

Niveau : 4^{ème}

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



LEÇON N°10 : EXPRESSIONNISME

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Au cours d'une conférence animée par le Directeur départemental de la Culture et de la Francophonie dans votre établissement, vous, élèves de 4^{ème}, apprenez que l'expressionnisme est un mouvement artistique dont les caractéristiques inspirent aujourd'hui encore les producteurs d'œuvres plastiques.

Enchantés par cette information, et désireux de vous inspirer vous aussi des caractéristiques de ce mouvement pour vos productions, vous décidez de caractériser l'expressionnisme, d'identifier quelques œuvres, animateurs et précurseurs de l'expressionnisme et de réaliser des images dans le style de l'expressionnisme.

1. Caractérisation de l'expressionnisme

L'expressionnisme est un mouvement artistique apparu au début du 20^{ème} siècle. Les œuvres expressionnistes sont caractérisées par :

- la déformation et la stylisation exagérée de la réalité ;
- la déformation et l'agrandissement de certaines parties du corps ;
- des formes cernées par des traits foncés ;
- l'utilisation des traits brutaux et des lignes agressives ;
- des personnages au premier plan ;
- l'utilisation des couleurs pures disposées en aplat ou en touches longues ;
- des thèmes en rapport avec la misère physique ou morale, l'érotisme, la mort...

2. Identification de quelques œuvres, précurseurs et animateurs de l'expressionnisme

2.1. Identification de quelques œuvres



Edvard MUNCH
1893 Le Cri



Vincent VAN GOGH
Autoportrait au chapeau de feutre
1887



Max PECHSTEIN
1920 Autoportrait
avec la mort



Georges ROUAULT
1913 Les juges

- **Portrait d'un homme** : cette œuvre est réalisée en 1909 par Erich HECKEL.
- **Le cri** : cette œuvre est réalisée en 1893 par Edvard MUNCH.
- **La cène** : cette œuvre est réalisée en 1909 par Emile NOLDE.
- **DAVOS sous la neige** : cette œuvre est réalisée en 1921 par Ernst Ludwig Kirchner
- **Autoportrait au chapeau de feutre** : cette œuvre est réalisée en 1887 par Vincent Van GOGH.
- **Autoportrait avec la mort** : cette œuvre est réalisée en 1872 par Max Pechstein.
- **Autoportrait au chapeau** : cette œuvre est réalisée en 1888 par James Ensor.
- **Les juges** : cette œuvre est réalisée en 1913 par Georges Rouault.

2.2. Identification de quelques Précurseurs

- Le Hollandais Vincent Van GOGH (1853-1890);
- Le Norvégien Edvard MUNCH (1863-1944).

2.3. Identification de quelques animateurs

- Edvard MUNCH (1863-1944)
- Emile Nolde (1867-1956)
- Erich Heckel (1883-1970)
- Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938)
- Franz Marc (1880-1916)
- Georges ROUAULT (1871-1958)
- James Ensor (1860-1949)
- Max Pechstein (1881-1955)
- Otto Mueller (1874-1930)
- Toulouse Lautrec (1864-1901)
- Vassily Kandinsky (1866-1944)

3. Réalisation d'images dans le style de l'expressionnisme

Pour réaliser une œuvre expressionniste, l'on doit prendre en compte tous les éléments caractéristiques dudit mouvement.

La réalisation d'une image dans le style de l'expressionnisme, se fait à partir de la résolution de l'exemple de situation d'évaluation ci-dessous, qui est un exercice pratique en Arts Plastiques.

ACTIVITES D'APPLICATION

Activité d'application 1

Voici énumérés ci-dessous des caractéristiques de la peinture.
Entoure celles qui caractérisent l'expressionnisme en arts plastiques.

l'utilisation des traits brutaux ; l'utilisation de couleurs en pointillisme -l'utilisation de couleurs pures en aplat et en longues touches -l'utilisation de formes en perspective

Activité d'application 2

Voici ci- dessous un tableau à deux colonnes (colonne A et colonne B) et des noms d'artistes peintres expressionnistes.

Écris dans la colonne A, les noms de ceux qui sont des précurseurs et dans la colonne B, les noms de ceux qui sont des animateurs.

Vincent Van GOGH ; Ernst Luwig Kirchner ; Toulouse Lautrec ; Edvard MUNCH ; Vassily Kandinsky

COLONNE A: LES PRECURSEURS	COLONNE B : LES ANIMATEURS

Activité d'application 3

Voici ci-dessous l'image d'une bouteille.
Réalise l'image de cette bouteille dans le style expressionniste.

SITUATION D'ÉVALUATION

Pour la promotion des arts, ton Chef d'établissement crée un musée-école. En vue d'équiper ce dernier, il organise un concours de dessin.

Désireux de remporter le premier prix de ce concours, tu décides de réaliser un dessin dans le style expressionniste.

- 1- Trace un cadre en portrait de format 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
- 2- Réalise dans ce cadre une composition plastique caractéristique de l'expressionnisme.

3- Applique avec soin des couleurs pures en aplat dans ton dessin.

4- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

EXERCICES

Exercice 1

Voici ci-dessous un tableau comportant des affirmations.

Écris VRAI dans la case en face de celle qui présente une caractéristique de l'expressionnisme et FAUX dans la case en face de celle qui ne présente pas une caractéristique de l'expressionnisme.

AFFIRMATIONS	VRAI	FAUX
a. L'expressionnisme est caractérisé par la représentation de la réalité visuelle telle qu'elle est.		
b. L'expressionnisme est caractérisé par la déformation et l'agrandissement de certaines parties du corps.		
c. L'expressionnisme est caractérisé par des personnages au second plan.		
d. L'expressionnisme est caractérisé par des couleurs pures disposées en aplat ou en touches longues.		

Exercice 2

Voici ci-dessous présentées dans la colonne **A** des titres d'œuvres d'art de l'expressionnisme et dans la colonne **B** des noms des auteurs de ces œuvres.

Relie chaque titre d'œuvre expressionniste de la colonne A à son auteur dans la colonne B.

COLONNE A	COLONNE B
Portrait d'un homme 1 •	• a Edvard MUNCH
Le cri 2 •	• b Georges Rouault
Les juges 3 •	• c Erich HECKEL

Exercice 3

Voici ci-dessous l'image d'un personnage. Représente-la dans le style de l'expressionnisme.

Exercice 4

Suite à un documentaire télévisé sur l'expressionnisme, ton père s'intéresse à ce style de peinture et souhaite comprendre ses caractéristiques.

Heureux de satisfaire à la curiosité de ton père à travers une image, tu décides de réaliser une composition plastique dans le style des peintres expressionniste.

1-Trace un cadre de format portrait de dimension 18× 24 cm sur ta feuille de papier à dessin

2-Réalise dans ce cadre le dessin d'un personnage dans le style expressionniste

3-Applique avec soin les trois couleurs primaires dans ta réalisation

4-Fais preuve d'originalité et d'expressivité

Exercice 5

A l'occasion d'une tournée artistique dans ton pays, une délégation d'artistes peintres européens lance un concours qui a pour thème « *l'expressionniste* ». Les participants devront produire des œuvres plastiques qui valorisent ce mouvement artistique.

Heureux de cette opportunité et désireux de remporter le premier prix qui est une formation artistique dans une prestigieuse école européen, tu décides de réaliser une image dans le style expressionniste.

- 1- Trace un cadre de format portrait de dimension 18X24cm sur ton papier à dessin
- 2- Réalise dans ce cadre "une nature morte" composée d'une bouteille et d'un verre d'eau, qui présente des caractéristiques de l'expressionnisme
- 3- Colorie avec soin des couleurs dans un contraste de couleur en soi ta réalisation.
- 4- Fais preuve d'originalité et d'expressivité

Niveau : 4^{ème}

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



**CORRIGÉ DES ÉVALUATIONS RELATIVES AUX
LEÇONS DU THÈME 3**