :.....
 Séance: Fiche N° : Durée :.....

Thème : *Les civilisations des peuples de Côte d'Ivoire.*

Titre : *La chefferie chez les peuples lagunaires : cas des Tchaman.*

Document : *texte au tableau* Matériel : *Tableau. ardoise.*

HABILETÉS	CONTENUS
Donner Expliquer	<i>L'organigramme de la chefferie tchaman Le rôle de chaque composante</i>

SITUATION

Djako est né à YAMOUSSOUKRO .Il a grandi jusqu'à l'âge de 12 ans avant de faire la connaissance d'Abadjin –Kouté , le village de son père .Là il découvre différents chefs du village . Il trouve que cela peut être un problème car il ya trop de chefs dans le village.

- 1) Donne-lui l'organigramme de la chefferie tchaman*
- 2) Explique-lui le rôle de chaque composante de cette chefferie.*

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I -PRÉSENTATION <i>Présentation de la situation</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Lecture compréhension</i> ▶ <i>De quoi parle le texte ?</i> 	TC	<p><i>Lisent</i></p> <p><i>Le texte parle de Djako qui est étonné de trouver dans son village plusieurs chefs de village et qui pense que cela peut créer des conflits.</i></p>
Analyse de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Qu'est ce que l'on vous demande ?</i> 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>De déterminer l'organigramme de la chefferie tchaman</i> ▶ <i>Et de donner le rôle de chaque composante</i>
PRODUCTION INDIVIDUELLE	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Prenez vos cahiers et répondez aux questions.</i> 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Résolvent le problème</i>

HISTOIRE REGULATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :

Séance: Fiche N° : Durée :

Thème : Les civilisations des peuples de Côte d'Ivoire.

Titre : La chefferie chez les peuples lagunaires : cas des Tchaman.

Document : Texte au tableau Musée : Tableau au tableau

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION Lecture Compréhension	▶ Consigne pour redécouvrir la situation ▶ De quoi on parlait dans ce texte ?	TC	Le texte parle de Djako qui est étonné de trouver dans son village plusieurs chefs de village et qui pense que cela peut créer des conflits.
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	▶ Ecrit les erreurs commises au tableau.		▶ Lisent et fixent les corrections.
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	▶ Qu'est ce qu'il fallait connaitre pour résoudre cette situation ?	TG	▶ Répondent
REGULATION	▶ Consigne Donnez les réponses justes ▶ Rappel des règles	TI	▶ Donnent le réponses.

HISTOIRE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance :1 Fiche N° : Durée :

CD2 *Thème : Les civilisations des peuples de Côte d'Ivoire.*

Titre : Les alliances interethniques.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise,

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Enumérer -Identifier 	<p><i>des exemples d'alliances interethniques.</i></p> <p><i>les avantages des alliances interethniques.</i></p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Un élève observe dans son quartier que des adultes d'ethnies différentes se livrent à des injures publiques sans qu'aucun ne se fâche. Au contraire ils s'embrassent même quelques fois. Il se renseigne auprès de son grand frère qui lui indique que cela est du à l'alliance entre ces personnes. Il décide d'enquêter pour savoir l'importance de telles alliances pour la nation.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Situation</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤Fais exploiter la situation ➤Fais observer le Doc 2 ➤Dis pourquoi les Senoufo assistent les Gouro. ➤Dis l'importance des alliances interethniques dans notre société. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤Emettent des hypothèses. ➤Ils observent. ➤Ils sont alliés. ➤Emettent des hypothèses.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>1-Les avantages des alliances interethniques.</p>	<p>➤<u>Consigne 1</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤A partir des docs, cite des exemples d'alliances interethniques. <p>➤<u>Consigne 2</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤A partir des docs, identifie 	<p>T.G</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤Dida et Abbey, Senoufo et Gouro, Agni et Koulango, Lobi et Djimini, Kroumen et Godié... ➤La cohésion entre les populations, la pratique de la

	<i>les avantages des alliances interethniques.</i>		<i>tolérance et la non violence, le développement de la solidarité et de l'assistance mutuelle, la facilitation du règlement des conflits.</i>
<i>Synthèse</i>	<i>➤Fais élaborer un résumé à partir de questions.</i>	<i>T.C</i>	<i>➤Les alliances interethniques sont des accords que des peuples ont signés autrefois pour ne pas se faire la guerre. Plusieurs peuples de Côte d'Ivoire sont liés par des alliances.</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>➤Nomme deux peuples alliés.</i>	<i>TI</i>	<i>➤Les Senoufo et les Dan.</i>

HISTOIRE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 2 Fiche N° : Durée :

CD2 Thème : *Les civilisations des peuples de Côte d'Ivoire.*

Titre : *Les alliances interethniques.*

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise,

HABILETES	CONTENUS
-Proposer	<p><i>des actions de consolidation des alliances interethniques.</i></p> <p><i>des comportements favorisant l'unité nationale.</i></p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Un élève observe dans son quartier que des adultes d'ethnies différentes se livrent à des injures publiques sans qu'aucun ne se fâche. Au contraire ils s'embrassent même quelques fois. Il se renseigne auprès de son grand frère qui lui indique que cela est du à l'alliance entre ces personnes. Il décide d'enquêter pour savoir l'importance de telles alliances pour la nation.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Situation</p> <p>-Motivation</p>	<p>➤ <i>Nomme deux peuples en alliance</i></p> <p>➤ <i>Fais exploiter la situation</i></p>	T.C	<p>➤ <i>Baoulé et Agni</i></p> <p>➤ <i>Emettent des hypothèses.</i></p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>2-Des actions de consolidation des alliances interethniques.</p>	<p>➤ <u>Consigne 1 :</u></p> <p>➤ <i>A partir des docs, propose des actions de consolidation des alliances interethniques.</i></p> <p>➤ <u>Consigne 2 :</u></p> <p>➤ <i>A partir des docs, propose des comportements favorisant l'unité</i></p>	T.G	<p>➤ <i>Réhabiliter la chefferie traditionnelle depositaire des coutumes, enseigner l'importance des alliances interethniques dans les écoles etc.</i></p> <p>➤ <i>Pardonner, se tolérer les uns les autres, s'entraider, s'aimer</i></p>

	➤ <i>nationale.</i>		➤ <i>etc.</i>
3-Synthèse.	➤ <i>Fais élaborer un résumé à partir de questions.</i>	T.C	➤ <i>Les alliances sont importantes dans la société ivoirienne. Elles permettent aux communautés de résoudre les conflits, de s'entraider et de vivre en paix. Il faut donc préserver les alliances.</i>
EVALUATION	➤ <i>Quel est l'avantage des alliances en Cote d'Ivoire</i>	TI	➤ <i>Elles permettent d'éviter les conflits</i>

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : Le citoyen et l'impôt. **Titre** : Les dangers de la fraude fiscale.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre - Connaître - Expliquer 	<p style="text-align: center;"><i>le sens général du texte : Les dangers de la fraude fiscale.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>le sens de : une sanction ; une fraude ; des majorations</i></p> <p style="text-align: center;"><i>les mots : une sanction, une fraude.</i></p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Des élèves de CM1 de ont payé des taxes après la vente des produits du jardin de la coopérative au marché. Certains demandent à quoi sert cet argent. Le maître leur dit que ces informations se trouvent dans leurs livres.</i></p> <p><i>Ils décident de lire le texte.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Fait exploiter la situation. ◆ Dis ce que tu vois sur l'image. ◆ De quoi va parler le texte ? 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Emettent des hypothèses. ◆ Des personnes dans un magasin. ◆ Du commerce.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Lecture silencieuse</p> <p>-Contrôle de compréhension</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lisez silencieusement le texte. ◆ Dis de quoi parle le texte. ◆ Dis ce qu'a fait le père de Bilé pour payer moins d'impôt. ◆ Relève des phrases utilisées par Abou pour convaincre Bilé. ◆ Relève les expressions utilisées pour organiser son argumentation. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Le lisent silencieusement. ◆ ◆ Des dangers de la fraude fiscale. ◆ Il a déclaré une partie seulement de ses recettes. ◆ Il doit payer correctement ses impôts sinon il s'expose à des sanctions. ◆ D'abord ; ensuite enfin et ainsi
<p>-Explication des mots</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Fait trouver le sens des mots : ◆ Une sanction. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ils trouvent : ◆ Une sanction : une punition réservée à ceux qui ne respectent pas la loi.

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Une fraude.</i> ◆ <i>Des majorations</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Une fraude : Le fait de tricher, de tromper.</i> ◆ <i>Une somme d'argent supplémentaire à verser lorsqu'on est sanctionné.</i>
<i>EVALUATION</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Pose des questions écrites de contrôle :</i> ◆ <i>Dis qui est Bilé.</i> ◆ <i>Dis à quoi s'expose le père de Bilé.</i> 	<i>T.I</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Répondent par écrit aux questions :</i> ◆ <i>Le fils d'un grand commerçant au marché d'Adjamé.</i> ◆ <i>Il s'expose à des sanctions.</i>

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : *Le citoyen et l'impôt.* **Titre** : *Les dangers de la fraude fiscale.*

Document : *Livre élève P* **Matériel** : *Tableau, ardoise.*

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none">- Comprendre- Connaître- Lire	<p><i>le sens général du texte : Les dangers de la fraude fiscale.</i></p> <p><i>la prononciation de : contribuable, majoration.</i></p> <p><i>le texte.</i></p>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel	◆ Résume le texte : Les dangers de la fraude fiscale.	TC	◆ Le texte parle d'un commerçant qui refuse de déclarer tous ses biens pour ne pas payer correctement ses impôts.
DEVELOPPEMENT - Lecture magistrale - Prononciation - Lecture	◆ Lit le texte une fois. ◆ Fait prononcer les mots difficiles. ◆ Fait lire individuellement à haute voix. ◆ Débat : pourquoi il est important d'être un bon contribuable?	TC TG	◆ Écoutent attentivement. ◆ Prononcent : les recettes, la majoration le contribuable librement ◆ Lisent à haute voix. ◆ Le bon contribuable participe au développement du pays. Ses impôts permettront à l'état d'assurer ses devoirs vis-à-vis des citoyens. ◆ Les finances de l'état viennent des contributions des contribuables.

EVALUATION <i>-Lecture orale</i>	♦ <i>Fait lire un passage du texte.</i> ♦ <i>Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.</i>	<i>TI</i>	♦ <i>L'élève interrogé lit.</i> ♦ <i>Ils les désignent.</i>
--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	--------------------------------------------------------------------

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : *Le citoyen et l'impôt.* **Titre** : *L'impôt foncier.*

Document : *Livre élève P*

Matériel : *Tableau, ardoise.*

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre - Connaître - Expliquer 	<p><i>le sens général du texte : L'impôt foncier.</i></p> <p><i>le sens de : le patrimoine de la famille</i></p> <p><i>les mots : un contribuable, l'impôt foncier.</i></p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Deux amis de la classe rendent visite au père de l'un qui est un grand commerçant. Ils observent des tickets sur les murs. Ils lui demandent leurs importances. Il leur tend un texte qui parle des reçus d'impôts. Ils décident de le lire et de l'expliquer à leurs amis en classe.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait exploiter la situation. ◆Dis ce que tu vois sur l'image. ◆De quoi va parler le texte ? 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Emettent des hypothèses. ◆Des enfants qui discutent sur l'impôt. ◆De l'impôt.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Lecture silencieuse</p> <p>-Contrôle de compréhension</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Lisez silencieusement le texte. ◆Dis de quoi parle le texte. ◆Dis pourquoi Noufé est en colère après son père. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Le lisent silencieusement. ◆De l'impôt foncier. ◆Son père a utilisé l'argent destiné à l'achat de ses jouets pour payer l'impôt foncier de leur maison.
<p>-Explication des mots</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait trouver le sens des mots : ◆Un contribuable. ◆L'impôt foncier. ◆le patrimoine de la famille 	T.C	<p>Un citoyen qui paye des impôts, qui contribue aux dépenses publiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆L'impôt que l'on paye sur les maisons et les terres qu'on

	<i>◆le patrimoine de la famille</i>		<i>possède. ◆L'ensemble des biens (maison, plantation, argent) que la famille possède</i>
EVALUATION	<i>Pose des questions écrites de contrôle : ◆Dis pourquoi il est utile de payer l'impôt foncier.</i>	<i>T.I</i>	<i>Répondent par écrit aux questions : ◆Préserver le patrimoine de la famille ou permettre à l'Etat de construire des écoles etc.</i>

	<i>infrastructures de l'état comme les marchés publics ?</i>		<i>la réalisation des marchés Ces commerçants doivent être interdits dans les marchés publics. On doit fermer leur magasins et les obliger à payer leurs impôts en saisissant leurs biens .</i>
<i>EVALUATION -Lecture orale</i>	<i>Fait lire un passage du texte. Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.</i>	<i>TI</i>	<i>L'élève interrogé lit. Ils les désignent.</i>

LECTURE

Semaine :.....

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 1

Fiche N° :.....

Durée :.....

CD2 **Thème** : La paix et la tolérance. **Titre** : La tolérance et ses bienfaits.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre - Connaître - Expliquer 	<p>le sens général du texte : La tolérance et ses bienfaits.</p> <p>le sens de : Une loi inadaptée, la tolérance.</p> <p>les mots : Une loi inadaptée, la tolérance, Diverses confessions religieuses :</p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Le Président du club de la paix veut faire une réunion pour parler de paix et de tolérance. Il se renseigne auprès du tuteur qui lui donne un texte qui en parle. Il décide de le lire et de l'expliquer à ces amis.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait exploiter la situation. ◆Dis ce que tu vois sur l'image. ◆De quoi va parler le texte ? 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Emettent des hypothèses. ◆Des personnes de différentes religions. ◆D'une bonne cohabitation.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Lecture silencieuse</p> <p>-Contrôle de compréhension</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Lisez silencieusement le texte. ◆De quel type peut être ce texte ? ◆Dis de quoi parle le texte. ◆Dis ce que les hommes 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Le lisent silencieusement. ◆C'est un texte explicatif. ◆De la tolérance et ses bienfaits.

	<p><i>politiques ont utilisés pour mettre fin aux conflits.</i></p> <p>◆ <i>A quoi sert ce genre de texte ?</i></p>		<p>◆ <i>La tolérance.</i></p> <p>◆ <i>Ce texte sert à sensibiliser les uns et les autres sur les biens faits du vivre ensemble dans la paix.</i></p>
<p><i>-Explication des mots</i></p>	<p>◆ <i>Fait trouver le sens des mots :</i></p> <p>◆ <i>Une loi inadaptée.</i></p> <p>◆ <i>La tolérance.</i></p> <p>◆ <i>Diverses confessions religieuses :</i></p>	<p><i>T.C</i></p>	<p>◆ <i>Ils trouvent :</i></p> <p>◆ <i>Une loi qui ne convient pas à une situation donnée.</i></p> <p>◆ <i>Le fait de respecter des idées et des façons d'agir différentes des siennes.</i></p> <p>◆ <i>Divers types de religions.</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p>◆ <i>Pose des questions écrites de contrôle :</i></p> <p>◆ <i>Dis ce que permet la tolérance religieuse.</i></p>	<p><i>T.I</i></p>	<p>◆ <i>Répondent par écrit aux questions :</i></p> <p>◆ <i>Elle permet de faire cohabiter diverses confessions religieuses dans un même espace.</i></p>

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : La paix et la tolérance. **Titre** :

Document : Livre élève P 100

Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Lire	le sens général du texte : La tolérance et ses bienfaits. la prononciation de : une loi inadaptée, une confession religieuse. le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel	◆ Qui va nous faire le rappel de ce que nous avons appris du texte ; La tolérance et ses bienfaits.	TC	◆ Le texte parle de l'utilisation de la tolérance pour éviter les conflits et leurs conséquences. ◆ Elle nous des lois qui peuvent détruire une cohabitation de paix ◆ Aussi de la contribution de diverses religions à la paix
DEVELOPPEMENT -Lecture magistrale -Prononciation -Lecture	◆ Lit le texte une fois. ◆ Fait prononcer les mots ◆ difficiles. ◆ Fait lire individuellement à haute voix. ◆ Débat : pourquoi il faut adopter des attitudes de tolérance ?	TC TG	◆ Ecoutent attentivement. ◆ Prononcent : ◆ une loi inadaptée, une confession religieuse, la tolérance civile ; l'équilibre du monde ; les croyances des autres ◆ Lisent à haute voix. ◆ La paix est le premier facteur de développement des peuples. Les attitudes de paix comme la tolérance

			<p><i>et le pardon permettent de créer une paix de longtemp</i></p> <p>◆<i>Les gestes des uns et des autres vers les autres comme le partage ; la compréhension développe la cohésion social. Tout acte dans le sens contraire apporte la division et la guerre.</i></p>
<p>EVALUATION -Lecture orale</p>	<p>◆<i>Fait lire un passage du texte.</i></p> <p>◆<i>Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.</i></p>	<p>TI</p>	<p>◆<i>L'élève interrogé lit.</i></p> <p>◆<i>Ils les désignent.</i></p>

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : La paix et la tolérance. **Titre** : La paix, une valeur inestimable.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Expliquer	le sens général du texte : La paix, une valeur inestimable. le sens de : convivialité, cohésion. les mots : convivialité, cohésion.

Situation

Les élèves de CM1 veulent connaître les vertus de la paix et de la tolérance pour vivre ensemble. Ils apprennent que ces informations se trouvent dans leurs livres. Ils décident de lire le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Fait exploiter la situation. ◆ Dis ce que tu vois sur l'image. ◆ De quoi va parler le texte ? 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Emettent des hypothèses. ◆ Des statuts. ◆ De l'entente.
DEVELOPPEMENT -Lecture silencieuse -Contrôle de compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lisez silencieusement le texte. ◆ De quel type est ce texte ? ◆ Dis de quoi parle le texte. ◆ Dis ce que c'est que la paix. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Le lisent silencieusement. ◆ Ce te texte est un texte explicatif ◆ De la paix. ◆ L'absence de troubles, de violences entre les citoyens et entre

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Dis ce que procure la paix à celui qui la prône ?</i> 		<ul style="list-style-type: none"> <i>les Etats.</i> ◆ <i>Elle lui procure bien être et la reconnaissance des peuples.</i>
<i>-Explication des mots</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Fait trouver le sens des mots :</i> ◆ <i>Une convivialité.</i> ◆ <i>Une cohésion.</i> ◆ <i>Des actions concrètes.</i> ◆ <i>La disponibilité.</i> 	<i>T.C</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Ils trouvent :</i> ◆ <i>Des rapports amicaux entre personnes au sein de la société.</i> ◆ <i>Le fait d'être ensemble, solidaire.</i> ◆ <i>Des actions que l'on peut voir</i> ◆ <i>Le fait d'être toujours là</i>
<i>EVALUATION</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Dis de qui parle le texte.</i> ◆ <i>Dis ce qui favorise la paix.</i> 	<i>T.I</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Du président Houphouët Boigny.</i> ◆ <i>La cohésion sociale.</i>

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : La paix et la tolérance. **Titre** : La paix, une valeur inestimable.

Document : Livre élève P 102 Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre - Connaître - Lire 	<p>le sens général du texte : <i>La paix, une valeur inestimable.</i></p> <p>la prononciation de : <i>une attitude, une disponibilité.</i></p> <p>le texte.</p>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>- Rappel</p>	<p>◆ Qui va nous résumer le texte sur : La paix, une valeur inestimable.</p>	<p>TC</p>	<p>◆ Le texte parle de la paix, une attitude qui favorise la cohésion sociale.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>- Lecture magistrale</p> <p>- Prononciation</p> <p>- Lecture</p>	<p>◆ Lit le texte une fois.</p> <p>◆ Fait prononcer les mots difficiles.</p> <p>◆ Fait lire individuellement à haute voix.</p> <p>◆ Débat : explique ce que l'on doit faire pour la promotion de la paix.</p>	<p>TC</p> <p>TG</p>	<p>◆ Ecoutent attentivement.</p> <p>◆ Prononcent : <i>une attitude, une disponibilité. rien de durable, la disponibilité, l'harmonie</i></p> <p>◆ Lisent à haute voix.</p> <p>◆ L'on doit sensibiliser son entourage sur les bienfaits de la paix.</p> <p>◆ Parler de paix à toutes personnes qui est violente.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Il faut faire la promotion de la paix.</i>
<i>EVALUATION</i> <i>-Lecture orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Fait lire un passage du texte.</i> ◆ <i>Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.</i> 	<i>TI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>L'élève interrogé lit.</i> ◆ <i>Ils les désignent.</i>

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : *Le traitement des conflits.* **Titre** : *Après la guerre, la paix.*

Document : *Livre élève P 24* **Matériel** : *Tableau, ardoise.*

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre	le sens général du texte : <i>Après la guerre, la paix.</i>
- Connaître	le sens de : <i>Débandade, pris en otage.</i>
- Expliquer	les mots : <i>Débandade, pris en otage.</i>

Situation

Des élèves ont entendu parler de la réconciliation nationale à la télé. Ils veulent savoir son importance. Ils découvrent un livre qui parle de cela dans la bibliothèque de l'école. Ils décident de le lire et de l'expliquer aux autres de la classe.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Fait exploiter la situation.</i> ◆ <i>Dis ce que tu vois sur l'image.</i> ◆ <i>De quoi va parler le texte ?</i> 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Emettent des hypothèses.</i> ◆ <i>Un véhicule des nations unies.</i> ◆ <i>De la guerre.</i>
DEVELOPPEMENT	◆ <i>Lisez silencieusement le texte.</i>	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Le lisent silencieusement.</i> ◆ <i>C'est un texte narratif</i>

<p><i>-Lecture silencieuse</i></p> <p><i>-Contrôle de compréhension</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>De quel type est ce texte ?</i> ◆ <i>Dis de quoi parle le texte.</i> ◆ <i>Dis le moment où les hommes armés attaquèrent le village.</i> ◆ <i>Identifie les différentes parties de l'histoire.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>De la guerre et de la paix.</i> ◆ <i>Un jour aux environs de midi.</i> ◆ <i>D'abord il était avec ses parents.</i> ◆ <i>Des rebelles ont attaqué son village</i> ◆ <i>Et les ont fait prisonniers et obligé d'être des soldats.</i> ◆ <i>Il ya eu la paix après un cessez-le feu.</i>
<p><i>-Explication des mots</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Fait trouver le sens des mots :</i> ◆ <i>Une débandade.</i> ◆ <i>Une médiation</i> ◆ <i>Etre pris en otage.</i> ◆ <i>Un cessez -le- feu.</i> 	<p><i>T.C</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Ils trouvent :</i> ◆ <i>La fuite, le chaos.</i> ◆ <i>Un intermédiaire pour la paix</i> ◆ <i>Etre fait prisonnier.</i> ◆ <i>Arrêt des combats</i>
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Pose des questions écrites de contrôle :</i> ◆ <i>Dis qui a réussi à obtenir un cessez-le-feu.</i> 	<p><i>T.I</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Répondent par écrit aux questions :</i> ◆ <i>Un médiateur.</i>

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : Le traitement des conflits. **Titre** : Après la guerre, la paix.

Document : Livre élève P 24 Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître Lire	le sens général du texte : Après la guerre, la paix. la prononciation de : les forces gouvernementales, une réinsertion. le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel	X résume nous le texte : Après la guerre, la paix.	TC	◆Le texte parle d'un village paisible qui a connu la guerre. ◆Des jeunes enfants devenus des soldats rebelles de force. ◆L'intervention d'un médiateur qui a conduit à l'arrêt des combats et le retour progressif de la paix.

<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Lecture magistrale</p> <p>-Prononciation</p> <p>-Lecture</p>	<p><i>Lit le texte une fois.</i></p> <p><i>Fait prononcer les mots difficiles.</i></p> <p><i>Fait lire individuellement à haute voix.</i></p> <p><i>Débat : dis ce qu'il faut faire pour te réconcilier avec un ami qui t'a offensé.</i></p>	<p>TC</p> <p>TG</p>	<p>◆<i>Ecoutent attentivement.</i></p> <p>◆<i>Prononcent : les forces gouvernementales, une réinsertion.</i></p> <p>◆<i>Lisent à haute voix.</i></p> <p>◆<i>Je vais l'invité au dialogue et à la causerie à travers un ami qui lui est proche.</i></p> <p>◆<i>Je vais lui dire que je lui pardonne son acte et que je ne compte pas le lui rendre.</i></p> <p>◆<i>Je vais l'invité à faire ce même effort face à ceux qui vont l'offenser.</i></p>
<p>EVALUATION</p> <p>-Lecture orale</p>	<p><i>Fait lire un passage du texte.</i></p> <p><i>Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.</i></p>	<p>TI</p>	<p>◆<i>L'élève interrogé lit.</i></p> <p>◆<i>Ils les désignent.</i></p>

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : Le traitement des conflits. **Titre** : La réconciliation.

Document : Livre élève P26

Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre	le sens général du texte : La réconciliation.
- Connaître	le sens de : Patrimoine familiale, canton .transgresser
- Expliquer	les mots : Patrimoine familiale, canton. transgresser

Situation

Après le match de football, deux classes de l'école se sont bagarrés. Le Directeur non content de leur acte leur fait des reproches et leur donne un texte qui parle de réconciliation. Ils décident de le lire et de l'expliquer afin de se réconcilier eux aussi.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
----------------------	---------------------------	------------	---------------------------

<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait exploiter la situation. ◆Dis ce que tu vois sur l'image. ◆De quoi va parler le texte ? 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Emettent des hypothèses. ◆Des personnes sous l'arbre à palabres. ◆D'un règlement de conflit.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Lecture silencieuse</p> <p>-Contrôle de compréhension</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Lisez silencieusement le texte. ◆De quel type peut être ce texte ? ◆Dis de quoi parle le texte. ◆Dis ce qui a provoqué ce conflit. ◆Comment ce conflit a été réglé ? 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Le lisent silencieusement. ◆C'est un texte narratif. ◆De la réconciliation. ◆Un litige foncier. ◆Le chef de canton a convoqué les deux parties en conflit pour mettre fin au conflit.
<p>-Explication des mots</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait trouver le sens des mots : ◆Un patrimoine familial. ◆Un canton. ◆Transgresser 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Ils trouvent : ◆Un ensemble des biens et des terres reçus en héritage. ◆Plusieurs villages réunis qui ont en commun la même histoire, les mêmes origines. ◆Aller contre les règles et les lois établies.
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Pose des questions écrites de contrôle : ◆Dis qui était Vê Loua. ◆Dis ce qu'il décida de créer. 	<p>T.I</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Répondent par écrit aux questions : ◆Il était un jeune Yacouba vivant en ville. ◆Une palmeraie.

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : Le traitement des conflits. **Titre** : La réconciliation.

Document : Livre élève P 26 Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Lire	le sens général du texte : La réconciliation. la prononciation de : Patrimoine familial, transgressera. le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel	◆Fait résumer le texte lu à la séance 1.	TC	◆Le texte parle de d'un litige foncier entre Vê Loua, un autochtone Yacouba et Tra Bi, un Gouro installé dans le village. ◆Ce conflit fut réglé grâce au

			<i>chef de canton qui expliqué aux uns et aux autres l'importance de la cohésion sociale.</i>
DEVELOPPEMENT -Lecture magistrale -Prononciation -Lecture	♦Lit le texte une fois. ♦Fait prononcer les mots difficiles. ♦Fait lire individuellement à haute voix. ♦Débat : que penses-tu des alliances inter –culturelles ?	TC TG	♦Écoutent attentivement. ♦Prononcent ♦Patrimoine familial, transgressera, des démarches, honore sa mémoire ; un litige foncier, ♦Lisent à haute voix. ♦Les alliances inter culturelles sont un moyen efficace pour régler les conflits entre les communautés ♦Elles comportent des interdits qui lient des peuples depuis des siècles. Ces alliances sont basées sur des fétiches inviolables qui surveillent les accords passés.
EVALUATION -Lecture orale	♦Fait lire un passage du texte. ♦Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.	TI	♦L'élève interrogé lit. ♦Ils les désignent.

LECTURE

Semaine :.....

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 1

Fiche N° :.....

Durée :.....

CD2 **Thème** : L'agriculture. **Titre** : Lettre à un parent.
Document : Livre élève P 42 **Matériel** : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre	le sens général du texte : Lettre à un parent.
- Connaître	le sens de : ingénieur agronome, source de revenus.
- Expliquer	les mots : ingénieur agronome, source de revenus.

Situation

Des élèves apprennent à la télé que l'économie de notre pays repose sur l'agriculture. Ils veulent avoir des informations sur certaines cultures. Le maître

leur dit qu'elles se trouvent dans leurs livres. Ils décident de lire le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	♦Fait exploiter la situation. ♦Dis ce que tu vois sur l'image. ♦De quoi va parler le texte ?	T.C	♦Emettent des hypothèses. ♦Un homme qui écrit une lettre. ♦D'une lettre.
DEVELOPPEMENT -Lecture silencieuse -Contrôle de compréhension	♦Lisez silencieusement le texte. ♦De quel type est ce texte ? ♦Dis de quoi parle le texte. ♦Nomme l'auteur de cette lettre. ♦A qui est adressé ce texte ?	T.C	♦Le lisent silencieusement. ♦C'est un texte épistolaire ♦Des conseils de monsieur Fian, un ingénieur agronome. ♦Monsieur Kla Paul. ♦Au frère de Kla Paul.
-Explication des mots	♦Fait trouver le sens des mots : ♦ Un ingénieur agronome. ♦ Une source de revenus. ♦ Le succès ♦ Les bienfaits	T.C	♦Ils trouvent : ♦Un ingénieur spécialisé dans l'agriculture. ♦Ce qui permet de gagner de l'argent. ♦La réussite ♦Les bénéfices
EVALUATION	♦Pose des questions écrites de contrôle : ♦Dis qui est monsieur Kla. ♦Dis ce que monsieur Fian fait pour aider les jeunes.	T.I	♦Répondent par écrit aux questions : ♦Un grand et riche planteur de son village. ♦Il donne des conseils.

LECTURE

Semaine :.....

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 2

Fiche N° :.....

Durée :.....

CD2 **Thème** : L'agriculture. **Titre** : Lettre à un parent.
Document : Livre élève P 42 **Matériel** : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Lire	le sens général du texte : Lettre à un parent. la prononciation de : ingénieur agronome, cacaoyer. le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
----------------------	---------------------------	------------	---------------------------

LECTURE

Semaine :.....

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 1

Fiche N° :.....

Durée :.....

CD2 **Thème** : L'agriculture. **Titre** : La maladie des cacaoyers.

Document : Livre élève P44

Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre	le sens général du texte : la maladie des cacaoyers.
- Connaître	le sens de : défoliation, pesticide.
- Expliquer	les mots : défoliation, pesticide.

Situation

Le tuteur de la coopérative demande aux membres de prévoir un champ de cacao. N'ayant pas de renseignements sur cette culture, il leur tend un texte qui parle de la culture du cacaoyer. Ils décident de le lire et de l'expliquer aux autres.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	Fait exploiter la situation. Dis ce que tu vois sur l'image. De quoi va parler le texte ?	T.C	Emettent des hypothèses. Une personne qui écrit une lettre. D'une lettre.
DEVELOPPEMENT -Lecture silencieuse -Contrôle de compréhension	Lisez silencieusement le texte. De quel type est ce texte ? Dis de qui parle le texte. Dis l'auteur de cette lettre. Comment se manifeste le Swollen Shoot ?	T.C	Le lisent silencieusement. Ce texte est texte épistolaire. De deux jeunes déscolarisés, planteurs, qui s'écrivent. Monsieur Sanga Koné. Cette maladie se transmet par les chenilles. Elle attaque les racines et les rameaux de cacaoyers. Les feuilles jaunissent et meurent.
-Explication des mots	Fait trouver le sens des mots : Une défoliation. Un pesticide. Un pesticide	T.C	Ils trouvent : Une perte des feuilles d'une plante. Un produit chimique utilisé pour tuer les parasites végétaux ou animaux qui nuisent aux cultures. Produit chimique utilisé pour lutter contre les parasites végétaux ou animaux qui nuisent aux cultures.
EVALUATION	Pose des questions écrites de contrôle : Dis où habite Dola. Dis le problème qu'il rencontre.	T.I	Répondent par écrit aux questions : Dans un campement de Vavoua. Sa plantation se dégrade.

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : L'agriculture. **Titre** : La maladie des cacaoyers.

Document : Livre élève P 44 **Matériel** : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Lire	le sens général du texte : La maladie des cacaoyers. la prononciation de : swollen shoot, défoliation. le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel	Fait résumer le texte lu à la séance 1.	TC	Le texte parle de Sanga Koné qui écrit à son ami pour lui expliquer les problèmes qu'il rencontre dans la culture du cacao. Des maladies et des solutions pour les combattre efficacement.
DEVELOPPEMENT -Lecture magistrale -Prononciation -Lecture	Lit le texte une fois. Fait prononcer les mots difficiles. Fait lire individuellement à haute voix. Débat : quelles actions tu peux mener pour aider des planteurs.	TC TG	Ecoutent attentivement. Les prononcent. Lisent à haute voix. Il faut les sensibiliser sur les maladies dans le domaine agricole. Il faut les former sur les nouvelles techniques culturales Je peux leur aider à obtenir des aides des associations donatrices Il faut les aider à se réunir en coopératives.
EVALUATION -Lecture orale	Fait lire un passage du texte. Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.	TI	L'élève interrogé lit. Ils les désignent.

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : L'élevage et la pêche. **Titre** : Préparatifs de pêche.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre	le sens général du texte : Préparatifs de pêche.
- Connaître	le sens de : raccommoder les filets, embouchure.
- Expliquer	les mots : raccommoder les filets, embouchure.

Situation

Des élèves veulent apprendre les métiers de pêche plus tard. Ils n'ont pas d'information sur ces métiers. Ils découvrent des informations dans un journal. Ils décident de lire ces informations afin de maîtriser les techniques de pêche et d'élevage.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	<ul style="list-style-type: none">◆Fait exploiter la situation.◆Dis ce que tu vois sur l'image.◆De quoi va parler le texte ?	T.C	<ul style="list-style-type: none">◆Emettent des hypothèses.◆Une personne qui écrit une lettre.◆D'une lettre.
DEVELOPPEMENT -Lecture silencieuse -Contrôle de compréhension	<ul style="list-style-type: none">◆Lisez silencieusement le texte.◆De quel type peut être ce texte ?◆Dis de quoi parle le texte.◆Dis l'auteur de cette lettre.◆Identifie les différents éléments qui constituent ce texte et leur place.	T.C	<ul style="list-style-type: none">◆Le lisent silencieusement.◆Ce texte est de type épistolaire.◆Des préparatifs de pêche à Fresco◆Douko Christ-Abel.◆Nom et adresse, le lieu et la date. le corps de la lettre◆La formule de politesse.◆Le nom et la signature.
-Explication des mots	<ul style="list-style-type: none">◆Fait trouver le sens des mots :◆Raccommoder les filets.◆Une embouchure.◆Persévérer	T.C	<ul style="list-style-type: none">◆Ils trouvent :◆Réparer les filets déchirés.◆L'endroit où le fleuve se jette dans la mer.◆Continuer sans jamais se décourager.
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none">◆Pose des questions écrites de contrôle :◆Dis à qui Douko écrit cette lettre.◆Dis pourquoi il écrit cette lettre.	T.I	<ul style="list-style-type: none">◆Répondent par écrit aux questions :◆A son père qui travaille en ville.◆Pour lui donner quelques nouvelles du village.

LECTURE

Semaine :.....

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 2

Fiche N° :.....

Durée :.....

CD2 **Thème** : L'élevage et la pêche. **Titre** : Préparatifs de pêche.

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES

CONTENUS

- Comprendre
- Connaître
- Lire

le sens général du texte : Préparatifs de pêche.
la prononciation de : poissons-écureuils, gaillards.
le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel	♦Fait résumer le texte lu à la séance 1.	TC	♦Le texte parle de Douko, un jeune de Fresco, qui écrit à son père qui travaille en ville pour lui parler des préparatifs de pêche.
DEVELOPPEMENT -Lecture magistrale -Prononciation -Lecture	♦Lit le texte une fois. ♦Fait prononcer les mots difficiles. ♦Fait lire individuellement à haute voix. ♦Débat : donne ton avis sur la pêche.	TC TG	♦Ecoutent attentivement. ♦Prononcent : poissons-écureuils, gaillards. ♦Eleveur de bétail, faire attention en permanence, respecter les instructions. ♦Lisent à haute voix. ♦La pêche nous donne du poisson et fruits de mer. Il faut encourager la pratique de cette pêche en formant les jeunes au métier. ♦La pêche peut employer les jeunes qui cherchent du travail.
EVALUATION -Lecture orale	♦Fait lire un passage du texte. ♦Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.	TI	♦L'élève interrogé lit. ♦Ils les désignent.

LECTURE

Semaine :.....

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 1

Fiche N° :.....

Durée :.....

CD2 **Thème** : *L'élevage et la pêche.* **Titre** : *Un métier plaisant.*

Document : *Livre élève P*

Matériel : *Tableau, ardoise.*

Tableau de spécification

HABILETES

CONTENUS

- Comprendre
- Connaître
- Expliquer

le sens général du texte : Un métier plaisant.
 le sens de : être doué(e) pour quelque chose, persévérer.
 les mots : être doué(e) pour quelque chose, persévérer.

Situation

Un de vos amis qui vient du nord du pays veut faire de l'élevage son métier d'avenir. Il se renseigne après de son oncle qui lui tend un texte qui parle de la beauté de ce métier. Il décide de le lire et de l'expliquer aux amis qui y sont intéressés.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait exploiter la situation. ◆Dis ce que tu vois sur l'image. ◆De quoi va parler le texte ? 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Emettent des hypothèses. ◆Une personne qui écrit une lettre. ◆D'une lettre.
DEVELOPPEMENT -Lecture silencieuse -Contrôle de compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ◆Lisez silencieusement le texte. ◆Dis de quel type est ce texte ◆Dis de quoi parle le texte. ◆Quelles on été les difficultés d'Abou à ses débuts ? ◆Dis l'auteur de cette lettre. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Le lisent silencieusement. ◆D'un jeune déscolarisé qui a choisi le métier d'élevage. ◆Il fallait aller loin pour faire paître les bœufs sous le soleil ou la pluie ◆Faire attention aux serpents. Ouattara Aboulaye.
-Explication des mots	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait trouver le sens des mots : ◆Etre doué(e) pour quelque chose. ◆Persévérer. ◆Peu rentable 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Ils trouvent : ◆Avoir des qualités pour quelque chose. ◆Continuer ce que l'on fait sans jamais se décourager. ◆Qui ne donne pas assez de bénéfices
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ◆Pose des questions écrites de contrôle : ◆Dis qui est Youssouf. ◆Dis où vit la sœur 	T.I	<ul style="list-style-type: none"> ◆Répondent par écrit aux questions : ◆Youssouf est le meilleur éleveur de bétail de la région.

d'Aboulaye.

◆*En Angleterre.*

LECTURE

Semaine :.....

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 2

Fiche N° :.....

Durée :.....

CD2 *Thème : L'élevage et la pêche. Titre : Un métier plaisant.*

Document : Livre élève P

Matériel : Tableau ardoise

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Lire	le sens général du texte : <i>Un métier plaisant.</i> la prononciation de : <i>une expérience, ses instructions.</i> le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel	Fait résumer le texte lu à la séance 1.	TC	<i>Le texte parle d'Aboulaye qui écrit à sa sœur pour lui dire le métier qu'il a choisi. Il lui parle aussi de ses difficultés et ses attentes d'aide</i>
DEVELOPPEMENT -Lecture magistrale -Prononciation -Lecture	Lit le texte une fois. Fait prononcer les mots difficiles. Fait lire individuellement à haute voix. Débat : donne ton avis sur l'élevage.	TC TG	<i>Ecoutent attentivement. Prononcent : une expérience, ses instructions ; peu rentable Lisent à haute voix. L'élevage est une activité très rentable. Il permettra de donner du travail à la jeunesse et ainsi augmenter la viande sur les marchés et faire baisser les prix. L'élevage permet d'obtenir de la viande du lait du cuire pour la confession des chaussures et des sacs à main.</i>
EVALUATION -Lecture orale	Fait lire un passage du texte. Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.	TI	<i>L'élève interrogé lit. Ils les désignent.</i>

LECTURE

Semaine :.....

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 1

Fiche N° :.....

Durée :.....

CD2 **Thème** : *L'orientation et l'entrepreneuriat.*

Titre : *La lettre d'Esther-Carine à son encadreur.*

Tableau de spécification

HABILETES

CONTENUS

- Comprendre
- Connaître
- Expliquer

le sens général du texte : La lettre d'Esther-Carine.
 le sens de : gratitude, perpétué.
 les mots : gratitude, perpétué.

Situation

Des amis de la classe ont décidé d'adresser une lettre auprès du maire pour lui demander de l'aide pour la réalisation de leurs projets d'école. Mais ils ne savent pas comment y parvenir. Le maître leur apprend que certaines informations se trouvent dans leurs livres. Ils se pressent à le lire et de l'expliquer.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait exploiter la situation. ◆Dis ce que tu vois sur l'image. ◆De quoi va parler le texte ? 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Emettent des hypothèses. ◆Des personnes qui accrochent un tableau au mur. ◆Des tableaux.
DEVELOPPEMENT -Lecture silencieuse -Contrôle de compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ◆Lisez silencieusement le texte. ◆De quel type est ce texte ? ◆Dis de quoi parle le texte. ◆Dis l'auteur de cette lettre. ◆Relève les activités d'Esther-Carine. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Le lisent silencieusement. ◆C'est un texte épistolaire ◆Du métier et des projets d'une femme. ◆Esther-Carine. ◆Elle est décoratrice et elle désire de venir restauratrice
-Explication des mots	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait trouver le sens des mots : ◆Une gratitude. ◆Perpétuer. ◆Mettre du cœur à l'ouvrage ◆Jeunes ambitieux 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Ils trouvent : ◆Une reconnaissance des bienfaits reçus ou des services rendus. ◆Continuer, conserver un savoir-faire, une tradition. ◆Travailler consciencieusement ◆Jeunes qui voit moins.
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ◆Pose des questions écrites de contrôle : ◆Dis la formation que Beugré a reçue. ◆Cite un projet de Beugré. 	T.I	<ul style="list-style-type: none"> ◆Répondent par écrit aux questions : ◆Une formation en décoration de bâtiments. ◆Créer une ferme d'élevage de volaille.

LECTURE

Semaine :.....

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 2

Fiche N° :.....

Durée :.....

CD2 *Thème : L'orientation et l'entrepreneuriat.*

Titre : La lettre d'Esther-Carine à son encadreur

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre - Connaître - Lire 	<p>le sens général du texte : La lettre d'Esther-Carine.</p> <p>la prononciation de : Une institution, une qualification. le texte.</p>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Rappel</p>	<p>♦Fait résumer le texte lu à la séance 1.</p>	TC	<p>♦Le texte parle d'une décoratrice en bâtiment qui</p> <p>♦écrit à son encadreur pour lui parler de ses activités et de ses projets.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Lecture magistrale</p> <p>-Prononciation</p> <p>-Lecture</p>	<p>♦Lit le texte une fois.</p> <p>♦Fait prononcer les mots</p> <p>♦difficiles.</p> <p>♦Fait lire individuellement à haute voix.</p> <p>♦Débat : entre la lettre et autres moyens de communication, que préfères-tu ?</p>	<p>TC</p> <p>TG</p>	<p>♦Ecoutent attentivement.</p> <p>♦Prononcent : Une institution, une qualification.</p> <p>♦Très apprécié de ma clientèle</p> <p>♦Au delà des avantages financiers.</p> <p>♦Lisent à haute voix.</p> <p>♦La lettre permet de bien étaler ses idées. Elle montre aussi les capacités intellectuelles du correspondant. Mais face au TIC on peut aujourd'hui aller plus vite dans la communication et atteindre ses objectifs sans trop attendre l'arrivée de la poste.</p>
<p>EVALUATION</p> <p>-Lecture orale</p>	<p>♦Fait lire un passage du texte.</p> <p>♦Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.</p>	TI	<p>♦L'élève interrogé lit.</p> <p>♦Ils les désignent.</p>

LECTURE

Semaine :.....

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 1

Fiche N° :.....

Durée :.....

CD2 **Thème** : L'orientation et l'entrepreneuriat.

Titre : Le rêve de Jean-Claude.

Document : Livre élève P.50 Matériel : Tableau ardoise

Tableau de spécification

HABILETES

CONTENUS

- Comprendre
- Connaître
- Expliquer

le sens général du texte : *Le rêve de Jean-Claude.*
 le sens de : *situation gênante, être vulnérable.*
 les mots : *situation gênante, être vulnérable.*

Situation

Des élèves veulent apprendre des métiers plus tard. Ils n'ont pas d'information sur ces métiers. Ils apprennent que ces informations se trouvent dans leurs livres. Ils décident de les lire.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	Fait exploiter la situation. Dis ce que tu vois sur l'image. De quoi va parler le texte ?	T.C	Emettent des hypothèses. Des mécaniciens au travail. Du métier de mécanicien.
DEVELOPPEMENT -Lecture silencieuse -Contrôle de compréhension	Lisez silencieusement le texte. De quel type est ce texte ? Dis de quoi parle le texte. Dis un projet de Jean-Claude. Pourquoi il a choisit d'être mécanicien?	T.C	Le lisent silencieusement. C'est un texte épistolaire. Du métier de Jean-Claude et ses projets. Aider ses frères et sœurs à construire leur avenir. Il veut gagner rapidement de l'argent pour s'occuper de sa famille.
-Explication des mots	Fait trouver le sens des mots : Une situation gênante. Etre vulnérable.	T.C	Ils trouvent : Une situation qui met mal à l'aise. Etre fragile ; être peu résistant.
EVALUATION	Pose des questions écrites de contrôle : Que compte faire Jean-Claude pour parvenir à son rêve ?	T.I	Répondent par écrit aux questions : Il compte bien étudier ses leçons pour l'instant.

LECTURE

Semaine :.....

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 2

Fiche N° :.....

Durée :.....

CD2 *Thème : L'orientation et l'entrepreneuriat.*

Titre : Le rêve de Jean-Claude.

Document : Livre élève P Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES

CONTENUS

- Comprendre
- Connaître
- Lire

le sens général du texte : *Le rêve de Jean-Claude.*
 la prononciation de : *vulnérable, construire.*
 le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel	♦Fait résumer le texte lu à la séance 1.	TC	♦ ♦Le texte parle du métier de Jean-Claude et de ses projets.
DEVELOPPEMENT -Lecture magistrale -Prononciation -Lecture	♦Lit le texte une fois. ♦Fait prononcer les mots difficiles. ♦Fait lire individuellement à haute voix. ♦Débat : quel métier tu aimeras exercer et dis nous pourquoi ?	TC TG	♦Ecoutent attentivement. ♦Prononcent : vulnérable, construire. ♦Lisent à haute voix. ♦Je voudrais être un instituteur pour enseigner les enfants du pays. ♦Je veux être un docteur pour soigner les malades ♦Je veux être un chauffeur pour transporter les personnes et les marchandises. ♦Je veux devenir menuisier pour confectionner les meubles.
EVALUATION -Lecture orale	♦Fait lire un passage du texte. ♦Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.	TI	♦L'élève interrogé lit. ♦Ils les désignent.

LECTURE

Semaine :.....

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 1

Fiche N° :.....

Durée :.....

CD2 **Thème** : La nature et l'environnement.

Titre : Le fort de Dabou.

Document : Livre élève P60

Matériel : Tableau ardoise

Tableau de spécification

HABILETES

CONTENUS

- Comprendre
- Connaître
- Expliquer

le sens général du texte : Le fort de Dabou.
 le sens de : fort ; clôture lézardée.
 les mots : fort ; clôture lézardée.

Situation

De retour des congés le maître parle des sites touristiques qu'il a visités aux élèves.
 Ils disent qu'ils voudraient avoir plus de détails sur celui d'un ancien fort de la colonisation. Il leur apprend que ces informations se trouvent dans leurs livres. Ils décident de le lire et de l'expliquer.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	♦Fait exploiter la situation. ♦Dis ce que tu vois sur l'image. ♦De quoi va parler le texte ?	T.C	♦Emettent des hypothèses. ♦Une maison surmontée de canons. ♦D'une prison.
DEVELOPPEMENT -Lecture silencieuse -Contrôle de compréhension	♦Lisez silencieusement le texte. ♦De quel type est ce texte ? ♦Dis de quoi parle le texte. ♦Dis où est situé le fort à Dabou. ♦Relève les mots et expressions qui décrivent le fort.	T.C	♦Le lisent silencieusement. ♦C'est un texte descriptif. ♦Du fort de Dabou. ♦En haut d'une colline avec vue sur la lagune. ♦Trois vieux canons dressés près du bâtiment principal ♦La clôture lézardée, une immense maison en ruine, des murs fendillés
-Explication des mots	♦Quel est le sens des mots suivants : ♦Un fort. ♦Une clôture lézardée. ♦Chambre spacieuses ♦La place d'arme	T.C	♦Ils trouvent : ♦Un bâtiment fortifié qui protège une ville contre les attaques. ♦Une longue fissure dans un mur. ♦De grandes chambres ♦La place du drapeau des militaires
EVALUATION	♦Pose des questions écrites de contrôle : ♦Nomme celui qui a construit le fort de Dabou. ♦Nomme celui qui habite le 1 ^{er} étage du bâtiment.	T.I	♦Répondent par écrit aux questions : ♦Faidherbe. ♦L'administrateur de la colonie.

LECTURE

Semaine :.....

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 2

Fiche N° :.....

Durée :.....

CD2 *Thème : La nature et l'environnement.*

Titre : Le fort de Dabou.

Document : Livre élève P. 60 Matériel : Tableau au tableau

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Lire	le sens général du texte : <i>Le Fort de Dabou.</i> la prononciation de : <i>autochtones ; exceptionnel.</i> le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel	♦Fait résumer le texte lu à la séance 1.	TC	♦Le texte parle du fort de Dabou, un bâtiment colonial qui servait de lieu d'échanges de produits.
DEVELOPPEMENT -Lecture magistrale -Prononciation -Lecture	♦Lit le texte une fois. ♦Fait prononcer les mots difficiles. ♦Fait lire individuellement à haute voix. ♦Débat : dis à quoi le fort pourrait servir aujourd'hui	TC TG	♦Ecoutent attentivement. ♦Prononcent : ♦autochtones ; exceptionnel. ♦Lisent à haute voix. ♦Il peut devenir un lieu touristique ♦Il peut être transformé en musée national ♦Il peut être un lieu de recherche pour les hommes d'histoire ♦On peut le transformer en comptoir historique pour montrer aux jeunes générations ce qui c'est passé dans l'histoire.
EVALUATION -Lecture orale	♦Fait lire un passage du texte. ♦Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.	TI	♦L'élève interrogé lit. ♦Ils les désignent.

LECTURE

Semaine :.....

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 1

Fiche N° :.....

Durée :.....

CD2 **Thème** : La nature et l'environnement.

Titre : Un beau paysage.

Document : Livre élève P.62

Matériel : Tableau, ardoise

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Expliquer	le sens général du texte : <i>Un beau paysage.</i> le sens de : les mots : <i>faune ; flore.</i>
<u>Situation</u>	
Le chef de la classe veut organiser une sortie en bateau pour les amis de la classe. Il ne sait pas quel endroit sera le plus beau. Le maitre lui donne un texte du livre de lecture qui parle d'un bel endroit. Il décide de le lire et de l'expliquer aux autres.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait exploiter la situation. -Dis ce que tu vois sur l'image. ◆De quoi va parler le texte ? 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Emettent des hypothèses. ◆Un bateau sur un fleuve. ◆D'un paysage.
DEVELOPPEMENT -Lecture silencieuse -Contrôle de compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ◆Lisez silencieusement le texte. ◆De quel type est ce texte ? ◆Dis de quoi parle le texte. ◆Cite un élément qui compose la flore dans cette région. ◆Relève les expressions qui indiquent que le bateau est arrivé à destination. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Le lisent silencieusement. ◆Ce texte est de type descriptif. ◆D'un beau paysage. ◆Des palmiers aux troncs rugueux. ◆Une foule immense attendait sur le quai ◆Nous rentrâmes à la maison.
-Explication des mots	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait trouver le sens des mots : ◆La faune. ◆La flore. ◆L'estuaire d'un fleuve ◆La nostalgie 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Ils trouvent : ◆L'ensemble des animaux qui vivent dans une région. ◆L'ensemble de la végétation qui pousse dans une région. ◆L'embouchure d'un fleuve ◆Le souvenir
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ◆Pose des questions écrites de contrôle : ◆Cite le moyen de transport utilisé dans le texte. 	T.I	<ul style="list-style-type: none"> ◆Répondent par écrit aux questions : ◆Le bateau.

◆ *Nomme l'auteur du texte.*

◆ *Sembène Ousmane.*

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2

Fiche N° :

Durée :

CD2 *Thème : La nature et l'environnement.*

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Lire	le sens général du texte : <i>Un beau paysage.</i> la prononciation de : <i>l'estuaire ; particulièrement.</i> le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel	♦ Fait résumer le texte lu à la séance 1.	TC	♦ Le texte parle de la découverte d'un beau paysage au cours d'un voyage sur un fleuve à bateau.
DEVELOPPEMENT -Lecture magistrale -Prononciation -Lecture	♦ Lit le texte une fois. ♦ Fait prononcer les mots difficiles. ♦ Fait lire individuellement à haute voix. ♦ Débat : que dois-tu faire pour assainir l'environnement de ton école ?	TC TG	♦ Ecoutent attentivement. ♦ Prononcent : l'estuaire ; particulièrement, un brusque mouvement. ♦ Lisent à haute voix. ♦ Je dois sensibiliser les élèves sur l'utilité d'un environnement sain. ♦ Leur apprendre l'importance des poubelles et des points d'ordures ♦ Je vais créer un club de veille sur les ordures jetées dans la cour de l'école. Je vais initier des journées de classes propres dans toute l'école.
EVALUATION -Lecture orale	♦ Fait lire un passage du texte. ♦ Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.	TI	♦ L'élève interrogé lit. ♦ Ils les désignent.

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1

Fiche N° :

Durée :

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Expliquer	le sens général du texte : Comment bien manger ? le sens de : nutriment ; aliment nuisible. les mots : nutriment ; aliment nuisible.
<p><u>Situation</u> Des élèves souffrent de malnutrition. Le président du club de santé qui a fait le constat décide leur parler de la bonne alimentation. Pour l'aider le Directeur lui tend un texte tiré du livre qui parle de cela. Il décide de le lire pour mieux l'expliquer à ses camarades.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait exploiter la situation. ◆Dis ce que tu vois sur l'image. ◆De quoi va parler le texte ? 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Emettent des hypothèses. ◆Des aliments. ◆De la nourriture.
DEVELOPPEMENT -Lecture silencieuse -Contrôle de compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ◆Lisez silencieusement le texte. ◆De quel type est ce texte ? ◆Dis de quoi parle le texte. ◆Dis pourquoi il faut s'alimenter. ◆Relève des phrases qui sont des consignes. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Le lisent silencieusement. ◆Ce texte est de type injonctif ◆De l'alimentation. ◆L'alimentation est importante pour la santé de l'individu. ◆Il faut éviter de manger tous les jours les mêmes aliments ◆Manger équilibrée ◆Manger varié ◆Manger juste
-Explication des mots	<ul style="list-style-type: none"> ◆Donne le sens des mots suivants ◆Un nutriment. ◆Un aliment nuisible 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Ils trouvent : ◆Une substance alimentaire que l'organisme peut absorber facilement. ◆Un aliment qui donne des

	<ul style="list-style-type: none"> ◆Satisfaire les besoins du corps. 		<ul style="list-style-type: none"> maladies. ◆Fournir ce dont ce corps a besoin
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ◆Pose des questions écrites de contrôle : ◆Dis pourquoi il faut varier son alimentation. ◆Cite un aliment de croissance. 	T.I	<ul style="list-style-type: none"> ◆Répondent par écrit aux questions : ◆Les aliments ne contiennent pas tous les mêmes types de nutriments. ◆Le lait.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Lire	le sens général du texte : Comment bien manger ? la prononciation de : nutriments ; friandises. le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel	♦Fait résumer le texte lu à la séance 1.	TC	♦Le texte parle de la manière dont il s'alimenter en respectant une ration alimentaire équilibrée, variée et juste.
DEVELOPPEMENT -Lecture magistrale -Prononciation -Lecture	♦Lit le texte une fois. ♦Fait prononcer les mots difficiles. ♦Fait lire individuellement à haute voix. ♦Débat : que faire pour éviter une mauvaise alimentation ?	TC TG	♦Ecoutent attentivement. ♦Prononcent : ♦nutriments ; friandises. ♦La digestion, des féculents ♦Lisent à haute voix. ♦Il faut manger équilibré, juste et varié ♦Il faut aussi observer une hygiène alimentaire sans reproche ♦C'est adire bien faire cuire les aliments. Se laver les mains avant de manger ♦Ne pas manger trop vite et mâcher très bien les aliments avant de les avaler.
EVALUATION -Lecture orale	♦Fait lire un passage du texte. ♦Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.	TI	♦L'élève interrogé lit. ♦Ils les désignent.

LECTURE

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Expliquer	le sens général du texte : <i>Des mets africains.</i> le sens de : <i>ingrédients ; assaisonner.</i> les mots : <i>ingrédients ; assaisonner.</i>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Des élèves de CM1 veulent avoir des informations sur les aliments pour bien se nourrir. Ils apprennent que ces informations se trouvent dans leurs livres. Ils décident de lire le texte.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<p>◆Fait exploiter la situation.</p> <p>◆Dis ce que tu vois sur l'image.</p> <p>◆De quoi va parler le texte ?</p>	T.C	<p>◆Emettent des hypothèses.</p> <p>◆Des aliments.</p> <p>◆Des repas.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Lecture silencieuse</p> <p>-Contrôle de compréhension</p>	<p>◆Lisez silencieusement le texte.</p> <p>◆De quel type est ce texte ?</p> <p>◆Dis de quoi parle le texte.</p> <p>◆Cite les ingrédients nécessaires pour cette recette.</p> <p>◆Relève une consigne dans le texte</p>	T.C	<p>◆Le lisent silencieusement.</p> <p>◆Il s'agit d'un texte</p> <p>◆D'une recette ivoirienne.</p> <p>◆Un gros poulet, cinq tomates, un gros oignon, trois piments, de l'ail, deux cuillerées à soupe d'huile, du sel et du poivre.</p> <p>◆Compléter ce plat en mangeant un laitage, des fruits.</p>
<p>-Explication des mots</p>	<p>◆Trouve le sens des mots :</p> <p>◆Un ingrédient.</p> <p>◆Assaisonner.</p> <p>◆Consignes</p>	T.C	<p>◆Ils trouvent :</p> <p>◆Un élément qui entre dans la composition d'une préparation.</p> <p>◆Donner du goût à un plat en ajoutant du sel, du poivre etc.</p> <p>◆Les conseils ; les</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Laitage</i> 		<i>recommandations</i> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Boisson à base de lait.</i>
<i>EVALUATION</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Pose des questions écrites de contrôle :</i> ◆ <i>Dis de quel type peut être ce texte.</i> ◆ <i>Dis la 2^{ème} consigne de cette préparation.</i> 	<i>T.I</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Répondent par écrit aux questions :</i> ◆ <i>Un texte descriptif.</i> ◆ <i>Tu laveras les légumes et tu les hacheras.</i>

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2

Fiche N° :

Durée :

CD2 *Thème : L'alimentation.*

Titre : Des mets africains.

Document : Livre élève P 114 Matériel : Tableau ardoise

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Lire	le sens général du texte : Des mets africains. la prononciation de : ingrédient ; l'accompagnement le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel	◆ ◆Fait résumer le texte lu à la séance 1.	TC	◆Le texte parle de la préparation d'une recette ivoirienne pour quatre personnes : le kédjénou ◆de poulet.
DEVELOPPEMENT -Lecture magistrale -Prononciation -Lecture	◆Lit le texte une fois. ◆Fait prononcer les mots ◆difficiles. ◆Fait lire individuellement à haute voix. ◆ Débat : que penses-tu de la composition des plats que tu connais ?	TC TG	◆Ecoutent attentivement. ◆Prononcent : ◆ingrédient ; l'accompagnement ◆ton kédjénou, à ébullition. ◆Lisent à haute voix. ◆La plupart des mets qui nous sommes présentés ont une composition faible et incomplète ◆Car le Garba et poisson manque de tomate et de fruit au dessert ◆Les repas du soir ne sont jamais accompagnés de fruits et même les éléments comme la viande et le poisson sont manquants voir ◆Inexistants par faute de moyen ou d'informations
EVALUATION -Lecture orale	◆Fait lire un passage du texte. ◆Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.	TI	◆L'élève interrogé lit. ◆Ils les désignent.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Expliquer	le sens général du texte : Comment lutter contre le VIH ? le sens de : slogans publicitaires ; médicaments antirétroviraux. les mots : slogans publicitaires ; médicaments antirétroviraux.
<u>Situation</u>	
Le président du club de santé observe deux amis qui discutent sur le SIDA et ses modes de transmissions. Pour leur permettre de mieux connaître cette maladie, il leur donne un texte qui en parle suffisamment. Ils décident de le lire et de l'expliquer.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Fait exploiter la situation. ◆ Dis ce que tu vois sur l'image. ◆ De quoi va parler le texte ? 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Emettent des hypothèses. ◆ Une personne en train de se faire vacciner à l'hôpital. ◆ Des maladies.
DEVELOPPEMENT -Lecture silencieuse -Contrôle de compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lisez silencieusement le texte. ◆ De quel type est ce texte ? ◆ Dis de quoi parle le texte. ◆ Dis ce qu'on utilise dans la recherche des moyens de lutte contre le VIH pour prévenir la population. ◆ Donne une attitude à adopter face au SIDA 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Le lisent silencieusement. ◆ C'est un texte argumentatif ◆ De la lutte contre le VIH. ◆ Les slogans publicitaires. ◆ Il faut se protéger, rester fidele et éviter les objets souillés.
-Explication des mots	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Fait trouver le sens des mots : ◆ Les slogans publicitaires. ◆ Des médicaments antirétroviraux. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ils trouvent : ◆ Des mots ou des expressions utilisées pour faire passer un message auprès de la population. ◆ des médicaments utilisés pour affaiblir le VIH mais ils ne

		<i>TC</i>	<i>guérissent pas le SIDA.</i>
	<i>◆Surmonter un problème</i>		<i>◆Résoudre un problème.</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>◆Pose des questions écrites de contrôle :</i> <i>◆Dis le rôle des antirétroviraux.</i>	<i>T.I</i>	<i>◆Répondent par écrit aux questions :</i> <i>◆Ils permettent de renforcer les défenses immunitaires.</i>

LECTURE

Semaine :

Niveau : *CM1*

Date :

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Lire	le sens général du texte : Comment lutter contre le VIH ? la prononciation de : antirétroviraux ; défenses immunitaires. le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel	◆Fait résumer le texte lu à la séance 1.	TC	◆Le texte parle des moyens de lutte contre le VIH par ◆la prévention et par les soins.
DEVELOPPEMENT -Lecture magistrale -Prononciation -Lecture	◆Lit le texte une fois. ◆Fait prononcer les mots ◆difficiles. ◆Fait lire individuellement à haute voix. ◆Débat : que faire pour éviter le SIDA ?	TC TG	◆Ecoutent attentivement. ◆Prononcent : antirétroviraux ; défenses immunitaires. ◆Intégrer plutôt, la propagation de la maladie ◆Lisent à haute voix. ◆Les moyens de lutte contre le SIDA sont nombreux. ◆Il ya l'abstinence ◆Le préservatif ◆La fidélité ◆Il faut aussi se faire dépister pour savoir si on n'est pas malade ◆Eviter les objets souillés par d'autres personnes ◆Reprendre l'information à ceux qui ne le savent pas.
EVALUATION -Lecture orale	◆Fait lire un passage du texte. ◆Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.	TI	◆L'élève interrogé lit. ◆Ils les désignent.

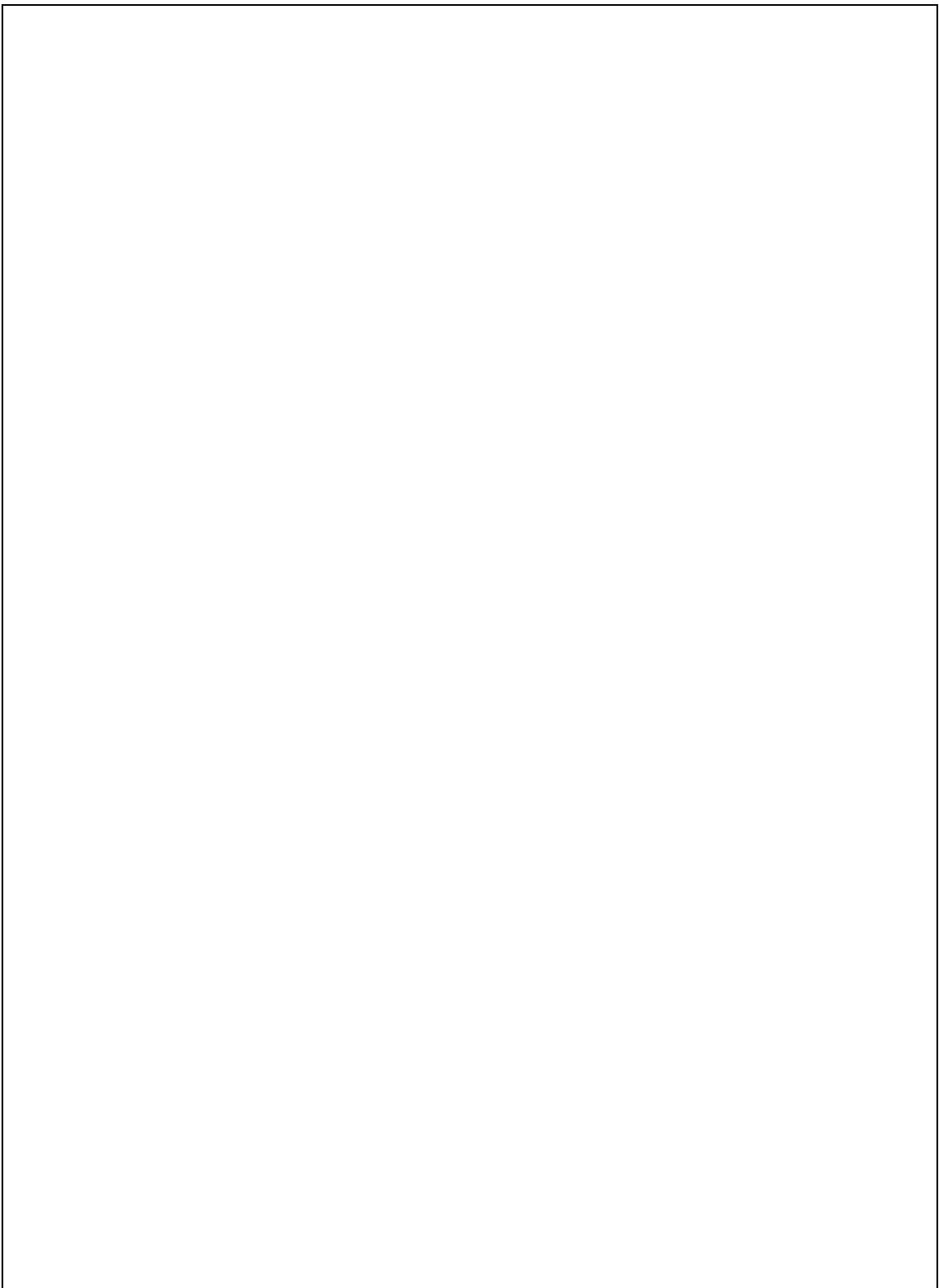
Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Expliquer	le sens général du texte : Les maladies transmises par les insectes. le sens de : éradiquer une maladie, insecte vecteur. les mots : éradiquer une maladie, insecte vecteur.
<p><u>Situation</u></p> <p>Beaucoup d'élèves de l'école souffrent du paludisme et sont très absents en classe .Face à ce constat, le directeur fait venir un infirmier pour mieux expliquer cette maladie transmise par un insecte. Après sa rencontre avec les élèves, il leur donne un texte qui leur parle encore de cette maladie. Ils décident de le lire et de l'expliquer</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait exploiter la situation. ◆Dis ce que tu vois sur l'image. ◆De quoi va parler le texte ? 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Emettent des hypothèses. ◆Une personne qui dort sous une moustiquaire. ◆Des maladies transmises par des insectes.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Lecture silencieuse</p> <p>-Contrôle de compréhension</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Lisez silencieusement le texte. ◆De quel type peut –être ce texte ? ◆Dis de quoi parle le texte. ◆Trouve une raison qui explique le retour en force des maladies transmissibles par les insectes. ◆Que fait l'auteur en parlant des maladies transmises par les insectes ? 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Le lisent silencieusement. ◆Il est de type argumentatif. ◆Des maladies transmises par les insectes. ◆Le changement climatique. ◆Il informe les populations.
<p>-Explication des mots</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait trouver le sens des mots : 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Ils trouvent : ◆Supprimer totalement une

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Eradiquer une maladie.</i> ◆ <i>Un insecte vecteur.</i> ◆ <i>Resurgir</i> 		<ul style="list-style-type: none"> <i>maladie.</i> ◆ <i>Un insecte porteur du microbe d'une maladie.</i> ◆ <i>Revenir</i>
<i>EVALUATION</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Pose des questions écrites de contrôle :</i> ◆ <i>Nomme l'insecte dont la piqûre donne le paludisme.</i> ◆ <i>Dis où ces insectes se développent.</i> 	<i>T.I</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Répondent par écrit aux questions :</i> ◆ <i>L'anophèle femelle.</i> ◆ <i>Les points d'eau.</i>



LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : *Le tourisme.*

Titre : *Promenade en « pays Yacouba ».*

Document : *Livre élève P 66* **Matériel** : *Tableau, ardoise.*

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre - Connaître - Expliquer 	<p><i>le sens général du texte : Promenade en « pays Yacouba ».</i></p> <p><i>le sens de :</i></p> <p><i>les mots : circuit du mont Tonkpi ; touristes médusés.</i></p>
<u>Situation</u>	
<p><i>Le maître revient de l'Ouest du pays ou il a participé à une réunion sur les sites touristiques du pays. Il raconte sa visite dans ces lieux, et tend un texte à ses élèves qui désirent apprendre ce qu'on y trouve de beau. Ils décident de le lire et de l'expliquer.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Fait exploiter la situation.</i> ◆ <i>Dis ce que tu vois sur l'image.</i> ◆ <i>De quoi va parler le texte ?</i> 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Emettent des hypothèses.</i> ◆ <i>Un pont de lianes.</i> ◆ <i>D'un pont en forêt.</i>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Lecture silencieuse</p> <p>-Contrôle de compréhension</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Lisez silencieusement le texte.</i> ◆ <i>Quel type est ce texte ?</i> ◆ <i>Dis de quoi parle le texte.</i> ◆ <i>Relèves des mots et des expressions liés au tourisme.</i> ◆ <i>Que faisaient les danseurs ?</i> 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Le lisent silencieusement.</i> ◆ <i>C'est un texte descriptif</i> ◆ <i>D'une promenade en « pays »</i> ◆ <i>Yacouba.</i> ◆ <i>Excursions, site touristique, touristes etc.</i> ◆ <i>Ils exécutaient des danses acrobatiques avec des fillettes.</i>
<p>-Explication des mots</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Donne les sens des mots suivants :</i> ◆ <i>Le circuit du mont Tonkpi.</i> ◆ <i>Les touristes médusés.</i> 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Ils trouvent :</i> ◆ <i>Le parcours qui conduit de Man jusqu'au mont Tonkpi et qui revient à Man.</i> ◆ <i>Les touristes très étonnés.</i>

	◆ <i>Des spectateurs ébahis</i>		◆ <i>Des spectateurs très surpris.</i>
<i>EVALUATION</i>	◆ <i>Pose des questions écrites de contrôle :</i> ◆ <i>Nomme la ville dont on parle.</i> ◆ <i>Dis de quoi étaient parées les fillettes.</i>	<i>T.I</i>	◆ ◆ <i>Répondent par écrit aux questions :</i> ◆ <i>Man.</i> ◆ <i>De cauris.</i>

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : *Le tourisme.*

Titre : *Promenade en « pays Yacouba ».*

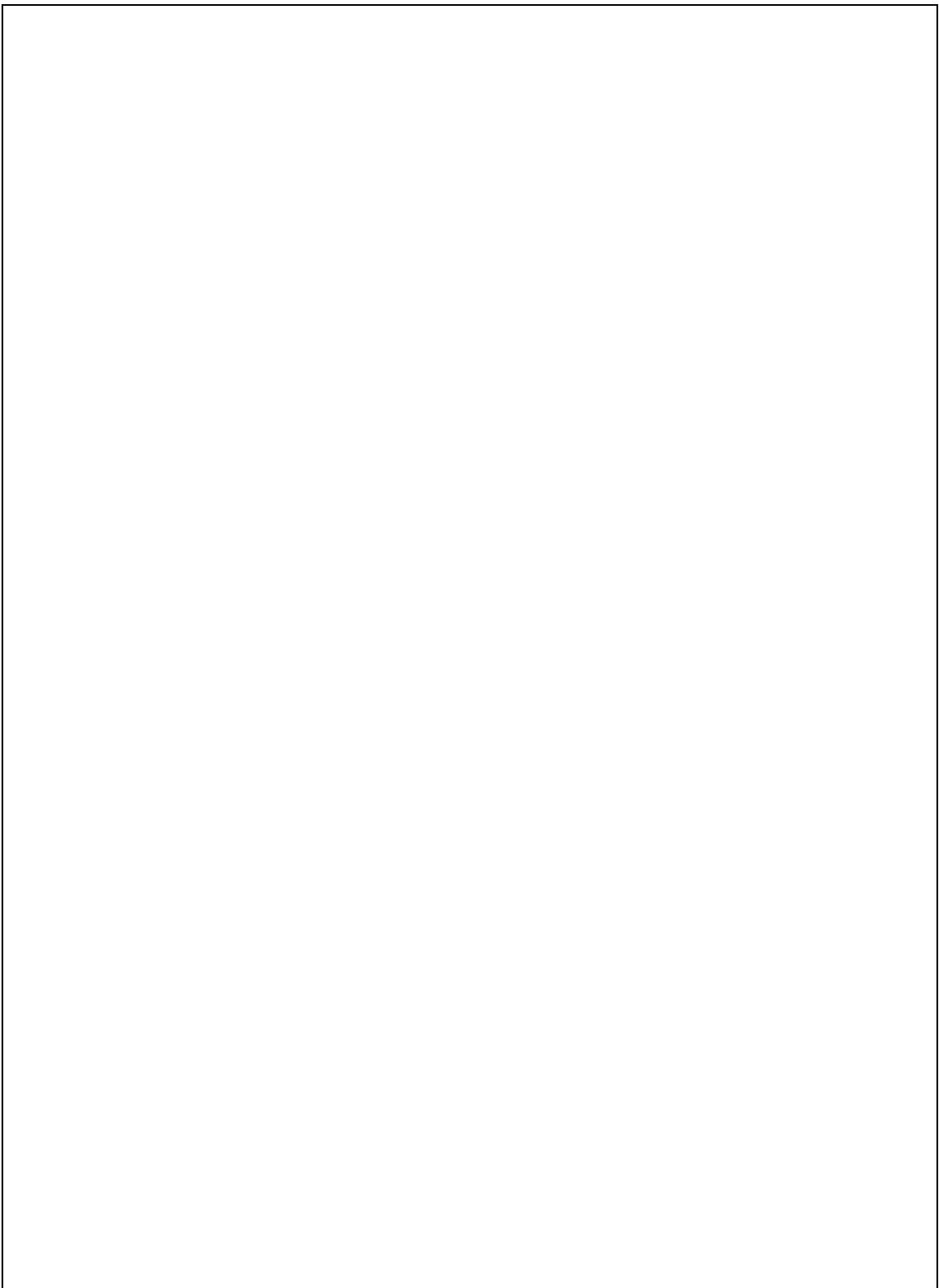
Document : *Livre élève P. 66* **Matériel** : *Tableau, ardoise.*

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre - Connaître - Lire 	<i>le sens général du texte : Promenade en « pays Yacouba ».</i> <i>la prononciation de : mont Tonkpi ; excursion.</i> <i>le texte.</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel	♦ Fait résumer le texte lu à la séance 1.	TC	♦ Le texte parle d'une excursion dans la région de Man, une ville touristique très attirée par les touristes.
DEVELOPPEMENT -Lecture magistrale -Prononciation -Lecture	♦ Lit le texte une fois. ♦ Fait prononcer les mots difficiles. ♦ Fait lire individuellement à haute voix. ♦ Débat : que penses-tu des sites touristiques de ta région ?	TC TG	♦ ♦ Ecoutent attentivement. ♦ Prononcent ♦ mont Tonkpi ; excursion. ♦ De longues échasses, la silhouette dentelée, un beau panorama, des danses acrobatiques ♦ Lisent à haute voix. ♦ Ces sites touristiques sont une grande richesse pour la région. ♦ Ils permettront de faire venir des touristes et cela va donner beaucoup d'argent aux communes et aux populations ♦ C'est aussi des lieux de renseignement pour les apprenants et les jeunes.
EVALUATION -Lecture orale	♦ Fait lire un passage du texte. ♦ Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.	TI	♦ L'élève interrogé lit. ♦ Ils les désignent.



LECTURE

Semaine :.....

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 1

Fiche N° :.....

Durée :.....

CD2 **Thème** : Le tourisme.

Titre : Treichville.

Document : Livre élève P 68 Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre	le sens général du texte : Treichville.
- Connaître	le sens de : enseigne lumineuse ; mets exotique.
- Expliquer	les mots : enseigne lumineuse ; mets exotique.
<u>Situation</u>	
<i>Des élèves de CM1 veulent avoir des informations sur le tourisme pour visiter des sites touristiques. Le maître leur dit que ces informations se trouvent dans leurs livres. Ils décident de lire le texte.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait exploiter la situation. ◆Dis ce que tu vois sur l'image. ◆De quoi va parler le texte ? 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Emettent des hypothèses. ◆Un marché. ◆D'un marché.
DEVELOPPEMENT -Lecture silencieuse -Contrôle de compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ◆Lisez silencieusement le texte. ◆De quel type est ce texte ? ◆Dis de quoi parle le texte. ◆Cite les moments indiqués pour découvrir les spécificités de Treichville. ◆Relève des mots et des expressions qui décrivent l'animation du marché et de la rue. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Le lisent silencieusement. ◆Ce texte est de type descriptif. ◆Des charmes du quartier de Treichville. ◆Le matin et la nuit. ◆Une multitude de marchand ventent les qualités de leurs produits ◆Une marrée humaine dans le brouhaha
-Explication des mots	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait trouver le sens des mots : ◆Une enseigne lumineuse. ◆Un mets exotique. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆Ils trouvent : ◆Un panneau lumineux portant des inscriptions pour attirer l'attention. ◆Un plat qui provient des pays

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Engloutir</i> ◆ <i>Exhiber</i> ◆ <i>Grouiller de monde.</i> 		<i>tropicaux.</i> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Avaler par</i> ◆ <i>Montrer à tour de bras.</i> ◆ <i>Remplir de monde.</i>
<i>EVALUATION</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Pose des questions écrites de contrôle :</i> ◆ <i>Nomme le boulevard animé de ce quartier.</i> ◆ <i>Nomme l'auteur du texte.</i> 	<i>T.I</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Répondent par écrit aux questions :</i> ◆ <i>Le boulevard Nanan Yamouso.</i> ◆ <i>Mylène Rémy.</i>

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : Le tourisme.

Titre : Treichville.

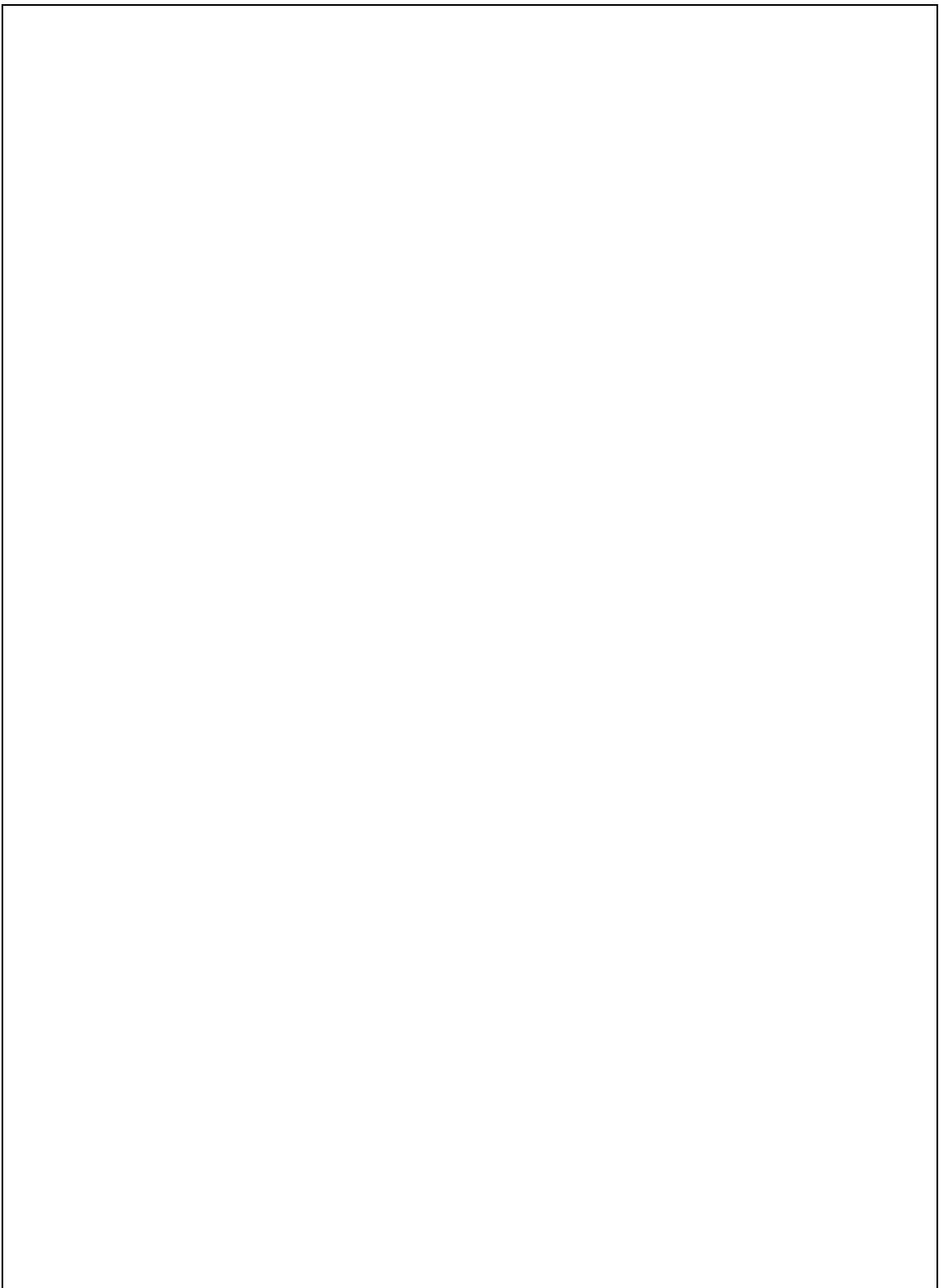
Document : Livre élève P 68 **Matériel** : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Lire	le sens général du texte : Treichville. la prononciation de : noctambules ; exotiques. le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel	♦Fait résumer le texte lu à la séance 1.	TC	♦Le texte parle des charmes du quartier de Treichville les matins comme les nuits.
DEVELOPPEMENT -Lecture magistrale -Prononciation -Lecture	♦Lit le texte une fois. ♦Fait prononcer les mots ♦difficiles. ♦Fait lire individuellement à haute voix. ♦Débat : dis ce que tu peux faire pour développer le tourisme dans le pays	TC TG	♦Ecoutent attentivement. ♦Prononcent : noctambules ; exotiques. ♦Animation particulière ; autres facette, le quartier des noctambules ♦Lisent à haute voix. ♦Je vais faire la promotion de ces sites dans les lieux publics et sur internet ♦Je vais écrire au maire et aux conseillers régionaux pour qu'ils restaurent ces sites et les rendent plus attractifs ? ♦Je vais organiser des sorties entre jeunes vers ces sites pour les faire connaître.
EVALUATION -Lecture orale	♦Fait lire un passage du texte. ♦Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.	TI	♦L'élève interrogé lit. ♦Ils les désignent.



LECTURE

Semaine :.....

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 1

Fiche N° :.....

Durée :.....

CD2 Thème : Les voyages.

Titre : Un cadeau utile.

Document : Livre élève P 72 Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre - Connaître - Expliquer 	<p>le sens général du texte : Un cadeau utile.</p> <p>le sens de : VTT ; bande fluorescente.</p> <p>les mots : VTT ; bande fluorescente.</p>
<u>Situation</u>	
<p><i>Des élèves recherchent un cadeau pour leur chef de classe . Ils s'adressent au tuteur de la coopérative qui leur donne un livre sur le choix des cadeaux. Ils décident de le lire.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait exploiter la situation. ◆Dis ce que tu vois sur l'image. ◆De quoi va parler le texte ? 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Emettent des hypothèses. ◆Deux enfants à vélo. ◆Du vélo.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Lecture silencieuse</p> <p>-Contrôle de compréhension</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Lisez silencieusement le texte. ◆De quel type est ce texte ? ◆Dis de quoi parle le texte. ◆Dis ce que les parents de Téa lui recommandent. ◆Relève les mots et expressions qui décrivent le vélo. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Le lisent silencieusement. ◆C'est un texte descriptif. ◆Du cadeau offert à Téa pour ses dix ans. ◆Il doit faire la route avec Abi qui va toujours à l'école à vélo. ◆Les pédales colorées, le porte bagage est large, le vélo est comme un objet précieux.
<p>-Explication des mots</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait trouver le sens des mots : ◆Un VTT. ◆Une bande fluorescente. ◆Amovible ◆Rotation des pédales 	<p>T.C</p>	<p>◆Ils trouvent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Un Vélo Tout Terrain. ◆Une bande qui semble émettre une lumière. ◆Qui ne bouge pas ◆Les tournements des pédales.

EVALUATION

◆Pose des questions écrites de contrôle :

◆Dis ce que fait Téo chaque soir après les cours.

◆Dis ce que fait Téo avant chaque sortie.

T.I

◆Répondent par écrit aux questions :

◆Il prend sa tenue de sport puis fait un tour avec son vélo.

◆Il passe son vélo en revue.

LECTURE

Semaine :.....

Niveau : CM1

Date :.....

Séance : 2

Fiche N° :.....

Durée :.....

CD2 *Thème : Les voyages.*

Titre : Un cadeau utile.

Document : Livre élève P

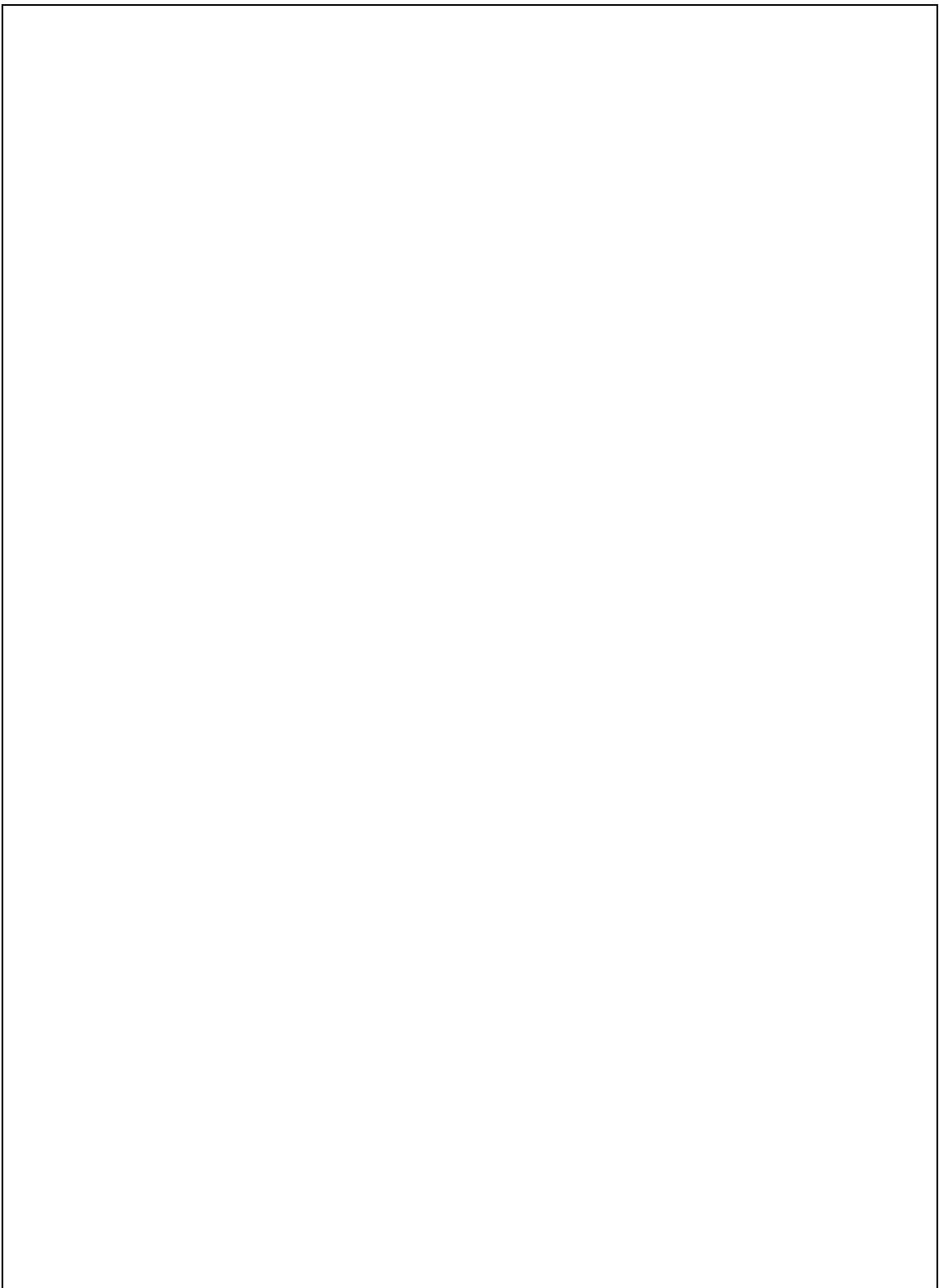
Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre - Connaître - Lire 	<p>le sens général du texte : <i>Un cadeau utile.</i></p> <p>la prononciation de : <i>bande fluorescente ; klaxon.</i></p> <p>le texte.</p>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Rappel</p>	<p>♦Fait résumer le texte lu à la séance 1.</p>	TC	<p>♦Le texte parle du cadeau offert à Téo par ses parents pour ses dix ans.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Lecture magistrale</p> <p>-Prononciation</p> <p>-Lecture</p>	<p>♦Lit le texte une fois.</p> <p>♦Fait prononcer les mots difficiles.</p> <p>♦Fait lire individuellement à haute voix.</p> <p>♦Débat : dis le moyen de transport que tu aimerais utiliser. Explique pourquoi ?</p>	<p>TC</p> <p>TG</p>	<p>♦Ecoutent attentivement.</p> <p>♦Prononcent :</p> <p>♦bande fluorescente ; klaxon.</p> <p>♦Lisent à haute voix.</p> <p>♦J'aimerais utiliser l'avion, car c'est le moyen le plus rapide et on est très à l'aise dans un avion.</p> <p>♦J'aimerais utiliser le bateau car sur l'eau il ya moins d'accidents et de problème.</p> <p>♦J'aimerais utiliser la voiture car cela offre plus de liberté</p> <p>♦On va à son rythme et on peut s'arrêter quand on veut.</p>
<p>EVALUATION</p> <p>-Lecture orale</p>	<p>♦Fait lire un passage du texte.</p> <p>♦Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.</p>	TI	<p>♦L'élève interrogé lit.</p> <p>♦Ils les désignent.</p>



LECTURE

Semaine :
Séance : 1

Niveau : CM1
Fiche N° :
CD2 **Thème** : Les voyages.
Titre : Un tacot.

Date :
Durée :

Document : Livre élève P 74 Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre - Connaître - Expliquer 	<p>le sens général du texte : Un tacot.</p> <p>le sens de : grouiller de monde ; foule hétéroclite.</p> <p>les mots : grouiller de monde ; foule hétéroclite.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p>Deux élèves discutent sur les moyens de transports pour se rendre au village .L'un soutient que ce n'est pas car on s'y rend. L'autre pense que ce sont de vieux camions .Pour les départager le maître leur remet un livre qui parle des transports .Ils décident de le lire.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Fait exploiter la situation. ◆ Dis ce que tu vois sur l'image. ◆ De quoi va parler le texte ? 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Emettent des hypothèses. ◆ Des personnes dans une gare routière. ◆ Des voyages.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Lecture silencieuse</p> <p>-Contrôle de compréhension</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lisez silencieusement le texte. ◆ De quel type est ce texte ? ◆ Dis de quoi parle le texte. ◆ Explique pourquoi ce car est un danger pour les usagers et l'écosystème. ◆ Donne les mots qui décrivent le car. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Le lisent silencieusement. ◆ Il est de type descriptif. ◆ D'un vieux moyen de transport. ◆ La fumée dégagée par le moteur pollue l'air et peut être source de maladies. ◆ Des parties du car étaient attachées à l'aide de fils de fer. ◆ Les sièges ne tenaient plus.
<p>-Explication des mots</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Fait trouver le sens des mots : 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ils trouvent : ◆ Etre plein de monde.

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Grouiller de monde.</i> ◆ <i>Une foule hétéroclite.</i> ◆ <i>Le confort</i> ◆ <i>La carrosserie</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Une foule constituée de différentes personnes.</i> ◆ <i>Le bien être</i> ◆ <i>L'habillage du car.</i>
<i>EVALUATION</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Pose des questions écrites de contrôle :</i> ◆ <i>Relève deux mots qui décrivent le car.</i> ◆ <i>Nomme l'auteur de ce texte.</i> 	<i>T.I</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Répondent par écrit aux questions :</i> ◆ <i>Tacot, lenteur.</i> ◆ <i>Philippe Demanois.</i>

LECTURE

Semaine :
Séance : 2

Niveau : CM1
Fiche N° :
CD2 **Thème** : Les voyages.
Titre : Un tacot.

Date :
Durée :

Document : Livre élève P 74 Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Lire	<i>le sens général du texte : Un tacot. la prononciation de : hétéroclite ; déambulaient. le texte.</i>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel	♦ Fait résumer le texte lu à la séance 1.	TC	♦ Le texte parle d'un vieux moyen de transport qui dessert un village avec sa lenteur, sa fumée noire qui constitue un danger pour l'environnement.
DEVELOPPEMENT -Lecture magistrale -Prononciation -Lecture	♦ Lit le texte une fois. ♦ Fait prononcer les mots difficiles. ♦ Fait lire individuellement à haute voix. ♦ Débat : que penses –tu des véhicules usagés	TC TG	♦ Écoutent attentivement. ♦ Prononcent : hétéroclite ; déambulaient. ♦ Le regarder manœuvrer ♦ Un danger permanent ♦ Lisent à haute voix. ♦ Les vieux véhicules sont un danger pour les passagers et l'environnement quand ils sont de mauvais état. ♦ Ils nous mettent dans de mauvaises positions dans le car. ♦ Ils ne permettent pas d'arriver vite ♦ Leur fumée est polluante

EVALUATION <i>-Lecture orale</i>	♦ <i>Fait lire un passage du texte.</i> ♦ <i>Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.</i>	<i>TI</i>	♦ <i>L'élève interrogé lit.</i> ♦ <i>Ils les désignent.</i>
--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	--------------------------------------------------------------------

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 1

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : Le sport.

Titre : La finale de natation.

Document : Livre élève P *Matériel* : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre - Connaître - Expliquer 	<p><i>le sens général du texte</i> : La finale de natation.</p> <p><i>le sens de</i> : piscine- compétiteur</p> <p><i>les mots</i> : piscine- compétiteur</p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Des élèves veulent participer à la compétition de marathon. Mais ils n'ont aucune information sur le sujet. Le tuteur de la coopérative qui est leur sponsor leur remet un livre qui parle de ce sport. Ils décident de le lire.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ◆Fait exploiter la situation. ◆Dis ce que tu vois sur l'image. ◆De quoi va parler le texte ? 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ◆Emettent des hypothèses. ◆Une partie de nage. ◆De la natation.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Lecture silencieuse</p> <p>-Contrôle de compréhension</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Lisez silencieusement le texte. ◆Dis de quoi parle le texte. ◆De quel sport s'agit-il ? ◆Quel jour a eu lieu la compétition ? 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Le lisent silencieusement. ◆De la finale de natation. ◆La natation. ◆Le samedi dernier.
<p>-Explication des mots</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait trouver le sens des mots : 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Ils trouvent :

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Une piscine.</i> ◆ <i>Un compétiteur.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Un grand bassin pour nager.</i> ◆ <i>Une personne qui participe à une compétition</i>
<i>EVALUATION</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ◆ <i>Pose des questions écrites de contrôle :</i> ◆ <i>Où se déroule cette compétition ?</i> 	<i>T.I</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ◆ <i>Répondent par écrit aux questions :</i> ◆ <i>Elle se déroule à la piscine</i> ◆ <i>Municipale.</i>

EVALUATION <i>-Lecture orale</i>	♦ <i>Fait lire un passage du texte.</i> ♦ <i>Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.</i>	<i>TI</i>	♦ <i>L'élève interrogé lit.</i> ♦ <i>Ils les désignent.</i>
--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	--------------------------------------------------------------------

LECTURE

Semaine :
Séance : 1

Niveau : CM1
Fiche N° :

Date :
Durée :

CD2 *Thème* : Le sport.
Titre : Le but de la qualification.

Document : Livre élève P *Matériel* : Tableau ardoise

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Expliquer	le sens général du texte : Le but de la qualification. le sens de : jeune prodige ; spectateur. les mots : jeune prodige ; spectateur.

Situation

L'équipe de l'école a remporté la finale de la coupe du maire .Un élève de la classe qui n'a pas assisté à la rencontre se renseigne auprès de son voisin qui lui tend un journal qui en a parlé .Il décide de le lire.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	◆Fait exploiter la situation. ◆Dis ce que tu vois sur l'image. ◆De quoi va parler le texte ?	T.C	◆Emettent des hypothèses. ◆Des joueurs de football en action. ◆D'un match de football.
DEVELOPPEMENT -Lecture silencieuse -Contrôle de compréhension	◆Lisez silencieusement le texte. ◆Dis de quoi parle le texte. ◆De quel sport s'agit-il ?	T.C	◆Le lisent silencieusement. ◆Du but de la qualification d'Attinkro. ◆Le football.

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Nomme les deux équipes.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Football club de Bangassou face</i> ◆ <i>à Attinkro.</i>
<i>-Explication des mots</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Fait trouver le sens des mots :</i> ◆ <i>Un jeune prodige.</i> ◆ <i>Un spectateur.</i> 	<i>T.C</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Ils trouvent :</i> ◆ <i>Un jeune qui réussit tout, qui a du</i> ◆ <i>Talent.</i> ◆ <i>Une personne qui regarde un</i> ◆ <i>Spectacle.</i>
<i>EVALUATION</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Pose des questions écrites de contrôle :</i> ◆ <i>Comment s'appelle-le</i> ◆ <i>meilleur joueur de la</i> ◆ <i>rencontre ?</i> 	<i>T.I</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ◆ <i>Répondent par écrit aux questions :</i> ◆ <i>Il s'appelle Djémé.</i>

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : *Le sport.*

Titre : *Le but de la qualification.*

Document : *Livre élève P*

Matériel : *Tableau ardoise*

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Lire	le sens général du texte : <i>Le but de la qualification.</i> la prononciation de : <i>spectateur ; puissance technique.</i> le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel	♦Fait résumer le texte lu à la séance 1.	TC	♦Le texte parle d'un match ♦de football qui oppose deux villages: football club de Bangassou et Attinkro, l'équipe de Djémé.
DEVELOPPEMENT -Lecture magistrale -Prononciation -Lecture	♦Lit le texte une fois. ♦Fait prononcer les mots difficiles. ♦Fait lire individuellement à haute voix. ♦(Initier un débat autour du thème : (L'importance du sport pour le pays).	TC TG	♦Ecoutent attentivement. ♦Prononcent : ♦spectateur ; puissance technique. ♦Lisent à haute voix. ♦Ils en débattent.

EVALUATION <i>-Lecture orale</i>	♦ <i>Fait lire un passage du texte.</i> ♦ <i>Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.</i>	<i>TI</i>	♦ <i>L'élève interrogé lit.</i> ♦ <i>Ils les désignent.</i>
--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----------------------------------------------------------------

LECTURE

Semaine :
Séance : 1

Niveau : CM1
Fiche N° :

Date :
Durée :

CD2 *Thème : la protection de l'enfant*

Titre : la convention des droits de l'enfant

Document : Livre élève P 84 Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre - Connaître - Expliquer 	<p><i>le sens général du texte : la convention des droits de l'enfant</i></p> <p><i>le sens de : publier une loi, un article de convention, les besoins fondamentaux</i></p> <p><i>les mots : publier une loi, un article de convention, les besoins fondamentaux</i></p>

Situation

Un de votre ami vit dans une cour, où le grand frère de famille bat toujours son petit frère pour une raison où une autre. Pour lui éviter des problèmes avec la loi, tu décides de lui parler des droits de l'enfant à travers un texte qu'il décide de lire.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Fait exploiter la situation. ◆ Dis ce que tu vois sur l'image. ◆ De quoi va parler le texte ? 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Emettent des hypothèses. ◆ des enfants qui vont à l'école tandis qu'une autre ne peut ◆ Qu'y rêver ◆ Des droits de l'enfant

<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Lecture silencieuse</p> <p>Contrôle de compréhension</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Lisez silencieusement le texte. ◆De quel type est ce texte ? ◆Dis de quoi parle le texte ? ◆A quoi sert ce texte ? ◆Cite les principales informations du texte 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Le lisent silencieusement. ◆C'est un texte explicatif. ◆de la convention des droits de l'enfant ◆De repère à tout ceux qui ignorent les droits des enfants ◆égalité des droits chez l'enfant ◆Le droit à la satisfaction ◆Droit à la protection ◆Droit à la liberté d'opinions et au respect des idées.
<p>Explication des mots</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Fait trouver le sens des mots : ◆publier une loi, ◆un article de convention ◆les besoins fondamentaux : ◆Enfant handicapé ◆Mauvaise conditions de vie ◆Victime de maltraitance 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Ils trouvent : ◆publier une loi : faire connaître une loi ◆un article de convention ; un paragraphe ◆les besoins fondamentaux : les besoins nécessaires et indispensables ◆celui qui n'est pas comme les autres qui est malade physique ou mental ◆vie difficile ◆celui qui est frappé ou privé de nourriture.
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Pose des questions écrites de contrôle ◆L'enfant peut-il dire ce qu'il pense selon cette convention 	<p>T.I</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆Répondent par écrit aux questions : ◆oui c'est son droit

LECTURE

Semaine :

Niveau : CMI

Date :

Séance : 2

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : la protection de l'enfant

Titre : la convention des droits de l'enfant

Document : Livre élève P. 84 Matériel : Tableau ardoise

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre - Connaître - Lire 	<p>le sens général du texte : la convention des droits de l'enfant</p> <p>la prononciation de : violence et exploitation, liberté d'opinion le texte.</p>

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Rappel</p>	<p>♦ Fait résumer le texte lu à la séance 1.</p>	<p>TC</p>	<p>♦ Le texte traite de la convention des droits des enfants qui</p> <p>♦ Dicte des lois de protections des enfants pour leur épanouissement</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>-Lecture magistrale</p> <p>-Prononciation</p> <p>-Lecture</p>	<p>♦ Lit le texte une fois.</p> <p>♦ Fait prononcer les mots</p> <p>♦ difficiles.</p> <p>♦ Fait lire individuellement à haute voix.</p> <p>♦ Débat : pourquoi il faut protéger les enfants</p>	<p>TC</p>	<p>♦ Ecoutent attentivement.</p> <p>♦ Prononcent : violence et exploitation, liberté d'opinion</p> <p>♦ L'alimentation ; victime de maltraitance</p> <p>♦ Lisent à haute voix.</p> <p>♦ Les enfants sont fragiles</p> <p>♦ Ils ne peuvent pas se défendre</p>

		<i>TG</i>	<i>seuls</i> <i>◆Ce sont des innocents car ils son mineurs.</i> <i>◆Les enfants sont l'avenir de la nation</i> <i>◆Ces eux qui seront le pays de demain</i> <i>◆On est tous des enfants d'abord.</i>
<i>EVALUATION</i> <i>-Lecture orale</i>	<i>◆Fait lire un passage du texte.</i> <i>◆Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.</i>	<i>TI</i>	<i>◆L'élève interrogé lit.</i> <i>◆Ils les désignent.</i>

LECTURE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

Séance : 2

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : la protection de l'enfant

Titre : comment rendre l'enfant heureux ?

Document : Livre élève P 86 **Matériel** : Tableau, ardoise

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre	le sens général du texte : comment rendre l'enfant heureux ?
- Connaître	le sens de : un être précieux, un cadre familiale décent
- Expliquer	les mots : un être précieux, un cadre familiale décent
<u>Situation</u>	
<p>Prêt de l'école se trouve un ancien élève qui est maltraité par son grand frère. Celui-ci lui refuse la nourriture de midi et souvent même du soir. Ne sachant quoi faire pour se défendre il vient vers vous pour savoir si ce traitement est bon pour un enfant. Le chef lui remet un texte qui parle de cela .Il décide de le lire.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Fait exploiter la situation. ◆ Dis ce que tu vois sur l'image. ◆ De quoi va parler le texte ? 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Emettent des hypothèses. ◆ une mère très affective pour ses enfants ◆ De l'amour pour les enfants.
DEVELOPPEMENT	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lisez silencieusement le texte. ◆ De quel type est ce texte ? 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Le lisent silencieusement. ◆ C'est un texte informatif.

<p><i>Lecture silencieuse</i></p> <p><i>Contrôle de compréhension</i></p>	<p>◆ <i>Dis de quoi parle le texte ?</i></p> <p>◆ <i>Cite quelques droits au sein de la famille</i></p>		<p>◆ <i>de l'importance de l'enfant et de l'amour que l'on doit lui porter</i></p> <p>◆ <i>Il doit être nourrit, vêtu et avoir accès aux loisirs</i></p>
<p><i>Explication des mots</i></p>	<p>◆ <i>Fait trouver le sens des mots :</i></p> <p>◆ <i>un être précieux,</i></p> <p>◆ <i>un cadre familiale décent</i></p> <p>◆ <i>de meilleures conditions de vie.</i></p> <p>◆ <i>Accès aux loisirs</i></p>	<p><i>T.C</i></p>	<p>◆ <i>Ils trouvent :</i></p> <p>◆ <i>Un être qui a une grande valeur</i></p> <p>◆ <i>Un environnement familial correct</i></p> <p>◆ <i>La vie qui est plus belle pour un enfant</i></p> <p>◆ <i>L'enfant doit pouvoir faire ce qu'il veut comme le sport et la lecture</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p>◆ <i>Pose des questions écrites de contrôle</i></p> <p>◆ <i>L'enfant doit-il vivre avec les autres ?</i></p>	<p><i>T.I</i></p>	<p>◆ <i>Répondent par écrit aux questions :</i></p> <p>◆ <i>Non il doit vivre avec ses parents</i></p>

LECTURE

Semaine :

Niveau : CMI

Date :

Séance : 2

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : la protection de l'enfant

Titre : comment rendre l'enfant heureux ?

Document : Livre élève P 86

Matériel : Tableau, ardoise

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Lire	le sens général du texte : comment rendre l'enfant heureux ? la prononciation de : harmonieux, convention, avoir accès le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION - Rappel	♦ Fait résumer le texte lu à la séance 1.	TC	♦ Le texte traite des droits des enfants à l'amour et l'affection des parents
DEVELOPPEMENT - Lecture magistrale - Prononciation - Lecture	♦ Lit le texte une fois. ♦ Fait prononcer les mots ♦ difficiles. ♦ Fait lire individuellement à haute voix.	TC	♦ Écoutent attentivement. ♦ Prononcent : harmonieux, convention, avoir accès ♦ Un cadre familiale ; avoir accès aux loisirs. ♦ Lisent à haute voix.

	<p>◆<i>Débat : pourquoi un enfant ne doit vivre séparé de ses parents ?</i></p>	<p><i>TG</i></p>	<p>◆<i>L'enfant ne peut pas lui seul trouver du travail</i> ◆<i>Tout seul il ne peut se protéger et se nourrir</i> ◆<i>L'enfant a besoin de l'amour des parents qui ne doivent pas l'oublier.</i> ◆<i>L'enfant est l'avenir des parents</i></p>
<p><i>EVALUATION</i> <i>-Lecture orale</i></p>	<p>◆<i>Fait lire un passage du texte.</i> ◆<i>Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p>◆<i>L'élève interrogé lit.</i> ◆<i>Ils les désignent.</i></p>

LECTURE

Semaine :

Niveau : CMI

Date :

Séance : 1

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème : la solidarité**

Titre : la solidarité

Document : Livre élève P 90 Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	le sens général du texte : la solidarité
- Connaître	le sens de : une action de bienfaisance, des retenus sur salaire, des charges
- Expliquer	les mots une action de bienfaisance, des retenus sur salaire, des charges

Situation

Un élève de la classe refuse de travailler dans le jardin scolaire .Le président de la coopérative se décide de lui parler du travail net et la solidarité dans la communauté à travers un texte .Il décide de le lire et de l'expliquer.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Motivation	◆Fait exploiter la situation. ◆Dis ce que tu vois sur l'image. ◆De quoi va parler le texte ?	T.C	◆Emettent des hypothèses. ◆des personnes qui viennent en aide aux autres ◆De la solidarité
DEVELOPPEMENT	◆Lisez silencieusement le texte.	T.C	◆Le lisent silencieusement.

<p><i>-Lecture silencieuse</i></p> <p><i>-Contrôle de compréhension</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Des quel type est ce texte ?</i> ◆ <i>Dis de quoi parle le texte.</i> ◆ <i>Que remarques-tu sur sa présentation</i> ◆ <i>Quel est le bienfait de la solidarité sur le niveau politique ?</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Il est de type informatif</i> ◆ <i>Des bienfaits de la solidarité</i> ◆ <i>Ce texte comporte des paragraphes qui ont des titres</i> ◆ <i>Répondent</i>
<p><i>-Explication des mots</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Fait trouver le sens des mots :</i> ◆ <i>Une action de bienfaisance,</i> ◆ <i>Des retenus sur salaire,</i> ◆ <i>Des charges</i> ◆ <i>Humanisme</i> ◆ <i>La cohésion sociale</i> 	<p><i>T.C</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Ils trouvent :</i> ◆ <i>Une action qui vise à aider les autres</i> ◆ <i>des prélèvements sur les salaires</i> ◆ <i>Des dépenses</i> ◆ <i>Le fait d'être sensibles aux problèmes des autres</i> ◆ <i>La paix sociale l'entente entre les communautés</i>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Que gagne t-on à être solidaire ?</i> 	<p><i>T.I</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>On réduit les inégalités</i>

LECTURE

Semaine :

Niveau : CMI

Date :

Séance : 2

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : la solidarité

Titre : la solidarité

Document : Livre élève P 90 Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Lire	le sens général du texte : la solidarité la prononciation de : redistribution-la cohésion familiale – humanisme le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel	♦Fait résumer le texte lu à la séance 1.	TC	♦Le texte traite de l'importance de la solidarité à différents niveaux
DEVELOPPEMENT -Lecture magistrale -Prononciation	♦Lit le texte une fois. ♦Fait prononcer les mots ♦difficiles. ♦Fait lire individuellement à	TC	♦Ecoutent attentivement. ♦Prononcent : ♦redistribution-la cohésion familiale –humanisme ♦Lisent à haute voix.

<p><i>-Lecture</i></p>	<p><i>haute voix.</i></p> <p>◆Débat : pourquoi la solidarité est importante au sein d'une communauté ?</p>	<p>TG</p>	<p>◆La communauté a besoin de solidarité pour vivre en parfaite harmonie</p> <p>◆La solidarité éloigne les injustices et les frustrations</p> <p>◆La solidarité renforce les relations entre les communautés</p> <p>◆Quand tu es solidaire, un jour les autres aussi vont t'aider quand tu seras dans le besoin.</p>
<p>EVALUATION</p> <p><i>-Lecture orale</i></p>	<p>◆Fait lire un passage du texte.</p> <p>◆Invite les élèves à désigner les meilleurs lecteurs.</p>	<p>TI</p>	<p>◆L'élève interrogé lit.</p> <p>◆Ils les désignent.</p>

LECTURE

Semaine :

Niveau : CMI

Date :

Séance : 1

Fiche N° :

Durée :

CD2 **Thème** : la solidarité

Titre : « paquinou »

Document : Livre élève P 92

Matériel : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre	le sens général du texte : « paquinou »
- Connaître	le sens de : prendre une orientation culturelle –enracinement culturel -le terroir
- Expliquer	les mots : prendre une orientation culturelle –enracinement culturel -le terroir
<u>Situation</u>	
<i>Un voisin de classe invite son ami à la fête dans son village. Il a bien mangé et s'est bien amusé. De retour à l'école il interroge le maitre sur l'importance de telle fête où l'on invite tout le monde. Le maitre lui tend un texte qui traite du sujet. Il décide de le lire et d'expliquer la solidarité villageoise.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS

METHODES ET MOYENS

S/P

REPONSES ATTENDUES

<p>PRESENTATION</p> <p>Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Fait exploiter la situation.</i> ◆ <i>Dis ce que tu vois sur l'image.</i> ◆ <i>De quoi va parler le texte ?</i> 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Emettent des hypothèses.</i> ◆ <i>Une danse de masque</i> ◆ <i>D'une fête traditionnelle</i>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Lecture silencieuse</p> <p>Contrôle de compréhension</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Lisez silencieusement le texte.</i> ◆ <i>De quel type est ce texte ?</i> ◆ <i>Dis de quoi parle le texte.</i> ◆ <i>Ci te quelques actes de solidarité au cours de cette fête</i> ◆ <i>A quoi sert ce type de texte ?</i> 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Le lisent silencieusement.</i> ◆ <i>C'est un texte explicatif</i> ◆ <i>d'une fête en pays baoulé</i> ◆ <i>chacun réfléchit au développement de sa région</i> ◆ <i>les femmes aidées par leurs filles</i> ◆ <i>De parler des richesses culturelles de notre pays et de la solidarité des peuples.</i>
<p>Explication des mots</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Fait trouver le sens des mots :</i> ◆ <i>prendre une orientation culturelle</i> ◆ <i>le terroir</i> ◆ <i>L'enracinement culturel</i> 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Ils trouvent :</i> ◆ <i>Devenir un fait culturel</i> ◆ <i>l'ensemble des produits naturels d'une région</i> ◆ <i>le fait de respecter des coutumes qui nous attachent profondément dans une culture.</i>
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Pose des questions écrites de contrôle :</i> ◆ <i>Par quoi fini la fête ?</i> 	<p>T.I</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Répondent par écrit aux questions :</i> ◆ <i>Par des prestations d'artistes.</i>

LECTURE

Semaine :

Séance : 2

Niveau : CM1

Fiche N° :

Date :

Durée :

CD2 **Thème** : la solidarité

Titre : « paquinou »

Document : Livre élève P 92 *Matériel* : Tableau, ardoise.

Tableau de spécification

HABILETES	CONTENUS
- Comprendre - Connaître - Lire	le sens général du texte : paquinou ou la fête de pacques en pays baoulé la prononciation de : l'enracinement culturel –l'intronisation, le texte.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel	◆Fait résumer le texte lu à la séance 1.	TC	◆Le texte par de la fête de paquinou en pays baoulé. Cette fête se prépare longtemps et elle est un facteur de solidarité entre les peuples.

LECTURE

THEME : **LES NTIC**

Date :

TITRE : **Le Livre Et Internet**

Niveau : CM1

DOCUMENTATION : Guide pédagogique P 146

Semaine :

MATERIEL : livre élève cm2 P 174 -175

Durée

Séance : 1 CD2

CONTENUS	HABILETES
<i>Comprendre Connaître Expliquer</i>	<i>le sens général du texte à l'étude le sens des mots un cybercafé, un ordinateur portable, un domaine ludique, un internaute, la promotion du livre</i>
SITUATION	
<i>En passant devant un magasin un élève voit des personnes assises devant des écrans d'ordinateur .Il demande au gérant du magasin l'importance d'un tel lieu. Il lui remet un livre qui parle de cela. Thierry décide de le lire.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Fait exploiter la situation</i> ◆ <i>Que vous inspire l'image ?</i> 	<i>TI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Donnent des hypothèses</i> ◆ <i>Un cyber Café</i>
DEVELOPPEMENT	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Lisez silencieusement le texte</i> 	<i>TG</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ◆ <i>Lisent silencieusement</i>
Questions De Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>De quel type est ce texte ?</i> ◆ <i>De quoi parle le texte ?</i> ◆ <i>Relève les mots et les expressions qu'il utilise pour rejeter le point de vue de ses amis</i> ◆ <i>Quel est le point de vue du narrateur ?</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Texte argumentatif</i> ◆ <i>Il s'agit de la supériorité d'internet sur le livre</i> ◆ <i>Je pense que, j'affirme,</i> ◆ <i>Répondent</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Identifiez les personnages</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Répondent</i>
Explication de mots difficiles	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Expliquez les mots difficiles</i> 	<i>TG</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Expliquent</i> ◆ <i>un cybercafé : un lieu où l'on va se connecter à l'internet</i> ◆ <i>Un ordinateur portable : un petit ordinateur</i> ◆ <i>Un domaine ludique : un jeu</i> ◆ <i>Un internaute : celui qui va sur internet</i> ◆ <i>La promotion du livre : la publicité du livre</i>
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Quelle relation lie l'ordinateur au livre ?</i> 	<i>TI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Répondent</i>

LECTURE

THEME : **LES NTIC**

Date :

TITRE : **Le Livre Et Internet**

Niveau : CM1

DOCUMENTATION : Guide pédagogique P 146

Semaine :

MATERIEL : livre élève cm2 P 174 -175

Durée

Séance : CD2

HABILETES	CONTENUS
<i>Comprendre</i> <i>Connaître</i> <i>Lire</i>	<i>le sens général du texte à l'étude.</i> <i>la prononciation de : sur l'apport- avantage de ce</i> <i>domaine la sensibilité des lecteurs- la promotion du</i> <i>livre.</i> <i>le texte de la page 168</i>

PLAN DU COURS

METHODES ET MOYENS

SP

REponses ATTENDUES

<i>RAPPEL</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Fait rappeler le texte</i> 	<i>TC</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Il s'agit de la supériorité d'internet sur le livre qu i est discuté</i> ◆
<i>DEVELOPPEMENT</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Lit une fois le texte</i> ➤ <i>Fait prononcer les mots difficiles</i> 	<i>TC</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Ecoutent</i> ◆ <i>Prononcent sur l'apport- avantage de ce domaine la sensibilité des lecteurs- la promotion du livre.</i>
<i>Lecture Individuel</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Fait lire le texte entier</i> 	<i>TI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Lisent</i>
<i>Echanges- Débats</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>dis ce que tu pense d'Internet</i> 	<i>TG</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Donnent leurs avis</i>
<i>EVALUATION</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Fait faire une lecture distractive</i> 	<i>TI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Lisent</i>

LECTURE

THEME : **LES NTIC**

Date :

TITRE : **Les Enfants Et Internet**

Niveau : CM1

DOCUMENTATION : Guide pédagogique P 146

Semaine :

MATERIEL : livre élève P cm2 176 -177

Durée

Séance : 1

HABILETES	CONTENUS
<i>Comprendre Connaître Expliquer</i>	<i>le sens général du texte à l'étude le sens des mots le sens de : un site internet ou site web, un outil de contrôle parental</i>
SITUATION	
<i>En passant devant un magasin, un élève voit des personnes assises devant des écrans d'ordinateur .Il demande au gérant du magasin l'importance d'un tel lieu. Il lui remet un livre qui parle de cela. Il décide de le lire.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
----------------------	---------------------------	-----------	---------------------------

<i>PRESENTATION</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Citez des expressions relatives à internet ◆ Fait exploiter la situation 	<i>TI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Site ; email ◆ Donnent des hypothèses
<i>DEVELOPPEMENT:</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Que vous inspire l image ? 	<i>TC</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Des enfants qui sont connectés à l'Internet
<i>Questions De Compréhension</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lisez silencieusement le texte ◆ De quel type est ce texte ? ◆ De quoi parle le texte ? ◆ Relève les expressions qui indiquent les dangers d'internet pour les enfants 	<i>TC</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lisent silencieusement ◆ Texte argumentatif ◆ Des dangers d'internet pour les enfants ◆ Répondent
<i>Explication De Mots Difficiles</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Expliquez les mots ◆ difficiles 	<i>TG</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Expliquent ◆ un site internet ou site web, un outil de contrôle parental
<i>EVALUATION</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Pourquoi les jeunes passent plus de temps sur le Net ? 	<i>TI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Répondent

LECTURE

THEME : **LES NTIC**

TITRE : **Les Enfants Et Internet**

DOCUMENTATION : Guide pédagogique P 146

MATERIEL : livre élève P cm2 176 -177

Séance : 2

Date :

Niveau : CM1

Semaine :

Durée

HABILETES	CONTENUS
<i>Comprendre</i>	<i>le sens général du texte à l'étude.</i>
<i>Connaître</i>	<i>la prononciation de : des avantages dans ce domaine- le jeu procure du plaisir –la sensibilité du lecteur</i>
<i>Lire</i>	<i>le texte de la page 174</i>

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REPONSES ATTENDUES</i>
<i>PRESENTATION</i>	◆ <i>Fait rappeler le texte</i>	<i>TC</i>	◆ <i>Des dangers d'internet pour les enfants</i> ◆
<i>DEVELOPPEMENT</i>	◆ <i>Lit une fois le texte</i> ➤ <i>Fait prononcer les mots difficiles</i>	<i>TC</i>	◆ <i>Ecoutent</i> ◆ <i>Prononcent : des avantages dans ce domaine- le jeu procure du plaisir –la sensibilité du lecteur</i>
<i>Lecture Individuel</i>	◆ <i>Fait lire le texte entier</i>	<i>TI</i>	◆ <i>Lisent</i>
<i>Echanges- Débats</i>	◆ <i>Qu'est ce tu penses de l'utilisation abusive d'internet ?</i>	<i>TG</i>	◆ <i>Donnent leurs avis</i>
<i>EVALUATION</i>	◆ <i>Fait faire une lecture distractive</i>	<i>TI</i>	◆ <i>Lisent</i>

MATHEMATIQUES

THEME : *la numération et les opérations*

Date :

TITRE : les nombres entiers de 0 à 1 000 000 000 et au delà

Niveau : CM1

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

Semaine :

MATERIEL : livre élève p.

Durée

Séance : écrire et nommer les multiples de 1 000 000 et au-delà

CD1

HABILETES	CONTENUS
Identifier	<i>Les multiples de 1 000 000 à 1 000 000 000</i>
Ecrire et lire	<i>Les multiples de 1 000 000 à 1 000 000 000 en lettre et en chiffre</i>
Nommer	<i>Les multiples de 1 000 000 à 1 000 000 000</i>
SITUATION	
<i>Madame Abo la conseillère pédagogique du secteur Dioulassou soulage les écoles .Elle donne 613 cartons de 1 000 000 de craies, 12 cartons de 1 000 000 de bics. Tout heureux , le maître de CE 2 demande à ses élèves d'écrire le nombre de chaque objet reçus.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPOSES ATTENDUES																											
PRESENTATION Pré requis	<i>Ecrivez en lettre 153956</i>	TI	<i>Ecrivent</i>																											
	<i>Fait exploiter la situation</i>		<i>Emettent des hypothèses</i>																											
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>Par groupe écrivez les nombres obtenus</i>	TC	<i>Ils exécutent la consigne</i>																											
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X viens mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG																												
<i>Validation</i>		TG	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3">Classe des millions</th> <th colspan="3">Classe des milles</th> <th colspan="3">Classe des unités simples</th> </tr> <tr> <th>c</th><th>d</th><th>u</th> <th>c</th><th>d</th><th>u</th> <th>c</th><th>d</th><th>u</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td><td>1</td><td>3</td> <td>0</td><td>0</td><td>0</td> <td>0</td><td>0</td><td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>613 000 000</i> <i>12 000 000 et</i> <i>1 000 000 000</i> <i>Six cent treize millions</i> <i>douze millions ; un milliard</i></p>	Classe des millions			Classe des milles			Classe des unités simples			c	d	u	c	d	u	c	d	u	6	1	3	0	0	0	0	0	0
Classe des millions			Classe des milles			Classe des unités simples																								
c	d	u	c	d	u	c	d	u																						
6	1	3	0	0	0	0	0	0																						

	<p><i>Groupe Y , es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?</i></p>		<p><i>Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent entre eux</i></p>
<p><i>Fixation</i></p>	<p><i>Que représente le nombre 12 000 000 pour 1 000 000 ? Comment fait-on pour avoir un multiple de million ? Citez des multiples de millions Ecrivez en lettre 25 000 0000 956 000 000 ; 1 000 000 000</i></p>		<p><i>C'est un multiple de 1 000 000 On multiplie ce nombre par 1 000 000</i></p> <p><i>Citent 23 000 000.....</i></p> <p><i>Ils écrivent</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p><i>Propose les exo a et b de j'utilise mes outils de la page 15</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p><i>Font</i></p>

HABILETES	CONTENUS
Identifier Construire	Les nombres de 0 à 1 000 000 000 et au delà Les nombres de 0 à 1 000 000 000 et au-delà en lettre et en chiffre
SITUATION	
Adama est un acheteur de cacao. A Koffikro , il achète 2 500 000 kg , à Sakilo 8560010 kg et kondrobo 4175638 kg . Moussa son apprenti écrit le nombre de kg acheté dans chaque village.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION Pré requis	Ecrivez en lettres et en chiffres 137 000 ; 95 000 Fait exploiter la situation	TI	Ecrivent Emettent des hypothèses
DEVELOPPEMENT Recherche Production des élèves	Par groupe, écrivez les nombres en lettres et décomposez en million, mille, centaine, dizaine et unités. (NB : faire construire un tableau de numération avec le milliard)	TC TG TG	2 500 000 = 2 000 000 + 500 000 + 60 000 + 10 417 56 38 = 4 000 000 + 100 000 +70 000 + 5 000 +600 +30 +8 Ajoute aux multiples de 1000 000
Validation	Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?		Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent entre eux
Fixation	Combien de chiffres a le nombre 2 500 00 ? Combien obtient- on les nombres de 7 chiffres,		Il a 7 chiffres 6832 ;9560 ;1025

*Quel est le plus petit
nombre de 7 chiffres
Quel est le plus grand
nombre de 7 chiffres ?*

*Aux multiples de
1 000 000 on ajoute les
nombres de 1 à 9999 999
C'est 1 000 000 000 00
C'est 9999 999 999*

EVALUATION

Faites l'exo N° 1 page 15

TI

Font

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les nombres de 0 à 1 000 000 000 et au delà
Construire	Les nombres de 0 à 1 000 000 000 et au-delà en lettre et en chiffre
SITUATION	
Adama est un acheteur de cacao. A Koffikro , il achète 2 500 000 kg , à Sakilo 8560010 kg et kondrobo 4175638 kg . Moussa son apprenti écrit le nombre de kg acheté dans chaque village.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION Pré requis	Ecrivez 1 000 000 000 en chiffre Fait exploiter la situation	TI	Ecrivent : un milliard Emettent des hypothèses
DEVELOPPEMENT Recherche	Par groupe, écrivez les nombres en lettres et Groupe X, viens mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche	TC	Ils exécutent la consigne
Production des élèves	(NB : faire écrire dans un tableau de numération avec le milliard)	TG TG	2 500 000 : c'est deux millions cinq cent mille 8560010 : c'est huit millions cinq cent soixante quinze mille, six cent trente huit
Validation	Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?		Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent entre eux
Fixation	Ecrivez en lettre 789 125 230 Ecrivez en chiffre : un milliard Ecrivez en lettre 681246 321		789 125 230 : c'est sept cent quatre vingt neuf million cent vingt cinq mille deux cent trente un milliard : 1 000 000 000

			681 246 321 : c'est six cent quatre vingt et un millions deux cent six mille trois cent vingt et un
EVALUATION	Faites l'exo N°2 de la page 15	TI	Font

MATHEMATIQUES

THEME : la numération et les opérations

TITRE : les nombres entiers de 0 à 1 000 000 000 et au-delà

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

Date :

Niveau : CM1

Semaine :

HABILETES	CONTENUS
Identifier	<i>les nombres entiers de 0 à 1 000 000 000 et au delà</i>
Ranger	<i>les nombres entiers de 0 à 1 000 000 000 et au-delà</i>
SITUATION	
<i>N'CLO , Brou , Anna et Tégba sont au CE2. Avec les chiffres, ils écrivent les nombres. NClo écrit 5 433 221 100 Brou écrit 521 430 301 202 Amma écrit 521 220 310 201 et Tégba 521 430 322 100. Tégba affirme qu'il a écrit le plus grand nombre. Comment le savoir. Aide- les</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	<i>Ranger du plus petit au plus grand : 530 126 ; 132 450 ; 132 453 ; 509 003</i> <i>Fait exploiter la situation</i>	TI	<i>132 450<132 453 <509 003<530 126</i> <i>Emettent des hypothèses</i>
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>Par groupe rangez ces nombres du plus petit au plus grand</i>	TG	<i>Ils exécutent la consigne</i>
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG	<i>5 433 221 100 < 521 430 301 202 <521 430 322 100<521 220 310 201</i> <i>Je compte le nombre de chiffre dans chaque nombre</i> <i>Je compare en commençant par la classe des milliards</i>
<i>Validation</i>	<i>Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ?</i>		<i>Ils donnent leur avis sur le résultat et</i>
	<i>Et toi groupe Z que dis -tu ?</i>		<i>discutent entre eux</i>
<i>Fixation</i>	<i>Comment compare t-on les nombres de 0 à 1 000 000 000</i>		<i>Pour comparer, je compte d'abord le</i>

et au-delà ?

*Rangez du plus grand au plus petit
45065153089 ; 9872698613 ;
98726986134*

*nombre de chiffre : le plus grand est celui qui a le plus grand nombre de chiffres
S'ils ont le même nombre de chiffre, je compare les chiffres de la classe des milliards puis ceux de la classe des millions et ainsi de suite
Rangent*

EVALUATION

Propose l'exo 2 de la page 19

TI

Font

MATHEMATIQUES ÉVALUATION

Semaine : *Niveau :* *CM 1* *Date :*

Séance : *Fiche N° :* *Durée :*

THEME : la numération et les opérations

TITRE : les nombres entiers de 0 à 1 000 000 000 et au-delà

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETÉS	CONTENUS
Identifier Construire	Les nombres de 0 à 1 000 000 000 et au delà Les nombres de 0 à 1 000 000 000 et au-delà en lettre et en chiffre
SITUATION	
Daniel et son ami jouent à un jeu appelé le jeu des nombres. La règle consiste à écrire en lettre les nombres donnés puis à trouver pour chacun le nombre qui le précède et celui qui le suit. Les nombres sont les suivants : 15 000 150 – 105 015 000 -150 005-5 000 015 – 413 315 004 – 15 001 090	
1) Trouve pour chaque nombre celui qui le précède 2) Trouve pour chaque nombre celui qui le suit.	

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Présentation de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ? ▶ Qu'est ce qu'il faut trouver dans ce jeu ? 	TC	Lisent Le texte parle d'un jeu inventé par Daniel et son ami Il faut trouver les nombres qui viennent avant et après les nombres proposés.
Analyse de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Qu'est ce que l'on vous demande ? ▶ 	TG	De Trouver pour chaque nombre celui qui le précède Trouve pour chaque nombre celui qui le suit.
PRODUCTION INDIVIDUELLE	▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions.	TI	▶ Résolvent le problème

MATHEMATIQUES REGULATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :

Séance: Fiche N° : Durée :

THEME : la numération et les opérations

TITRE : les nombres entiers de 0 à 1 000 000 000 et au-delà

Document : texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPOSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION <i>Lecture</i> <i>Compréhension</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Consigne pour redécouvrir la situation</i> ▶ <i>De quoi on parlait dans ce texte ?</i> 	TC	<i>Le texte parle d'un jeu inventé par Daniel et son ami</i>
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Ecrit les erreurs commises au tableau.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Lisent et fixent les corrections.</i>
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Qu'est ce qu'il fallait connaitre pour résoudre cette situation ?</i> 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Il faut savoir ranger les grands nombres.</i> ▶ <i>Il faut savoir que pour un nombre qui vient avant on fait moins 1 à ce nombre et pour celui qui suit on fait plus 1/</i>
REGULATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Consigne</i> <i>Donnez les réponses justes</i> ▶ <i>Rappel des règles</i> 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Donnent les résultats et fixent la règle par un exo</i> ▶

MATHEMATIQUES

THEME : *la numération et les opérations*

TITRE : les nombres entiers de 0 à 1 000 000 000 et au-delà

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

MATERIEL : *livre élève p.*

Date :

Niveau : CM1

Semaine :

Durée

Séance : notion de life skill : le VIH/ SIDA

CD1

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les signes <et > Les nombres de 0 à 1 000 000 000 et au-delà Les moyens de prévention contre le VIH / SIDA
Ranger Utiliser Proposer	Les nombres de 0 à 1 000 000 000 Les signes <et > Des moyens de prévention contre le VIH / SIDA
SITUATION	
Utiliser la situation de la page 20 : le VIH /SIDA dans le monde	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION Pré requis	Fait lire l'énoncé De quelle maladie parle t-on ? Que demande le grand frère ? Quelles sont les consignes ?	TI	Ils lisent l'énoncé le VIH / SIDA il demande trois chose : écriture en lettres, rangement et moyens de préventions Emettent des hypothèses
Explication de la situation	Fait exploiter la situation Comment range t-on ces nombres ? Qu'est ce qu'un moyen de prévention ?		On les range deux à deux C'est un moyen qui permet d'éviter une maladie
Production des élèves	Suivre les élèves		Afrique : neuf cent soixante quatre millions deux cent quatre vingt quatorze mille deux

*cent quatre vingt
douze
l'Afrique est le
continent le plus
infecté et l'Océanie le
moins infecté*

*ils proposent des
moyens de lutte et de
prévention contre le
VIH/ SIDA*

MATHEMATIQUES

THEME : la numération et les opérations

TITRE : l'addition et la soustraction

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

MATERIEL : livre élève p.

Date :

Niveau : CM1

Semaine :

Durée

HABILETES	CONTENUS
Identifier	<i>La technique opératoire de l'addition La calculette</i>
Appliquer	<i>La technique opératoire de l'addition</i>
Utiliser	<i>Une calculette</i>
SITUATION	
<i>Madame Ekra est propriétaire d'une usine de fabrication de vaisselle. A la date du 31 Décembre elle a vendu 22 057 341 verres, 1 990 226 132 cuillères et 45 359 312 560 fourchettes. Elle demande à Hervé son comptable de calculer le nombre d'articles vendus .Il vérifie ses résultats avec sa calculette.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	<i>Posez et effectuez $9\ 965\ 842 + 654129$ Fait exploiter la situation</i>	TI	<i>Effectuent Emettent des hypothèses</i>
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>Par groupe, calculer le nombre d'article vendus et vérifiez avec une calculette</i>	TC	<i>Ils exécutent la consigne</i>
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG TG	<i>22057341 + 19920226132 <u>+45359312560</u> 47371595033</i>
<i>Validation</i>	<i>Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?</i>		<i>Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent entre eux</i>
<i>Fixation</i>	<i>Comment additionne t-on les grands nombres ?</i>		<i>Je procède comme dans l'addition des petits nombres je respecte la position dans chaque classe</i>

	<i>Calculez 9659632451 + 89632541236</i>		<i>calculent</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Posez et effectuez</i> <i>25498236865 + 951852354</i>	<i>TI</i>	<i>Résolvent</i>

MATHEMATIQUES

THEME : *La numération et les opérations*

TITRE : l'addition et la soustraction

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

MATERIEL : *livre élève p.*

Date :

Niveau : CM1

Semaine :

Durée

Séance : Utiliser la propriété des différences égales pour calculer une différence
ou une calculette CD1

HABILETES	CONTENUS
Identifier	<i>La calculette</i>
Utiliser	<i>La propriété des différences égales</i>
Calculer	<i>La propriété des différences égales ou une calculette</i>
	<i>Une différence</i>
SITUATION	
<i>Anicet est un fabricant de sachets d'eau .La semaine dernière il a fabriqué 289 952 sachets et vendu 279 658. A la fin de la semaine, il calcule le nombre de sachets non vendus en utilisant une nouvelle technique.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	<i>Posez et effectuez 654 365 - 95 654</i> <i>Fait exploiter la situation</i>	TI	<i>Effectuent</i> <i>Emettent des hypothèses</i>
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>Par groupe, calculez le nombre de sachets non vendus.</i>	TC	<i>Ils exécutent la consigne</i>
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG TG	$ \begin{array}{r} 289\ 962 - 279\ 658 \\ \qquad \qquad \\ (+2) \qquad \qquad (+2) \\ \downarrow \qquad \qquad \downarrow \\ 289\ 964 - 279\ 660 \end{array} $ <i>J'ajoute le même nombre et j'ai une soustraction sans retenue</i>
<i>Validation</i>	<i>Groupe Y, es tu d'accord ?</i> <i>pourquoi ?</i> <i>Et toi groupe Z que dis -tu ?</i>		<i>Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent entre eux</i>
			<i>J'ai ajouté le même</i>

<p>Fixation</p>	<p><i>Comment avons-nous fait pour obtenir une soustraction sans retenue ?</i></p> <p><i>Comment appelle t-on cette méthode ?</i></p> <p><i>Utilisez la technique des différences égales pour calculer : 78956 - 73429</i></p>		<p><i>nombre qui n'est pas une dizaine</i> <i>C'est la technique des différences égales</i> 78956 - 73429</p> $\begin{array}{r} \qquad \\ (+1) \quad (+1) \\ \downarrow \quad \downarrow \\ 78957 - 73430 = 5527 \end{array}$
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Proposer l'exo N°3 de la page 29</i></p>	<p>TI</p>	<p>Font</p>

MATHEMATIQUES

THEME : Date :.....

TITRE : Niveau : CM2

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

MATERIEL : *livre élève p.*

Semaine :
Durée

Séance : CD

HABILETES	CONTENUS
Identifier	<i>La technique opératoire de l'addition La calculette</i>
Utiliser	<i>La technique opératoire de l'addition La calculette</i>
Calculer	<i>Une différence</i>
SITUATION	
<i>Madame Fatou est propriétaire d'une usine de fabrication de vaisselle. A la date du 31 Décembre elle a vendu 31 990 236 verres sur 45 359 312. Elle demande à Hervé son comptable de calculer le nombre d'articles vendus .Il vérifie ses résultats avec sa calculette.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REponses ATTENDUES
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	<i>Posez et effectuez :654 365 - 495 654 Fait exploiter la situation</i>	TI	<i>Résolvent Emettent des hypothèses</i>
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>Par groupe, calculer le nombre de verres vendus</i>	TC	<i>Ils exécutent la consigne</i>
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG TG	<i>45 359 312 - <u>31 990 236</u> 13 990086</i>
<i>Validation</i>	<i>Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?</i>		<i>Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent entre eux</i>
<i>Fixation</i>	<i>Comment on soustrait deux nombres avec retenu ? Calculez 5 693 354 - 4 235 857</i>		<i>On ajoute 10 unités au nombre qui est en haut et une dizaine au nombre du bas 5 693 354 - 4 235 857= 1 457 497 Ils citent les touches</i>

	<i>Quelle sont les touches de la calculette qu'on utilise pour faire une soustraction ?</i>		
EVALUATION	<i>Calculez 177 246 - 89 567 =</i>	TI	Répondent

MATHEMATIQUES ÉVALUATION

Semaine : *Niveau :* *CM 1* *Date :.....*

Séance: *Fiche N° :* *Durée :.....*

THEME : la numération et les opérations

TITRE : l'addition et la soustraction

Document : texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETÉS	CONTENUS
Identifier	La technique opératoire de l'addition La calculette
Appliquer	La technique opératoire de l'addition
Utiliser	Une calculette

SITUATION

Le président de la coopérative reçoit de la part du tuteur : 12 000 123 g de maïs et 1450000 g de mil de même que 35 123 689 g de sorgho.

- 1) Détermine la masse totale des céréales livrées.
- 2) Combien de masse sépare le maïs et le mil ?

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Présentation de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ? 	TC	Lisent Le texte parle du don du tuteur de la coopérative en céréale pour l'école.
Analyse de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Qu'est ce que l'on vous demande ? ▶ 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ De déterminer la masse totale des céréales livrées. ▶ De dire combien de masse sépare le maïs et le mil ?
PRODUCTION INDIVIDUELLE	▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions.	TI	▶ Résolvent le problème

MATHEMATIQUES REGULATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :

Séance : Fiche N° : Durée :

THEME : la numération et les opérations

TITRE : l'addition et la soustraction

Document : texte au tableau

Matériel : Tableau, ardoise.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REponses ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION Lecture Compréhension	<ul style="list-style-type: none">▶ Consigne pour redécouvrir la situation▶ De quoi on parlait dans ce texte ?	TC	<i>Le texte parle du don du tuteur de la coopérative en céréale pour l'école.</i>
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	<ul style="list-style-type: none">▶ Ecrit les erreurs commises au tableau.		<ul style="list-style-type: none">▶ Lisent et fixent les corrections.
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	<ul style="list-style-type: none">▶ Qu'est ce qu'il fallait connaître pour résoudre cette situation ?	TG	<ul style="list-style-type: none">▶ La soustraction des nombres avec retenues▶ L'addition des nombres avec retenues.
REGULATION	<ul style="list-style-type: none">▶ Consigne▶ Donnez les réponses justes▶ Rappel des règles	TI	<ul style="list-style-type: none">▶ Donnent▶ Fixent la disposition de calcul

MATHEMATIQUES

THEME : *La numération et les opérations*

TITRE : La multiplication

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

MATERIEL : livre élève p.

Séance : Utiliser la technique opératoire de la multiplication ou une calculatrice pour calculer le produit des nombres de 3 à 6 chiffres CD1

Date :

Niveau : CM1

Semaine :

Durée

HABILETES	CONTENUS
Identifier	<i>La technique opératoire de la multiplication La calculette</i>
Utiliser	<i>La technique opératoire de la multiplication La calculette</i>
Calculer	<i>Le produit de deux nombres de 3 à 6 chiffres</i>
SITUATION	
<i>Madame Momboye produit un journal à grand tirage .L Il comporte 128 pages et est tiré en 42 886 exemplaires par jour. Avant de passer une commande d'encre , elle calcule le nombre de pages et vérifie le résultat avec sa calculette.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	<i>Calculez 439 X 2 Fait exploiter la situation</i>	TI	<i>Répondent Emettent des hypothèses</i>
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>Par groupe, calculez le nombre de pages et vérifiez avec la calculette</i>	TC TG	<i>Ils exécutent la consigne</i>
<i>Production des élèves</i> <i>Validation</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG	<i>Nombre de page à imprimer</i> $\begin{array}{r} 42886 \\ \times \\ \hline 128 \\ \hline 5489408 \end{array}$
<i>Fixation</i>	<i>Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?</i> <i>Comment multiplie t-on deux nombres entiers de 3 à 6 chiffres ? Quelles sont les touches de la calculette qu'il faut appuyer ? Multiplier 389265 par 254</i>		<i>Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent entre eux</i> <i>J'additionne les produits partiels sans oublier les retenues</i> $389\ 265 \times 245 = 95\ 369\ 925$
EVALUATION	<i>Proposer l'exo N° 1 de la page</i>	TI	<i>Font</i>

MATHEMATIQUES

THEME : la numération et les opérations

TITRE : la multiplication

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

MATERIEL : livre élève p.

Date :.....

Niveau : CM1

Semaine :

Durée

Séance : Utiliser la technique opératoire de la multiplication CD

Identifier
Appliquer
Calculer

La technique opératoire de la multiplication
La technique opératoire de la multiplication
Le produit de deux nombres possédant 1 ou plusieurs zéros

SITUATION

Madame Montana est propriétaire d'un journal à grand tirage. Il est tiré en 12 506 exemplaires par jour. Avant de passer une commande d'encre et de papier, elle demande à son comptable de calculer le nombre d'exemplaires pour une période de 360 jours

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	<i>Posez et effectuez 15439 X 321</i> <i>Fait exploiter la situation</i>	TI	<i>Répondent</i> <i>Emettent des hypothèses</i>
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>Par groupe calculez le nombre d'exemplaires pour 360 jours</i>	TC	<i>Ils exécutent la consigne</i>
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG TG	<i>Nombre d'exemplaires à imprimer</i> 12506 X <u>360</u> 45 02160
<i>Validation</i>	<i>Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ?</i> <i>Et toi groupe Z que dis -tu ?</i>		<i>Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent entre eux</i>
<i>Fixation</i>	<i>Comment multiplie t-on deux nombres entiers terminés par des zéros ?</i> <i>Comment multiplie t-on deux nombres entiers intercalés de zéros ?</i> <i>Multipliez 890605 par 450</i>		<i>Je fais la multiplication sans tenir compte des zéros</i> <i>Je les écris à la droite du résultat</i> <i>J'effectue la multiplication en remplaçant les produits partiels obtenus avec les zéros par des points 890 605 X 450 = 380 772 250</i>

EVALUATION	Propose l'exercice N°1 de la page 33	TI	Font

MATHEMATIQUES ÉVALUATION

Semaine : *Niveau :* *CM 1* *Date :.....*
Séance: *Fiche N° :* *Durée :.....*

THEME : la numération et les opérations

TITRE : la multiplication

Document : texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

<i>HABILETÉS</i>	<i>CONTENUS</i>
Identifier	La technique opératoire de la multiplication
Appliquer	La technique opératoire de la multiplication
Calculer	Le produit de deux nombres possédant 1 ou plusieurs zéros

SITUATION

Pour la fête de fin d'année Elise reçoit la liste des articles à payer. Il faudra, 182 kg de riz dont le kg coûte 1200 F et 145 kg de viande à 2540 f le kg.

- 1) Détermine le prix à payer pour le riz
- 2) Détermine le prix à payer pour la viande.
- 3) Donne la dépense totale.

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Présentation de la situation	▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ? ▶ Que doit t- elle payer ?	TC	Lisent Le texte parle de la liste des articles à payer par Elise pour la fête. Du riz et de la viande
Analyse de la situation	▶ Qu'est ce que l'on vous demande ?	TG	▶ De déterminer le prix du riz et de la viande à payer ▶ De donner la somme totale à dépenser
PRODUCTION INDIVIDUELLE	▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions.	TI	▶ Résolvent le problème

MATHEMATIQUES REGULATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :

Séance: Fiche N° : Durée :

THEME : la numération et les opérations

TITRE : la multiplication

Document : texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPNSES ATTENDUES
----------------------	---------------------------	-----------	--------------------------

<p>I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION</p> <p>Lecture Compréhension</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Consigne pour redécouvrir la situation ▶ De quoi on parlait dans ce texte ? 	TC	<p>Le texte parle de la liste des articles à payer par Elise pour la fête.</p>
<p>II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ecrit les erreurs commises au tableau. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lisent et fixent les corrections.
<p>III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Qu'est ce qu'il fallait connaitre pour résoudre cette situation ? 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ La multiplication des nombres ▶ Et la technique du produit de deux nombres possédant 1 ou plusieurs zéros
<p>REGULATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Consigne ▶ Donnez les réponses justes ▶ Rappel des règles 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Donnent ▶ Fixent la règle

MATHEMATIQUES

THEME : La numération et les opérations

Date :

TITRE : La division euclidienne

Niveau : CM1

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

Semaine :

MATERIEL : livre élève p.

Durée

Séance : Utiliser la technique de la division pour déterminer le quotient et le reste d'une division (diviseur à 2 ou 3 chiffres) CD1

HABILETES	CONTENUS
Identifier	La technique de la division
Appliquer	La technique de la division
Déterminer	Le quotient et le reste d'une division
SITUATION	
C'est samedi Ahou Sophie Yibo Boa Akalé et N'cho aident leur papa au champ. Le soir venu, content du travail de ses enfants, papa leur donne 117 avocats à partager équitablement entre eux. Sophie calcule la part de chacun.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION Pré requis	Complétez : $11 = 5 \times 2 + \dots$ Fait exploiter la situation	TI	Répondent Emettent des hypothèses
DEVELOPPEMENT Recherche	Par groupe , calculez la part de chaque enfant et le nombre d'avocats qui reste après le partage.	TC	Ils exécutent la consigne
Production des élèves Validation	Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche (Cette méthode est à la page 36)	TG TG	Je cherche le nombre de chiffres au quotient : $10 \times 6 < 117 < 100 \times 6$ Donc il ya 2 chiffres $6 \times 1 < 11 < 6 \times 2$ donc le premier chiffre est 1 et il reste 5 Je cherche le deuxième chiffre $6 \times 9 < 57 < 6 \times 10$ Donc le deuxième chiffre est 9 . Le reste est 3 le quotient est donc 57 Chaque petit fils à 57 avocats et il reste 3

Fixation	Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?		Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent entre eux
	Quelles sont les opérations utilisées Comment appelle t-on 19 ? et 3 ? Complétez / $26 + 4 X \dots + \dots$ Faites la même chose avec 36 avocats et 5 enfants		Nous avons utilisés la multiplication et la soustraction 19 est le quotient et 3 est le reste $26 = 4X 6 + 2$ Font
EVALUATION	Propose l'exo N°1 de la page 37	TI	Je trouve 205 tas d'oranges

MATHEMATIQUES

THEME : la numération et les opérations

TITRE : la division euclidienne

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

MATERIEL : livre élève p.

Séance : effectuer une division avec la calculette

Date :

Niveau : CM1

Semaine :

Durée

CD1

HABILETES	CONTENUS
Identifier	La calculette
Effectuer	Une situation Une division avec calculette
SITUATION	
C'est samedi Ahou Sophie Yibo Boa Akalé et N'cho aident leur papa au champ. Le soir venu, content du travail de ses enfants, papa leur donne 114 avocats à partager équitablement entre eux. Sophie calcule la part de chacun.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION Pré requis	Complétez : $11 = 5X 2 + \dots\dots$	TI	$11 = 5X 2 + 1$
	Fait exploiter la situation		Emettent des hypothèses
DEVELOPPEMENT Recherche	Par groupe calculez la part de chaque enfant à l'aide de votre calculette	TC	Ils exécutent la consigne
Production des élèves	Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche	TG TG	J'appuie sur la touche "ON" Pour allumer ma calculette J'appuie sur les touches « 1 » ; « 1 » ; « 4 » ; « : » ; « 6 » Je trouve 19 J'appuie sur la touche « OFF » pour éteindre ma calculette Chacun reçoit 19 avocats
Validation	Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?		Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent entre eux

<i>Fixation</i>	<i>Quelles sont les touches que j'appuie ?</i> <i>Est ce que la calculette me donne le reste</i>		<i>Déterminent les démarches</i> <i>Non la calculette ne me donne pas le reste C'est le quotient qui s'affiche</i>
<i>. EVALUATION</i>	<i>Proposer l'exercice N°3 de la page 41</i>	<i>TI</i>	<i>Trouvent</i>

MATHEMATIQUES ÉVALUATION

Semaine : *Niveau :* *CM 1* *Date :.....*

Séance: *Fiche N° :* *Durée :.....*

THEME : La numération et les opérations

TITRE : La division euclidienne

Document : texte au tableau

Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETÉS	CONTENUS
Identifier	La technique de la division
Appliquer	La technique de la division
Déterminer	Le quotient et le reste d'une division

SITUATION

Sony vend des cahiers. Il en a 1750 en stock. Pendant la rentrée scolaire ; elle veut les vendre par lots de 12.

- 1) Détermine le nombre de lots de 12 cahiers qu'il peut faire
- 2) Calcule le nombre de cahiers qui reste.

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Présentation de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ? ▶ Combien de lots veut-il faire 	TC	Lisent Le texte parle de la vente des cahiers de Sony Il veut faire des lots de 12 cahiers.
Analyse de la situation	▶ Qu'est ce que l'on vous demande ?	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ On nous demande de déterminer le nombre de lots de 12 cahiers qu'il peut faire ▶ Le reste des cahiers
PRODUCTION INDIVIDUELLE	▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions.	TI	▶ Résolvent le problème

MATHEMATIQUES REGULATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :.....

Séance: Fiche N° : Durée :.....

THEME : La numération et les opérations

TITRE : La division euclidienne Document : texte au tableau

Matériel : Tableau, ardoise.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REponses ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION Lecture Compréhension	▶ Consigne pour redécouvrir la situation ▶ De quoi on parlait dans ce texte ?	TC	Le texte parle de la vente des cahiers de Sony
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	▶ Ecrit les erreurs commises au tableau.		▶ Lisent et fixent les corrections.
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	▶ Qu'est ce qu'il fallait connaître pour résoudre cette situation ?	TG	▶ Il faut connaître la technique de la division et maîtriser les restes du quotient
REGULATION	▶ Consigne Donnez les réponses justes ▶ Rappel des règles	TI	▶ Donnent les résultats. ▶ Fixent la règle

MATHEMATIQUES

THEME : *La numération et les opérations*

TITRE : les fractions

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

MATERIEL : livre élève p.

Séance : lire et écrire les fractions

Date :

Niveau : CM1

Semaine :

Durée

CD1

HABILETES

CONTENUS

Identifier Lire et écrire	Une fraction Une fraction en chiffre et en lettre
SITUATION	
<i>Ce samedi Boa , Yilo et Akalé aide leur papa au champ . Le soir venu, content du travail de ses enfants papa leur donne une orange qu'il partage en 4 tranches égales .Boa qui est au CM1 reçoit 2 tranches écrit le nombre qui représente sa part</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	<i>Quelle est la moitié de 100</i> <i>Fait exploiter la situation</i>	TI	<i>C'est 50</i> <i>Emettent des hypothèses</i>
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>Par groupe écrivez le nombre qui représente la part de Boa et nommez-la</i>	TC	<i>Ils exécutent la consigne</i>
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG TG	<i>Boa reçoit 2 tranches sur 4</i> <i>J'écris 2/4</i> <i>Je lis deux quart</i> <i>Ce nombre est une fraction</i>
<i>Validation</i>	<i>Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ?</i> <i>Et toi groupe Z que dis -tu ?</i>		<i>Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent entre eux</i>
<i>Fixation</i>	<i>Comment appelle t-on le nombre 2/4 ?</i> <i>Quelles sont les différentes parties de cette fraction ?</i> <i>Que représente chaque partie ?</i>		<i>C'est une fraction</i> <i>Il ya le numérateur qui est au dessus et le dénominateur qui est au -dessous</i> <i>Le dénominateur représente le nombre</i>

	<p><i>Comment lit -on une fraction ?</i></p> <p><i>Ecrivez en lettre 2/4</i></p> <p><i>Ecrivez en chiffre : trois septièmes</i></p>		<p><i>de parts égales découpées dans l'unité</i></p> <p><i>Le numérateur représente le nombre de parts égales prélevées</i></p> <p><i>C'est 3/7</i></p>
EVALUATION	<i>Propose l'exo de la page 47</i>	TI	Font

MATHEMATIQUES

THEME : *la numération et les opérations*

Date :

TITRE : les fractions

Niveau : CM1

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

Semaine :

MATERIEL : livre élève p.

Durée

Séance : écrire les fractions équivalentes à une fraction CD1

HABILETES	CONTENUS
<i>Identifier</i>	<i>Les fractions équivalentes à une fraction</i>
<i>Ecrire</i>	<i>Les fractions équivalentes à une fraction</i>
SITUATION	
<i>Anicet et Paulin sont au CE2 . Pour récompenser leur bon travail , Yves donne 2/3 de gâteau à Anicet et 4/6 à Paulin .Anicet n'est pas contente du partage . Yves lui explique qu'il a la même part que Paulin.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	<i>Ecrivez en lettre la fraction 7/6</i> <i>Fait exploiter la situation</i>	TI	<i>C'est sept sixième</i> <i>Emettent des hypothèses</i>
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>Par groupe, trouvez des fractions équivalentes</i>	TC	<i>Ils exécutent la consigne</i>
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>		$\frac{2 \times 2}{3 \times 2} = \frac{4}{6}$ <i>Quand je multiplie le numérateur et le dénominateur de la fraction de Anicet par deux, je trouve la fraction de Paulin</i>
<i>Validation</i>	<i>Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ?</i> <i>Et toi groupe Z que dis -tu ?</i>		<i>Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent entre eux</i>
<i>Fixation</i>	<i>Que peut -on dire de 2/3 et 4/6 ?</i> <i>Comment on retrouve des fractions équivalentes à une fraction ?</i> <i>Comment peut -on reconnaître deux fractions égales ?</i> <i>Trouvez une fraction équivalente à 4/7</i>		<i>Ce sont des fractions équivalentes</i> <i>Pour trouver des fractions équivalentes à fraction je divise le numérateur par un même nombre bou je les multiplie par un même nombre.</i> $\frac{4}{7} = \frac{8}{14}$
EVALUATION	<i>Propose l'exercice N°2 de la page 47</i>	TI	Font

MATHEMATIQUES

THEME : *La numération et les opérations* Date :

TITRE : Les fractions

Niveau : CM1

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

Semaine :

MATERIEL : *livre élève p.*

Durée

Séance : écrire les fractions décimales

CD1

HABILETES	CONTENUS
<i>Identifier</i>	<i>Les fractions décimales</i>
<i>Ecrire</i>	<i>Les fractions décimales</i>
SITUATION	
<i>C'est la fête des écoles primaires. Guédé et Sadia sont chargés de la distribution des bonbons et des biscuits. Guédé partage 57 bonbons du sachet de 100 bonbons et Sadia 8 biscuits du sachet de 10 biscuits. A la fin , ils écrivent et nomment les fractions représentant les parts distribuées.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION	<i>Trouvez une fraction</i>	TI	<i>Trouvent</i>

Pré requis	équivalente à 7/9 Fait exploiter la situation		Emettent des hypothèses
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>Recherche</p> <p>Production des élèves</p> <p>Validation</p> <p>Fixation</p>	<p><i>Par groupe, écrivez et nommez les fractions représentant les parts distribuées.</i></p> <p><i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i></p> <p><i>Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ?</i></p> <p><i>Et toi groupe Z que dis -tu ?</i></p> <p><i>Quels sont les dénominateurs obtenus ? Comment appelle t-on une fraction dont le dénominateur est 10 ; 100 ; 1 000 ?</i></p> <p><i>Donnez des fractions décimales</i></p> <p><i>Qu'est ce qu'une fraction décimale ?</i></p>	<p>TC</p> <p>TG</p> <p>TG</p>	<p><i>Ils exécutent la consigne</i></p> <p><i>Guédé a pris 67 bonbons sur 100</i> <i>C'est la fraction 67/100</i></p> <p><i>Sadia a distribuée 8 biscuits sur 10</i> <i>C'est la fraction 8/10</i></p> <p><i>Ce sont des fractions décimales</i></p> <p><i>Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent</i></p> <p><i>entre eux</i></p> <p><i>Les dénominateurs sont 100 ; 10</i> <i>Ce sont des fractions décimales</i></p> <p><i>Répondent</i></p>
EVALUATION	Propose l'exo de la page 47	TI	Font

MATHEMATIQUES ÉVALUATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :.....
 Séance: Fiche N° : Durée :.....

THEME : La numération et les opérations

TITRE : les fractions

Document : texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

HABILETÉS	CONTENUS
Identifier Ecrire	Les fractions équivalentes à une fraction Les fractions équivalentes à une fraction
SITUATION Denise et sa voisine jouent à un jeu avec les fractions. Ce jeu consiste à donner les fractions équivalentes de fractions proposées. Ces fractions sont : $\frac{12}{6} - \frac{24}{12} - \frac{4}{16} - \frac{16}{32}$ 1) Trouve les fractions équivalentes pour ces différentes propositions.	

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Présentation de la situation	▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ?	TC	Lisent Le texte parle du jeu sur les fractions inventé par Denise et sa voisine
Analyse de la situation	▶ Qu'est ce que l'on vous demande ?	TG	▶ De trouver les fractions équivalentes pour ces différentes propositions.
PRODUCTION INDIVIDUELLE	▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions.	TI	▶ Résolvent le problème

MATHEMATIQUES REGULATION

Semaine : Niveau : *CM 1* Date :.....

Séance: Fiche N° : Durée :.....

THEME : La numération et les opérations

TITRE : les fractions

Document : *texte au tableau* Matériel : *Tableau, ardoise.*

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION <i>Lecture</i> <i>Compréhension</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Consigne pour redécouvrir la situation</i> ▶ <i>De quoi on parlait dans ce texte ?</i> 	TC	<i>Le texte parle du jeu sur les fractions inventé par Denise et sa voisine</i>
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Ecrit les erreurs commises au tableau.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Lisent et fixent les corrections.</i>
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Qu'est ce qu'il fallait connaître pour résoudre cette situation ?</i> 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>La notion de fraction équivalente qui consiste à trouver la même écriture d'une fraction en simplifiant la première</i>
REGULATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Consigne</i> <i>Donnez les réponses justes</i> ▶ <i>Rappel des règles</i> 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Trouvent les résultats.</i>

MATHEMATIQUES

THEME : La numération et les opérations

Date :

TITRE : les décimaux

Niveau : CM1

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

Semaine :

MATERIEL : livre élève p.

Durée

Séance : lire et écrire les nombres décimaux

CD 1

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les nombres décimaux
Ecrire et lire	Les nombres décimaux
SITUATION	
Ehouma est planteur à Anyama. Pour la campagne en cours, il réalise un bénéfice de 175 /100 au cours du premier trimestre. Sa fille Affoue qui est en classe de CM1 lui dit qu'il existe une autre manière d'écrire 175 /100.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REponses ATTENDUES
PRESENTATION Pré requis	Relevez les fractions décimales parmi : $47/100$ - $2/3$ - ; $4/1000$ Fait exploiter la situation	TI	Répondent Emettent des hypothèses
DEVELOPPEMENT Recherche	Par groupe , décomposez les fractions décimales pour trouver de nouveaux nombres.	TC	Ils exécutent la consigne
Production des élèves	Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche	TG TG	$\begin{array}{r} \underline{173} = \underline{70} + \underline{3} \\ 100 \quad 100 \quad 100 \\ \underline{175} = 1 + \underline{7} + \underline{3} \\ 100 \quad 10 \quad 100 \\ \\ \underline{175} \\ 100 \\ \text{s'écrit en lettre 1 unité} \\ \text{, 7 dixièmes et 3} \\ \text{centièmes } \underline{175} = \\ 100 \end{array}$

Validation			1,75 et se lit 1 virgule soixante quinze C'est un nombre décimal								
	Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?		Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent entre eux								
Fixation	Comment décompose t-on une fraction décimale ? Comment appelle t-on le nombre obtenu ? Ecrivez ce nombre dans un tableau de numération		Je décompose le numérateur en centaine , dizaine et unité C'est un nombre décimal								
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>Unité</th> <th>Dixième</th> <th>Centième</th> <th>Millième</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>7</td> <td>3</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Unité	Dixième	Centième	Millième	1
Unité	Dixième	Centième	Millième								
1	7	3									
EVALUATION	Propose l'exo N° 1 de la page	TI	Font								

HABILETES	CONTENUS
Identifier	<i>Les différentes parties d'un nombre décimal</i>
Déterminer	<i>Une écriture infinie d'un nombre décimal</i> <i>Les différentes parties d'un nombre décimal</i>
SITUATION	
<i>Abou est un bon élève. Ses résultats sont excellents. Son père voit dans son bulletin une moyenne de 16,9. Son père lui dit que ce nombre a deux parties distinctes.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	<i>Ecrivez ces fraction décimale en nombres décimaux : 18/10 ; 638/ 100</i> <i>Fait exploiter la situation</i>	TI	<i>Les écrivent</i> <i>Emettent des hypothèses</i>
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>Par groupe , trouvez les différentes parties du nombre décimal 16,95</i>	TC	<i>Il exécutent la tache</i>
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG TG	<i>16,9 c'est 16 unités et 9 centièmes</i> <i>16,9 =16+0,9</i> <i>Les deux parties sont doc 16 et 0,09</i> <i>16 s'appelle partie entière et 0,9 partie décimale</i>
<i>Validation</i>	<i>Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ?</i> <i>Et toi groupe Z que dis -tu ?</i>		<i>Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent</i> <i>entre eux</i>

<p>Fixation</p>	<p><i>Comment trouve t-on les deux parties ? Où se trouve la partie entière d'un nombre décimal ? Trouvez la partie décimale de 12,36</i></p> <p><i>A quoi est égale la somme de ces deux parties ?</i></p> <p><i>Comment écrit -on l'écriture infinie d'un nombre décimal ?</i></p> <p><i>Trouvez l'écriture infinie de 12,36</i></p>		<p><i>j'écris le décimal sous forme d'addition la partie entière est avant la virgule la partie décimale est la partie après la virgule mais précédée de 0 c'est 0, 36 la somme des deux parties donne le nombre décimal j'écris des zéro avant et après le nombre</i></p> <p><i>12,36 s'écris aussi 00012,36000</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Propose l'exo N°2 de la page 57</i></p>	<p>TI</p>	<p>Font</p>

HABILETÉS	CONTENUS
Identifier	Les différentes parties d'un nombre décimal
Placer	La virgule au résultat d'un calcul de nombres décimaux.
SITUATION	
a effectué les multiplications ci-dessous. Il a oublié de placer les virgules aux résultats.	
1) Recopie les opérations en plaçant correctement les virgules.	
2) $24 \times 2,7 = 648$ - $1,5 \times 7,5 = 1125$ - $13,5 \times 29 = 3915$ - $62,025 \times 0,23 = 1426$ 575	

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Présentation de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ? 	TC	Lisent Le texte parle de Séraphin qui a oublié de porter les virgules à sa multiplication de nombres décimaux.
Analyse de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Qu'est ce que l'on vous demande ? ▶ 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Il faut recopier ses résultats en y ajoutant correctement les virgules
PRODUCTION INDIVIDUELLE	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions. 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Résolvent le problème

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION Lecture Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Consigne pour redécouvrir la situation ▶ De quoi on parlait dans ce texte ? 	TC	Le texte parle de Séraphin qui a oublié de porter les virgules à sa multiplication de nombres décimaux.
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ecrit les erreurs commises au tableau. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lisent et fixent les corrections.
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Qu'est ce qu'il fallait connaître pour résoudre cette situation ? 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Il faut savoir que quand on effectue les multiplications de nombres décimaux, il faut ajouter la virgule au résultat ▶ Et cette virgule se place selon le nombre de chiffre après la virgule de deux termes à multiplier.
REGULATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Consigne Donnez les réponses justes ▶ Rappel des règles 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Donnent les résultats. ▶ Fixent la règle par les exo

MATHEMATIQUES

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Un tableau de proportionnalité
Utiliser	la fonction « multiplier par n » et « diviser par n »
Etablir	la fonction « multiplier par n » et « diviser par n » un tableau de proportionnalité

SITUATION

Ange est un élève de CM1 à l'EPP Nord 1. Chaque matin il parcourt 2 km pour se rendre à l'école et revenir. A la fin de la semaine, il calcule la distance parcourue en 2 jours ,3 jours ,4 jours. IL utilise pour cela un tableau de proportionnalité.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES												
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	<i>Complétez le tableau Fait exploiter la situation</i>	TI	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">28</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><i>Emettent des hypothèses</i></p>	1	7	5	0			4	28	20	0		
1	7	5													
0															
4	28	20													
0															
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>A l'aide d'un tableau, calcule la distance parcourue en 2 jours, 3 jours, 4 jours</i>	TC	<i>Ils exécutent la consigne</i>												
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG TG X2	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Jours</i></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>distance</i></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><i>C'est un tableau de proportionnalité L'opérateur est (X2) pour passer des jours à la distance</i></p>	<i>Jours</i>	1	2	3	<i>distance</i>							
<i>Jours</i>	1	2	3												
<i>distance</i>															

<p>Validation</p> <p>Fixation</p>	<p><i>Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ?</i></p> <p><i>Et toi groupe Z que dis -tu ?</i></p> <p><i>Quels sont les opérateurs qui nous permettent de passer d'une liste à une autre ?</i></p>		<p><i>Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent</i></p> <p><i>entre eux</i></p> <p><i>nous avons l'opérateur multiplier par ou diviser par c'est un tableau de proportionnalité on divise chaque nombre de la première liste par son correspondant</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Propose l'exo N° 2 de la page 67</i></p>	<p>TI</p>	<p>Font</p>

MATHEMATIQUES

THEME : La numération et les opérations

TITRE : La proportionnalité

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

MATERIEL : livre élève p.

Date :

Niveau : CM1

Semaine :

Durée

Séance : Compléter un tableau de proportionnalité

CD 1

HABILETES

CONTENUS

Identifier Compléter	Un tableau de proportionnalité Un tableau de proportionnalité
SITUATION	
Ali est un élève de CM1 à l'EPP Nord 1. Chaque matin il parcourt 2 km pour se rendre à l'école et revenir. A la fin de la semaine, il calcule la distance parcourue en 15 jours, 30 jours. IL utilise pour cela un tableau de proportionnalité.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES								
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	Fais compléter un tableau de proportionnalité Fait exploiter la situation	TI	Complètent Emettent des hypothèses								
DEVELOPPEMENT Recherche	A l'aide d'un tableau, calcule la distance parcourue en 2, 15, 30 jours	TC	Ils exécutent la consigne								
Production des élèves	Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche	TG TG X2	<table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td><i>Jours</i></td> <td>2</td> <td>15</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td><i>distance</i></td> <td>4</td> <td>30</td> <td>60</td> </tr> </table> <p>Pour avoir le correspondant de 30 je multiplie le correspondant de 15 par 2</p>	<i>Jours</i>	2	15	30	<i>distance</i>	4	30	60
<i>Jours</i>	2	15	30								
<i>distance</i>	4	30	60								
Validation	Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?		Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent entre eux								

HABILETÉS	CONTENUS
Identifier	Un tableau de proportionnalité
Compléter	Un tableau de proportionnalité

SITUATION

Ce tableau de proportionnalité représente les quarte versements que mon père a effectués au Centre des Impôts pour les maisons qu'il loue à des particuliers.

Recopie et complète

Loyer annuel	450 000	950 000	1 350 000	600 000
Impôt foncier	67 500			

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
I - PRÉSENTATION Présentation de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lecture compréhension ▶ De quoi parle le texte ? 	TC	Lisent Le texte parle des versements de mon père au Centre des Impôts pour les maisons qu'il loue à des particuliers.
Analyse de la situation	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Qu'est ce que l'on vous demande ? ▶ 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ De recopier ce tableau et de le remplir en tableau de proportionnalité.
PRODUCTION INDIVIDUELLE	▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions.	TI	▶ Résolvent le problème

MATHEMATIQUES REGULATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :

Séance : Fiche N° : Durée :

THEME : La numération et les opérations

TITRE : La proportionnalité

Document : texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION <i>Lecture</i> <i>Compréhension</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Consigne pour redécouvrir la situation</i> ▶ <i>De quoi on parlait dans ce texte ?</i> 	TC	<i>Le texte parle des versements de mon père au Centre des Impôts pour les maisons qu'il loue à des particuliers.</i>
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Ecrit les erreurs commises au tableau.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Lisent et fixent les corrections.</i>
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Qu'est ce qu'il fallait connaitre pour résoudre cette situation ?</i> 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>La technique du tableau de proportionnalité</i> ▶ <i>Il faut trouver l'opérateur en divisant le plus grand terme au plus petit terme.</i>
REGULATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Consigne</i> ▶ <i>Donnez les réponses justes</i> ▶ <i>Rappel des règles</i> 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Donnent les résultats.</i>

MATHEMATIQUES

THEME : *La numération et les opérations*

TITRE : le pourcentage

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

MATERIEL : livre élève p.

Séance : lire et écrire un pourcentage

Date :

Niveau : CM1

Semaine :

Durée

CD 1

HABILETES

CONTENUS

Identifier Lire et écrire	Un pourcentage Un pourcentage
SITUATION	
Koudou est un commerçant à Divo. Il n'a pas déclaré son commerce au service des impôts. A la fin du mois de mars, 45% de son stock de riz est vendu. Lors du contrôle des impôts M. Yao lui inflige une pénalité de 45%. Yao lui explique ce que signifie 45%	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REponses ATTENDUES
PRESENTATION Pré requis	Demande de compléter un tableau de proportionnalité Fait exploiter la situation	TI	Complètent Emettent des hypothèses
DEVELOPPEMENT Recherche	Par groupe expliquez 45%	TC	Ils exécutent la consigne
Production des élèves	Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche	TG TG	45% signifie que sur 100 kg de cacao 45 kg seront achetés 45% s'écrit aussi $\frac{45}{100}$ Ou 0,45 Le symbole % se lit pour cent C'est un pourcentage
Validation	Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?		Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent entre eux
Fixation	Que signifie 78% Comment peut -on l'écrire sous forme de fraction ? Comment peut -on l'écrire sous forme de nombre décimal ?		sur 100 sacs 78 sont vendus 78% = $\frac{78}{100}$ 78% = 0,78

	<p><i>Qu'est ce que la pénalité ?</i></p> <p><i>Que doit faire un bon citoyen ?</i></p>		<p><i>C'est une amende qu'on paye en plus de l'impôt</i></p> <p><i>Il faut déclarer son commerce dans les temps</i></p>
EVALUATION	<p><i>Propose l'exo N° 1 de la page 71</i></p>	TI	Font

MATHEMATIQUES

THEME : La numération et les opérations

TITRE : Le pourcentage

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

MATERIEL : livre élève p.

Date :

Niveau : CM1

Semaine :

Durée

Séance : calculer la quantité correspondant à un pourcentage CD1

HABILETES	CONTENUS
<p><i>Identifier</i></p> <p><i>Calculer</i></p>	<p><i>Un pourcentage</i></p> <p><i>Une quantité correspondant à un pourcentage</i></p>
SITUATION	
<p><i>Koudou est un planteur de cacao à Aboisso. A la fin du mois de Mars il vend 70% de sa production de 15 tonnes. Le comptable de</i></p>	

sa coopérative calcule la quantité de cacao vendue par Koudou.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES				
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	<i>Ecrivez de deux manières 56%</i> <i>Fait exploiter la situation</i>	TI	<i>Ecrivent</i> <i>Emettent des hypothèses</i>				
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>Par groupe déterminez la quantité qui correspond à 70%</i>	TC	<i>Ils exécutent la consigne</i>				
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG TG	<i>Je multiplie 70 par 15 $70 \times 15 = 1,050$ $1,050 : 100 = 10,5$ Les 70% représentent 10,5 tonnes Je fais un tableau</i> <table border="1" data-bbox="856 743 1072 846"> <tr> <td>100</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>10,5</td> </tr> </table>	100	70	15	10,5
100	70						
15	10,5						
<i>Validation</i> <i>Fixation</i>	<i>Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?</i> <i>Avec quoi calcule t-on un pourcentage ?</i> <i>Calculez 20% de 20 000 000</i>		<i>Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent Entre eux</i> <i>Avec un tableau de proportionnalité On peut multiplier la quantité par la fraction 20% de 20 000 000 c'est 4 000 000</i>				
EVALUATION	<i>Propose l'exo N° 5 de la page 71</i>	TI	<i>Font</i>				

MATHEMATIQUES

THEME : *la géométrie*

TITRE : le carré et le rectangle

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

MATERIEL : livre élève p.

Séance : tracer des droites perpendiculaires et parallèles à l'aide de l'équerre et de la règle CD 2

Date :

Niveau : CM1

Semaine :

Durée

HABILETES	CONTENUS
Identifier	<i>Les droites parallèles</i>
construire	<i>Les droites perpendiculaires des droites perpendiculaires à l'aide de l'équerre et de la règle des droites parallèles à l'aide de l'équerre et de la règle</i>
SITUATION	

*Azan est au CM1 à l'EPP sud. Dans le quadrillage de son cahier, il remarque les droites parallèles et perpendiculaires
A l'aide de l'équerre, il les trace.*

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	<i>Tracez deux droites perpendiculaires</i> <i>Fait exploiter la situation</i>	TI	Tracent <i>Emettent des hypothèses</i>
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>Tracez des droites perpendiculaires et parallèles à l'aide de l'équerre et de la règle</i>	TC	<i>Ils exécutent la consigne</i>
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG TG	<i>Pour tracer des droites parallèles, je trace deux droites perpendiculaires à l'aide de l'équerre. Je pose ma règle sur un côté perpendiculaire de l'équerre et je fais</i>
<i>Validation</i>			<i>glisser l'équerre</i> <i>suivant la règle</i>
<i>Fixation</i>	<i>Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?</i> <i>Comment trace t-on des droites parallèles à l'aide de l'équerre ?</i>		<i>Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent</i> <i>Entre eux</i> <i>Répondent</i>
EVALUATION	<i>Comment on trace des droites parallèles à l'aide de l'équerre et la règle ?</i>	TI	<i>Donnent la démarche</i>

MATHEMATIQUES

THEME : La géométrie

Date :

TITRE : le carré et le rectangle

Niveau : CM1

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

Semaine :

MATERIEL : livre élève p.

Durée

Séance : construire un carré à partir des coté à l'aide de l'équerre et de la règle
CD2

HABILETES	CONTENUS
<i>Identifier Construire</i>	<i>Un carré Un carré à partir des côtés à l'aide de l'équerre et de la règle</i>
SITUATION	
<i>Camille est au CM1 à l'EPP Nord 1 .A la demande du maitre, chaque élève construit une figure plane. Camille construit un carré à partir des côtés à l'aide de sa règle et son équerre.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REponses ATTENDUES
<i>PRESENTATION Pré requis</i>	<i>Tracez des droites parallèles à l'aide et de règle et de l'équerre Fait exploiter la situation</i>	<i>TI</i>	<i>Tracent Emettent des hypothèses</i>

DEVELOPPEMENT	<i>Par groupe , construisez un carré à partir des cotés à l'aide de la règle et de l'équerre</i>	TC	Ils exécutent la consigne
<i>Recherche</i>			
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG	
		TG	<i>A l'aide de l'équerre , je trace deux droites perpendiculaires . Je trace une autre perpendiculaire. Je prends la mesure du côté et avec l'équerre</i>
<i>Validation</i>	<i>Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?</i>		<i>je trace une quatrième perpendiculaire J'obtiens un carré</i>
<i>Fixation</i>			<i>Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent Entre eux</i>
	<i>Comment construit-on le carré à partir des cotés à l'aide de l'équerre et de la règle ? Construisez un carré de 3 cm de côté</i>		<i>Répondent</i>
			<i>Construisent</i>
EVALUATION	<i>Construisez un carré de 4 cm de côté</i>	TI	<i>Construisent</i>

MATHEMATIQUES

THEME : La géométrie

Date :

TITRE : Le carré et le rectangle

Niveau : CM1

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

Semaine :

MATERIEL : livre élève p.

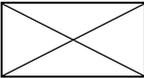
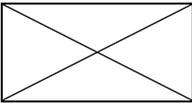
Durée

Séance : construire un carré à partir des diagonales à l'aide de l'équerre et de la règle CD

HABILETES	CONTENUS
Identifier Construire	Les diagonales du rectangle Un carré à partir des diagonales à l'aide de l'équerre et de la règle
SITUATION	
Mamadou est un calligraphe. IL veut construire un carré à partir des diagonales à l'aide de l'équerre et de la règle mais il n'y arrive pas ; Son ami René lui explique la démarche.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION Pré requis	Comment son les diagonales du carré ? Fait exploiter la situation	TI	Répondent Emettent des hypothèses

<p>DEVELOPPEMENT</p> <p><i>Recherche</i></p>	<p><i>Par groupe , tracer un carré à partir de ses diagonales à l'aide de l'équerre et de la règle .</i></p>	<p>TC</p> <p>TG</p>	<p><i>Ils exécutent la consigne</i></p>
<p><i>Production des élèves</i></p>	<p><i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i></p>	<p>TG</p>	<p></p> <p><i>Je trace une diagonale de 5 cm puis je marque son milieu .Avec l'équerre je trace une autre diagonale de 5 cm qui est perpendiculaire à la première en son milieu. Je trace les 4 côtés qui relient les sommets.</i></p>
<p><i>Validation</i></p>	<p><i>Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?</i></p>	<p>TG</p> <p>TG</p>	<p><i>Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent Entre eux</i></p>
<p><i>Fixation</i></p>	<p><i>Comment construit -on le rectangle à partir des diagonales ?</i></p> <p><i>Tracer un autre carré à partir de ses diagonales.</i></p>		<p><i>Donnent la démarche</i></p> <p></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Construisez un carré dont les diagonales mesurent 6 cm</i></p>	<p>TI</p>	<p><i>Construisent</i></p>

MATHEMATIQUES

THEME : *La géométrie*

TITRE : le carré et le rectangle

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

MATERIEL : livre élève p.

Séance : construire un rectangle à partir des côtés à l'aide de l'équerre et de la règle CD 2

Date :

Niveau : CM1

Semaine :

Durée

<i>HABILETES</i>	<i>CONTENUS</i>
<i>Identifier construire</i>	<i>Un rectangle Un rectangle à partir des cotés à l'aide de l'équerre et de la règle</i>
<i>SITUATION</i>	
<i>Mick est au CM1 0à l'EPP Nord 3 . A la demande du maitre , chaque élève construit une figure plane . Mick construit un triangle à partir des cotés à l'aide de sa règle et son équerre.</i>	

DEROULEMENT

<i>PLAN DU COURS</i>	<i>METHODES ET MOYENS</i>	<i>SP</i>	<i>REponses ATTENDUES</i>
<i>PRESENTATION Pré requis</i>	<i>Comment sont les côtés du rectangle Fait exploiter la situation</i>	<i>TI</i>	<i>Répondent Emettent des hypothèses</i>
<i>DEVELOPPEMENT Recherche</i>	<i>Par groupe , construisez un rectangle à partir des côtés à l'aide de l'équerre et de la</i>	<i>TC</i>	<i>Ils exécutent la consigne</i>

Production des élèves	règle		
	Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche	TG TG	
	Validation		<p>A l'aide de l'équerre, je trace deux droites perpendiculaires. Je trace une autre perpendiculaire. Avec l'équerre, je trace une perpendiculaire. Avec l'équerre je trace une quatrième perpendiculaire.</p> <p>J'obtiens un rectangle</p>
	Fixation	Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?	Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent Entre eux
	Comment construit -on le carré à partir des cotés à l'aide de l'équerre et de la règle ?		Répondent
	Construisez un rectangle		Ils construisent
EVALUATION	Construisez un rectangle De 5 cm	TI	Ils construisent

MATHEMATIQUES ÉVALUATION

Semaine : *Niveau :* *CM 1* *Date :.....*
Séance: *Fiche N° :* *Durée :.....*

THEME : La géométrie

TITRE : le carré et le rectangle

Document : texte au tableau *Matériel : Tableau, ardoise.*

<i>HABILETÉS</i>	<i>CONTENUS</i>
Identifier construire	Un rectangle Un rectangle à partir des cotés à l'aide de l'équerre et de la règle
<i>SITUATION</i>	
<i>Lisa ; constate que le terrain de l'école à une forme rectangulaire. Elle décide le représenter sur une feuille en utilisant l'équerre et la règle. Elle décide de prendre ces deux mesures 12 cm et 8 cm</i>	

DÉROULEMENT

PLAN DU COURS	MÉTHODES ET MOYENS	SP	RÉPONSES ATTENDUES
----------------------	---------------------------	-----------	---------------------------

<p>I-PRÉSENTATION</p> <p>Présentation de la situation</p>	<p>▶ Lecture compréhension</p> <p>▶ De quoi parle le texte ?</p>	<p>TC</p>	<p>Lisent</p> <p>Le texte parle de Lisa qui veut représenter la forme du terrain à l'aide de l'équerre et de la règle.</p>
<p>Analyse de la situation</p>	<p>▶ Qu'est ce que l'on vous demande ?</p> <p>▶</p>	<p>TG</p>	<p>▶ De représenter un rectangle à l'aide de règle et de l'équerre.</p>
<p>PRODUCTION INDIVIDUELLE</p>	<p>▶ Prenez vos cahiers et répondez aux questions.</p>	<p>TI</p>	<p>▶ Résolvent le problème</p>

MATHEMATIQUES REGULATION

Semaine : Niveau : CM 1 Date :

Séance: Fiche N° : Durée :

THEME : **La géométrie**

TITRE : le carré et le rectangle

Document : texte au tableau Matériel : Tableau, ardoise.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
----------------------	---------------------------	-----------	---------------------------

I REDÉCOUVERTE DE LA SITUATION Lecture Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Consigne pour redécouvrir la situation ▶ De quoi on parlait dans ce texte ? 	TC	Le texte parle de Lisa qui veut représenter la forme du terrain à l'aide de l'équerre et de la règle.
II PRESENTATION DES ERREURS (Oralement)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Ecrit les erreurs commises au tableau. 		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lisent et fixent les corrections.
III DESCRIPTION DES SOURCE D'ERREUR	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Qu'est ce qu'il fallait connaître pour résoudre cette situation ? 	TG	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Il faut maîtriser les propriétés du rectangle ▶ Savoir placer l'équerre et la règle sur les droites tracées.
REGULATION	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Consigne Donnez les réponses justes ▶ Rappel des règles 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Démontrent la technique

MATHEMATIQUES

THEME : la géométrie

Date :

TITRE : construire un cercle à partir du disque puis du compas Niveau : CM1

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

Semaine :

MATERIEL : livre élève p.

Durée

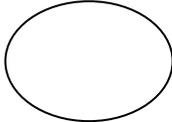
Séance : construire un cercle à partir du disque puis du compas

HABILETES

CONTENUS

Identifier Construire	Un cercle Un disque
SITUATION	
<i>C'est samedi, ton ami n'est pas allé à l'école .Dans la cuisine de sa mère des disques et des boîtes de lait. Afin de fabriquer un ventilateur , il trace l'emprunte des solides ramassés .Ensuite avec son compas il reproduit les mêmes empruntes.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	<i>Tracez un segment de 8 cm Fait exploiter la situation</i>	TI	<i>Tracent Emettent des hypothèses</i>
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>Par groupe construisez les différents empruntes et nommez les</i>	TC	<i>Ils exécutent la consigne</i>
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG TG	 <p><i>L'emprunte du disque ou de la boîte de lait est une ligne courbe fermée c'est un cercle</i></p>
<i>Validation</i>	<i>Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?</i>		<i>Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent Entre eux</i>

Fixation	<p>Comment est l'emprunte obtenue ?</p> <p>Comment l'appelle t-on ?</p> <p>Comment on construit avec le compas ?</p>		<p>C'est une ligne courbe</p> <p>Un cercle</p> <p>Ils construisent</p>
EVALUATION	Construisez un cercle	TI	Ils construisent

MATHEMATIQUES

THEME : **la géométrie**

Date :.....

TITRE : construire un cercle à partir du disque puis du compas Niveau : CM1

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

Semaine :

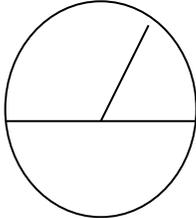
MATERIEL : livre élève p. 73

Durée

Séance : construire un cercle à l'aide du compas

HABILETES	CONTENUS
<i>Identifier</i> <i>Construire</i>	<i>Un cercle</i> <i>Un cercle à l'aide d'un compas</i>
SITUATION	
<i>Deux amis veulent décorer leur classe. Ils font des figures .Il s construisent des cercles à l'aide de leur compas.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	<i>Qu'est ce que le cercles ?</i> <i>Fait exploiter la situation</i>	TI	<i>C'est une ligne courbe fermée</i> <i>L'exploitent</i>
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>Par groupe construisez un cercle et nommez ses différents éléments.</i>	TC	<i>Ils exécutent la consigne</i>
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG TG	 <p>Je marque une croix notée O je prends un écartement avec mon compas sur la croix et je fais tourner la mine</p> <p>du crayon de l'autre branche</p> <p>Le segment OA est le rayon Le segment EB est un diamètre</p>
Validation			

Fixation	Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?		Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent Entre eux
	Qu'est ce qu'un disque ? Quel sont les éléments du cercle ? Tracez un cercle de centre O et de rayon 3 cm		Répondent Tracent
EVALUATION	Propose un exo N 1 p105 sur les feuilles	TI	Font

MATHEMATIQUES

THEME : *la géométrie*

TITRE : construire un triangle à partir de l'emprunte

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

MATERIEL : livre élève p. 73

Séance : construire un triangle à l'aide de l'équerre et du compas

Date :

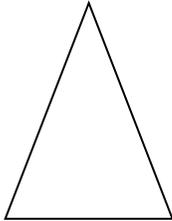
Niveau : CM1

Semaine :

Durée

HABILETES	CONTENUS
<i>Identifier Construire</i>	<i>Un triangle Un triangle à l'aide de l'équerre et du compas</i>
SITUATION	
<i>Deux amis veulent décorer leur classe. Ils font des figures. Ce matin ils construisent des triangles à l'aide de l'équerre et du compas</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	<i>Tracez un secteur angulaire droit</i> <i>Fait exploiter la situation</i>	TI	<i>Tracent</i> <i>Emettent des hypothèses</i>
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>Par groupe construisez un triangle à l'aide du compas et de l'équerre</i>	TC	<i>Ils exécutent la consigne</i>
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG TG	 <i>Expliquent leur démarche</i>

Validation	Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?		Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent Entre eux
Fixation	Comment trace t-on un triangle à l'aide de l'équerre et du compas ?		Répondent
EVALUATION	Propose l'exo N2 de la page 105	TI	Font

MATHEMATIQUES

THEME : la géométrie

TITRE : construire des triangles particuliers

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

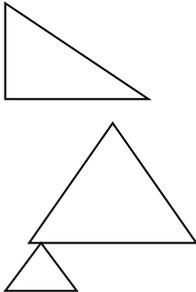
Date :

Niveau : CM1

Semaine :

HABILETES	CONTENUS
Identifier Construire	Des triangles particuliers Des triangles particuliers
SITUATION	
<i>Pour décorer leur maison un de vos amis et son frère font des figures .Ce matin, ils construisent des triangles particuliers.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	<i>Qu'est ce qu'un triangle ?</i> <i>Fait exploiter la situation</i>	TI	<i>C'est un polygone qui a 3 côtés.</i> <i>L'exploitent</i>
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>Par groupe construisez des triangles particuliers</i>	TC	<i>Ils exécutent la consigne</i>
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG TG	 <p><i>Nous obtenons avec la règle et le compas</i> <i>Un triangle -équilatéral</i> <i>Rectangle</i></p> <p><i>Et isocèle</i></p>

Validation	Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?		Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent Entre eux
Fixation	Comment on construit un triangle équilatéral ? Comment on construit un triangle rectangle? Comment on construit un triangle isocèle ? Construisez un triangle équilatéral de 5 cm de côté		Répondent Construisent
EVALUATION	Construisez un triangle de côté 6 cm	TI	Construisent

MATHEMATIQUES

THEME : la géométrie

TITRE : les développements du cube et du pavé droit

Date :

Niveau : CM1

HABILETES	CONTENUS
<i>Identifier</i>	<i>Les développements du pavé droit</i>
<i>Démonter</i>	<i>Un pavé droit pour obtenir un développement</i>
SITUATION	
<i>Le chien d'un de vos amis a déchiré son pavé droit. Il veut en fabriquer un autre. Pour cela il démonte l'ancien pour connaître comment sont montées les différentes parties.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	<i>Comment sont les faces du cube ?</i> <i>Fait exploiter la situation</i>	TI	<i>Elles sont identiques</i> <i>Emettent des hypothèses</i>
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>Par groupe trouvez les différents développements du pavé droit</i>	TC	<i>Exécutent</i>
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG TG	 <i>Nous avons deux développements de pavé droit</i>
<i>Validation</i>	<i>Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ?</i> <i>Et toi groupe Z que dis -tu ?</i>		<i>Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent</i> <i>Entre eux</i>

Fixation	<p>Combien de développements on obtient ?</p> <p>Comment on appelle le développement du pavé droit ?</p>		<p>On obtient 2 développements s du pavé droit</p> <p>c'est le patron du pavé droit</p>
EVALUATION	<p>Combien de patrons possèdent le pavé droit ?</p>	TI	<p>Il a 2 différents patrons.</p>

MATHEMATIQUES

THEME : les mesures

TITRE : les mesures de masse

DOCUMENTATION : Guide d'exécution

Date :

Niveau : CM1

Semaine :

HABILETES	CONTENUS
Identifier	<i>Le tableau des unités de mesure de masse</i>
Utiliser	<i>Le tableau des unités de mesure de masse</i>
Etablir	<i>La correspondance entre les unités de mesure de masse</i>
SITUATION	
<i>Le père de votre ami achète des sachets de 50 dg des sac de 100 kg .Pour ne pas se tromper quand il pèse le cacao, il demande à son fils de lui apprendre la correspondance entre les unités de mesure de masse .Son fils utilise pour cela un tableau</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	<i>Quelles sont unités de mesure de masse ?</i> <i>Fait exploiter la situation</i>	TI	<i>Répondent</i> <i>Emettent des hypothèses</i>
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>Par groupe faites le tableau De correspondance des unités de mesures de masse et placez 50 dg et 100 kg</i>	TC	<i>Exécutent la consigne</i>
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG TG	<i>Font le tableau et expliquent leur démarches</i>

Validation	Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?		Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent Entre eux
Fixation	Comment fait-on pour passer des unités plus grandes vers les unités plus petites ? Comment fait-on pour passer des unités plus petites vers les unités plus grandes ? Donne un exo de conversion		Répondent Font
EVALUATION	Fait faire l'exo n p	TI	Font

HABILETES	CONTENUS
Identifier	Les unités plus petites et plus grandes que le litre
Construire	Le tableau des unités de mesure de capacité
Etablir	La correspondance entre les unités de mesure de capacité
SITUATION	
Le père de votre ami est pompiste. Dans la station il ya des bidons de 50 dal, des futs de 1hl des bouteilles de 1l de 33 cl et des pots de 25 dl. Pour ne pas se tromper il demande à son fils de lui apprendre la correspondance entre les unités de mesure de capacité .Il utilise un tableau	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION Pré requis	Quelles sont les unités de mesure de capacité ? Fait exploiter la situation	TI	Répondent Emettent des hypothèses
DEVELOPPEMENT Recherche	Par groupe faites le tableau de correspondance des unités de mesure de capacité et placez : 1hl 50 dal, 33 cl	TC	Exécutent la consigne
Production des élèves	Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche	TG TG	Tracent le tableau et expliquent leur démarche

	<i>Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?</i>		<i>Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent Entre eux</i>
<i>Validation</i>	<i>Comment fait-on pour passer des unités plus grandes vers les unités plus petites ? Comment fait-on pour passer des unités plus petites vers les unités plus grandes ?</i>		<i>Répondent</i>
<i>Fixation</i>	<i>Donne un exo de conversion</i>		<i>Font</i>
<i>EVALUATION</i>	<i>Donne l'exo N de la Page</i>	<i>TI</i>	<i>Font</i>

MATHEMATIQUES

THEME : *les mesures*

TITRE : *les mesures de durée*

Date :

Niveau : CM1

HABILETES	CONTENUS
<i>Identifier</i>	<i>L'heure, la minute et la seconde</i>
<i>Etablir</i>	<i>Des changements entre L'heure, la minute et la seconde</i>
SITUATION	
<i>Un de vos amis accompagne son voisin à L'Hôpital .Le médecin le consulte à 9 heures et lui demande de se reposer sur le lit pendant une heure. Soixante minutes plus tard, il lui dit de se lever car il s'est reposé pendant 1 heure. Le voisin est étonné. Son ami lui explique alors les changements entre les heures, les minutes et les secondes</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION <i>Pré requis</i>	<i>A quelle heure on va à la récréation ?</i>	TI	<i>A 10 heures</i>
DEVELOPPEMENT <i>Recherche</i>	<i>Faites des changements entre l'heur, la minute et la seconde</i>	TC	<i>Exécutent</i>
<i>Production des élèves</i>	<i>Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche</i>	TG TG	<i>Une heure =60 Minutes 1 minute =60 secondes une heure= 3600 secondes</i>

Validation	Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?		Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent Entre eux
Fixation	Pose des questions sur les durées		Répondent
EVALUATION	Fait faire les exo	TI	Font

MATHEMATIQUES

THEME : *utiliser la monnaie*

Date :.....

TITRE : La monnaie

Niveau : CM1

HABILETES	CONTENUS
-Faire	des achats (prix d'achat, frais, prix de revient). des ventes
SITUATION	
Un de vos amis fait des achats pour sa mère qui vend du poisson. Elle habite le quartier d'ABOBO et elle emprunte un taxi pour se rendre à Adjame. Le transport aller retour est de 1000 F. Elle achète du poisson pour 40000 F. Elle espère le revendre à 60000 F. Elle se demande ce quelle va gagner après cette vente.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	SP	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION Pré requis	Que gagne t-on à faire du commerce ?	TI	Des bénéfices
DEVELOPPEMENT Recherche	Fait résoudre La situation	TC	Exécutent
Production des élèves	Groupe X vient mettre ton résultat au tableau et explique ta démarche	TG TG	Elle a pour prix d'achat : 40000 F Le transport constitue les frais :1000 F 60000 est le prix de vente Le prix d'achat au total est de 40000 F +1000 =41000 F Son bénéfice =60000 - 41000 F= 29000 F

Validation			
Fixation	Groupe Y, es tu d'accord ? pourquoi ? Et toi groupe Z que dis -tu ?		Ils donnent leur avis sur le résultat et discutent Entre eux
	Pose des questions sur les relations entre les différents prix		Répondent
EVALUATION	Fait faire les exo	TI	Font

GEOGRAPHIE

Semaine : _____ Niveau : CMI Date :

2 Séances Fiche N° : _____ Durée :

CDI Thème : Les outils de base de la géographie.

Titre : Les éléments de connaissance de la géographie.

Document : Livre élève P **Matériel** : documents iconographiques.

HABILETES	CONTENUS
-Définir -Identifier	la géographie et son objet. les moyens de représentation. les moyens d'orientation.
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Ton petit frère t'accompagne dans le bureau du directeur de votre école. Vous y apercevez au mur une carte, le plan de votre école et une boussole sur le bureau. A votre sortie, il te dit qu'il trouve ces objets inutiles. Le maître te dit de lui expliquer leur importance.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel -Motivation	❏ Cite un outil de représentation de la réalité. ❏ Fais exploiter la situation ❏ Fais observer le Doc 2 ❏ Nomme la science qui étudie les différents éléments du paysage. ❏ Dis l'importance de la géographie pour l'homme.	T.C	❏ Le plan. ❏ Emettent des hypothèses. ❏ Ils observent. ❏ La géographie. ❏ Emettent des hypothèses.

<p>DEVELOPPEMEN T 1-La géographie et son objet.</p>	<p>☛<u>Consigne 1</u> : A partir des docs, définis la géographie et son objet.</p> <p>De quoi s'occupe la géographie ?</p>	<p>T.G</p>	<p>☛La géographie étudie les éléments du milieu naturel (forêt, rivière, montagne etc.) et les actions de l'homme sur le paysage (usine, plantation...) pour les décrire et les expliquer.</p> <p>☛Elle permet de connaître le temps</p>
	<p>Qu'est ce qu'elle nous permet de savoir ? Dispose une carte des plans et le globe terrestre sur la table.</p> <p>☛<u>Consigne 2</u> : A partir des docs, identifie les moyens de représentation. Comment peut t- on s'orienter ?</p>		<p>☛</p> <p>☛qu'il fait, de se déplacer dans des régions inconnues et d'améliorer son cadre de vie.</p> <p>☛Les plans, les cartes, le globe terrestre etc.</p> <p>☛Grace à la la boussole, les quatre points cardinaux, la rose des vents etc.</p>
<p>Synthèse</p>	<p>☛Fait faire le résumé par des questions</p>	<p>TC</p>	<p>☛La géographie étudie les éléments du milieu naturel (forêt, rivière, montagne)</p> <p>☛Pour représenter les objets de la géographie, on utilise les cartes le globe terrestre, les points cardinaux.</p>
<p>EVALUATION</p>	<p>☛Nomme un outil de la géographie et dis son rôle.</p>	<p>TI</p>	<p>☛La boussole, un moyen d'orientation.</p>

GEOGRAPHIE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

2 Séances Fiche N° : Durée :

CDI *Thème* : Les outils de base de la géographie.

Titre : Les éléments de connaissance de la géographie.

Document : Livre élève P Matériel : documents iconographiques.

HABILETES	CONTENUS
-Expliquer	<i>les raisons de l'étude de la géographie.</i>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Ton petit frère t'accompagne dans le bureau du directeur de votre école. Vous y apercevez au mur une carte, le plan de votre école et une boussole sur le bureau. A votre sortie, il te dit qu'il trouve ces objets inutiles. Le maître te dit de lui expliquer leur importance.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel -Motivation	❏ Comment représenter les objets de la géographie ? ❏ Fait observer les docs 6, 7,8 ❏ Dis l'intérêt de faire ces activités ?	T.C	❏ Par des plans des cartes ... ❏ Une station de météo pour prévoir le temps ❏ Un plan pour représenter une ville ❏ Gérer les phénomènes de pollution de l'environnement.
DEVELOPPEMENT	❏ <u>Consigne 1</u> :		❏ Elle permet à l'homme de

<p>2-L intérêt de la géographie.</p>	<p>☒ <i>A partir des docs, explique-les raisons de l'étude de la géographie.</i></p> <p>☒ <i>A quoi sert la géographie ?</i></p> <p>☒ <i>Comment elle s'occupe de la population ?</i></p>	<p>T.G</p>	<p><i>connaître le temps pour se protéger ou organiser des activités.</i></p> <p>☒ <i>Elle permet à l'homme de se déplacer et de s'organiser.</i></p> <p>☒ <i>Elle permet de comprendre la répartition de la population.</i></p>
<p>3-Synthèse.</p>	<p>☒ <i>Fais élaborer un résumé à partir de questions.</i></p>	<p>T.C</p>	<p>☒ <i>L'étude de la géographie permet de connaître le temps qu'il fait, de se déplacer dans des régions inconnues et d'améliorer son cadre de vie.</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p>☒ <i>Que permet l'étude de la géographie ?</i></p>	<p>TI</p>	<p>☒ <i>Elle permet de connaître le temps qu'il fait,</i></p>

GEOGRAPHIE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 1 Fiche N° : Durée :

CDI *Thème : Les outils de base de la géographie.*

Titre : Les moyens d'orientation.

Document : Livre élève P Matériel : représentation des quatre points cardinaux, la boussole.

HABILETES	CONTENUS
-Décrire	<i>les quatre points cardinaux. la rose des vents.</i>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Des élèves veulent aller à la chasse pendant la nuit avec le tuteur de la coopérative. Il leur demande de se rendre dans le magasin de l'école pour choisir des moyens d'orientation pendant la nuit. Ils décident de les déterminer et donner leur utilité pour se repérer.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Rappel</p> <p>-Motivation</p>	<p>☒Nomme un élément d'étude de la géographie.</p> <p>☒Fais exploiter la situation</p> <p>☒Fais observer le Doc 2</p> <p>☒Dis quel problème ont ces deux enfants.</p> <p>☒Dis comment ils peuvent retrouver le village.</p>	T.C	<p>☒La pluviométrie</p> <p>☒Emettent des hypothèses.</p> <p>☒Ils observent.</p> <p>☒Ils ne retrouvent plus leur chemin.</p> <p>☒Emettent des hypothèses.</p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>1-Les quatre points cardinaux.</p>	<p>☒<u>Consigne 1</u> :</p> <p>☒A partir des docs, décris</p>	T.G	<p>☒Ils sont : Est- Ouest- Nord- Sud.</p> <p>☒Le soleil se lève à l'Est et se</p>

	<p><i>les quatre points cardinaux.</i></p> <p>☒ <u>Consigne 2</u> :</p> <p>☒ <i>A partir des docs, définis la rose des vents et donne son utilité.</i></p> <p>☒ <i>Où se situe l'étoile polaire ?</i></p>		<p><i>couche à l'Ouest.</i></p> <p>☒ <i>La rose des vents : un instrument qui indique la direction des huit vents principaux. Elle indique en plus des quatre points cardinaux des directions intermédiaires : Nord-est, Nord-Ouest, Sud-est, Sud-ouest. Ce sont des instruments d'orientation.</i></p> <p>☒ <i>L'étoile polaire indique le Nord.</i></p>
<i>Synthèse</i>	☒ <i>Fait faire le résumé par question</i>		<p>☒ <i>Les quatre points cardinaux sont : Est- Ouest- Nord- Sud</i></p> <p>☒ <i>La rose des vents indique des directions intermédiaires telles que le Nord-est, le Nord-Ouest, le Sud-est et le Sud-ouest</i></p>
<i>EVALUATION</i>	☒ <i>Nomme deux moyens d'orientation.</i>	<i>TI</i>	☒ <i>La boussole et la rose des vents.</i>

GEOGRAPHIE

Semaine : _____ Niveau : CMI Date :

Séance : 2 Fiche N° : _____ Durée :

CDI **Thème** : *Les outils de base de la géographie.*

Titre : *Les moyens d'orientation.*

Document : Livre élève P *Matériel* : représentation des quatre points cardinaux, la boussole.

HABILETES	CONTENUS
-Utiliser	<i>la boussole.</i>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Deux amis discutent sur le lieu d'habitation du maitre. Les ayant écouté, il leur demande de déterminer un instrument qui leur permettra de retrouver son appartement qui est situé au Sud de la ville. Ils décident de se servir d'une boussole et de décrire son utilisation.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Rappel</p> <p>-Motivation</p>	<p>■ A quoi sert la rose des vents ?</p> <p>■ Fait observer le doc 2</p> <p>■ Décrivez cet objet</p>	<p>T.C</p>	<p>■ Elle indique des directions intermédiaires telles que le Nord-est, le Nord-Ouest, le Sud-est et le Sud-ouest.</p> <p>■ Il s'agit de la boussole qui est instrument qui permet de s'orienter</p>

<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>2-La boussole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Distribue une boussole par groupe ▣ Fait faire une sortie ▣ <u>Consigne 1</u> : ▣ A partir des docs, utilise la boussole. ▣ <u>Consigne 2</u> : ▣ Fait retrouver les quatre points cardinaux. 	<p>T.G</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Sortent en silence et par groupe ▣ Ils utilisent la boussole pour retrouver les quatre points cardinaux à l'aide de l'aiguille colorée qui indique toujours le Nord. ▣ Retrouvent les quatre points cardinaux pour s'orienter ou localiser des milieux.
<p>3-Synthèse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Fais élaborer un résumé à partir de questions. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ La boussole permet de s'orienter en retrouvant les quatre points cardinaux. L'aiguille aimantée de la boussole indique toujours le Nord.
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Où indique l'aiguille aimantée ? 	<p>TI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ L'aiguille aimantée de la boussole indique toujours le Nord

GEOGRAPHIE

Semaine : Niveau : CM1 Date :
 2 Séances Fiche N° : Durée :

CDI Thème : *Les outils de base de la géographie.*

Titre : *Les moyens de représentation de la réalité. (I)*

Document : *Livre élève P Matériel* : docs iconographiques,
carte de la Côte d'Ivoire.

HABILETES	CONTENUS
-Définir -Lire Représenter des	le plan. Objets à partir de la carte
<u>Situation</u> <i>Le maitre désigne le chef et deux de ses amis pour aller retrouver le tuteur de la coopérative dans la maison du maire. Ils ne savent pas comment y aller, le maitre leur fourni une carte. Ils décident de la lire pour se retrouver plus facilement.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES

<p>PRESENTATION</p> <p>-Situation</p> <p>-Motivation</p>	<p><i>Quelle est l'utilité de la boussole ?</i></p> <p><i>Fais exploiter la situation</i></p> <p><i>Fais observer le Doc 2</i></p> <p><i>Dis si une carte et un plan jouent le même rôle.</i></p> <p><i>Dis ce qui les rend différents.</i></p>	<p>T.C</p>	<p><i>Elle permet de s'orienter pour retrouver les quatre points cardinaux</i></p> <p><i>Emettent des hypothèses.</i></p> <p><i>Ils observent.</i></p> <p><i>Oui, ce sont des représentations réduites de la réalité.</i></p> <p><i>Emettent des hypothèses.</i></p>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>1- Le plan.</p>	<p>Consigne 1 : <i>A partir des docs, définis le plan.</i></p> <p>Consigne 2 : <i>A partir des docs, décris le plan.</i></p> <p>Consigne 3 : <i>A partir des docs, lis le plan.</i></p>	<p>T.G</p>	<p><i>Le plan est une représentation simplifiée de la réalité avec des dimensions réduites.</i></p> <p><i>Le plan représente que les éléments essentiels, l'épaisseur</i></p> <p><i>Des objets ne sont pas représentés.</i></p> <p><i>Il comporte des signes, une échelle, une orientation.</i></p> <p><i>L'ensemble des indications et des signes qui figurent sur un plan s'appelle la légende. Elle facilite la compréhension et la lecture du plan.</i></p>
<p><i>Synthèse</i></p>	<p><i>Fait faire le résumé par des questions.</i></p>		<p><i>Un plan représente la réalité avec des dimensions réduites. Pour lire un plan il faut une légende, une échelle et une orientation.</i></p>
<p>EVALUATION</p>	<p><i>Nomme deux éléments qui permettent de lire un plan.</i></p>	<p>TI</p>	<p><i>La légende et l'échelle.</i></p>

GEOGRAPHIE

Semaine : Niveau : **CM1** Date :

Séance :2 Fiche N° : Durée :

CDI *Thème* : Les outils de base de la géographie.

Titre : Les moyens de représentation de la réalité. (1)

Document : Livre élève P *Matériel* : docs iconographiques,
carte de la Côte d'Ivoire.

HABILETES	CONTENUS
-Définir -Décrire -Lire	la carte.
<u>Situation</u> <i>Le maître désigne le chef et deux de ses amis pour aller retrouver le tuteur de la coopérative dans la maison du maire. Ils ne savent pas comment y aller, le maître leur fourni une carte. Ils décident de la lire pour se retrouver plus facilement.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	❏ <i>Qu'est ce que le plan ?</i> ❏ <i>Fait observer le doc 3</i> ❏ <i>Qu représente cette carte</i> ❏ <i>Comment on a pu la dessiner ?</i>	T.C	❏ <i>Le plan est une représentation simplifiée de la réalité avec des dimensions réduites.</i> ❏ <i>Elle représente la Côte D'Ivoire</i> ❏ <i>Emettent des idées.</i>
DEVELOPPEMENT 2-La carte.	❏ <u>Consigne 1 :</u> ❏ <i>A partir des docs, définis la carte.</i> ❏ <u>Consigne 2 :</u> ❏ <i>A partir des docs, décris la carte.</i> ❏ <i>Que permet la carte ?</i> ❏ <i>Qu'est ce qui permet de lire une carte ?</i> ❏ <u>Consigne 3 :</u> ❏ <i>A partir des docs, lis la carte.</i>	T.G	❏ <i>La carte est une représentation à l'échelle réduite d'un endroit très étendu.</i> ❏ <i>La carte permet de connaître la localisation de la population, des ressources énergétiques, minières, de la végétation, des types de climat, des villes etc. La carte est toujours orientée et est accompagnée d'une légende.</i> ❏ <i>Ils lisent la carte à partir de la légende, l'échelle et l'orientation.</i>
3-Synthèse.	❏ ❏ <i>Fais élaborer un résumé à partir de questions.</i>	T.C	❏ <i>Une carte représente un endroit très étendu. Elle est un outil qui permet une représentation réduite et simplifiée de la réalité. La légende, l'échelle et l'orientation facilitent la lecture et la compréhension de la carte.</i>
EVALUATION	❏ <i>Que faut-il pour lire une carte ?</i>	TI	❏ <i>Répondent</i>

GEOGRAPHIE

Semaine : Date :

2 Séances Fiche N° : Durée :

CDI *Thème* : Les outils de base de la géographie.

Titre : Les moyens de représentation de la réalité. (2)

Document : Livre élève P Matériel : globe terrestre, carte de la Côte d'Ivoire.

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Définir -Décrire -Lire 	<p>Le globe.</p>
<p><u>Situation</u></p> <p>Deux amis lève les yeux au ciel, et se posent la question sur l'étendue de toute la terre. Le maître leur remet le globe terrestre. Il décide de le décrire et donner toutes les informations qu'ils y observent aux autres amis de la classe.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
---------------	--------------------	-----	--------------------

<p>PRESENTATION -Rappel -Motivation</p>	<p>☒Nomme deux éléments qui permettent de lire un plan. ☒Fais exploiter la situation ☒Fais observer le Doc 2 ☒Dis si cette carte peut me renseigner sur la forme de la terre. ☒Situe la Côte d'Ivoire sur cette carte.</p>	<p>T.C</p>	<p>☒La légende et l'échelle. ☒Emettent des hypothèses. ☒Ils observent. ☒Oui, elle a une forme arrondie. ☒Emettent des hypothèses.</p>
<p>DEVELOPPEMENT 1-Le globe terrestre</p>	<p>☒<u>Consigne 1</u> : A partir des docs, définis le globe. ☒<u>Consigne 2</u> : A partir des docs, décris le globe.</p>	<p>T.G</p>	<p>☒Le globe terrestre est une représentation de la terre. ☒Le globe terrestre est rond avec deux pôles. Il ne permet pas de voir tous les continents d'un seul regard,</p>
	<p>Nomme les lignes qui la traversent Nomme la ligne imaginaire qui divise la terre en deux parties égales. ☒<u>Consigne 3</u> : A partir des docs, lis le globe.</p>		<p>☒d'où sa projection plane pour obtenir le planisphère. ☒Des lignes imaginaires joignent les deux pôles : les méridiens. L'équateur divise le globe en deux parties égales : hémisphère Nord, hémisphère Sud. Des lignes parallèles à l'équateur : les parallèles. ☒Ils lisent le globe à l'aide de la légende, de l'échelle et de l'orientation.</p>
<p>Synthèse</p>	<p>☒Fait faire la synthèse par des questions.</p>		<p>☒Le globe terrestre est une représentation de la terre. L'équateur est une ligne imaginaire qui divise le globe en deux parties égales : l'hémisphère Nord et l'hémisphère Sud.</p>

EVALUATION

☒ *Nomme la ligne qui divise le globe en deux parties égales.*

TI

☒ *L'équateur.*

GEOGRAPHIE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....
Séance :2 Fiche N° : Durée :.....

CDI **Thème** : *Les outils de base de la géographie.*

Titre : *Les moyens de représentation de la réalité. (2)*

Document : Livre élève P Matériel : globe terrestre, carte de la Côte d'Ivoire.

HABILETES	CONTENUS
-Décrire -Situer -Reproduire	<i>la carte de la Côte d'Ivoire. la Côte d'Ivoire sur le globe.</i>

la carte de la Côte d'Ivoire.

Situation

Des amis discutent sur la position de la Côte d'Ivoire dans le monde. Pour les départager le maître leur remet un globe terrestre. Ils décident de localiser le pays en fonction de l'équateur et des parallèles sur le globe terrestre.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPOSES ATTENDUES
PRESENTATION -Rappel -Motivation	<ul style="list-style-type: none">▣ Nomme les deux hémisphères du globe terrestre.▣ de la terre.▣ Observez le doc 4▣ Que peut représenter le carré rouge ?	T.C	<ul style="list-style-type: none">▣ L'hémisphère Nord et Sud ▣ Il représente la position de la Côte d'Ivoire dans le globe.
DEVELOPPEMENT La Côte d'Ivoire dans le monde.	<ul style="list-style-type: none">▣ Présente la carte du pays au tableau▣ <u>Consigne 1</u> : A partir des docs, décris la carte de la Côte d'Ivoire. ▣ <u>Consigne 2</u> : A partir des docs, situe la Côte d'Ivoire sur le globe. ▣ <u>Consigne 3</u> : Reproduis la carte de la Côte d'Ivoire.	T.G	<ul style="list-style-type: none">▣ Elle a une forme carrée. Elle est une représentation réduite du pays et comporte différents éléments : routes, fleuves, villes... ▣ La Côte d'Ivoire est située en Afrique de l'Ouest dans l'hémisphère Nord, entre l'équateur et le tropique du cancer. ▣ La reproduisent.
Synthèse.	<ul style="list-style-type: none">▣ Fais élaborer un résumé à partir de questions.	T.C	<ul style="list-style-type: none">▣ La Côte d'Ivoire est située en Afrique de l'Ouest dans l'hémisphère Nord entre l'équateur et le tropique du cancer.

EVALUATION

■ *Quel est la forme de la carte du pays*

TI

■ *Elle a une forme carrée.*

GEOGRAPHIE

Semaine : Niveau : CMI Date :.....
Séance : 2 Fiche N° : Durée :.....

CD2 Thème : *L'homme et le milieu physique en Côte d'Ivoire.*

Titre : *Le relief de la Côte d'Ivoire. (1)*

Document : *Livre élève P* Matériel : *docs iconographiques,*

carte du relief de la Côte d'Ivoire.

HABILETES	CONTENUS
-Définir -Localiser -Expliquer	les plaines en Côte d'Ivoire. les plaines en Côte d'Ivoire. les rapports entre l'homme et les régions des plaines en Côte d'Ivoire.
<u>Situation</u>	
Un élève se rend dans le campement de son oncle qui se situe dans le Sud du pays. Sur le chemin, il observe que le paysage offre un terrain plat. Il décide d'établir le type de relief observé et l'utilité de ce relief pour l'homme.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ▣Fais exploiter la situation ▣Fais observer le Doc 2 ▣Dis les types d'activités qu'on peut pratiquer sur cette forme de relief. ▣Dis si on peut pratiquer les mêmes activités partout en Côte d'Ivoire. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ▣Emettent des hypothèses. ▣Ils observent. ▣L'agriculture etc. ▣Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT 1- Les plaines en Côte d'Ivoire.	<ul style="list-style-type: none"> ▣<u>Consigne 1</u> : ▣A partir des docs, Définis les plaines en Côte d'Ivoire. ▣<u>Consigne 2</u> : ▣A partir des docs, localise-les. ▣<u>Consigne 3</u> : ▣A partir des docs, explique les rapports entre l'homme et les régions des plaines 	T.G	<ul style="list-style-type: none"> ▣Les plaines sont des régions planes et basses. Les vallées sont larges et peu profondes. ▣La plaine côtière dans le Sud. La ▣plaine alluviale épouse le cours des fleuves quand on s'éloigne de la mer. ▣Elles sont favorables à l'installation de l'homme, facilitent son déplacement et la pratique de l'agriculture grâce au sol riche.

<i>Synthèse</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ <i>Fait faire le résumé par des questions.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ▣ <i>Les plaines sont plus localisées dans le Sud du pays.</i> ▣ <i>Les plaines sont favorables à l'installation de l'homme pour pratiquer les activités et s'y installer.</i>
<i>EVALUATION</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ <i>Nomme le type de relief au Sud de la Côte d'Ivoire.</i> 	<i>TI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ <i>Les plaines.</i>

GEOGRAPHIE

Semaine :

Niveau : CM1

Date :

HABILETES	CONTENUS
-Définir -Localiser -Expliquer	les plateaux en Côte d'Ivoire. les plateaux en Côte d'Ivoire. les rapports entre l'homme et les régions de plateaux en Côte d'Ivoire.
<u>Situation</u>	
Un élève se rend dans le campement de son oncle qui se situe dans le Nord du pays. Sur le chemin, il observe que le paysage offre un terrain avec des surfaces planes accidentées. Il décide d'établir le type de relief observé et l'utilité de ce relief pour l'homme.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REponses ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Qu'est ce que des plaines ? ▣ Fais observer le Doc 3 ▣ Dis les types d'activités qu'on peut pratiquer sur cette forme de relief. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Les plaines sont des régions planes et basses ▣ Ils observent. ▣ L'agriculture etc. ▣ Emettent des hypothèses.
2-Les plateaux en Côte d'Ivoire.	<ul style="list-style-type: none"> ▣ <u>Consigne 1</u> : ▣ A partir des docs, définis les plateaux. ▣ <u>Consigne 2</u> : ▣ A partir des docs, localise-les. 	T.G	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Les plateaux sont des surfaces planes ou peu accidentées. Les pentes sont raides avec une altitude élevée. ▣ Ils sont dans le Nord et le Centre de la Côte d'Ivoire : la chaîne Baoulé dans le Centre, les dômes dans les régions de Séguéla et Mankono.

	<p>❑<u>Consigne 3</u> :</p> <p>❑A partir des docs, explique les rapports entre l'homme et les régions de plateaux.</p>		<p>❑ Ils sont favorables à l'installation de l'homme, facilitent son déplacement et la pratique de l'agriculture grâce au sol riche.</p>
3-Synthèse.	<p>❑Fais élaborer un résumé à partir de questions.</p>	T.C	<p>❑ Les plateaux sont des surfaces planes peu accidentés.</p> <p>❑ Ils sont favorables à l'installation de l'homme, facilitent son déplacement et la pratique de l'agriculture grâce au sol riche.</p>
EVALUATION	<p>❑Nomme le type de relief au Nord de la Côte d'Ivoire.</p>	TI	<p>❑Répondent</p>

GEOGRAPHIE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 3 Fiche N° : Durée :

CD2 Thème : *L'homme et le milieu physique en Côte d'Ivoire.*

Titre : *Le relief de la Côte d'Ivoire. (3)*

Document : *Livre élève P* Matériel : *docs iconographiques,*

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Définir -Localiser -Nommer -Expliquer 	<p><i>les montagnes en Côte d'Ivoire.</i></p> <p><i>les principaux sommets en Côte d'Ivoire.</i></p> <p><i>les rapports entre l'homme et les régions de montagnes.</i></p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Le président de la coopérative se rend dans l'Ouest du pays pour rencontrer des amis d'enfance. Sur les lieux il cause du relief de cette région avec son ami. Cet ami soutient que la région détient les plus grandes montagnes du pays. Ils décident ensemble de déterminer les monts du pays.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Situation</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Situe les plateaux en Côte d'Ivoire. ☒ Fait observer le doc 4 ☒ Que représente t-il ? 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Ils sont dans le Nord et le Centre de la Côte d'Ivoire ☒ Ils observent. ☒ Un relief de montagne
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>1- Les montagnes en Côte d'Ivoire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ <u>Consigne 1 :</u> ☒ A partir des docs, définis les montagnes. ☒ <u>Consigne 2 :</u> ☒ A partir des docs, localise-les. ☒ <u>Consigne 3 :</u> ☒ A partir des docs, nomme 	<p>T.G</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Ce sont des régions très élevées avec des fortes pentes. L'altitude atteint souvent plus de 1000 mètres. ☒ L'Ouest de la Côte d'Ivoire est la région des montagnes. ☒ Les principaux sommets sont : ☒ Le mont Nimba (1753 m) ;

	<p><i>les principaux sommets en Côte d'Ivoire.</i></p> <p>■<u>Consigne 4</u> :</p> <p>■A partir des docs, explique les rapports entre l'homme et les régions de montagnes.</p>		<p>■Le mont Momi (1302 m) ;</p> <p>■Le mont Tonkpi (1293 m).</p> <p>■Le relief ne facilite pas l'agriculture. L'homme s'installe dans les vallées et fait ses cultures sur les flancs des montagnes. Dans cette région, les maladies sont moins nombreuses à cause de la fraîcheur de la température.</p>
Synthèse.	<p>■Fais élaborer un résumé à partir de questions.</p>	T.C	<p>■L'Ouest de la Côte d'Ivoire est la région des montagnes. Le plus haut sommet est le mont Nimba avec 1753 m. Ce relief ne facilite pas l'agriculture mais l'homme peut s'installer dans les vallées pour faire ses cultures sur les flancs des montagnes.</p>
EVALUATION	<p>■Nomme le plus haut sommet de la Côte d'Ivoire.</p>	TI	<p>■Le mont Nimba.</p>

GEOGRAPHIE

Semaine : Niveau : **CM1** Date :

Séances : 1 Fiche N° : Durée :

CD2 Thème : *L'homme et le milieu physique en Côte d'Ivoire.*

Titre : *Le climat en Côte d'Ivoire.*

Document : *Livre élève P* Matériel : *docs iconographiques,*

HABILETES	CONTENUS
-Définir	<i>le climat.</i>
-Identifier	<i>les éléments du climat.</i>
-Décrire	<i>les manifestations des éléments du climat.</i>
<u>Situation</u>	
<i>Deux élèves de l'école cause du temps qu'il fera dans tout le pays.</i>	
<i>L'un soutient que ce sera le même partout. L'autre ne pense que chaque région du pays à son temps à lui. Pour se départager, ils décident de déterminer les éléments du climat.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	☒ Donne le relief à l'Ouest du pays ☒ Fais exploiter la situation ☒ Fais observer le Doc 1. ☒ Dis les mois où il fait chaud en Côte d'Ivoire. ☒ Dis ce qui est à l'origine de cette chaleur.	T.C	☒ C'est un relief de montagnes. ☒ Emettent des hypothèses. ☒ Ils observent. ☒ Mars, Avril, Mai, Octobre. ☒ Emettent des hypothèses.

<p><i>DEVELOPPEMENT</i></p> <p><i>1-Le climat.</i></p>	<p>☒ <u>Consigne 1</u> :</p> <p>☒ <i>A partir des docs, définis le climat.</i></p> <p>☒ <u>Consigne 2</u> :</p> <p>☒ <i>A partir des docs, Identifie les éléments du climat.</i></p> <p>☒ <u>Consigne 3</u> :</p> <p>☒ <i>A partir des docs, décris les manifestations des éléments du climat.</i></p>	<p><i>T.G</i></p>	<p>☒ <i>L'ensemble des éléments qui caractérisent l'état de l'atmosphère dans une région.</i></p> <p>☒ <i>Le vent, la température et la pluie.</i></p> <p>☒ <i>Pendant la saison des pluies, la température est basse. La mousson est un vent qui apporte la pluie alors que l'harmattan apporte la sécheresse.</i></p>
<p><i>Synthèse</i></p>	<p>☒ <i>Fait faire la synthèse par questionnement</i></p>		<p>☒ <i>Le vent, la température et la pluie déterminent les différents climats.</i></p> <p>☒ <i>L e climat varie selon les variations de ces éléments</i></p>
<p><i>EVALUATION</i></p>	<p>☒ <i>Nomme les éléments du climat</i></p>	<p><i>TI</i></p>	<p>☒ <i>les nomment</i></p>

GEOGRAPHIE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....
 Séance : 2 Fiche N° : Durée :.....
 CD2 Thème : *L'homme et le milieu physique en Côte d'Ivoire.*

Titre : Le climat en Côte d'Ivoire.

*Document : Livre élève P Matériel : docs iconographiques,
 carte du climat de la Côte d'Ivoire*

HABILETES	CONTENUS
-Enumérer -Caractériser - Localiser	<i>les principaux climats de Côte d'Ivoire.</i>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Deux élèves de l'école cause du temps qu'il fera dans tout le pays. L'un soutient que ce sera le même partout. L'autre ne pense que chaque région du pays à son temps à lui. Pour se départager, ils décident de déterminer les éléments du climat.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	■Cite les éléments du climat. ■de cette chaleur. ■Fait observer le doc 3 ■Quelle conséquence peut	T.C	■La pluie le vent et la température ■Emettent des hypothèses.

	<i>avoir les variations de température sur les régions de la Côte d'Ivoire.</i>		
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>2-Les principaux climats de Côte d'Ivoire.</p>	<p>Consigne 1 : A partir des docs, cite et localise les principaux climats.</p> <p>Consigne 2 : A partir des docs, caractérise les principaux climats.</p> <p>Le climat Attiéen ?</p> <p>Le climat Baouléen ?</p> <p>Le climat Soudanien ?</p> <p>Le climat de montagne ?</p>	T.G	<p>Le climat Attiéen dans le Sud ; Le climat Baouléen dans le Centre ; Le climat Soudanien dans le Nord ; Le climat de Montagne à l'Ouest.</p> <p>Le climat Attiéen : les pluies sont abondantes et se répartissent surtout l'année. Il a quatre saisons Le climat Baouléen : il a quatre saisons. La quantité de pluie varie entre 1100 et 1600 mm par an. Le climat Soudanien : il compte deux saisons. Une saison de pluie et une longue saison sèche. Le climat de montagne : il a deux saisons ; une longue saison de pluie et une courte saison sèche.</p>
3-Synthèse.	Fais élaborer un résumé à partir de questions.	T.C	<p>Les quantités de pluies et leur répartition dans l'année déterminent les différents climats. Les principaux climats en Côte d'Ivoire sont :</p> <p>Dans le Sud, le climat Attiéen ; Dans le centre, le climat Baouléen ; Dans le Nord ; le climat Soudanien ; Dans l'Ouest ; le climat de Montagne.</p>

<i>EVALUATION</i>	☒ <i>Nomme le climat situé à l'Ouest de la Côte d'Ivoire.</i>	<i>TI</i>	☒ <i>Le climat de Montagne.</i>
-------------------	---------------------------------------------------------------	-----------	---------------------------------

GEOGRAPHIE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....

Séance : 3 Fiche N° : Durée :.....

CD2 Thème : *L'homme et le milieu physique en Côte d'Ivoire.*

Titre : Le climat en Côte d'Ivoire. (3)

Document : Livre élève P Matériel : docs iconographiques relatifs aux activités.

HABILETES	CONTENUS
-Expliquer	<i>les rapports entre l'homme et le climat en Côte d'Ivoire.</i>
<u>Situation</u> <i>Les membres de la coopérative envisagent planter du riz dans le mois de Mars. Le tuteur les déconseille de le faire. Pour savoir pourquoi, ils décident de déterminer les relations entre l'homme et le climat.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
----------------------	---------------------------	------------	---------------------------

<p><i>PRESENTATION</i></p> <p>-Situation</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Cite un climat du pays ☒ Fais exploiter la situation ☒ Fais observer le Doc 2 ☒ Dis le moment où on peut cultiver le maïs. ☒ Dis pourquoi ce moment. 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Le climat Soudanien ☒ Emettent des hypothèses. ☒ Ils observent. ☒ Pendant la saison des pluies. ☒ Emettent des hypothèses.
<p><i>DEVELOPPEMENT</i></p> <p>1-Les rapports entre l'homme et le climat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ <u>Consigne 1</u> : A partir des docs, identifie des activités de l'homme selon le type de climat. ☒ <u>Consigne 2</u> : A partir des docs, explique l'influence du climat sur les activités des hommes. 	<p>T.G</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Dans le Sud et l'Ouest, l'homme utilise le climat pour la culture du café, du cacao, l'hévéa, le palmier à huile... ☒ Le Nord est propice à la culture des céréales, du coton, de l'anacarde et à l'élevage des bovins. ☒ L'homme utilise les données du climat pour mieux organiser ses activités.
<p>Synthèse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Fais élaborer un résumé à partir de questions 		<ul style="list-style-type: none"> ☒ L'homme utilise les données du climat pour mieux organiser ses activités. Dans le Sud, les conditions climatiques sont favorables à la culture du café, du cacao, du palmier à huile... Le Nord est propice à la culture des céréales, du coton, de l'anacarde et à l'élevage des bovins.
<p><i>EVALUATION</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Nomme deux activités que l'homme pratique dans le Nord. 	<p>TI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ L'élevage des bovins et la culture de l'anacarde.

GEOGRAPHIE

Semaine : Niveau : CMI Date :.....
Séance : 1 Fiche N° : Durée :.....

CD2 Thème : *L'homme et le milieu physique en Côte d'Ivoire.*

Titre : *La végétation de la Côte d'Ivoire.*

Document : *Livre élève P* Matériel : *docs iconographiques, carte de la végétation de la Côte d'Ivoire.*

HABILETES	CONTENUS
-Définir -Identifier -Décrire -Localiser	la végétation. les types de végétation en Côte d'Ivoire.
<u>Situation</u> <i>Le maitre effectue une sortie avec ses élèves dans la nature .Il leur fait traverser de nombreuses pistes .De retour en classe, un élève lui demande si ce milieu visité est semblable partout .Le maitre leur demande de déterminer les types de végétations en Cote d'Ivoire.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Situation</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Fais exploiter la situation ☒ Fais observer le Doc 1. ☒ Nomme l'ensemble constitué par les grands arbres. ☒ Dis si la nature a partout le même aspect en Côte d'Ivoire. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Emettent des hypothèses. ☒ Ils observent. ☒ La forêt. ☒ Emettent des hypothèses.
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>1-La végétation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ <u>Consigne 1</u> : ☒ A partir des docs, définis la végétation. ☒ <u>Consigne 2</u> : ☒ A partir des docs, identifie et localise les types de végétation. ☒ <u>Consigne 3</u> : ☒ A partir des docs, décris les types de végétation. 		<ul style="list-style-type: none"> ☒ L'ensemble des végétaux qui poussent dans un milieu. ☒ La forêt dense au Sud et à l'Ouest, la savane au Centre et au Nord, la forêt claire entre la forêt dense et la savane. Au Sud, le long des cours d'eau, la forêt galerie et la mangrove. ☒ La forêt dense : de grands arbres et des lianes. Il y fait sombre et le sol est toujours humide. ☒ La savane : elle comprend la savane arborée, où l'on trouve des arbustes et la savane herbeuse. Les pluies y sont rares.
<p>Synthèse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Fait élaborer un résumé partiel à partir de questions. 	TC	<p>☒ La végétation en Côte d'Ivoire est de deux principaux types : la forêt dense au Sud et la savane au Nord.</p>
<p>EVALUATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Donne les caractéristiques de la forêt dense 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ☒ De grands arbres et des lianes. Il y fait sombre et le sol est toujours humide

GEOGRAPHIE

Semaine : Niveau : CMI Date :.....
Séance : 2 Fiche N° : Durée :.....

CD2 Thème : *L'homme et le milieu physique en Côte d'Ivoire.*

Titre : *La végétation de la Côte d'Ivoire.*

Document : *Livre élève P* Matériel : *docs iconographiques, carte de la végétation de la Côte d'Ivoire*

HABILETES	CONTENUS
-Expliquer	<i>l'importance de la végétation en Côte d'Ivoire. les rapports entre l'homme et la végétation.</i>

Situation

Deux élèves discutent sur les cultures à planter dans le verger de la coopérative. L'un soutient que toute sorte de plante peut pousser n'importe où. L'autre pense que cela dépend de la végétation. Ils décident de déterminer les végétations et leur importance pour l'homme

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	☒Où trouve t-on la forêt en Côte d'Ivoire ? ☒Fais exploiter la situation	T.C	☒Au sud et à L'Ouest ☒Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT 2-Les rapports entre l'homme et la végétation.	☒ <u>Consigne 1</u> : ☒A partir des docs, explique l'importance de la végétation en Côte d'Ivoire. ☒ <u>Consigne 2</u> : ☒A partir des docs, explique les rapports entre l'homme et la végétation.	T.G	☒La végétation ivoirienne est favorable dans son ensemble au développement de l'agriculture et l'élevage par endroit. ☒En région forestière, l'homme cultive le cacao, le café, le palmier à huile, l'hévéa... ☒En région de savane, il cultive les céréales, le manioc, la canne à sucre, le coton, l'igname... et
			☒pratique l'élevage des bovins, caprins et ovins.
Synthèse.	☒Fais élaborer un résumé à partir de questions.	T.C	☒L'homme tient compte des végétations avant d'entreprendre ses activités. Ainsi les zones forestières permettent la pratique des cultures telle que le café le cacao et la banane plantain. La zone de savane est propice pour la culture du coton et l'élevage.

<i>EVALUATION</i>	☒ <i>Nomme une activité de l'homme en région forestière.</i>	<i>TI</i>	☒ <i>La culture du cacao.</i>

GEOGRAPHIE

Semaine : _____ Niveau : **CM1** Date :.....
 Séances : 1 Fiche N° : _____ Durée :.....

CD2 Thème : L'homme et le milieu physique en Côte d'Ivoire.

Titre : Les eaux en Côte d'Ivoire. (1)

*Document : Livre élève P Matériel : docs iconographiques,
 carte des cours d'eau de la Côte d'Ivoire.*

HABILETES	CONTENUS
-Définir -Enumérer -Localiser -Expliquer	les cours d'eau en Côte d'Ivoire. les principaux cours d'eau. les cours d'eau. leur importance.
<u>Situation</u>	
Deux élèves regardent du documentaire à la télé où l'on parle des cours d'eau en Côte d'Ivoire. Après ils discutent de l'importance de ces cours d'eau. L'un pense qu'ils ne servent qu'à nager. L'autre affirme que cela a des avantages économique pour le pays .Ils décident d'enquêter.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Que pratique t-on en zone de forêt ? ☒ Fais exploiter la situation ☒ Fais observer le Doc 1. ☒ Nomme un fleuve ou une lagune de ta région. ☒ Dis l'utilité de cette eau pour la région. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Du café et du cacao ☒ Emettent des hypothèses. ☒ Ils observent. ☒ Le Comoé ou la lagune Ebrié. ☒ Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT 1-Les cours d'eau en Côte d'Ivoire.	<ul style="list-style-type: none"> ☒ <u>Consigne 1</u> : ☒ A partir des docs, définis les cours d'eau. ☒ <u>Consigne 2</u> : ☒ A partir des docs, cite et localise les principaux cours d'eau. ☒ <u>Consigne 3</u> : ☒ A partir des docs, explique leur importance. 	T.G	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Une eau qui coule. ☒ Les grands fleuves d'Ouest en Est sont : le Cavally (700 km) ; le Sassandra (600 km) ; le Bandama (1050 km) ; le Comoé (1160 km). ☒ Ils sont source de vie, d'énergie, permettent la pêche et l'agriculture grâce à l'irrigation...
Synthèse	☒ Fais élaborer un résumé à partir de questions.	T.C	☒ Les cours d'eau de la Côte d'Ivoire s'écoulent du Nord vers

			<p><i>le Sud. Les quatre principaux fleuves sont : le Cavally, le Sassandra, le Bandama et le Comoé. Ils sont source de vie et d'énergie : le barrage hydroélectrique de Buyo sur le Sassandra, de Kossou et de Taabo sur le Bandama...</i></p>
EVALUATION	<p>☒ <i>Nomme le plus grand fleuve de la Côte d'Ivoire.</i></p>	<i>TI</i>	<p>☒ <i>Le Comoé.</i></p>

GEOGRAPHIE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 2 Fiche N° : Durée :

CD2 Thème : L'homme et le milieu physique en Côte d'Ivoire.

Titre : Les eaux en Côte d'Ivoire. (2)

HABILETES	CONTENUS
-Définir -Enumérer -Localiser -Expliquer	les eaux stagnantes en Côte d'Ivoire. les principales eaux stagnantes. les eaux stagnantes. leur importance.
<u>Situation</u>	
Deux élèves regardent du documentaire à la télé où l'on parle des cours d'eau en Côte d'Ivoire. Après ils discutent de l'importance de ces cours d'eau. L'un pense qu'ils ne servent qu'à nager. L'autre affirme que cela a des avantages économique pour le pays .Ils décident d'enquêter.	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPNSES ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Cite 2 cours d'eau en Cote d'ivoire ▣ Fais exploiter la situation ▣ Fais observer le Doc 6. ▣ Donne l'importance de la lagune pour l'homme. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Le Bandama et le Cavally ▣ Emettent des hypothèses. ▣ Ils observent. ▣ Il est une voie de communication qui permet de déplacer les personnes et les biens.
DEVELOPPEMENT -Les eaux stagnantes en Côte d'Ivoire.	<ul style="list-style-type: none"> ▣ <u>Consigne 1</u> : ▣ A partir des docs, définis les eaux stagnantes. ▣ <u>Consigne 2</u> : ▣ A partir des docs, cite et localise les eaux stagnantes. ▣ <u>Consigne 3</u> : ▣ A partir des docs, explique leur importance. 	T.G	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Des eaux qui ne coulent pas. ▣ Les lagunes et les lacs au Sud. ▣ Les lagunes Aby, Ebrié, Tagba... ▣ Lac d'Ayamé... ▣ Les lagunes servent de voies de communication et favorisent la pratique de la pêche et les lacs, la pêche et l'agriculture.

<i>-Synthèse.</i>	<p>✎Fais élaborer un résumé à partir de questions.</p>	<i>T.C</i>	<p>✎Les eaux stagnantes sont les lagunes, les lacs etc. Elles permettent aux populations de pratiquer la pêche et l'agriculture. Les lagunes servent de voies de communication entre certaines communes d'Abidjan.</p>
<i>EVALUATION</i>	<p>✎Nomme une eau stagnante.</p>	<i>TI</i>	<p>✎La lagune Ebrié</p>

GEOGRAPHIE

Semaine :

Niveau : CMI

Date :.....

Séance :3

Fiche N° :

Durée :.....

HABILETES	CONTENUS
-Définir -Localiser -Expliquer	<i>l'espace océanique en Côte d'Ivoire. son importance.</i>
<u>Situation</u>	
<i>Un élève rend visite à son oncle qui travaille à port d'Abidjan. Sur les lieux, il observe de gros bateaux qui arrivent de divers côtés de la mer. Il se demande l'importance de cette voie de communication. Il décide de se renseigner auprès de l'oncle.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Donne une importance des eaux stagnantes. ☒ Fais exploiter la situation ☒ Fais observer le Doc 1. ☒ Nomme cette étendue d'eau qui borde le pays. ☒ Dis son importance pour le pays. 	T.C	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Elles permettent de voyager ☒ Emettent des hypothèses. ☒ Ils observent. ☒ L'océan atlantique. ☒ Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT 1-L'espace océanique en Côte d'Ivoire.	<ul style="list-style-type: none"> ☒ <u>Consigne 1 :</u> ☒ A partir des docs, définis l'espace océanique. ☒ <u>Consigne 2 :</u> ☒ A partir des docs, localise-le. ☒ <u>Consigne 3 :</u> ☒ A partir des docs, décris-le. 	T.G	<ul style="list-style-type: none"> ☒ La partie sud du pays que borde la vaste étendue d'eau salée qui est l'océan atlantique. ☒ Il borde la partie sud de la Côte d'Ivoire. ☒ Il s'étend sur 370 km de large et 550 km de long d'Ouest en Est. L'océan atlantique est la frontière naturelle. Cette façade maritime part de la frontière du Ghana à

	<p>☒ <u>Consigne 4</u> :</p> <p>☒ A partir des docs, explique son importance.</p>		<p>celle du Libéria.</p> <p>☒ Il joue un rôle très important dans le développement du pays. C'est la zone économique exclusive. Il favorise le développement du tourisme et les échanges avec les autres continents etc.</p>
Synthèse	<p>☒ Fais élaborer un résumé à partir de questions.</p>	T.C	<p>☒ L'océan atlantique est la frontière naturelle du Sud de la Côte d'Ivoire. Il part de la frontière du Ghana à celle du Libéria, long de 550 km. L'océan est très riche en espèces aquatiques, en ressources énergétiques, minières et minérales. Il favorise le développement du tourisme et des échanges avec les autres continents.</p>
EVALUATION	<p>☒ Nomme la frontière naturelle de la Côte d'Ivoire.</p>	TI	<p>☒ L'océan atlantique.</p>

GEOGRAPHIE

Semaine : Niveau : CM1 Date :.....
 Séance : 1 Fiche N° : Durée :.....

CD2 Thème : *L'homme et le milieu physique en Côte d'Ivoire.*

Titre : *La dégradation de l'environnement en Côte d'Ivoire.*

Document : *Livre élève P* Matériel : *docs iconographiques*

HABILETES	CONTENUS
-Définir -Identifier -Expliquer	<i>l'environnement. les causes de sa dégradation en Côte d'Ivoire. les conséquences de sa dégradation.</i>
<u>Situation</u> <i>Un élève constate de la fumée rejetée par les usines situées près de la ville polluent l'air. Aussi dans son quartier, les ordures ménagères sont mal gérées par la mairie. De ce constat, il décide d'enquêter sur les dangers de telles situations sur l'environnement.</i>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
PRESENTATION -Situation -Motivation	☒ Donne l'étendu de l'Océan atlantique qui borde le pays. ☒ Fais exploiter la situation ☒ Fais observer le Doc 1. ☒ Dis de quoi parle cet extrait de la constitution. ☒ Détermine des actions à mener pour sa préservation.	T.C	☒ Répondent ☒ Emettent des hypothèses. ☒ Ils observent. ☒ L'environnement. ☒ Emettent des hypothèses.
DEVELOPPEMENT 1-L'environnement	☒ <u>Consigne 1</u> : ☒ A partir des docs, définis l'environnement. ☒ <u>Consigne 2</u> :	TG	☒ L'environnement naturel est le milieu de vie de l'homme. ☒ <u>La flore</u> : les défrichements

	<p>☒ <i>A partir des docs, identifie les causes de sa dégradation.</i></p> <p>☒ <u>Consigne 3</u> :</p> <p>☒ <i>A partir des docs, explique les conséquences de sa dégradation.</i></p>		<p><i>agricoles, l'exploitation abusive du bois...</i></p> <p>☒ <u>Le sol</u> : <i>les feux de brousse,</i></p> <p>☒ <i>l'exploitation abusive des carrières et des mines...</i></p> <p>☒ <u>L'air</u> : <i>les fumées des usines et des véhicules à moteur, les produits chimiques...</i></p> <p>☒ <u>L'eau</u> : <i>les déchets ménagers et industriels etc.</i></p> <p>☒ <i>L'appauvrissement du sol, la disparition de certaines espèces végétales et animales, les troubles de santé chez l'homme.</i></p>
<i>Synthèse</i>	<p>☒ <i>Fait faire le résumé par questionnement</i></p>	<i>T.C</i>	<p>☒ <i>L'environnement naturel est le milieu de vie de l'homme.</i></p> <p>☒ <i>Ses éléments sont : la faune, la flore, l'eau, l'air, le relief, les sols. Ils sont sources de vie pour l'homme. Les causes et les conséquences de leur dégradation sont diverses.</i></p>
<i>EVALUATION</i>	<p>☒ <i>Qu'est ce l'environnement naturel ?</i></p>	<i>TI</i>	<p>☒ <i>Répondent.</i></p>

GEOGRAPHIE

Semaine : Niveau : CM1 Date :

Séance : 2 Fiche N° : Durée :

CD2 Thème : *L'homme et le milieu physique en Côte d'Ivoire.*

Titre : *La dégradation de l'environnement en Côte d'Ivoire.(1)*

Document : *Livre élève P* Matériel : *docs iconographiques*

HABILETES	CONTENUS
<ul style="list-style-type: none"> -Proposer -Etablir 	<p><i>des solutions pour sa préservation.</i></p> <p><i>des règles pour son amélioration.</i></p>
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Le président du club de santé constate que de nombreux élèves préfèrent faire leurs besoins derrière les classes plutôt que dans les latrines. Il décide d'une réunion où il expliquera la préservation d'un environnement sain.</i></p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODES ET MOYENS	S/P	REPONSES ATTENDUES
<p>PRESENTATION</p> <p>-Situation</p> <p>-Motivation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ <i>Quels sont les conséquences de la dégradation des sols ?</i> ▣ <i>Fais exploiter la situation</i> 	<p>T.C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ <i>Répondent</i> ▣ <i>Emettent des hypothèses.</i>
<p>DEVELOPPEMENT</p> <p>L'assainissement de l'environnement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ <u>Consigne 1 :</u> ▣ <i>A partir des docs, propose des solutions pour l'assainissement de l'environnement.</i> ▣ <u>Consigne 2 :</u> ▣ <i>A partir des docs, établis</i> 	<p>T.G</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ <i>La sensibilisation des populations, les amener à déposer les ordures dans les endroits indiqués, réglementer la chasse et la pêche, éloigner les usines, créer des parcs nationaux et des réserves etc.</i> ▣ <i>1-Interdit de mettre le feu.</i>

	<i>des règles pour l'amélioration de ton environnement.</i>		<ul style="list-style-type: none"> ■2-Verser les ordures dans le bac à ordures. ■3-Espace protégé.
<i>Synthèse.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■Fais élaborer un résumé à partir de questions. 	<i>T.C</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■L'assainissement de l'environnement commence par une sensibilisation de la population et une réglementation des activités des hommes.
<i>EVALUATION</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■Nomme une cause de la dégradation de l'air. 	<i>TI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■La fumée des usines.

POEME

THEME : Le traitement des conflits

TITRE : Soleil de paix

DOCUMENTATION : guide d'exécution livre élève P29

MATERIEL : tableau, ardoise craie

séance : 1

Date :

Niveau : CM1

Semaine :

Durée :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Découvrir Comprendre Dire	Le poème
<u>Situation</u> <i>Deux élèves de la classe étaient en conflit, mais grâce au Président du club de la paix ils se sont réconciliés. Pour le montrer ils ont décidé d'écrire un texte poétique pour inviter les autres amis à la tolérance et au pardon.</i>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPOSES ATTENDUES</u>
<u>I-PRESENTATION</u> 1-Révision -Situation	+fait dire un poème +fait exploiter la situation		disent le poème émettent des hypothèses
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication - Mémorisation	Dis le poème hors de la vue des élèves (2 fois) Fais lire, par 2 ou 3 élèves, le poème du livre ou le poème écrit au tableau qui a écrit ce poème ? de quoi parle ce poème ? êtes-vous heureux de l'avoir lu ? Explique des images simples Attire l'attention sur les vers (rimes, sonorités...) Fais mémoriser le poème par enchaînement : Vers 1 puis vers 2, et les 2 vers dits ensemble, puis y joindre le 3 ^{ème} vers, ainsi de suite...	TC TC	Écoutent Lisent c'est Bernard Dadié il parle de paix donnent leurs avis leur du monde : espoir du monde soupir : pensées positives haine : méchanceté Suivent Répètent Retrouvent les phrases poétiques
<u>III- APPLICATION</u>	Fais dire le poème individuellement	TI	Disent le poème

POEME

THEME : Le traitement des conflits

Date :

TITRE : Soleil de paix

Niveau : CM1

DOCUMENTATION : guide d'exécution livre élève P29

Semaine :

MATERIEL : tableau, ardoise craie

séance : 2

Durée :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer - Dire - Produire - Illustrer 	<p><i>des sentiments et des émotions</i></p> <p><i>le poème Soleil de paix</i></p> <p><i>des phrases poétiques</i></p> <p><i>un poème</i></p>

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<p><u>I- PRÉSENTATION</u></p> <p>Rappel</p>	<p>☞ Fait dire le poème : Soleil de paix</p>	TC	☞ Disent le poème
<p><u>II- DÉVELOPPEMENT</u></p> <p>Production</p>	<p>Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème</p> <p><u>Exemple</u> :</p> <p><i>Pour la fête des écoles le Directeur vous demande d'écrire des phrases poétiques pour inviter les autres écoles à faire la paix</i></p>	<p>TI</p> <p>TG</p>	<p>☞ Ecrivent des phrases poétiques</p> <p>☞ la paix est la denrée la plus chère du monde</p> <p>☞ elle réconcilie le doux et l'amer</p> <p>☞ elle développe un pays</p> <p>☞</p>
<p><u>III- EVALUATION</u></p>	<p>☞ Fais produire des phrases poétiques</p> <p>☞ Fais illustrer le poème</p>	TI	<p>☞ Produisent des phrases poétiques</p> <p>☞ Illustrent le poème</p>

POEME

THEME : L'orientation et l'entreprenariat

Date :.....

TITRE : Le mauvais contribuable

Niveau : CM1

DOCUMENTATION : guide d'exécution livre élève P53

Semaine :

MATERIEL : tableau, ardoise craie séance : 2

Durée :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
- Exprimer - Dire - Produire - Illustrer	<i>des sentiments et des émotions le poème des phrases poétiques un poème</i>

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<u>I- PRÉSENTATION</u> <i>Rappel</i>	❖ <i>Fait dire le poème : Le mauvais contribuable</i>	TC	❖ <i>Disent le poème</i>
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> <i>Production</i>	<i>Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème</i> <u>Exemple :</u> <i>Les taxes sur le marché de l'école ont apporté beaucoup d'argent à la coopérative scolaire. Le directeur vous invite à écrire des phrases poétiques pour inviter les tous petits a comprendre l'importance des taxes pour le développement de l'école.</i>	TI TG	❖ <i>Ecrivent des phrases poétiques</i> ❖ <i>les taxes c'est la force de la coopérative</i> ❖ <i>elle est celle qui la fait vivre</i> ❖ <i>elle dépend d'un petit effort de tous</i> ❖ <i>elle permettra de bâtir un beau marché pour nos chères vendeuses.....</i>
<u>III- EVALUATION</u>	❖ <i>Fais produire des phrases poétiques</i> ❖ <i>Fais illustrer le poème</i>	TI	❖ <i>Produisent des phrases poétiques</i> ❖ <i>Illustrent le poème</i>

POEME

THEME : Les moyens de transport

Date :

TITRE : Pluies bienfaitante

Niveau : CM1

DOCUMENTATION : guide d'exécution livre élève P77

Semaine :

MATERIEL : tableau, ardoise craie

séance : 2

Durée :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer - Dire - Produire - Illustrer 	<p><i>des sentiments et des émotions</i></p> <p><i>le poème</i></p> <p><i>des phrases poétiques</i></p> <p><i>un poème</i></p>

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Fait dire le poème : Pluies bienfaitante 	TC	☛ Disent le poème
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> Production	<p>Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème</p> <p><u>Exemple :</u> <i>Cette année la récolte a été belle grâce à l'abondance des pluies. Le maître invite chacun de vous à écrire des textes poétiques pour rendre gloire à la pluie.</i></p>	<p>TI</p> <p>TG</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Ecrivent des phrases poétiques ☛ ho belle pluie de mon cœur ☛ rempli les chants de tes douces larmes ☛ pour que fleurissent les plus belle récoltes de ma vie ☛ pluie qui porte en toi l'eau source de vie
<u>III- EVALUATION</u>	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Fais produire des phrases poétiques ☛ Fais illustrer le poème 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Produisent des phrases poétiques ☛ Illustrent le poème

POEME

THEME : La paix et la tolérance

TITRE : sans frontière fixe

DOCUMENTATION : guide d'exécution livre élève P 105

MATERIEL : tableau, ardoise craie

séance : 1

Date :

Niveau : CM1

Semaine :

Durée :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Découvrir Comprendre Dire	} Le poème
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Un nouvel élève vient d'arriver dans votre classe. Il vient d'un autre pays voisin. Pour lui dire bonne arrivée le chef de classe décide de lui écrire un texte poétique pour lui souhaiter la bonne arrivée et lui dire qu'il est chez lui ici.</i></p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REponses ATTENDUES</u>
<u>I-PRESENTATION</u> 1-Révision -Situation	+fait dire un poème +fait exploiter la situation		+disent le poème +émettent des hypothèses
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication - Mémorisation	+Dis le poème hors de la vue des élèves (2 fois) +Fais lire, par 2 ou 3 élèves, le poème du livre ou le poème écrit au tableau +qui a écrit ce poème ? +de quoi parle ce poème ? +êtes-vous heureux de l'avoir lu ? +Explique des images simples +Attire l'attention sur les vers (rimes, sonorités...) +Fais mémoriser le poème par enchaînement : Vers 1 puis vers 2, et les 2 vers dits ensemble, puis y joindre le 3 ^{ème} vers, ainsi de suite...	TC TC	+Écoutent +Lisent +Jean Pierre Siméon +des frontières qui doivent être brisées +donnent leurs émotions +le chêne : un bois dur +églantier : rosier sauvage +songe : rêve +Suivent +Répètent +Retrouvent les phrases poétiques
<u>III- APPLICATION</u>	+Fais dire le poème individuellement	TI	+Disent le poème

POEME

THEME : La paix et la tolérance

Date :

TITRE : sans frontière fixe

Niveau : CM1

DOCUMENTATION : guide d'exécution livre élève P 105

Semaine :

MATERIEL : tableau, ardoise craie

séance : 2

Durée :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer - Dire - Produire - Illustrer 	<p><i>des sentiments et des émotions</i></p> <p><i>le poème</i></p> <p><i>des phrases poétiques</i></p> <p><i>un poème</i></p>

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REponses ATTENDUES</u>
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Fait dire le poème : sans frontière fixe 	TC	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Disent le poème
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> Production	<p>Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème</p> <p><u>Exemple :</u> Pour se faire des amis le maître vous demande de produire des phrases poétiques à l'endroit de vos correspondants sur l'importance de la paix.</p>	<p>TI</p> <p>TG</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Ecrivent des phrases poétiques ☛ vous et nous sommes des frères ☛ entre vous et nous aucune frontière ☛ la terre toute entière nous appartient ☛
<u>III- EVALUATION</u>	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Fais produire des phrases poétiques ☛ Fais illustrer le poème 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Produisent des phrases poétiques ☛ Illustrent le poème

POEME

THEME : La protection de la jeune fille

Date :.....

TITRE : L'école

Niveau : CM1

DOCUMENTATION : guide d'exécution livre élève P131

Semaine :

MATERIEL : tableau, ardoise craie

séance : 2

Durée :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer - Dire - Produire - Illustrer 	<p><i>des sentiments et des émotions</i></p> <p><i>le poème</i></p> <p><i>des phrases poétiques</i></p> <p><i>un poème</i></p>

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<u>I- PRÉSENTATION</u> <i>Rappel</i>	 <i>Fait dire le poème : L'école</i>	TC	 <i>Disent le poème</i>
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> <i>Production</i>	<p><i>Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème</i></p> <p><u>Exemple</u> :</p> <p><i>Le tuteur de la coopérative présente aux élèves un Directeur de société qui a fréquenté dans l'école et qui a réussi grâce à l'école. Il vous invite à écrire des phrases poétiques pour montrer l'importance qu'il ya de venir à l'école.</i></p>	TI TG	 <i>Ecrivent des phrases poétiques</i>
<u>III- EVALUATION</u>	 <i>Fais produire des phrases poétiques</i>  <i>Fais illustrer le poème</i>	TI	 <i>Produisent des phrases poétiques</i>  <i>Illustrent le poème</i>

POEME

THEME : Les maladies graves

Date :

TITRE : Belle santé

Niveau : CM1

DOCUMENTATION : guide d'exécution livre élève P153

Semaine :

MATERIEL : tableau, ardoise craie

séance : 1

Durée :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Découvrir Comprendre Dire	Le poème
<p><u>Situation</u></p> <p><i>Le président du club de santé constate que certains élèves ne se lavent pas les mains à leur sortie des toilettes. Pour les éviter des maladies il décide de les sensibiliser. Il les écrit aussi un texte poétique qui parle d'une bonne hygiène.</i></p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<u>I-PRESENTATION</u> 1-Révision -Situation	+fait dire le poème : L'école +fait exploiter la situation		+disent le poème +émettent des hypothèses
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication - Mémorisation	+Dis le poème hors de la vue des élèves (2 fois) +Fais lire, par 2 ou 3 élèves, le poème du livre ou le poème écrit au tableau +qui a écrit ce poème ? +de quoi parle ce poème ? +êtes-vous heureux de l'avoir lu ? +Explique des images simples +Attire l'attention sur les vers (rimes, sonorités...) +Fais mémoriser le poème par enchaînement : Vers 1 puis vers 2, et les 2 vers dits ensemble, puis y joindre le 3 ^{ème} vers, ainsi de suite...	TC TC	+Écoutent +Lisent +Emile Verhaeren +de la santé +donnent leur avis +vermeils : rouge vif +course rythmée : course contrôlée +Suivent +Répètent +Retrouvent les phrases poétiques
<u>III- APPLICATION</u>	+Fais dire le poème individuellement	TI	+Disent le poème

POEME

THEME : Les maladies graves

Date :

TITRE : Belle santé

Niveau : CM1

DOCUMENTATION : guide d'exécution livre élève P153

Semaine :

MATERIEL : tableau, ardoise craie

séance : 2

Durée :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer - Dire - Produire - Illustrer 	<p><i>des sentiments et des émotions</i></p> <p><i>le poème</i></p> <p><i>des phrases poétiques</i></p> <p><i>un poème</i></p>

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODES ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REponses ATTENDUES</u>
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Fait dire le poème : Belle santé 	TC	☛ Disent le poème
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u> Production	<p>Présenter aux élèves un centre d'intérêt pour la production de phrases poétiques ou faire illustrer un poème</p> <p><u>Exemple :</u> Pour bien se porter, le maître vous demande d'écrire des phrases poétiques pour vos petit frère afin qu'ils comprennent le sens de la bonne santé.</p>	<p>TI</p> <p>TG</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Ecrivent des phrases poétiques ☛
<u>III- EVALUATION</u>	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Fais produire des phrases poétiques ☛ Fais illustrer le poème 	TI	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Produisent des phrases poétiques ☛ Illustrent le poème

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : la course de vitesse

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : le sprint plat

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Identifier Réagir Prendre Courir Appliquer	Un sprint plat Au signal Un départ une distance de 50 m des règles de sécurité

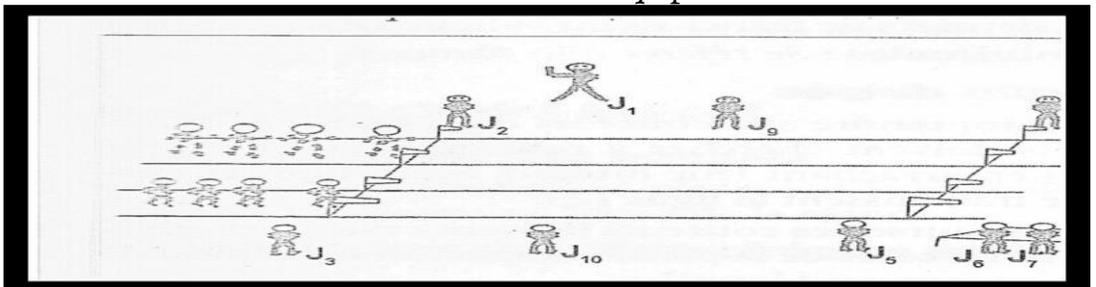
SITUATION

Dans le cadre des préparatifs d'un tournoi de course de vitesse qui aura lieu dans deux semaines entre les classes de CM1 de votre groupe scolaire, le Conseiller promet une récompense au vainqueur .Les élèves du CM1 A décident de s'organiser et s'entraîner au sprint plat sur une piste matérialisée de 50m .

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
I- PRESENTATION Prise en main Mise en situation Mise en train	Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain Courez lentement autour du terrain On trotte d'un bout à l'autre sans toucher au terrain qui est tracé Fait décrire le tracé Pose des questions sur le sprint plat	T.C	Ecoutent Emettent des hypothèses Exécutent Exécutent Courent lentement autour du terrain Trottent Décrivent Répondent aux questions

Mise en lace des équipes



II- DEVELOPPEMENT a-Identification des taches et règles minimales	Chaque coureur de départ doit courir plus vite que son voisin On ne démarre qu'à mon signal Fait donner un exemple avec 2 élèves		Ecoutent Donnent l'exemple
-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------

<p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<p><i>Dispose les équipes au départ</i></p> <p><i>Au signal on coure</i> <i>« top c'est parti »</i></p> <p><i>« Celui qui a fini revient pour se placer derrière le dernier coureur</i></p> <p><i>Fait passer 2 fois les équipes</i></p>	<p>T.G</p>	<p><i>Sont deux équipes au départ</i></p> <p><i>Courent</i> <i>Après la course les coureurs reviennent en marchant sur les cotés de la piste et se placent derrière leur colonne</i></p> <p><i>Courent</i></p>
<p><i>III-Evaluation</i> <i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Maintenant on va organiser une compétition</i> <i>Celui qui ne respectera par le signal de départ est éliminé</i> <i>L'équipe dont le dernier coureur aura franchi la ligne d'arrivée est déclarée gagnante</i></p>	<p>T.I</p>	<p><i>Ecoutent les règles de départ</i></p> <p><i>Courent</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Fait asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i> <i>Qu'est qu'il fallait faire pour gagner ?</i> <i>Fait rappeler les règles de sécurité</i> <i>Proclame les résultats</i> <i>Faire ramasser le matériel</i> <i>Allez- vous laver les mains</i> <i>Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i> <i>Répondent aux questions</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i> <i>Se lavent les mains</i> <i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : la course de vitesse

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet. lme témoin

SEANCE : la course de relai

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Identifier Réagir Prendre Maintenir Courir Appliquer	La course de relai Le rôle du relayeur /passeur Les différentes zones de transmission Au signal Un départ Sa vitesse Autour du terrain des règles de sécurité

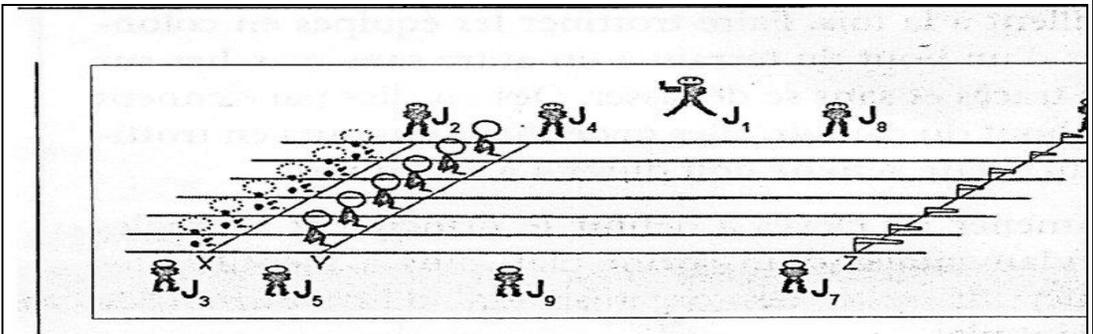
SITUATION

Dans le cadre des préparatifs d'un tournoi de course de vitesse qui aura lieu dans deux semaines entre les classes de CM1 de votre groupe scolaire, le Conseiller promet une récompense au vainqueur. Les élèves du CM1 A décident d'être les meilleurs. Ils s'entraînent à la vitesse le long du pourtour du terrain.

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
I-PRÉSENTATION Prise en main Mise en situation Mise en train	Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain Courez lentement autour du terrain Fait identifier le terrain Fait définir la course de relai De quoi avons-nous besoin ?	T.C	Ecoutent Emettent des hypothèses Exécutent Exécutent Courent lentement autour du terrain Définissent Il nous faut un témoin

Mise en place des équipes



	<p><i>Le starter donne le départ</i> <i>Les juges « j1 et j3 » disent s'il ya faux départ</i> <i>« j 4-j5-j6 observateurs »</i> <i>« j7-j8 : marqueurs et chronométreurs</i> <i>« j 9-j 10- j11 -j 12 -j 13 et j 14 »</i></p>		<p><i>Se disposent selon leur rôle dans la course</i></p>
<p><i>II- DEVELOPPEMENT</i> <i>a-Identification des tâches et règles minimales</i></p> <p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<p><i>Pour les officiels : il faut assurer les différents rôles à l'organisation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vous les coureurs : il faut courir plus vite possible avec le témoin pour aller le transmettre à son relayeur</i> • <i>Relayeur : il faut recevoir le témoin et poursuivre la course le plus vite possible pour aller le transmettre le témoin à un autre relayeur ou pour terminer la course</i> • <i>Fait courir un groupe d'élèves en exemple</i> • <i>Fait passer 3 à trois fois chaque équipe</i> 	TC	<p><i>Ecoutent les consignes</i></p> <p><i>Donnent l'exemple</i></p> <p><i>Jouent</i></p>
<p><i>III-Evaluation</i> <i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Maintenant on va organiser une compétition</i> <i>Celui qui ne respectera par le signal de départ est éliminé</i> <i>L'équipe dont le dernier coureur aura franchi la ligne d'arrivée est déclarée gagnante</i> <i>Celui qui coure sans le témoin est éliminé</i> <i>Celui qui pousse son voisin est éliminé</i></p>	T.I	<p><i>Ecoutent les règles de départ</i></p> <p><i>Courent</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Fait asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i> <i>Qu'est qu'il fallait faire pour gagner ?</i> <i>Fait rappeler les règles de sécurité</i> <i>Proclame les résultats</i> <i>Faire ramasser le matériel</i> <i>Allez- vous laver les mains</i> <i>Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	TC	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i> <i>Répondent aux questions</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i> <i>Se lavent les mains</i> <i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : course de vitesse

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet. Obstacles

SEANCE : Course d'obstacles

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

DATE :

HABILETES	CONTENUS
Identifier Réagir Prendre Maintenir Franchir Appliquer	La course d'obstacles L'espace et le matériel Au signal Un départ Sa vitesse Des obstacles et la ligne d'arrivée des règles de sécurité

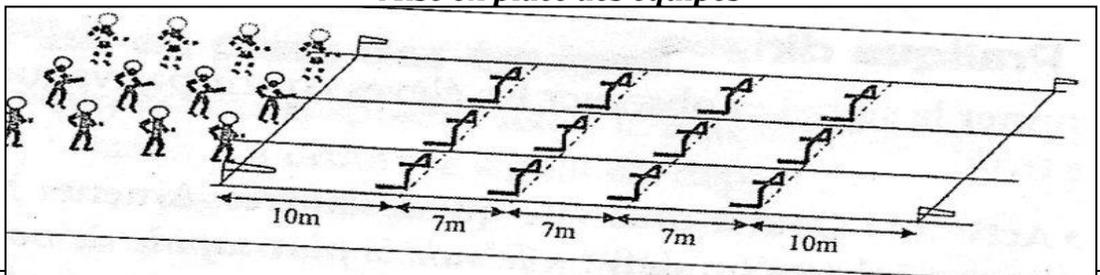
SITUATION

Dans le cadre des préparatifs d'un tournoi de course d'obstacles qui aura lieu dans un mois entre les classes de CM2 de votre groupe scolaire, le Conseiller promet une récompense au vainqueur. Les élèves du CM2 A décident d'être les meilleurs. Ils s'entraînent à la vitesse le long d'un espace aménagé avec des obstacles à franchir.

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODE ET MOYENS	S.P	REponses ATTENDUES
I-PRÉSENTATION Prise en main Mise en situation Mise en train	Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain Courez lentement autour du terrain Pose des questions sur la course d'obstacles Les amener à prendre contact avec le parcours <ul style="list-style-type: none"> A mon signal : on marche par équipe le long de l'espace aménagé en sautant les obstacles 	T.C	Écoutent Émettent des hypothèses Exécutent Exécutent Courent lentement autour du terrain Répondent aux questions Se mettent par équipe et marche le long des couloirs sans se bousculer

Mise en place des équipes



	<p><i>J1 : le starter</i> <i>J2-j 3 j : juges de départ</i> <i>J4 -j 5 : juges d'arrivée ; ils indiquent l'ordre d'arrivée des coureurs</i> <i>J6 -j7 -j 8 : juges observateurs</i></p> <p><i>J9 -j10 : marqueurs et chronomètre</i> <i>J11 -j12 : juges de couloirs, ils remplacent les haies renversées</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Fait donner un exemple avec un groupe d'élèves</i> 	TC	<p><i>Appliquent leurs différents rôles</i></p> <p><i>Donnent l'exemple</i></p>
<p><i>II- DEVELOPPEMENT</i> <i>a-Identification des taches et règles minimales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>A mon signal les deux équipes concurrente vous courir</i> <i>Il ne faut pas : contourner les obstacles courir avant le signal ne pas faire tomber l'obstacle</i> 	TC	<i>Courent</i>
<p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<p><i>Fait courir les équipes</i> <i>Les fait passer au mois 2 fois chaque fois</i></p>	T.G	<i>Courent</i>
<p><i>III-Evaluation</i> <i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Maintenant on va organiser une compétition</i> <i>Celui qui ne respectera par le signal de départ est éliminé</i> <i>L'équipe dont le dernier coureur aura franchi la ligne d'arrivée est déclarée gagnante</i> <i>Celui qui renverse l'obstacle repart de nouveau</i> <i>Celui qui pousse son voisin est éliminé</i></p>	T.I	<p><i>Ecotent les règles de départ</i></p> <p><i>Courent</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Fait asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i> <i>Qu'est qu'il fallait faire pour gagner ?</i> <i>Fait rappeler les règles de sécurité</i> <i>Proclame les résultats</i> <i>Faire ramasser le matériel</i> <i>Allez- vous laver les mains</i> <i>Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	TC	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i> <i>Répondent aux questions</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i> <i>Se lavent les mains</i> <i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : la course de vitesse

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet. Obstacles

SEANCE : la course d'obstacle (2)

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

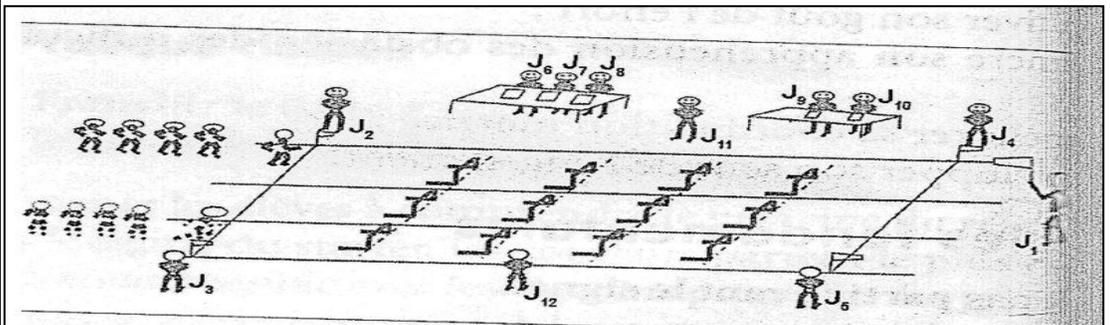
DATE :

HABILETES	CONTENUS
Identifier Réagir Prendre Maintenir Franchir Appliquer	La course d'obstacles L'espace et le matériel Au signal Un départ (accroupie/ semi fléchi) Sa vitesse Des obstacles et la ligne d'arrivée des règles de sécurité
SITUATION	
<p>Dans le cadre des préparatifs d'un tournoi de course d'obstacles qui aura lieu dans un mois entre les classes de CM1 de votre groupe scolaire, le Conseiller promet une récompense au vainqueur .Les élèves du CM1 A décident d'être les meilleurs. Ils s'entraînent à la vitesse le long d'un espace aménagé avec des obstacles à franchir.</p>	

DEROULEMENT

PLAN DU COURS	METHODE ET MOYENS	S.P	REPONSES ATTENDUES
I-PRESENTATION Prise en main Mise en situation Mise en train	Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain Courez lentement autour du terrain Comment peut-on courir sur les obstacles sans ralentir sa vitesse ?	T.C	Ecoutent Emettent des hypothèses Exécutent Exécutent Courent lentement autour du terrain Répondent aux questions

Mise en place des équipes



<p><i>II- DEVELOPPEMENT a-Identification des taches et règles minimales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aujourd'hui il va falloir courir très vite pour franchir les obstacles ?</i> 		<p><i>Ecoutent</i></p>
<p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Amener les élèves à courir vite malgré la présence des obstacles sur le parcours</i> • <i>Il faudra faire le même nombre d'appuis entre les obstacles</i> <i>Exemple :</i> <i>Faire passer les élèves un à un en comptant à haute voix les obstacles</i> <i>1-2-3—4.....</i> <i>Amener les élèves à compter à haute voix les appuis de leurs camarades entre les obstacles</i> 	<p><i>T.G</i></p>	<p><i>Exécutent les consignes</i></p>
<p><i>III-Evaluation Mini compétition</i></p>	<p><i>Maintenant on va organiser une compétition</i> <i>Celui qui ne respectera par le signal de départ est éliminé</i> <i>L'équipe dont le dernier coureur aura franchi la ligne d'arrivée est déclarée gagnante</i> <i>Celui qui renverse l'obstacle repart de nouveau</i> <i>Celui qui pousse son voisin est éliminé</i></p>	<p><i>T.I</i></p>	<p><i>Ecoutent les règles de départ</i></p> <p><i>Courent</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i> <i>Que faire pour ne pas toucher l'obstacle ?</i> <i>Proclame les résultats</i> <i>Faire ramasser le matériel</i> <i>Allez-vous laver les mains</i> <i>Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	<p><i>TC</i></p>	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i> <i>Répondent aux questions</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i> <i>Se lavent les mains</i> <i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : la course d'endurance

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : un contrat de course d'endurance

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

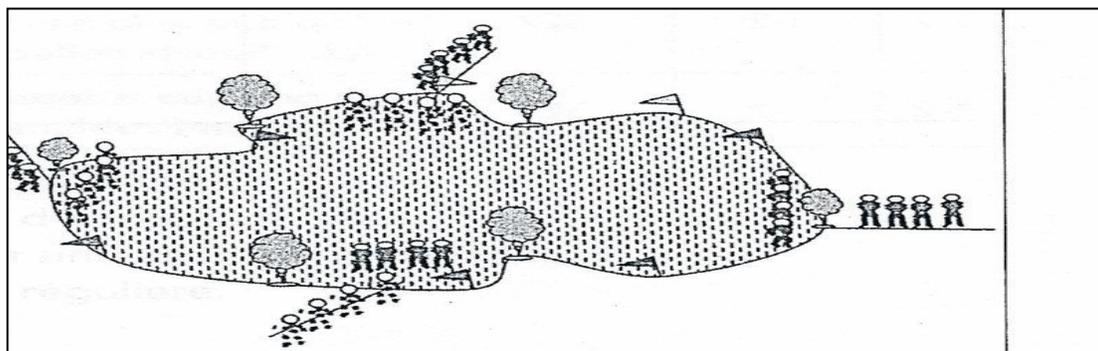
DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Identifier	La course d'endurance
Maintenir	Le règlement des courses de longue durée
Appliquer les règles liées à l'activité	une allure de course les règles liées à l'activité
<u>SITUATION</u>	
Pour les activités de l'OISSU, l'inspection organise des épreuves d'athlétismes dans ton groupe scolaire. Des élèves du CM2 B veulent être les plus endurants dans la course d'endurance. Ils ont aménagé un espace de course et décident de s'entraîner.	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRESENTATION</i>	Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation	T.C	Écoutent
<i>Prise en main</i>	Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain		Émettent des hypothèses Exécutent Exécutent
<i>Mise en situation</i>	Courez lentement autour du terrain		Courent lentement autour du terrain
<i>Mise en train</i>	Trottez sur et terrain Fait décrire le parcours Pose des questions sur les conditions pour une endurance prolongée		Trottinent Décrivent Répondent aux questions

Mise en place des équipes



Fiche d'enregistrement du temps de course

Coureur :

Observateur :

1min	2min	3min	4min	5min	6min	7min	8min	9min	10min

II- DEVELOPPEMENT

a-Identification des taches et règles minimales

- *Officiels : votre rôle est de noter le temps de course de votre binôme*
- *Coureur : courir pendant 8 min*

Il ne faut pas s'arrêter avant le coup de sifflet final
Il ne faut pas courir dans le terrain

- *Fait courir les équipes au signal*
- *Chaque binôme marquera le temps mis par le coureur en croix sur la fiche*
- *Au bout de 4 minutes arrête la course et leur demande de marcher pendant 2 min*

T.G

Remplissent les fiches

Exécutent les consignes

b-Pratique dirigée

III-Evaluation Mini compétition

Maintenant on va organiser une compétition
Celui qui ne respectera par le signal de départ est éliminé
Il faudra courir à une allure soutenue
Celui qui pousse son voisin est éliminé

T.I

Ecoutent les règles de départ

Courent

Retour au calme

Fait asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !
Comment participer à une course d'endurance
Faire ramasser le matériel
Allez- vous laver les mains
Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline

TC

S'assoient par équipe au centre du terrain
Répondent

Ramassent le matériel
Se lavent les mains
Vont en classe dans l'ordre et la discipline

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : la course d'endurance

DOCUMENT : Guide pédagogique 85

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : stratégie d'une course d'endurance

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

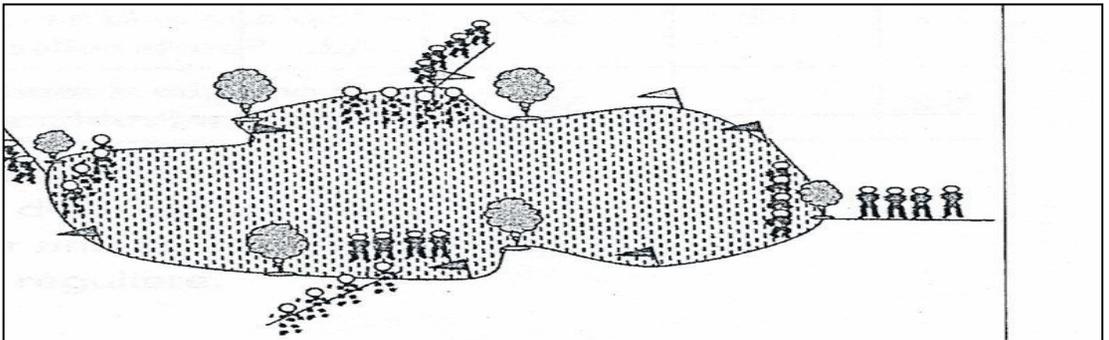
DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<p><i>Identifier</i></p> <p><i>Maintenir</i></p> <p><i>Appliquer</i></p>	<p><i>La course d'endurance</i></p> <p><i>Le règlement des courses de longue durée</i></p> <p><i>Les différents endroits de prise de pouls</i></p> <p><i>Les règlements de course de longue durée</i></p> <p><i>une allure de course</i></p> <p><i>les règles liées à l'activité</i></p>
<u>SITUATION</u>	
<p><i>Pour les activités de l'OISSU, l'inspection organise des épreuves d'athlétismes dans ton groupe scolaire. Des élèves du CM2 B veulent être les plus endurants dans la course d'endurance. Ils ont aménagé un espace de course et décident de s'entraîner.</i></p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<p><i>I-PRESENTATION</i></p> <p><i>Prise en main</i></p> <p><i>Mise en situation</i></p> <p><i>Mise en train</i></p>	<p><i>Met les apprenants en rang et par équipe</i></p> <p><i>Fait exploiter la situation</i></p> <p><i>Nouez les foulards autour du poignet</i></p> <p><i>Les conduits au terrain</i></p> <p><i>Courez lentement autour du terrain</i></p> <p><i>Trotter à l'intérieur du terrain (pendant 5 min)</i></p> <p><i>Pose des questions sur le cours précédent</i></p>	<p>T.C</p>	<p><i>Ecoutent</i></p> <p><i>Emettent des hypothèses</i></p> <p><i>Exécutent</i></p> <p><i>Exécutent</i></p> <p><i>Courent lentement autour du terrain</i></p> <p><i>Trottent</i></p> <p><i>Répondent aux questions</i></p>

Mise en place des équipes



	<ul style="list-style-type: none"> • Scinder la classe en deux grands groupes : un groupe qui coure et l'autre qui observe • Chaque coureur à son binôme observateur 		<p>Se séparent</p> <p>Chacun identifie son binôme</p>
<p>II- DEVELOPPEMENT</p> <p>a-Identification des tâches et règles minimales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Officiels : vous devez noter le temps de course et prendre le pouls de votre binôme • Coureur : vous allez courir pendant 5 minutes • On ne s'arrête pas avant le coup de sifflet final • Ne pas marcher avant le coup de sifflet final 	TC	Ecoutent les consignes
<p>b-Pratique dirigée</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A mon signal les coureurs vont courir pendant 3 min • Juste après les 3 min les observateurs vont prendre le pouls de leur binôme • Ensuite les coureurs vont marcher avec les observateurs qui les tiendront par le poignet pour prendre leur pouls • Fait reprendre la course après une minute de récupération • Fait faire un exemple avec quelques élèves 	T.G	Réagissent au signal
<p>III-Evaluation</p> <p>Mini compétition</p>	<p>Maintenant on va organiser une compétition</p> <p>Celui qui ne respectera par le signal de départ est éliminé</p> <p>Il faudra courir à une allure soutenue pendant 5 min</p> <p>Celui qui pousse son voisin est éliminé</p>	T.I	<p>Ecoutent les règles de départ</p> <p>Courent</p>
<p>Retour au calme</p>	<p>Fait asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</p> <p>Comment participer à une course d'endurance ?</p> <p>Faire ramasser le matériel</p> <p>Allez- vous laver les mains</p> <p>Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</p>	TC	<p>S'assoient par équipe au centre du terrain</p> <p>Répondent</p> <p>Ramassent le matériel</p> <p>Se lavent les mains</p> <p>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : la course d'endurance

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : le record d'endurance

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

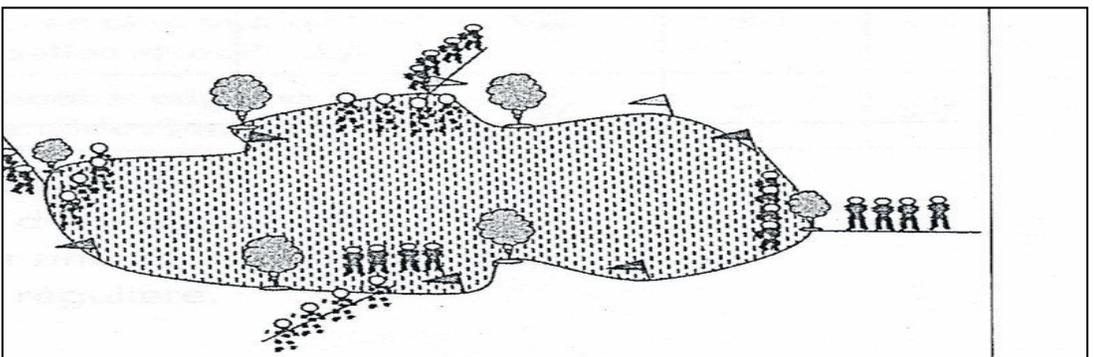
DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<p><i>Identifier</i></p> <p><i>Courir</i></p> <p><i>Maintenir</i></p> <p><i>Appliquer</i></p>	<p><i>La course d'endurance</i></p> <p><i>Le règlement des courses de longue durée</i></p> <p><i>Les différents endroits de prise de pouls</i></p> <p><i>Les règlements de course de longue durée</i></p> <p><i>12 à 15 min à une allure modérée</i></p> <p><i>une allure de course</i></p> <p><i>les règles liées à l'activité</i></p>
<u>SITUATION</u>	
<p><i>Pour les activités de l'OISSU, l'inspection organise des épreuves d'athlétismes dans ton groupe scolaire. Des élèves du CM1 B veulent être les plus endurants dans la course d'endurance. Ils ont aménagé un espace de course et décident de s'entraîner.</i></p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<p><i>I-PRESENTATION</i></p> <p><i>Prise en main</i></p> <p><i>Mise en situation</i></p> <p><i>Mise en train</i></p>	<p><i>Met les apprenants en rang et par équipe</i></p> <p><i>Fait exploiter la situation</i></p> <p><i>Nouez les foulards autour du poignet</i></p> <p><i>Les conduits au terrain</i></p> <p><i>Courez lentement autour du terrain</i></p> <p><i>Trotter à l'intérieur du terrain (pendant 5 min)</i></p> <p><i>Pose des questions sur le cours précédent</i></p>	<p>T.C</p>	<p><i>Écoutent</i></p> <p><i>Émettent des hypothèses</i></p> <p><i>Exécutent</i></p> <p><i>Exécutent</i></p> <p><i>Courent lentement autour du terrain</i></p> <p><i>Trottent</i></p> <p><i>Répondent aux questions</i></p>

Mise en place des équipes



	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scinder la classe en deux grands groupes : un groupe qui coure et l'autre qui observe</i> • <i>Chaque coureur à son binôme observateur</i> 		<p><i>Se séparent</i></p> <p><i>Chacun identifie son binôme</i></p>
<p><i>II- DEVELOPPEMENT</i></p> <p><i>a-Identification des tâches et règles minimales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Officiels : vous devez noter le temps de course et prendre le pouls de votre binôme</i> • <i>Coureur : vous allez courir pendant 12 minutes</i> • <i>On ne s'arrête pas avant le coup de sifflet final</i> • <i>Ne pas marcher avant le coup de sifflet final</i> 	TC	<i>Ecoutent les consignes</i>
<p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A mon signal les coureurs vont courir pendant 3 fois 4 minutes suivant les allures ci-dessous</i> • <i>Groupe 1 : 50m en 18 s</i> <i>Groupe 2 : 50m en 20s</i> <i>Groupe 3 : 50m en 22s</i> <i>Groupe 4 : 50m en 25s</i> • <i>Fait courir les groupes deux par deux</i> • <i>Chaque course durera 4 min</i> • <i>Les juges noteront les coureurs par rapport à la zone délimitée</i> <i>Quand c'est bon c'est un (+)</i> <i>Quand c'est mauvais c'est(-)</i> • <i>Après 4 min fait prendre les pouls des coureurs</i> • <i>Vous pouvez améliorer votre score à chaque fois !</i> 	T.G	<i>Réagissent au signal</i>
<p><i>III-Evaluation</i></p> <p><i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Maintenant on va organiser une compétition</i></p> <p><i>Celui qui ne respectera par le signal de départ est éliminé</i></p> <p><i>Il faudra courir à une allure soutenue pendant 15 min</i></p> <p><i>Celui qui pousse son voisin est éliminé</i></p>	T.I	<p><i>Ecoutent les règles de départ</i></p> <p><i>Courent</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Fait asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i></p> <p><i>Comment participer à une course d'endurance ?</i></p> <p><i>Faire ramasser le matériel</i></p> <p><i>Allez-vous laver les mains</i></p> <p><i>Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	TC	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i></p> <p><i>Répondent</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i></p> <p><i>Se lavent les mains</i></p> <p><i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : la course d'endurance

DOCUMENT : Guide pédagogique 85

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : compétition de course d'endurance

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

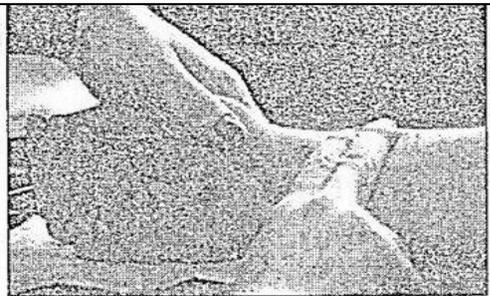
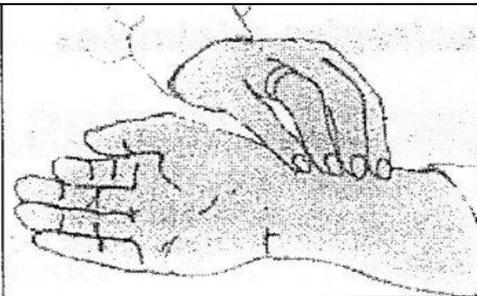
DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<p><i>Identifier</i></p> <p><i>Maintenir</i></p> <p><i>Appliquer les règles liées à l'activité</i></p>	<p><i>La course d'endurance</i></p> <p><i>La course d'orientation</i></p> <p><i>Le règlement des courses de longue durée</i></p> <p><i>Les différents endroits de prise de pouls</i></p> <p><i>Les règlements de course de longue durée</i></p> <p><i>une allure de course</i></p> <p><i>les règles liées à l'activité</i></p>
<p><u>SITUATION</u></p> <p><i>Pour les activités de l'OISSU, l'inspection organise des épreuves d'athlétismes dans ton groupe scolaire. Des élèves du CM1 B veulent être les plus endurants dans la course d'endurance. Ils ont aménagé un espace de course et décident de s'entraîner.</i></p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REponses ATTENDUES</u>
<p><i>I-PRESENTATION</i></p> <p><i>Prise en main</i></p> <p><i>Mise en situation</i></p> <p><i>Mise en train</i></p>	<p><i>Met les apprenants en rang et par équipe</i></p> <p><i>Fait exploiter la situation</i></p> <p><i>Nouez les foulards autour du poignet</i></p> <p><i>Les conduits au terrain</i></p> <p><i>Courez lentement autour du terrain</i></p> <p><i>Trotter à l'intérieur du terrain (pendant 5 min)</i></p> <p><i>Pose des questions sur le cours précédent</i></p>	<p><i>T.C</i></p>	<p><i>Ecoutent</i></p> <p><i>Emettent des hypothèses</i></p> <p><i>Exécutent</i></p> <p><i>Exécutent</i></p> <p><i>Courent lentement autour du terrain</i></p> <p><i>Trottinent</i></p> <p><i>Répondent aux questions</i></p>

Mise en place des équipes



	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scinder la classe en deux grands groupes : un groupe qui coure et l'autre qui observe</i> • <i>Chaque coureur à son binôme observateur</i> 	TC	<p><i>Se séparent</i></p> <p><i>Chacun identifie son binôme</i></p>
<p><i>II-DEVELOPPEMENT</i></p> <p><i>a-Identification des tâches et règles minimales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Officiels : vous devez noter le temps de course et prendre le pouls de votre binôme</i> • <i>Coureur : vous allez courir pendant 10, 12, 14 min sans s'arrêter et sans marcher</i> • <i>Ne pas s'arrêter ni marcher avant le coup de sifflet final</i> 	TG	<i>Ecoutent les consignes</i>
	<p><i>b-Pratique dirigée</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A mon signal les coureurs vont courir pendant 4min</i> • <i>Fait des observations après le signal pour permettre aux coureurs d'ajuster leur allure</i> 	T.G	<i>Réagissent au signal</i>
<p><i>III-Evaluation</i></p> <p><i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Maintenant on va organiser une compétition</i></p> <p><i>Celui qui ne respectera pas le signal de départ est éliminé</i></p> <p><i>Il faudra courir à une allure soutenue pendant 5 min</i></p> <p><i>Celui qui pousse son voisin est éliminé</i></p>	T.I	<p><i>Ecoutent les règles de départ</i></p> <p><i>Courent</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Fait asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i></p> <p><i>Comment participer à une course d'endurance ?</i></p> <p><i>Donnez les règles de sécurité</i></p> <p><i>Fait ramasser le matériel</i></p> <p><i>Allez- vous laver les mains</i></p> <p><i>Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	TC	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i></p> <p><i>Répondent</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i></p> <p><i>Se lavent les mains</i></p> <p><i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : **le saut en hauteur**

DOCUMENT : *Guide d'exécution*

MATERIEL : *sifflet, 2 poteaux, un élastique, du sable, crayons et fiches de notations*

DATE :

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

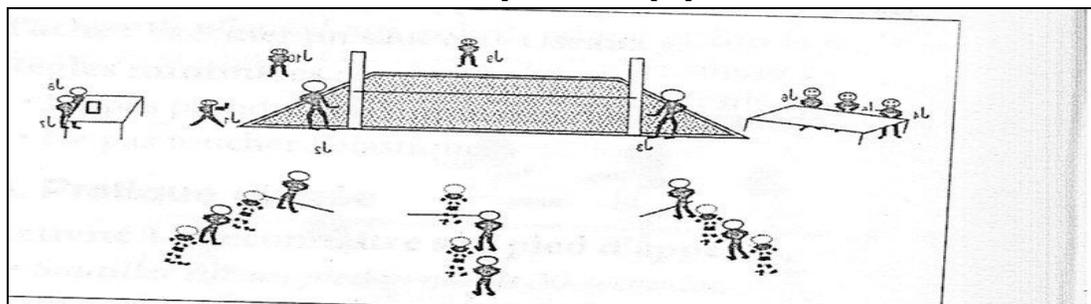
SEANCE : *stratégie d'un saut en hauteur*

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Identifier	<i>les différentes activités du saut en hauteur l'espace</i>
Réaliser	<i>une course d'élan et une impulsion</i>
Exécuter	<i>un franchissement / une réception</i>
Appliquer	<i>les règles de l'activité et de sécurité</i>
Traiter	<i>un tournoi de saut</i>
<u>SITUATION</u>	
<i>Dans le cadre des préparatifs de la journée de l'athlète ; l'Inspecteur de la circonscription organise une compétition pour le recrutement des meilleurs élèves en saut. Les élèves du CM2 A s'organisent sur un espace aménagé sur lequel ils s'entraînent pour être les meilleurs.</i>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>1-PRESENTATION</i>	<i>Met les apprenants en rang et par équipe</i>		<i>Ecoutent</i>
<i>Prise en main</i>	<i>Fait exploiter la situation Nouez les foulards autour du poignet</i>	<i>T.C</i>	<i>Emettent des hypothèses Exécutent Exécutent</i>
<i>Mise en situation</i>	<i>Les conduits au terrain Courez lentement autour du terrain</i>		<i>Courent lentement autour du terrain</i>
<i>Mise en train</i>	<i>On trotte dans tout le terrain Les aligne face au sautoir Les fait franchir l'élastique placé à 0,5 m Fait faire au moins 3 passages d'essai pour tous Pose des questions pour un meilleur saut</i>		<i>Trottinent S'imprègnent du saut</i>
			<i>Déterminent les meilleures techniques d'exécution</i>

Mise en place des équipes



<p><i>II- DEVELOPPEMENT a-Identification des taches et règles minimales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • • <i>Officiel : assurer les différents rôles et appliquer les règles</i> • <i>Sauteurs : courez pour sauter l'élastique</i> 		<p><i>Ecoutent les consignes</i></p>
<p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il ne faudra pas prendre son impulsion des 2 pieds</i> • <i>Il ne faudra pas toucher l'élastique</i> • <i>On ne saut pas près du poteau</i> • <i>On ne prendra pas l'appel hors de la zone d'impulsion</i> <p><i>Nous allons sauter par équipe Fait donner l'exemple par deux élèves Fait sauter les équipes en augmentant à chaque fois le niveau</i></p>	<p><i>T.G</i></p>	<p><i>Donnent l'exemple</i></p> <p><i>Sautent</i></p>
<p><i>III-Evaluation Mini compétition</i></p>	<p><i>Nous allons organiser une compétition Choisir en fonction du niveau de la classe deux hauteurs (0,70m - 0,80m)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un saut réussit donne 3 points à l'équipe</i> • <i>Un saut non réussit ne rapporte que 1 point</i> • <i>Fait sauter par équipe</i> 	<p><i>T.I</i></p>	<p><i>Ecoutent</i></p> <p><i>Sautent par équipe</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain ! Que faire pour réussir son saut ? Que faut t-il éviter pour mieux sauter ? Proclame les résultats Fait ramasser le matériel Allez- vous laver les mains Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	<p><i>TC</i></p>	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain Répondent aux questions</i></p> <p><i>Ramassent le matériel Se lavent les mains Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : le saut en hauteur

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : sifflet, 2 poteaux, un élastique, du sable, crayons et fiches de notations

DATE :

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

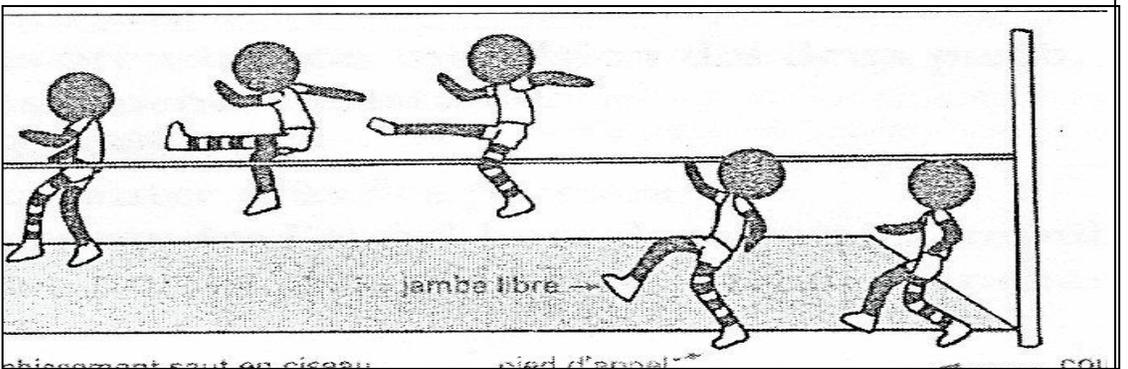
SEANCE : la technique du ciseau

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Identifier	les différentes activités du saut en hauteur
Réaliser	l'espace
Exécuter	une course d'élan et une impulsion
Appliquer	un saut en ciseau
Traiter	un franchissement / une réception
	les règles de l'activité et de sécurité
	un tournoi de saut
<u>SITUATION</u>	
<p>Dans le cadre des préparatifs de la journée de l'athlète ; l'Inspecteur de la circonscription organise une compétition pour le recrutement des meilleurs élèves en saut. Les élèves du CM1 A s'organisent sur un espace aménagé sur lequel ils s'entraînent pour être les meilleurs.</p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRESENTATION</i>	Met les apprenants en rang et par équipe		Écoutent
Prise en main	Fait exploiter la situation		Émettent des hypothèses
	Nouez les foulards autour du poignet	T.C	Exécutent
	Les conduits au terrain		Exécutent
Mise en situation	Courez lentement autour du terrain		Courent lentement autour du terrain
	On trotte dans tout le terrain		Trottinent
Mise en train	Les aligne face au sautoir		S'impregnent du saut
	Fait sauter les équipes par rangée		
	Fait faire 3 essais par équipes		
	Quelle technique de saut vous connaissez ?		La technique du ciseau

Mise en place des équipes



<p>II-</p> <p><i>DEVELOPPEMENT</i></p> <p><i>a-Identification des tâches et règles minimales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il faudra que vous sauter selon la technique du ciseau • On ne prendra pas son élan des deux pieds • Ne pas toucher l'élastique 		<p><i>Ecoutent les consignes</i></p>
<p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les amener à sautiller sur le même pied pendant 30 s et changer au coup de sifflet pour l'autre pied • On va attacher le foulard sur le pied d'appel • Fait sauter par équipe par rapport au pied d'appel • Le pied d'appel est celui qui reste au sol pour exécuter le saut en ciseau • Fait donner l'exemple par deux élèves • Fait sauter par équipe 	<p>T.G</p>	<p><i>Donnent l'exemple</i></p> <p><i>Sautent</i></p>
<p><i>III-Evaluation</i></p> <p><i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Nous allons organiser une compétition</i></p> <p><i>Choisir en fonction du niveau de la classe deux hauteurs (0,70m - 0,80m)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un saut réussit donne 3 points à l'équipe • Un saut non réussit ne rapporte que 1 point • Fait sauter par équipe 	<p>T.I</p>	<p><i>Ecoutent</i></p> <p><i>Sautent par équipe</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i></p> <p><i>Que faire pour réussir son saut ?</i></p> <p><i>Que faut t-il éviter pour mieux sauter en ciseau ?</i></p> <p><i>Proclame les résultats</i></p> <p><i>Fait ramasser le matériel</i></p> <p><i>Allez- vous laver les mains</i></p> <p><i>Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i></p> <p><i>Répondent aux questions</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i></p> <p><i>Se lavent les mains</i></p> <p><i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : le saut en hauteur

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : sifflet, 2 poteaux, un élastique, du sable, crayons et fiches de notations

DATE :

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

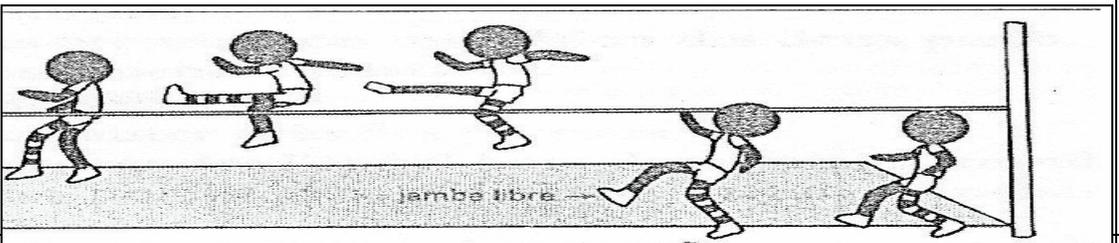
SEANCE : le triple saut

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Identifier	les différentes activités du saut en hauteur
Réaliser	l'espace
Exécuter	une course d'élan et une impulsion
Appliquer	un triple saut
Traiter	un franchissement / une réception
	les règles de l'activité et de sécurité
	un tournoi de triple saut
<u>SITUATION</u>	
<p>Dans le cadre des préparatifs de la journée de l'athlète ; l'Inspecteur de la circonscription organise une compétition pour le recrutement des meilleurs élèves en saut. Les élèves du CM1 A s'organisent sur un espace aménagé sur lequel ils s'entraînent pour être les meilleurs.</p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRESENTATION</i>	Met les apprenants en rang et par équipe		Écoutent
Prise en main	Fait exploiter la situation		Émettent des hypothèses
	Nouez les foulards autour du poignet	T.C	Exécutent
	Les conduits au terrain		Exécutent
Mise en situation	Courez lentement autour du terrain		Courent lentement autour du terrain
	On trotte dans tout le terrain		Trottinent
Mise en train	Les aligne face au sautoir		Identifient
	Fait identifier le sautoir		S'imprègnent du saut
	Les faire sauter dans la fosse de réception librement		
	Quel type de saut nous devons réaliser pour ce type de tracer ?		Pour ce type de tracer il nous faut réaliser un triple saut
	Faire réaliser ce triple saut		Sautent
	Pose des questions sur la manière de sauter		Déterminent les meilleures techniques d'exécution

Mise en place des équipes



<p>II-</p> <p><i>DEVELOPPEMENT</i></p> <p><i>a-Identification des taches et règles minimales</i></p> <p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pour réaliser notre triple saut il faudra : Réaliser 3 bonds (cloche pied, foulée bondissante bond) la plus grande distance possible Exemple : pied Droit puis Gauche – Gauche et réception Gauche Droite Ou pied Gauche puis Droit-Droit réception Gauche Droite • Ne pas mordre la ligne d'appel • Ne pas prendre son impulsion des deux pieds • Respecter la chronologie des trois bonds 		<p><i>Écoutent les consignes</i></p>
	<p><i>Fait donner l'exemple par 3 élèves</i></p>	<p>T.G</p>	<p><i>Observent la technique du saut</i></p> <p><i>Donnent l'exemple</i></p> <p><i>Sautent</i></p>
<p><i>III-Evaluation Mini compétition</i></p>	<p><i>Nous allons organiser une compétition</i> <i>Choisir en fonction du niveau de la classe deux hauteurs (0,70m - 0,80m)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un saut réussit donne 3 points à l'équipe • Un saut non réussit ne rapporte que 1 point • Fait sauter par équipe 	<p>T.I</p>	<p><i>Écoutent</i></p> <p><i>Sautent par équipe</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i> <i>Que faire pour réussir son saut ?</i> <i>Que faut t-il éviter pour mieux sauter le triple saut ?</i> <i>Proclame les résultats</i> <i>Fait ramasser le matériel</i> <i>Allez- vous laver les mains</i> <i>Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i> <i>Répondent aux questions</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i> <i>Se lavent les mains</i> <i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : le lancer

DOCUMENT : Guide pédagogique 85

MATERIEL : sifflet poids, fanions terrain matérialisé.

DATE :

COURS : CM2

DUREE : 30

SEMAINE :

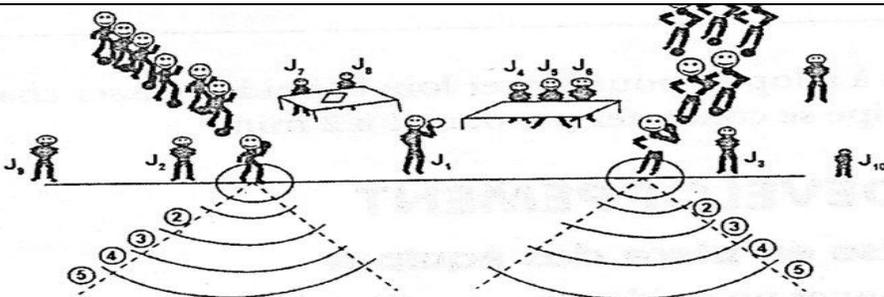
SEANCE : les techniques de lancer

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<i>Identifier</i> <i>Tenir</i> <i>Se mettre</i> <i>Projeter</i> <i>Appliquer</i>	<i>le poids</i> <i>l'aire de jeu</i> <i>l'engin</i> <i>en action</i> <i>le poids</i> <i>les règles liées à l'activité et les règles de sécurité</i>
<u>SITUATION</u>	
<p><i>En visite dans l'Inspection, des élèves du CM2 découvrent écrit sur le tableau d'affichage qu'un concours du meilleur lanceur de poids est organisé par l'Inspecteur. Pour devenir les meilleurs ils se retrouvent sur un espace aménagé du terrain où ils s'entraînent aux techniques du lancer pour être les meilleurs.</i></p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRESENTATION</i> <i>Prise en main</i> <i>Mise en situation</i> <i>Mise en train</i>	<p><i>Met les apprenants en rang et par équipe</i> <i>Fait exploiter la situation</i></p> <p><i>Nouez les foulards autour du poignet</i> <i>Les conduits au terrain</i> <i>Courez lentement autour du terrain</i> <i>Fait identifier le matériel du lancer</i> <i>Fait identifier l'espace de jeu</i> <i>Quelles sont les règles minimales pour exécuter le lancer ?</i> <i>Fait faire la démonstration du jeu par 5 élèves</i></p>	<p><i>T.C</i></p>	<p><i>Ecoutent</i></p> <p><i>Emettent des hypothèses</i> <i>Exécutent</i> <i>Exécutent</i></p> <p><i>Courent lentement autour du terrain</i> <i>Répondent aux questions</i></p> <p><i>Lancent le poids</i></p>

Mise en place des équipes



<p>II-</p> <p><i>DEVELOPPEMENT</i></p> <p><i>a-Identification des taches et règles minimales</i></p> <p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Officiel : donner le signal • Lanceur : projeter d'une main, le plus loin possible son engin dans l'aire de lancer • Ne pas mordre la ligne de lancer • Ne pas sortir en avant de la zone d'élan pendant et après le lancer • Ne pas lancer avant le signal • Ne pas se placer dans l'aire de lancer pendant l'exécution du lancer 	TG	Ecoutent les consignes																								
	<p>Fait lancer les concurrents deux par deux</p> <p>Fait faire 3 essais par lanceur</p> <p>Veiller à ce que les rôles de lanceur et d'officiel soient alternés</p>	T.G	Lancent																								
<p>III-Evaluation</p> <p>Mini compétition</p>	<p>Nous allons faire une compétition selon la fiche d'évaluation suivante</p> <table border="1" data-bbox="337 927 1093 1228"> <thead> <tr> <th colspan="4">Fiche d'évaluation pour le lancer de poids</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Je mets un trait vertical dans la colonne</th> <th>Décompte</th> <th>Total</th> </tr> <tr> <th colspan="4">Décompte quand :</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Le lanceur ferme les yeux ou baisse la tête en lançant le pois</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Le poids tombe dans la zone neutre</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Le lanceur lance le poids « le bras à la volée » (comme un caillou)</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Fiche d'évaluation pour le lancer de poids				Je mets un trait vertical dans la colonne		Décompte	Total	Décompte quand :				1	Le lanceur ferme les yeux ou baisse la tête en lançant le pois			2	Le poids tombe dans la zone neutre			3	Le lanceur lance le poids « le bras à la volée » (comme un caillou)		
Fiche d'évaluation pour le lancer de poids																											
Je mets un trait vertical dans la colonne		Décompte	Total																								
Décompte quand :																											
1	Le lanceur ferme les yeux ou baisse la tête en lançant le pois																										
2	Le poids tombe dans la zone neutre																										
3	Le lanceur lance le poids « le bras à la volée » (comme un caillou)																										
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</p> <p>Quelles sont les meilleures techniques de prise et de lancer du poids ?</p> <p>Que faire pour réussir son lancer ?</p> <p>Proclame les résultats</p> <p>Fait ramasser le matériel</p> <p>Allez- vous laver les mains</p> <p>Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</p>	TC	<p>S'assoient par équipe au centre du terrain</p> <p>Répondent</p> <p>Ramassent le matériel</p> <p>Se lavent les mains</p> <p>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</p>																								

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : le lancer

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : sifflet poids, fanions terrain matérialisé.

DATE :

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

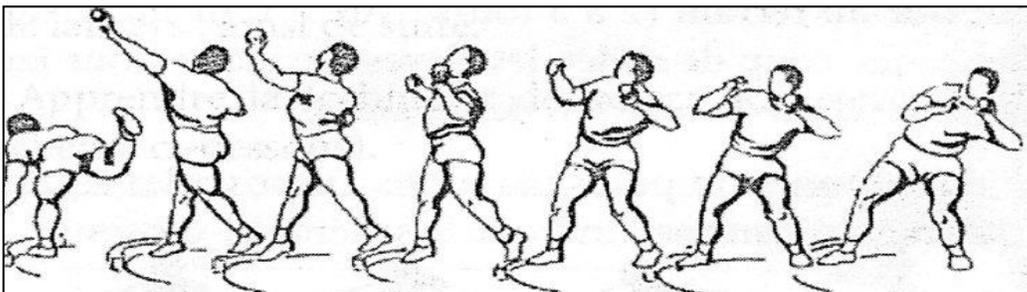
SEANCE : la technique du lancer de profil

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<i>Identifier</i> <i>Tenir</i> <i>Se mettre</i> <i>Projeter</i> <i>Appliquer</i>	<i>le poids</i> <i>l'aire de jeu</i> <i>l'engin</i> <i>en action</i> <i>le poids de profil</i> <i>les règles liées à l'activité et les règles de sécurité</i>
<u>SITUATION</u>	
<p><i>En visite dans l'Inspection, des élèves du CM2 découvrent écrit sur le tableau d'affichage qu'un concours du meilleur lanceur de poids est organisé par l'Inspecteur. Pour devenir les meilleurs ils se retrouvent sur un espace aménagé du terrain où ils s'entraînent aux techniques du lancer pour être les meilleurs.</i></p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRESENTATION</i> <i>Prise en main</i> <i>Mise en situation</i> <i>Mise en train</i>	<p><i>Met les apprenants en rang et par équipe</i> <i>Fait exploiter la situation</i></p> <p><i>Nouez les foulards autour du poignet</i> <i>Les conduits au terrain</i> <i>Courez lentement autour du terrain</i></p> <p><i>Fait identifier l'espace de jeu</i> <i>Donne l'exemple de lancer de profil</i> <i>Comment nomme t- on cette technique ?</i></p> <p><i>Fait faire la démonstration du jeu par 5 élèves</i></p>	<p>T.C</p>	<p><i>Ecoutent</i></p> <p><i>Emettent des hypothèses</i> <i>Exécutent</i> <i>Exécutent</i></p> <p><i>Courent lentement autour du terrain</i> <i>Répondent aux questions</i> <i>Observent</i> <i>C'est le lancer de profil</i></p> <p><i>Lancent le poids</i></p>

Mise en place des équipes



<p>II-</p> <p><i>DEVELOPPEMENT</i></p> <p><i>a-Identification des taches et règles minimales</i></p> <p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<p><i>Aujourd'hui, il faudra projeter le poids le plus loin possible par la technique de lancer de profil</i></p> <p><u>Consignes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ne pas mordre la ligne de lancer</i> • <i>Ne pas sortir en avant de la zone d'élan pendant et après le lancer</i> • <i>Ne pas lancer avant le signal</i> • <i>Ne pas se placer dans l'aire de lancer pendant l'exécution du lancer</i> 	<p>TG</p>	<p><i>Ecoutent les consignes</i></p>
	<p><i>Fait lancer les concurrents deux par deux</i></p> <p><i>Fait faire 3 essais par lanceur</i></p> <p><i>Veiller à ce que les rôles de lanceur et d'officiel soient alternés</i></p>	<p>T.G</p>	<p><i>Lancent</i></p>
<p><i>III-Evaluation</i></p> <p><i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Nous allons organiser une mini compétition</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Celui qui projette le poids selon la technique de lancer de profil marque des points</i> 		<p><i>Lancent en respectant la technique de lancer</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i></p> <p><i>Quelles sont les meilleures techniques de prise et de lancer du poids de profil?</i></p> <p><i>Que faire pour réussir son lancer de profil ?</i></p> <p><i>Proclame les résultats</i></p> <p><i>Fait ramasser le matériel</i></p> <p><i>Allez- vous laver les mains</i></p> <p><i>Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i></p> <p><i>Répondent</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i></p> <p><i>Se lavent les mains</i></p> <p><i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : le lancer

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : sifflet poids, fanions terrain matérialisé.

DATE :

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

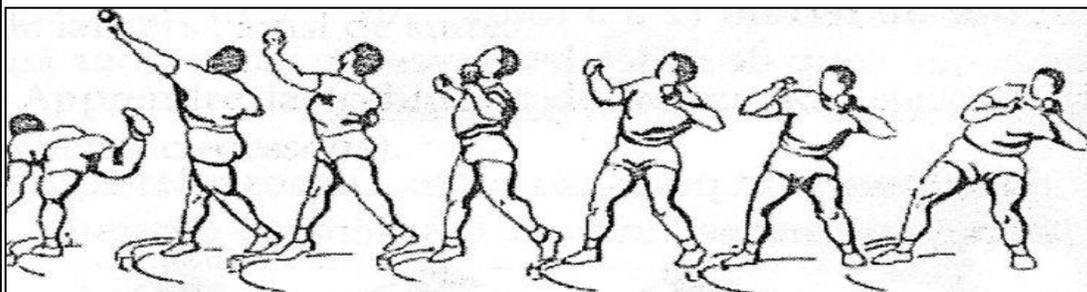
SEANCE : compétition du lancer de profil

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<i>Identifier</i> <i>Tenir</i> <i>Se mettre</i> <i>Projeter</i> <i>Appliquer</i>	<i>le poids</i> <i>l'aire de jeu</i> <i>l'engin</i> <i>en action</i> <i>le poids de profil</i> <i>les règles liées à l'activité et les règles de sécurité</i>
<u>SITUATION</u>	
<p><i>En visite dans l'Inspection, des élèves du CM2 découvrent écrit sur le tableau d'affichage qu'un concours du meilleur lanceur de poids est organisé par l'Inspecteur. Pour devenir les meilleurs ils se retrouvent sur un espace aménagé du terrain où ils s'entraînent aux techniques du lancer pour être les meilleurs.</i></p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPNSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRESENTATION</i>	<i>Met les apprenants en rang et par équipe</i>		<i>Ecoutent</i>
<i>Prise en main</i>	<i>Fait exploiter la situation</i>		<i>Emettent des hypothèses</i>
	<i>Nouez les foulards autour du poignet</i>	<i>T.C</i>	<i>Exécutent</i>
<i>Mise en situation</i>	<i>Les conduits au terrain</i>		<i>Exécutent</i>
<i>Mise en train</i>	<i>Courez lentement autour du terrain</i>		<i>Courent lentement autour du terrain</i>
	<i>Fait identifier l'espace de jeu</i>		<i>Répondent aux questions</i>
	<i>Fait lancer le poids loin par la technique de profil</i>		<i>Observent</i>
			<i>Lancent le poids</i>

Mise en place des équipes



<p>II-</p> <p><i>DEVELOPPEMENT</i></p> <p><i>a-Identification des tâches et règles minimales</i></p> <p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<p><i>Aujourd'hui, il faudra projeter le poids le plus loin possible par la technique de lancer de profil</i> <i>L'on notera les compétences</i> <u>Consignes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ne pas mordre la ligne de lancer</i> • <i>Ne pas sortir en avant de la zone d'élan pendant et après le lancer</i> • <i>Ne pas lancer avant le signal</i> • <i>Ne pas se placer dans l'aire de lancer pendant l'exécution du lancer</i> 	<p>TG</p>	<p><i>Ecoutent les consignes</i></p>
	<p><i>Fait lancer les concurrents deux par deux</i> <i>Fait faire 2 essais par élèves</i></p>	<p>T.G</p>	<p><i>Lancent</i></p>
<p><i>III-Evaluation</i></p> <p><i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Nous allons organiser une mini compétition</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Celui qui projette le poids le plus loin possible selon la technique de lancer de profil marque des points pour son équipe</i> • <i>Verront s'affronter en dernier ceux qui auront lancé plus de points</i> 	<p>TC</p>	<p><i>Lancent en respectant la technique de lancer</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i> <i>Quelles sont les meilleures techniques de prise et de lancer du poids de profil?</i> <i>Que faire pour réussir son lancer de profil ?</i> <i>Proclame les résultats</i> <i>Fait ramasser le matériel</i> <i>Allez- vous laver les mains</i> <i>Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i></p> <p><i>Répondent</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i> <i>Se lavent les mains</i> <i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : le football

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : sifflet, ballons ; foulards -poteaux

SEANCE : les *stratégies du jeu*

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

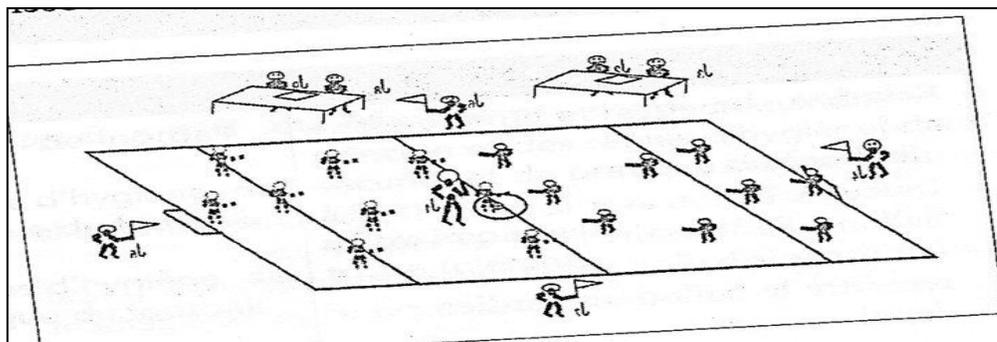
DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<i>Identifier</i>	<i>le football de petit terrain le matériel les règles du jeu</i>
<i>Pratiquer</i>	<i>l'échauffement spécifique l'échauffement général l'organisation collective l'organisation défensive la contre attaque</i>
<i>Organiser</i>	<i>les règlements les règles du jeu</i>
<u>SITUATION</u>	
<i>Le Directeur de l'école annonce au drapeau que les compétitions du football pour l'OISSU commencent bientôt. Les élèves du CM1 A qui veulent être les meilleurs sélectionnés ont aménagé un espace de jeu de football où ils s'entraînent aux stratégies du jeu.</i>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRESENTATION</i>	<i>Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation</i>		<i>Ecoutent</i>
<i>Prise en main</i>	<i>Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain</i>	<i>T.C</i>	<i>Emettent des hypothèses Exécutent Exécutent</i>
<i>Mise en situation</i>	<i>Courez lentement autour du terrain Fait identifier le terrain et ses limites</i>		<i>Courent lentement autour du terrain</i>
<i>Mise en train</i>	<i>Quel jeu est pratiqué sur ce type de terrain ? Donne des ballons à toute les équipes pour jouer dans tous le terrain sans en sortir et sans que la balle ne touche leur main Fait identifier les différents : les différents rôles les mauvais comportements les bons comportements</i>		<i>Répondent aux questions C'est le football</i>
			<i>Jouent</i>

Mise en place des équipes



<p><i>II- DEVELOPPEMENT a-Identification des taches et règles minimales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Officiels : assurer l'organisation et le bon déroulement des rencontres</i> • <i>Joueurs : allez tirer dans les buts adverses</i> 		<p><i>Ecoutent les consignes</i></p>
<p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<p>Consigne : <i>Progresser vers les buts adverses pour marquer des buts</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Chaque rencontre ne peut durer que 5 min</i> • <i>Amener l'équipe organisatrice à assurer le bon fonctionnement des rencontres</i> • <i>Introduire progressivement les règles de jeu et de sécurité au fur et à mesure</i> • <i>Fait jouer les équipes (9 joueurs)</i> 	<p><i>T.G</i></p>	<p><i>Ecoutent les consignes</i></p> <p><i>Jouent</i></p>
<p><i>III-Evaluation Mini compétition</i></p>	<p><i>Nous allons organiser une compétition</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Equipe vainqueurs : 3 points</i> • <i>Equipe vaincue : 1 point</i> • <i>Match nul : 2 points</i> 	<p><i>T.I</i></p>	<p><i>Jouent</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain ! Fait rappeler les règles du football Qu'est ce qu'il ne faut pas faire au cours du jeu ?</i></p> <p><i>Proclame les résultats Fait ramasser le matériel Allez- vous laver les mains Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	<p><i>TC</i></p>	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain Répondent</i></p> <p><i>Ramassent le matériel Se lavent les mains Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : le football

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : sifflet, ballons ; foulards poteaux

SEANCE : les **stratégies d'attaque**

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<i>Identifier</i>	<i>le football de petit terrain le matériel les règles du jeu</i>
<i>Pratiquer</i>	<i>l'échauffement spécifique l'échauffement général l'organisation collective l'organisation défensive les stratégies d'attaque</i>
<i>Organiser</i>	<i>les règlements les règles du jeu</i>

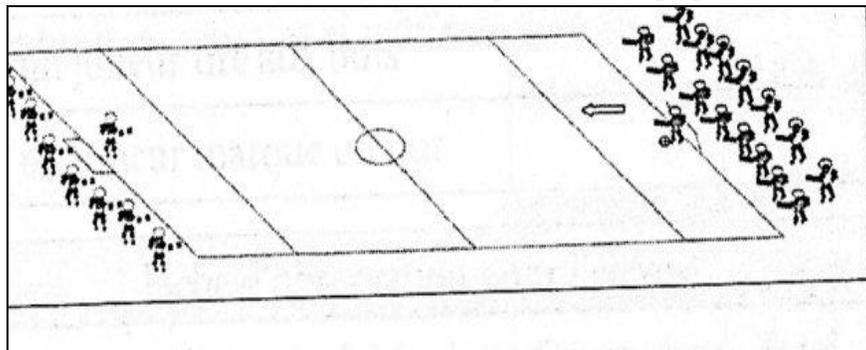
SITUATION

Le Directeur de l'école annonce au drapeau que les compétitions du football pour l'OISSU commencent bientôt. Les élèves du CM1 A qui veulent être les meilleurs sélectionnés ont aménagé un espace de jeu de football où ils s'entraînent aux stratégies du jeu.

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRÉSENTATION</i>	<i>Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation</i>		<i>Ecoutent</i>
<i>Prise en main</i>	<i>Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain</i>	<i>T.C</i>	<i>Emettent des hypothèses Exécutent Exécutent</i>
<i>Mise en situation</i>	<i>Courez lentement autour du terrain Fait rappeler les différents rôles joués par les équipes organisatrices</i>		<i>Courent lentement autour du terrain</i>
<i>Mise en train</i>	<i>Fait donner les insuffisances techniques et tactiques</i>		<i>Répondent aux questions</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>On fait tous 2 tours du terrain</i> • <i>Faite des passes avec les ballons en votre possession, tous les membres de l'équipe doivent la toucher</i> • <i>Comment doit-on s'y prendre pour aller marquer des buts dans le camp adverse ?</i> 		<i>Jouent</i>
			<i>Répondent</i>

Mise en place des équipes



<p>II- DEVELOPPEMENT</p> <p>a-Identification des taches et règles minimales</p> <p>b-Pratique dirigée</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Attaquant : progresser collectivement vers le camp adverse pour aller marquer des buts</i> • <i>Défenseurs : intercepter le ballon</i> • <i>Ne pas bousculer le porteur de ballon</i> • <i>Ne pas conserver le ballon intercepté</i> 	TC	Ecoutent les consignes
	<p>Consigne : <i>Progresser par passe et contrôle de balle pour aller shooter aux buts.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Au signal les 2 équipes sur le terrain s'affrontent</i> • <i>Fait comprendre le rôle de chaque acteur sur le terrain</i> • <i>Toute progression vers le camp adverse doit être soldée par un tir au but</i> • <i>Les passes doivent se faire en avant et non en arrière</i> • <i>Il faut toujours jouer avec son partenaire</i> 	T.G	<p>Ecoutent les consignes</p> <p>Jouent</p>
<p>III-Evaluation</p> <p>Mini compétition</p>	<p><i>Nous allons organiser une compétition</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Equipe vainqueurs : 3 points</i> • <i>Equipe vaincue : 1 point</i> • <i>Match nul : 2 points</i> 	T.I	Jouent
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i></p> <p><i>Fait rappeler les règles du football</i></p> <p><i>Qu'est ce qu'il ne faut pas faire au cours du jeu ?</i></p> <p><i>Donnez les meilleures techniques d'attaques</i></p> <p><i>Proclame les résultats</i></p> <p><i>Fait ramasser le matériel</i></p> <p><i>Allez- vous laver les mains</i></p> <p><i>Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	TC	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i></p> <p><i>Répondent</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i></p> <p><i>Se lavent les mains</i></p> <p><i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : le football

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : sifflet, ballons ; foulards poteaux

SEANCE : la compétition

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Identifier	le football de petit terrain le matériel les règles du jeu
Pratiquer	l'échauffement spécifique l'échauffement général l'organisation collective l'organisation défensive les stratégies d'attaque
Organiser	les règlements les règles du jeu

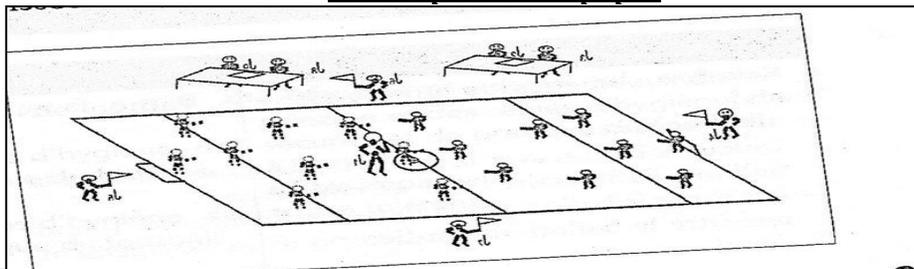
SITUATION

Le Directeur de l'école annonce au drapeau que les compétitions du football pour l'OISSU commencent bientôt. Les élèves du CM1 A qui veulent être les meilleurs sélectionnés ont aménagé un espace de jeu de football où ils s'entraînent aux stratégies du jeu.

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<p><i>I-PRÉSENTATION</i></p> <p><i>Prise en main</i></p> <p><i>Mise en situation</i></p> <p><i>Mise en train</i></p>	<p>Met les apprenants en rang et par équipe</p> <p>Fait exploiter la situation</p> <p>Nouez les foulards autour du poignet</p> <p>Les conduits au terrain</p> <p>Courez lentement dans le terrain sans se toucher</p> <p>Fait rappeler les différents rôles joués par les équipes organisatrices</p> <p>Fait donner les insuffisances techniques et tactiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Faites des passes avec les ballons en votre possession, tous les membres de l'équipe 	<p>T.C</p>	<p>Écoutent</p> <p>Émettent des hypothèses</p> <p>Exécutent</p> <p>Exécutent</p> <p>Courent lentement dans le terrain</p> <p>Répondent aux questions</p> <p>Jouent</p> <p>Répondent</p>

Mise en place des équipes



<p>II-</p> <p><i>DEVELOPPEMENT</i></p> <p>a-Identification des tâches et règles minimales</p> <p>b-Pratique dirigée</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attaquant : progresser collectivement vers le camp adverse pour aller marquer des buts • Défenseurs : intercepter le ballon • Ne pas bousculer le porteur de ballon • Ne pas conserver le ballon intercepté 	TC	Ecoutent les consignes
	<p>Consigne :</p> <p>Développez des stratégies pour marquer des buts.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Au signal les 2 équipes sur le terrain s'affrontent • Fait comprendre le rôle de chaque acteur sur le terrain • Amener l'équipe en attaque à s'organiser pour progresser avec le ballon vers le but adverse • Amener l'équipe en défense à s'organiser pour récupérer le ballon perdu • Siffler les fautes • Amener les élèves à justifier les stratégies d'attaques et de défense 	T.C	Ecoutent les consignes
<p>III-Evaluation</p> <p>Mini compétition</p>	<p>Nous allons organiser une compétition</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipe vainqueurs : 3 points • Equipe vaincue : 1 point • Match nul : 2 points 	T.I	Jouent
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</p> <p>Fait rappeler les règles du football</p> <p>Qu'est ce qu'il ne faut pas faire au cours du jeu ?</p> <p>Donnez les meilleures techniques d'attaques et de défense</p> <p>Proclame les résultats</p> <p>Fait ramasser le matériel</p> <p>Allez- vous laver les mains</p> <p>Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</p>	TC	<p>S'assoient par équipe au centre du terrain</p> <p>Répondent</p> <p>Ramassent le matériel</p> <p>Se lavent les mains</p> <p>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : les activités de lutte

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : les techniques de combat

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

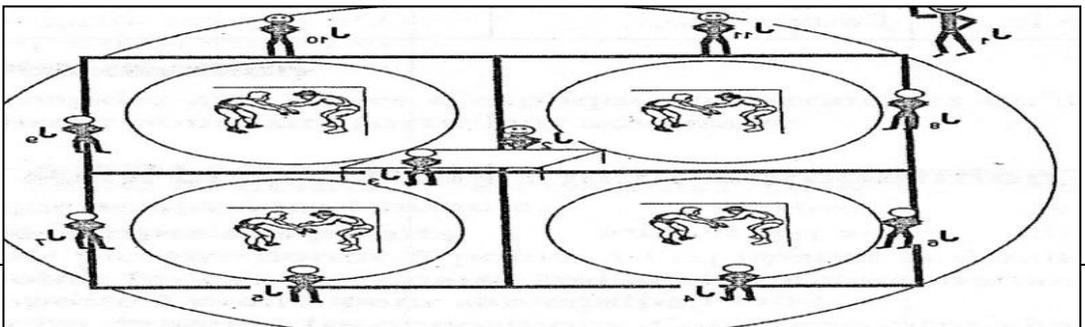
DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<i>Identifier</i> <i>Exécuter</i> <i>Appliquer</i> <i>Traiter</i>	<i>les activités de combat</i> <i>l'espace</i> <i>des déséquilibres des prises des chutes</i> <i>les règles de l'activité et de sécurité</i> <i>un tournoi de lutte</i>
<u>SITUATION</u>	
<p><i>Des élèves du CE2 rapportent de leur rencontre avec le responsable des activités sportives de l'IEP une note sur laquelle tous les élèves sont invités à participer à un tournoi de lutte en vue de la sélection régionale. Pour être les meilleurs ces élèves ont décidé de s'organiser dans le but de maîtriser les techniques de combat pour être les meilleurs.</i></p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRÉSENTATION</i> <i>Prise en main</i> <i>Mise en situation</i> <i>Mise en train</i>	<p><i>Met les apprenants en rang et par équipe</i> <i>Fait exploiter la situation</i></p> <p><i>Nouez les foulards autour du poignet</i> <i>Les conduits au terrain</i> <i>Courez lentement autour du terrain</i> <i>Tracer des grands cercles dans le terrain</i> <i>Placer un élève dans chaque cercle</i> <i>Inviter un autre à y pénétrer et dire à celui qui est à l'intérieur de l'en empêcher</i> <i>Comment nomme t-on ce type d'activité ?</i></p>	<p>T.C</p>	<p><i>Écoutent</i></p> <p><i>Émettent des hypothèses</i> <i>Exécutent</i> <i>Exécutent</i></p> <p><i>Courent lentement autour du terrain</i></p> <p><i>Répondent aux questions</i></p> <p><i>C'est de la lutte</i></p>

Mise en place des équipes



<p>II-</p> <p><i>DEVELOPPEMENT</i></p> <p><i>a-Identification des taches et règles minimales</i></p> <p><i>b-Pratique dirigée</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • • <i>Officiels : assurez les différents rôles à l'organisation</i> • <i>Lutteurs : faire sortir l'adversaire de l'arène</i> • <i>Ne pas commencer la lutte avant le coup d'envoi</i> • <i>Ne pas poursuivre la lutte après le signal d'arrêt</i> • <i>Ne pas faire tomber l'adversaire</i> • <i>Ne pas trainer l'adversaire par terre</i> • <i>Ne pas griffer ni pincer l'adversaire</i> 		<p><i>Ecoutent les consignes</i></p>
	<p>Consigne : prendre le dessus sur l'adversaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Faire competir les lutteurs</i> • <i>Intervenir pour rappeler les consignes de sécurité</i> • <i>Le juge soulève le bras du vainqueur</i> 	<p>T.G</p>	<p><i>Luttent</i></p>
<p><i>III-Evaluation</i></p> <p><i>Mini compétition</i></p>	<p><i>Nous allons organiser une compétition</i></p> <p><i>Toute victoire marque 5 points et la défaite 1 point</i></p> <p><i>Match nul chaque combattant remporte 3 points</i></p>	<p>T.I</p>	<p><i>Luttent</i></p>
<p><i>Retour au calme</i></p>	<p><i>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain !</i></p> <p><i>Qu'est ce qu'il fallait faire pour être vainqueur ?</i></p> <p><i>Fait rappeler les règles de sécurité</i></p> <p><i>Proclame les résultats</i></p> <p><i>Fait ramasser le matériel</i></p> <p><i>Allez- vous laver les mains</i></p> <p><i>Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>	<p>TC</p>	<p><i>S'assoient par équipe au centre du terrain</i></p> <p><i>Répondent</i></p> <p><i>Ramassent le matériel</i></p> <p><i>Se lavent les mains</i></p> <p><i>Vont en classe dans l'ordre et la discipline</i></p>

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : les activités de lutte

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : les techniques d'attaque

COURS : CM2

DUREE : 30

SEMAINE :

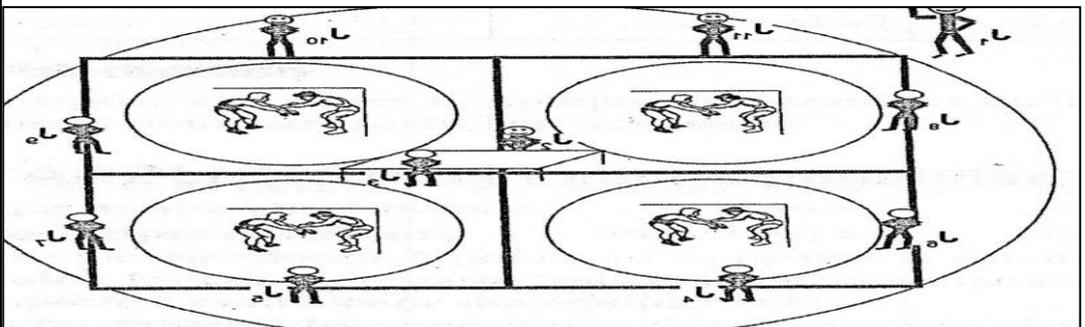
DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<i>Identifier</i> <i>Exécuter</i> <i>Appliquer</i> <i>Traiter</i>	<i>les activités de lutte</i> <i>l'espace</i> <i>des déséquilibres des prises des chutes</i> <i>les règles de l'activité et de sécurité</i> <i>un tournoi de lutte</i>
<u>SITUATION</u>	
<p><i>Des élèves du CE2 rapportent de leur rencontre avec le responsable des activités sportives de l'IEP une note sur laquelle tous les élèves sont invités à participer à un tournoi de lutte en vue de la sélection régionale. Pour être les meilleurs ces élèves ont décidé de s'organiser dans le but de maîtriser les techniques de combat pour être les meilleurs.</i></p>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRESENTATION</i> <i>Prise en main</i> <i>Mise en situation</i> <i>Mise en train</i>	<p><i>Met les apprenants en rang et par équipe</i> <i>Fait exploiter la situation</i></p> <p><i>Nouez les foulards autour du poignet</i> <i>Les conduits au terrain</i> <i>Courez lentement autour du terrain</i> <i>Fait rappeler les règles du jeu précédent</i> <i>Fait faire le jeu de retour en cage avec des cercles tracé sur le terrain (au signal chacun se réfugie dans un cercle et empêche les autres d'y pénétrer)</i></p>	<p>T.C</p>	<p><i>Ecoutent</i></p> <p><i>Emettent des hypothèses</i> <i>Exécutent</i> <i>Exécutent</i></p> <p><i>Courent lentement autour du terrain</i></p> <p><i>Répondent aux questions</i></p> <p><i>Jouent</i></p>

Mise en place des équipes



II- DEVELOPPEMENT			
a-Identification des taches et règles minimales		Activité(s)	Situation de départ
b-Pratique dirigée	1 - Déloger le vis- teur indélicat.		 Ils sont l'un face à l'autre dans l'arène.
	2 - Rentrer dans un corps à corps avec l'adversaire.		 Ils sont l'un face à l'autre dans l'arène.
	3 - Surprendre l'adversaire pour le battre.		 Ils sont l'un face à l'autre dans l'arène.
	4 - Se placer dans le dos de l'adversaire.		 Ils sont l'un face à l'autre dans l'arène.
III-Evaluation Mini compétition	Nous allons organiser une compétition Toute victoire marque 5 points et la défaite 1 point Match nul chaque combattant remporte 3 points	T.I	Luttent
Retour au calme	Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain ! Qu'est ce qu'il fallait faire pour être vainqueur ? Fait rappeler les règles de sécurité Proclame les résultats Fait ramasser le matériel Allez- vous laver les mains Conduit les équipes en classe dans l'ordre et la discipline	TC	S'assoient par équipe au centre du terrain Répondent Ramassent le matériel Se lavent les mains Vont en classe dans l'ordre et la discipline

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : les activités de lutte

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : techniques pour terrasser mon adversaire

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
Identifier	les activités de lutte l'espace
Exécuter	des déséquilibres des prises des chutes
Appliquer	les règles de l'activité et de sécurité
Traiter	un tournoi de lutte

SITUATION

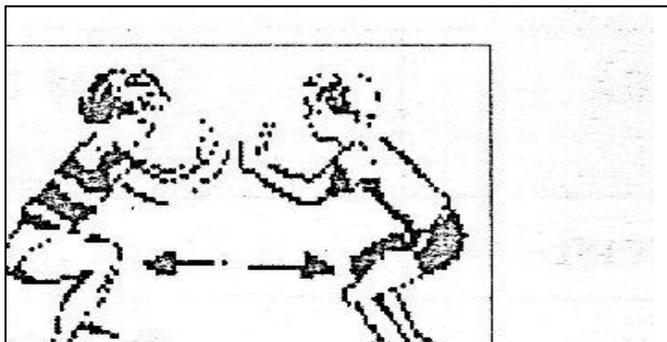
Des élèves du CE2 rapportent de leur rencontre avec le responsable des activités sportives de l'IEP une note sur laquelle tous les élèves sont invités à participer à un tournoi de lutte en vue de la sélection régionale. Pour être les meilleurs ces élèves ont décidé de s'organiser dans le but de maîtriser les techniques de combat pour être les meilleurs.

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRESENTATION</i>	Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation		Écoutent Émettent des hypothèses
<i>Prise en main</i>	Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain	T.C	Exécutent Exécutent
<i>Mise en situation</i>	Courez lentement autour du terrain Fait rappeler les règles du jeu précédent		Courent lentement autour du terrain
<i>Mise en train</i>	Fait faire le jeu de retour en cage avec des cercles tracé sur le terrain (au signal chacun se réfugie dans un cercle et empêche les autres d'y pénétrer)		Répondent aux questions Jouent

Mise en place des équipes

Dispose les élèves comme suit



II- DEVELOPPEMENT			
a-Identification des taches et règles minimales		Activité(s)	Situation de départ
b-Pratique dirigée	1 - Déloger le visi- teur indélicat.		 Ils sont l'un face à l'autre dans l'arène.
	2 - Rentrer dans un corps à corps avec l'adversaire.		 Ils sont l'un face à l'autre dans l'arène.
	3 - Surprendre l'adversaire pour le battre.		 Ils sont l'un face à l'autre dans l'arène.
	4 - Se placer dans le dos de l'adversaire.		 Ils sont l'un face à l'autre dans l'arène.
III-Evaluation Mini compétition	Nous allons organiser une compétition Toute victoire marque 5 points et la défaite 1 point Match nul chaque combattant remporte 3 points	T.I	Luttent
Retour au calme	Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain ! Qu'est ce qu'il fallait faire pour être vainqueur ? Fait rappeler les règles de sécurité Faire ramasser le matériel Aller vous lavez les mains Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline	TC	S'assoient par équipe au centre du terrain Répondent Ramassent le matériel Se lavent les mains Vont en classe dans l'ordre et la discipline

EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : des activités gymniques

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : des éléments gymniques

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

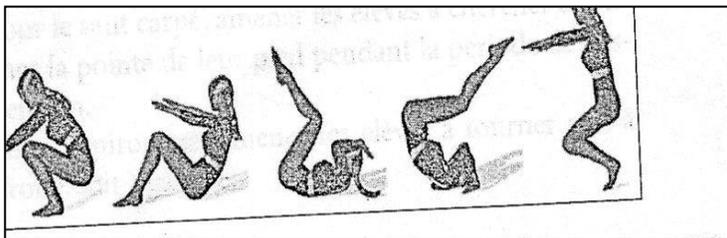
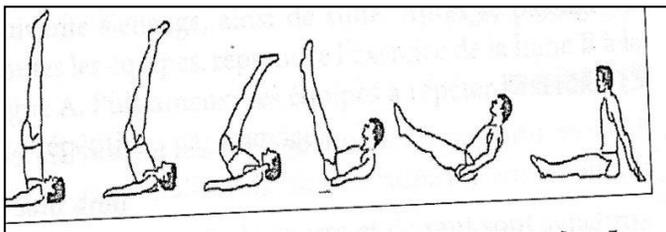
DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<i>Identifier</i>	<i>les éléments gymniques simples le matériel nécessaire à la pratique de la gymnastique au sol les règles d'arbitrage</i>
<i>Exécuter</i>	<i>les éléments gymniques simples</i>
<u>SITUATION</u>	
<i>Pour le bal de fin d'année le Sous Préfet décide de récompenser les meilleurs élèves qui réaliseront des figures d'activités gymniques au sol. Des élèves qui veulent recevoir ce prix ont aménagé un espace de jeu sur le terrain où ils s'entraînent avec des figures gymniques.</i>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REPONSES ATTENDUES</u>
<i>I-PRÉSENTATION</i> <i>Prise en main</i> <i>Mise en situation</i> <i>Mise en train</i>	<i>Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain Courez lentement autour du terrain en soulevant les genoux haut Fait faire des flexions avant du tronc de manière simple Quel type d'activité peut faire appel à ses échauffements ?</i>	<i>T.C</i>	<i>Écoutent Émettent des hypothèses Exécutent Exécutent Courrent lentement autour du terrain Font les échauffements Répondent aux questions</i>
<i>Mise en place des équipes</i>	<i>Les équipes sont alignées derrière une ligne A devant un terrain qui mesure 20 à 30 m de longueur et de 10 à 20 m de largeur</i>	<i>TG</i>	<i>Respectent les dispositions</i>
<i>II- DÉVELOPPEMENT</i> <i>a-Identification des tâches et règles minimales</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>On court 3 à 4 pas et on effectue son saut et on se reçoit sur ses pieds</i> • <i>On se tient en équilibre</i> • <i>Puis on réalise une roulade et une roue</i> • <i>Ne pas tomber</i> • <i>Ne pas perdre son équilibre</i> 	<i>TC</i>	<i>Écoutent les consignes</i>
<i>b-Pratique dirigée</i>	<i>Consigne : réaliser des éléments gymniques</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Saut droit</i> <i>(les jambes tendues et serrées avec la pointe des pieds en extension)</i>	<i>T.G</i>	<i>Écoutent les consignes</i>

	<p>(la main tendue et serrées avec la pointe des pieds en avant)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demi-pirouette Les jambes tendues et serrées avec la pointe des pieds en extension Les mains sont tendues vers le haut et vers l'avant dans le prolongement du corps La réception est équilibrée sur la pointe des pieds face à la ligne de départ <p>Faire donner l'exemple par plusieurs élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> • La chandelle Monter les jambes et décoller les fesses • La planche faciale • La roulade avant et arrière 		<p>Réalisent les figures</p> <p>Donnent l'exemple</p>
<p>III-Evaluation Mini compétition</p>	<p>Nous allons organiser une mini compétition Faire réaliser par chaque acteur des figures gymniques Les notes sont établies par les juges et les observateurs</p>	<p>T.I</p>	<p>Réalisent des figures gymniques</p>
<p>Retour au calme</p>	<p>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain ! Comment réussir ces figures ? Quelles sont les techniques ? Faire ramasser le matériel Aller vous lavez les mains Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</p>	<p>TC</p>	<p>S'assoient par équipe au centre du terrain Répondent</p> <p>Ramassent le matériel Se lavent les mains Vont en classe dans l'ordre et la discipline</p>



EPS

COMPETENCE 2

LEÇON : des activités gymniques

DOCUMENT : Guide d'exécution

MATERIEL : Fanions, foulards, sifflet.

SEANCE : des mini- enchainements

COURS : CM1

DUREE : 30

SEMAINE :

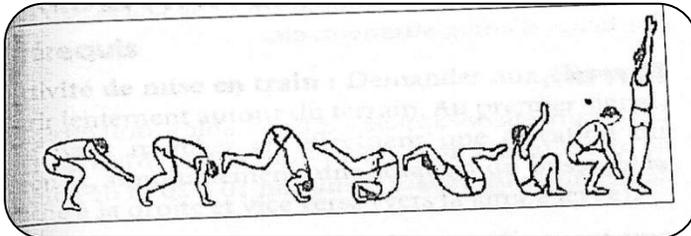
DATE :

<u>HABILETES</u>	<u>CONTENUS</u>
<i>Identifier</i>	<i>les éléments gymniques simples le matériel nécessaire à la pratique de la gymnastique au sol les règles d'arbitrage</i>
<i>Exécuter</i>	<i>un mini enchainement</i>
<u>SITUATION</u>	
<i>Pour le bal de fin d'année le Sous Préfet décide de récompenser les meilleurs élèves qui réaliseront des figures d'activités gymniques au sol. Des élèves qui veulent recevoir ce prix ont aménagé un espace de jeu sur le terrain où ils s'entraînent avec des figures gymniques.</i>	

DEROULEMENT

<u>PLAN DU COURS</u>	<u>METHODE ET MOYENS</u>	<u>S.P</u>	<u>REponses ATTENDUES</u>
<i>I-PRÉSENTATION</i> <i>Prise en main</i> <i>Mise en situation</i> <i>Mise en train</i>	<i>Met les apprenants en rang et par équipe Fait exploiter la situation Nouez les foulards autour du poignet Les conduits au terrain Courez lentement autour du terrain en soulevant les genoux haut Fait rappeler les acquis de la séance précédente Fait trotter et accomplir des figures libres à chacun</i>	<i>T.C</i>	<i>Écoutent Émettent des hypothèses Exécutent Exécutent Courrent lentement autour du terrain Font les échauffements Répondent aux questions Font les échauffements</i>
<i>Mise en place des équipes</i>	<i>Les équipes sont alignées derrière une ligne A devant un terrain qui mesure 20 à 30 m de longueur et de 10 à 20 m de largeur</i>	<i>TC</i>	<i>Respectent les dispositions</i>
<i>II- DÉVELOPPEMENT</i> <i>a-Identification des tâches et règles minimales</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>On court 3 à 4 pas et on effectue son saut et on se reçoit sur ses pieds</i> • <i>On se tient en équilibre</i> • <i>Puis on réalise une roulade et une roue</i> • <i>Ne pas tomber</i> • <i>Ne pas perdre son équilibre</i> 	<i>TC</i>	<i>Écoutent les consignes</i>
<i>b-Pratique dirigée</i>	<i>Consigne : réaliser des enchainements</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Activité 1</i> 	<i>T.G</i>	<i>Écoutent les consignes</i>

	<p>Elan +saut droit + roulade avant +planche faciale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activité 2 Elan +roue + planche faciale + roulade avant groupée • Activité 3 Elan+demi +pirouette + roulade +roulade arrière groupée +équilibre fessier <p>« fait donner des exemples à chaque fois par 2 élèves »</p>		<p>Réalisent les figures</p> <p>Donnent l'exemple</p>
<p>III-Evaluation Mini compétition</p>	<p>Nous allons organiser une mini compétition Faire réaliser par chaque acteur des figures gymniques Les notes sont établies par les juges et les observateurs</p>	T.I	Réalisent des figures gymniques
<p>Retour au calme</p>	<p>Faire asseoir les élèves par équipe au centre du terrain ! Comment réussir ces figures ? Quels sont les enchainements ? Faire ramasser le matériel Aller vous lavez les mains Conduire les équipes en classe dans l'ordre et la discipline</p>	TC	<p>S'assoient par équipe au centre du terrain Répondent</p> <p>Ramassent le matériel Se lavent les mains Vont en classe dans l'ordre et la discipline</p>



pour réaliser une planche faciale.



Activité 2 : Roulade arrière groupée + équilibre fessier

• De la station accroupie, exécuter la roulade arrière arrivée jambes groupées pour se retrouver accroupi et poser aussitôt les mains au sol pour s'asseoir et réaliser la chandelle.



la chandelle.

