



LEÇON N° 12

THEME : ETUDE DES IDIOPHONES DES CORDOPHONES ET DES MEMBRANOPHONES.

TITRE DE LA LEÇON : les instruments à vent ou aérophones

Séance 2: **Les flûtes**

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE

Classé 1^{er} au festival des arts en milieu scolaire, votre établissement vient de recevoir en récompense un orchestre de flûtes. Les élèves de la 6^{ème}, fiers de ce prix, désirent être membres de cet orchestre.

Pour approfondir leurs connaissances sur ces instruments, ils s'engagent à identifier, à décrire et à comparer les flûtes à partir de l'écoute d'extraits musicaux.

II. CONTENU

1. Ecoute et exploitation d'extraits musicaux

Extrait musical N°1 :« A la claire fontaine à la flûte à bec »



60. A la claire fontaine-flûte&giutare.mp3

Synthèse :La flûte à bec est un instrument de la famille des aérophones. Elle est constituée de trois parties, un bec (tête), un tronc (corps sur lequel il y a des trous), un pavillon (queue). On obtient le son en soufflant dans le bec. Pour varier le son, on bouche ou on ouvre les trous à l'aide des doigts. La flûte à bec est d'origine Européenne.

Extrait musical N° 2 :« Musique de flûte de pan »



Leo_Rojas_-_Der_einsame_Hirte_(Videoclip)(256k).mp3

Synthèse :La flûte de pan est un aérophone. Elle est constituée de plusieurs tiges de bambou de tailles différentes reliées entre elles par des cordes de la plus petite à la plus grande. Pour obtenir le son, on souffle dans les tiges. On fait glisser les tiges sur les lèvres pour varier le son.

2. Exercice d'application

a. Comment joue-t-on de :

a.1 la flûte de pan ?

a.2 la flûte à bec ?

b. Cite les matériaux utilisés pour fabriquer une flûte de pan.

c. Qu'est-ce qui permet de varier les sons sur la flûte à bec et la flûte de pan ?

RESUME

Les flûtes sont des instruments à vent ou aérophones. Elles sont fabriquées en différents matériaux (bois, laiton, plastique, bambou, etc). Leur corps (en tube) comporte des clés (flûte traversière) ou des trous (flûte à bec) qui servent à varier les sons. Pour la flûte de pan, le son varie en fonction de la taille des tiges. On joue les flûtes en soufflant dans le bec, l'encoche ou l'embouchure. Elles sont de diverses origines (africaine, indienne, européenne...).

3. SITUATION D'EVALUATION

Pour accompagner le salut aux couleurs, le chef de ton établissement décide de créer un orchestre d'instruments à vent. En vue d'aider à la constitution de l'ensemble, il a énuméré quelques exemples d'instruments (flûte à bec, djembé, flûte traversière, cymbales, flûte de pan, atougblan) et a souhaité que les élèves s'organisent pour réussir ce projet.

Brillant (e) en Education Musicale, tu es unanimement désigné (e) par tes camarades pour établir la liste des instruments à acquérir.

a. Identifie les instruments qui devront faire partie de cet orchestre.

b. Justifie le choix des instruments de ta liste.

IV- EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT

1. Exercices d'application

Exercice 1

Réponds à ces affirmations par vrai ou faux

N°	Affirmations	Vrai	Faux
1	Les flûtes sont des instruments de la sous famille des cuivres		
2	Les flûtes sont des instruments de la famille des vents		
3	La Flûte à bec est un Instrument d'origine européenne		
4	La flûte à bec possède sept (7) trous		
5	La flûte traversière est un instrument de la musique Africaine		
6	Les Trois (3) parties de la flûte sont L'embouchure le corps et le pavillon		
7	Le son des flûtes est obtenu par l'émission du souffle dans le bec ou dans l'embouchure		
8	La Flûte de pan est un instrument africain		

Exercice 2

- a. Identifie les différentes Parties de cet Instrument.



- b. Dite en une phrase comment obtient-on le son d'une flûte
c. Relie les bonnes réponses.

- | | | |
|-------------------------------|---|---------------------|
| Flûte africaine | • | • Flûte traversière |
| Flûte européenne transversale | • | • Flûte à bec |
| Flûte européenne horizontale | • | • Flûte de pan |

2. Exercices de consolidation

Situation d'évaluation 1

Les élèves du Club de Musique du Lycée Mixte 2 de Yamoussoukro sont invités à jouer les hymnes de la côte d'Ivoire et de la Chine à la flûte à bec, lors de la cérémonie commémorant le nouvel an chinois.

De retour en classe, tu décides de faire un rapport fidèle de votre prestation à tes camarades.

- a. A quelle famille d'instruments appartient la flûte Bec
b. Comment s'obtient le son des flûtes

Situation d'évaluation 2

Pour chanter correctement les différentes notes SOL, LA, SI appris en Classe, quelques élèves de ta classe et toi-même, jouez à la flûte à Bec.

Fière de votre niveau de progression en solfège, tu décides de présenter la flûte bec à vos autres amis.

- a. Identifie à quelle sous famille de flûte appartient la flûte à bec
b. Nomme une autre sous famille des flûtes

3. Exercice d'approfondissement

Situation d'évaluation complexe

Suite à la construction du foyer des jeunes de ta commune, le maire envisage de le doter d'un orchestre. Il souhaite que cet ensemble soit composé d'ahoco, flûte à bec, castagnettes, trompette, djembé, guitares, piano, cymbales, trombone, arc musical.

Entant que meilleur(e) élève en éducation Musicale de ton école, tu es sollicité(e) par le président des jeunes de la commune pour constituer cet orchestre.

- a. Regroupe par famille les instruments mis ta disposition
- b. Dis de quelles origines sont le djembé et la trompette
- c. Compare l'arc musical et la flûte à bec.

V- DOCUMENTS



UNE FLÛTE A BEC



UNE FLÛTE DE PAN



UNE JOUEUSE DE FLÛTE TRAVERSIERE