



BY TEHUA

MON LIVRE DE LECTURE

CM2 PRIMAIRE



 **Fomesoutra.com**
ça soutra!



THEME 1 : L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTE (texte narratif)

TITRE DE LA LEÇON : conférence sur l'intégration nationale.

SEANCE : 1/2

Livre de l'élève : PAGE : 30 (CM2 « Ecole et nation »)

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Des élèves de CM2 de l'EPP MEDJI BAMBA 2 ont participé à une conférence sur l'intégration nationale organisée par Monsieur l'Inspecteur de YOPOUGON SELMER. Pour mieux comprendre la notion d'intégration nationale, ils décident de lire le texte de leur livre de français à la page 30.



II- CONTENUS

- 1) Exploitation de la situation
 - **De qui parle le texte?**
Le texte parle des élèves de CM2 et de Monsieur l'Inspecteur.
 - **Que veulent-ils comprendre ?**
Ils veulent comprendre la notion d'intégration nationale.
 - **Que décident-ils de faire ?**
Ils décident de lire le texte de la page 30.
- 2) Exploitation de l'illustration
 - **Décris l'image de la page 30.**
On voit un homme qui parle à une assemblée.
- 3) Lecture silencieuse

Lisez silencieusement le texte de la page 30.

4) Question orales à réponse orales

- **Quel est le type de ce texte ?**

C'est un texte narratif.

- **De quoi parle le texte ?**

Le texte parle d'une conférence animée par un fonctionnaire sur l'intégration nationale.

- **Pourquoi la langue française fut-elle choisie comme la langue officielle en Côte d'Ivoire ?**

C'est un moyen pour les autorités de rapprocher les citoyens. L'objectif étant de fonder une nation.

5) Explication des mots ou structures difficiles

- **Une conférence**: c'est un discours qui explique une notion.

- **La langue maternelle**: C'est la première langue que parle l'enfant (la langue de sa mère).

III- SITUATION D'EVALUATION

Questions écrites à réponses écrites.

- En quelle année est né l'Etat de Côte d'Ivoire ?

L'Etat de Côte d'Ivoire est né le 7 août 1960.

IV- EXERCICES

- **Ecrivez les mots suivants : le multipartisme - une identité culturelle.**

Ils les écrivent.



THEME 1 : L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTE (texte narratif)

TITRE DE LA LECON : Conférence sur l'intégration nationale.

SEANCE : 2/2

Livre de l'élève : **PAGE : 30** (CM2, « Ecole et Nation »)

1- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Voir séance 1/2

II- CONTENUS

- 1) Résumé du texte
 - **Fais le résumé du texte de la séance 1 ?**
Le texte parle d'une conférence sur l'intégration nationale, animée par un fonctionnaire du ministère de la solidarité et des victimes de guerre Elle a été fortement appréciée par les élèves.
- 2) Compréhension du texte
 - **Où se tient la conférence ?**
La conférence se tient à l'école.
 - **Quel est l'objectif de cette conférence ?**
L'objectif de cette conférence c'est d'expliquer la notion d'intégration nationale.
- 3) Prononciation de mots
 - **Prononcez ces mots après moi :** << un fonctionnaire >>, << le multipartisme >>.
Prononcent ces mots à haute voix
- 4) Lecture du maître (voir texte).
Le maître lis le texte en respectant la ponctuation.
- 5) Lecture des élèves.
Ils lisent le texte.
- 6) Débat
Dites ce que vous pensez de l'intégration des peuples.
C'est une bonne chose car en s'intégrant, on se connaît plus, on se tolère plus pour vivre ensemble.

III- SITUATION D'EVALUATION

Tu es élève de CM2 à l'EPP MEDJE BAMBA 2. Tu veux avoir des informations sur l'intégration nationale. Exploite ton livre de français à la page 30 et traite les consignes suivantes :

1- Donne le titre du texte.

La conférence sur l'intégration nationale.

2- Dis de quoi parle le texte ?

Le texte parle d'un fonctionnaire qui anime une conférence sur l'intégration nationale.

3- Trouve le sens du mot « fonctionnaire »

C'est un travailleur de l'administration publique.

IV- EXERCICES

Lis le dernier paragraphe du texte : « A la fin...d'intégration



THEME 1 : L'ÉCOLE ET LA VIE COMMUNAUTAIRE (texte narratif)

LEÇON 1: UNE LEÇON DE SOLIDARITE

SEANCE : 1/2

Livre de l'élève : PAGE : 14 (Ecole et nation CM2)

1- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Deux élèves de CM2 de l'EPP MUNICIPALITE 3 se sont disputés. A la suite de leur dispute, l'un d'eux refuse de prêter son stylo à son ami qui est dans le besoin. L'un des textes de leur livre parle de solidarité. Ils décident de le lire.

Une leçon de solidarité



Blé était un jeune de Kinimokro. Il ne participait jamais aux actions d'entraide initiées par les autres jeunes de son village. Il vivait ainsi, coupé de la communauté.

Or, depuis quelque temps, Blé était gravement malade. Il s'affaiblissait de jour en jour. Aucun jeune ne lui rendait visite. Il ne pouvait plus aller dans son champ. On lui annonça alors que les mauvaises herbes envahissaient les jeunes pousses de manioc et que celles-ci commençaient à mourir. Sa femme, Mah Lou, s'inquiéta. Elle lui dit :

Cratuté de l'école : Ce livre ne peut être vendu -
Collection "Ecole et Nation" MEN - IRC - 2012

14

1. La vie communautaire

- Blé, tu dois oublier ton orgueil. Demande de l'aide à tes amis.
- Tu veux que je sois la risée du village ? Tu sais bien que je ne participe à aucune activité de la communauté. Comment veux-tu qu'ils acceptent de m'aider ?
- Comme tu es têtu, Blé ! Moi, je vais aller leur parler ; peut-être qu'ils m'écouteront.

Mah Lou alla voir Dja Léon, le responsable des jeunes du village. Elle lui expliqua clairement la situation. Après avoir consulté ses amis, celui-ci s'adressa à elle en ces termes :

- Ce qui arrive à Blé est une leçon pour nous tous. Nous savons que les travaux des champs sont contraignants. C'est pour cela que nous avons décidé de nous entraider. Blé est notre ami et notre frère. Il s'est un peu égaré. Nous allons cependant nettoyer, ensemercer et entretenir son champ jusqu'à ce qu'il se rétablisse. Il faut qu'il comprenne que la collaboration est vitale.

Dès le lendemain, munis de leurs propres outils, les jeunes se retrouvèrent dans le champ de Blé. Le labeur dura trois jours. Après sa guérison, Blé rejoignit le groupe qui accepta de l'intégrer. À partir de ce jour, il manifesta sa volonté d'aider les autres et participa à tous les travaux d'intérêt communautaire.



Collectif.

2- CONTENUS

1) Exploitation de la situation

- **De qui parle le texte?**
Le texte parle de deux élèves de CM2.
- **Pourquoi l'autre refuse de prêter son stylo à son ami?**
Ils se sont disputés.
- **Que décident alors les élèves de la classe ?**
Ils décident de lire le texte de la page 14 du livre élève.

2) Exploitation de l'illustration

- **Décris l'image de la page 14.**
Je vois des personnes qui font un travail dans un champ.

3) Lecture silencieuse

Lisez silencieusement le texte de la page 14.

4) Question orales à réponse orales

- **Dis le titre du texte.**

Une leçon de solidarité.

- **De quel type est ce texte ?**

C'est un texte narratif.

- **Dis pourquoi le champ de Blé n'était pas entretenu ?**

Il était gravement malade.

5) Explication des mots ou structures difficiles

- **Un orgueil**: un caractère de quelqu'un qui veut se mettre au-dessus des autres.

- **Une communauté**: c'est une société, un ensemble de personnes qui ont les mêmes intérêts.

3- SITUATION D'EVALUATION

Questions écrites à réponses écrites.

- Pourquoi il faut être solidaire ?

C'est pour recevoir de l'aide quand on a besoin.

4- EXERCICES

- **Ecris : la risée - un travail contraignant - ensemercer**

Ils les écrivent correctement.



THEME 1 : ECOLE ET LA VIE COMMUNAUTAIRE (texte narratif)

TITRE DE LA LECON : une leçon de solidarité.

SEANCE : 2/2

Livre de l'élève : **PAGE** : 14 (CM2, « Ecole et Nation »)

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Deux élèves de CM2 de l'EPP MUNICIPALITE 3 se sont disputés. A la suite de leur dispute, l'un d'eux refuse de prêter son stylo à son ami qui est dans le besoin. L'un des textes de leur livre parle de solidarité. Ils décident de le lire.

II- CONTENUS

- 1) Résumé du texte de la page 14
 - **Pourquoi Blé ne participe à aucune activité du village?**
C'est à cause de son orgueil.
 - **Qu'est-ce que Blé a fait après sa guérison ?**
Il a rejoint le groupe des jeunes du village.
- 2) Prononciation de mots
 - **Prononcez ces mots après moi :** << la risée >>, << un travail contraignant >>, << ensementer >>
 - **Prononcent ces mots à haute voix**
- 3) Lecture du maître (voir texte)
- 4) Lecture des élèves
- 5) Débat
 - **Pourquoi faut-il être solidaire ?**
 - Pour faciliter le travail.
 - Pour fournir moins d'effort.

III- SITUATION D'EVALUATION

Tu es un élève de CM2 à l'EPP MUNICIPALITE 3. Tu veux avoir des informations sur la solidarité. Exploite ton livre de français à la page 14 et traite les consignes suivantes :

- 1- Donne le titre du texte.
Une leçon de solidarité.
- 2- De quoi parle le texte ?
Le texte parle de Blé qui intègre la communauté des jeunes du village sur les conseils de sa femme Mah Hou.
- 3- Trouve le groupe du verbe « ensementer ».
C'est un verbe du premier groupe.

- Pour recevoir de l'aide quand on a besoin.

IV- EXERCICES

Lis le paragraphe 4 du texte.

« Mah Lou alla voir Dja Léon...que la collaboration est vitale »



THEME 1 : L'ÉCOLE ET LA VIE COMMUNAUTAIRE (texte narratif))

LEÇON 1: JE VAIS ALLER A L'ÉCOLE.

SEANCE : 1/2

Livre de l'élève : PAGE : 12(Je lis et j'écris CM2 « les classiques africains »)

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Des élèves de CM2 de l'EPP SELMER 1 participent à une conférence sur la lecture organisée par Monsieur l'Inspecteur de YOPOUGON SELMER. Pendant cette cérémonie, les élèves découvrent plusieurs livres qui parlent de l'importance de la lecture à l'école. L'un des textes de leur livre en parle. Ils décident de le lire.

semaine 1 L'école Texte 1

Je vais aller à l'école

Un jour, comme j'avais nettoyé sa voiture, M. Wylie me dit : « Il reste quelques sandwiches sur mon bureau, tu peux les prendre. » Il démarra et j'allai les chercher. Dans un coin du bureau une jeune fille mangeait son déjeuner tout en lisant. Elle leva sur moi son regard myope.

« M. Wylie a dit que je peux les avoir, expliquai-je en désignant les sandwiches.

- Parfait. Dis-moi, quel âge as-tu ?
- Presque onze ans, mademoiselle.
- Pourquoi ne vas-tu pas à l'école ?
- Je ne sais pas, mademoiselle.
- Sais-tu lire et écrire ?
- Non, mademoiselle. »

Elle tourna les pages du volume posé devant elle et après l'avoir regardé une seconde, elle commença à me lire l'histoire d'Othello. J'écoutais, captivé, ce que disait

Compréhension du texte

1. Cite la récompense faite par M. Wylie au petit garçon.
2. Relève le désir que la jeune fille a suscité chez le petit garçon.
3. Dis pourquoi Peter Abrahams n'est pas allé à l'école plus tôt.

Petit débat

Explique à tes camarades pourquoi il est nécessaire d'aller à l'école.

Mots et expressions

Un sandwich : deux tranches de pain entre lesquelles on met du jambon, de la confiture ou d'autres choses pour les manger.

Un regard myope : un regard qui distingue mal les objets lointains.

Un volume : un livre.

Gauchement : d'une façon maladroite.

Partir à reculons : partir en arrière, reculer.

12

la jeune fille et je me trouvais transporté vers ce pays où le brave Maure vivait avec sa bien-aimée.

La jeune fille termina l'histoire : « Cela t'a plu ?

- Oh... oui !
- Eh bien, ce livre est plein d'autres histoires et si tu vas à l'école, tu seras capable de les lire tout seul.
- Mais, est-ce que je peux retrouver un livre comme ça ?
- Naturellement ! Il y a beaucoup de livres comme celui-ci.
- Alors, je vais aller à l'école !
- Voilà que j'ai déclenché quelque chose ! s'exclama-t-elle en riant. Mais pourquoi n'y as-tu pas été plus tôt ?
- Personne ne me l'a dit. »
- Quand je saurai lire et écrire, je ferai des histoires comme ça ?

Elle sourit et se pencha brusquement en arrière pour prendre sa plume. Puis elle rouvrit le livre : « Quel est ton nom de famille ?

Abrahams, mademoiselle, mais mon vrai nom c'est Peter, Peter Abrahams. »

Elle écrivit quelque chose sur le livre : « Tu vois ? J'ai écrit ton nom. Ce livre est pour toi. »

Je m'emparai du livre et, le tenant gauchement, je partis à reculons vers la porte. Je lui criai : « Merci, mademoiselle, merci ! »

Extrait de l'ouvrage *Je ne suis pas un homme libre*, Peter Abrahams © Casterman. Avec l'aimable autorisation des auteurs et des Éditions Casterman.

13

II- CONTENUS

1) Exploitation de la situation

- **A quelle cérémonie participent les élèves de CM2?**
A une conférence sur la lecture.
- **Que découvrent-ils à cette conférence ?**
Ils découvrent plusieurs livres qui parlent de l'importance de la lecture.
- **Que décident-ils de faire ?**
Ils décident de lire un texte dans leur livre.

- 2) Exploitation de l'illustration
 - **Décrivez l'image?**
L'image nous présente deux enfants dont l'un d'eux est en train de lire un livre pendant que l'autre l'écoute.
- 3) Lecture silencieuse
Lisez silencieusement le texte de la page 12.
- 4) Question orales à réponse orales
 - **Citez la récompense faite par monsieur Wylie au petit garçon?**
Il lui donne des sandwiches.
 - **Relevez le désir que la jeune fille a suscité chez le petit garçon?**
C'est le désir d'apprendre à lire.
- 5) Explication des mots ou structures difficiles
 - **Un Sandwich:** c'est un demi-pain fendu en deux dans lequel on met du jambon.
 - **Déclencher** : c'est mettre en mouvement, activé, actionner.

3- SITUATION D'EVALUATION

Questions écrites à réponses écrites.

- Que fait la jeune fille avec le livre ?
Elle lit un conte.

III/ SITUATION D'EVALUATION

IV- EXERCICES

- **Ecrivez les mots suivants : Sandwiches - un regard myope.**



THEME 1 : ECOLE ET LA VIE COMMUNAUTAIRE (texte narratif)

TITRE DE LA LECON : je vais à l'école.

SEANCE : 2/2

Livre de l'élève : **PAGE** : 12 (je lis et j'écris CM2, « les classiques africains »)

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Des élèves de CM2 de l'EPP SELMER 1 participent à une conférence sur la lecture organisée par Monsieur l'Inspecteur de YOPOUGON SELMER. Pendant cette cérémonie, les élèves découvrent plusieurs livres qui parlent de l'importance de la lecture à l'école. L'un des textes de leur livre en parle. Ils décident de le lire.

II- CONTENUS

1) Résumé du texte

- **Dis pourquoi Peter Abrahams n'est pas allé à l'école plus tôt?**

Il n'avait pas été inscrit plus tôt.

- **Cite la récompense faite par la jeune fille au jeune garçon.**

Il lui a donné un livre.

2) Prononciation de mots

- **Prononcez ces mots après moi** : << Sandwiches >>, << gauchement >>, << partis à reculons >>

- **Prononcent ces mots à haute voix**

3) Lecture du maître (voir texte)

4) Lecture des élèves

5) Débat

Explique à tes camarades pourquoi il est nécessaire d'aller à l'école.

A l'école on apprend à lire, à écrire et à calculer. L'école nous cultive.

III- SITUATION D'EVALUATION

Tu es élève de CM2 à l'EPP SELMER 1. Tu veux avoir des informations sur l'école. Exploite ton livre de français à la page 12 et traite les consignes suivantes :

1) Donne le titre du texte.

Je vais aller à l'école.

2) De quoi parle le texte ?

Le texte parle d'un enfant qui après avoir écouté un conte lu dans un livre, est heureux d'aller à l'école.

IV- EXERCICES

Lis le dernier paragraphe du texte.



THEME 2 : LE TRAVAIL

TITRE DE LA LEÇON : une demande d'emploi.

SEANCE : 1/2

Livre de l'élève : PAGE : 54 (CM2 « Ecole et nation »)

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

La coopérative de l'EPP SICOGI 10 a un groupe d'élèves de CM2 qui savent désherber les champs. Le tuteur veut que cette équipe recherche du travail auprès d'un cultivateur de la commune. Le directeur leur fournit des exemplaires de demande d'emploi. Ils décident de les lire.



II- CONTENUS

- 1) Exploitation de la situation
 - **De qui parle le texte?**
Le texte parle des élèves, du tuteur et du Directeur.
 - **Quel document le Directeur fournit-il aux élèves ?**
Il leur fournit des exemplaires de demande d'emploi.
 - **Que décident-ils de faire ?**
Ils décident de les lire.
- 2) Exploitation de l'illustration
 - **Décris l'image de la page 54.**

On voit un jeune qui écrit une demande d'emploi.

3) Lecture silencieuse

Lisez silencieusement le texte de la page 54.

4) Question orales à réponse orales

- **De quel type peut être ce texte ?**

C'est un texte épistolaire.

- **De quoi parle le texte ?**

Le texte parle d'une demande d'emploi de KAMBOU RANI adressée à Monsieur le Président Directeur General de la société d'exploitation de Karité du nord.

5) Explication des mots ou structures difficiles

- **Un curriculum vitae**: c'est un document qui donne des informations sur la formation et la qualification d'une personne.
- **Le marketing**: C'est l'ensemble des techniques de vente permettant de présenter un produit aux consommateurs.

III- SITUATION D'EVALUATION

Questions écrites à réponses écrites.

- Quel document écrit KAMBOU RANI ?
Il écrit une demande d'emploi.
- Quel document joint-il à la demande d'emploi ?
C'est un curriculum vitae.

IV- EXERCICES

- **Ecris les mots suivants : un curriculum vitae - le marketing.**
Ils les écrivent.



THEME 2 : LE TRAVAIL

TITRE DE LA LECON : Une demande d'emploi.

SEANCE : 2/2

Livre de l'élève : PAGE : 54 (CM2, « Ecole et Nation »)

1- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Voir séance 1/2

II- CONTENUS

- 1) Résumé du texte
 - **Fais le résumé du texte de la séance 1 ?**
KAMBOU RANI rédige une demande d'emploi adressée au PDG de la société d'exploitation de KARITE du nord en vue de trouver du travail
- 2) Compréhension du texte
 - **De quel type peut être ce texte ?**
Texte épistolaire.
 - **Nomme ce type de texte.**
C'est une demande d'emploi.
- 3) Prononciation de mots
 - **Prononcez ces mots après moi :** << un curriculum vitae >>, << le marketing >>.
Prononcent ces mots à haute voix
- 4) Lecture du maître (voir texte).
Le maître lit le texte en respectant la ponctuation.
- 5) Lecture des élèves.
Ils lisent le texte.
- 6) Débat
 - Est-il nécessaire d'avoir une formation avant de travailler ? pourquoi ?**
Oui .La formation nous permet d'avoir des techniques qui nous permettent de travailler aisément dans une entreprise ou une société.

III- SITUATION D'EVALUATION

Tu es élève de CM2 à l'EPP SICOGI 10. Tu veux avoir des informations sur une demande d'emploi en vue d'obtenir du travail. Exploite ton livre de français à la page 54 et traite les consignes suivantes :

1- Donne le titre du texte.

Une demande d'emploi.

2- Dis de quoi parle le texte ?

Le texte parle de KAMBOU RANI qui rédige une demande d'emploi en vue d'obtenir du travail dans une activité.

3- Trouve de « emploi »

C'est un travail, un métier.

IV- EXERCICES

Lis le dernier paragraphe du texte : « Monsieur le Président Directeur...les renseignements me concernant »



THEME 2 : LE TRAVAIL (texte épistolaire)

TITRE DE LA LEÇON : LETTRE AU GOUVERNEUR DU DISTRICT.

SEANCE : 1/2

Livre de l'élève : PAGE : 42(CM2 « Ecole et nation »)

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Des élèves de CM2 de l'EPP MUNICIPALITE 2 veulent créer une ferme d'élevage. Mais ils n'ont pas les moyens. La trésorière de la coopérative leur apprend qu'un texte de leur livre de français peut les aider à rédiger une demande d'aide. Ils décident alors de lire ce texte de la page 42.

UNITÉ 2

Lecture

Ce que je sais

- Citer des mots et des expressions liés à l'élevage.
- Identifier une lettre administrative.

J'observe

- Je décris l'image.
- À partir de l'image et du titre, j'imagine de quoi le texte parle.

Lettre au Gouverneur du District

Beugré Ayéto Esther, une jeune fille qui fait de l'élevage de porcs à Bingerville, écrit au Gouverneur du District d'Abidjan.

Beugré Ayéto Esther
Présidente des éleveurs de porcs
BP 13 Bingerville

Bingerville, le 15 mai 2009
à Monsieur le Gouverneur
du District d'Abidjan,

Objet : Demande de matériel d'élevage

Monsieur le Gouverneur,
J'ai l'honneur de solliciter de votre haute bienveillance l'obtention de matériel d'élevage de porcs. Celui-ci servirait à redémarrer les activités de notre coopérative pour répondre aux besoins de la population. Notre circonscription administrative est très peuplée. À l'approche des fêtes, la population n'arrive pas à s'approvisionner en viande de porc. Les rares fermes d'élevage utilisent des moyens rudimentaires et produisent peu. Aussi, insistons-nous sur cette demande d'aide. La création de fermes modernes regroupées en coopérative pourrait résoudre ce problème et en même temps celui du chômage. Ainsi, les jeunes déscolarisés de notre district trouveraient un emploi. Pour toutes ces raisons, nous vous serions reconnaissants de répondre favorablement à notre demande. Veuillez recevoir, Monsieur le Gouverneur, l'expression de mon profond respect.

Beugré Ayéto Esther

II- CONTENUS

1) Exploitation de la situation

- De qui parle le texte?

Le texte parle des élèves de CM2 de l'EPP MUNICIPALITE 2 et de la trésorière de la coopérative.

- Qu'est-ce que la trésorière apprend aux élèves ?

Elle leur apprend qu'un texte de leur livre porte sur la rédaction d'une demande d'aide.

- Que décident alors les élèves ?

Ils décident de lire le texte.

- 2) Exploitation de l'illustration
 - **Décris l'image de la page 42.**
Nous voyons une jeune fille se diriger vers un bâtiment.
- 3) Lecture silencieuse
Lisez silencieusement le texte de la page 42.
- 4) Question orales à réponse orales
 - **Quel est le type de ce texte ?**
C'est un texte épistolaire.
 - **De quoi parle le texte ?**
Le texte parle de Beugre Ayelo Esther qui écrit au gouverneur pour une demande de matériel d'élevage.
 - **Est-ce que l'illustration (l'image) correspond au texte ?**
oui
- 5) Explication des mots ou structures difficiles
 - **Une circonscription administrative:** c'est un territoire dirigé par une autorité (le maire, le gouverneur...).
 - **Les jeunes déscolarisés :** ce sont des jeunes qui ne vont plus à l'école.

III/ SITUATION D'EVALUATION

III- SITUATION D'EVALUATION

Questions écrites à réponses écrites.

- A quel gouverneur Geugre Ayelo écrit-elle ?
Elle écrit au gouverneur du District d'Abidjan.

IV- EXERCICES

- **Ecrivez les mots suivants : s'approvisionner en - les jeunes déscolarisés.**
Ils les écrivent.



THEME 2 : LE TRAVAIL (texte épistolaire)

TITRE DE LA LECON : Lettre au Gouverneur du District.

SEANCE : 2/2

Livre de l'élève : PAGE : 42 (CM2, « Ecole et Nation »)

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Des élèves de CM2 de l'EPP MUNICIPALITE 2 veulent créer une ferme d'élevage. Mais ils n'ont pas les moyens. La trésorière de la coopérative leur apprend qu'un texte de leur livre de français peut les aider à rédiger une demande d'aide. Ils décident alors de lire ce texte de la page 42.

II- CONTENUS

- 1) Résumé du texte
 - **Fais le résumé du texte de la séance 1 ?**
Geugre Ayeto écrit une demande d'aide de matériel d'élevage de porcs au Gouverneur du District d'Abidjan. Avec ce matériel, elle veut améliorer le rendement de son activité.
- 2) Compréhension du texte
 - **Dis le type de texte**
C'est un texte épistolaire.
 - **Donne le nom de ce document.**
C'est une lettre administrative.
- 3) Prononciation de mots
 - **Prononcez ces mots après moi :** << s'approvisionner >>, << les jeunes déscolarisés >>.
 - **Prononcent ces mots à haute voix**
- 4) Lecture du maître (voir texte).
Le maître lis le texte en respectant la ponctuation.
- 5) Lecture des élèves.
Ils lisent le texte.
- 6) Débat
 - Dites comment améliorer la productivité de votre élevage.**
Il faut utiliser les poulaillers et des ranchs, nourrir et soigner les animaux, moderniser l'élevage traditionnel.

III- SITUATION D'EVALUATION

Tu es élève de CM2 à l'EPP MUNICIPALITE 2. Tu veux avoir des informations sur la pratique de l'élevage. Exploite ton livre de français à la page 42 et traite les consignes suivantes :

1- Quelle activité pratique Beugre Ayeto Esther ?

Elle pratique l'élevage.

2- Pourquoi Beugre Ayeto Esther sollicite –elle du matériel d'élevage ?

C'est pour améliorer sa production en élevage.

3- Quelle solution peut apporter la pratique de l'élevage ?

Réduire le taux de chômage, occuper les jeunes déscolarisés, réduire la pauvreté, gagner de l'argent.

4- Trouve le contraire de « déscolariser ».

C'est scolariser.

IV- EXERCICES

Lis le paragraphe de : « A l'approche des fêtes...demande d'aide »



THEME 6 : LES SPORTS ET LES LOISIRS (texte informatif)

TITRE DE LA LEÇON : Les fêtes


SEANCE : 1/2

Livre de l'élève : PAGE : 144 (CM2 « je lis et j'écris »). Edition les classiques africains.

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Dans le quartier les adultes ont organisé une fête entre les différentes communautés. Un élève de CM2 de l'EPP SOGEFIHA 6 B qui a participé à cette fête s'adresse à son maître pour s'informer sur les différentes célébrations. Le maître l'invite à lire un texte de son livre avec ses camarades.

Ils lisent le texte.



semaine 18 Les fêtes d'ici et d'ailleurs Texte 1

Les fêtes

Le mot « fête » a plusieurs significations. Il peut s'agir d'une réjouissance familiale ou bien d'une célébration en l'honneur d'une personne, ou encore d'un événement historique qui a changé le monde. Il peut s'agir également d'une cérémonie religieuse. Chaque jour, on fête quelque chose, quelque part sur la Terre. Un jour de fête, c'est une occasion de se réunir en famille ou entre amis. Les fêtes religieuses sont le plus souvent des jours fériés, où l'on cesse toute activité pour mieux se consacrer à la prière et au souvenir.

Compréhension du texte

1. Cite les significations que l'on donne au mot « fête ».
2. Dis ce que l'on fait pendant une fête religieuse.
3. Cite quelques fêtes que l'on célèbre en famille.
4. Explique la différence entre une fête officielle et une fête familiale.
5. Dis à quelle occasion on célèbre la fête des Moissons.

Petit débat

Décris une fête à laquelle tu as participé et dis ce que tu as fait.

Mots et expressions

Le recueillement : le fait de se plonger dans une méditation religieuse.

Un lieu de culte : un lieu de prière, où l'on rend hommage à Dieu ou à des êtres divins.

Une fête officielle : une fête organisée par les autorités compétentes (gouvernement, administration...).

En dehors des fêtes religieuses, il existe toutes sortes de célébrations familiales, de festivités locales ou même internationales. Elles sont parfois issues de très anciennes traditions. Certaines donnent lieu à des danses et des réjouissances bruyantes, d'autres au contraire se passent dans le calme et le **recueillement**. Elles peuvent se dérouler dans les foyers, les **lieux de culte**, ou encore dans les rues. [...]

Fêtes de famille

Dans chaque famille, en plus des fêtes **officielles** inscrites sur le calendrier, on célèbre des événements particuliers : anniversaire de naissance ou de mariage, succès aux examens... Chacun attend avec impatience son propre anniversaire, mais aussi celui des amis et des proches. Les couples mariés fêtent chaque année leur anniversaire de mariage : au bout de 25 ans, les noces d'argent, au bout de 50 ans, les noces d'or.

Fête des Moissons

On peut mesurer le temps au passage des saisons. Au nord et au sud, elles sont au nombre de quatre : le printemps, l'été, l'automne et l'hiver. Les agriculteurs comptent sur le soleil pour mûrir leurs récoltes, d'où l'origine du calendrier solaire. En automne, la cueillette des fruits donne lieu à des réjouissances particulières.

Pour vivre en bonne harmonie, il faut respecter les coutumes des uns et des autres. Il existe de nombreuses différences entre les traditions culturelles et religieuses, mais aussi beaucoup de ressemblances.

Pam Robson, *Les fêtes du monde entier*, adaptation française de Françoise Rose, Hachette Livre/Deux Coqs d'Or, 2001.

144

II- CONTENUS

- 1) Exploitation de la situation
 - **De qui parle le texte?**
Le texte parle des élèves et de leur maître.
 - **Sur quoi l'élève s'informe-t-il auprès de son maître ?**
Sur les différentes célébrations.
 - **A quoi le maître invite-t-il ses élèves ?**
A lire un texte de leur livre.
- 2) Exploitation de l'illustration
 - **Décris l'image de la page.**
On voit un cadeau, un gâteau et des bouteilles de boisson.
- 3) Lecture silencieuse
Ils lisent silencieusement le texte.
- 4) Questions orales à réponses orales
 - **De quel type peut être ce texte?**
C'est un texte informatif.
 - **Donne le titre de ce texte.**
Les fêtes.
 - **Quelles sont les fêtes qui sont expliquées dans le texte ?**
Les fêtes de famille et fêtes des moissons.
- 5) Explication des mots ou structures difficiles
 - **Le recueillement**: c'est le fait de se plonger dans une méditation religieuse.
 - **Une fête officielle**: c'est une fête organisée par les autorités compétentes.

III- SITUATION D'EVALUATION

Questions écrites à réponses écrites.

- En dehors des fêtes religieuses cite d'autres fêtes nommées dans le texte.
Les célébrations familiales, les festivités locales ou mêmes internationales.

IV- EXERCICES

- **Ecris les mots suivants : le recueillement - des réjouissances.**
Ils les écrivent.



THEME 6 : LES SPORTS ET LES LOISIRS

TITRE DE LA LECON : les fêtes.

SEANCE : 2/2

Livre de l'élève : PAGE : 144 (CM2, « je lis et j'écris »), Edition, les classiques africains.

1- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Voir séance 1/2

II- CONTENUS

1) Résumé du texte

- **Fais le résumé du texte de la séance 1 ?**

Le texte donne des informations sur quelques fêtes célébrées dans les communautés.

2) Compréhension du texte.

- **A quelle occasion célèbre-t-on la fête des moissons ?**

A l'occasion de la cueillette ou de la récolte. .

3) Prononciation de mots

- **Prononcez ces mots après moi :** « l'automne », « harmonie ».

Prononcent ces mots à haute voix

4) Lecture du maître (voir texte).

Le maître lit le texte en respectant la ponctuation.

5) Lecture des élèves.

Ils lisent le texte.

6) Débat

Décris une fête à laquelle tu as participé et dis ce que tu as fait.

J'ai participé à la fête anniversaire de mon ami. Je lui ai apporté des cadeaux.

III- SITUATION D'EVALUATION

Tu es élève de CM2 à l'EPP SOGEFIFA 6B. Tu veux avoir des informations sur les fêtes. Exploite ton livre de Français à la page 144 et traite les consignes suivantes :

1- Cite les significations que l'on donne au mot « fête ».

-une réjouissance familiale.

Un évènement historique.

Une célébration à l'honneur d'une personne.

2 – Donne les deux titres des deux paragraphes.

Fête de famille et fête des moissons

IV- EXERCICES

Lis le paragraphe 1 et le paragraphe 2 du texte.

Ils lisent.



THEME 6 : LE DEVELOPPEMENT (texte injonctif)

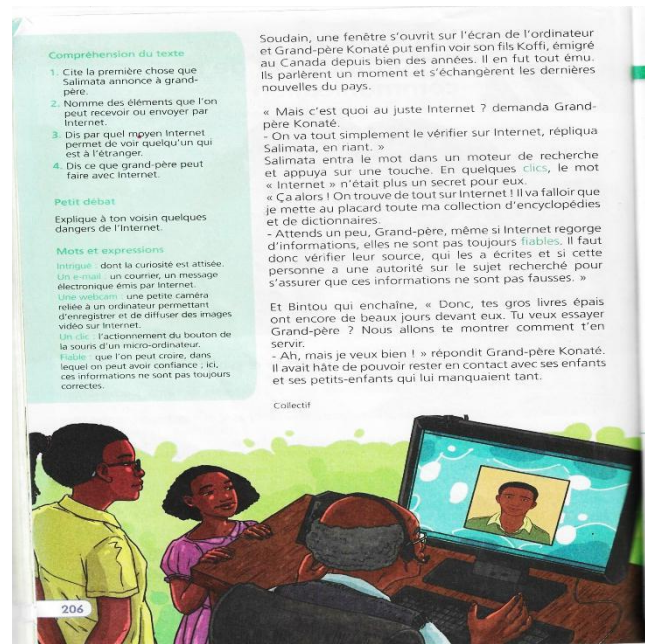
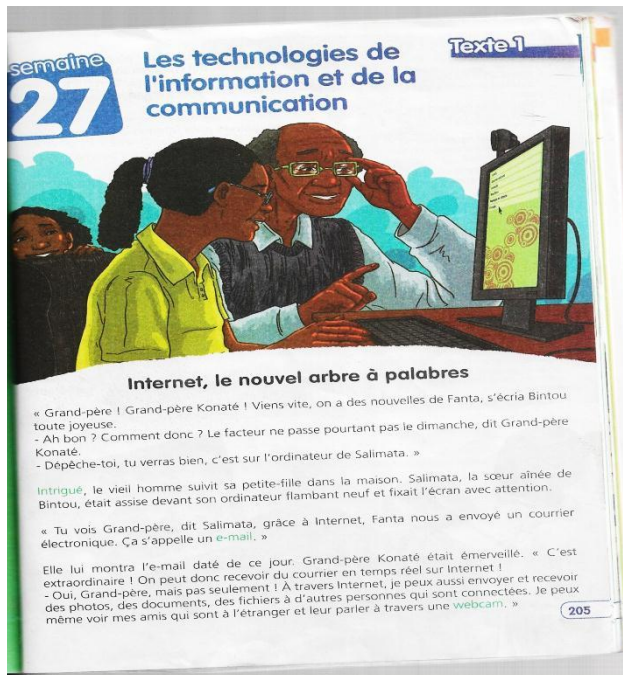
TITRE DE LA LEÇON : Internet, le nouvel arbre à palabres.

SEANCE : 1/2

Livre de l'élève : **PAGE : 205** (CM2 « je lis et j'écris ») les classiques africains.

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

En passant devant un magasin, un élève de CM2 de l'EPP SICOGI 10 vois des personnes assises devant des écrans d'ordinateurs. De retour à l'école l'élève demande au maître l'importance d'un tel lieu. Il lui remet un texte de leur livre qui parle de cela. L'élève décide de le lire avec ses camarades.



II- CONTENUS

1) Exploitation de la situation

- **De qui parle le texte?**
Le texte parle du maître et ses élèves.
- **Que demande l'élève au maître ?**
Il demande l'importance d'un lieu informatique.
- **Qu'est-ce qu'il décide de faire ?**
Il décide de lire un texte avec ses camarades.

2) Exploitation de l'illustration

- **Décris l'image.**
- 3) Lecture silencieuse
Ils lisent silencieusement le texte.
- 4) Question orales à réponse orales
 - **De quel type est ce texte ?**
C'est un texte injonctif.
 - **Duels sont les éléments que l'on peut recevoir ou envoyer par internet ?**
Les éléments sont les courriers électroniques (e-mail), les photos, les documents, des fichiers, voir des personnes à travers une webcam.
 - **Quel est le titre du texte ?**
Internet, le nouvel arbre à palabres
- 5) Explication des mots ou structures difficiles
 - **Une webcam:** une petite caméra reliée à un ordinateur permettant d'enregistrer et de diffuser les images vidéo
 - **E-mail:** C'est un courrier, un message électronique.

III- SITUATION D'EVALUATION

Questions écrites à réponses écrites.

- Qu'est ce qui permet d'envoyer un e-mail ?
C'est l'internet.

IV- EXERCICES

- **Ecris les mots suivants : webcam - e-mail.**
Ils les écrivent.



THEME 6 : LE DEVELOPPEMENT

TITRE DE LA LECON : Internet, le nouvel arbre à palabres.

SEANCE : 2/2

Livre de l'élève : PAGE : 205 (CM2, « je lis et j'écris »), les classiques africains.

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Voir séance 1/2

II- CONTENUS

1) Résumé du texte

- **Fais le résumé du texte de la séance 1 ?**

Le texte nous parle de SALIMATA qui montre à son grand père comment fonctionne l'internet.

2) Compréhension du texte.

- **Par quel moyen internet permet de voir quelqu'un ?**

C'est la webcam.

3) Prononciation de mots

- **Prononcez ces mots après moi : << webcam >>, << internet >>.**

Prononcent ces mots à haute voix

4) Lecture du maître (voir texte).

Le maître lit le texte en respectant la ponctuation.

5) Lecture des élèves.

Ils lisent le texte.

6) Débat

Que pensez-vous de l'internet?

Nous pensons que l'internet est une meilleure chose. Car il nous permet de faciliter les envois et les réceptions des documents, des e-mails...depuis l'étranger.

III- SITUATION D'EVALUATION

Tu es élève de CM2 à l'EPP SICOGI 10. Tu veux avoir des informations sur l'importance de l'internet. Exploite ton livre de Français et traite les consignes.

1- Quel est le titre du texte ?

Internet, le nouvel arbre à palabres

2- De quoi parle le texte ?

Le texte parle de l'importance de l'internet.

3- quelle est la première chose que SALIMATA annonce à son grand père ?

Elle lui annonce que grâce à l'internet sa sœur lui a envoyé un courrier électronique (e-mail).

IV- EXERCICES

Lis l'avant dernier paragraphe du texte : « Mais c'est quoi...pas fausses ».

Ils lisent.



THEME 6 : LE DEVELOPPEMENT (texte injonctif)

TITRE DE LA LEÇON : la contribution des femmes au développement

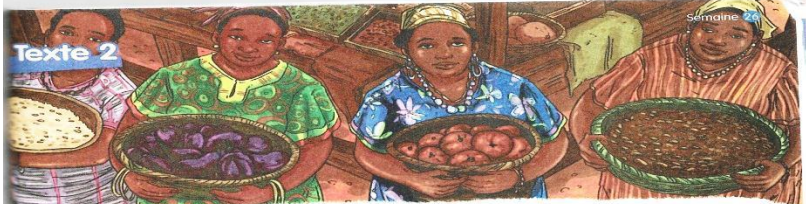
SEANCE : 1/2

Livre de l'élève : PAGE : 199 (CM2 « je lis et j'écris »). Edition les classiques africains.

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Après avoir assisté à une conférence tenue par le ministre de la femme et de la famille qui exhorte les femmes à plus d'ardeur au travail, les élèves de CM2 de l'EPP SICOGI 10 veulent en savoir plus auprès de leur maître.

Le maître leur demande de lire un texte de leur livre. Ils lisent le texte.



Texte 2

La contribution des femmes au développement

Dans le village de N'Ganon, Mariam Ouattara a mis sur pied le projet « Consommons ivoirien ». Elle a créé une association de femmes qui cultivent le vivrier pour fournir des mets équilibrés dans les établissements scolaires. Les 300 femmes de cette association travaillent en collaboration avec les élèves pour la culture du riz, du haricot blanc, de la tomate, de l'aubergine et d'autres cultures dans les jardins scolaires. Une partie de la récolte va aux familles de celles-ci, une deuxième à la cantine scolaire et une troisième partie est vendue sur le marché local. Pour ces femmes, cela représente un revenu supplémentaire, mais aussi une source d'alimentation pour leurs familles.

Pour améliorer l'accès des femmes à la formation, l'institut international d'agriculture tropicale (Iiat), a créé des Clubs vidéo en collaboration avec la Fondation mondiale pour le cacao. Cela donne aux agricultrices de cacao la formation pratique sur la gestion de la production. A travers ce programme, Marceline Ekra, une agricultrice ivoirienne, a multiplié sa récolte par quatre. Avec ce revenu supplémentaire, elle a inscrit ses enfants à l'école, et a construit une nouvelle maison pour sa famille. Depuis 2006, près de 1 600 agricultrices de la Côte d'Ivoire et du Ghana reçoivent une formation sur la production du cacao à travers ces clubs. Dans cette région du monde, où près de 16 millions de personnes comptent sur le cacao pour gagner leur vie, la capacité d'améliorer la production pourrait avoir un grand impact. [...]

Les initiatives comme celles-ci augurent d'un avenir prometteur alors que les femmes ont longtemps été exclues. Des investissements à leur profit permettront à leurs enfants d'aller à l'école et à leurs familles de manger à leur faim.

D'après Danielle Nierenberg et Janson Madan, « Les femmes, un rôle clé dans la sécurité alimentaire en Afrique », *Fraternité Matin*, 1^{er} Décembre 2010.

199

Compréhension du texte

1. Dis ce que font les femmes de l'association « Consommons ivoirien ».
2. Dis comment est répartie la récolte.
3. Dis comment les Clubs vidéo aident ces femmes.

Petit débat

Explique à ton voisin pourquoi il est nécessaire de former une femme au développement.

Mots et expressions

Mettre sur pied : organiser
Un grand impact : c'est l'effet d'une action; d'une influence, d'une conséquence.
Augurer : Annoncer, prévoir.

II- CONTENUS

1) Exploitation de la situation

- **Qui a animé la conférence à laquelle a participé les élèves de CM2?**
Madame le ministre de la femme et de la famille.
- **Quel est le contenu de cette conférence ?**
Exhorter les femmes à plus d'ardeur au travail.
- **Que conseille le maître aux élèves ?**
Il leur demande de lire le texte de leur livre.

2) Exploitation de l'illustration

- **Décrivez l'image de la page.**

Je vois des femmes avec des paniers remplis de vivriers.

3) Lecture silencieuse

Ils lisent silencieusement le texte.

4) Question orales à réponse orales

- **Que font les femmes de l'association « consommons ivoirien » ?**

Elles cultivent le vivrier pour nourrir les élèves, leur famille et la population.

- **Comment les agriculteurs ont-ils pu augmenter leur production ?**

En participant à une formation dans une institution.

- **Comment les femmes du village participent-elles au développement du village ?**

A partir de leur association, elles cultivent des vivriers pour nourrir les populations.

5) Explication des mots ou structures difficiles

- **Une contribution**: c'est une participation, un apport.

- **améliorer** : C'est augmenter.

III- SITUATION D'EVALUATION

Questions écrites à réponses écrites.

- Quels sont les vivriers que cultivent les femmes de l'association « consommons ivoirien » ?
Il y a du riz, de la tomate, le haricot blanc.

IV- EXERCICES

- **Ecris les mots suivants : contribution - agriculture.**

Ils les écrivent.



THEME 6 : LE DEVELOPPEMENT

TITRE DE LA LECON : la contribution des femmes au développement.

SEANCE : 2/2

Livre de l'élève : PAGE : 199 (CM2, « je lis et j'écris »), Edition, les classiques africains.

1- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Voir séance 1/2

II- CONTENUS

1) Résumé du texte

- **Fais le résumé du texte de la séance 1 ?**

Le texte nous parle de l'association « consommons ivoirien » créée par MARIAM OUATTARA, à N'GANON pour cultiver du manioc, fournir des mets équilibrés dans les établissements scolaires.

2) Compréhension du texte.

- **Comment s'appelle l'association créée par MARIAM OUATTARA ?**

C'est l'association « consommons ivoirien »

3) Prononciation de mots

- **Prononcez ces mots après moi :** << une association scolaire >>, << collaboration >>.

Prononcent ces mots à haute voix

4) Lecture du maître (voir texte).

Le maître lit le texte en respectant la ponctuation.

5) Lecture des élèves.

Ils lisent le texte.

6) Débat

Pourquoi est-il important de former des femmes au développement?

La formation permet d'augmenter la productivité des cultures, avoir de meilleurs rendements.

III- SITUATION D'EVALUATION

Tu es élève de CM2 à l'EPP SICOGI 10. Tu veux avoir des informations sur la formation de la femme au développement. Exploite ton livre de Français à la page 199 et traite les consignes suivantes :

1- comment appelle-t-on l'association des femmes de N'GANON ?

C'est « consommons ivoirien »

2- Que cultive cette association ?

Des vivriers.

3- quelle est le but de la formation des agriculteurs de N'GANON ?

C'est pour augmenter leur production agricole.

IV- EXERCICES

Lis l'avant dernier paragraphe du texte : « Les initiatives...à leur faim ».

Ils lisent.



THEME 6 : LE DEVELOPPEMENT (texte injonctif)

TITRE DE LA LEÇON : Une ville à l'arrêt.

SEANCE : 1/2

Livre de l'élève : PAGE : 220 (CM2 « je lis et j'écris »). Edition les classiques africains.

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

La coopérative de l'EPP MUNICIPALITE 3 a un marché dans son école. Certaines vendeuses du marché refusent de payer leurs taxes. Pour comprendre le comportement de ces femmes, les élèves s'adresse à leur maître. Le maître leur demande de lire un texte de leur livre. Ils lisent le texte.

Texte 2

Une ville à l'arrêt !

La ville entière était paralysée par les manifestants. Les employés de la mairie avaient envahi la route principale, provoquant ainsi un embouteillage monstre. Tous les véhicules étaient à l'arrêt et les conducteurs mécontents klaxonnaient bruyamment. Mais les employés étaient bien décidés. Munis de banderoles et de pancartes, ils réclamaient leurs salaires impayés au maire de la ville.

Les employés de la mairie étaient très en colère contre l'administration locale car cela faisait bientôt trois mois qu'ils ne percevaient plus leur salaire. Cette situation était due au manque d'argent dans les caisses de la mairie de la ville. En effet, ce sont les impôts payés par les citoyens et les commerçants qui servent à financer les prestations de services de la mairie. Mais, face au refus des contribuables de payer leurs impôts, la mairie avait été contrainte de cesser ses activités et n'arrivait plus à honorer ses engagements vis-à-vis de ses salariés.

Par conséquent, les différents services de l'établissement public n'étaient plus en mesure de fonctionner. Les employés municipaux étant en arrêt de travail, cela causait des désagréments aux nombreux usagers qui s'y rendaient chaque jour, soit pour faire une légalisation, soit pour se faire établir un acte d'extrait de naissance, ou pour toute autre démarche administrative à la mairie.

220

Semaine 20

Compréhension du texte

1. Explique pourquoi les employés de la mairie manifestent.
2. Dis pourquoi les caisses de la mairie sont vides.
3. Cite les conséquences que le non-paiement des impôts a sur les activités de la mairie.
4. Dis quelles conséquences l'arrêt des activités de la mairie peut avoir sur la vie des citoyens.

Petit débat

Explique à ton voisin de classe pourquoi c'est nécessaire de payer les impôts.

Mots et expressions

Un embouteillage monstre : une grande gêne de la circulation causée par la présence trop nombreuse de véhicules.

Des désagréments : des difficultés, des ennuis.

Une légalisation : une procédure, une opération qui consiste à faire certifier par une autorité (maire, préfet) qu'un document est vrai.

Une méningite : une grave maladie du cerveau.

Aussi les ordures s'accumulaient-elles dans la commune, faute de camions de ramassage. L'administration était impuissante car l'argent manquait pour réapprovisionner les tracteurs de ramassage d'ordures en carburant. En attendant, les ordures combinées à l'harmattan qui soufflait sur la région, avec son lot de poussière, représentaient une menace potentielle d'épidémie de méningite pour la population.

Pour mettre fin à la manifestation des employés et rétablir les activités municipales, le maire lança un appel à ses concitoyens :

« Mes chers amis, comme vous avez pu le constater, sans vos contributions fiscales, il nous est impossible de vous offrir des services de qualité. Alors, soyez solidaires ! Agissez en bons citoyens et payez vos impôts. Vous contribuerez ainsi au bon fonctionnement des services municipaux et au développement de votre pays. »

Collectif

II- CONTENUS

1) Exploitation de la situation

- **Que font les femmes à l'EPP MUNICIPALITE 3?**
Elles vendent sur le marché de l'école.
- **En tant que vendeuses que doivent-elles faire pour la coopérative scolaire ?**
Elles doivent payer les taxes à la coopérative scolaire.
- **Pourquoi les élèves s'adressent-ils à leur maître ?**
Pour comprendre le comportement de ces femmes.

2) Exploitation de l'illustration

- **Décrivez l'image de la page.**

Nous voyons un groupe de personnes devant la mairie.

- 3) Lecture silencieuse

Ils lisent silencieusement le texte.

- 4) Question orales à réponse orales

- **Pourquoi les employés de la mairie manifestent-ils?**

Parce qu'il y a trois mois de cela qu'ils ne perçoivent pas leur salaire.

- **Pourquoi les caisses de la mairie sont vides ?**

Parce que les citoyens ne payent pas leurs impôts.

- **Quelles sont les conséquences de l'arrêt de travail des agents de la mairie ?**

Des embouteillages, des désagréments aux usagers des services de la mairie.

- 5) Explication des mots ou structures difficiles

- **La ville était paralysée:** l'arrêt des activités de la ville.

- **Des désagréments :** des difficultés, des ennuis.

III- SITUATION D'EVALUATION

Questions écrites à réponses écrites.

- De quel service sont les manifestants?
Ils sont de la mairie

IV- EXERCICES

- **Ecris les mots suivants : les embouteillages - des désagréments- les concitoyens.**

Ils les écrivent.



THEME 6 : LE DEVELOPPEMENT

TITRE DE LA LECON : Une ville à l'arrêt.

SEANCE : 2/2

Livre de l'élève : PAGE : 220 (CM2, « je lis et j'écris »), Edition, les classiques africains.

1- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Voir séance 1/2

II- CONTENUS

1) Résumé du texte

- **Fais le résumé du texte de la séance 1 ?**

Le texte parle des agents de la mairie qui sont en grève car leurs salaires ne sont pas versés depuis des mois.

2) Compréhension du texte.

- **Pourquoi les employés ne perçoivent pas leurs salaires ?**

Parce que la mairie n'arrive plus à les payer car les caisses sont vides.

3) Prononciation de mots

- **Prononcez ces mots après moi :** « réapprovisionnement », « l'administration », « méninge »

Prononcent ces mots à haute voix

4) Lecture du maître (voir texte).

Le maître lit le texte en respectant la ponctuation.

5) Lecture des élèves.

Ils lisent le texte.

6) Débat

Explique à ton voisin de classe pourquoi il est nécessaire de payer les impôts?

Il faut payer les impôts pour alimenter les caisses de l'état. Avec cet argent l'état va développer le pays et payer le salaire de ses fonctionnaires.

III- SITUATION D'EVALUATION

Tu es élève de CM2 à l'EPP GFCL. Tu veux avoir des informations sur le civisme fiscal. Exploite ton livre de Français à la page 220 et traite les consignes suivantes :

1- qu'est-ce qu'une contribution fiscale ?

Ce sont les taxes, les droits et les impôts (fonciers sur les revenus...)

2- Qui appelle-t-on un contribuable ?

C'est un citoyen qui déclare ses biens et paie ses impôts.

3- A quel danger s'exposent les populations dans un milieu insalubre ?

Aux maladies, telles que la méningite, la toux...

IV- EXERCICES

Lis le paragraphe 2 du texte : « Les employés...ses salariés ».

Ils lisent.



THEME 6 : LE DEVELOPPEMENT (texte injonctif)

TITRE DE LA LEÇON : Tout n'est pas permis sur internet.

SEANCE : 1/2

Livre de l'élève : PAGE : 209 (CM2 « je lis et j'écris »). Edition les classiques africains.

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Le maître de CM2 de l'EPP SICOGI 10 B surprend ses élèves au fond de la classe entrain de regarder un film interdit aux moins de dix ans sur internet.

Il les invite à lire un texte de leur livre de lecture qui parle d'internet. Ils lisent le texte.

Texte 2

Semaine 27

Tout n'est pas permis sur Internet

« Hahaha ! T'as vu la tête de Tidiane ? Il a l'air d'avoir avalé un poisson-chat ! »

Le regard foudroyant de Madame Coulibaly les stoppa net. Les yeux rivés sur le grand écran d'ordinateur, Kouadio, Lansana et Fatou ne s'étaient pas aperçus de la présence de leur mère dans la chambre. Elle répéta lentement sa question :

« Qui a eu l'idée de mettre ces photos en ligne ? »

– C'est moi, māmān. Mais c'était juste pour rigoler ! dit Kouadio tout penaud.

– Ne sais-tu pas qu'on ne peut pas tout faire sur Internet ? Il est grand temps que nous ayons une conversation sur le sujet », soupira-t-elle.

Compréhension du texte

1. Dis ce que font les enfants au début du texte.
2. Explique pourquoi ce qu'ils ont fait n'est pas bien.
3. Relève quelques règles de conduite sur Internet qui concernent les photos et l'identification personnelle.

209

Madame Coulibaly s'assit sur le lit et leur dit : « Ce que vous avez fait est mal. De nos jours, il y a des règles de conduite et de politesse à respecter quand vous surfez sur Internet.

– C'est quoi au juste ces règles ? demanda Fatou.

– Par exemple, il faut éviter de publier les photos de tes amis sur Internet sans leur en avoir auparavant demandé la permission. Tu dois aussi éviter de publier des photos de toi qui pourraient se révéler embarrassantes. N'oublie pas que, dès que tes photos sont publiées sur le net, tu n'as plus aucun contrôle et n'importe qui peut utiliser ta photo et en faire un usage qui pourrait te nuire. »

Madame Coulibaly continua :

« D'ailleurs, il ne faut pas non plus mettre en ligne toutes tes données personnelles. Tes données personnelles, ce sont toutes les informations qui permettent de t'identifier, comme par exemple ton nom, ton prénom, ta date de naissance, l'adresse de ton domicile. Il vaut mieux que tu utilises un pseudonyme.

– Ce n'est pas si difficile de suivre ces règles ! répliqua Lansana.

– Mais ce n'est pas tout, Lansana ! Tu dois aussi te conduire de façon respectable en ligne. Donc, pas d'insulte, ni de message grossier. Il ne faut pas non plus s'en prendre aux autres. Évitez de vous servir du web pour propager des rumeurs ou des menaces. Les écrits restent ! Est-ce que c'est bien compris ?

– Oui maman ! », répondirent les enfants en chœur.

Collectif

210

Petit débat

Dis ce qu'il faut faire ou ne pas faire pour qu'Internet reste un espace agréable pour tous.

Mots et expressions

Être tout penaud : être embarrassé, confus, suite à une maladresse.

Surfer : consulter des sites sur Internet.

Un pseudonyme : un nom d'emprunt, un surnom, un sobriquet.

Une rumeur : un bruit, une nouvelle qui se répand dans le public et dont l'origine est incertaine.

II- CONTENUS

1) Exploitation de la situation

- De qui parle le texte?

Le texte parle du maître et ses élèves.

- **Que regardaient les élèves sur internet ?**
Ils regardaient un film interdit aux moins de dix ans.
- **A quelle activité le maître invite les élèves ?**
Il les invite à lire un texte de leur livre.
- 2) Exploitation de l'illustration
 - **Décrivez l'image de la page.**
On voit un homme et un enfant à cheval dans le désert.
- 3) Lecture silencieuse
Ils lisent silencieusement le texte.
- 4) Question orales à réponse orales
 - **De quel type peut être ce texte?**
C'est un texte injonctif.
 - **De quoi parle le texte ?**
Le texte parle des comportements à ne pas avoir sur internet.
 - **Quels sont les personnages du texte ?**
Ce sont madame COULIBALY, KOUADIO, LANSANA et FATOU.
- 5) Explication des mots ou structures difficiles
 - **Un pseudonyme**: c'est un nom d'emprunt, un surnom.
 - **Etre tout penaud** : c'est être embarrassé, confus suite à une maladresse.

III- SITUATION D'EVALUATION

Questions écrites à réponses écrites.

- Qui a eu l'idée de mettre ses photos en ligne ?
C'est KOUADIO.

IV- EXERCICES

- **Ecris les mots suivants : surfer - pseudonyme.**
Ils les écrivent.



THEME 6 : LE DEVELOPPEMENT

TITRE DE LA LECON : Tout n'est pas permis sur internet.

SEANCE : 2/2

Livre de l'élève : PAGE : 209 (CM2, « je lis et j'écris »), Edition, les classiques africains.

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Voir séance 1/2

II- CONTENUS

1) Résumé du texte

- **Fais le résumé du texte de la séance 1 ?**

Le texte parle de madame COULIBALY et ses enfants sur les non-faits sur l'internet.

2) Compréhension du texte.

- **Quelles sont les règles de conduite sur internet ?**

Ne pas mettre en ligne toutes les données personnelles, éviter de publier les photos de tes amis sans leur avis.

- **Comment s'appelle la jeune fille dont parle le texte ?**

Elle s'appelle JOHANNE.

3) Prononciation de mots

- **Prononcez ces mots après moi :** « un pseudonyme », « surfer ».

Prononcent ces mots à haute voix

4) Lecture du maître (voir texte).

Le maître lit le texte en respectant la ponctuation.

5) Lecture des élèves.

Ils lisent le texte.

6) Débat

Dis ce qu'il faut faire pour qu'internet reste un espace agréable pour tous. ?

Il faut respecter la vie des autres, éviter de publier de fausses informations, des menaces, être courtois.

III- SITUATION D'EVALUATION

Tu es élève de CM2 à l'EPP SICOGI 10 B. Tu veux avoir des informations sur les bonnes conduites sur internet. Exploite ton livre de Français à la page 209 et traite les consignes suivantes :

1- Donne le titre du texte ?

Tout n'est pas permis sur internet.

1- Pourquoi ce que les enfants ont fait n'est pas bien ?

Il faut respecter les règles de conduite et de politesse quand on surfe sur internet.

3- Donne le mot qui veut dire consulter des sites sur internet.

C'est surfer.

IV- EXERCICES

Lis le dernier paragraphe du texte.

Ils lisent.



THEME 6 : LES SPORTS ET LES LOISIRS (texte informatif)

TITRE DE LA LEÇON : Un jeu d'adresse.

SEANCE : 1/2

Livre de l'élève : PAGE : 122 (CM2 « je lis et j'écris »). Edition les classiques africains.

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

A la récréation les élèves de CM2 de l'EPP SOGEFIHA 6 A regardent jouer aux billes leurs camarades. Au cours du jeu, ils remarquent l'habileté de l'un des joueurs. Ils sont étonnés de sa performance. De retour en classe ils décident de lire un texte en rapport avec l'attitude de cet élève.

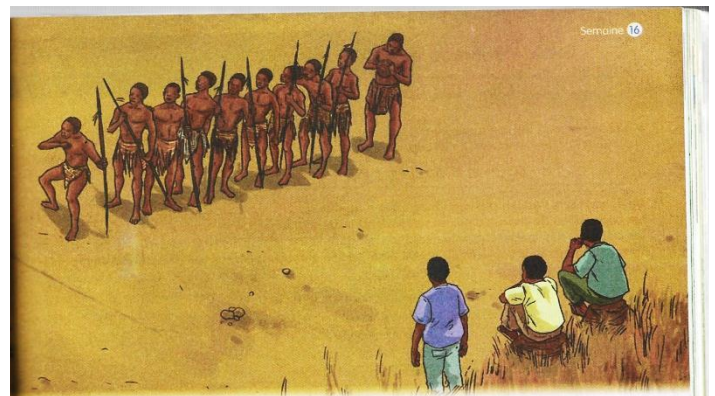


Un jeu d'adresse

Je parvins à Kala dans l'après-midi, aux environs de trois heures. Juste à l'entrée du village, se déroulait un spectacle saisissant, non tant par son décor, que par la rude sauvagerie qui en agitaient tous les acteurs. Sur un stade assez beau pour un village de brousse et entouré de rares cases, sous les vérandas desquelles les spectateurs s'étaient réfugiés bien à l'abri du soleil, une vingtaine de grands gaillards, le torse et les jambes nus, se livraient à un sport très rude.

Chaque équipe comprenait une dizaine de jeunes. Deux hommes seulement, des deux équipes, se faisaient ainsi face, séparés par deux ou trois mètres, et les coéquipiers de chacun d'eux se rangeaient respectivement derrière leur capitaine, en file indienne. Ils portaient chacun une longue sagaie, pointue au bout, effilée, souple, solide, qu'ils brandissaient dangereusement.

À l'extrémité de chaque file, c'est-à-dire aussi loin que possible de chaque capitaine, se tenait le garçon le plus fort de chaque équipe ; c'est le jeune homme le plus vigoureux qui se saisissait d'une boule végétale dure, lourde et spongieuse, de la grosseur d'un ballon de football, la lançait de toutes ses forces après avoir tournoyé plusieurs fois sur lui-même. La boule végétale roulait, bolide lancé à une vitesse mortelle, rugissait sur les aspérités du sol, bondissait et sur son passage, les longues sagaies pointues s'abattaient avec tant



de violence et de précipitation que c'était un miracle qu'aucune victime humaine ne tombât chaque fois.

Souvent la boule végétale rompait net son élan, transpercée par une sagaie. Les clameurs des spectateurs saluaient l'exploit dont l'auteur était chaleureusement félicité par les siens. Alors l'arbitre, accroupi dans un coin du stade, traçait sur le sol cinq lignes au bénéfice de l'équipe gagnante, des points dont on ferait le décompte à la fin du match. Lorsque le service changeait de camp, tous les joueurs se tournaient du même côté, vers le garçon vigoureux qui allait lancer la boule, en fait cinq boules l'une après l'autre.

J'étais stupéfait, quoique j'eusse fini par me souvenir que vers l'époque de mes six ans, on pratiquait ce sport chez nous sur la route, mais sans entrain. À Kala, il était encore en pleine vitalité, à en juger par ce match.

Mongo Bédi, Mission terminée, 1957.
Avec l'aimable autorisation des ayants droit de Mongo Bédi.

Compréhension du texte

1. Cite les deux objets indispensables au déroulement de ce jeu.
2. Décris l'homme qui doit lancer la boule végétale.
3. Explique pourquoi ce jeu est très dangereux.
4. Dénombrer les points que confère une boule transpercée par une équipe.

Petit débat

Dis les qualités nécessaires pour jouer au football.

Mots et expressions

Un sport rude : un sport brutal, pénible à supporter.
En file indienne : à la queue leu leu, les uns à la suite des autres.
Les aspérités du sol : les irrégularités saillantes du sol.

II- CONTENUS

- 1) Exploitation de la situation
 - **De qui parle le texte?**
Le texte parle des élèves de CM2 et de leurs camarades de jeu.
 - **Quelle est l'attitude de leur camarade qui fascine les élèves de CM2 ?**
Son adresse au jeu
 - **Que décident de faire les élèves de CM2 ?**
De lire le texte de leur livre.
- 2) Exploitation de l'illustration
 - **Décris l'image de la page.**
On voit des combattants armés qui s'apprêtent à jouer.
- 3) Lecture silencieuse
Ils lisent silencieusement le texte.
- 4) Question orales à réponse orales
 - **De quel type peut être ce texte?**
C'est un texte informatif.
 - **Où se déroule le sport ?**
Sur un stade.
 - **Quels sont les personnages du texte ?**
Ce sont madame COULIBALY, KOUADIO, LANSANA et FATOU.
- 5) Explication des mots ou structures difficiles
 - **Un sport rude:** c'est un sport brutal, pénible à supporter.
 - **En file indienne:** aligner à la queue leu leu, les uns après les autres.

III- SITUATION D'EVALUATION

Questions écrites à réponses écrites.

- Que devaient faire les athlètes ?
Ils devaient arrêter une balle lancée à toute vitesse par son adversaire à l'aide de la lance.

IV- EXERCICES

- **Ecris les mots suivants : un spectacle - les aspérités du sol..**
Ils les écrivent.



THEME 6 : LES SPORTS ET LES LOISIRS

TITRE DE LA LECON : Un jeu d'adresse.

SEANCE : 2/2

Livre de l'élève : **PAGE** : 122 (CM2, « je lis et j'écris »), Edition, les classiques africains.

1- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Voir séance 1/2

II- CONTENUS

1) Résumé du texte

- **Fais le résumé du texte de la séance 1 ?**

Le texte donne des informations sur le déroulement d'un jeu d'adresse qui oppose des athlètes de deux équipes.

le jeu se joue avec une boule végétale et des sagaies.

2) Compréhension du texte.

- **Avec quoi se joue le jeu ?**

Le jeu se joue avec une balle végétale et des sagaies.

3) Prononciation de mots

- **Prononcez ces mots après moi** : « vigoureux », « les spectateurs ».

Prononcent ces mots à haute voix

4) Lecture du maître (voir texte).

Le maître lit le texte en respectant la ponctuation.

5) Lecture des élèves.

Ils lisent le texte.

6) Débat

Dis les qualités nécessaires pour jouer au football.

Pour jouer au football, il faut être adroit, être bon dribleur, avoir l'esprit d'équipe.

III- SITUATION D'EVALUATION

Tu es élève de CM2 à l'EPP SOGEFIFA 6A. Tu veux avoir des informations sur le jeu d'adresse. Exploite ton livre de Français à la page 122 et traite les consignes suivantes :

1- Qu'est-ce qu'un jeu d'adresse ?

C'est un jeu qui demande à être adroit

2 - Trouve un synonyme d'adresse
habile

IV- EXERCICES

Lis le paragraphe du texte. « A l'extrémité...chaque fois »

Ils lisent.



THEME 6 : LES SPORTS ET LES LOISIRS

TITRE DE LA LEÇON : L'HISTOIRE DU CYCLISME

SEANCE : 1/2

Livre de l'élève : PAGE : 126 (CM2 « je lis et j'écris »). Edition les classiques africains.

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Les élèves de CM2 de l'EPP SIPOREX 7 ont assisté à une compétition de cyclisme. Lors de la compétition ils découvrent plusieurs types de vélos. De retour à l'école ils veulent en savoir plus sur l'histoire du cyclisme. Le maître demande de lire un texte de leur livre.

Ils décident de le lire.

Texte 2 **L'histoire du cyclisme**

Quand on parle de courses cyclistes, on ne pense pas toujours aux progrès considérables qui ont été accomplis depuis l'invention de la première bicyclette jusqu'aux vélos de compétition d'aujourd'hui... En voici un résumé...

Draisienne (1818)
Le vélocipède, ou draisienne, du nom de son inventeur Drais de Sauerbronn, est formé de deux roues reliées par une poutre sur laquelle est fixée une selle. Pour avancer, on s'assied sur la selle et l'on propulse la machine à l'aide de grands coups de pied sur le sol. Les essais ne sont cependant pas concluants...

Apparition des pédales (1861)
En 1861, le Français Michaux adapte des pédales sur la roue avant d'une draisienne. Chaque tour de pédales entraînant un tour de la roue avant, on a ensuite l'idée d'agrandir le diamètre de cette roue pour **accroître** la vitesse du vélocipède. Ainsi naît le Grand-Bi...

Grand-Bi (1875)
La roue avant du Grand-Bi est presque aussi haute qu'un homme. Le cycliste est perché au-dessus de la grande roue. Cette machine ne possède pas de frein car le risque de basculer en avant est trop important. Ce nouvel engin, se révélant trop instable et très dangereux, sera très vite abandonné.

Première bicyclette (1886)
En 1886, l'Anglais Starley met au point la machine idéale : la bicyclette. Les roues sont égales et la **roue arrière motrice** est reliée aux pédales par une chaîne. En 1888, on fixe **des pneumatiques** qui viennent d'être inventés par Dunlop, sur les roues. Grâce à ces derniers, il est désormais plus facile de pédaler et la **suspension** de la machine est bien meilleure.

L'histoire du cyclisme, d'après Méga sport, éditions Nathan

126

II- CONTENUS

1) Exploitation de la situation

- De qui parle le texte?

Le texte parle des élèves et de leur maître.

- **Qu'est-ce que les élèves ont découvert ?**
Plusieurs types de vélos.
- **Que décident de faire les élèves ?**
Ils décident de lire le texte.
- 2) Exploitation de l'illustration
 - **Décris l'image de la page.**
On voit différents types de vélos.
- 3) Lecture silencieuse
Ils lisent silencieusement le texte.
- 4) Question orales à réponse orales
 - **De quel type peut être ce texte?**
C'est un texte informatif.
 - **Décris la première bicyclette..**
La première bicyclette est formée de deux roues reliées par une poutre sur laquelle est fixée une selle.
- 5) Explication des mots ou structures difficiles
 - **Des courses cyclistes:** ce sont des courses de vélos.
 - **Le vélocipède ou draisienne :** le nom du premier vélo inventé par son inventeur DRAIS DE SAUERBRONN.

III- SITUATION D'EVALUATION

Questions écrites à réponses écrites.

- Il y a combien de paragraphes titres dans ce texte ?
Il y en a 4.

IV- EXERCICES

- **Ecris les mots suivants : le vélocipède - draisienne – des pneumatiques.**
Ils les écrivent.



THEME 6 : LES SPORTS ET LES LOISIRS

TITRE DE LA LECON : L'HISTOIRE DU CYCLISME.

SEANCE : 2/2

Livre de l'élève : **PAGE** : 126 (CM2, « je lis et j'écris »), Edition, les classiques africains.

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Voir séance 1/2

II- CONTENUS

1) Résumé du texte

- **Fais le résumé du texte de la séance 1 ?**

Le texte donne des informations sur l'histoire du cyclisme avec la construction du vélo.

2) Compréhension du texte.

- **Donne le nom de celui qui a construit le premier vélo.**

C'est l'anglais STARLEY en 1886.

3) Prononciation de mots

- **Prononcez ces mots après moi** : « des pneumatiques », « la suspension ».

Prononcent ces mots à haute voix

4) Lecture du maître (voir texte).

Le maître lit le texte en respectant la ponctuation.

5) Lecture des élèves.

Ils lisent le texte.

6) Débat

Explique à tes camarades pourquoi il est bon de faire du vélo.

Il est bon de faire du vélo parce que le vélo peut nous permettre non seulement de faire du sport mais c'est aussi un bon moyen de déplacement.

III- SITUATION D'EVALUATION

Tu es élève de CM2 à l'EPP SIPOREX 7. Tu veux avoir des informations sur l'histoire du cyclisme. . Exploite ton livre de Français à la page 126 et traite les consignes suivantes :

1- Qu'est-ce que le cyclisme ?

C'est un sport qui se pratique à l'aide du vélo.

2 – comment s'appelle le premier inventeur du vélo ?

C'est DRAIS DE SAUERBRONN.

IV- EXERCICES

Lis les deux premiers paragraphes du texte.

Ils lisent.



THEME 6 : LE DEVELOPPEMENT (texte injonctif)

TITRE DE LA LEÇON : Des rêves de carrière

SEANCE : 1/2

Livre de l'élève : PAGE : 195 (CM2 « je lis et j'écris »). Edition les classiques africains.

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Les élèves de CM2 de l'EPP SICOGI 10 B, lors de leur visite pédagogique à la zone industrielle de YOPOUGON sont surpris de voir une femme chef d'entreprise. De retour à l'école ils disputent et demande à leur maître comment une femme peut arriver à ce poste. Pour répondre à leur préoccupation, le maître leur demande de lire un texte de leur livre. Ils lisent le texte.

semaine 26 La femme et le développement Texte 1

Des rêves de carrière

J'en suis là dans mes pensées, quand un léger coup de Klaxon me fait sursauter. La voiture du service de Santé me dépasse. À l'intérieur, l'infirmière me fait un petit bonjour de la main. C'est Fatima. J'aime beaucoup Fatima. Elle a l'air si jeune. Elle est mince. Elle a des yeux rieurs et un visage très fin sous ses cheveux noirs finement tressés. [...]

Compréhension du texte

1. Nomme le métier de Fatima.
2. Dis le rôle d'un avocat.
3. Explique pourquoi on doit faire bouillir les seringues et les aiguilles avant d'en faire usage.

Petit débat

Choisis un métier et discute de ton choix avec tes camarades.

Le beau métier de Fatima me fait rêver. On doit tout savoir sur les maladies ! Je n'ose pas parler de ce que j'aimerais faire plus tard, même à Mathieu, mon frère aîné. Il se moquerait de moi. [...]

Le métier d'infirmière me plairait bien, mais si j'étais un garçon, j'aimerais être avocat. Je ferais des études d'avocat parce que je ne veux plus qu'on s'apitoie sur notre sort. Je défendrais tous les orphelins de la terre. Je me battrais pour que nos droits soient respectés. [...]

Je suis des yeux la voiture de Fatima. Elle a ralenti et s'arrête au bout de la rue. L'infirmière en descend vivement

195

avec sa trousse et disparaît dans une maison isolée. Sans hésiter, à mon tour, je pousse la porte de cette maison inconnue. Dans la pénombre, je devine un homme jeune, allongé sur sa natte, qui me sourit. Fatima se retourne, me remercie et me prend par l'épaule pour me présenter au malade. [...]

En me raccompagnant gentiment à la porte, Fatima me dit :

« Johanne, je suis débordée par toutes ces visites à domicile des malades du sida. Pourrais-tu venir avec moi tes jours de congé scolaire ? Tu ferais bouillir les seringues et les aiguilles. Tu m'aiderais en échange d'une petite rétribution. »

Je réponds oui d'un petit coup de tête. Fatima est vraiment une grande amie ! En traversant la grande place vide du marché, j'ai envie de danser tant je suis heureuse. [...]

Mots et expressions

Sursauter réagir par un mouvement brusque du corps.

S'apitoier être pris d'un sentiment de pitié pour...

La pénombre une lumière de faible intensité.

La rétribution une rémunération, un salaire.

Je ne dis rien de l'offre de Fatima à Mathieu [...]. Demain, nous verrons. Ce soir, j'aurai mille fois le temps de m'endormir avocat avant de me réveiller infirmière.

D'après Dr. Yvon Moren et l'équipe l'Enfant pour l'Enfant, Johanne, Fatima, Grégoire et les autres... les années sida, © EDICEF, 1996, pp. 4-6.

**II- CONTENUS**

1) Exploitation de la situation

- **De qui parle ce texte?**
Des élèves de CM2 de l'EPP SICOGI 10B.
 - **Que veulent-ils comprendre ?**
Ils veulent savoir comment une femme peut devenir chef d'entreprise.
 - **Que décident alors les élèves?**
Ils décident de lire un texte.
- 2) Exploitation de l'illustration
- **Décrivez l'image de la page.**
Nous voyons trois femmes sur l'image.
- 3) Lecture silencieuse
- Ils lisent silencieusement le texte.
- 4) Question orales à réponse orales
- **Quel est le titre de ce texte?**
C'est un texte injonctif.
 - **Pourquoi la jeune fille sursaute-t-elle?**
Parce qu'elle ne s'attendait pas au klaxon de la voiture.
 - **A quoi pense-t-elle ?**
Elle pense à un métier d'avenir.
- 5) Explication des mots ou structures difficiles
- **sursauter**: c'est réagir par un mouvement brusque.
 - **Une ambulance** : c'est un véhicule médicalisé qui transporte des malades, des blessés...

III- SITUATION D'EVALUATION

Questions écrites à réponses écrites.

- Quel métier la jeune fille veut-t-elle exercer?
Le métier d'infirmière.
- Comment s'appelle l'infirmière dont parle le texte ?
C'est FATIMA

IV- EXERCICES

- **Ecris les mots suivants :un pénombre - une rétribution.**
Ils les écrivent.



THEME 6 : LE DEVELOPPEMENT

TITRE DE LA LECON : Des rêves de carrière.

SEANCE : 2/2

Livre de l'élève : **PAGE** : 195 (CM2, « je lis et j'écris »), Edition, les classiques africains.

I- SITUATION D'APPRENTISSAGE

Voir séance 1/2

II- CONTENUS

1) Résumé du texte

- **Fais le résumé du texte de la séance 1 ?**

Le texte parle d'une jeune fille qui rêve de devenir infirmière. Elle est inspirée par FATIMA, l'infirmière du village.

2) Compréhension du texte.

- **Pourquoi la jeune fille suit-elle l'infirmière ?**

Parce qu'elle l'aime et veut faire comme elle.

- **Comment s'appelle la jeune fille dont parle le texte ?**

Elle s'appelle JOHANNE.

3) Prononciation de mots

- **Prononcez ces mots après moi** : « une rétribution », « s'apitoyer ».

Prononcent ces mots à haute voix

4) Lecture du maître (voir texte).

Le maître lit le texte en respectant la ponctuation.

5) Lecture des élèves.

Ils lisent le texte.

6) Débat

Que pensez-vous du métier d'infirmier ?

C'est un bon métier. Il permet de redonner la joie, la vie au. Il est très passionnant.

III- SITUATION D'EVALUATION

Tu es élève de CM2 à l'EPP SICOGI 10 B. Tu veux avoir des informations sur La femme et le développement. Exploite ton livre de Français à la page 195 et traite les consignes suivantes :

1- Qui est le principal personnage de ce texte ?

C'est JOHANNE.

1- JOHANNE aime-t-elle le métier d'infirmière ?

oui

3- Que fera JOHANNE pendant les congés pour aider l'infirmière?

Elle bouillira les seringues et les aiguilles.

IV- EXERCICES

Lis le premier paragraphe du texte page 195.

Ils lisent.