



LEÇON N°13

Thème : la musique populaire et la promotion des valeurs sociales et morales

TITRE DE LA LEÇON : LA MUSIQUE BRÉSILIENNE (LA SAMBA)

### **I. SITUATION D'APPRENTISSAGE**

La promotion 4<sup>ème</sup> de votre établissement a été invitée à assister au festival des musiques populaires à Abidjan. A cette occasion, la samba du groupe venu du Brésil a fortement émerveillé le public. De retour à l'école, votre classe se propose de partager avec les autres élèves ce qu'elle a vu et entendu au festival.

A cet effet, elle envisage de produire un compte-rendu dans lequel elle décide de déterminer les caractéristiques de la Samba et de la commenter.

### **II. CONTENU DE LA LEÇON**

#### **1- Ecoute et exploitation des extraits musicaux**

Extrait musical N° 1 : « **Agnarela do Brasil** » de **JOAO GILBERTO**

**Synthèse** : Musique de forme vocale accompagnée. Les voix sont mixtes en répondent en chœur au soliste. C'est une musique dansante qui sert au défilé. L'orchestre est moderne. On y trouve des instruments spécifiquement brésiliens comme *Le cavaquinho* sorte de petite guitare à 4 cordes et le *pandeiroun* tambourin dont les cymbalettes sont inversées.

Extrait musical N° 2 : « **Batucada Bresilienne** » by **CREASHOW**

**Synthèse** : Musique instrumentale exécutée par un orchestre regroupant des cordes, des percussions et des vents. Musique très dansante qui accompagne le défilé du carnaval.

#### **2- Exercice d'application**

- Nomme deux instruments utilisés dans la samba.
- Donne quelques caractéristiques de la samba.

**Informations complémentaires**

Née dans les bidonvilles de RIO DE JANEIRO au début du XXe siècle dans les milieux des esclaves noirs déportés en Amérique pendant la traite négrière. La Samba a plusieurs explications dans le langage de ces esclaves : le nombril, la danse de gaieté, être animé.

A partir des années 2000, des influences du Funk et du hip-hop vont donner naissance à la samba-rock et à la samba-funk.

## **RESUME**

La Samba est considérée comme la danse nationale du Brésil. Elle est à la fois danse et musique de carnaval. Son rythme entraînant est le symbole de la fête, de l'exubérance du Carnaval de Rio et de ses écoles qui défilent chaque année dans le sambodrome de la ville.

La Samba est un style musical qui provient de la fusion des rythmes africains et portugais.

Les instruments les plus utilisés sont :

- le Cavaquinho, petite guitare à 4 cordes
- le Pandeiro, tambourin, dont les cymbalettes sont inversées.
- le Reco-reco, Instrument dentelé (en bambou ou métal) qu'on frotte avec une baguette
- le Surdo, plus gros tambour de la samba qui marque le tempo de la musique.

## **III. SITUATION D'EVALUATION**

Dans le cadre du jumelage de ta commune avec celle de RIO de Janeiro du Brésil, un talentueux groupe musical qui accompagne la délégation brésilienne retient ton attention. La musique de ce groupe est exécutée orchestre composé par :

- le Cavaquinho, petite guitare à 4 cordes
- le Pandeiro, tambourin, dont les cymbalettes sont inversées.
- le Reco-reco, Instrument dentelé (en bambou ou métal) qu'on frotte avec une baguette
- le Surdo, plus gros tambour de la samba qui marque le tempo de la musique.

Sollicité par tes pairs tu rends compte à ta classe :

- 1- Identifie la musique pratiquée par ce groupe
- 2- Classifie chaque instrument cité dans le texte dans sa grande famille d'instrument.
- 3- Détermine les circonstances de production de cette musique.

## **IV. EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT**

### **1- EXERCICES D'APPLICATION**

#### **Exercice1**

- a- Localise le Brésil.
- b- Identifie la principale danse de sa culture.
- c- Cite trois instruments utilisés dans la musique qui accompagne cette danse.

#### **Exercice2**

- a- Explique brièvement les circonstances qui engendré la naissance de la samba.
- b- Détermine les circonstances de production.
- c- Relève la principale caractéristique de la samba

### Exercice3

- Commente l'extrait « Agnarela do Brasil » de JOAO GILBERTO

## 2- EXERCICES D'APPLICATION

### - Situation 1

En suivant un film documentaire sur le BRESIL avec ton grand frère, il découvre une musique instrumentale exécutée par un orchestre regroupant, des cordes, des percussions et des vents (des siflets ...). Une musique très dansante qui accompagne le défilé d'un carnaval.

Ton grand frère intéressé par cette musique te sollicite pour satisfaire certaines préoccupations

- 1- Nomme la musique du film documentaire.
- 2- Relève deux de ces caractéristiques.
- 3- Explique ce que représente cette musique pour le peuple qui la pratique.

### - Situations 2

A la fin du cours sur la musique du Brésil, le professeur d'Education musicale de ton petit frère lui donne l'exercice de maison que voici.



Image 1 :L'orchestre de la samba Musique brésilienne

Image 2 : Danse de Samba au défilé du carnaval de RIO

Ne comprenant pas grand-chose il sollicite ton aide :

- 1- a) Définis le mot « samba » qui apparaît sur les deux images.
- b) Nomme les trois premiers instruments de l'image 1
- 2- A partir des deux images dis ce que représente la samba pour le peuple brésilien

## V.DOCUMENTS

## QUELQUES INSTRUMENTS DE LA MUSIQUE DE SAMBA



## LA DANSE DE SAMBA

