



**THEME : ETUDE DES TONALITES MAJEURES, DES FORMULES RYTHMIQUES
ET DES INTERVALLES SIMPLES**

LEÇON N° 4

TITRE DE LA LEÇON : LA NOIRE POINTÉE - CROCHE

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE

L'administration du Lycée organise un concours d'écriture de mélodies pour accueillir le Directeur Régional de l'Education Nationale dans l'établissement. Les élèves de la 4^{ème} très mobilisés pour remporter le premier prix, ont choisi à cet effet, d'écrire des mélodies contenant des noires pointée-croches, de les chanter et de les jouer à la flûte.

II. CONTENU

1. Exercices rythmiques

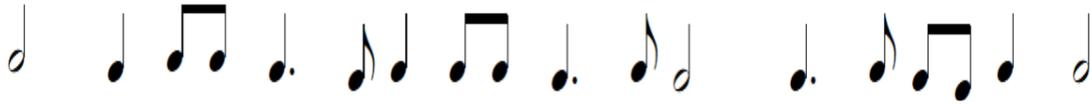


2. Théorie musicale

La noire pointée-croche est une formule rythmique composée d'une noire, d'un point et d'une croche. Le point placé à côté de la noire prolonge de moitié la durée de celle-ci. La noire pointée-croche dure deux temps

3. Exercice d'application

- Relève les éléments composant la noire pointée-croche.
- Donne la durée de la noire pointée croche.
- Fais la lecture rythmique de l'exercice ci-dessous



4. Lecture chantée et pratique instrumentale



RESUME

La noire pointée - croche est une formule rythmique composée de trois éléments qui sont : la noire, le point et la croche.

Le point placé à côté de la noire prolonge de moitié sa durée initiale.

La noire pointée croche dure deux temps.

III. SITUATION D'EVALUATION

Un concours est organisé par la Direction Régionale de l'Education Nationale et de l'alphabétisation en vue de produire l'hymne qui sera chanté à l'ouverture des jeux de l'OISSU. Pour le compte de l'établissement, ta classe est désignée par le proviseur pour écrire un hymne dont voici quelques éléments :

- les notes
- la blanche, la noire, deux croches, la noire pointée-croche, le soupir.
- la tonalité de Do majeur.
- mesure a trois temps

Après le travail du groupe, tu es désigné (e) pour présenter votre production.

- 1-Nomme les éléments qui composent la noire pointée-croche
- 2-Ecris sur une portée votre proposition.
- 3-Joue à la flûte votre production.

IV. EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT

1- EXERCICE D'APPLICATION

Exercice 1

- 1) Indique la durée de la noire pointée dans la formule rythmique noire pointée croche.
- 2) Explique le rôle du point placé à côté de la noire

Exercice 2

Complète le texte ci-dessous avec les mots et expressions ci-après. 2 temps, Noire pointée, formule rythmique, croche, de moitié, la noire, ½ temps,

La noire pointée croche est une.....composée de

Le point placé à côté de prolongesa durée initiale. La noire pointée-croche dure.....temps.

Exercice 3

Lis l'exercice rythmique ci- après



2- EXERCICE CONSOLIDATION

Situation 1

A l'occasion de la campagne de sensibilisation sur le respect des mesures barrières contre le coronavirus, tu es sollicité par l'association des amis de la musique de ton quartier pour composer une mélodie. A cet effet, l'on te propose les signes musicaux suivants :

DO grave(noire pointée)-MI(croche) ; SOL(blanche) ; SOL-MI(deux croches) ; FA-RE(deux croches) ; MI(noire pointée-) DO grave(croche) ; RE(noire) ; SOL(noire) –RE (blanche) ; FA(noire pointée)- MI(croche) ; DO grave(blanche), mesure à deux temps, clé de sol.

- 1) Ecris sur portée(s) ta proposition
- 2) Chante la mélodie obtenue

Situation 2

Pour réussir le prochain devoir de niveau en lecture chantée, tu te prépares à l'aide de l'exercice ci-dessous :



- 1) Nomme la première formule rythmique de la deuxième mesure
- 2) Lis entièrement cet exercice
- 3) Joue-le à la flû

V. DOCUMENTATION