



LEÇON N° 4

THEME: ETUDE DES NOTES ET DES FORMULES RYTHMIQUES

TITRE DE LA LEÇON: NOIRE-SOUPIR-BLANCHE

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE :

Dans le cadre du concours inter-écoles initié par le district sur le thème « zéro grossesse à l'école », le club de musique du Lycée a choisi la 6^{ème} pour le représenter. Animés par le désir de remporter le trophée, les élèves de ce niveau décident de s'entraîner à lire, à chanter et à jouer à la flûte, la formule rythmique noire- soupir – blanche.

II. CONTENU :

1. Exercices d'intonation

1.1 

1.2 

1.3 

2. Théorie musicale

La blanche et la noire sont des **figures de notes**. La blanche dure deux temps et la noire dure un temps.

Le soupir est une **figure de silence**. Il dure un temps.

3. Exercice d'application

- Sur une portée, écris dans l'ordre un soupir, Sol (noire) et Si (blanche).
- Combien de temps dure :
 - le soupir ?
 - la noire ?
 - la blanche ?

4. Lecture chantée et pratique instrumentale

Situation d'évaluation 1

Après avoir manqué à la première leçon de solfège sur la formule rythmique noire – soupir-blanche, ton ami de classe te sollicite pour l'aider à se mettre à jour. Pour y parvenir, tu te sers des exercices contenus dans ton cahier de leçons.

- a. Ecris sur portées deux exercices
- b. Fais la lecture des notes de chaque exercice
- c. Fais la lecture rythmique de chaque exercice

Situation d'évaluation 2

A l'occasion de l'anniversaire de naissance de ta sœur, tu es sollicité (e) par tes parents pour jouer un air à l'ouverture de la cérémonie. Pour réussir ta prestation, tu te sers des notes et des formules rythmiques étudiées.

- a. Ecris ta mélodie
- b. Chante ta mélodie
2. Joue ta mélodie à la flûte

V. DOCUMENTS