



THEME : ETUDE DES CHANSONS

LEÇON N° 5

**TITRE DE LA LEÇON : RETARDER LES RAPPORTS SEXUELS EN VUE DE SE
PRESERVER D'UNE GROSSESSE A RISQUES**

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE

Le club de santé de votre établissement organise un concours de chant qui a pour thème : « retarder les rapports sexuelles en vue de se préserver d'une grossesse à risque ». Les élèves de la 4^e souhaitent y participer ; à cet effet, ils décident d'exécuter une chanson et d'argumenter en faveur du thème : « retarder les rapports sexuelles en vue de se préserver d'une grossesse à risque ».

II. CONTENU DE LA LEÇON

1. Apprentissage

Mon objectif

Paroles et musique: WEI Ambroise

mon ob jec tif pour la vie ré-us sir dans les é tud' l'Abs ti-nence pour a mi
FIN
et loin de moi les gros-sesses pré-coces Ça ma ra des é cou tez
la... dé bau che dé truit abs ti nenc' pour com pa gnon je n'es'sai ne sans gros ses'
1.
2.
l'a ve nir est ga ran ti

2. Exploitation du chant

2-1. Exploitation musicale

Le chant intitulé mon objectif est écrit dans la tonalité de sol majeur dans une mesure a quatre temps. Il est exécuté dans un mouvement vif et dans un caractère gai. La partition contient des noires, des croches et des blanches.

2-2 Exploitation littéraire

Le thème évoqué parle des grossesses à risque.

Une grossesse à risque est une grossesse qui met en danger la vie de la mère et de l'enfant.

Il peut avoir des conséquences sur ses études.

Pour éviter de contracter une grossesse à risque il faut pratiquer l'abstinence.

3. Exercice d'application

a. énumère les figures de notes de la première mesure de la partition.

b. définis les grossesses à risque.

RESUME

Le chant intitulé mon objectif est écrit dans la tonalité de sol majeur dans une mesure a quatre temps. Il est exécuté dans un mouvement vif et dans un caractère gai. La partition contient des noires des croches et des blanches. le thème évoqué parle de grossesse à risque. Une grossesse à risque est une grossesse qui met en danger la vie de la mère et de l'enfant. Il peut avoir des conséquences sur les études.

Pour éviter de contracter une grossesse à risque il faut pratiquer l'abstinence.

III. SITUATION D'EVALUATION

La Direction Régionale de l'Education organise dans ton établissement un atelier d'échanges sur le thème « retarder les rapports sexuels en vue de se préserver d'une grossesse à risques ». La chanson ci-dessous a été retenue pour être exécutée à la cérémonie de clôture.

Mon credo

Texte et Musique: KOUA B. Denis

5 Abs - ti-nence cre - do de ma jeu - nes - se abs - ti - nen - ce choix plein de sa -
ges - se abs - te - nir pour ne pas me
7 souil - ler m'abs - te - nir pour un a - ve - nir heu - reux.
10 1. Pourquoi al - ler si vi - te pourquoi ne pas vi - vre
2. Ma vie une fleur à pro - té - ger pourqu'un jour elle ra - yon - ne.

Tu es désigné (e) pour la présenter au cours de cette cérémonie.

1-Identifie les figures de note et formules rythmiques dans les mesures 2 et 6 de la partition

2-Explique la phrase suivante tirée du texte du chant (ma vie une fleur à protéger)

IV. EXERCICE DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT :

1- EXERCICES D'APPLICATION

Exercice 1 :

Explique le titre du chant mon credo

Exercice 2 :

Relève deux conséquences liées aux grossesses à risque

Exercice 3 :

Dans le chant intitulé mon credo, relève deux figures de silences et donne leur durée

2- EXERCICES DE CONSOLIDATION

Situation 1 :

Face aux nombreuses grossesses constatées en milieu scolaire, le proviseur organise une journée de sensibilisation dans ton établissement. Pour l'ouverture de la cérémonie, l'administration a choisi votre classe pour interpréter une chanson déjà apprise en classe dont la partition est la suivante :

Mon objectif

Paroles et musique: WEI Ambroise

mon ob jec tif pour la vie ré-us sir dans les é tud' l'Abs ti-nence pour a mi
et loin de moi les gros-sesses pré-coces Ca ma ra des é cou tez
la dé bau che dé truit abs ti nenc' pour com pa gnon jeu nes'sai ne sans gros ses'
l'a ve nir est ga ran ti

Avant la prestation, tu as été désigné (e) par tes amis pour commenter la chanson ci-dessous.

- 1- Identifie la tonalité de la mélodie.
- 2- Relève les valeurs véhiculées par le texte du chant
- 3- Explique la phrase suivante « camarades, écoutez la débauche détruit »

Situation 2 :

Le jury du concours interclasse a retenu la chanson ci-après pour sensibiliser les élèves de 4^e sur le thème « Zéro grossesse en milieu scolaire ».

COMME UN LASSO

(♩ = 60)

Sans presser

TEXTE et MUSIQUE : François KOFFI KADJA



Refrain : Oh! Re - tiens, re - tiens toi ma fleur. Cett' cord', cet an - neau,



comm' un las - so, comm' un cer - ceau, sont des noeuds pour ton bon - heur.

I



Tu es jeun' bell' in - no - cente. On te dé - sir', te con - voi - te t'at - tire.



Mais tu es en - cor' a - do - les - cente; Pour toi grands et vieux sou - pirent.

II



Tu es jeun' bell' in - no - cente. On te pro - met_ monts et mer - veilles,



Mais ne_ sois_ pas im - pa - tiente, laiss' le temps te mettr' en selle.

III



Tu es jeun' bell' in - no - cente. On te file, on t'é - pic_ on è tente



Mais un_ mé - nage pour ton âge; Tu vogues loin, loin du ri - vage.

Responsable de la chorale de l'école, tu es sollicité (e) pour la préparation de la cérémonie d'ouverture. Pour maîtriser la chanson, tu t'exerces avant la répétition.

1-Identifie les signes musicaux de la première mesure de la partition

2-En t'appuyant sur le texte de la chanson, explique les expressions « on te promet monts et merveilles mais ne sois pas impatient(e) », « laisse le temps te mettre en selle ».

V- DOCUMENT